

BELAVIA

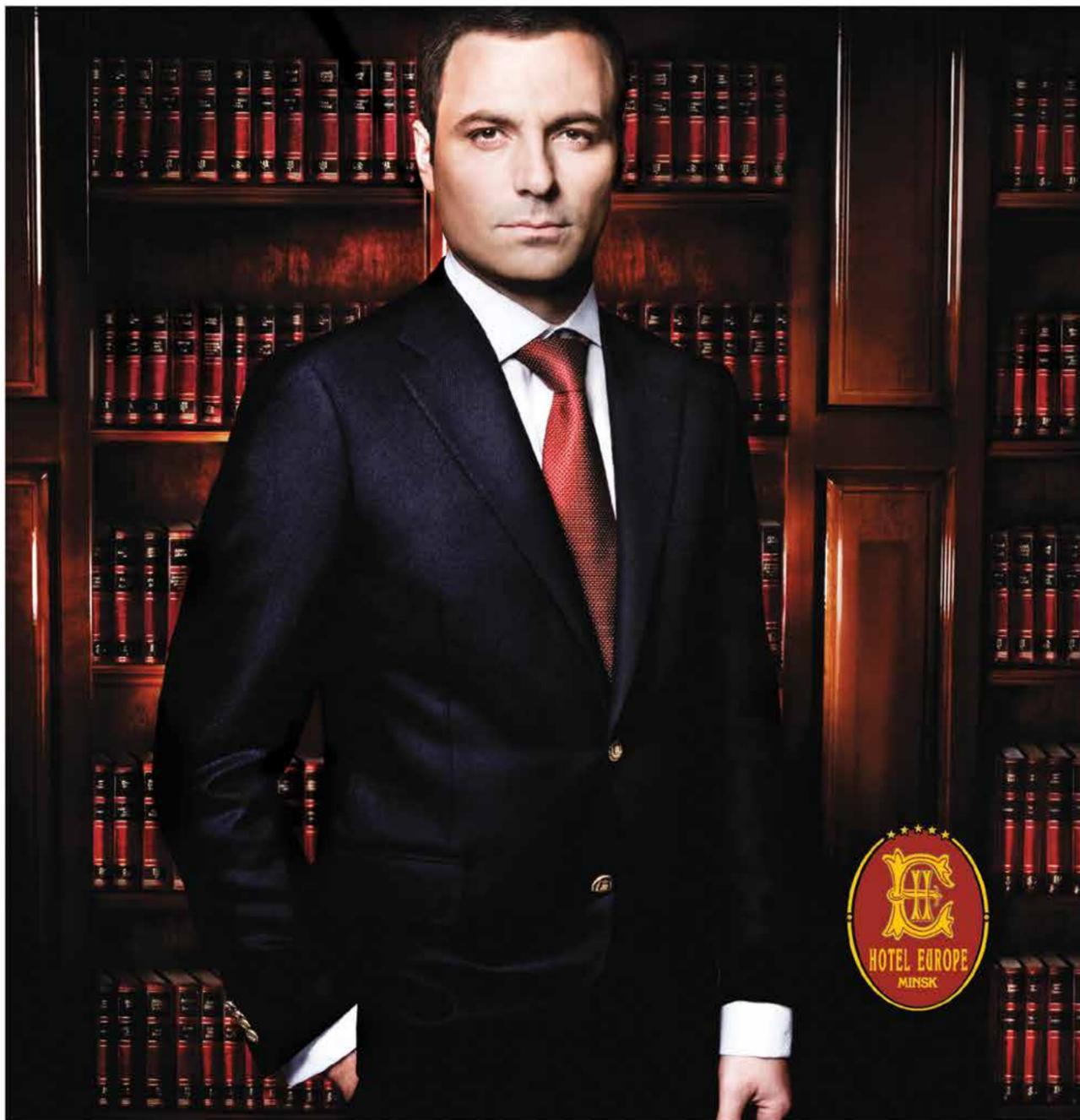
OnAir



Официальный
бортовой журнал
авиакомпания Belavia



HOTEL EUROPE
MINSK



КСИП «Отель «Европа», УНП 1910022291, Лицензия №30000/0410448 от 27.11.2008 до 27.11.2019г. - выдана МПКИ

ПЕРВЫЙ ОТЕЛЬ ПРЕМИУМ КЛАССА В БЕЛАРУСИ
THE FIRST PREMIUM CLASS HOTEL IN BELARUS

ул. Интернациональная, 28, Минск, Беларусь, тел. +375 17 229 83 33
28 Internatsionalnaya Str., Minsk, Belarus, tel. +375 17 229 83 33
www.hoteleurope.by, reservation@hoteleurope.by

БЕЛАЯ ВЕЖА КАЗИНО



Традиции,
стабильность,
капитал

ООО «Плюс» УНП 600018119, Лич. МСХПРБ №0231010630694 от 29.11.2010/09.12.2015 г.

МИНСК
ПР-Т МАШЕРОВА, 17
www.belaveja.by



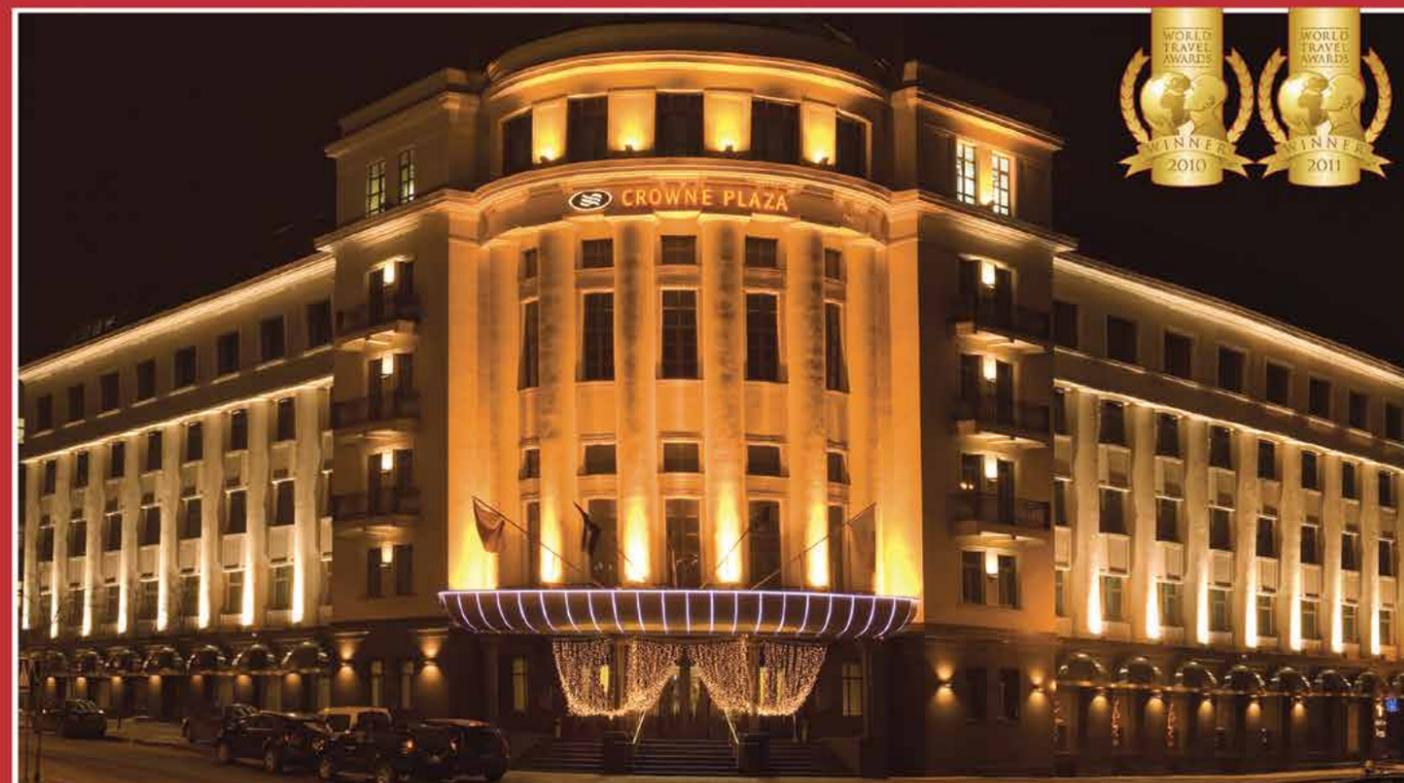
ул. Кирова, 13
+375 17 218 34 49



Kirova str., 13
+375 17 218 34 49



Лицензия № 50003/0536925 выдана Мингорисполкомом от 02.04.2009 г. до 13.05.2014 г. ИП «Минск Принцесс Отель»



Welcome!

Добро
пожаловать



CROWNE PLAZA®

MINSK

HOTEL

www.cpminsk.com

Тел.: +375 17 218 34 00



Лиц. № 50003/0536925 выдана Мингорисполкомом от 02.04.2009 г. до 13.05.2014 г. ИП «Минск Принцесс Отель»



Ясная Поляна

КОТТЕДЖНЫЙ ПОСЕЛОК
ЛУЧШЕЕ МЕСТО ДЛЯ ЖИЗНИ

ООО "ЖилПромИнвест" УНН 190559407



Г. МИНСК, УЛ. СУРГАНОВА 57Б
ЗАКАЗЧИК ООО "ЖИЛПРОМИНВЕСТ"

+375 17 3316714
+375 17 3317838
+375 29 1333434

WWW.YASNAPOLIANA.BY

ДЛЯ ТЕХ, КТО ПОМНИТ,
КАК ЭТО БЫЛО...



МАХВЕТ

МЕЖДУНАРОДНАЯ ИГРОВАЯ КОМПАНИЯ

СЕТЬ ИГОРНЫХ КЛУБОВ
В БЕЛАРУСИ

МИНСК:

пр-т Независимости, 56
пр-т Пушкина, 41
пр-т Рокоссовского, 1
пр-т Рокоссовского, 145а
ул. Сурганова, 50
ул. В.Хоружей, 66
ул. Рафиева, 81а
ул. Горецкого, 27
ул. Руссиянова, 1
ул. Притыцкого, 142

БОБРУЙСК:

ул. Социалистическая, 97
ул. Минская, 54
ул. Ульяновская, 706

МОГИЛЕВ:

пер. Пожарный, 15

ООО "Макбет" УНН 190682921,
Лицензия № 02110/219, выдана Министерством спорта и туризма Республики Беларусь,
Срок действия с 05.06.2007г. по 05.06.2012г.

ЧСУП "Макбет Геймс" УНП 191618327
Лицензия № 02110/555, выдана Министерством по налогам и сборам Республики Беларусь,
Срок действия с 09.12.2011г. по 08.12.2021г.



И ХОЧЕТ ЕЩЕ!

PREMIUM PARTNER OF SAUBER F1 TEAM

ПРЕМИУМ-ПАРТНЕР КОМАНДЫ ФОРМУЛЫ 1 ЗАУБЕР

CERTINA
swiss time maker 1888

ENERGETIC & PRECISE
precisely you...



ЭНЕРГИЧНЫЙ И ТОЧНЫЙ
только для тебя...

WWW.CERTINA.COM

20 лет
ZIKO

www.ziko.by

Эксклюзивные USB Flash-накопители



Индивидуальный дизайн
Любые материалы
(кожа, дерево, серебро, ПВХ, металл и т.д.)
Любые тиражи

Официальный представитель в Республике Беларусь
ООО «РЕМАРК», Минск, ул. Энгельса, 20, тел.: +375(17) 210 57 57

ООО «РЕМАРК», УНП 100174823



*Тот
самый
вкус!*



- 14. Реплика**
Лезь, борись, беги
- 18. Календарь**
Поводы для хорошего настроения в июле-августе
- 24. События месяца**
Скачки на Лазурном берегу и отрыв на «Казантипе»
- 28. Кадр**
Парк подводных скульптур в Карибском море
- 30. Цифры**
Сколько топлива нужно, чтобы долететь до Новосибирска и обратно, как часто теряют багаж и какова температура в аду
- 34. Монолог**
Что на уме у папарацци Эрики Рабау
- 40. Точка отрыва**
Вождение с пафосом
- 42. Место встреч**
Рестораны знаменитостей
- 44. Пролетая над Тегераном**
Нескучный гид по столице Ирана
- 50. Личность**
Анджелина Джоли о войне и милосердии
- 58. Непознанная земля**
Аргентина: подъем на вершину Америки
- 70. Объекты притяжения**
Не тронутые цивилизацией
- 78. Разбор полетов**
Сюрпризы в чемоданах авиапассажиров
- 80. Машинное отделение**
Разогнаться до 575,3 км/ч

Официальный бортовой журнал авиакомпании Belavia



Рекламно-популярное издание
Зарегистрировано в Министерстве информации Республики Беларусь № 761 от 6 ноября 2009 года

Основан в ноябре 2009 года

#7(32) 2012

Главный редактор
Дмитрий Иванович Ярота
Выпускающий редактор
Ольга Бардиян
Дизайн
Яна Беликова
Дизайн рекламных макетов
Елена Федькина
Руководитель отдела рекламы
Ольга Сенник
Отдел рекламы
Дина Яценко
Ирина Делянова

Учредитель
© ООО «Ремарк»
Беларусь, г. Минск, ул. Энгельса, 20
office@remark.by

РЕМАРК

Все права защищены. Полное или частичное воспроизведение статей, фотоматериалов и прочих изображений, опубликованных в журнале Belavia On Air, без письменного разрешения редакции запрещено. Материалы со знаком © публикуются на правах рекламы. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

Отпечатано в типографии
ООО «Первая образцовая типография»
Беларусь, г. Минск, пр-т Победителей, 23 к. 1
Лицензия на полиграфическую деятельность № 02330/0552753 от 2 февраля 2010 года
Заказ №

Тираж
3 000 экз.



© Belavia On Air
Беларусь, г. Минск, ул. Энгельса, 20
Т: +375 17 210 57 57
Ф: +375 17 210 57 58



КОЛЛ-ЦЕНТР +375 (17) 210-10-10
ВЕБ КОЛЛ-ЦЕНТР www.2101010.by

ЗАРЯЖАЙСЯ ОТДЫХОМ

в сети роскошных отелей Sueno Hotels!

Сеть отелей Суэно Отелс: Суэно Отелс Гольф Белек 5* Суэно Отелс Бич Сайд 5*



Sueno Hotels Golf Belek 5*

Sueno Hotels Beach Side 5*

- 84. Шопинг**
Модная диктатура «Галереи Лафайет»
- 88. Взгляд**
Люди, попавшие в объектив Людмилы Погодиной
- 98. Кухня**
Прохладительный опыт жарких стран
- 102. Символ**
Селекция белорусского рубля
- 106. Бизнес-класс**
Взломать дресс-код: на границе свободы и морали
- 120. Inflight**
Полезная информация от Belavia
- 130. Гид по Минску**
Места и услуги в городе
- 138. Головоломки**
Задачи для нескучного полета
- 144. Из мастерской Цеслера**
Новая работа дизайнера

ENGLISH PAGES

- 114. Events Calendar**
- 116. Angelina Jolie in the War**
The reason to talk to 'Lara Croft' was her debut as a film director; after many years of working as a Goodwill Ambassador of the UNHCR, Angelina Jolie suddenly shot a movie about the war in Bosnia ("In the Land of Blood and Honey"). Unusual appearance of the actress, with sensual lips and significant eyes, makes her missionary nobleness a piece of social art.
- 118. Zaichik's Away**
Right before the collapse of the Soviet Union, Belarus faced the necessity of creating the republican Goznak enterprise, responsible for the production of bank securities, and later, of bank notes. In 1990, the Belarusian Goznak started to print coupons aimed to stop the unauthorized export of goods out of the country. The coupons resembled postage stamps; many Belarusians still remember that these coupons were given together with the salary and how difficult it was to find suitable goods at local stores.
- 120. Inflight**
Useful information from Belavia
- 130. Discover Minsk**
Places and services in the city



Фото: Dreamstime

* П Р Е М И У М ООО "БелПетСтрой" УНП 190877603



+375 29 340 05 40
+375 33 340 05 40

ЭЛИТНЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
ПАРК-СИТИ

premiuM

Место имеет значение!

Лезь, борись, беги

Сядьте и подумайте, сколько вам осталось жить. А теперь посчитайте, сколько из этих лет еще могут быть полноценно активными. Распишите время в днях, вычтя время на работу, сон и быт. Прикиньте, сколько это выходных, и вспомните, когда вы в последний раз проводили эти выходные не на диване с ноутом.

Евгения Валошина



Иллюстрация: dreamstime

Метафизический ужас, вероятнее всего, обеспечен, как бы щедро вы себе ни отмерили. Особенно если вы – не семиклассник, активно занимающийся спортом и ходящий пешком, на байдарках и лыжах с туристическим клубом, а офисный работник, которому уже тридцать и у которого самое большое путешествие в жизни – выезд к ближайшему озеру с мангалом и музыкой из открытого багажника машины.

Потому что как-то мало получается выходных этих. В масштабах биологиче-

ской формы жизни и с поправкой на то, что запланирован ремонт, свадьба друга и дача не достроена – ничтожно мало. А с учетом того, что люди часто живут и поступают так, словно в запасе у них бессмертие (еще сотни шансов, десятки тысяч возможностей и как минимум тонна здоровья на квадратный сантиметр организма) – почти ничего. Но даже это математическое откровение не у многих отбивает желание тратить свою жизнь на наблюдение за чужой жизнью в телевизоре. Действительно, зачем на выход-

ных – на выход с вещами? Зачем весь мир – с комарами и необходимостью напрягаться, когда есть такой уютный и безопасный четырехстенный мирок с диваном и каналом Discovery, вместе с которым можно взобраться на любую гору и нырнуть на любую глубину, не выпуская из рук бутылку пива? И человек не выходит из дома, не садится на велосипед, в машину, поезд или самолет, не едет, не взбирается, не гребет – основательно и с полной отдачей, словно последний раз в жизни.

С точки зрения детей, взрослый – очень скучная форма жизни, и большинство взрослых это постоянно подтверждают. Вся человеческая активность происходит в основном внутри – там, где-то между ребрами и гландами, у всех эффективные подвиги, глобальные путешествия, покорения

высот и глубин и красивый финт ушами. Снаружи же – почти абсолютная тишина, вегетация и моргание в качестве физнагрузки. И весь адреналин – в шприце с эпинефрином, воткнутом в остановившееся от старости сердце с целью его завести.

Тот факт, что сегодня ничего не произойдет, почему-то человека не настораживает и пугает, а успокаивает. И то, что тихое копчение в спящем режиме, без риска и активности, изнашивает больше, чем самая активная активность, и превращает внутренний стальной двутавр в приторное желе, совсем не возмущает. И не кажется ненормальным, что самые крупные из более чем 650 мышц – большие ягодичные – бездарно дряблеют, намертво впившись в диван или стул у барной стойки, вместо того, чтобы делать задуманное природой, – приводить в движение ноги.

Как главное в йоге – не техника дыхания, знание асан или гибкость суставов, а расстелить коврик и начать заниматься, так главное в переходе от пассивности к активности – это попробовать. И потом уже невозможно будет остановиться – мышечная память просто не позволит сидеть на месте. Места захочется менять, а дорогу к ним – усложнять. И каждое переступание через себя будет в радость. Потому что сложно сопротивляться, когда за шесть дней активного тура по Крыму в твоей жизни происходит больше, чем за последние десять лет привычной экзистенции невнятной консистенции. Когда во время фрирайда по горному серпантину, подъема на скалу на самостраховке или категоричного спуска в 36-метровую пещеру с последующей попыткой вылезть на самоходах, понимаешь, что главное – не то, чтобы ноги были ровными и длинными, а чтобы они в принципе были. Когда весь твой многолетний стаж сидения в теплом офисе и открывания крана с горячей водой оказывается ненужным, потому что вода только в реке и холодная.

И никому не говорите про то, что нет возможности. Способность передвигаться, видеть и слышать – главная возможность. А дальше – было бы желание (настоящее, как заноза в той самой мышце, которая передвигает ноги) прожить оставшиеся 960 выходных по-другому. ☑

Вся человеческая активность происходит в основном внутри – эффективные подвиги, глобальные путешествия, покорения высот и глубин. Снаружи же – почти абсолютная тишина, вегетация и моргание в качестве физнагрузки. И весь адреналин – в шприце с эпинефрином, воткнутом в остановившееся от старости сердце с целью его завести



GRAND CAFÉ

*Elegant dining
Элегантный ужин
in interesting company
в интересной компании*



Мария

2 Lenin Str., Minsk ☎ (44) 7031111, 12.00 - 24.00.
2 Ленина ул., Минск ☎ (44) 7031111, 12.00 - 24.00.

ООО "СГК Столица", УНП 190820608, Лич. 5000047255 от 04.08.2011 до 03.08.2021 выдана МГИК



15 июля Moscow City Racing

Москва

Ежегодное авто- и мотошоу с участием действующих команд «Формулы-1» пройдет в центре Москвы: три трибуны будут располагаться прямо у Кремлевской стены. «Формулу-1» представят «Феррари» и «Макларен» в лице Джанкарло Физикеллы и Льюиса Хэмилтона. Также в заездах примет участие команда «Ситроен» и ее боевой пилот Микко Хирвонен.

18 июля День хот-дога

США

Праздник, посвященный национальному американскому «перекусу», был утвержден Торговой палатой США в 1957 году. В этот день по всей стране проходят соревнования по искусству приготовления и пожирания хот-догов.



21 июля Пикник «Афиши»

Москва

В Коломенском пройдет музыкальный фестиваль, ежегодно собирающий около 50 000 человек. Этим летом на нем выступят Franz Ferdinand, The Drums, Little Boots, Fuck Buttons и российская группа «Аквариум».



21 июля День Бельгии

Бельгия

Некоторые пункты праздничной программы – зрелищный военный парад в Брюсселе, крупный уличный фестиваль танцев и музыки в Генте, а также бесплатный вход в большинство музеев страны.




Casino Royal



100 000[™]

Королевская игра

г. Минск, пр-т Независимости, 11
11 Nezavisimosti ave. Minsk
+375 29 111 3333
www.royal.by



фото: fetes.bayonne.fr

25—29 июля
Праздник Байоны
Байона, Франция

Праздник, созданный на манер известных забегов быков фестиваля в испанской Памплоне, сегодня посещают 1,3 миллиона туристов. В этот период в городе проходит множество карнавалов, уличных представлений и собственно корриды.

25 июля
Red Hot Chili Peppers
Киев

Red Hot Chili Peppers – это семь Грэмми (пять из которых группа получила в один год), 85 миллионов проданных пластинок и множество ежегодных премий. В Киеве «горячие перцы» презентуют новый альбом I'm with You.



27—28 июля
Летний карнавал
Роттердам

Начнется карнавал традиционно – с выбора королевы, продолжится на пляжной вечеринке с коктейлями, танцами и концертами живой музыки и завершится «битвой барабанщиков» за главный приз в несколько тысяч евро.



28 июля — 5 августа
Гей-парад
Гамбург

В параде участвуют не только секс-меньшинства, но и горожане: пройтись в нелепом костюме или прокатиться на одном из 60 грузовиков, везущих участников и на всю округу ретранслирующих техно, как минимум весело.




WITTCHEN
travel



www.wittchen.com

г. **Минск**: ТЦ «Корона» БЦ «Европа» ТРЦ «Экспобел»

г. **Витебск**: ТЦ «Корона»



Фото: Seven Angels Theatre

30 июля
«Боинг, Боинг, Боинг»
Минск

Премьера спектакля о романе молодого парижского ловеласа с тремя очаровательными стюардессами по комедии Марка Камолетти, поставленной в 60 странах и вошедшей в Книгу рекордов Гиннеса как самая часто исполняемая в мире французская пьеса.

1—5 августа
Фестиваль «Кубана»
Краснодар

На черноморском побережье, в поселке Веселовка, под открытым небом сразу на двух сценах выступят лучшие команды из России и ближнего зарубежья, а также хэдлайнеры мирового уровня – Korn, The Offspring, Gogol Bordello и другие.



6—13 августа
Sziget
Будапешт

На фестивале, который ежегодно собирает 400 тысяч человек и проходит на острове Обуда в центре Будапешта, представлены практически все направления музыки – она, кстати, здесь играет круглосуточно.



9 августа
Мадонна
Санкт-Петербург

Королева поп-музыки представит свое новое шоу в поддержку альбома M.D.N.A. Многотысячный зал Петербургского СКК станет одной из 90 мировых площадок, которые примут Мадонну во время этого турне.



Я ДОМА!



СОООО «Гольф-Клуб». УНП 190564979

ГРИНВИЧ
КОТТЕДЖНЫЙ ПОСЕЛОК

Т. 29 3977772
www.golf-club.by



Лошадь по кличке Четкий ритм и наездник Фабьен Лефевр готовятся к старту во время зимних скачек в Кан-сюр-Мер

www.thisisaphusjournals.com



6 июля — 25 августа Сезон скачек

Кань-сюр-Мер, Франция

Один русский банкир, купивший апартаменты на Лазурном берегу, слегка разочарованно констатировал, что «летняя Ницца – скопище богачей со всего мира, которые проводят весь день, лениво добираясь из отеля к морю и обратно». Но дважды в год, во время зимних и летних конных бегах, богачи меняют свой маршрут и отправляются на ипподром Кот-д'Азур в шести километрах от Ниццы, чтобы внести дозу адреналина в свою размеренную жизнь. Чаще всего здесь проходят бега рысаков с колясками, реже – скачки с наездниками. Вход на ипподром в этом году стоит 4,5 евро, заезды, за редким исключением, проходят по понедельникам, средам и пятницам. В 20.15, когда спадает жара,

начинается шоу: лошади заходят на старт, раздаётся хлопок – и все участники уже несутся по треку. Толпа внимает голосу комментатора: из того, что он говорит по-французски, иностранцам абсолютно ничего не понятно, но интонация и темп комментариев нарастают, стимулируя выработку адреналина. Судьи контролируют ситуацию на треке из микроавтобуса, внимательно следя, чтобы лошади не сбивались с рыси. В противном случае участник сразу дисквалифицируется, и никакие крики о том, что вы поставили на эту лошадь состояние, не помогут вернуть ваши деньги. Между тем, тратят здесь немало: дневной оборот букмекерских фирм во время летнего сезона нередко превышает 1 миллион долларов.

Во Франции увлекаются скачками и активно играют на тотализаторе около 10% населения, что составляет 6,5 миллионов человек

Всем известно,
что выгодные инвестиции – это:

- Экспедиция в поисках сокровищ
- Земельный участок на Луне
- Сельское хозяйство в Антарктиде
- Офисы в бизнес-центре «Порт»



БИЗНЕС ЦЕНТР
ПОРТ

ИНВЕСТИРУЙТЕ С УВЕРЕННОСТЬЮ!

Долевое строительство офисов:

- Выгодное расположение
- Индивидуальная планировка
- Высокие темпы строительства

www.a1development.by

Тел.: +375 29 303 00 33, +375 17 286 35 95



31 июля — 15 августа Казантип

Пляж Поповки, Евпатория, Украина

Неотъемлемым конституционным правом любого гражданина Республики Казантип является «быть кем хочешь и жить как хочешь». Конституционной обязанностью – «из того, что ты есть, стать тем, кем ты мог бы быть»

В двадцатый раз в Крыму образуется маленькое государство в государстве, где будут происходить необычные вещи. Продолжительность «не-фестиваля» (как предпочитают называть его организаторы) сокращена в два раза, а значит, концентрация этих необычных вещей будет впечатлять. Первый «Казантип» был обычным соревнованием виндсерферов на одномышенном мысе между Феодосией и Керчью. Неизвестно, как так получилось, но уже три года спустя «дно котла» (так переводится название мероприятия) оказалось прямо на атомном реакторе недостроенной Крымской АЭС в виде фестиваля электронной музыки, а после кочевало по украинским весям, пугая правительство и радуя веселых загорелых бездельников. Спортивную

составляющую последние годы активно возрождают в виде Z-Games – соревнований по экстремальным видам спорта вроде кайтсерфинга, паркура, маунтинбординга, дерт-джампинга и прочих. К своему 20-летию «Казантип» пережил несколько угроз закрытия и вырос в серьезный проект, над организацией которого работает большая интернациональная команда. Желтый чемодан старого классического образца с хромированными уголками – неизменный символ проекта, бесплатная виза и билет на все его события, включая балет господина Барбо и выступление заморских виртуозов, оркестр СПБ пожарной команды, танцевальные дуэли под музыку виртуозных баянистов, музыкальное представление с участием кордебалета и Марсианские хроники.



Филиал "Салон Брюммель" ООО "Дентелекс" УНП 102347470

ИТАЛЬЯНСКАЯ МЕБЕЛЬ
И ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА



На дне

Скульптор по образованию и профессиональный дайвер по совместительству Джейсон Ди Кайерс Тейлор решил объединить два своих любимых занятия и основал Парк подводных скульптур на мелководье Карибского моря. Композиция под названием «Превратности» (26 детей разных национальностей, держащихся за руки) была погружена на глубину 4,5 метров одной из первых. Для ее создания понадобился бетон, модифицированный для выращивания кораллов, и знание оптических законов: художник учитывал, что под водой объекты кажутся на четверть больше, чем на суше, и за счет преломления света, проходящего через толщу воды, непредсказуемо меняют цвет. Помимо эстетических, художник преследует и экологические цели: скульптуры уже колонизировали морские губки и оболочники.

фото: underwater sculpture.com



2 тонны кислорода необходимо, чтобы полностью сжечь 1 тонну авиационного топлива – керосина.



11 000 долларов в месяц получала бы домохозяйка, если бы ее труд оплачивался, считают американские исследователи. Оставаясь дома, имеющая детей женщина одновременно является учителем «школы полного дня», водителем, поваром, администратором, медсестрой, психологом, слесарем, электриком, уборщицей – и это далеко не весь список.

10 случаев утери багажа приходится на каждую тысячу авиапутешественников. Как показывает статистика, причиной утери в 70% случаев является минимальное стыковочное время между рейсами. Как правило, через несколько дней чемодан все-таки находит своего владельца, но лучше не рисковать и по возможности покупать билеты таким образом, чтобы стыковка между рейсами была не менее двух часов.



38 лет понадобилось радио, чтобы преодолеть порог в 50 миллионов пользователей. Телевидение завоевало такую же аудиторию за 13 лет, интернет – за 4, iPod – за 3 года, а самой популярной американской социальной сети, чтобы достигнуть числа в 100 миллионов пользователей, понадобилось меньше 9 месяцев.



25 тонн топлива необходимо, чтобы долететь от Минска до Новосибирска (самой дальней точки в карте полетов Belavia) и обратно. Рейсы в Новосибирск выполняются совместно с авиакомпанией «Сибирь» на воздушном судне Boeing 737. Время в пути – 4 часа 40 минут. Минимальная цена билета вместе со сборами в эконом-классе составляет 329 евро в обе стороны или 204 евро в одну сторону.



5 женщин за всю историю «Формулы-1» принимали участие в гонках (хотя правила позволяют им участвовать в соревновании наравне с мужчинами). Из пятерых лишь две смогли преодолеть квалификацию и завершить гонку. В 1975 году одна из гонщиц – итальянка Лелла Ломбарди – сумела в одном из гран-при набрать очки, и повторить этот успех пока не удалось ни одной женщине.



2050 год будет очень комфортным для авиационных перелетов, если компания Airbus воплотит в жизнь свою идею нового самолета будущего. Лайнер будет сам исправлять возникшие неполадки, предупреждать пассажиров о воздушных ямах и турбулентности, а также показывать звезды, меняя прозрачность крыши по команде экипажа. Среди других инноваций – системы подогрева сидений, «зона релаксации» с голографическими дисплеями и возможность поиграть в гольф прямо на борту.



12-04 ЮАГ После своего знаменательного полета Юрий Гагарин был награжден «Волгой» с номерами 12-04 ЮАГ, образованными датой полета и инициалами. Следующим космонавтам на именных машинах сохранили буквы ЮАГ как индекс Звездного городка в Московской области, а цифрами продолжили обозначать дату полета.

23 города с населением, превышающим 10 миллионов человек, насчитывается сейчас в мире (еще в 2000 году их было только 18). Исследователи утверждают, что если существующая тенденция продолжится, то население городов будет удваиваться каждые 38 лет.



445 градусов Цельсия Такова температура ада, вычисленная двумя испанскими учеными на основании сопоставления цитат из Библии. Для определения температурных условий в преисподней они использовали текст Откровений 21:8, повествующий об озерах горячей серы. Ученые применили тепловую функцию – энтальпию. Поскольку озеро горячей серы свидетельствует о температуре ниже кипения (в противном случае сера будет испаряться), температура ада была признана равной 445 по Цельсию.

В 1919 году заработал первый в Германии и один из первых аэропортов в мире – Кенигсберг-Девау. В 1921-м в Девау открылась метеослужба, ставшая первой в мире стационарной авиационной метеослужбой. После Второй мировой войны Девау утратил свой статус городского (теперь уже калининградского) аэропорта, уступив место новому аэропорту Калининград-Храброво. С тех пор и до настоящего времени он остается базой местного аэроклуба ДОСААФ.



40 000 000 игроков со всего мира ежегодно посещают Лас-Вегас. Причем во многих здешних игорных домах можно ощутить ненавязчивый аромат в воздухе (например, запах кокоса в казино Mirage и Mandalay Bay или старомодный дамский парфюм в Venetian). Сотрудники казино неизменно отвечают, что не ароматизируют воздух, однако они лукавят: посетив сайт компании Aroma Systems Inc., которая занимается этим бизнесом, можно обнаружить большинство казино Вегаса в списке клиентов.



Идеальный силуэт вашего дома

Современные тенденции архитектурной моды все чаще притягивают наш взгляд к строениям с французскими окнами, стеклянными дверями и открытыми террасами. Естественный свет и открытое пространство – вот что привлекает нас в изящных экстерьерах с большим количеством стеклянных проемов.

Однако, как известно, окна и стеклянные двери являются самым уязвимым местом, как в плане энергоэффективности, так и в вопросах безопасности. Жители Старого Света уже давно нашли оптимальное решение – в Италии, Германии, Франции и других странах окна домов защищают роллетами. Не зря говорят, что утро в Европе начинается с поднимающихся роллет.

Дом, оснащенный роллетами, легко узнать по выступающим коробам над оконными проемами, которые могут быть различной формы:

круглой, полукруглой, 20 и 45-градусной. Но не всегда! Оказывается, стремление к минимализму повлияло и на защитные конструкции, в семействе которых появились роллеты со встроенным коробом.

В отличие от традиционных, роллеты со встроенным коробом в открытом состоянии совершенно незаметны на фасаде – короб монтируется в специально подготовленную нишу над оконным или дверным проемом. Затем он маскируется тем же отделочным

материалом, что и весь фасад здания. Когда роллеты опускаются, создается впечатление, будто они появляются прямо из стены дома.

Мода на архитектурные аксессуары может измениться, но наше стремление к безопасности и комфорту внутри дома никто не в силах отменить. В этом плане роллеты можно смело назвать классикой. Во-первых, они надежно защищают окна от шквалистого ветра, песка и непрошенных гостей. Во-вторых, роллеты позволяют поддерживать оптимальную температуру внутри помещения в любое время года без дополнительных энергозатрат.

Между окном и роллетой образуется воздушная прослойка, которая зимой выполняет функцию «термоса» и сохраняет тепло. Исследования, проведенные Строительной ассоциацией Франции доказали, что роллеты позволяют снизить теплопотери через окна до 55%. А как известно, максимальные теплопотери – более 25% – происходят именно через окна.

Летом роллеты сохраняют приятную прохладу в помещении. В закрытом состоянии роллеты позволяют снизить температуру внутри помещения на 5°C без кондиционера. Но комната не погрузится в полумрак. В этом помогут роллеты с перфорацией, которые в опущенном состоянии частично пропускают свет и создают приятную атмосферу в доме. Таким образом, можно закрыть роллеты и все же позволить дому «дышать».

Большие окна в доме – это максимум света в интерьере, легкость в экстерьере и ощущение свободы пространства. Окна, защищенные роллетами со встроенным коробом, – это комфорт внутри дома и гарантия вашей безопасности! И конечно, идеальный силуэт дома... Именно такой, каким вы его представляли!

АЛЮТЕХ 

ООО «Алютех Инкорејтејд»
г. Минск, ул. Селицкого, 10-301
тел.: +375 17 218-14-00
факс: +375 29 628-74-00

Таким образом, можно закрыть роллеты и все же позволить дому «дышать». Большие окна в доме – это максимум света в интерьере, легкость в экстерьере и ощущение свободы пространства. Окна, защищенные роллетами со встроенным коробом, – это комфорт внутри дома и гарантия вашей безопасности! И конечно, идеальный силуэт дома... Именно такой, каким вы его представляли!

1 — утеплитель

теплоизоляционные материалы различного типа при необходимости защищают стены дома от промерзания и образования моста холода.

2 — декоративная штукатурка

покрывает фронтальную поверхность короба и после завершения отделочных работ образует единое целое с фасадом здания.

3 — широкая цветовая гамма

более 30 цветов. С помощью роллет можно точно продублировать тон фасада и кровли или, наоборот, сыграть на резких контрастах.

4 — короб, встроенный в нишу

позволяет скрыть механизм роллеты в фасаде здания, спрятав защитный короб в заранее подготовленную нишу над оконным или дверным проемом.

5 — ревизионная крышка

обеспечивает доступ к механизму роллеты для удобного обслуживания системы и выполнения сервисных работ.

6 — роллетное полотно

может изготавливаться из профилей роликовой прокатки либо из экструдированных профилей различных цветов. Профили роликовой прокатки заполняются пеной, что обеспечивает дополнительную шумо- и теплоизоляцию к установленным дверям или окнам.



Система со встроенным коробом должна быть предусмотрена в проекте здания еще до начала строительства или реконструкции.

Эрика Рабау

Достижения. Немка Эрика Рабау – папарацци. Умение ловить момент сыграло ключевую роль в ее судьбе и подарило ей миллион возможностей не только в мире фотографии, но и в мире кино (Эрика еще и актриса). За согбенными плечами женщины-папарацци длинная история: она пережила войну, пересекла океан и стала первым официальным фотографом международного кинофестиваля в Берлине. В этом году стаж ее работы для Берлинале составил 40 лет. С тех пор как этой миниатюрной доброжелательной женщине в кожаном костюме, с рюкзаком и маленькой цифровой камерой Canon в руках исполнилось 30 лет, она категорически отказывается называть свой возраст – говорит, это может плохо сказаться на карьере.



Людмила Погодина / Фото: Людмила Погодина, Internationale Filmfestspiele Berlin

Я работаю для Берлинале уже 40 лет. Помню те времена, когда фестиваль проходил летом, это было намного приятнее. Потом пришел молодой директор и сказал: «Мы должны опережать Канн, потому что они перехватывают лучшие фильмы!» Перенос фестиваля на февраль вызвал волну протестов – это был настоящий скандал. Кроме того, трудно было привыкнуть к холодной зиме после жаркого лета: однажды мне ради хороших снимков пришлось бежать через весь город на прогулочных лыжах.

Я не караю звезд в кустах. Несмотря на маленький рост и тихий голос, я хватаю их на театральных и кинофестивалях, находясь в толпе таких же оголтелых людей с камерами.

Когда мне было 17 лет, я вышла замуж. Я была молодой и сумасшедшей, а мой избранник был уже очень взрослым – ему был 31 год. В Германии есть поговорка: «Не доверяй людям за 30». Тогда я этого не знала. Он увез меня, только получившую аттестат о среднем образовании и совсем не знавшую испанского языка, в Аргентину. После Германии, потрясенной войной, эта страна показалась мне раем на Земле, но вскоре «заработала» поговорка. Муж вдруг превратился в безумного ревнивца: не разрешал мне выходить из дома, заводить друзей, даже устраиваться на работу – никакого контакта с посторонними.

Однажды мужу пришлось уехать на два дня в Монтевидео. Как только я

осталась одна, то первым делом отправилась искать работу – и пришла прямоком в самый крупный книжный магазин в городе. Хозяином был алжирец – пожилой мужчина, очень приятный и очень умный: «Дочь моя, что же нам с тобой делать? Очень хорошо, что у тебя есть аттестат и ты говоришь на разных языках. Но ты не говоришь по-испански – очень жаль». Потом он сказал: «Подожди, я думаю». И чуть позже добавил: «В любом случае, я хочу, чтобы ты работала в моем магазине. Я отправлю тебя в немецкую, английскую и французскую секции». Это и была моя первая работа.

Карьере фотографа я начала благодаря второму мужу. Это был немец, живущий в Аргентине, – после войны

PRILESIE
Logistic Center

Логистический Центр

НАЧАЛО НОВОЙ ЛОГИСТИКИ

ООО "Логистический центр Прилеса" ИП 808001200



эта страна была заполнена беженцами из Германии. Он был прекрасным пианистом, но у него не было шансов зарабатывать музыкой, поэтому он занимался фотографией. Я стала его ассистентом. Он много работал на свадьбах, но иногда брал меня с собой в такие места, куда нормальные смертные не попадают – например, в центр военно-морских сил. Я была счастлива попасть на закрытые объекты.

Мой второй муж был очень мудрым человеком, он сказал: «Учись фотографировать в процессе». В то время у меня была большая тяжелая камера. Я заправляла каждый негатив размером 10x15 сантиметров в мою ЕКА. Я поменяла много камер, в основном, дешевых, пока наконец-то не смогла купить потрепанную «Лейку». Сейчас все перешли на цифру, работать стало легко и просто, и процесс потерял прежнюю ценность.

В Аргентине я прожила десять лет, большинство из них – с моим вторым мужем. Все это время мои родители продолжали звать меня обратно в Германию. Они прислали мне билет, и я поехала их навестить. Когда я оказалась в Европе, я была счастлива! Потом я приехала в Берлин... Это был не сегодняшний Берлин, это был Берлин, разрушенный войной. Я никак не могла к нему привыкнуть. Мой муж не остался со мной – он поклялся, что никогда не вернется в Германию, потому что нацисты убили его родителей и брата.

Когда я вернулась в Германию, у меня ничего не было, и я бралась за любую работу – в школах, в детских садах, на свадьбах. Мне это не нравилось, но выбора не оставалось – я была никем и ничем. Мама одной девочки из детского сада работала главным переводчиком на Берлинале, и когда она поняла, что

я говорю на испанском так же свободно, как и на немецком, предложила мне работать на нее. Она знала, чем я на самом деле хочу заниматься, поэтому сказала: «Камеру можешь взять с собой».

С тех пор я сопровождала всех фестивальных гостей, говорящих по-испански. Однажды у нас была водная экскурсия – организаторы наняли два парома и пригласили множество официальных гостей. Я, естественно, тоже принимала в этом участие, а заодно фотографировала. И не заметила, что кто-то весь вечер не сводил с меня глаз. Человеком, который за мной наблюдал, оказался директор кинофестиваля. В ту пору у меня была славная машина, на которой я добралась до Ванзее – большого озера в Берлине, откуда отправлялся паром. Спустя три часа нашего путешествия кто-то объявил, что мы причаливаем. Я разволновалась: «Мы не причаливаем!



ООО «Алар»-Дизайн, УНП 191071744

Продукт месяца
— ● —
Весь июль и август в Салонах посуды «Сквирел» действует специальная цена на сервиз для 4 персон из коллекции Old Luxembourg.

Время бранча
Бранч, или поздний завтрак — отличное начало дня, особенно на свежем воздухе и в окружении друзей. Природа создаёт яркий фон и атмосферу для летней утренней трапезы. Для бранча подойдут достаточно простые блюда и продукты: свежий хлеб, сыр, песто, немного прошутто, гаспаччо или салат. И конечно же, легкий летний десерт, фруктовое мороженое, белое вино и очаровательная коллекция Old Luxembourg от Villeroy & Boch. Проведите лето со вкусом!



Это совершенно не то место – здесь же кругом одни дома!» Мы приплыли в другую часть города – противоположную от той, где я бросила машину. Я, конечно, расстроилась – не знала, что настал мой звездный час: «Как я теперь попаду домой?» Тогда директор фестиваля сказал: «Если хочешь, я могу тебя подвезти. Мы доедем до города, я выйду, и водитель отвезет тебя к твоей машине». Пока мы ехали, он сказал: «Я наблюдал за тобой весь вечер и видел, что ты не только разговариваешь на нескольких языках, но и фотографируешь. Хочешь стать официальным фотографом кинофестиваля?» В тот момент мне показалось, что земля ушла у меня из-под ног... «О! Ну, конечно! Я с удовольствием буду вашим фотографом! Йухуу!» На следующий день я пришла в офис, где со мной заключили контракт.

Однажды я оказалась на приеме у президента – обычно ты даже представить

себе не можешь, что попадешь на такие мероприятия – и я, конечно, взяла с собой фотоаппарат.

Папарацци ужасны! Я, соответственно, тоже. Но когда я делаю фотографии, я всегда стараюсь наладить с людьми контакт. Однажды я встретила актера Клауса Кински. Я знала, что мы с ним земляки – оба родились в Данциге, теперь это польский город на Балтийском море. Поэтому я с ним заговорила: «Мы с вами родом из одного города». Он посмотрел на меня с недоверием: «Ну, и где же ты родилась?» Я ответила: «В Данциге, конечно!» Тогда он немного расслабился, и я смогла сделать несколько хороших кадров. В тот момент он был очень приятным человеком. Позже, когда он вышел на улицу и его снова облепила толпа фотографов, он начал с ними бороться и заодно оттолкнул меня со словами: «Ты тоже одна из папарацци!» Но это уже не имело зна-

чения, потому что только у меня были фотографии, где он смеется.

У меня миллион фотографий, и я понятия не имею, где что лежит. Ничего не могу найти. Мой дом – хаос, в который никто не смеет войти. Исключением были только съемки фильма «Эрика Рабау: Пэк из Берлина», когда молодой режиссер пришел ко мне и позаботился о том, чтобы отсканировать все фотографии.

Мое хобби? О-о-о! Я моряк! Настоящий моряк. У меня есть все документы и права, подтверждающие это. Мой третий муж умер четыре года назад, с ним мы часто ходили в море. У нас была одна лодка в Германии и другая – во Франции, на Средиземном море. Мы исплосовали это море вдоль и поперек. Это моя настоящая страсть. Я и сейчас иногда отправляюсь в море, но все уже совсем иначе. ✉



Мебель для комфортной жизни

senso
Дизайн & производство
www.senso.by



Москва: подиум Senso
БП «Румянцево», 45 км МКАД, корпус В, вход №9, секция E2
Тел./факс: +7 495 685 95 90, 6859590@mail.ru

Минск: Салон Senso
ул. Кропоткина, 93а. Тел.: +375 29 168 08 35, +375 29 392 29 01
Тел./факс: +375 17 237 78 74, senso@senso.by



От звезды

Ресторанный бизнес манит многих знаменитостей, однако задерживаются в нем единицы: громкое имя владельца обрекает заведение на успех лишь поначалу, а дальше работает (на него или против него) качество. Оп Air отобрал селебрити, которые хороши не только в кадре, но и в рестораторстве.

NOBU

Москва и другие города

Роберт Де Ниро, фильмы с участием которого принесли кинематографу более двух миллиардов долларов, открыл свой первый ресторан японской кухни Nobu в Нью-Йорке в 1994 году – на пару с шеф-поваром Нобу Матсухиса: актер случайно попробовал его суши в одном из лос-

анджелесских кафе и был сражен их «неяпонским» вкусом (в то время повар оттачивал свой стиль, добавляя в японские блюда латиноамериканские элементы). Сегодня Nobu – мировая сеть из 27 заведений по всему миру, от Мельбурна до Будапешта. Два года назад заведение Де Ниро открылось и в Москве: «В других городах – Нью-Йорке, Лондоне, Пекине – у нас было много русских клиентов, – объяснялся

де Ниро. – И все они буквально требовали открыть ресторан в Москве». Уговорить актера получилось у владельца компании Sgocus Group Эмира и Араса Агаларовых – Nobu заработал на четвертом этаже принадлежащего им магазина «Крокус» в Столешниковом переулке. О сумме, вложенной в открытие, Агаларовы предпочитают не распространяться: «Она настолько большая, что даже я не могу произнести ее вслух», – говорит Арас. Тем, кто захочет откусать по-голливудски, стоит помнить: московский Nobu открыт только для ужинов и по предварительному заказу столика.

Ужин без алкоголя: от 120 долларов

Процветает и другой ресторан Де Ниро – Tribeca Grill, расположенный на Манхэттене. Это заведение – своего рода дань памяти отцу актера: кирпичная кладка стен украшена полотнами Де Ниро-старшего – поэта, живописца и скульптора

THE PUNCHBOWL

Лондон, Англия



«Английский хулиган» Гай Ричи владеет заведением под стать себе и своим фильмам: режиссер за 5 миллионов долларов купил у Грегга Формана, сына лондонского гангстера, паб, работающий в центре Лондона с 1750 года. Бар придется по вкусу ценителям саундтреков к лентам Ричи – частенько вечерами из питейного заведения на всю округу разносятся песни из фильмов «Рок-н-рольщик», «Карты, деньги, два ствола» и «Большой куш». Но соседи – они и в Англии соседи: после 37 жалоб режиссера принудили установить аппаратуру, автоматически контролирующую уровень децибелов. Столики здесь нужно бронировать за несколько дней вперед, но выпить за стойкой можно в любой момент.

Ужин без алкоголя: 90 долларов

CAFE ZOETROPE

Сан-Франциско, США



Открывая ресторан итальянской кухни, отец «Крестного отца» Фрэнсис Форд Коппола объяснял прессе: «На самом деле, у режиссера и шеф-повара много общего – целый день ты говоришь: «Да, добавьте этого» или «Нет, убавьте». Кафе занимает первый этаж Дома-стража – исторического здания, которое принадлежит Копполе (на четвертом этаже – квартира режиссера, выше – офисы его киностудии). Нередко мастер становится за барную стойку, чтобы сделать гостям коктейли и раздать автографы. Культовое блюдо заведения – салат «Цезарь» за 9 долларов: по легенде, он был изобретен именно в Доме-страже в 1924 году, в ресторане «Гриль Цезаря», перед тем как его закрыли за нарушение «сухого закона».

Ужин без алкоголя: 60 долларов

LA FONTAINE GAILLON

Париж, Франция



Совместный проект Жерара Депардье, ресторатора Лорана Одьо и винодела Бернара Магреса открылся в центре Парижа в 2003 году. Заведение, в котором представлена французская кухня и анжуйское вино с виноградников актера, расположено рядом с несколькими отелями, постояльцы которых составляют около 30% всех посетителей. Большинство отзывов на ресторан Депардье имеют содержание в духе: «Жерар – любимый актер моей жены, поэтому мы не могли побывать в Париже и не зайти в его заведение. Я понимаю, что здесь отличные морепродукты и хорошие вина – но стоят они смехотворно дорого!» Тем же, кому Жерар дороже денег, стоит учесть, что ресторан закрыт по субботам и воскресеньям.

Ужин без алкоголя: 140 долларов

Любимый ресторан
минчан*

Ресторан



Bella Rosa

ristorante italiano

Милл гурманов!

пл. Я. Коласа, ул. Гикало, 3
(017) 284-53-03
284-52-55

* по версии популярного информационного сайта 360.by

Вы можете найти нас в
Bellarosarest

ИЧТУП "Белла Роза Рест" УНП 191040329



1



1



2



3

Сказки и пыль



В ТЕГЕРАН С BELAVIA

МИНСК-ТЕГЕРАН	ВРЕМЯ В ПУТИ
вт, чт, вс	4 часа
ТЕГЕРАН-МИНСК	ВРЕМЯ В ПУТИ
пн, ср, сб	4 часа 10 минут

До того как стать столицей Ирана, Тегеран фактически был большой фермерской деревней. С открытием в стране крупных запасов нефти началась индустриализация, Тегеран быстро разросся – и теперь представления о нем складываются не только из сказок Шахерезады, но и телесюжетов, рассказывающих об иранских традициях, нос к носу столкнувшихся с достижениями глобализации.

Мона Ария

Вдохнуть полной грудью после авиаперелета не удастся: Тегеран считается одним из самых грязных и шумных городов мира. Он нафарширован транспортом и заводами, газам от которых мешают выветриваться горы. В результате над городом нависает смог, раздражающий горло и вкупе с облаками пыли не дающий разглядеть прекрасный горный пейзаж. Постепенно к нему привыкаешь – как и к портретам духовных лидеров страны

на каждом углу, сумасшедшему трафику и уличному дресс-коду. С последним здесь строго: все женщины, включая иностранок, должны носить необлегающую одежду, закрывающую руки и ноги, на голове – платок. Мужчинам даже в 40-градусную жару придется надеть брюки, к тому же им нельзя появляться на госслужбе в галстуке. Женщинам нельзя петь, поэтому все исполнители на иранской эстраде – сплошь мужчины. Запрещены алкоголь,

фото: Dreamstime

животные в общественном транспорте, татуировки. Если вы не муж и жена, нельзя прилюдно целоваться, обниматься и даже держаться за руки. Также в перечне запретов – однополые отношения: за нестандартную любовь в Иране полагается смертная казнь. Несмотря на постоянные «нельзя», тегеранцы улыбки, расслаблены и умеют жить с удовольствием. Они всегда найдут время, чтобы посидеть с другом в чайхане, поиграть с детьми в тени шахского сада и завести новых друзей в лице туристов – притом, что английский здесь знает один из пары десятков человек. Иранцы отказываются понимать, что вы их не понимаете, и все равно пригласят вас в гости, накормят, проведут, помогут найти нужный адрес и очень обидятся, если вы решите заплатить им за гостеприимство. Кстати, добрые дела жители Тегерана совершают каждый день: по всему городу установлены ящички, куда принято бросать милостыню. Идешь по своим делам, бросил монетку – сделал угодное Аллаху дело. И ящички эти никто не крадет.

Где остановиться

Лучшей в городе гостиницей считается пятизвездочная Esteghlal на севере Тегерана. Туристу с рюкзаком за плечами она не подойдет – его просто не пропустит фейс-контроль. Номер здесь стоит от 300 до 900 долларов. Популярен и пятизвездочный отель Laleh – за то, что находится в деловом центре столицы, и за вид из номеров на Эльбрус. Тем же, кто предпочитает жизнь в центре историческом, подойдет четырехзвездочный Grand Hotel Tehran, расположенный на длиннейшей на всем Среднем Востоке улице Вали-Аср (Vali Asr Street), протянувшейся на 18 км. Недалеко от отеля находятся основные достопримечательности, места отдыха, базары и пассажи. Важное примечание: на Вали-Аср есть «Армянский клуб» – единственное в Тегеране заведение, где разрешено употреблять алкогольные напитки, а женщинам – ходить с непокрытой головой.

В гостинице с тремя звездами номер на одного обойдется, в среднем, в 20 долларов, с пятью звездами – в 130 долларов. Бюджетный вариант, если вы не планируете нежиться в SPA и

1/ 18-километровая улица Вали-Аср – самая длинная на Среднем Востоке

2/ Вагон метро только для женщин

3/ В Музее стекла и керамики



1

1/ Тегеранские студентки

2/ Отдыхающие в парке Меллат горожане



2

Голодным в Тегеране вы не останетесь: на каждом углу города готовят кебаб и рис. К тому же здесь много фаст-фуда – всяческих сэндвичей и «Зам-Зама» (местной, более сладкой колы), а иранская пицца, по отзывам горожан и туристов, может посоревноваться с итальянской за звание лучшей

спать под балдахином, как в восточных сказках, – мехмун хане (тегеранский аналог хостела). Кровать, стол, шкаф, душ и туалет – все, что нужно, но без излишеств найдется в одном из мехмун хане на улице Амир Кабир (Amir Kabir street) за 10 долларов.

Стоит сказать, что в отелях обычно есть Wi-Fi, но не все сайты доступны. Так, в Иране по причине антизападной политики запрещены youtube.com, facebook.com и gmail.com, поэтому, если вы планировали связываться с родными посредством этих порталов, лучше воспользуйтесь телефоном в переговорочных пунктах или купите иранскую сим-карту. Кстати, это удобно, если боитесь заблудиться: связь работает как GPS – например, если вы вышли на площадь Фирдоуси, на панели телефона высветится соответствующая надпись латиницей.

На чем передвигаться

Приезжим не рекомендуется садиться за руль: автомобили здесь двигаются хаотично, полно мотоциклистов, а пешеходы переходят дорогу, где захотят.

Воспользуйтесь лучше общественным транспортом: его много, он удобный, стоит недорого и ходит часто. Автобусы разделены на мужскую и женскую половины, в метро есть вагоны с надписью «Women only». Имеются и необычные такси, предназначенные специально для прекрасного пола, водители которых – тоже женщины. Кстати, о такси: чтобы у таксиста не возникло желания зависить цену, дайте ему понять, что владеете персидским языком, выучите хотя бы фразу «Сколько стоит доехать до ...?» («Чегадр мише та ...?»). Автобусы здесь современные, много маршруток и мини-маршруток (легковые машины, перевозящие за раз четырех пассажиров по установленному маршруту). Есть скоростные автобусы: они движутся по специальной полосе, и проезд в них бесплатный – так город борется с пробками. Чтобы воспользоваться метро, не ищите значок-указатель с красной буквой «M» – здесь в ходу табличка с «фасом» электропоезда. Движение поездов отличается от привычного нам: в тегеранском метро семь десятков станций, на схемах их



3

3/ Иранская женщина проходит мимо фрески мученика у бывшего посольства США в Тегеране

все не указывают – только направление. Именно поэтому необходимо знать конечную остановку нужной линии и искать на карте метро ее, а не станцию, до которой вы хотите добраться.

Что посмотреть

Тегеран не подходит для шумного молодежного отдыха по причине отсутствия баров и дискотек. Зато в нем много музеев, парков и дворцов, так что всем, кто интересуется историей, – добро пожаловать, или, как это звучит по-персидски, «хош амадид».

Любители полихачить могут направить свою энергию на катание на лыжах и сноуборде в горах Дизин и Шемшак: заодно увидят город с высоты птичьего полета и самую высокую гору в Иране – Дамаванд (5 671 м). В выходные в горы Дарбанд, Дараке и Тачал направляются многие местные жители, чтобы отдохнуть от городского смога. Поднимаются на их вершины пешком, по пути делая остановки для перекуса кебабом и выкуривания кальяна в местных кафе. Оценить панораму города можно с высоты 45-метровой башни Азади («Баш-

ня свободы»), которую построили в 1971 году в честь 2500-летия Иранской империи и называют «воротами Тегерана». Ночью ее белый мрамор подсвечивается цветами иранского флага.

Если интересно посмотреть, как жил последний иранский монарх, покатайтесь в карете и посетите множество музейных залов, сходите в Саад Абад – комплекс шахских дворцов династии Пехлеви, который находится на севере Тегерана в районе площади Таджриш.

Обязательный пункт программы – Музей драгоценностей в Центральном банке Ирана (Ferdowsi Ave), где хранятся самый большой в мире розовый бриллиант весом 182 карата, самый большой в мире рубин весом 500 карат, шахская корона с бриллиантами, сапфирами, изумрудами и жемчугом весом почти 3 кг и множество других блестящих вещей.

Еще одна достопримечательность – Большой базар: именно на его месте в VI веке до нашей эры возникло поселение, из которого разросся Тегеран. Этот город в городе – крупнейший крытый рынок в мире: длина его кори-

Тегеран является крупнейшим персоговорящим городом в мире. Население города настолько этнически разнообразно, что смешение различных языков и диалектов привело к появлению тегеранского диалекта персидского языка, который стал стандартным для Ирана. Кроме того, в ходу исфаханский, йездский, ширазский и еврейско-таджикский диалекты, а также язык дары



1

1/ Торговля персидскими коврами на Большом базаре

2/ Женщины в «гавехуне» – доме кофе



2

В Иране не продают алкоголь – только пиво, да и то безалкогольное. Еще один важный момент – пост Рамадан, который проходит с 21 июля по 19 августа. Не бойтесь, еда из города на это время не исчезает, работают кафе и рестораны. Просто не стоит есть на улице, дабы не смущать тех, кто соблюдает пост

доров составляет 10 км. Он отличается от традиционных восточных базаров: продавцы здесь не зазывают купить товар и практически не торгуются. Основная торговля начинается около 17.00, так что если не хотите толкаться в толпе, приходите пораньше – все лавки открыты.

Завершить насыщенный день можно в парке Шахр-е, расположенном в квартале между улицами Shahid Dr. Fayazbakhsh, Khayyam, Behesht и Vahdat-e Eslami. В нем есть бесплатные тренажеры на открытом воздухе, летают попугаи, а по ретранслятору можно даже услышать «Муму» Тургенева на фарси.

Где поесть

Если удастся побывать на семейном обеде у тегеранцев, считайте, вам повезло – вы наконец-то узнаете, от какой еды можно язык проглотить. Тегеранская кухня – одна из самых древних в мире: раньше спешить было некуда, и привычка неспешно заняться готовкой обеда, только поглотив завтрак, в ходу и сегодня. Мясо, рис, горох, овощи со

множеством специй и соусов жарятся, тушатся и томятся под крышечкой по шесть часов. Едят иранцы тоже не торопясь, сдобрявая трапезу задушевными разговорами.

Если в гости к иранцу вы так и не напросились, то попробовать местную кухню можно в аутентичном ресторане Сангладж, расположенном в парке Шахр-е (Fayazbakhsh street, станция метро Hassanabad): официанты здесь рассказывают в стилизованных под старину костюмах и подают традиционные блюда под иранскую музыку.

И раз уж вы оказались на востоке, посетите чайхану (иранцы называют ее «гавехуне» – дом кофе). Впрочем, в этих заведениях подают и кофе, и чай, и разнообразные сладости. Самая легендарная в городе чайхана – Амир-Кабир – находится в Gheitarie Park: само собой, помимо чая и к чаю, заведение порадует местным колоритом и национальной атрибутикой.

Стоит попробовать еще одну местную кулинарную достопримечательность – свежеспеченный хлеб барбари, сангак и лаваш. Булочные есть почти

на каждой улице, найти их легко по запаху и очереди. Тегеранцы едят этот горячий ароматный хлеб на завтрак, намазывая на него иранские сливки (такие густые, что в них стоит ложка) и варенье из айвы, инжира или вишни.

Что увезти

Совет: идите на Большой Базар и возьмите ровно столько денег, сколько сможете потратить, ведь скупить здесь захочется все. Туристы увозят с собой знаменитые персидские ковры (настоящие делают только из натуральных материалов вручную несколько лет – цена соответствующая), одежду, драгоценности, ремесленные сувениры, которыми славятся на весь мир иранские мастера: шкатулки и поделки из слоновой кости, фарфор и многое другое. Прицениваясь к этой роскоши, не забудьте о местных сладостях: на родине, за чашкой чая, они подарят вам не меньше воспоминаний об Иране, чем персидский ковер – даже несмотря на то, что «прослужат» гораздо меньше. ✉

Falcone
restaurant

Летнее Меню
om
Giuseppe Zanotti

 FalconeMinsk



Джузеппе Занотти



Минск, ул. Короля 9
+375 29 377 77 76
www.falcone.by

ЧТПУП "ВестБалт" УНП 190615716



Анджелина Джоли Вайт – американская актриса, фотомоделль и посол доброй воли ООН. Родилась 4 июня 1975 года в Лос-Анджелесе, Калифорния, в семье актеров. До начала отношений с Брэдом Питтом была замужем за актерами Джонни Ли Миллером и Билли Бобом Торнтоном. Обладательница Оскара и трех Золотых глобусов. В конце 2011 года Анджелина дебютировала в качестве режиссера с фильмом «В краю крови и меда».

Война Анджелины Джоли

Поводом для разговора с «Ларой Крофт» стал ее дебют в качестве режиссера – в продолжение своей работы послом доброй воли ООН Анджелина неожиданно сняла драму о войне в Боснии.

Людмила Погодина

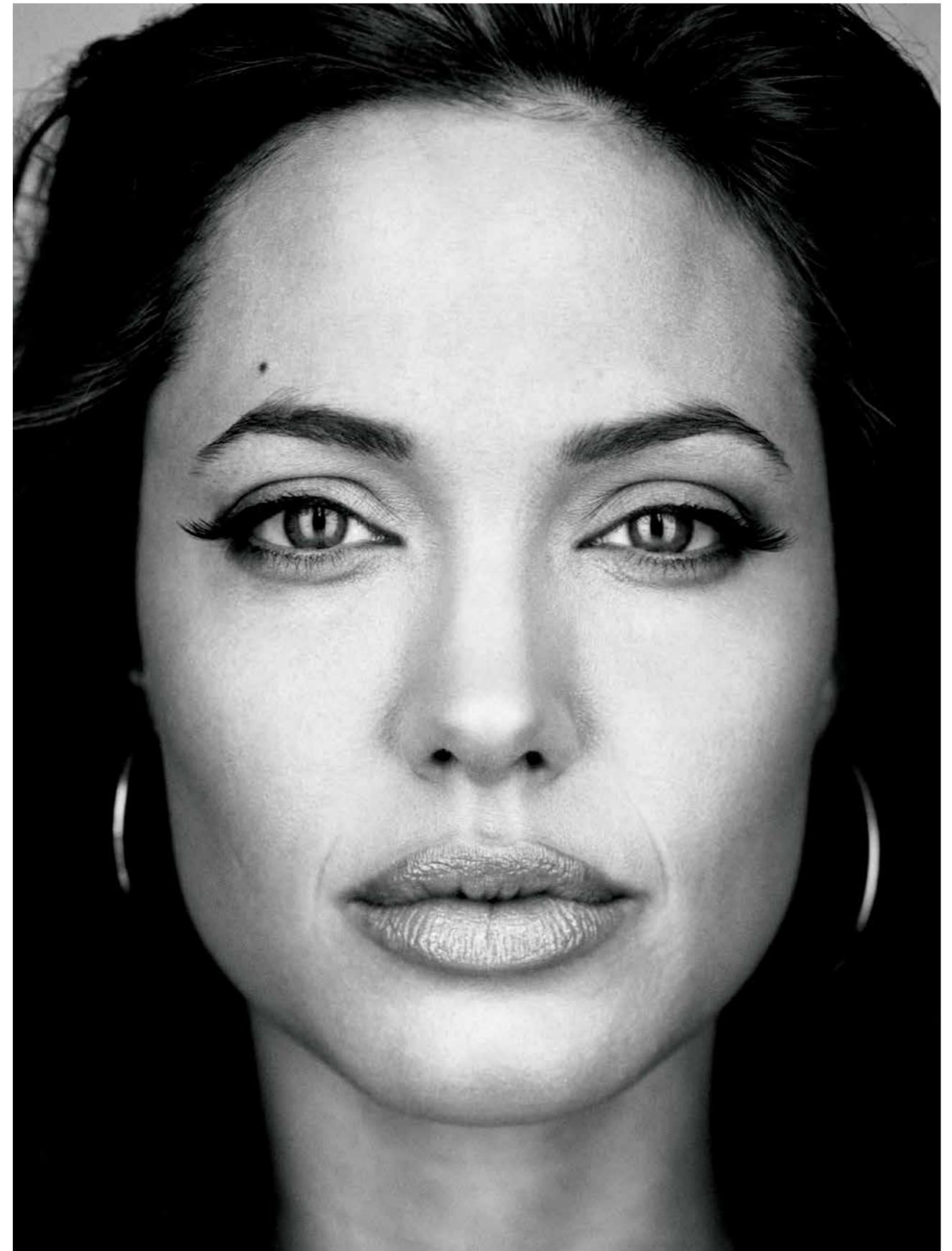
Необычная внешность актрисы – чувственные губы и выразительные глаза – делает ее миссионерское благородство произведением социального искусства. Кажется, что она слушает этими глазами – так внимательно она смотрит на собеседника, задающего вопрос. Если же в ответе Анджелина вспоминает кого-то особенно полюбившегося, особенно дорогого, то одаривает вас настолько большой улыбкой, что хочется плакать от ее великодушия – странные ощущения от странного человека с фабрики грез.

– Что побудило вас стать режиссером фильма такой непростой тематики?
– Последние 10 лет я много путешествовала по конфликтным и постконфликтным территориям и многое повидала. Меня зацепило насилие в отношении женщин, меня расстроило недостаточное вмешательство людей в подобные ситуации. Я не собиралась становиться режиссером, не собиралась снимать фильм. Я просто сидела наедине с собой и думала о том, чтобы создать

историю, которая поможет мне самой понять, как люди, которые изначально были друзьями, любовниками, семьей, супружеской парой, соседями, под влиянием внешних факторов начинают убивать друг друга. Что становится этому причиной? Что происходит с обществом во время войны без постороннего вмешательства? Я не могла этого понять и решила, что если у меня все-таки получится проанализировать ситуацию, я буду более полезна при оказании помощи, при работе с жертвами войны.

– Почему среди множества военных конфликтов ваше внимание привлек именно боснийский?
– Я исследовала Боснию, потому что это страна, которая затронула мое поколение. Этот конфликт произошел в 1990-х, но мы недостаточно о нем говорили, и я чувствую за собой ответственность. Чем глубже я изучала этот вопрос, тем больше влюблялась в людей из этого региона, и, в конце концов, вынуждена была взяться за фильм.

Фильм «В краю крови и меда» повествует о взаимоотношениях серба и боснийской мусульманки за несколько дней до начала войны в Боснии и в период боевых действий, во время которых девушка была изнасилована сослуживцами серба. Сербам лента была воспринята как антисербская, что, однако, не помешало ей быть номинированной на Золотой глобус как лучший иностранный фильм





– Что стало той самой первой искрой, за которой последовала мысль «Я должна это сделать»?

– Искрой стала простая женщина, которую я встретила в Боснии, где собирала материал и встречалась с жертвами войны. Эта боснийская женщина была одной из них – ей был нанесен невероятный ущерб. Она рассказывала о том, как ее использовали в качестве живого щита. Она видела, как других женщин, старше ее, вынуждали раздеваться и танцевать голыми перед солдатами. То, как она об этом говорила... Было видно, что она полностью уничтожена своим опытом. Она не выходила у меня из головы, как и все ее истории. И именно она стала тем человеком, которому я хотела дать возможность высказаться.

– Чем она вас так затронула?

– Мы сидели вдвоем в темной комнате, не в самых комфортных условиях для беженцев, и разговаривали. Слушая ее, я чувствовала, что вся та ерунда в жизни, о которой мы думаем, все те вещи, о которых мы беспокоимся, блекнут, когда ты оказываешься один на один с таким человеком и говоришь с ним. Ты вдруг осознаешь, на чем нам всем следует сфокусироваться и что мы должны ценить. И тогда же чувствуешь признательность за те свободы, которыми обладаешь, и за те шансы, которые выпали на твою долю. Ты чувствуешь ответственность и желание помочь ей, понять ее боль и страдания, рассказать о ней, потому что иначе о ней никто никогда не узнает.

– Как отреагировали на идею фильма сами боснийцы?

– В этом регионе людям навязано столько поводов для разногласий, что я очень сомневалась, получится ли у меня снять хоть что-нибудь. Но когда отправила свой текст людям, среди которых были боснийские сербы, боснийские мусульмане, сербы, хорваты –

Благодаря своей гуманитарной деятельности актриса приобрела значительный вес в политике и была приглашена для доклада на Всемирный экономический форум в Давосе в 2005 году



Скидка 6 696–8 850 \$*

Volkswagen Amarok. Без лишних слов

- Полный привод 4Motion (подключаемый или постоянный)
- Отменная геометрическая проходимость, глубина преодолеваемого брода — 50 см
- Площадь грузовой платформы 2,25 м²
- Буксировка прицепа массой до 2,8 тонн
- Средний расход топлива 7,9 л на 100 км и запас хода до 1020 км
- Образцовая эргономика и шумоизоляция салона

... Что еще нужно заядлому охотнику, азартному рыбаку, владельцу загородного дома или тем, кто просто не любит сидеть на месте?

Volkswagen Amarok. Свобода — ваша стихия!



Das Auto.

Минск:

«Атлант-М Сухарево»,
ул. Шаранговича, 22, тел. (017) 206 0 206
«Атлант-М Уручье»,
пр-т Независимости, 202, тел. (017) 33 111 11
«Атлант-М на Машиностроителей»,
ул. Машиностроителей, 26, тел. (017) 3 400 400

Гомель:

«НТС»,
ул. Ефремова, 23,
тел. (0232) 62 50 50

Брест:

«Атлант-М Запад»,
ул. Старозадворская, 2,
тел. (0162) 42 42 42

Гродно:

«Гродноавтосервис»,
пр-т Космонавтов, 68,
тел. (0152) 75 74 00

Могилев:

«Автотраст»,
пр-т Пушкинский, 40Д,
тел. (0222) 46 99 65

Витебск:

«Амиго М»,
ул. П.Бровки, 22А,
тел. (0212) 22 09 96

СООО «Атлант-М Восток»(ТМ: Атлант-М Уручье), УНП 190660583; ИП «Автохаус Атлант-М» (ТМ: Атлант-М Сухарево), УНП 600430524; СООО «Атлант-М на Машиностроителей», УНП191090782; ОДО «НТС», УНП 400213102; ИЧУПП «Атлант-М Запад», УНП 800008069; ОАО «Гродноавтосервис», УНП 500034363; ЧПУП «Автотраст», УНП 790254846; ЧПУП «Амиго М», УНП 391286713; СООО «Атлант-М Фарцойгхандель», УНП 600548443, тел. (+375 17) 222 0 222

* расчет скидки осуществляется по курсу НБ РБ + 0,5% на день оплаты. Предложение ограничено.



Будучи беременной, Анджели-на Джולי продолжала путеше-ствовать по миру практически до самого последнего дня (зача-стую в сопровождении Брэда Питта), а в качестве страны, где она захотела родить свою дочь, выбрала Намибию

все они решили, что хотят объеди-ниться для этой идеи, на что я даже не рассчитывала. В итоге я получила не просто потрясающих, талантливых актеров. Моей съемочной группой стали действительно смелые, глубоко чувствующие и умные люди. Работа с ними дала мне больше, чем работа над любым другим фильмом в моей жизни. Это они сделали фильм, мне надо было только появляться каждый день и устанавливать камеру. В титрах указано мое имя, но этот фильм мой в гораздо меньшей степени.

– С точки зрения киноиндустрии прово-дить кастинг в Боснии и Хорватии вме-сто того, чтобы привлекать известных англоговорящих актеров – серьезный политический шаг.

– Я просто принадлежу им, и это не...

– Они дешевле?

– (Улыбается). Ну, я полагаю, что про-дюсеры были очень... Знаете, когда я заявила, что фильм и сама тема принадлежат этим людям и я хочу провести кастинг на местности, было удивительно слышать от профессио-налов из Голливуда: «Окей, но можем ли мы взглянуть на кого-нибудь из них? Кто там есть? Какие водятся таланты?» Дальше все было похоже на поиск дра-гоценных камней – ты видишь типаж и выдающиеся таланты, ты показываешь их продюсерам и говоришь с гордо-стью: «Смотрите! Вот где самородок!» И они говорят тебе: «Ты добилась своего, они действительно лучшие». Это было здорово, и дешевизна здесь действительно ни при чем.

– Удивительно и то, что вы сняли параллельно две версии – английскую и боснийскую. Как такое возможно?

– Для актеров это было очень трудно (улыбается). За несколько дней до

Фэшн Клуб

FashionClub



FC

Фэшн Клуб

Клуб-Ресторан

проведение корпоративных мероприятий • изысканная кухня,
банкетов до 300 человек • завтраки с 06.00-10.00,
фуршетов до 600 человек • бизнес-ланчи с 12.00-16.00,
ежедневные развлекательные • суши-меню
шоу-программы и вечеринки



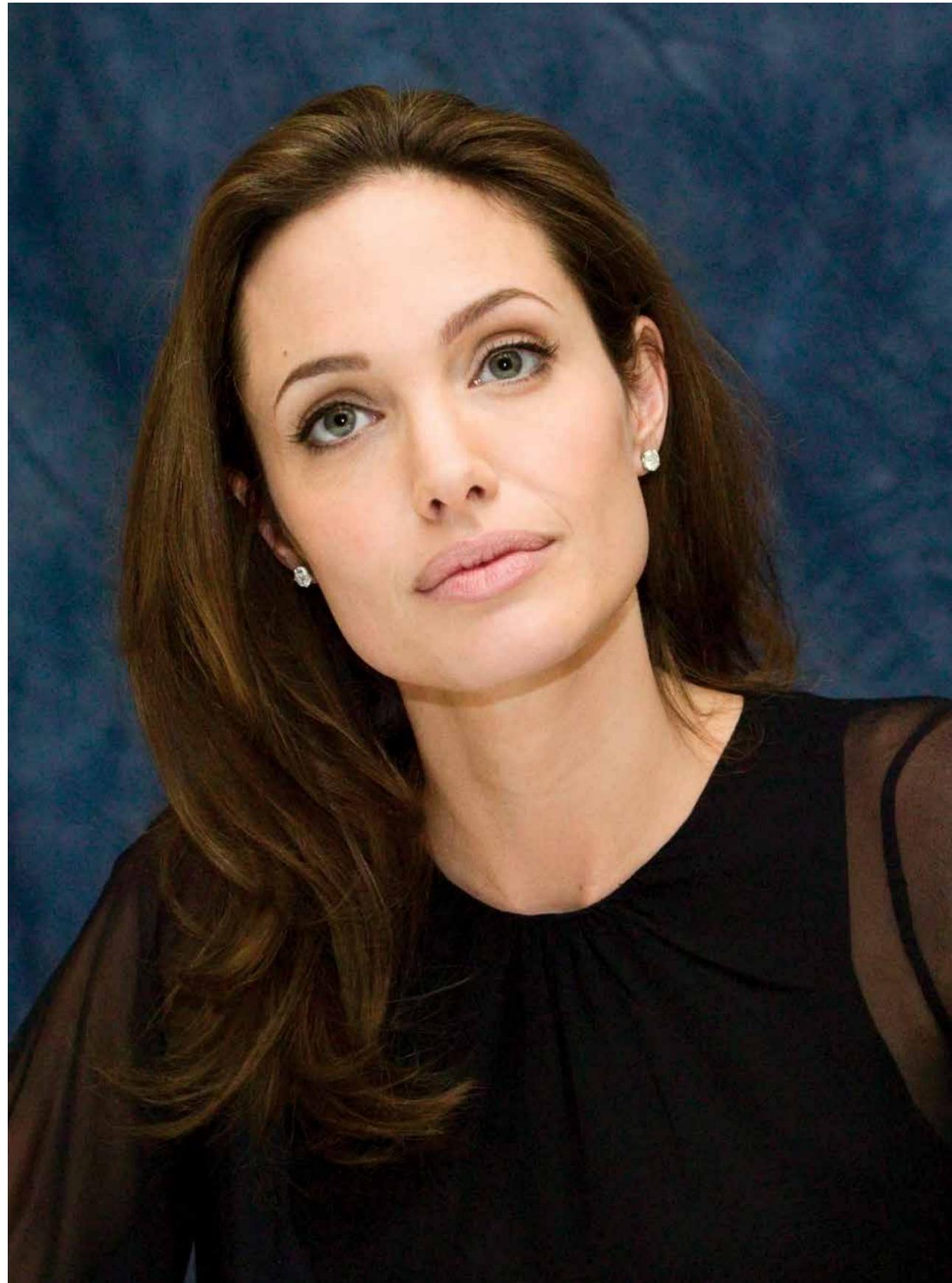
Летняя терраса

- кальян-карта
- открытый бар-мангал
- vip-зона
- ежедневные автопати с участием лучших ди-джеев

Предварительный заказ столов:
+375 44 539 55 55
+375 33 663 55 55

Адрес: ул. Янки Купалы, 2





съемок мы обсудили вопрос о том, что, с одной стороны, это художественный фильм, но с другой – еще и образовательный. И если мы будем снимать только на родном языке героев, то фильм попадет только к тем, кому нравится тема, кто интересуется историей, интересуется зарубежными фильмами. Но как насчет всех остальных? И как раз тех остальных, кто не интересуется этим вопросом, нам особенно хотелось просветить. Мы поговорили с актерами, я сказала: «Это сумасшедшая идея, но как вам кажется – вы сможете сыграть на двух языках? У нас есть 41 день, не слишком много денег и очень тяжелые сцены, так что в среднем у вас выходит по два дубля на каждую сцену. Но все это вот по какой причине...» И они сказали: «Стопроцентно – давайте так и сделаем! Мы сможем».

– То есть в американских кинотеатрах идет английская версия?

– Самое интересное, что это не совсем так. Мы провели опрос в США и получили одинаковые результаты в пользу как английской, так и оригинальной версии. Тогда все согласились: «Ладно, покаживай тот вариант, в который ты больше веришь». Получилось, что сначала мы издали релиз на локальном языке, а сейчас на телевидении он идет по-английски для людей, которые много времени проводят дома. То есть фильм демонстрируется на обоих языках – это первый случай, когда продюсеры пошли на такой шаг. Руководство телеканалов вольно делать собственный выбор, зритель, купивший Blu-Ray и все те вещи, которые я только начинаю изучать, тоже имеет свободу выбора. Но самое приятное, что люди в разных странах предпочитали слышать актеров, говорящих на родном языке.

– Режиссеры, по-вашему, призваны отражать действительность или на них лежит ответственность за то, чтобы показать другой взгляд на вещи?

– С одной стороны, я отобразила действительность, но с другой – это ведь не документальный фильм, в нем есть драматическая интерпретация. Я не собиралась взять войну и нарисовать еще одну поверх нее. Для меня все это – история войны, которую я хотела рассказать, о которой людям стоит задуматься. Задуматься, несмотря на то, что это тяже-

лый фильм для просмотра – я слышала, что усидеть на протяжении всего фильма сложно (улыбается), но таким он и должен быть. Потому что, если сидя в зале, ты думаешь: «Пожалуйста, пусть это прекратится. Я не хочу больше этого видеть. Я не хочу, чтобы это продолжалось!», то для меня это все равно, что сказать: «Пожалуйста, международное сообщество, пожалуйста, кто-нибудь, остановите это. Пожалуйста, придите. Пожалуйста, сделайте что-нибудь». И именно об этом просит наш фильм, вот на кого он указывает и кому говорит: «Если бы ты вмешался в это раньше, можно было бы избежать многих смертей и насилия». Это касается и Сирии, и других частей света, где происходит насилие над женщинами, где идет война. Я надеюсь, что этот фильм, когда вы в очередной раз увидите взрыв бомбы по телевизору, поможет почувствовать, что вам это знакомо. Хотя бы потому, что люди на экране покажутся вам знакомыми, как люди внутри фильма о войне. Ради этого стоило его снять. ✉



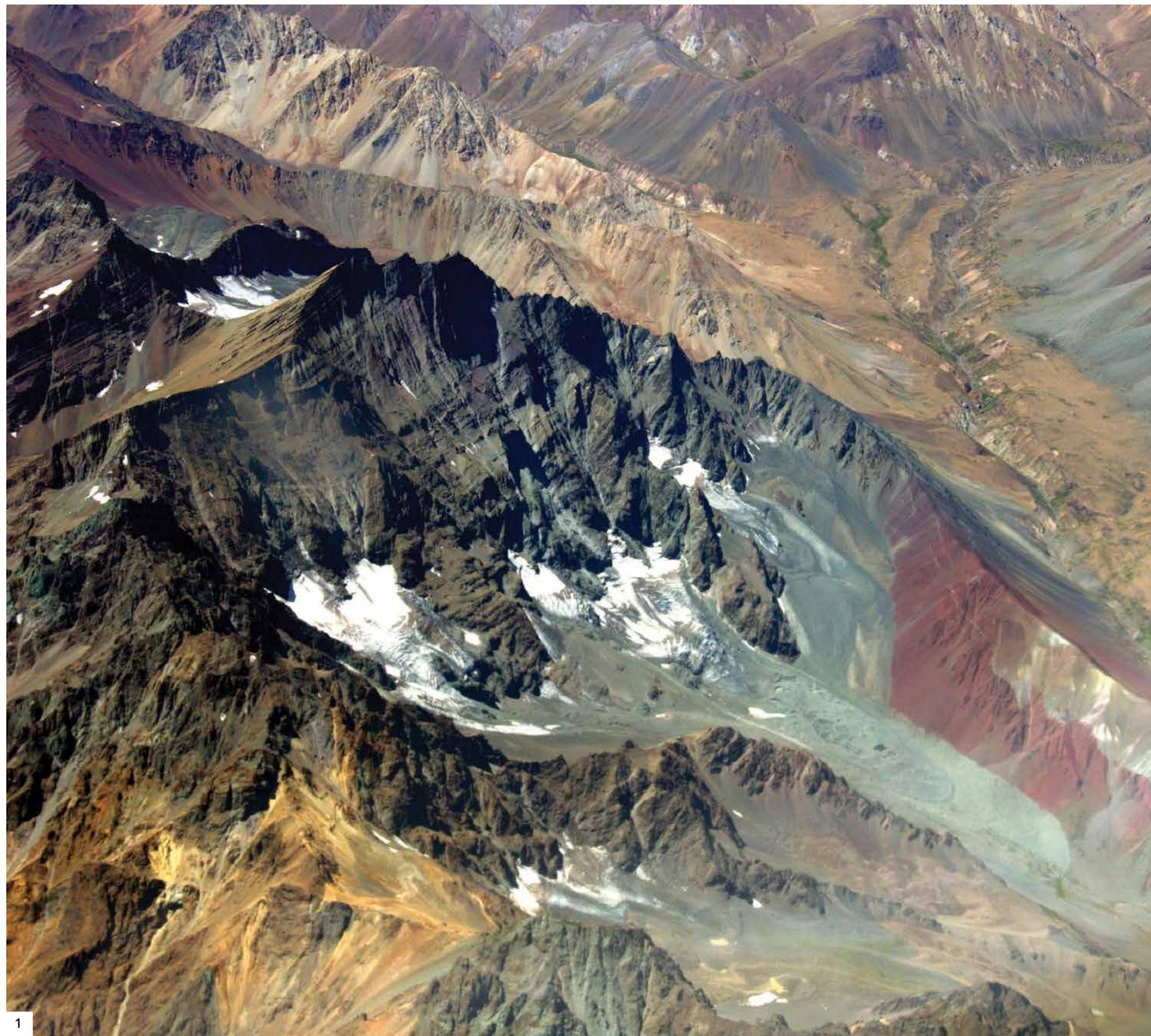
По словам Анджелины, глаза на происходящую в странах третьего мира гуманитарную катастрофу ей открыла Камбоджа. Актриса находилась там на натурных съемках фильма «Лара Крофт – расхитительница гробниц», когда обнаружила тысячи людей, страдающих от голода, бедности и мин, забытых в земле после продолжительной гражданской войны

РЕКЛАМА | ADVERTISING

Парикмахерская-люкс
 ламинирование волос
 Paul Mitchell
 выпрямление волос
 Brazilian Blowout
Косметология
 уходы от
 Ericson Laboratoire
Биодепиляция
Маникюр
 наращивание ногтей
 долговременное
 покрытие OPI
Педикюр
Массаж
Обертывания
**Визаж, наращивание
 ресничек**
Студия загара

ЦЕНТР КРАСОТЫ
 Минск, ул. Могилевская, 2/1, ТЦ "Мост"
 Тел./факс: +375 (17) 228-14-17
 +375 (19) 333-14-17
 www.zhetaal.com.by

ООО "Жеталь". УНП190476207 Лич.№6204010529353 ст.33.07.2009г. др.29.07.2014г. выдана МЗ РБ



1/ Анды – самая протяженная горная цепь в мире, и она до сих пор растет. За последние сто лет Анды подросли на десятки метров, и со временем некоторые вершины могут стать выше Джомолунгмы

На крыше Америки

Мы отправлялись в Чилийско-Аргентинские Анды с четкой целью – покорить гору Аконкагуа, чтобы взглянуть свысока на обе Америки: каменная глыба с пиком на высоте 6 962 метров над уровнем моря является высшей точкой Американского континента и заодно Западного и Южного полушарий.

*Людмила Антоновская, Сергей Климович
Минск–Аргентина–Минск*

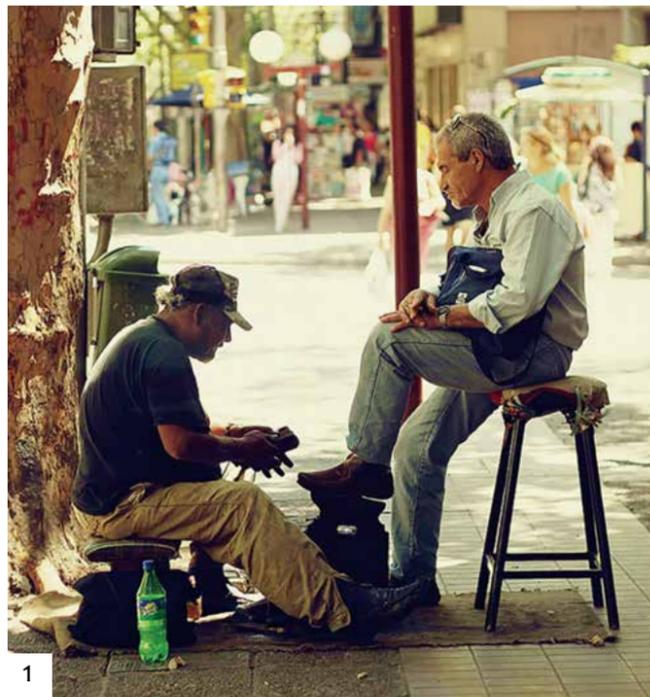
Сантьяго–Мендоса. Воздух

Самолет, набитый туристами, не летит прямо, а делает большой круг в районе высокогорных Анд. Так лететь дольше – но никто не жалуется. Все прилипают к окнам, чтобы полюбоваться потрясающими горами, над которыми «на голову» возвышается массив Аконкагуа. Анды совсем не похожи на привычные европейскому глазу Альпы: здесь нет зеленых альпийских лугов, зато есть разноцветные слоистые или рассыпчатые скалы. Возможно, поэтому в Аргентине нет альпинистов – любителей гор местные жители называют андинистами. Попавшие в число этих самых андинистов, мы направляемся в Мендосу – город в 112 километрах от Аконкагуа, с которого начинается путь любого желающего покорить «крышу Америки»: каждый андинист обязан получить в местном отделении министерства туризма разрешение на посещение национального парка Аконкагуа.

Мендоса. Город праздников

Сама Мендоса, третий по величине город в Аргентине и центр одноименной провинции, славится своими виноградниками, за что получила неофициальное название «города солнца и хорошего вина». После пребывания в Мендосе у нас отсталось стойкое впечатление, что праздники здесь случаются каждый выходной – то есть пить, танцевать и веселиться можно, не приходя в сознание, круглый год. К примеру, праздник сбора урожая Вендимия проходит в городе ежегодно в течение трех месяцев. Умеют! Даже в будний день в скверах множество гуляющих и продавцов самодельных сувениров. Туристу такая атмосфера – как бальзам на душу: никакого напряжения, беспокойства и ощущения опасности. Полиция очень мирная – ездит на велосипедах, чтобы не шуметь и не мешать горожанам.

Добавляет комфорта и то, что Мендоса спроектирована и отстроена



1

1/ Мендоса, третий по величине город в Аргентине, центр которого представляет собой зеленую пешеходную зону с основными достопримечательностями

2/ Праздник сбора урожая Вендимия, который проходит ежегодно с 1936 года и длится три месяца

3/ Полицейские в Мендосе

4/ Фрагмент памятника армии Анд

5/ Термальные источники Пуэнте-дель-Инка



2



3



4

как «город-сад». Ее центр – правильный квадрат с четко распланированными кварталами зданий и скверов. Рядом с центром – огромный парк, с которого начинается маршрут необычного экскурсионного автобуса-кабриолета. Двухчасовая обзорная поездка по городу обходится в какие-то смешные деньги, правда, экскурсовод говорит только по-испански. Путь лежит через квартал красивых разномастных коттеджей, и если вы не знаете испанского, то понятно только, что среди прочих здесь живут импресарио (у них еще осталась такая профессия). Следующая достопримечательность – стадион Malvinos, а затем дорога по серпантину ведет куда-то на гору, на вершине которой оказывается грандиозный монумент борцам за независимость. Тут же работает лавка, где продается пиво, чтобы можно было выпить за борцов.

В целом же в Мендосу едут не за достопримечательностями, а для дегустации отменных вин и высококачественного мяса: если вы не закажете в ресторане стейк весом 600 граммов и не запьете его местным мальбеком, можно считать приезд бессмысленным. Работают все до полуночи или часа ночи, зато днем – обязательная сиеста. С часа дня до четырех жизнь в городе замирает, поэтому не удивляйтесь, если увидите, как строители, которые чинили железнодорожный путь, укладываются спать прямо между рельсами.

Мендоса–Сантьяго. Земля

Мы относились к той части людей, которые, оформив разрешение на восхождение, покинули Мендосу и отправились к национальному парку по дороге,



5

соединяющей Аргентину и Чили. Сейчас из Мендосы в Сантьяго, столицу Чили, можно попасть либо на самолете, либо на автомобиле, петляя между Анд и преодолевая высокогорные перевалы. В былые времена здесь действовала железная дорога, но ее забросили, устав расчищать от постоянных камнепадов. Правда, сегодня и Аргентина, и Чили заявляют о намерении построить туннель прямо под горой Аконкагуа.

Пока же мендосцы на автомобилях выезжают зимой, то есть в теплую погоду, к водохранилищу, а летом дружно отправляются на горнолыжный курорт Пенитентес, где есть оборудованные спуски и полтора десятка гостиниц, вилл и ресторанов. Здесь, за ужином в одном из ресторанов, нам с грустью поведали, что вот уже два года в Пенитентесе не выпал снег.

Пуэнте-дель-Инка

Далее любой уважающий себя турист отправляется в Пуэнте-дель-Инка (Мост инков), где расположены известные со времен инков термальные источники с уникальным естественным мостом. Вода в источниках богата соединениями серы, из-за которых горные породы приобрели яркие желтые и оранжевые цвета. Искупаться в этом феномене природы нельзя – территория огорожена. Однако ни с чем отсюда уйти не удастся: местные жители кладут в источник различные предметы и затем продают восхищенным туристам ботинки или бутылки в желтой корке.

Недалеко от Моста инков находится гора Пирамида, которая удивительна не только своей нерукотворной пирамидальной формой, но и тем, что на ее вершине, на высоте 5 300 метров, была найдена мумия инка. Причем мумия не

РЕКЛАМА | ADVERTISING

www.image-prof.com

Ближайшие курсы в Школе имиджа «Image Pro»:

- «Формирование индивидуального стиля». VIP-группа – июнь 2012г.
- «Макияж для себя» – июнь/июль 2012г.
- «Эстетика Ваших волос» – июнь/июль 2012г.
- «Шопинг. Практическое руководство к действию» – июль 2012г.
- «Формирование внутреннего стиля» – август 2012г.
- «Стайлинг. Создание банка идей» – август 2012г.
- «Профессиональный стилист» (обучение 6 месяцев) – сентябрь 2012г.
- «Искусство владения голосом и ситуацией» – сентябрь 2012г.
- «Современный этикет: светский, деловой, застольный» – сентябрь 2012г.
- Психологические семинары-тренинги Н. Вороновой (Рига, Латвия) – октябрь 2012г.
- Авторские семинары К. Богомолова (Bogomolov' Image School, Рига)

Имидж не надо менять, его нужно найти.
+375(29) 64-333-64, 699-01-08

ШКОЛА
ИМИДЖА

image PRO



1/ Вход в парк Аконкагуа
2/ Классический маршрут восхождения на Аконкагуа пролегает по бесснежному и теплему северному склону. Южный же склон представляет собой огромнейшую ледовую стенку высотой 2,5 километра, непроходимую и неприступную. Таковы особенности Южного полушария: юг на севере, север – на юге



1



2

взрослого человека, а мальчика: инки верили, что жертвоприношение детей делает семью более сильной и могущественной. Хорошо, что в Аргентине не всегда хранят верность традициям.

Парк Аконкагуа. 2 700 метров

На этой высоте находятся ворота в национальный парк Аконкагуа. В нескольких часах ходьбы от входа в парк расположено место, где снимался фильм «Семь лет в Тибете», ради которого даже построили подвесной мост через реку Хорконес: режиссер и актеры побоялись отправиться в настоящий Тибет и предпочли съемки в гостеприимной Аргентине. Горы вокруг тропы лежат огромными складками – красные, зеленые, коричневые, серебряные и золотые породы, перемешанные рукой создателя Анд. Полюбоваться на здешние красоты приезжают не только андинисты, но и семьи с детьми, и школьники в составе бой-скаутских лагерей. В парке с десятком обустроенных и совсем не обустроенных лагерей для ночевки, но при этом везде

блюдется чистота. От зоркого взгляда людей, в том или ином качестве работающих в Андах, не ускользнет даже мелочь: как-то наш гид заметил курящего в группе россиян, шедшей параллельно с нами, и не успокоился, пока не убедился, что окурочек отправлен в мусорный пакет, а не под близлежащий камень.

Пласа-де-Мулас. 4 300 метров

На этой высоте разбит базовый лагерь Пласа-де-Мулас: стационарные и легко-съемные палатки, плюс пара домиков для рейнджеров и медперсонала. Врачи не пускают выше 4 300 метров без медосмотра: для аргентинцев крайне дороги и самочувствие туристов, и эвакуация кого-либо на вертолете. В лагерь регулярно приходят мулы с поклажей, поэтому здесь еще есть сервис – питание, душ и прочее. А вот везде, где выше, придется обходиться собственными силами, за исключением помощи платных носильщиков – портеров: к их услугам можно прибегать на высоте аж до 6 000 метров.

В Мендосе не совсем трезвая девица, продающая сувениры в парке, поинтересовалась, откуда мы. На ответ – Беларусь, она сначала закатила глаза, а потом неожиданно достала из-под прилавка карту мира и развернула перед нами: подготовленная оказалась. Ткнули пальцем где-то между Москвой и Берлином. В ответ: «Si! Si!» – мол, буду знать

РЕКЛАМА | ADVERTISING

Вы ставите перед собой цели.
Вы упорно работаете и идете к ним.
Вы достигнете их.
Помешать вам может только роковая случайность.
А если вы с нами, то и роковые случайности бессильны.

V&V Insurance.
Реализуйте планы. Страхуйте риски.



Имущество. Ответственность. Транспорт.
Грузы. Предпринимательские риски.



© ООО «Виланд Би иншуренс Ко» УНП 101063229, Лич. № 33-09025, введена Минфинот 25.04.2004, 30.04.2004, 25.02.2004



1/ Арт-галерея художника Мигеля Доуры на высоте более 4 000 метров

2/ Рядом с Пласа-де-Мулас лежит удивительный язык ледника, относящийся к виду «пенитентес»



1



2

Рядом с Пласа-де-Мулас лежит удивительный язык ледника, относящийся к виду «пенитентес». До сих пор ученые спорят о причинах возникновения таких образований. По одной из версий, расположение солнца на небосводе и заслоняющие его склоны гор образуют уникальный ледовый рельеф – торчащие из земли сосульки. Острые вертикальные зубцы самых причудливых форм и очертаний высотой до 3–4 метров создают удивительный лабиринт, в котором вполне себе можно заблудиться.

Еще одно уникальное место в Пласа-де-Мулас – самая высокогорная арт-галерея, занесенная в книгу рекордов Гиннеса. Ее владелец, художник Мигель Доура, похоже, живет в той же палатке, в которой находится галерея. В работах Мигеля явно прослеживаются стили Ван Гога, Гогена и Рериха, но при этом основная тема ванеговского и рериховского стилей – горы вокруг. А вот обнаженные натурщицы – в стиле Гогена. В галерее висят рисунки всего, что есть на Пласа-де-Мулас и вокруг.

Есть даже рисунок, сделанный с вершины Аконкагуа. Работы очень яркие, и хочется узнать у художника, почему он все так видит и почему живет здесь, на высоте 4 300 метров. Мы вышли из галереи, потрясенные искусством и... ценами.

Нидо-де-Кондорес. 5 350 метров

В эти безжизненные, но при этом такие живописные места, наш гид Хуан ведет группу белорусов впервые. А вот русских уже сопровождал. «Странные люди, – говорит. – Они не хотели думать про акклиматизацию и бежали наверх. В итоге не дошли до вершины. Быстро спустились в базовый лагерь, вызвали вертолет до Мендосы, а затем полетели в Буэнос-Айрес, чтобы пройти по казино. Зачем тогда ехать в горы?» Сам Хуан родился и вырос в Буэнос-Айресе, но сбежал из многомиллионного города в Мендосу, поступил в институт и выучился на горного гида, чтобы остаться жить вблизи Анд.

Как-то ночью по всему лагерю и ближайшему склону раздавались истошные крики: «Джованни! Джованни!» Утром Хуан рассказал, что один гид потерял двух туристов на спуске и начались великие поиски. Поднялись все – гиды, портеры – и несколько часов искали нерадивого Джованни со спутницей. Обнаружили пропажу наверху, в лагере Канада, где пара присела отдохнуть, а потом из-за усталости решила не спускаться, а поставить палатку там, не оповестив перепугавшегося гида

РЕКЛАМА | ADVERTISING

БЕССМЕРТИЕ???

Не обещаем, но АТМОСФЕРУ создадим соответствующую...



Картина В. Васнецова «Кощей бессмертный»

Антикварный салон
г. Минск, ул. Герцена д. 10,
тел. + 375 (017) 328 49 83
моб. + 375 (029) 376 77 07
www.antikwar.by

Режим работы:
Пн-Пт: 10:00-19:00
Сб: 10:00-18:00
Вс: выходной

ООО "Антикварный Салон" УНП 191304203



1/ Белорусы на пути к вершине Аконкагуа

2/ Горы Аконкагуа лежат огромными складками – красные, зеленые, коричневые, серебряные и золотые породы



1



2

Его страсть к горам можно понять: на высоте более 5 000 метров, на огромной площади предвершинного плато Нидо, равномерно, как будто рукотворно, разбросаны камни, каждый второй из которых похож на зверя, предмет или скульптуру; текут ручьи, насыщенные разноцветными породами; простираются Анды на 320 градусов вокруг – это ли не чудо?

Холера. 6 000 метров

Идем на Берлин – так на высоте 5 780 метров называется очередной лагерь. На наш вопрос о названии гид отвечает, что основные средства в его обустройство вложили немцы. Обустройство оказалось не таким уж добротным – и мы красивым дугообразным траверсом вышли к лагерю Холера. Хуан объяснил и это название – оно имеет два смысла: первый – это тот самый вирус, а второй – возглас «Вот холера!». История гласит, что выражение, давшее имя этому месту, выкрикнули какие-то альпинисты, впервые вышедшие к этому месту и потрясенные удобством и красотой открывающейся площадки. Когда мы через небольшой сложный участок с проवेशенными перилами поднялись к этому лагерю, то тоже чуть не помянули ту самую холеру: ниже белели снежные вершины и облака, выше – только Аконкагуа.

Аконкагуа. 6 962 метра

Чтобы успеть на вершину, нужно выходить в пять утра. По сценарию, спустя 300 метров – перевал с видом на восходящее солнце, далее – напряженный снежный взлет и знаменитый траверс Аконкагуа. Основная проблема здесь – дыхание: воздуха не хватает. Погорячился кто-то, назвав данный путь траверсом – это не постепенное восхождение, а самый настоящий крутой подъем.

В конце траверса люди падают в удобное для отдыха место под нависающими стенами. Место красивейшее, но небезопасное: над альпинистами на десятки метров возвышаются глиноподобные отвесные или отрицательные стены, в которые вкраплены каменные глыбы различных размеров, готовые в любую минуту обрушиться на голову. Жуть, но на это никто не обращает внимание – возможность сбросить рюкзак и отдышаться перевешивает любые аргументы. Впереди Каналетта – длинный, очень крутой

участок, выводящий на вершину. Гора есть гора: очень тяжело физически, но нам, видимо, помогли тренировки в Минске – в барокамере, в которой за неделю упражнений мы, под контролем белорусских медиков, «набрали» высоту до 7 000 метров.

Вершина оказалась не острым пупырем, а довольно обширной площадкой. На ней – два креста, на которых оставляют фетиши, а вокруг – Анды. Сколько хватает глаз – все ниже, чем мы. Этот путь в 6 962 метра мы прошли своими не такими уж тренированными ножками. На один из крестов водружаем два вымпела. Мы – герои в собственных глазах, и никто не может отнять у нас этого чувства.

Танго!

После покорения Аконкагуа мы отправились в Буэнос-Айрес усладить душу аргентинским танго. Местный таксист – веселый парень, у которого есть «амиго» из Украины и Армении, довез нас до гостиницы и даже сказал пару русских – не

бренных – слов, а местных полицейских обозвал чем-то похожим на «мусора».

В городе с десятком театров, где вечером можно увидеть настоящее профессиональное танго-шоу. Там прохлады, спокойствие, золото, лепнина, балкончики и стены в красном бархате – словом, ретро-атмосфера в стиле старого Большого театра в Москве. При этом дресс-кода нет – плати деньги и иди хоть в шортах. Сама программа обычно начинается с ужина: два вторых блюда в аргентинских объемах, десерт и кофе. Спустя некоторое время, когда звон столовых приборов замедляется и утихает, начинается шоу. Праздник желудка переходит в плоскость культурного наслаждения: профессиональные танцоры с экспрессией и неподдельной страстью двигаются под пробирающую музыку небольшого оркестра из двух гармошек, пары скрипок, рояля и контрабаса. Полтора часа пролетают как одно мгновение. В завершение приятного вечера гостей шоу ожидает у выхода такси до отеля – за счет заведения.

РЕКЛАМА | ADVERTISING

Архитектура жизни

Юлии Скорыниной
Четвертое поколение

(017)217 00 51 | (017)237 51 78 | (017)217 85 25

www.skorynina-studio.by



1/ Пришвартованные яхты, район Пуэрто-Мадеро, Буэнос-Айрес



1

2/ Танго в Буэнос-Айресе

3/ Ла-Бока – самый разноцветный район Буэнос-Айреса



2



3

Буэнос-Айрес

В отличие от Мендосы, Буэнос-Айрес – город светливый, представляющий собой гибрид Москвы и Нью-Йорка, да к тому же перенесенный в южный климат. Нередко местные, особенно молодежь, называют город «Байресом» – сокращенно от полного названия. Люди здесь дружелюбные, улыбчивые и пухлые – не от плохой жизни. В «забегаловках» на улице можно перекусить огромной тарелкой салата – у нас такие обычно ставят на стол, когда много гостей, а здесь – подают каждому, отчего трапеза занимает часа полтора.

После того как в желудке тяжелеет, а в душе – легчает, можно идти знакомиться с городом. Будьте готовы к смешению архитектурных стилей, узким улочкам, множеству людей и машин и невероятному переплетению силовых и коммуникационных кабелей над улицами.

В зимние месяцы здесь очень жарко. Если вы предпочитаете гулять пешком по незнакомому городу, то тенистые скверы, бульвары и небольшие парки, спасающие от этой

жары, приведут вас из центра к устью реки и океанскому заливу. Здесь много памятников, скульптур, а также мемориал независимости с вечным огнем и караулом в белых одеждах.

Бросается в глаза и другая жизнь парка, в которой с отдыхающими на траве горожанами соседствуют бездомные, живущие с детьми в каких-то коробках. Полисмены следят за порядком, но, в принципе, никто никого не трогает.

Если же вы не любите пеших прогулок, то забирайтесь на второй этаж экскурсионного автобуса, надевайте наушники и выбирайте язык. В наушниках сообщают, что город Буэнос-Айрес был основан дважды: первый раз его основал в 1536 году Педро де Мендоса, затем напали индейцы и город сожгли, а в 1580 году город восстановил Хуан де Гарай. Еще в наушниках говорят, что в XVIII веке начался расцвет Буэнос-Айреса – именно тогда к нему приложили руку многие европейские зодчие (отсюда такое смешение стилей). Современной застройкой

занимаются французы, итальянцы и, конечно, аргентинцы. Отдельная достопримечательность – район национального стадиона, где все пронизано футбольной темой. На улице возле паба скульптуры футбольных идолов: Марадона, Месси и прочие. Сфотографироваться со скульптурой можно, но за деньги – футбол здесь в большом почете.

Рядом находится район припортовых улочек с маленькими кафешками, уютными двориками, разрисованными стенами домов. И сразу за самобытным районом – высотки из стекла и бетона. Город, как, впрочем, и страна, неприкрыто и амбициозно развивается. При этом аргентинцы остаются очень душевными людьми – веселыми, отзывчивыми, влюбленными в жизнь и плечущими на неурядицы. Наверное, поэтому многим анданистам оказывается мало одних лишь Анд, и они ищут новые причины, вроде водопадов Игуасу и ландшафтов Патагонии, чтобы снова вернуться в страну, где танцуют лучшее в мире танго. ✉

РЕКЛАМА | ADVERTISING



Парикмахерский салон

класса "Люкс"

БЬЮТИ

Эксклюзивный представитель итальянской косметики z.one concept (Италия)

Весь спектр парикмахерских услуг: авторские стрижки, все виды лечения и восстановления структуры волос, креативные окраски, прически, хим. завивки, плетение.

SPA-маникюр, SPA-педикюр, парафинотерапия.

Гибкая система скидок. Подарочные сертификаты.

ул. Берестянская, 3

+375 29 685 27 00 www.milonda.by

УП «Милонда» УНП 100169835 Лиц. № 2931, вид. Мингорисполкомом от 05.02.2009 г. по 04.03. 2014 г.

Приобретай авиабилеты **ON-LINE**

БЕЗ СЕРВИСНЫХ СБОРОВ + **СКИДКИ**



и участвуй в розыгрыше



Код купона на скидку при **on-line** оплате авиабилетов **iFly2012**



Приобретая авиабилеты **ON-LINE**, используй купон и получи скидку

Хочешь узнать больше? Сканируй QR-code и...



СРАВНИВАЙ, ВЫБИРАЙ, ЛЕТАЙ!

Приобретение авиабилетов на сайте

www.merlintour.com

не только удобно, но и выгодно



подробнее о рекламной игре на сайте: **www.merlintour.com**

г. Минск, пр-т Победителей, 5 тел.: (+375 17) 328 54 40, 226 97 79



Они съели Кука

Они не знают, что такое автомобиль, твиттер, чизбургер и ООН. Они верят, что дождь посылают боги, и добывают себе пищу охотой и рыбалкой. Они могут умереть, подхватив простуду или грипп. По приблизительным оценкам, на Земле насчитывается около ста племен, не вступающих или редко вступающих в контакт с внешним миром. Они дикие по-настоящему, и ни за что не станут стремглав бежать переодеваться в «первобытные» одежды, едва завидев на горизонте пыль из-под колес туристического автобуса, как это делают восточноафриканские масаи.



Короваи, Новая Гвинея

В лесах индонезийской Новой Гвинеи обитают люди из племен короваи и комбаи. Они строят хижины на деревьях высоко над землей (иногда жилища висят на высоте 50 метров) и возвращаются домой по лестницам, умело, как монтажники-высотники, волоча с собой наверх своих охотничьих собак. По данным недавней переписи населения, в племени кочевников насчитывалось 3 000 человек и до конца 1970-х оно даже не подозревало о том, что на этой планете существуют другие люди. «Теперь, когда мы знаем о них, об их численности и характеристиках, они больше не будут изолированы. Мы сделаем все, чтобы они получили доступ к образованию и лечению, как все остальные индонезийцы», – утверждал

глава индонезийского статистического агентства. Правда, выйти на контакт с лесными жителями оказалось нелегко из-за их недоверия к «белым». Одной исследовательской группе все же удалось провести шесть недель на земле этих племен, но для аборигенов это было похоже на высадку команды «марсиан» на заднем дворе. Здесь все еще царит каменный век – люди носят на себе лишь банановые листья, не используют в быту посуду и металлические предметы, бредутся куском расщепленного бамбука. Разнообразием отличается разве что оружие: копье с четырьмя острями на кончике используется для рыбы, копье с тупым верхом – для ящериц, а с широким бамбуковым окончанием –

для диких кабанов. Большая заостренная стрела сделана из кости казуара и предназначена для убийства людей. Мужчины лазают по железным деревьям и сбивают гнезда черных муравьев, служащих наживкой для рыбы. Раньше племя не брезговало каннибализмом, но антропологи утверждают, что с этим уже покончено. Тем более, что есть куда более вкусные личинки жука-дровосека: они наполняют кору саговой пальмы, пока последняя, заботливо срубленная, месяц гниет в болоте. Женщины племени перерабатывают кору деревьев саго в крахмалистую пищу, сопровождающую любую трапезу, а жуков – излюбленное блюдо местной высокой кухни – обычно едят сырыми или поджаривают.

фото: Dreamstime

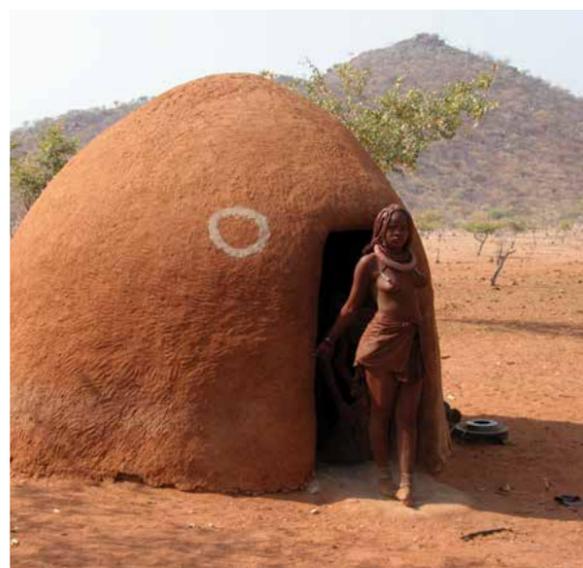
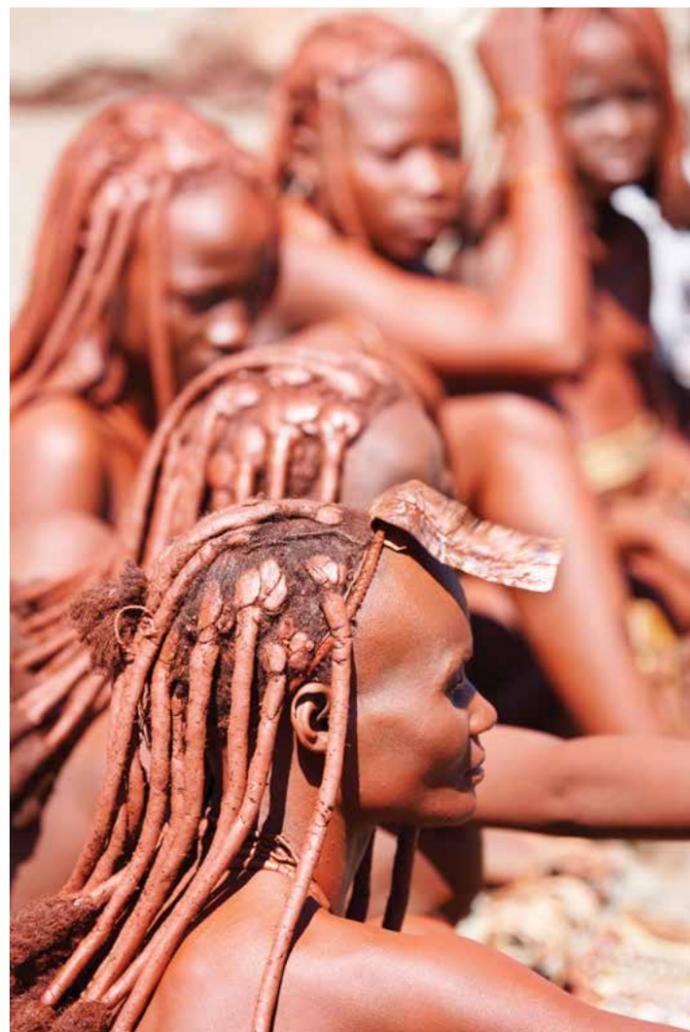


Джарава, Индия

Другое примитивное племя – джарава. Не больше 300 человек живут в горной местности Андаманских островов, промышляя охотой на черепахах и ловлей рыбы. Артур Конан-Дойль в «Знаке четырех» описал их так: «Они очень некрасивы. У них большая, неправильной формы голова, крошечные злые глазки и отталкивающие черты лица. Руки у них замечательно малы. Они так злобны и дики, что все усилия английских властей приручить их всегда оканчивались неудачей. Они всегда были грозой потерпевших кораблекрушение. Захваченных в плен они обычно убивают дубинками с каменным наконечником или отравленными стрелами. Побойще, как правило, заканчивается каннибальским пиршеством». До конца XX века джарава не очень-то стреми-

лись идти на контакт с посланниками цивилизации и выбрасывали подарки ученых (пакеты риса) в море. Но в 1970-х больной мужчина из племени обратился за помощью в один из миссионерских медпунктов, рассказал всем о чудесах, увиденных в городе и клинике, и вот уже больше 30 лет островная администрация раз в месяц доставляет в джунгли на большой моторной лодке «гуманитарную помощь» в виде риса. Правда, цивилизация – это не только рис, но и вирусы с бактериями. Простая корь с гриппом в состоянии уничтожить все племя, так как у джарава совсем нет иммунитета. Поэтому власти объявили районы обитания этого племени заповедником – туристам и местным жителям запрещено приближаться к резервации ближе, чем

на 5 км. Однако за взятки турфирмы и полицейские под видом «посещения пещер» пропускали в резервацию тысячи искателей приключений. Толпы туристов, особенно англичан, осаждали Андаманские острова и простаивали в многокилометровых очередях, чтобы попасть в резервацию и упросить бедных дикарей танцевать за печенье и бананы. Полицейские самолично заставляли полуголых девиц двигать бедрами для туристов, если те отказывались. Преступления местных гидов раскрыли репортеры, разразился скандал, и районы обитания джарава были оцеплены военными. Что спасло не только честь племени, но и детские жизни – младенцев, рожденных от чужеземцев, в племя не принимали, оставляя в лесу на погибель.



Химба, Намибия

Химба – уникальный народ на севере Намибии, численностью около 10 000. Единственное их имущество – тощие, но очень неприхотливые и живучие коровы особой породы, готовые, почти как верблюды, неделями обходиться без воды. Иногда аборигены приходят в городские супермаркеты за кукурузной мукой, сахаром и лакомствами для детей. К тому же они очень любят разноцветные шуршащие пакетики из супермаркета, которыми украшают себя или с помощью которых подвешивают детей к поясу. Внимание туристов привлекают удивительной красоты и грации женщины химба. Они вовсе не худышки, но черты их лиц классически красивы, так что но-

вых Наоми Кэмпбелл здесь можно было бы вербовать прямо-таки десятками. У химба почти совсем нет воды, поэтому мыться – непозволительная роскошь. Выжить помогает волшебная мазь – смесь масла, сбитого из молока их тощих коров, растительных эликсиров и ярко-красной вулканической пемзы. Женщины покрывают ей все тело: мазь заменяет мыло и защищает от солнечных ожогов. Жилище химба – это круглая или квадратная хижина из жердей без мебели. Спят аборигены на полу, постелив грязные матрасы. Мужчина может иметь нескольких жен, причем на случай бытовых стычек порядок такой: если муж убивает жену, то он выплачивает ее безутешному семейству компенсацию в размере 45 коров, а если жена

убивает мужа, то семье жертвы ничего не перепадает. К тому же у химба до сих пор жив обычай меняться женами во время праздников. Чиновники призывают народ отказаться от древних традиций из-за угрозы СПИДа. Химба же настроены философски и считают, что предки отличались завидным здоровьем, потому что свято чтит традиции. Если повезет, живут химба дольше 70 лет, а иногда доживают и до 100. Кстати, у каждого жителя деревни есть еще и «европейское» имя. Дети получают его, когда учатся в передвижных бесплатных школах, организованных государством. Но после первых двух-трех классов продолжают учиться немногие – учение обходится в семь-восемь коров в год.



Корубо, Бразилия

В Бразилии, недалеко от границы с Перу, затерялось воинственное и кровожадное племя корубо, до сих пор практикующее каннибализм. Специально для него правительство Бразилии сохранило обширные участки девственного тропического леса, куда не допускаются чужаки из внешнего мира. В основном, члены племени занимаются охотой на диких животных, но иногда совершают набеги на поселения других племен. Это тоже охота – так сказать, для разнообразия рациона. Индейцы корубо почти построили коммунизм, где все равны – даже женщины с мужчинами, а все вопросы решаются на общем собрании. У них нет ни вождей, ни шаманов, ни богатых, ни бедных. В этом племени

выживает сильнейший: если ребенок рождается с каким-либо дефектом или заболевает малярией, его просто убивают. Вооружены аборигены дубинками и духовыми трубками, стреляющими отравленными стрелами. Даже у путешественника с огнестрельным оружием мало шансов остаться в живых в схватке с бесшумным воинственным корубо. Путешественники говорят, что корубо непосредственны, как малые дети, но чувствовать себя спокойно в их окружении нельзя – индейцы слишком подвержены вспышкам ярости. Проводники ни на секунду не выпускают из рук ружей и охраняют лагерь ночами по очереди. Как правило, пары суток индейцам вполне хватает на то, чтобы

украсть у белых людей даже посуду, шляпы и зажигалки. В популярной прессе их называют «носителями голов». К несчастью для бразильской правительственной организации FUNAI, которая охраняла индейскую территорию от вторжения чужаков, семеро ее представителей были до смерти забиты дубинами после того, как попросили вернуть брезент, который индейцы стащили. Причем в засаду белых людей лидер группы индейцев – женщина по имени Майя – заманила улыбками. Хотя природа вокруг щедра, у корубо хватает проблем. И, как ни странно, сегодня на первом месте – даже не отсутствие медицинской помощи, а тот факт, что до глухих мест добралась наркомания.



Яли и вануату, Папуа-Новая Гвинея

Самые энергичные людоеды, как известно, обитают на островах Папуа-Новой Гвинеи. В числе самых жестоких – яли и вануату. Фотограф, приезжая сюда на съемки, презентует вождю нескольких свиней, но это не гарантирует, что его не поджарят со сладким картофелем. Здесь живут известные шутники, которые любят выстрелить отравленной стрелой над головой белого и долго смеяться над его реакцией. Самый главный праздник яли – праздник смерти. Вместо того чтобы просто хорошо попить, как белые люди, они рисуют на теле шамана скелет и скармливают жертву вождю. В знак скорби по умершему или погибшему родственнику женщины отрубают себе топориком фаланги пальцев. Чтобы по-

свататься, настоящий мужчина должен убить врага, а после подарить девушке его свежую голову. Невеста ее высушивает и носит как кулон. Сейчас яли убивают людей реже обычного – в основном, если был неурожай, потоп и другие уважительные причины. Но ритуальные пиры, во время которых победившая сторона поедает врагов, чтобы обрести их силу, все еще практикуются. Как и поедание тел отцов наследниками – в благочестивой надежде, что те возродятся в их теле. Власти ведут войну с кулинарными привычками туземцев, есть даже полиция для расследования случаев каннибализма. Видимо, приезжают в поселение, вызывают вождя и ну его стыдить: «Да как вы могли съесть эту женщину,

вы же христиане!» А они: «А мы что, мы ничего, она сама утонула». Мужчины племени носят бандаж из тыквы, а когда собираются на охоту, обматывают торс пальмовыми волокнами. Женщины щеголяют в юбках из листьев, а прическу поддерживают клыками из кабана. В город они являются на шопинг или воскресную молитву в церкви. Впрочем, даже яли, принявшие христианство, не расстаются с привычным образом жизни – их песни в церкви основаны на мифах племени. В одной из них говорится, что поедание врага – не акт жестокости и варварства, а магический ритуал, имеющий глубокое значение: победитель, поглощая убитого, забирает его силу, может проникнуть в мир духов и общаться с ними на равных.



Качественное образование
сегодня.

Счастливое будущее
завтра.

ООО "Глобал Чилд" УНП 191310105





Пираха и синта ларга, Бразилия

В бразильских джунглях живет племя пираха (около 200 человек). Пираха отличаются уникальным языком, в котором, например, нет слов для обозначения оттенков цвета, числительных и слов «больше», «несколько», «все» и «каждый». Одно слово, но произносимое с различной интонацией, служит для обозначения чисел «один» и «два». Оно же может означать «примерно один» и «не очень много». Из-за этого пираха не умеют считать предметы в количестве больше трех и не могут решить простейших математических задач. При этом у аборигенов нет признаков пониженного IQ. По мнению лингвистов и психологов, их мышление искусственно ограничивается особенностями языка.

У пираха нет мифов о сотворении мира, а жесткое табу запрещает им говорить о вещах, не являющихся частью их опыта. Несмотря на это, эти индейцы довольно коммуникабельны. Уклад пираха напоминает быт подростков, которые предоставлены сами себе на летних каникулах. Например, спят они совсем немного, и не по ночам, а как попало – урывками, по 20-30 минут, прислонясь к стене пальмовой хижины или прикорнув под деревом. Племя синта ларга тоже обитает в Бразилии, за последние годы его численность сократилась в четыре раза. Эти аборигены жили в каучуковых джунглях, и собиратели резины истребляли индейцев, утверждая, что те мешают им работать. Позже на этой терри-

тории обнаружили залежи алмазов, и житья совсем не стало: сюда сбегалось несколько тысяч горняков со всего мира, которые увидели в членах племени конкурентов. Между дикарями и любителями алмазов часто возникали конфликты – в одном из них люди синта ларга убили сразу 29 горняков. После этого правительство выделило племени 810 000 долларов в обмен на обещание закрыть шахты и разрешить выставить возле них полицейские кордоны. У каждого синта ларга – несколько имен. Одно из них – «настоящее имя» – каждый член племени держит в секрете. В течение жизни синта ларга получают еще несколько имен – это зависит от их черт характера и важных событий, приключившихся с ними. ✉

КРЫША В СТИЛЕ ФЭН-ШУЙ



В духовных традициях Востока, а именно по фэн-шуй, дом – это глаза, входная дверь – рот, а крыша – это голова всего дома, поэтому она должна быть наиболее гармоничной, очень прочной и изготовленной из совершенных материалов.

Форма крыши в фэн-шуй имеет немало важное значение, например, самой идеальной крышей считается **круглая**, не имеющая начала и конца, символизирующая бесконечность.

Плоская крыша на здании менее четырех этажей считается неблагоприятным знаком с точки зрения гармонии с окружающей природой.

«Небесные» крыши (крыши-пагоды) – их плавные изгибы изогнутых краев способствуют циркуляции энергии и хорошо защищают от ветра, а острые углы отражают негативные воздействия извне.

Пирамидальная крыша, у которой четыре стороны расположены по четырем основным направлениям, а пространство под крышей накапливает мощный заряд энергии, благоприятна для магических действий и занятий творчеством.

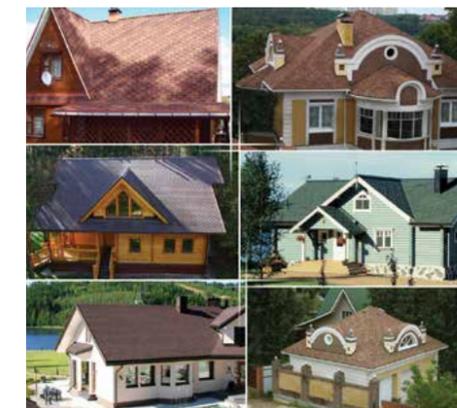


В восточных традициях особое значение придается не только форме, но и кровельным материалам. Крыша из меди будет угнетать одних людей, и наполнять энергией других, чья личная стихия совпадает со стихией кровли – металлом. Но даже обладателям этой стихии стоит призадуматься – металлкрыши имеет массу недостатков. Во-первых, металлочерепицы подходят только для простых кровель. Во-вторых, монтаж металлочерепицы недорогой только на первый взгляд – высокая теплопроводность этого материала вызывает обильное образование конденсата. Избежать его можно с помощью качественных подкровельных пленок, дополнительной гидроизоляции и правильного монтажа. Плюс коррозия в местах повреждения защитного покрытия, барабанный бой во время дождя, деформации при падении или ударах. Всё это дополняется сложностью ремонта – невозможно поменять поврежденную металлочерепицу без нарушения целостности кровли. Популярность этого материала в нашей стране можно объяснить только относительной дешевизной, которая как обычно оборачивается еще более высокими тратами.

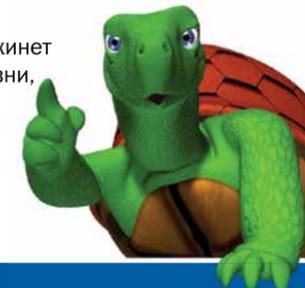
Другое дело – крыши из черепицы, чья стихия Земля, которая дает человеку чувство индивидуальности. Утрачивая связь с землей, мы теряем уверенность в себе, интуицию, утрачиваем способность единения с окружающим нас миром. Не терять связь с землей – важнейшая рекомендация фэн-шуй. Одна из самых популярных сейчас – гибкая черепица (мягкая, битумная). Пожалуй, это наиболее удачный вариант крыши в духе фэн-шуй, так как она идеально подходит для кровли любой формы. Производители предлагают огромный выбор форм черепицы, качественные комплектующие и богатую цветовую гамму этого материала.

Например, в коллекциях битумной гибкой черепицы торговой марки RUFLEX больше 25 красок и оттенков, что позволяет создать единый ансамбль кровли и дома в одной цветовой гамме и стиле, соответствующем темпераменту хозяина и окружающему природному ландшафту. Прямо на сайте www.ruflex.by предлагаем подобрать форму и цвет крыши, вари-

ант и цвет облицовки, «примерить» водостоки и рассчитать стоимость выбранных вариантов. Удобный сервис, помогающий поиграться в фэн-шуй вашей будущей крыши. Что касается цвета кровли – однозначных толкований восточные мудрецы не дают. Единственная рекомендация заключается в соответствии цвета стихии. И если речь о Земле – то это зеленый, песочный, персиковый, коричневый цвет и их возможные вариации. Стоит отметить, что в каждой коллекции битумной гибкой черепицы торговой марки RUFLEX есть наиболее удачные цвета этой стихии. Например, «Терракота», «Тайга», «Золотой песок». Красный цвет, соответствующий стихии Огня, считается очень опасным. Но «ослабленный» Землей будет благоприятен для людей, облаченных властью. Такое слияние стихий RUFLEX представил в каждой палитре коллекций – цвета «Осенний-Красный», «Красный» и более смягченный белым цветом «Вереск».



Для того чтобы соблюсти все законы фэн-шуй, сделать дом комфортным, а жизнь успешной – необходимо продумать все его элементы, материалы и технологии строительства еще на этапе проектирования. Тогда, по утверждению китайских философов, удача не покинет дом при жизни, по меньшей мере, пяти поколений".



Преимущества гибкой черепицы Ruflex:
 о 25 лет – письменная гарантия на материал
 о Способствует экономии электроэнергии в доме
 о Бесшумна во время дождя
 о Широкая палитра расцветок и разнообразие форм
 о Сохраняет свои качества до 50 лет





Кот в чемодане

Жизнь досмотрщиков багажа авиакомпаний всего мира, ежедневно проверяющих тонны пассажирских пожитков, никак нельзя назвать скучной.

Егор Зайцев



Не напугай

Ну как скучать, например, сотрудникам мюнхенского аэропорта, если в багаже приличной итальянской старушки, летящей в Неаполь, они обнаружили запечатанный в полиэтиленовый пакет человеческий скелет. Оказывается, дама выполняла последнее желание своего брата, скончавшегося 11 лет назад, – похоронить его на родной земле в Италии. С выполнением несколько запоздала, но закон не нарушила, поэтому старушку отпустили с миром и соответствующим разрешением.

Другая старушка – 71-летняя Раффаэлла Мендес – была задержана в международном аэропорту Тампа за перевозку в багаже кожаной биты.

Причину вооружения женщина объяснила периодическими сексуальными домогательствами со стороны мужчин. Поэтому бита всегда с ней, «чтобы бить их по рукам».

За угрожающий вид задержали и британца Джуди Пауэлла в лос-анджелесском аэропорту. Безжалостный персонал, помня о своей обязанности конфисковать у пассажиров все, что напоминает оружие, отобрал у дедули игрушечную винтовку для любимого внука.

В виолончелях и скрипках нет ничего криминального, но даже их из-за ужесточения правил в лондонском аэропорту Хитроу приходится сдавать в грузовой отсек. И так как некоторые экземпляры дорогие и хрупкие, отдель-

ные музыканты покупают своему инструменту место рядом с собой в салоне.

Кроме того, постоянно вызывают подозрения у службы безопасности емкости с грудным молоком у кормящих женщин, кубики льда, запечатанные клейкой лентой у пенсионерок с мигренями, промышленные запасы презервативов у отправляющихся на море студентов.

Никакого мяса

Персонал международного аэропорта Логан в США увидел на экране сканера в чемодане одного из пассажиров, возвращавшегося из Сибири, разрезанную надвое голову тюленя. Мужчина оказался биологом, наткнувшимся на тело

мертвого животного в командировке. Естественно, он не мог пройти мимо, поэтому отрезал находке голову, располовинил ее для пущей компактности и собирался использовать в образовательных целях. Таможенники оценили преданность науке, но согласно правилам, действующим в аэропортах мира и запрещающим ввозить мясо, оставили голову себе.

Задержанный в аэропорту Манилы филиппинец утверждал, что перевозит в багаже живую рыбу. Уже это само по себе странно, но то, что обнаружили у него на самом деле, было куда более странным. В сумке грустно сидели три живых сиамских крокодила. И хоть по правилам запрещено перевозить только кожу крокодилов, рептилии отправилась в зоопарк, а пассажир – на встречу с большими неприятностями.

В Индии была задержана пассажирка, пытавшаяся провезти банку соленых огурцов, а при дальнейшем осмотре в ботинке девушки обнаружили живую змею. У некой Мэри Мартел в чемодане обнаружился кот, упакованный без ведома хозяйки среди платьев и не выявленный сканерами в аэропорту. Авиакомпания Air Canada оценила кошачьи способности и позволила безбилетнику долететь обратно домой бесплатно.

Человек под бортом

Чуть не попал в багажное отделение трехлетний мальчик, улегшийся вслед за родительским чемоданом на транспортировочную ленту аэропорта Копенгагена. Он проехал на ленте через сканер, который не смог определить тип багажа и поэтому направил его в зону ручной сортировки. Работник багажного отделения оказался прозорливее сканера и вернул ребенка родителям.

А был случай, когда пожилая пассажирка сдала в багаж саму себя в стоковольском аэропорту Арланда. Во время регистрации в киоске самообслуживания бабушка внимательно прочитала инструкцию о последовательности сдачи чемодана в багаж, положила чемодан на транспортную ленту и спокойно улеглась следом сама. Правда, до багажного отделения не доехала – женщину сняли и предложили ей куда более комфортное место в салоне согласно купленному билету. ✉



Импортный жилой комплекс
«Парк-Сити»



Роскошные квартиры для уважаемых людей по улице Жасминовой.

Комплекс расположен в одном из самых экологически чистых районов столицы. Окружен Слепянской водной системой и лесным массивом вблизи Национальной библиотеки Беларуси – настоящий подарок для тех, кто ценит стиль, комфорт и высокое качество жизни!



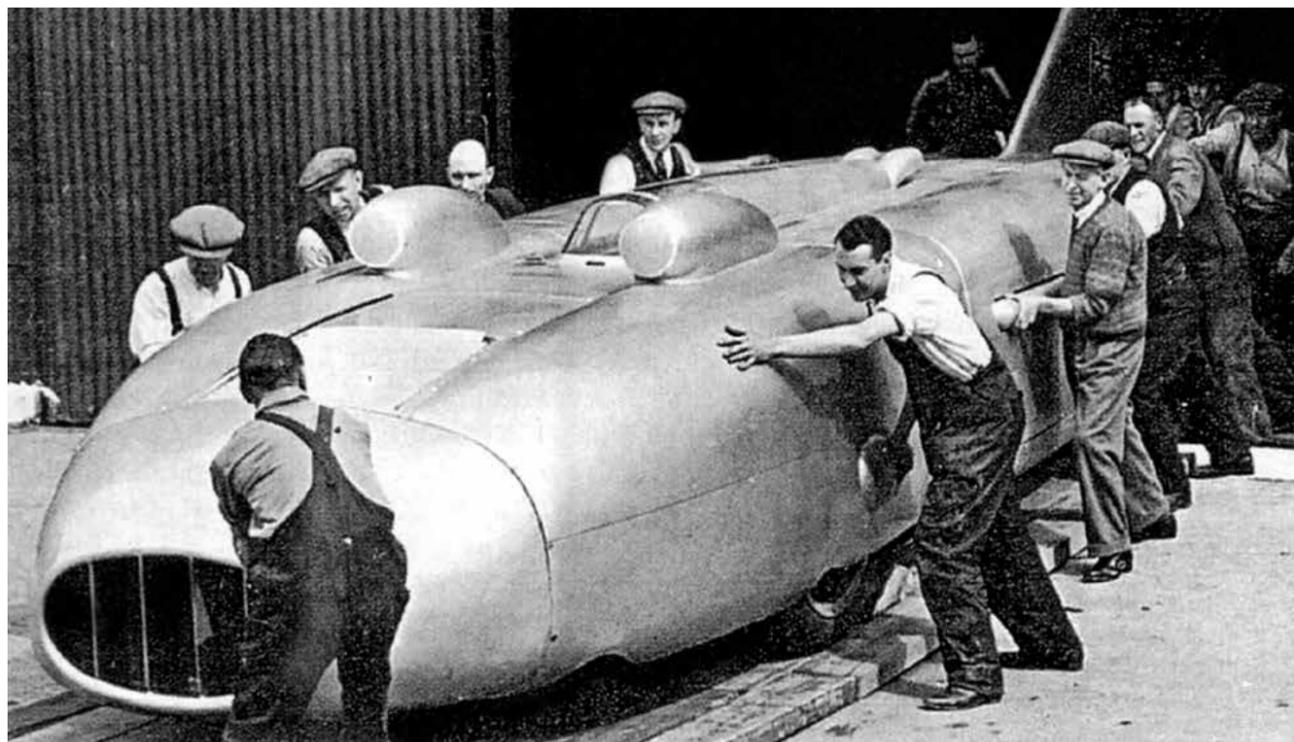
- Малоэтажная застройка с закрытой территорией и парковкой
- 2-3-4-комнатные квартиры с современными планировками от 78,5 кв.м
- Офисные помещения - от 66 кв.м до 160 кв.м
- Высота потолков от 2,7 метров
- Импортные стеклопакеты
- Бесшумные лифты
- Индивидуальные котельные

Квартиры - от 2000 у.е.
Офисные помещения - от 2000 у.е.

Телефоны: 8(029)340-05-40
8(044)340-05-40
8(017)385-20-96
e-mail: group_tapas@tut.by

www.tapas.by

ООО «БелПетСтрой» УНП 190877603



Удареный молнией

15 сентября 1938 года на ровной соляной поверхности высохшего озера Бонневилль на северо-западе штата Юта, США, гонщиком Джоном Истоном был установлен рекорд, к которому еще долго никто не мог приблизиться: сконструированный им автомобиль «Сандерболт» разогнался до 575,3 км/ч.

Андрей Беспрозванный

У инженеров, конструировавших в то время скоростные авто и желающих попасть в хит-парад скоростных рекордов, было два варианта надеть свое детище максимальной силой: установить самый последний и «навороченный» в техническом плане аэродвигатель либо искусно скомбинировать силу нескольких двигателей попроще. В «Сандерболте» (Thunderbolt – англ. «удар молнии») обе технологии были совмещены.

Под капотом этого каплевидного красавца было установлено два аэродвигателя «Роллс-Ройс» R-типа (по миру «ходило» около двух десятков этих двигателей, однако до Истома никто не устанавливал сразу два легендарных мотора и не настраивал их на совместную работу). Каждый из них имел объем в 36,5 л и мощность в 2 350 «лошадей». Распределение этой недюжинной мощи по машине с одной ведущей осью было делом непростым

В моменты достижения максимальной скорости большие 44-дюймовые шины автомобиля совершали 45 оборотов в секунду. «Вообразите себе огромное колесо какого-нибудь промышленного транспортного средства, – просил гостей на вечеринке, посвященной новому рекорду, Истон. – А теперь представьте, как оно совершает эти 45 оборотов за какую-то крошечную секунду»

и требовало инноваций в разработке соответствующих металлоконструкций, зубчатого механизма и уникального способа водного охлаждения активных деталей.

Шасси и кузов были сделаны в мастерских автопроизводителя Veapworks в британском Типтоне. «Сандерболт» стал похож на экземпляр из мира многоногих насекомых: его оснастили тремя осями и восемью шинами. Задний мост использовал спаренные шины, чтобы снизить общую нагрузку. Основной деталью внешнего вида автомобиля были панели из полированного серебра Birmabright, установленные на шасси. Впрочем, в дизайне корпуса «Сандерболта» не было плавности переходов, утонченности и аэродинамики – элементы корпуса располагались блочно. Заднюю часть машины оснастили треугольным «оперением» – парой воздушных тормозящих систем.

Сборка машины осуществлялась на заводах английского города Вулверхемптон, на огромном столе с большим подвижным подъемным краном над ним. Все работы по созданию самой быстрой машины в мире были завершены за восемь месяцев, и в 1937 году машину перевезли в США.

 NEW THINKING.
HYUNDAI NEW POSSIBILITIES.



HYUNDAI
НОВОЕ МЫШЛЕНИЕ.
НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ.

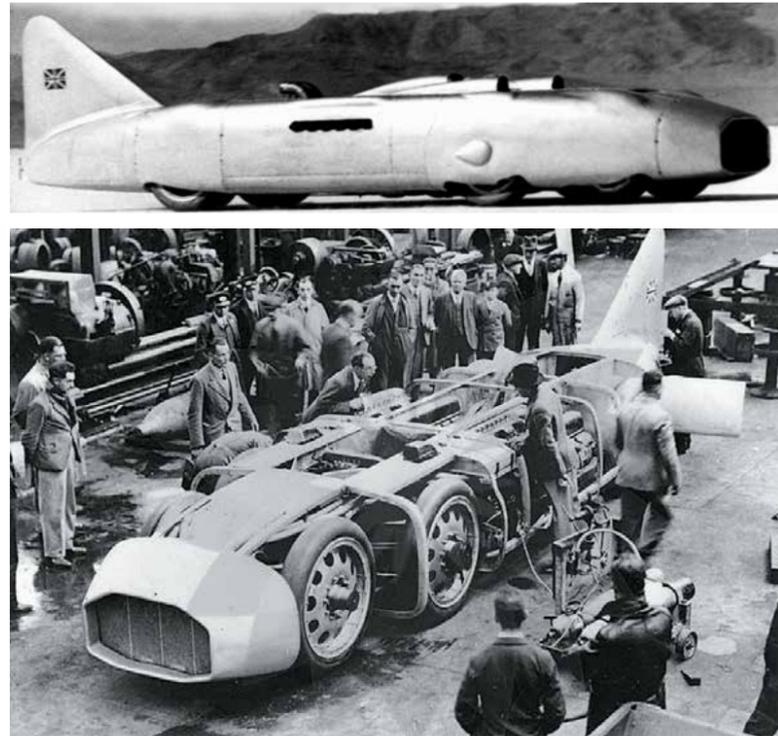
5 ЛЕТ
ГАРАНТИИ
или 100 000 км. пробега

Авторизованный дистрибьютор в Республике Беларусь
ООО "Хендэ АвтоГрад" г. Минск, ул. Тимирязева 114

(017) 259 60 60

www.hyundai.by





Ты – пуля

Для гонщиков на гладкой, но не идеальной поверхности бывшего озера Бонневиль проделали специальную колею и прочерчивали линию-трассу: на такой огромной скорости при минимальных средствах безопасности любой произвольный вираж мог привести к трагедии. Ночью, перед установлением рекорда, помощники Истона вывезли машину из шатра, установленного неподалеку от небольшой деревеньки Вендовер, и направили ее к пустыне. Таким образом началась подготовка к старту: нужно было подогреть масло для двигателя и трансмиссии и прикрутить болтами восемь огромных колес.

Аккурат после рассвета машину подкатили к линии старта. Арбитры,

Любопытно, что вне гоночной трассы Истон был очень спокойным и меланхоличным водителем. Будучи не раз освистанным драйверами поретивее, он философски замечал: «Я не тороплюсь в ад, но дорогу туда городским лихачам с удовольствием уступлю»

Автогонщики в те времена мерялись децибелами: круче был тот, у кого громче ревел двигатель. У Истона в этом сакральном ритуале конкурентов не нашлось: два его «Роллс-Ройса» издавали воистину адские звуки

следящие за соблюдением всех правил, засекающие время и, собственно, регистрирующие рекорд при наличии такового, проверили, закрыта ли крыша кабины, в которую сел Истон. Сам гонщик надел воздушную маску, представлявшую собой обычную повязку с подведенными к ней от носа машины трубочками 3 см в диаметре, по которым в кабину водителя шел свежий воздух: два аэродвигателя выделяли значительное количество угарного газа.

После стартового сигнала машина просто испарилась в клубах густого черного дыма. Его было очень много: чтобы удерживать температуру столь мощных двигателей в пределах нормы, необходимо было добавлять в топливо специальные химические смеси, которые при отработке давали очень едкий и концентрированный выхлоп. Вторая передача сменялась третьей

при скорости 250 км/ч. Вдоль колеи стояли небольшие столбики с табличками, на которых указывалось, на сколько километров гонщик отъехал от старта. Однако при той скорости, которую развивал Истон на трассе, все столбики просто-напросто превратились в сплошное размытое пятно.

После гонки Истон признался журналистам, что познать ту скорость, которую он развил, можно только в сравнении с милей, которую обычный пешеход не торопясь преодолевает за 10–15 минут: «Я проезжал милю в среднем за 10 секунд. Ничто в мире не сравнится с этим странным, но приятным ощущением. Ты – пуля, которая вылетела из дула в открытое пространство».

Разбросанный по миру

Во время Второй мировой войны «Сандерболт» и его создатель оказались в разных частях света. Инженер остался в Европе, а легендарный автомобиль-рекордсмен был эвакуирован в Новую Зеландию, однако там машина была почти полностью уничтожена во время пожара. Целым остался только двигатель, который сегодня можно увидеть в Музее транспорта и технологий новозеландского города Вестерн Спрингз. Второй двигатель хранится в лондонском Научном музее. ✉



MAZDA 6
НАДЕЖНО И ТОЧКА.

КРЕДИТ ОТ **20%***
ЦЕНА ОТ \$ **26.700**



* - ПОДРОБНОСТИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ НА САЙТЕ WWW.MAZDA.BY



G A L E R I E S
Lafayette



Диктатор моды

Вряд ли основатели культовой парижской «Галереи Лафайет» могли предположить, что этот универсальный магазин будет не только предлагать моду за большие деньги, но еще и диктовать ее.

Денис Штадт

Французская сеть универмагов «Галерея Лафайет» была основана в 1893 году, когда дельцы Теофил Бадер и Альфонс Кан открыли свой первый магазин, в котором продавалась одежда, отшитая в принадлежащей им мастерской. Флагманский магазин в Париже, куда сегодня стекаются сотни тысяч туристов, открылся на бульваре Осман рядом с Гранд-Опера лишь в 1912 году. Позднее свои галереи заполучили Ницца, Нант и Монпелье,

однако известность этот бренд приобрел именно в Париже.

Любопытно, что после перерезания ленточки галерее пришлось доказывать право на существование: в отличие от других европейских столиц, где «Гранд магазин» был в единственном экземпляре, в Париже и до «Лафайет» уже функционировали свои «гранд универмаги» – роскошные, с индивидуальным сервисом и кучей услуг для платежеспособных господ. В паре сотен метров,

к примеру, с 1855 года публика активно посещала «Гранд магазин Лувр», а на том же бульваре Осман до сих пор работает с 1865 года универмаг Printemps.

Чтобы конкурировать с «грандами», «Галерея Лафайет» взяла курс на стиль – и к середине XX столетия оказалась в дамках. С самых первых дней столичный храм торговли поражал покупателей своей роскошью: отделы магазина представляли в интерьерах «модерн», а саму галерею венчала – и венчает до сих пор – витражная крыша авторства знаменитого дизайнера и художника по стеклу, яркого представителя школы арт-нуво Жака Грюбера.

Шопинг сквозь ненависть

На трех этажах парижской галереи, занимающих 14 000 м², расположились магазины и корнеры 260 модных женских брендов. Еще 10 000 м² отданы под мужские «луки» в секции Lafayette Homme, где представлена как статусная, так и повседневная одежда демократичных марок. Весь пятый этаж пассажа занимает секция одежды для детей до 12 лет, далее следует спортивный отдел с одеждой и аксессуарами более чем 90 марок. В последние годы в галерею активно развивается направ-

С самого открытия магазин изобретает нестандартные рекламные ходы. Так, в 1919 году владельцы предложили 25 000 франков отчаянному пилоту, который ухитрится посадить свой самолет на 30-метровую крышу магазина, изрешеченную вдобавок вентиляционными отверстиями. Такой смельчак нашелся – летчик Жюль Ведрин: с трудом посадив на крышу самолет, он получил свои немалые деньги, а магазин – порцию пиара

ЗАО «Ифинити Травел» УНП 101159802

С 1971 В СЕН-ТРОПЕ. С 2012 В МИНСКЕ.
г. Минск, пр. Независимости, 28. Тел.: +375 (29) 677 03 03

МУЖСКИЕ АКСЕССУАРЫ ДЛЯ ПЛЯЖА КЛАССА ЛЮКС

WWW.VILEBREQUIN.COM



парижан к этому шопинг-раю: слишком много людей, слишком много туристов, жуткий трафик и слишком много возни. Парижане возмущаются тем, что магазин завел переводчиков-экспертов для туристов, и говорят, что предпочитают ходить по монобрендовым бутикам, где и дышится легче, и шопинг куда более размеренный. Хотя в последнем случае горожане лукавят: комфортабельности галереи и личному участию консультантов «Лафайет» позавидует любой другой торговый центр мира. К тому же именно здесь будут собраны вместе те коллекции, которые не увидит ни один монобренд мира. Итог: ненависть – ненавистью, но в галерее по всему миру захаживают более 700 000 покупателей в день, подводя годовой оборот сети к 3 миллиардам евро.

Продвигая безымянных

Все самое лучшее, что предлагают мировые бренды и новые модные имена, еще до официального старта продаж «Галерея Лафайет» показывает в приватном лаунже Salon Orphee на седьмом этаже. Получасовые модные показы для ограниченного круга клиентов и байеров проводятся по пятницам, в три часа дня с марта по октябрь, за исключением августа. На показы, участие в которых принимают модели со всего света, может попасть каждый желающий – для этого нужно предварительно сделать резервацию.

Чтобы диктовать моду, эксперты «Лафайет» постоянно отыскивают во всем мире перспективных дизайнеров, с которыми заключаются эксклюзивные договоры на продажу капсульных коллекций только в «Галереях»: к примеру, из всех брендов, представленных в универмаге, коллекции 45 можно купить исключительно здесь. Концептуальные дизайнеры выставляются в модных зонах: джинсовом базаре, трендовом базаре и других.

Но, наверное, главное качество галереи, которое помогает ей более ста лет продавать самый пик моды, – это продвижение новых имен. Шопоголикам не помешает знать, что именно с «Галереи Лафайет» началась слава некогда мало кому знакомых брендов Sonia Rykiel, Yohji Yamamoto и Jean Paul Gaultier – и с тех пор, в специальной секции магазина, известные европейские байеры выслеживают новые молодые имена.

ление интерьерного дизайна и гастрономии – работают соответствующие отделы. К примеру, в концептуальной секции Maison площадь поделена так, чтобы те или иные предметы интерьера соответствовали определенному времени суток и активности человека на протяжении дня. В отделе Gourmet посетителей приглашают почувствовать ароматы национальных кухонь всего мира. Здесь же расположен винный погреб, разобраться с которым всегда поможет сомелье. Еще одно из интересных мест в ресторанной

части универмага – кофейня «Аркафе», заведение одноименной израильской сети. Эта сеть появилась в Израиле в 1995 году, чтобы познакомить жителей страны, как ни странно, с настоящим итальянским эспрессо. За несколько лет консультанты кофейни сделали эту сеть синонимом хорошего кофе. Кафе в «Галерее Лафайет» стало первым шагом сети на пути к международной экспансии.

Однако обилие услуг и средоточие моды на квадратный метр, как водится, только возвращают ненависть

В 1959 году «Галерея Лафайет» изобрела формулу «Три дня»: три дня в году магазин распродал модные товары по низким ценам. В каждый из этих трех дней в магазине бывало по 200 000 покупателей. Завлечь последних пытались всеми способами: так, в 1997 году на легендарные три дня посадили за стол Горбачева – раздавать автографы на его изданных по-французски 900-страничных мемуарах

ЮВЕЛИРНЫЕ МАГАЗИНЫ Мономах

г. Минск

Комсомольская 18, тел.: 328-61-65, Бурдейного 13, тел.: 258-88-61, Кропоткина 72, тел.: 334-26-86
Куйбышева 69, тел.: 286-32-15, Сурганова 57Б, тел.: 331-53-39, Партизанский 36, тел.: 345-92-61

Вечные
ценности ...



Ювелирный магазин
Свадьба
ОБРУЧАЛЬНЫЕ КОЛЬЦА И АКСЕССУАРЫ

г. Минск, К. Маркса 21
тел.: 328 66 75

www.svadbaminsk.by

ЮВЕЛИРНЫЙ ЦЕНТР
Мономах

г. Минск, ул. Кропоткина, 72
тел.: 334 26 86

Зал 1 - золото и бриллианты.
Зал 2 - серебро.
Зал 3 - столовое серебро и аксессуары.
Зал 4 - эксклюзивное золото и бриллианты.
Зал 5 - украшения премиум класса.

САЛОН
ОБРУЧАЛЬНЫХ КОЛЕЦ
Линии Любви

г. Минск, ул. Куйбышева, 69
тел.: 335-21-18

www.rings.by

www.monomax.by



Современный Вавилон

Автор рубрики: Снежана Бартенева

Фото: Людмила Погодина

В творческой среде Берлин всегда был тем символическим местом, куда вели дороги. Не все, как Брехт или братья Гримм, оставались здесь до победного конца, но бесконечно многие через него прошли. Берлин не похож на Германию, и говорят здесь не столько по-немецки, сколько на десятках разных языков, как и в любой крупной европейской столице. Отличает Берлин сумасшедшая энергия и культурный коктейль, который всегда отражается на искусстве. Здесь все, что бы ты ни делал, как-то связано с искусством. Сюда приезжают за вдохновением и пониманием, а когда уезжают – оставляют часть себя городу.



Ко'ко, режиссер, оператор
В Берлине: 4,5 года
Отправной пункт: Брюссель, Бельгия

«Переезд в Берлин – это, вероятно, одно из лучших решений, которые я принял в своей жизни. Жизнь тут, конечно, не праздник каждый день, но я думаю, что Берлин – это то место, где у людей по-прежнему достаточно личного пространства, чтобы оставаться самими собой, и где все еще возможно что-то создавать. Это наполняет город по-настоящему хорошей энергией»

Килиан, журналист, режиссер, бармен
В Берлине: 30 лет
Отправной пункт: Франция

«Я люблю Берлин за его уникальность. Это целый котел вдохновения для творческих людей из разных стран. Открытый, толерантный, захватывающий город с разумным и спокойным взглядом на вещи»





Валери, диджей и певица
(Noblesse Oblige)
В Берлине: 5 лет
Отправной пункт: остров Мартиника

«Жизнь в Берлине открыла для меня совершенно новый творческий горизонт и предложила такие возможности, которых у меня никогда бы не было в любом другом городе. Берлин отличается непредвзятым отношением и живой энергией артистов, которые приезжают сюда со всего мира, чтобы собраться в городе, который исполняет мечты»



Юра, диджей и музыкант
(RotFront, Mama Diaspora)
В Берлине: 17 лет
Отправной пункт: Харьков, Украина

«Лично для меня лучше города в мире нет. В нем можно найти все, что душа пожелает. Здесь одинаково комфортно может чувствовать себя и фрик-маргинал, и яппи, и многодетный родитель. Что-то вроде гигантского общежития, где для всех есть место и при этом никому не мешаешь»



Джонатан, переводчик, писатель
В Берлине: 9 лет
Отправной пункт: Портленд, штат Мэн, США

«Берлин – это все то, чем ты хочешь, чтобы он был. Главное – ты должен хотеть быть кем-то, чтобы стать кем-то. Не все это делают»



Агафья, вольная птица
В Берлине: 1,5 года
Отправной пункт: Санкт-Петербург, Россия

«В Берлине хорошо – тут много каштанов, кроликов и мой муж. Но одновременно и скучно, потому что все друзья, как были в Питере, так там и остались. По этой причине, сколько бы тут ни было вернисажей, мероприятий и тусовок, я почти всегда остаюсь дома»



Самуэль-Юрий-Александр,
сын художников, студент,
берлинец первого поколения

В Берлине: всю жизнь

Отправной пункт: отец, Игорь Зайдель,
в 1989 уехал из Москвы в Париж, в 1991
из Парижа – в Берлин

«Берлин – город иллюзий и разврата. Но именно это и нужно молодым людям. Да, я жутко рад, что родился в этом городе, только климат мог бы быть и получше»



Джон Эдвард, диджей и музыкант
(the Human Elephant, Rats Live On No Evil Star)
В Берлине: 12 лет
Отправной пункт: Чикаго, штат Иллинойс, США

«При всей своей любви к согласованности Берлин все-таки невероятно шизофренический город. Общество устанавливает правила, которые само не в состоянии соблюдать! Если бы оно перестало быть придирчивым и уделяло меньше внимания приручению граждан, было бы гораздо больше добровольных налогоплательщиков. Мне здесь не хватает красивых зданий. Новые фасады выглядят, как покойники, либо как слегка припудренное похмелье»



Элизабет,
независимый предприниматель
В Берлине: более 3 лет
Отправной пункт: Лилль, Франция

«Я хорошо себя чувствую в Берлине. Это коктейль из многих вещей (в первую очередь – из людей), который создает приятную атмосферу для жизни здесь»

1/ Холодный суп из огурцов с йогуртом

Прохлаждайтесь, господа!

Чтобы избавиться от глобального потепления в масштабах конкретного организма, принято либо погружать этот организм во что-то холодное, либо погружать что-то холодное в организм. On Air изучил передовой опыт второго сценария охлаждения всех жарких времен и горячих народов.

Евгения Валошина

Взять тепленьким

Как бы дико это ни звучало, но самые эффективные прохладительные напитки – теплые, сытные и не искусственные. Потому что, во-первых, желудок отказывается всасывать жидкость, температура которой ниже температуры тела, а во-вторых, согласно историчке гастрономии Вильяму Похлебкину, «смысл утоления жажды не в том, чтобы принять большое количество холодной жидкости, а в возмещении потерянных сил и ушедших из организма вместе с потом питательных веществ». Поэтому удар по тепловому удару рекомендуется наносить фундаментальными естественными напитками, в которых содержатся натуральные соки, сахар, белки, а также разнообразные ферменты, витамины и порой даже растительные или животные жиры – водами, морсами, сбитнями, чаями, непромышленными квасами, в частности, березовым, и особенно кисломолочными напитками Кавказа и Средней Азии, наиболее популярные из которых – айран и кумыс.

Вариант попроще – огуречная, мятная или лимонная вода: собственно, вода плюс порезанный огурец, толченая мята или натертый вместе с цедрой лимон. Можно по отдельности или смешать. Прекрасная альтернатива – соки с молоком, в частности – яблочный: молочная и яблочная кислоты успокаивают нервную систему, и она прекращает транслировать безудержный призыв к питью.

Неоправданно непопулярный вариант в жару – чай: горячий или холодный зеленый, но непременно заваренный в фарфоре и не разбавленный (6–7 чайных ложек на 1 литр воды, настаивание 6–8 минут). Тем, кто решится на соблюдение всех условий, гарантируется «быстрое снятие чувства разбитости, усталости, головной боли и утоление самой жгучей жажды». Кстати, о жгучем: холодный чай со специями вроде имбиря, карри и красного перца активно употребляют жители многих стран с жарким климатом: ядреные приправы открывают кровеносные сосуды, позволяя высвободить большее количество тепла из организма.

фото: Dreamstime



ГАСПАЧО для Гиннеса

На приготовление 5 000 л гаспачо, попавшего в Книгу рекордов Гиннеса, у жителей испанского городка Нихар ушло 4 часа времени, 3,5 т помидоров, 800 кг зеленого перца, 700 кг огурцов, 400 кг репчатого лука, 500 кг чеснока, 29 кг соли, 200 л оливкового масла и 70 л виноградного уксуса



1

Супчик жаркого дня

Испания является одним из самых теплых государств в Западной Европе, поэтому немудрено, что именно здесь придумали холодный суп – андалусское гаспачо. 285 солнечных дней в году буквально вынудили испанцев наспех перетереть сырые овощи, долить в полученное пюре оливковое масло, добавить чеснок, а также хлеб, стручковый перец и лук по вкусу. Первый гаспачо был белым (до открытия Америки Европа не знала помидоров) и для бедных. С появлением томатов суп сменил окрас и превратился в культовое блюдо аристократов. На родине гаспачо считается скорее напитком, чем супом, и поэтому может подаваться к столу не только в суповой чаше, но и в стакане. Кроме охлаждающего эффекта, имеет опохмеляющий и является типичным блюдом так называемой «средиземноморской диеты». Ближайшие родственники гаспачо – суп-пюре из помидоров с хлебом, яйцами и хамоном – сальморехо, миндально-хлебный суп ахобланко, подаваемый с виноградом или ломтиками дыни, а также португальский гашпашо, в котором ингредиенты не превращают в густое пюре, а предельно мелко нарезают.

Мелкая нарезка овощей, обладающих нейтральным вкусом, пряных трав и вареных вкрутую яиц характеризует и популярное блюдо русской кухни – окрошку. Варианты жидкости – от традиционного кваса и огуречного (капустного) рассола до кефира, минералки или даже пива. Для пущей сытности можно добавить нежирные сорта мяса или рыбы (в старинной русской окрошке, например, предпочитали сочетать мясо поросенка, индейки и тетерева), а также мелко порубленные соленые грибы или моченые яблоки. Крайне не рекомендуется осквернять рецептуру вареной колбасой. Зато стоит обратить внимание на «суповой ансамбль» из крапивы, молодого шпината, щавеля и одуванчика – непривычное, но прекрасное вкусовое сочетание. Кроме того, оригинальный холодный крем-суп в сочетании с размоченным в молоке белым хлебом, овощным бульоном и несколькими каплями оливкового масла получается из руколы. Национальными разновидностями славянской окрошки могут выступать болгарский таратор, узбекский кефирный суп чалоп, грузинский овдух, армянский



1

мацнабрдош, азербайджанский довга и турецкий джаджик.

Очередная модификация холодного супа – восточноевропейский холодный борщ (он же свекольник или ботвинья), в быту – холодник. Никаких изысков и деликатесов в составе: щавельный или свекольный отвар, огурцы или свекольная ботва, яйца, укроп, сметана и вареный картофель в качестве гарнира. Проще только тюрю – хлеб, крошенный в молоко или квас, с добавлением овощей и пряностей. Современные тюрю готовят на основе овощных соков – морковного, томатного и прочих.

Если хочется чего-то экзотического, можно перенять опыт Франции с ее вишисуазом – холодным картофельным супом со сливками, Ямайки, Колумбии и Эквадора, где холодный суп готовят из авокадо, приправляя его соком лайма и жгучим перцем чили, Грузии, где одним из самых популярных холодных супов является суп на мясных субпродуктах – мужужи, Швеции с ее супом на шиповнике, Венгрии – с вишневым

Хотите чего-то действительно нового в отношении мороженого – попробуйте смешать классический ванильный пломбир с оливковым маслом первого отжима и крупной морской солью

супом и особенно Таиланда с его холодным супом с ростками пшеницы и творогом тофу на кокосовом молоке.

Вся соль в пломбире

Считается, что мода на сладкие холодные супы пришла из Европы, хотя справедливости ради стоит заметить, что в русской национальной кухне аналоги существовали гораздо раньше, просто назывались «супами-киселями». Любопытный образец сладкого холодного супа есть в армянской кухне: ингредиенты чирапура – горох и курага.

Помочь и охладиться, и освежиться, и не переест призваны фруктовые и ягодные нарезки с йогуртом (чем жирнее йогурт, тем больше шансов получить вместо супа фруктовый салат), замороженные ягоды со сметаной или взбитыми сливками и просто арбуз, лучше которого для спасения от жары пока не придумано ничего. Он диетический, на 80% состоит из воды, содержит половину таблицы Менделеева и, к тому же, безотходен – из его корок,



2

говорят, получается отличное варенье. Хотите употребить с пафосом – взбейте арбуз в блендере во фреш и добавьте листик мяты. Из той же вкусовой оперы – ванильное пюре из дыни с ложкой десертного вина и йогуртом – французы подают его как аперитив к отварным морепродуктам или цыпленку с маринованными ово-

щами, нефранцузы могут употреблять как десерт.

Для полноты картины стоит упомянуть, конечно, мороженое, продажи которого в летний сезон вырастают в 10 раз. Оно самодостаточно, что однако не мешает мороженому появляться в составе молочных коктейлей, на тарелке с жареными бананами,

блинчиками с творогом или в горячем кокосовом кляре. Хотите чего-то действительно нового в отношении мороженого – попробуйте смешать классический ванильный пломбир с оливковым маслом первого отжима и крупной морской солью по рецепту известного британского кулинара Джейми Оливера. ☑



3

1/ Летний малиновый суп

2/ Фреш из арбуза с мятой и льдом

3/ Ванильный пломбир с оливковым маслом и солью

РЕКЛАМА | ADVERTISING

Bella Rosa
ristorante italiano

пл. Я. Коласа, ул. Гикало, 3
(017) 284-53-03
284-52-55

ИКТУП "Белла Роза Рест", УНП 191040329

f Bellarosarest f

Фестиваль Сангри
в ресторане



1/ Эскиз купюры достоинством в 500 талеров, выполненный Леонидом Бартловым

2/ Эскиз банкноты с портретами братьев Антона и Ивана Луцкевичей

3/ «Двадцать рублёв» образца 1994 года

4/ Эскиз купюры достоинством в 3 талера авторства Леонида Бартлова

5/ Эскизы монет, выполненные Львом Толбузиным

6/ Пробные образцы белорусских купонов, изготовленные в 1991 году небольшой французской типографией, сегодня хранятся в музее Нацбанка

Зайца не видали?

Еще до развала «Союза нерушимого» в Беларуси возникла необходимость создания республиканского Гознака. План-минимум – выпуск ценных бумаг, а в перспективе – создание собственных денег.

Николай Вермеер

В 1990 году руководителем этого предприятия назначили молодого и инициативного Сергея Слабченко. Первым шагом местного Гознака стала печать похожих на почтовые марки талонов, призванных ограничить вывоз товаров из страны. Многие белорусы еще помнят, как талоны выдавали вместе с зарплатой и каких трудов стоило найти подходящий товар в магазинах. Любопытно, что бумагу для печати талонов взяли в Москве «натуральным обменом»: несколько вагонов масла, сыра и консервов – за несколько вагонов бумаги.

В то же время при Академии наук был создан научно-технический центр, начавший обращать свои секретные разработки в будущие деньги: в бумагу добавлялась намагниченная нить из обшивки космических челноков «Буран», а в краску подмешивали невидимые в обычных условиях чернила для КГБ.

Талер-Талер

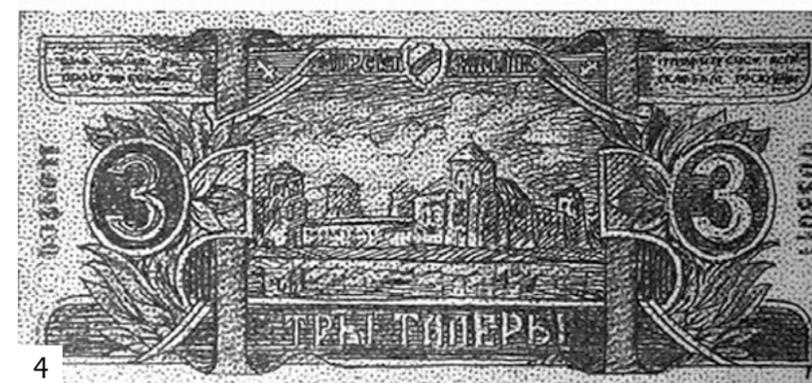
Первоначально белорусские деньги собирались назвать талерами, а монеты – грошами (с ударением на первом слоге). Инициативную группу разработчиков возглавил известный художник Владимир Круковский. На купюрах предполагалось поместить изображения знаменитых белорусов – поэтов и ученых, революционеров и государственных деятелей, военачальников и князей. Выполнить эскизы металлических монет доверили мастеру мелкой пластики – дизайнеру Льву Толбузину. Бумажные купюры разрабатывал дизайнер Леонид Бартлов. Деньги получились красивыми, но вот название «талер» коммунистическое большинство Совмина категорически отвергло. Причем особенно его напугали изображения великих князей. Направление было закрыто, а разработчики в знак протеста полностью прекратили свою деятельность по созданию первых белорусских денег.

Веселые картинки

В условиях дефицита времени властями быстро было принято решение: никаких портретов на купюрах, изображения должны быть сугубо нейтральными. Например, картинки зверюшек. Говорят, что идея запечатлеть на банкнотах фауну была подхвачена у «подкурных» голландцев с их анималистикой на дензнаках. Слабченко пошел в библиотеку Пушкина, где отскерокопировал из энциклопедии 1957 года картинку понравившегося ему зайца авторства художника Комарова. Представленная им идея «наверху» всех удовлетворила, и для воплощения проекта в жизнь был приглашен дизайнер Константин Хотяновский, сделавший массу вариантов внешнего вида будущих карманных «зайчиков». «Белочка» достоинством в 50 копеек стала первой в мире бумажной монетой, на «весомой купюре» сначала в 500, а потом 50 рублей поступью идеологической диверсии появился американский медведь барибал, скопированный со страниц чешской энциклопедии «От агамы до акулы» издания 1978 года. Причем все эти рыси, лоси, зубры и бобры в памяти народной

Зверские деньги

Изображения животных на своих деньгах помещают немало государств. Особенно в этом преуспели Австралия, Белиз, Гватемала, Индонезия, Канада, Новая Зеландия, Сингапур, ЮАР и Япония





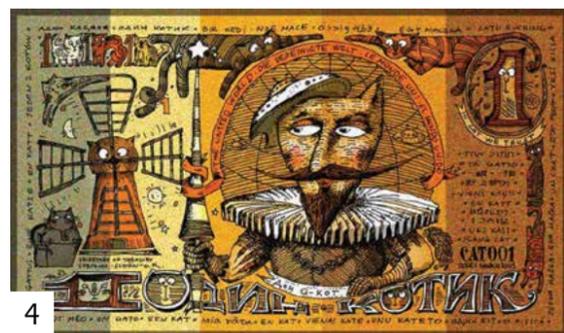
1



2



3



4

1, 2/ Легендарные «зайчики»

3, 5, 6/ Пробные эскизы, еще без наименования валюты

вымрут еще нескоро. Поскольку отечественная база на тот момент была еще слабовата, заказ на печать первой валюты белорусы передали в Гознак России.

Миниатюрными белорусские купюры получились исключительно из экономических соображений: чем больше размер купюр, тем дороже обходится производство. В начале 1992 года пахнущие российской краской деньги «с колес» были введены в оборот. Однако «зайчики» оказались временной денежной мерой – вместо восторга у народных депутатов, новые деньги вызвали интерес у белорусских детей. Говорят, одна девочка всю мамину зарплату извела на аппликации, вырезая из рублевой изображения животных. Поэтому отечественный Гознак хотел следующие по счету деньги печатать сам.

Бумажная душа

Чтобы закрыть вопрос о качестве будущих отечественных денег, правительство выделило Нацбанку 20 миллионов долларов и предложило конкретного подрядчика в Германии. Разработку внешнего вида новых денег поручили художнику Александру Зименко. Во избежание ошибок прошлого страте-

«Котики»

Любопытное продолжение анималистической тематики белорусских денег в 2009 году предложил художник Сергей Стельмашонко. Созданный им денежный постер-банкнота «Один котик» с номиналом на сорока языках – от диалектов китайского до эсперанто – по периметру, появился на арт-выставке в самый разгар мирового финансового кризиса, когда политики разных стран наперебой предлагали проекты единой резервной мировой валюты

гия изображений была проработана отменно: начиная с Белой Вежи на рублевой купюре и Полоцкой Спасо-Ефросиньевской церкви на пятерке, до крупных номиналов с портретами известных белорусов – Максима Богдановича, Янки Купалы, Якуба Коласа и Франциска Скорины. Деньги получились очень красивыми и, по оценкам специалистов, попадали в пятерку лучших валют Европы. В итоге к 1994 году в Германии было напечатано около ста миллионов новых белорусских рублей.

Для хранения новых денег Нацбанк оборудовал пустовавшее помещение хранилища из-под ядерных боеголовок на базе военной части в Мачулищах – серьезное сооружение 1955 года, способное выдержать прямое попадание бомбы. Снаружи оно напоминало

обычную лесную полянку, а внутри имело автономную систему энерго- и жизнеобеспечения. Правда, хранилище пришлось серьезно переоборудовать, навесив дополнительные решетки и проложив охранную сигнализацию. Сюда и перевозились, при соблюдении всех режимов секретности, новые отечественные купюры. Кстати: содержимое хранилища в 2004 году переехало в известную «стекляшку» на Могилевской улице, а на месте отслуживших свое казематов в Мачулищах Нацбанк построил агрокомбинат.

Миллион в мешке

В мае 1995-го белорусы проголосовали за отмену «Погони» и бело-красно-белого флага. Увы, и то, и другое имелось на каждом «немецком» рубле,



5



6



7



8

4/ «Один котик» авторства Сергея Стельмашонко

7, 8/ Пробные образцы белорусских купонов, которые хранятся в музее Нацбанка

так что новая валюта зависла в подземном хранилище. Новый председатель Нацбанка Тамара Винникова искала возможность как-то использовать «замороженные» купюры – например, запечатав символы, ставшие неактуальными. Однако сделать это не представлялось возможным, поскольку деньги были разрезаны на купюры из больших полиграфических листов. На запечатку

понадобилось бы не меньше года работы шестисот печатников на шестистах печатных машинах. Получался парадокс: в готовом виде купюры пустить в обращение – исключено, а запечатать «Погоню» и флаг – невозможно.

Дальнейшая судьба ценного груза покрыта мраком: хранится ли он до сих пор или уничтожен, подобно ветхим, пришедшим в негодность деньгам,

доподлинно неизвестно. С тех пор на белорусских деньгах возникали новые средства защиты, прибавлялись и исчезали нули, появлялись изображения архитектурных сооружений разного достоинства, натюрморты и сцены из балета. Как-то так с белорусским рублем и случился компромисс между искусством, технологией и политикой – образца 2000 года. ✉

РЕКЛАМА | ADVERTISING

САЛОН АНТИКВАРИАТА

Антикварный Салон в центре Минска предлагает Вашему вниманию предметы интерьера и коллекционирования XVII-XIX веков: мебель, часы, живопись, фарфор.

А также **ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ПОДАРКИ.**

Для тех, кто умеет ценить прекрасное!

г. Минск, ул. Сторожевская 8, ТЦ Свислочь, правое крыло 2 этаж. Тел. +375 29 672 21 27

www.artantik.by



CASINO®

Mirage

РУССКИЕ СЕЗОНЫ
ВЕСНА - ЛЕТО

60 000 у.е.**

1 ИЮНЯ

6 ИЮЛЯ

3 АВГУСТА

* казино **Мираж**
** 1 у.е. равна внутреннему курсу казино

Лиц. №02310064879 В/Д. 25.06.2009г. МИНИСТЕРСТВО ИТУРИЗМА РБ. Действ. с 25.06.2009 до 25.06.2014г. ООО "КАПИТАЛ КОМПАНИ" ЛП №1911775

пр-т ПОБЕДИТЕЛЕЙ, 89
+375 17 250 59 59; +375 17 250 96 96
WWW.CASINO-MIRAGE.BY



В платье белом

Декадами и столетиями дресс-код пытается установить нечеткую границу между личной свободой и общественной моралью. Особым подходом к регулированию количества одежды на людях отличаются и отдельные офисы, и целые улицы, и даже города.

Денис Штадт

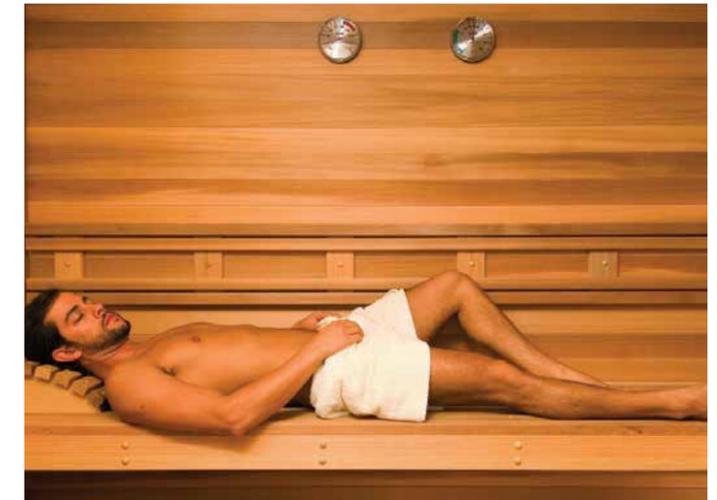


Дресс-код: СКАЧКИ
Где: Аскот, Великобритания

Самые пафосные конные скачки мира (с 1711 года), которые в июне традиционно приглашают всю европейскую знать посмотреть друг на друга под стук копыт, решили таки навести порядок и в гардеробе гостей. Чтобы аристократическую кровь мероприятия окончательно не испортило отсутствие вкуса у некоторых господ, в этом году гостям мероприятия был разослан соответствующий гид по стилю в количестве 100 000 экземпляров. В Королевской ложе дамам рекомендовали появляться в платьях и юбках ниже колена, бретельки на платьях и топах должны были быть не уже 2,5 сантиметров, талия – закрыта, поверх допускался пиджак или шаль из шерсти. Разрешались брючные костюмы, но исключительно такие, где верх и низ одного цвета. Шляпки либо любой головной убор с основой 10 и более сантиметров в диаметре значились обязательным пунктом. Платок на голову в ложе не допускался. Джентльменам предписывался утренний деловой – черный или серый – «лук»: камзол и галстук (никаких шейных платков), черные туфли и шляпа, которую нельзя украшать и дозволено снимать только в частных кабинетах. Иностранцы гости могли прийти в национальной одежде, военные – в парадной форме войск.

Дресс-код: SPA-КУРОРТ
Где: Штутгарт, Германия

Крупный SPA-курорт «Швабские воды» является частью одноименного отельного комплекса, популярного у деловых туристов, а также входит в Европейскую ассоциацию аквапарков. Правда, это не мешает курорту установить свои ограничения: в зоне саун запрещена любая одежда. Турецкие парные и финские бани, «душевые приключений», а также комната со снегом и температурой -20 °С доступны только тем гостям, которые готовы обнажиться «под ноль», избавившись от предрассудков и всей одежды. Нудистские мотивы характерны не только для «Швабских вод» – немцы в принципе любители слиться с природой, поэтому купание в зоне общественных бань нагишом характерно для многих водных парков и здравниц Германии.



Дресс-код: БАНК ШВЕЙЦАРИИ
Где: все офисы и регионы мира

В 2009 году служба персонала банковской группы UBS разродилась гидом по стилю для своих сотрудников: по всем офисам этого финансового конгломерата полетели 44-страничные (!) мануалы, которые предписывали, как должны выглядеть сотрудники на рабочих местах и во время переговоров, чем они должны пахнуть и каким узлом завязывать галстуки или шарфы. Согласно мануалу, женщинам не рекомендовалось надевать более семи украшений и носить на работе не разношенную обувь. Мужчинам рекомендовалась конкретная длина ногтей (не более 1,5 миллиметров), ношение «стильных причесок, подчеркивающих индивидуальность», не крашенные волосы («седина говорит об опыте») и узел галстука, завязанный «в соответствии с морфологией лица». Мировая пресса с неприкрытым сарказмом разобрала гид на цитаты и вынудила банк давать разъяснения о том, что мануал разрабатывался европейскими имиджмейкерами и был призван стать советником по стилю «лучших банковских работников мира», а не набором строгих правил. В итоге некоторые формулировки все же были изменены.



Дресс-код: УЛИЦЫ ГОРОДА
Где: Джорджия, США

В Джорджии не ценят великое открытие легендарного Кельвина Кляйна, придумавшего в свое время широкую резиночку мужских трусов, которая сексуально торчит из-под джинсов. Во многих городках штата с конца 2010 года действует запрет на ношение мешковатых джинсов, а также штанов, которые позволяют оголить нижнее белье. Запрет приносит неплохой доход в городскую казну: только за первые два месяца его действия было выписано 187 штрафов на сумму около 4 000 долларов. В первый раз нарушителей штрафуют на двадцатку, за повторное нарушение штраф возрастает до двух сотен. Сейчас темпы отлова незаконопослушных модников несколько уменьшились – до 20 квитанций в месяц, зато практику перенимают во Флориде, Вирджинии и Луизиане.





Дресс-код: МУНИЦИПАЛЬНЫЙ СУД
Где: **Лейквей, Техас, США**

Пару лет назад трагедия местного значения разгорелась в одном из техасских судов, где главный судья наложил запрет на ношение в здании слуг Фемиды... ковбойских сапог. Казалось бы, американские юристы, работа которых по привлечению средств может дать фору любой нефтяной скважине, могли тратить средства на добротные костюмы и обувь. Но только не в Техасе, где типичный образ юриста – это добротный костюм из тонкой шерсти, дорогая сорочка и шелковый галстук, а также начищенные до блеска ковбойские боты. Традиции уже много десятилетий, и ее вряд ли может нарушить мировая мода и глобализация: запрет вызвал скандал, который был улажен аккуратно на следующий день – нововведение отменили, и местные адвокаты продолжают щеголять в суде в ковбойских сапогах.



Дресс-код: ЯСЛИ-САД
Где: **Коскульскулле, Швеция**

Особое отношение к форме одежды в учреждениях образования нашло свое продолжение в детском саду одного из городков на севере Швеции: там вот уже несколько лет действует запрет на приход детей в ярких нарядах а-ля Пеппи Длинный Чулок. Под запрет попали полосатые гольфы, наряды в яркий горох, да и вообще все наряды кричащих цветов – дети должны приходить на занятия в печальном «монохроме». Правда, если обычно наличие школьной формы в европейских и американских школах объясняется необходимостью сдерживать излишнюю сексуальность современных подростков в рамках приличий, то в шведском саду запрет был введен из-за мигрени у воспитателей. Естественно, родители маленьких модников заявили о том, что их чад лишили радостного детства и отобрали возможность выбора. Естественно, администрация школы заявила о том, что каждый учитель имеет право на нормальную рабочую обстановку. Ничего нового, в общем. Правда, образовательные власти идею не поддержали: детский сад – все же совсем не школа, поэтому запрет не распространился на всю страну.



Дресс-код: ШАХМАТНЫЕ ТУРНИРЫ
Где: **чемпионаты по всему миру**

В марте 2012 года Европейский шахматный союз выпустил свод одежных рекомендаций для женщин-гроссмейстеров на турнирах. Проигнорировав все жалкие попытки шахматистов придать хоть какую-нибудь сексуальность этому виду спорта, женщин-игроков лишили самого сокровенного. Весной первый женский чемпионат мира прошел с новым дресс-кодом, состоящим всего из пары пунктов: блузка может быть отстегнута максимум на вторую пуговицу сверху, юбка должна быть максимум на 5–10 сантиметров выше колена. Особые ограничения действуют для шляпок: их не должно быть в принципе, что позволяет исключить мухлеж.

Клубный дом

на червякова
Premium deluxe

- 5 минут до центра
- Эксклюзивный проект
- Выразительный экстерьер
- Современные инженерные системы
- Паркинг-хаус на 40 мест
- Лифтовая система Schindler
- Огороженная и охраняемая территория



Единая Городская
Служба Недвижимости™

(029) **581 00 00**
(044) **581 00 00**

www.egsn.by



Кредитная поддержка
от ОАО «Белгазпромбанк»

Финал проекта
с благоустройством
2 кв. 2012

Премиум делюкс

Единая Городская Служба Недвижимости - торговая марка ООО ЦТН «ПАКОДАН»
УНП 191089507, Лиц. №02240/0063681 МЮ РБ от 31.12.08 и действ. до 31.12.13



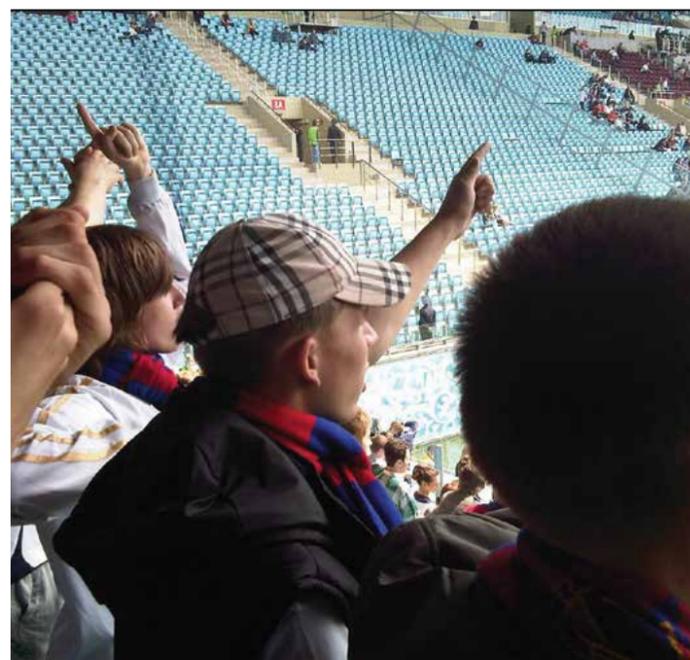
Дресс-код: ОФИСЫ
Где: Япония

Всеяпонская акция Cool Biz по раздеванию офисных воротничков была запущена в стране Восходящего солнца еще в далеком 2005 году. Тогда министерство окружающей среды инициировало акцию по уменьшению использования кондиционеров в японских офисах летом, надеясь на существенную экономию электрических ресурсов и защиту природы. Частью программы стали советы по одежде офисных работников в летний период: им рекомендовалось, наконец, снять черные шерстяные костюмы и галстуки и переодеться в гавайки, поло и льняные брюки светлых тонов. Японцы акцию поддержали, а ее результаты оказались неожиданными: с одной стороны, министерство подсчитало, что на 1,4 миллиона тонн сократились выбросы в атмосферу CO₂, с другой – магазины деловой одежды отработовали о снижении продаж на 40%. Акция получила новое дыхание в 2011 году после землетрясения в Японии: власти рекомендовали установить офисные кондиционеры на 28°C и забыть об офисном стиле в летнее время навсегда.



Дресс-код: УЛИЦЫ ГОРОДА
Где: Шанхай, Китай

В 2010 году администрация Шанхая выпустила специальное распоряжение, запрещающее китайским домохозяйкам выползать на улицы города в пижамах. Пижама давно уже стали частью уличной моды этого мегаполиса и вроде бы даже не смущали туристов – об этом одежном феномене, смакуя местный колорит, не раз показывал сюжет телеканала National Geographic. Однако именно в 2010 году в Шанхае проходила всемирная выставка WorldExpo, и город вынужден был «сменить лицо».



Дресс-код: МЕСТА РАЗВЛЕЧЕНИЙ
Где: Манчестер, Великобритания

На протяжении нескольких лет в большинстве питейных и развлекательных мест Манчестера держится строгий запрет на спортивную обувь Prada и бейсболки Burberry. Нападки на оба модных дома имеют реальную основу – именно с этими двумя предметами одежды ассоциируются радикальные футбольные фанаты и члены уличных группировок Манчестера. «Ботинки Prada и кепки Burberry – одежда для «чавов», – тиражируют новую поговорку британские газеты. Чавами в современной британской молодежной субкультуре называют молодых малообразованных людей, которые живут на пособие, но при этом слепо следуют моде: они любят узнаваемые логотипы на одежде, массивные украшения и блеск золота. Эти же предметы гардероба у охраны местных питейных заведений ассоциируются с вечно пьяными и непредсказуемыми футбольными фанатами – поэтому, оказавшись в Манчестере, внутрь большинства заведений не сможет попасть не только мускулистый мужик, но и гламурная девушка, нацепившая на макушку узнаваемую кепку в клетку. ✉

Какой финский дом успел построить Дмитрий Медведев?

Дача из клееного бруса для Дмитрия Медведева под названием Отсо (в переводе с фин. яз. – МЕДВЕДЬ) была построена в прошлом году у реки Умба на Кольском полуострове. До неё можно добраться только на вертолете. Компания Ikihirsi изготавливала для дома финский клееный брус.



На территории дачи-резиденции есть бревенчатый дом площадью 540 кв.м., в котором имеется сауна, комната для занятий йогой, кинотеатр, рабочий кабинет и спальня, кухня и гостиная с камином. Также отдельно есть сауна с бассейном (120 кв.м.). На территории имеется и три VIP-помещения в 100 кв.м., помещение для прислуги в 360 кв.м. Также возведена пристань для лодок и мостики через речку. Помимо дома, еще готова к поставке часовня, для которой в России изготавливается золотой купол.

Деревянный дом для Дмитрия Медведева построен из клееного бруса компании Ikihirsi. Данный материал был выбран не только исходя из имеющегося опыта строительства бревенчатых домов, но и с точки зрения пожарной безопасности и системы вентиляции воздуха в помещениях. Для заказчика было важным качество, а для покупателя финские технологии и опыт строительства бревенчатых домов.

Материалы поставлялись на вертолетах.

Дома из финского клееного бруса соответствуют самым высоким энергосберегающим требованиям, которые могут быть предъявлены к деревянному жилью. Конструкции всех элементов выполнены так, что позволяют максимально сохранять тепло зимой и прохладу летом, а деревянные стены отличаются очень хорошей теплоизоляцией.

Договор был подписан в декабре 2010 г.

Интересные факты о финских деревянных домах.

- ✓ Финские дома могут быть построены из сухостойной сосны KELO, которая является самым дорогим из всех деревянных строительных материалов.
- ✓ Финские дома могут сохранять тепло в доме, даже когда за окном будет температура -70 градусов по Цельсию
- ✓ Стоимость строительства финского

строительные работы начались в феврале-марте 2011 г. Согласно договору комплекс был построен к 1 сентября 2011 г. 8-9 сентября Юхани Йуотасниemi и Эдвардом Широковым готовый объект был сдан Дмитрию Медведеву.

В странах СНГ построить такой же дом, как у премьер-министра России можно всем с компанией Ecohome.by, официальным представителем финской компании Ikihirsi.

Оригинал материала:
<http://bit.ly/KMSjHr>

дома ощутимо дешевле, чем строительство аналогичного, но из кирпича

- ✓ Современная обработка финских домов прекрасно защищает клееный брус от плесени, гнили и насекомых.
- ✓ В Финляндии привыкли обращаться к профессионалам. Если нужно построить дом, то они идут в строительную компанию, а не пытаются соорудить дом самостоятельно.



Официальный представитель
компании Ikihirsi в Беларуси:

Ecohome.by

г. Минск, ул. Коммунистическая, 14, пом. 2а
e-mail: info@ecohome.by
Контактные телефоны: +375 29 761 89 89
+375 29 323 20 19, +375 17 290 65 39



IKIHIRSI®

www.ikihirsti.fi

г. Кемиярви,
Лапландия,
Финляндия



Реальность новых рынков с эквайрингом пластиковых карт American Express от БПС-Сбербанка

☎ 148  www.bps-sberbank.by

Что мотивирует организации начать принимать к оплате карты American Express

В Беларуси расширяется сеть торговых и сервисных предприятий, которые принимают к оплате пластиковые карты American Express. Эксклюзивные услуги по организации расчетов по картам American Express в платежных терминалах предприятий (торговый эквайринг) оказывает ОАО «БПС-Сбербанк».

Что мотивирует организации начать принимать к оплате карты American Express?

Перспектива увеличения доходов, по отзывам руководителей компаний, является первостепенным фактором выбора. Согласно статистике, средняя величина платежа по картам American Express более чем на 60% выше величины платежа по картам других платежных систем.

Возможность предложить качественный сервис высоко обеспеченным клиентам – существенный аргумент, которым руководствуются организации, приступая к приему American Express. За счет концентрации бизнеса в сфере международного делового и частного туризма компания American Express сформировала уникальную базу держателей карт. Это «премиальные» клиенты – иностранные частные и корпоративные держатели карт American Express с высоким доходом, которые тратят чаще и больше.

Еще один немаловажный фактор – имиджевый. Отели, рестораны, магазины – в какой бы сфере ни работала организация, если в ней можно рассчитаться картой American Express, это говорит о престиже и сервисе, который соответствует международным стандартам.

Первой в стране организацией, которая воспользовалась услугой БПС-Сбербанка и начала принимать к оплате карты American Express, стала в свое время «Национальная авиакомпания «Белавиа».

Комментирует генеральный директор РУП «Национальная авиакомпания «Белавиа» Анатолий Гусаров: «Мы стремимся постоянно улучшать уровень сервиса, и прием платежей с использованием карт American Express расширил возможности приобретения авиабилетов на рейсы «Белавиа» пассажирами, которые совершают бизнес-поездки в нашу страну. Как итог, наш пассажиропоток постоянно растет, и мы уже можем свободно взаимодействовать с иностранными гражданами».

Идет ли речь об авиакомпании, отеле или магазине, прием пластиковых карт American Express – Ваш шаг навстречу выгодным клиентам.

Присоединяйтесь!

Получить более подробную информацию о торговом эквайринге карт American Express можно на сайте www.bps-sberbank.by или по телефону 148 (единный короткий номер).

В какой бы сфере ни работала Ваша компания, Вы сможете привлечь больше выгодных клиентов, принимая к оплате карты American Express БПС-Сбербанка.





6 July — 25 August
Horse Racing Season
 Cagnes-sur-Mer, France

On French Riviera, the Côte d'Azur's racecourse offers a complete program of horse races, featuring harness racing and rider's racing laps. Judges are watching horses trot; otherwise, the horse can be disqualified, no matter what bets visitors placed on it. Besides being a meeting point of a wealthy community, gambling is another exciting feature of the event. The bookmakers' daily turnover exceeds one million dollars.

15 July
Moscow City Racing
 Moscow

Formula 1 teams will show their best on the track in the very heart of the Russian capital, at the walls of the Kremlin. Giancarlo Fisichella from Ferrari and Lewis Hamilton from McLaren are awaited.



21 July
Afisha Picnic
 Moscow

Traditional music festival in the Kolomenskoe Park will amaze about 50 thousand visitors with Franz Ferdinand, The Drums, Little Boots and Fuck Buttons bands performing.



25—29 July
Fetes de Bayonne
 Bayonne, France

Bull-fighting is part of the five-day Fêtes de Bayonne which attracts people from across the Basque Country and beyond; celebrations feature parades, music, dance, fireworks, food and drink.



31 July — 15 August
Kazantip
 Popovka Village, Ukraine

Kazantip is an electronic dance music not-a-festival (in terms how the hosts define it), held every year on the Crimean peninsula in Ukraine. The festival lasts for several weeks in summer, with more than 150 000 ravers visiting it each year. Kazantip presents itself as a "virtual republic", with visas as entry ticket, and over 300 DJs playing 21 hours per day on more than 14 dance floors.

27—28 July
Summer Carnival
 Rotterdam

Annual 3-day Caribbean Carnival, the most colorful and tropical party of the Netherlands, starts with the Queen Election ceremony, followed by beach party and an exciting battle of drums.



28 July — 5 August
Gay Pride
 Hamburg

Gay Pride in Hamburg (also known as Christopher Street Day) is a very lively affair, with festivities kicking off with a huge 'gala' party. The fun ends with a huge and colorful street party.



30 July
Boeing-Boeing
 Minsk

Minsk sees first night of the "Boeing-Boeing", farce written by arc Camoletti. In 1991, it was listed in the Guinness Book of Records as the most performed French play throughout the world.





Info. Set against the backdrop of the Bosnian War, “In the Land of Blood and Honey” tells the story of Danijel, a Bosnian Serb police officer, and Ajla, a Bosnian Muslim artist, from different sides of a brutal ethnic conflict. Despite the criticism from the Serbian side, who recognized the movie as anti-Serbian, it was nominated for the Golden Globe Awards as the best foreign language film.

Jolie in the War

The reason to talk to ‘Lara Croft’ was her debut as a film director; after many years of working as a Goodwill Ambassador of the UNHCR, Angelina Jolie suddenly shot a movie about the war in Bosnia (“In the Land of Blood and Honey”). Unusual appearance of the actress, with sensual lips and significant eyes, makes her missionary nobleness a piece of social art. It seems like she’s listening with her eyes; so much attention she pays to you while talking. If your question reminds her of somebody really dear she presents you with such a big smile, so generous and self-sacrificing at the same time, that it makes you cry. These are strange feelings. These are strange people from the Dream Factory.

Ludmila Pogodina

– What was the reason to shoot such a movie?

– I had no plan to become a director; I had no plan to make a movie. I had travelled so much for over 10 years to conflict and post-conflict areas, I’d seen a lot and was frustrated by the violence against women and the lack of intervention. So, I just wanted to narrate a story, to understand

how somebody could be friends, lovers, family and neighbors from the beginning of life and then be able to kill each other. What happens to society in war when there’s no intervention? I couldn’t understand it. I thought, if I could start to analyze I would be better equipped to help, to deal with the process, to deal with victims of war and become a part of the

solution.

– Why Bosnia, then?

– I researched Bosnia because that was the case that happened to our generation, it’s one that not many people talk about. I wanted to learn more about the country that I felt I should know, we all should know. These were the 90s, and we didn’t talk about this time enough. I felt the responsibility. The more I learnt, the more I fell in love with the people from the area. Finally, I was compelled to make the film.

– What was the key point that set the idea of the film?

– I met with a woman. I’d been writing the story when I went to Bosnia and met with victims of war. I met with one woman who was an extraordinary woman and an extraordinary damaged woman. She spoke about being used as a human shield and watching older women who’d been forced to strip and dance naked in front of soldiers. The way she spoke about it was so moving and it was clear that she was a really destroyed human being. She and her stories were always in my mind. She was somebody I wanted to give a voice to. I suppose she became the sparkle.

– What did you feel when talking to her?

– It was like just two women sitting alone in a dark room. It was this very bad situation because she was displaced in a way so she wasn’t in very good conditions. You know, with all this other stuff in life we think about, you just sit and talk to the other person and you just realize what we should be focusing on and what we should value. Then you feel so grateful for freedoms and the chances you’ve had. It made me feel more responsibility to do something that helps people to understand her pain and her suffering because nobody knows her. I was moved and that’s what it was.

– What was the biggest challenge on your way?

– When I started this film from my research I put it out but I didn’t expect it to happen – I decided I would only make it if people from all sides of the conflict would come together. I understood the divisions forced upon the people in the area so I wanted to find the balance as well as I could in this region. I sent my idea to Bosnian Serb, Bosnian Muslim, Serbian

Serb, Croatian people and they all decided to come together to make it I didn’t think they would. They’re not only just extraordinary talented people but they’re really courageous and deeply intelligent. This cast has taught me more about life than any experience in any film or any part of my life that I’ve ever had. They made the movie and I got to show up every day and put the camera on. But really, it’s their film, it’s all theirs. You know, my name is on it but it’s not mine.

It’s also a huge political decision to cast Bosnians, Serbians and Croatians and not have English speaking famous actors. It’s totally liberating and refreshing. Well, I just belong to them and it didn’t...

– Were they cheaper?

– (smiles) Well, I suppose the box office, the producers were very... You know, we had these extraordinary producers – when I said that I want to cast locally, what was really exciting to me is the reply of people from Hollywood: “Okay, but can we see some of the people from the region? Who’s there? What kind of talent is there?” Then it was like discovering a jewel; you see the types and this extraordinary talent, you go to the producers and say (proudly): “Look! THIS is the talent of the region!” and they say: “You got it, they’re the best”. So it was great.

– It’s fantastic that you did English and Bosnian scenes at the same time. How did that work?

– It was really hard for the actors (smiles). We discussed just a few days before filming that this is also an educational film and we wanted to reach as many people as possible. If we only shoot it in an authentic language that would be for people who like these subject matters and who’re interested in history and in watching foreign films. But what about all those people who aren’t? And all those people we REALLY wanted to teach about this, we really wanted them to be open to it. So I said: “It’s a crazy idea but do you think you can do it in both? We have 41 days, not a lot of money and really heavy scenes, so on average you get two takes of each, but this is why”. And they said: “100%, let’s do it! We can do this”. It was amazing. Can you imagine? They would do these difficult, emotional, physical scenes and we’d say: “Amazing! Now let’s do it again, in another language”. They would



go: “Okay... two minutes”. They sit down and then say: “We’re ready”. And they did it again, and both versions are equally as good; it’s really impressive.

– What did you want from this film?

– It is the story of the war that I wanted to tell, and I wanted people to think about it. I wanted even though I know it’s a hard movie to sit through. It’s supposed to be. Because if you’re sitting there and think: “Please, let this stop. I don’t wanna watch this. I don’t want this to go on...” then to me it’s like saying: “Please, international community, please, somebody stop this. Please, come in. Please, do something.” That’s the aim of the film, that’s who the film is pointing at to say: “If you’d be intervening somehow earlier, so less deaths, so less violence would have happened...”

– So what do you want your audience to go out with?

– Well, I hope for a few things. I hope one is to acknowledge a great talent of an extraordinary region of the world and appreciate it. I hope you recognize the unity of the very brave cast from all over the region who’s come together across religion and ethnic lines. That’s the symbol of what we should be pushing forward. I hope you think of this internationally. I hope when you see on TV tomorrow a bomb exploded in this place, maybe it will feel much more familiar because these people inside a war film are more familiar (maybe because it’s the 90s, maybe because it’s a movie then you relay to them). That was a reason to film.

Zaichik's Away

Right before the collapse of the Soviet Union, Belarus faced the necessity of creating the republican Goznak enterprise, responsible for the production of bank securities, and later, of bank notes.

In 1990, the Belarusian Goznak started to print coupons aimed to stop the unauthorized export of goods out of the country. The coupons resembled postage stamps; many Belarusians still remember that these coupons were given together with the salary and how difficult it was to find suitable goods at local stores. Amazingly, the paper for the coupons was obtained by direct barter, in Moscow. For several vans of paper, Belarusians paid with butter, cheese and canned food. At the same time, a special scientific and research center opened at the Belarusian Academy of Science; it started to develop

secret innovations into future Belarusian money. Thus, magnetized fibers of the same kind as the Buran space ship had were added to the paper, while the dyes were mixed with invisible inks, assembled for the needs of the KGB.

Team-Thaler

Initially, it was decided to name new-born Belarusian money as thaler (and groshy, for coins). Initiative group, which worked on the design, was headed by a famous artist Vladimir Krukovsky. Design of new bank notes featured portraits of famous Belarusian poets and scientists, revolu-

tionists and statesmen, commanders and even princes. Despite the amazing look, the communist majority of the ministers' council became frightened with the thaler name and portraits of noble princes, and the new design was rejected. In protest, the creative team stopped all their activities, connected with the development of the first Belarusian money.

Merry Pictures

Lacking of time, local authorities decided not to search for the right historic figures to be depicted on the bank notes; the pictures should be neutral, something like animals. They say, the idea to depict fauna was borrowed in Holland, where local bank notes featured pictures of animals. Belarusian hare was taken from the 1957 encyclopedia and put on the draft. The idea was a success, and designer Konstantin Khotyanovsky was invited to work on the entire animal series of the Belarusian money. Several anecdotal cases followed the production process. Thus, the 50-kopeykas squirrel became

the world-first paper coin; then, 500-ruble bank note, as it was found out later, depicted not a Belarusian bear, but the North American black bear; this saboteur was copied from the 1978 Czech encyclopedia. All in all, all those lynxes, elks, wisents and beavers became a source of numerous anecdotes among the locals. As far as native publishing facilities were quite poor, first Belarusian currency was printed at the Russian Goznak enterprise. First bank notes appeared to be too tiny, due to economic reasons. The smaller was the bank note, the cheaper its production was. In 1992, new Belarusian bank notes were put into circulation, amazing... children first. There are numerous stories, when kids used the money to make colorful animal-style applications. Animal bank notes were considered as a temporary solution, and Belarusian Goznak started to work on a new design.

Paper Soul

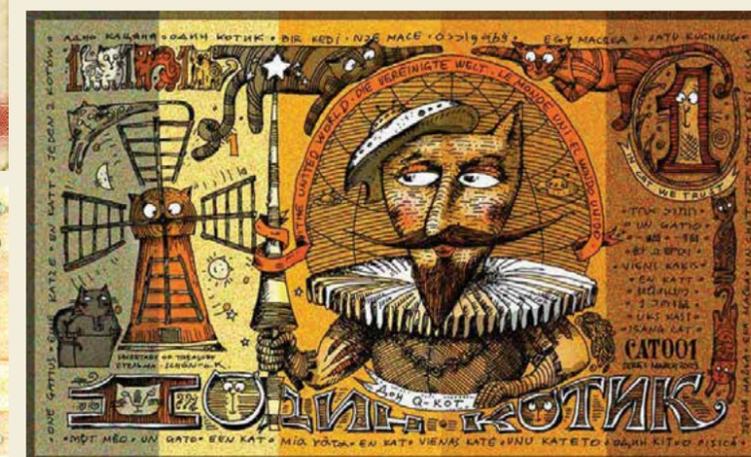
To resolve the possible problem with the quality of the new Belarusian money, the

government gave 20 million dollars to the National Bank and offered a peculiar contractor in Germany. New design was worked out by a talented artist Alexander Zimenko. Not to meet the failures of the past, the visual concept was coordinated and approved on all the possible levels. Minor-value bank notes featured architectural gems of Belarus, while the most valued bank notes depicted the prominent Belarusians, alongside Yakub Kolas, Yanka Kupala and Frantsysk Skaryna. New money could become one of 5 most beautiful currencies in Europe. By 1994, about 100 million Belarusian rubles were printed in Germany. For keeping new money in safety, the National Bank re-equipped the former nuclear warheads storage bunker, situated in the military unit in Machulishchi town. The bunker was built in 1955 and could stand a direct missile hit. Resembling a usual forest clearing, underground it was equipped with independent energy and life support systems. The bunker was re-equipped, and new bank notes were

moved there. Only in 2004, the money storage moved to the National Bank repository in the center of Minsk; and the former casemate was re-built into the farm.

Millions in a Sack

In May, 1995 the Belarusians voted for the abolition of new white-red-white flag and arms. They both were printed on new bank notes, which fate remained uncertain. The National Bank wanted to use the valuable paper, but found no solution on how to adjust the money to the new political situation. Even now, no one knows exactly, if these bank notes are still kept in the repository, or they were destroyed long time ago. Meanwhile, new protection technologies have been applied to the national money since then; new pictures have been incorporated into design of money. Slowly and gradually, Belarusian money has reached the compromise of culture, technology and politics, known today as the 2000 series.



ПОЛЕЗНАЯ КАРТА

ОАО «БПС-Сбербанк», авиакомпания Belavia и компания Visa объявляют о запуске новой кобрендовой карты Visa Belavia. Карта Visa Belavia «БПС-Сбербанка» – это первый в Беларуси кобрендовый продукт, выпущенный в партнерстве с национальным авиаперевозчиком. Кобрендовые карты Visa Belavia «БПС-Сбербанка» разработаны на базе международных карт Visa Classic и Visa Gold и могут эмитироваться как в рамках зарплатных проектов «БПС-Сбербанка», так и по инициативе клиентов. Новые кобрендовые карты Visa Belavia «БПС-Сбербанка» дают клиентам возможность воспользоваться всем спектром преимуществ банковских карт Visa, выпускаемых «БПС-Сбербанком», среди которых:

- обширная сеть приема карт Visa по всему миру;
- бесплатный пакет бонусных услуг – SMS-банкинг и SMS-оповещение от «БПС-Сбербанка»;
- возможность открыть кобрендовую карту в белорусском рубле, долларах США, евро либо российских рублях;
- дополнительные преимущества и привилегии в рамках программы лояльности «Белавиа Лидер».

Держатели новых кобрендовых карт, путешествуя с авиакомпанией Belavia или просто оплачивая ими повседневные покупки, могут накапливать бонусные баллы, которые в дальнейшем могут быть использованы для оформления премиальных билетов на любой регулярный рейс авиакомпании Belavia. Бонусные баллы зачисляются на счет держателя карты в рамках программы «Белавиа Лидер» из расчета 1 балл за каждый потраченный по карте евро. Если карточный счет открыт в другой валюте, потраченная сумма для начисления баллов будет пересчитана в евро по курсу НБРБ. Зачисление премиальных баллов на счет держателя осуществляется ежемесячно. Оформить карту можно в любом отделении «БПС-Сбербанка». Детальная информация доступна на сайте www.bps-sberbank.by.

USEFUL CARD

BPS-Sberbank bank, Belavia airlines and Visa announced the launch of the Visa Belavia co-branding project. Visa Belavia card by BPS-Sberbank is the first co-branding cash card issued together with the national air carrier. Co-branding Visa Classic and Visa Gold cards can be issued both within salary projects and by request of bank clients. New co-branding Visa Belavia cards by BPS-Sberbank provide the card holders with an opportunity to use all the range of different banking services provided by Visa and BPS-Sberbank, alongside:

- worldwide network of terminals accepting Visa cards;
- free bonus services like SMS-banking and SMS-notifications by BPS-Sberbank;
- choice of currency (Belarusian rubles, US dollars, euro or Russian rubles);
- additional privileges in the Belavia Leader loyalty program.

The holders of the new co-branding cards, travelling with Belavia airlines or paying for everyday purchases, can accumulate bonus points, which can be then used for buying premium tickets for every Belavia regular flight. Bonus points are added on the Belavia Leader account at the rate of 1 point for every euro spent. If the currency of the card differs, the spent amount will be evaluated in euros according to the rates of the National Bank of Belarus. The points are added on the account monthly. You can request the card at every BPS-Sberbank office. Detailed information is available via www.bps-sberbank.by.



ПЛЮС ОДИН

3 июня Belavia открыла новый рейс Минск–Новосибирск–Минск, который стал 39 по счету и самым дальним пунктом назначения в карте полетов авиакомпании. Это направление станет не только еще одним городом, куда могут летать пассажиры Belavia, но и возможностью привлечь дополнительные объемы груза для перевозки на международных воздушных линиях. Рейсы в Новосибирск будут выполняться на воздушном судне Boeing-737 два раза в неделю с последующим увеличением частот. Пока же рейс Минск–Новосибирск выполняется по четвергам и воскресеньям (время в пути – 4 часа 40 минут), обратный рейс – по понедельникам и пятницам (время в пути – 5 часов 15 минут). Первым пассажиром рейса Минск–Новосибирск стала Надежда Аксенова. Также на первом рейсе среди пассажиров была разыграна «серебряная карта» программы лояльности «Белавиа Лидер», победителем которой стал Владимир Лужнев. Значительное количество пассажиров первого рейса – транзитные пассажиры, следующие через Минск в Париж, Прагу, Калининград, Ригу, Киев.

PLUS ONE

On 3rd June, Belavia accomplished first regular flight from Minsk to Novosibirsk and backwards, setting the 39th and the ever longest flight in the company's regular schedule. Alongside passenger services, new flight will enhance the cargo possibilities for Belavia customers, using international airlines. Flights to Novosibirsk are carried out twice a week on Boeing-737 aircraft, with future expansion of flight's frequency scheduled. Now Belavia flies to Novosibirsk on Thursdays and Sundays (duration of flight is 4 hours 40 minutes), and from Novosibirsk to Minsk on Mondays and Fridays (duration of flight is 5 hours 15 minutes). Nadezhda Aksenova became the first checked-in passenger of the inaugural flight. Besides, the Silver Card of the Belavia Leader loyalty program was drawn among the passengers of the first flight, with Vladimir Luzhnev chosen as its lucky owner. Most passengers of the first flight were transit passengers, travelling to Minsk, and further to Paris, Prague, Kaliningrad, Riga, and Kiev.

В ПОЛКУ ПРИБЫЛО

14 июня в Национальный аэропорт «Минск» прибыл Boeing 737-300, который стал 18 воздушным судном во флоте авиакомпании. Приобретенный самолет вмещает 148 пассажиров в эконом- и бизнес-классах и способен выполнять среднемагистральные полеты на расстояния до 4 400 километров с максимальной крейсерской скоростью 910 километров в час. Планируется, что воздушное судно будет использоваться на самых загруженных рейсах – преимущественно на чартерных перевозках в Болгарию, Грецию, Турцию и Египет. На регулярных рейсах самолет будет задействован для полетов в Ларнаку, Тель-Авив, Тбилиси, Рим. Лайнер прошел полный необходимый технический осмотр и соответствует всем международным стандартам безопасности. Кроме того, авиакомпания приступила к подготовке поставки первого Embraer-175: технический персонал, а также пилоты и бортпроводники уже приступили к обучению для эксплуатации данного типа воздушного судна.

BELAVIA & TEATR

Belavia стала партнером одного из значимых международных театральных событий этого лета. Белорусский государственный университет со 2 по 6 июля проведет IX Всемирный конгресс Международной ассоциации университетских театров. Впервые в истории Беларуси пройдет театральный съезд такого масштаба: лучшие театральные деятели, выдающиеся театральные компании и самые влиятельные театральные организации из 35 стран мира на неделю соберутся в белорусской столице. В рамках конгресса в этом году пройдет IX Международный фестиваль студенческих театров «Театральны куфар». Вся информация о фестивале и конгрессе – на сайте www.theatre-fest.bsu.by.

УРАЛЬСКИЕ ПАРТНЕРЫ

Вступило в силу интерлайн-соглашение между авиакомпанией Belavia и «Уральскими авиалиниями», которое предоставляет право оформлять авиаперевозку на бланках авиакомпании на маршруты авиакомпании-партнера. Благодаря соглашению пассажиры имеют возможность оформить единый билет на всем маршруте, независимо от количества перевозчиков, и воспользоваться наиболее удобными стыковками с рейсами авиакомпаний участников-соглашений. Теперь пассажиры Belavia могут летать из Минска через Екатеринбург по основным направлениям «Уральских авиалиний». С 18 июня действует и код-шеринговое соглашение, которое предусматривает совместную с «Уральскими авиалиниями» эксплуатацию рейса Минск–Екатеринбург.



ON BOARD NEW AIRCRAFT

On 14th June, Boeing 737-300, which became the 18th airplane in the Belavia fleet, landed at the Minsk National Airport. New craft seats 148 passengers in economy and business-class and is serving medium-range flights at a distance up to 4400 kilometers, at a maximum cruising speed of 910 kilometers per hour. New craft will serve the most loaded flights, charter flights to Bulgaria, Greece, Turkey and Egypt mostly. Besides, the plane will serve regular flights to Larnaca, Tel-Aviv, Tbilisi, and Rome. Maintenance checkup has been completed; the plane suits all the international security standards. Moreover, Belavia has initiated the acquiring of the first Embraer 175 airplane; technical staff, pilots and flight attendants have started a training course of the new aircraft maintenance.

BELAVIA & THEATER

Belavia became a partner of a huge theater forum in Belarus this summer. From 2nd to 6th July, the Belarusian State University will host the ninth World Congress of the International University Theater Association, featuring theater figures, companies and organizations from 35 countries. Within the congress, the ninth Teatralny Koufar international student theater festival will showcase the best productions by the university companies. All info is available via www.theatre-fest.bsu.by.

PARTNERS FROM URAL

Codeshare agreement was reached between Belavia and Ural Airlines, which allows a free sale of tickets for specified flights by both partners. According to the agreement, now passengers can book one ticket to any regular flight, despite the number of carriers, and to use more convenient connections between flights of partner airlines. Now, Belavia passengers may fly to any Ural Airlines destination via Yekaterinburg. The agreement of a code-shared operation of Minsk-Yekaterinburg flight came into force on 18th June.



ДОСЬЕ

Наталья Кудряшова
Должность: бортпроводник

- **Как вы пришли в профессию?**
– В детстве я мечтала стать продавцом фруктов, парикмахером, почтальоном, учительницей, медсестрой, телетайписткой... Одним словом, хотелось играть множество ролей. Но стала стюардессой. На мой взгляд, это лучшая роль, которую только можно представить.
- **Какими качествами должен обладать человек, чтобы состояться в профессии бортпроводника?**
– Выносливостью, терпением, состраданием.
- **Что в вашей работе самое сложное?**
– Сложнее всего было привыкнуть к ненормированному рабочему дню, к самолетной атмосфере, понять стиль и темп работы. Зато теперь все это дается без труда.
- **За что вы любите свою работу?**
– Я ее просто люблю, очень сильно люблю!
- **Первым делом – самолеты, а что потом?**
– Велосипед. Давно о нем мечтала, и в этом сезоне мечта осуществилась. Теперь между рейсами, перед рейсами и после рейсов покоряю велодорожки Минска. А зимой – йога!
- **На что вы бы потратили последние деньги?**
– Сделала бы из них самолетики и пустила летать по миру. Шутка!
- **От чего вы никогда не откажетесь?**
– От хорошего сна!
- **Самый лучший совет, когда-либо вами полученный?**
– Относиться ко всему философски.
- **Как бы вы поступили, если бы в полете ваша юбка разошлась по шву?**
– Получив такой своеобразный опыт, в будущем всегда бы брала с собой запасной вариант юбки или брюк.
- **Что посоветуете пассажирам, которые боятся летать?**
– Помните, что авиатранспорт – самый безопасный! Можно отвлечься чтением, беседой (с бортпроводниками), есть орешки и сухофрукты или просто забыться во сне.
- **Какие профессиональные привычки преследуют вас на земле, в быту?**
– Все закреплять на своих местах, ничего лишнего на столе, на полу. Хотя творческий беспорядок дома не запрещен.
- **Какой уголок мира, на ваш взгляд, из иллюминатора выглядит красивее остальных?**
– Всегда красива любая береговая линия.
- **Ваше любимое место на земле?**
– На данный момент – Швейцария. Но учитывая, что пока я посетила только 20% земного шара, место может поменяться. С появлением новых направлений Belavia, например (смеется).
- **Что бы вы хотели сказать пассажирам Belavia?**
– Мы очень стараемся делать все возможное и невозможное для вашего комфортного перелета. И стремимся с каждым днем улучшать качество нашего обслуживания. ✉

LEADER



Стать участником программы

Become the participant of the "Belavia Leader" program

«Белавиа Лидер»

Регулярно летая рейсами авиакомпании «Белавиа», Вы имеете возможность стать участником программы для часто летающих пассажиров «Белавиа Лидер», что позволит Вам воспользоваться множеством дополнительных преимуществ.

If you fly with Belavia often you stand a chance of becoming the participant of the program for the regular passengers "Belavia Leader" which will allow you to enjoy some bonuses.



С подробностями программы можно ознакомиться на www.belavia.by

Партнеры программы:
The partners of the program:



ЗАПОЛНЕНИЕ МИГРАЦИОННОЙ КАРТЫ COMPLETION OF THE MIGRATION CARD

Иностранцы при въезде в Республику Беларусь должны заполнить бланк миграционной карты в соответствии с образцом. В дальнейшем она понадобится при регистрации и выезде из Республики Беларусь.

Бланк миграционной карты заполняется каждым иностранцем (в том числе родителями для детей) на основании документов, дающих право на въезд и пребывание в Республике Беларусь.

Заполнение бланка миграционной карты осуществляется на русском (белорусском) языке или буквами латинского алфавита в соответствии с данными, указанными в паспорте или ином документе, его заменяющем, предназначенном для выезда за границу. В случае возникновения вопросов, экипаж воздушного судна окажет помощь в заполнении миграционной карты.

Миграционная карта предъявляется иностранными гражданами при въезде в Республику Беларусь в пункте пропуска через Государственную границу Республики Беларусь должностному лицу органов пограничной службы Республики Беларусь.

При выезде из Республики Беларусь иностранец обязан сдать часть «Б» миграционной карты при прохождении пограничного контроля в пункте пропуска через Государственную границу Республики Беларусь должностному лицу органов пограничной службы Республики Беларусь.

While passing arrival passport control procedure foreign nationals are requested to fill in the Migration Card according to the model. The Card will be necessary during the registration or departure from the Republic of Belarus.

The form is to be filled in by every foreigner (including children) according to the documents giving the right to enter and stay in the Republic of Belarus.

The form is to be filled in Russian (Belarusian) or Roman block letters according to your passport data or other travelling documents. If there are any problems flight attendants will assist you to fill in the form.

Foreign officials are requested to present the Migration card to the Border Control Officer of the RB while passing arrival passport procedure.

Foreign nationals are requested to submit part "B" of the Migration Card to the Border Control Officer of the Republic of Belarus while passing departure passport control procedure.

«А» (Въезд/Arrival)	
Республика Беларусь Republic of Belarus	
Миграционная карта Migration Card	Серия/ Serial 4606 № 1639545
Фамилия/Surname (Family name)	S M I T H
Имя/Given name(s)	J O H N
Отчество/Patronymic	
Дата рождения/Date of birth	Пол/Sex Муж./Male <input checked="" type="checkbox"/> Жен./Female <input type="checkbox"/>
День Day	Месяц Month
0 7	0 7
1 9 8 0	U S A
Документ удостоверяющий личность/ Passport or other ID	Номер визы/Visa number
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	0 1 0 2 0 3 0 4
Цель визита (нужное подчеркнуть): Purpose of travel (to be underlined) Служебный/Official, Туризм/Tourism, Коммерческий/Business Учеба/Education, Работа/Employment Частный/Private, Транзит/Transit	Сведения о приглашающей стороне (наименование юридического лица, фамилия, имя, (отчество) физического лица), населенный пункт/Name of host person or company, locality HOTEL 'EUROPE'
Срок пребывания/Duration of stay C/From 01.01.2011 До/To 01.01.2011	Подпись/Signature
Служебные отметки/For official use only	
Въезд в Республику Беларусь/ Date of arrival in the Republic of Belarus	Выезд Республики Беларусь/ Date of departure in the Republic of Belarus

«Б» (Выезд/Departure)	
Республика Беларусь Republic of Belarus	
Миграционная карта Migration Card	Серия/ Serial 4606 № 1639545
Фамилия/Surname (Family name)	S M I T H
Имя/Given name(s)	J O H N
Отчество/Patronymic	
Дата рождения/Date of birth	Пол/Sex Муж./Male <input checked="" type="checkbox"/> Жен./Female <input type="checkbox"/>
День Day	Месяц Month
0 7	0 7
1 9 8 0	U S A
Документ удостоверяющий личность/ Passport or other ID	Номер визы/Visa number
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9	0 1 0 2 0 3 0 4
Цель визита (нужное подчеркнуть): Purpose of travel (to be underlined) Служебный/Official, Туризм/Tourism, Коммерческий/Business Учеба/Education, Работа/Employment Частный/Private, Транзит/Transit	Сведения о приглашающей стороне (наименование юридического лица, фамилия, имя, (отчество) физического лица), населенный пункт/Name of host person or company, locality HOTEL 'EUROPE'
Срок пребывания/Duration of stay C/From 01.01.2011 До/To 01.01.2011	Подпись/Signature
Служебные отметки/For official use only	
Въезд в Республику Беларусь/ Date of arrival in the Republic of Belarus	Выезд Республики Беларусь/ Date of departure in the Republic of Belarus

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА AIRLINE AGENCIES

Австрия | Austria
Office 146, Office Park III, Vienna Airport
T: +43 1 700 736 334
F: +43 1 700 736 335
austria@belavia.by

Азербайджан | Azerbaijan
MI Travel, 1025 Баку, ул. Юсифа Сафарова, 4/1
MI Travel, 4/1 Yusif Safarov str, 1025 Baku
T: +994 12 490 81 62, +994 12 490 81 63,
+994 12 490 81 64
F: +994 12 490 81 62
baku@belavia.by

Армения | Armenia
«Белавиасервис», Ереван, пр-т Саят Нова, 35
Belaviaservice, 35 Sayat-Nova ave, Yerevan
T: +374 1 57 74 74, +374 1 57 39 99
F: +374 1 57 39 95
armenia@belavia.by

Великобритания | United Kingdom
5 Lower Grosvenor Place, London SW1W 0EJ
T: +44 207 233 85 59
F: +44 207 834 02 25
england@belavia.by

Германия | Germany
113 Zeil, 60313 Frankfurt am Main
T: +49 69 920 79 40
F: +49 69 920 79 422
germany@belavia.by

PO Box 99, Airport Schonefeld, 12521 Berlin
T: +49 30 609 156 60, +49 30 609 156 62
F: +49 30 609 156 61
berlin@belavia.by

Грузия | Georgia
«Интекс», 380064, Тбилиси, пр-т Давида Агмашенебели, 95а
Intex, 95a David Agmashenebeli ave, 380064 Tbilisi
T: +995 3 295 16 85, +995 3 291 17 91,
+995 3 295 38 15
F: +995 3 295 68 90
georgia@belavia.by

Израиль | Israel
8 Frishman str, 63578 Tel-Aviv
T: +972 3 529 29 94, +972 3 529 29 95
F: +972 3 529 29 96
israel@belavia.by

Иран | Iran
Unit#9, 3rd floor, No.438, eastern Ferdos blvd, Sattari
highway, Tehran 1481943978

Италия | Italy
76 via Bissolati, 00187 Roma
T: +390 6 420 123 45, +390 6 420 117 69
italy@belavia.by

Regus Office Center, 8 Piazzale Biancamano, 20121
Milan
T: +390 2 620 321 72, +390 2 620 321 73
F: +390 2 620 340 00
milan@belavia.by

Airport Fiumicino (Leonardo Da Vinci), 00050 Fiumicino
T: +390 6 659 574 97
F: +390 6 420 116 93, +390 6 659 551 63
italy@belavia.by

Казахстан | Kazakhstan
ТОО «Concord Travel», 010000, Астана,
пр. Победы, 10, офис 20
T: +7 7172 32 02 41, +7 7172 32 04 95
F: +7 7172 32 04 95
tse@concord.kz;

ТОО «Concord Travel», 110000, Костанай,
ул. Байтурсынова, 95, офис 105

ТОО «Concord Travel», 100008, Караганда,
пр. Бухар-Жырау, 38, офис 2,
пр. Бухар-Жырау, 66
T: +7 7212 42 50 10, +7 7212 42 50 20
F: +7 7212 42 50 10, +7 7212 42 50 20
info@concord.kz
kgf@concord.kz

«Амид», 140000, Павлодар,
ул. Академика Чокина, 153/1
Amid, 153/1 Academic Chokina str, 140000 Pavlodar
T: +7 718 257 14 71, +7 718 257 17 15
F: +7 718 257 10 63
info@amid.kz

Кипр | Cyprus
20 Amathoundos ave, Steria Complex, Pearl House 5,
Lemesos
T: +357 25 43 19 99
F: +357 25 31 38 97
cyprus@belavia.by

Латвия | Latvia
SIA LatFly (GSA of Belavia),
Citadeles 7/43, Riga
T: +371 673 203 14/15,
T: +371 265 555 70
gsa.latvia@belavia.by
www.sofiture.lv

Ливан | Lebanon
Moussa Group Co. S.A.R.L., 3rd floor Airport Business
center, Airport Road, Beirut
T: +961 1 45 21 05
F: +961 1 45 21 16
belavia_leb@yahoo.com

Литва | Lietuva
DN travel, Naugarduko, g. 102, LT-03202, Vilnius
T: +370 5 232 31 11
F: +370 5 232 31 11
vilnius@belavia.by

Нидерланды | Netherlands
World Trade Center, H-Tower, 36 Zuidplein, 1077 XV
Amsterdam,
T: +31 20 799 77 57
F: +31 20 799 78 01
amsterdam@belavia.by

Польша | Poland
App. 111, 6a Ujazdowskie alley, 00 461 Warsaw
T: +48 2 262 838 87
F: +48 2 262 982 19
poland@belavia.by

Россия | Russia
«Аэросервис», Екатеринбург, 620041, ул. Уральская, 58/1-1
Aeroservice, Ekaterinburg, 620041, Uralskaya st., 58/1-1
T: +7 343 341 22 65, +7 343 360 41 77
F: +7 343 341 22 65
ekaterinburg@belavia.by

Москва, 101000, Армянский пер., 6
6 Armysky lane, 101000 Moscow
T: +7 495 623 10 84
F: +7 495 628 14 37
russia@belavia.by

«Трансэйр Сервис», 196066, Санкт-Петербург, Москов-
ский пр., 189
Transair Service, 189 Moskovsky pr, 196066 St.
Petersburg
T: +7 812 327 95 35, +7 812 327 95 33
transair@transair.ru

«Трансэйр Сервис», Санкт-Петербург, Аэропорт «Пул-
ково 1», касса №6, 3 й этаж
Transair Service, Ticket office 6, 3rd floor Pulkovo 1
Airport
T: +7 812 331 82 73
airport@transair.ru

Калининград, 236000, пл. Победы, 4-2А,
офис 303
Office 303, 4 2A, Pobedy sq, 236000 Kaliningrad
T: +7 401 271 66 40
F: +7 401 271 66 79
kaliningrad@belavia.by

Сочи, 354000, ул. Навагинская, 16
16 Navaginskaya str, 354000 Sochi
T: +7 862 290 19 67, +7 862 264 05 26,
+7 862 299 76 01, +7 862 299 76 10
F: +7 862 292 33 11
agentstvo@sochitavs.ru

Сирия | Syria
ADAM Travel & Tourism Co, 29 May st. Alkhawaji ave,
1706 Damascus
T: +963 11 231 05 19, +963 11 23 05 18
F: +963 11 224 55 51
damascus@belavia.by

США | USA
ECVO Tours, Suite 909, 45 West 34th str, 10001 New
York, USA
T: +1 212 563 63 94, +1 468 594 910 30
F: +1 212 563 64 17
ecvo@ecvotours.com

Туркменистан | Turkmenistan
Ашхабад, ул. 2028 (Говшудова), 50/2, 4 этаж
T: +99 321 39 31 48
ashgabat@belavia.by

Турция | Turkey
Adriyatik, Mete Caddesi, 22/4 Taksim, 34437 Istanbul
T: +90 212 249 80 00
F: +90 212 249 62 72
adriyatik@adriyatik.com.tr

Украина | Ukraine
Киев, 01004, ул. Большая Васильковская/
Бассейная, 1-3/2,
комплекс «Арена-Сити», 3 этаж, офис С13
T: +38 044 492 16 03/4/5/7
F: +38 044 492 16 06
ukraine@belavia.by

«Фирма Крымавиасервис ЛТД», 95491, АР Крым,
Симферополь, аэропорт «Центральный»
T: +38 065 259 58 60
Ф: +38 065 224 81 01
ramp-manager@aviaservis.com.ua

Франция | France
Belavia France, 118 Reaumur str, 75002 Paris
T: +33 1 448 892 00
F: +33 1 448 892 05
france@belavia.by

Швеция | Sweden
ABC Flight Travel HB Kungsgatan 29, fl.9 111 56
Stockholm
T: +46 8 22 82 00
F: +46 8 22 11 03
sweden@belavia.by

Чехия | Czech Republic
13 Revoluční str, 11000 Praha 1
T: +420 2 223 130 72
F: +420 2 248 121 95
czech@belavia.by

ПАРК ВОЗДУШНЫХ СУДОВ

В распоряжении национальной авиакомпании Belavia находится парк современных воздушных судов западного и российского производства. Все самолеты соответствуют требованиям общемировых стандартов по технической безопасности и уровню шума. На них без каких-либо ограничений выполняются полеты в страны ближнего и дальнего зарубежья.

В настоящий момент воздушный флот Belavia – это:

- 6 – Boeing 737-500
- 4 – Boeing 737-300
- 4 – CRJ-100/200 LR
- 4 – Ту-154М

BOEING 737-300

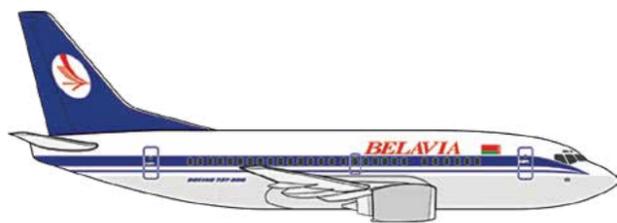
148 мест бизнес- и экономического класса
148 seats of business and economy class

63 276 кг | kg

4 400 км | km

910 км/ч | km/h

10 200 метров | meters



BOEING 737-500

104-120 мест бизнес- и экономического класса
104-120 seats of business and economy class

52 300 кг | kg

4 444 км | km

912 км/ч | km/h

11 300 метров | meters



CRJ-100/200

50 мест бизнес- и экономического класса
50 seats of business and economy class

23 995 кг | kg

3 148 км | km

768 км/ч | km/h

12 496 метров | meters



TU-154M

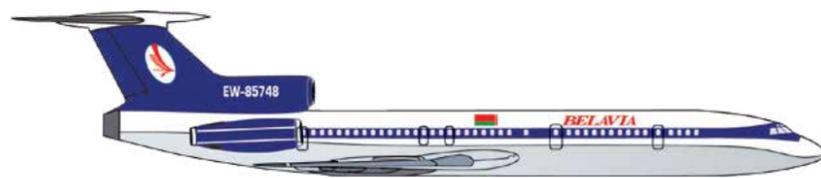
131-164 мест бизнес- и экономического класса
131-164 seats of business and economy class

104 000 кг | kg

6 000 км | km

950 км/ч | km/h

12 100 метров | meters



AIR FLEET

The national airlines Belavia has at its disposal the modern air fleet manufactured in Russia and Europe. All the planes satisfy worldwide safety rules and noise level requirements. Its planes carry out flights all over the world.

At the moment the air fleet of Belavia is:

- 6 – Boeing 737-500
- 4 – Boeing 737-300
- 4 – CRJ-100/200 LR
- 4 – Tu-154M

ЗАРАБАТЫВАЕМ баллы – ЛЕТАЕМ с бонусами

Приятную новость для пассажиров подготовил национальный авиаперевозчик. В нынешнем году программа поощрения постоянных пассажиров «Белавиа Лидер» предусматривает условия быстрого перехода на новый элитный уровень. Благодаря этому часто летающие пассажиры получают возможность поскорее обзавестись серебряной или золотой картой.

Как накопить баллы?

Итак, для тех, кто еще не знаком с программой поощрения, поясним: ее участники имеют возможность накапливать баллы за полеты регулярными рейсами Belavia, потом их можно использовать для оформления премий, то есть бесплатных дополнительных услуг.

Зарегистрироваться в программе очень просто: достаточно заполнить анкету на сайте авиакомпании www.belavia.by. Сделать это можно и в офисах продаж авиабилетов. Впрочем, если такое желание возникнет на борту самолета, скажите об этом бортпроводнику, и он подаст бланк.

Чтобы баллы за полеты начислялись на счет автоматически, при покупке авиабилета или при регистрации в аэропорту предъявите карточку участника, которую авиакомпания вышлет вам на почту. Кстати, номер персональной

карты участника указывается и в анкете при регистрации.

С этого момента самые активные участники программы начнут набирать баллы. Серебряная карта достанется тем пассажирам, которые в течение календарного года совершат 30 полетов регулярными рейсами Belavia (участвующими в начислении баллов), или наберут на персональном счете 25 000 баллов. Для золотой карты количество полетов должно увеличиться до 60, а количество баллов – до 50 000.

Меняем баллы на услуги

Обладателям элитного уровня «Белавиа Лидер» предоставляются приятные бонусы. Так, держателям серебряной карты дополнительно начисляются 10% баллов (начисленные таким образом баллы являются невалидными). Независимо от класса в билете, при вылете регулярными рейсами Belavia

Партнер программы «Белавиа Лидер» – столичный пятизвездочный отель «Европа». За каждое пребывание в отеле участники программы получают на свой персональный счет 250 баллов. Для этого достаточно лишь предъявить карточку участника программы при регистрации в гостинице. Более подробную информацию о «Белавиа Лидер» – на сайте www.belavia.by



в аэропорту такому пассажиру предложат доступ в зал повышенной комфортности. Однако имейте в виду, что в некоторых аэропортах доступ в зал может быть ограничен. Вместе с тем, серебряная карта обеспечит приоритетный лист ожидания, стойку регистрации бизнес-класса, независимо от класса в авиабилете, а также провоз дополнительных 10 кг багажа без оплаты.

Золотой уровень приплюсует 25% невалидных баллов. Пассажир сможет использовать максимальный тайм-лимит в бронировании, а также все перечисленные выше бонусы для серебряной карты. Но это еще не все. При наличии мест пассажир может рассчитывать на повышение класса обслуживания на борту – с экономического до бизнес-класса. Владелец карты также сможет бесплатно первый раз изменить дату вылета. Помните, это правило распространяется на авиабилеты, оформленные только на прямые регулярные рейсы Belavia, без участков других авиаперевозчиков. Еще один весьма любопытный плюс – возможность оформить серебряную карточку «Белавиа Лидер» для супруга или супруги с тем же сроком действия, что и золотая карточка участника.

КАРТА ПОЛЕТОВ ROUTE MAP



Амстердам Amsterdam	1 519	2.40	Калининград Kaliningrad	466	1.00
Астана Astana	2 954	3.15	Караганда Karaganda	3111	4.15
Ашхабад Ashgabat	2912	4.00	Киев Kiev	428	1.05
Баку Baku	2 300	3.25	Костанай Kostanay	1 466	3.20
Батуми Batumi	1 700	2.35	Ларнака Larnaca	2 158	3.20
Бейрут Beirut	2 308	3.30	Лондон London	1 874	3.00
Берлин Berlin	957	1.50	Манчестер Manchester	1 952	3.20
Варшава Warsaw	471	1.10	Милан Milan	1 611	2.50
Вена Vienna	999	2.10	Москва Moscow	683	1.20
Ганновер Hannover	1 997	2.00	Павлодар Pavlodar	2 012	4.25
Екатеринбург Ekaterinburg	2 093	3.00	Париж Paris	1 828	3.00
Ереван Yerevan	2 000	2.45	Прага Prague	990	1.45

Рига Riga	401	1.05
Рим Rome	1 729	2.55
Санкт-Петербург St.Petersburg	698	1.25
Симферополь Simferopol	1 536	1.50
Сочи Sochi	1 448	2.25
Стамбул Istanbul	1 429	2.20
Тегеран Teheran	2 800	4.00
Тбилиси Tbilisi	1 861	2.55
Тель-Авив Tel Aviv	2 487	3.40
Франкфурт-на-Майне Frankfurt am Main	1 365	2.25
Хельсинки Helsinki	723	1.20

КОНТАКТЫ CONTACT DETAILS

Центральный офис | Head office
Минск, 220004, ул. Немига, 14
14 Nemiga str, 220004 Minsk
Sita: MSQIDB2
info@belavia.by
www.belavia.by

Информационно-справочная служба | Information office
Т: +375 17 220 25 25
support@belavia.by

Чартерные перевозки | Charter operations
Т: +375 17 220 27 06
F: +375 17 220 22 98
charter@belavia.by

Грузовые перевозки | Cargo
Т: +375 17 227 01 45, +375 17 220 25 24
F: +375 17 227 01 45
cargo@belavia.by

Пассажирские перевозки | Passenger services
Т: +375 17 220 28 38
F: +375 17 220 22 90
ticketoffice@belavia.by

Бюро розыска багажа | Lost and found office
Т: +375 17 279 25 35
F: +375 17 279 13 91
lostfound@belavia.by

Реклама | Advertising
Т: +375 17 328 68 16
reklama@belavia.by

Генеральное представительство в Национальном аэропорту «Минск» | General Representative Office at Minsk National Airport
Т: +375 17 279 11 51
F: +375 17 279 11 55
MSQAPB2@belavia.by



VOLVO XC60 R-DESIGN

ВПЕРВЫЕ ПО РЕКОРДНО НИЗКИМ ЦЕНАМ



СПОРТИВНАЯ
ХОДОВАЯ ЧАСТЬ



ДИСКИ



СПОРТИВНАЯ
ВЫХЛОПНАЯ ТРУБА



СОЧЕТАЮЩИЕСЯ ПО ЦВЕТУ
НИЖНИЕ ПАНЕЛИ КУЗОВА

ЗАО «ЭЛИТАВТО»

Официальный дилер VOLVO в Республике Беларусь
г. Минск, пр. Независимости, 169 (бизнес-центр «XXI век»)
www.eliteauto.by

Салон /017/ 218 10 27
Запчасти /017/ 218 10 25
Сервис /017/ 218 10 24

WKT 10/078172

Аренда авто | Car Rental

Вип-авто
Автомобили представительского и бизнес-класса, с водителем и без, трансфер в аэропорт. Быстрое оформление, система скидок.
Т: +375 44 735 68 59
Т: +375 29 313 23 34
www.vipauto.by
ИП Василевский А.И. УНП 790519053

Прокат автомобилей FORD

Прокат автомобилей FORD – надежность и комфорт. Мы предложим Вам прекрасный сервис и современные, комфортные автомобили.
Т: +375 29 344 97 37, +375 29 855 45 54
www.fordrent.by
ИП Зайцев Е.В., УНП 190867180

Прокат автомобилей RC

Прокат автомобилей RC – это приемлемые цены, гибкая система скидок, отличное качество, надежность и комфорт!
Т: +375 29 677 88 00
Т: +375 33 677 88 00
www.rentacar.by
ООО «Вуатюр де Франс». УНП 190769849

Vipauto

Luxury and business cars with (out) a driver, airport transfer. Fast order processing, discount system.
Т: +375 44 735 68 59
Т: +375 29 313 23 34
www.vipauto.by
ИП Василевский А.И. УНП 790519053

FORD Car Rental

Renting a FORD – is safety and comfort. We'll offer you excellent service and comfortable modern cars.
Т: +375 29 344 97 37
Т: +375 29 855 45 54
www.fordrent.by
ИП Зайцев Е.В., УНП 190867180

RC Car Rental

RC car rental service features reasonable prices, flexible discount system, perfect quality, safety and comfort!
Т: +375 29 677 88 00
Т: +375 33 677 88 00
www.rentacar.by
ООО «Вуатюр де Франс». УНП 190769849



Если Ваш дом необычен и экстраординарен, почему он должен быть покрыт обычной черепицей? Ваша крыша заслуживает только самое лучшее – новый материал RUFLEX Esten.

Двуслойная гибкая черепица RUFLEX Esten – пример хорошего вкуса и каменной прочности, настоящее произведение искусства.

Главные особенности RUFLEX Esten:

- Двуслойная ламинация (двухслойность достигается путем спекания битумной мастики);
- Усиленная основа из стеклохолста повышенной прочности;
- Водонепроницаемый слой битума покрыт керамизированными каменными гранулами, отличающимися особенной устойчивостью цвета;
- Особенная эстетичность кровли – необычный объемный вид;
- Самоклеющаяся полоса на обратной стороне гонтов;
- Соответствие американскому стандарту ветроустойчивости, Класс А пожаробезопасности;
- Гарантия 35 лет дает уверенность, что кровля прослужит также вашим детям и внукам.

Важной особенностью двухслойной гибкой черепицы RUFLEX Esten на основе окисленного битума является то, что она очень удобна во время укладки в жару – по ней можно смело ходить, не опасаясь оставить следов. На кровле не происходит химических реакций.

P.S. Цветовая палитра естественных природных оттенков черепицы RUFLEX Esten: **КОРИЧНЕВЫЙ ОПАЛ, ОГНЕННЫЙ АГАТ, ЗОЛОТОЙ ЯНТАРЬ, ИЗУМРУД** представлена на сайте:

WWW.RUFLEX.BY

Частное предприятие "ДианаЗапад", УНП 190994047

Аренда квартир | Apartments For Rent

\$20–100 в сутки в центре Минска
VIP-квартиры 1-2-3-комнатные. Центр, метро. Спутник, плазма-ТВ, кондиционер, Wi-Fi. Регистрация. Отчетные документы.
Т: +375 29 681 81 41, +375 29 383 80 00
www.vipsutki.by
ИП Лоцикая Е.В. УНП 190815255.

\$20–100 per night in Minsk centre
VIP-apartments. 1-2-3 rooms. Center, close to metro. Satellite TV, air-conditioner, Wi-Fi. Registration. Report documents.
Т: +375 29 6 81 81 41, +375 29 383 80 00
www.vipsutki.by
ИП Лоцикая Е.В. УНП 190815255.

\$20–200 за сутки
1-2-3-4-комнатные, от VIP до эконом-класса. Регистрация. Отчетные документы.
Т: +375 29 111 22 22, +375 29 554 54 54
www.vip-kvartira.by
ЧУП «Аренда квартир». УНП 191450840.

\$20–200 per Night
1-2-3-4 rooms, VIP and economy class. Registration. Report documents.
Т: +375 29 111 22 22, +375 29 554 54 54
www.vip-kvartira.by
ЧУП «Аренда квартир». УНП 191450840.

\$30–200 в сутки. 1-2-3-4-комнатные квартиры в центре Минска
Эконом- и бизнес-класс. Комфорт, аккуратность, порядочность. Wi-Fi, трансфер, сервисное обслуживание, регистрация по месту пребывания, оформление документов, дисконтная программа.
Т: +375 29 604 64 65
www.minskfor.me
ИП Кондрашова О.Л. УНП 690678177.

\$30–200 per night. 1-2-3-4-room apartments in Minsk centre
Economy and business class. Comfort, tidiness, decency. Wi-Fi, transfer, service, registration, report documents, discount programme.
Т: +375 29 604 64 65
www.minskfor.me
ИП Кондрашова О.Л. УНП 690678177.

Комплекс апартаментов «Комфорт»
135 апартаментов для краткосрочного и длительного проживания с предоставлением гостиничных услуг. Охрана, Wi-Fi.
ул. Щорса, 1
Т: +375 17 328 15 87
Т: +375 44 575 08 00
www.comforthotel.by
ООО «Лада ОМС Энерго». УНП 191003943.

«Comfort» Apartments
135 apartments for short- and long-term stay, with hotel services on offer. Security. Wi-Fi.
1 Shchora street
Т: +375 17 328 15 87
Т: +375 44 575 08 00
www.comforthotel.by
ООО «Лада ОМС Энерго». УНП 191003943.

Кинотеатры | Cinemas

Беларусь
ул. Романовская Слобода, 28
Т: +375 17 209 40 34

Москва
пр-т Победителей, 13
Т: +375 17 203 14 48

Дом Кино
ул. Толбухина, 18
Т: +375 17 280 35 26

Центральный
пр-т Независимости, 13
Т: +375 17 220 34 16

Мир
ул. Козлова, 4а
Т: +375 17 284 37 71

Аврора
пр-т Пушкина, 23
Т: +375 17 253 98 05

Берестье
пр-т Газеты Правда, 25
Т: +375 17 272 87 91

Киев
ул. Каховская, 31
Т: +375 17 233 32 70

Центр-видео
ТЦ «Столица», пл. Независимости
Т: +375 17 227 01 75

Belarus
Romanovskaya sloboda st., 28
T: +375 17 209 40 34

Moskva
Pobediteley ave., 13
T: +375 17 203 14 48

Dom Kino
Tolbukhina st., 18
T: +375 17 280 35 26

Centralny
Nezavisimosti ave., 13
T: +375 17 220 34 16

Mir
Kozlova st., 4a
T: +375 17 284 37 71

Avrora
Pushkina ave., 23
T: +375 17 253 98 05

Berestye
Gazeti Pravda ave., 25
T: +375 17 272 87 91

Kiev
Kahovskaya st., 31
T: +375 17 233 32 70

Center-video
Commercial centre "Stolitza", Nezavisimosti ave.,
T: +375 17 227 01 75

Красота | Beauty

Жеталь
Центр красоты, массаж, визаж, студия загара, презент карты.
Т: +375 17 228 14 17
Т: +375 29 333 14 17
www.zhetalcom.by
ООО «Жеталь». УНП 190476207.

Zhetal
Beauty center, solarium, massage, visage, sun-tan studio, gift cards.
Т: +375 17 228 14 17
Т: +375 29 333 14 17
www.zhetalcom.by
ООО «Жеталь». УНП 190476207.

Леди Гадива
Эксклюзивная косметика. Мастера парикмахерского искусства высокого класса. Современный маникюр, педикюр. Визаж. Косметология.
ул. Немига, 38
Т: +375 29 670 12 46
www.facebook.com/ladygadiva.by
ЧУП «Леди Гадива». УНП 190297170.

Lady Gadiva
Exclusive cosmetics. High class hairdressing masters. Modern manicure, pedicure. Make-up. Cosmetology.
Nemiga St. 38
Т: +375 29 670 12 46
www.facebook.com/ladygadiva.by
ЧУП «Леди Гадива». УНП 190297170.

БОНУС ТРЭВЕЛ IATA
туристическое агентство

Авибилеты во все страны мира
on-line бронирование на сайте
Горящие предложения в любое время года
Индивидуальные и бизнес туры
Бронирование отелей
Визовая поддержка
Туры в кредит

г. Минск, ул. Я. Купалы, 21, офис 120
+ 375 17 226 14 21, 226 04 37
+ 375 29 578 45 45, 691 41 42
e-mail: manager@bonus-travel.by
www.bonus-travel.by

Частное предприятие «Бонус Трэвел» УНП 190431911
Лицензия №16 от 25.12.2009 ОАО «Белгосбанк»

Алатан Тур www.alatantour.by

Авибилеты
Бронирование гостиниц
Визовая поддержка, Трансфер
VIP-обслуживание

Тел.: **+375 17 226 11 44**; Единый номер для абонентов MTC и Velcom: **7123**

СП «АЛАТАНТУР», УНП 101143322

ОАО «9-я стоматологическая поликлиника»
OJSC «9th dental clinic»

Минск, ул. Захарова, 52 / 2
Minsk, Zakharova st, 52 / 2

Т: (+375 17) 294 00 94
Т: (+375 44) 794 00 94

www.stomatolog9.by

КЛУБ КРАСОТЫ ЛИНЛАЙН LINLINE

Косметология
www.linline-club.by

Один из самых современных лазерных методов омоложения кожи, сравнимого с пластической операцией;
Лазерное удаление постакне (рубцов после угревой сыпи); рубцов на лице и теле, послеродовых растяжек и других растяжек кожи.
Контурная пластика лица (гиалуроновая кислота), устранение морщин (ботулотоксин), мезотерапия, микроотоковая терапия, лазерное фотоомоложение,
Реабилитация после пластических операций.

Эффективно. Комфортно. Мы работаем на результат!

ул.Червякова, 8 т.:(017) 335-27-85; (029) 626-39-43

ЧУП «Салют» УНП 100234065 Лицензия № 020404431 Вид. 16.11.2006г. решением Министерства здравоохранения РБ. Действительна до 16.11.2021г.

Общественный транспорт | Public Transport

Метро

Минский метрополитен образован в 1984 году. Количество вагонов метро – 272 единицы; объем перевозок – более 800 тысяч человек в день.
 Время работы: 05.30 – 01.00
 Средний интервал: 2,5 мин, 10 мин после 23.00

Троллейбусы

Начиная с 1971 года, в Минске образовано четыре троллейбусных парка, общая численность транспортной базы которых превышает 1 050 единиц.
 Транспортная система города создана таким образом, что маршруты троллейбусов пролегают практически через весь Минск.
 Время работы: 05.30 – 01.00.

Автобусы

Дата основания автобусного парка в Минске – 23 октября 1924 года. На сегодняшний день на этом виде транспорта можно добраться практически в любую точку столицы.
 К услугам горожан – 1 420 автобусов.
 Время работы: 05.30 – 00.30.

Underground

Minsk underground was founded in 1984. The number of transit vehicles is 272. They transport about 800 thousand people daily.
 Hours of service: 05.30 a.m. – 01.00 p.m.
 Average traffic intervals: 2.5 min, 10 min after 23.00

Trolleys

Founded in 1971, there are 4 trolley parks in Minsk, the total number of vehicles is more than 1050.
 Its network is well arranged so that trolleys run through the whole city.
 Hours of service: 05.30 a.m. – 01.00 p.m.

Buses

Minsk bus fleet was founded on October 23, 1924. At present buses enable you to reach any place you need within the city.
 There are about 1420 buses at your disposal.
 Hours of service: 05.30 a.m. – 00.30 p.m.

Достопримечательности | Sights

Ансамбль бывших монастырей

бернардинцев и бернардинок (XVIII–XIX вв.)
 ул. Кирилла и Мефодия

Former Bernardine Convent

(XVIII–XIX cc)
 Cyril and Methodiy str.

Ансамбль церквей Марии Магдалины (1847 г.), Иоанна Предтечи (1992 г.) и часовни всех белорусских святых (1998 г.)

ул. Киселева, 42

Churches of St. Mary Magdalene (1847), John Predtecha (1992) and the Chapels of all the Belarusian Saints (1998)

Kiseleva str., 42

Кафедральный православный собор

Святого Духа (1642–1687 гг., конец XIX в.)
 В иконостасе собора есть целый ряд замечательных икон Московской академической школы. Но самая ценная реликвия – чудотворная икона Божией Матери, обретенная минчанами в 1500 г. и именуемая Минской.
 ул. Кирилла и Мефодия, 3

Orthodox Cathedral of the Holy Spirit (1642–1687, end of the XIX cent)

There is a range of wonderful icons of the Moscow School in its iconostas. But the most precious one is the miracle-working icon of Saint Mary, acquired by the residents of Minsk in 1500.
 Cyril and Methodiy str., 3

Костел Девы Марии (1700 – 1710 гг.)

пл. Свободы, 9

Cathedral of Saint Virgin Mary (1700–1710)

Svobodi sq., 9

Костел Святого Роха (1861 – 1864 гг.)

По преданию, деревянная статуя святого Роха, найденная в костеле, спасла город во время эпидемии холеры.
 пр-т Независимости, 44а

Catholic Church of Saint Roh (1861–1864)

According to the legend, found in the cathedral, the wood statue of Saint Roh saved the city during cholera. Since that time St. Roh has been the patron of Minsk.
 Nezavisimosti ave., 44a

Костел Святых Симеона и Елены (1906 – 1910 гг.)

ул. Советская, 15

Catholic Church of Sts. Simeon and Helene (1906–1910)

Sovetskaya str., 15

Рестораны | Restaurants

Белла Роза

Гастрономический ресторан. Основной зал, банкетный, VIP-зал. Организация деловых и торжественных встреч.
 Пн-вс: 12.00-2.00.
 Ул. Гикало, 3
 Т: +375 17 284 53 03
 Т: +375 44 797 52 09
 ИП «БЕЛЛА РОЗА РЕСТ». УНП 191040329.

Bella Rosa

Gastronomic restaurant. Main hall, banquet hall, VIP-hall. Organization of business and festive meetings.
 Mon-Sun 12 pm – 2 am.
 Т: +375 17 284 53 03
 Т: +375 44 797 52 09
 ИП «БЕЛЛА РОЗА РЕСТ». УНП 191040329.

Верхний Город

Лучший панорамный вид города. Белорусская кухня, терраса.
 Вс-Чт: 10.00 – 24.00, Пт-Сб: 10.00 – 2.00.
 пл. Свободы, 4 (Ст.м. Немига)
 Т: +375 17 321 20 89
 Т: +375 29 321 20 59
 ЧП «Белкрук Сервис». УНП 191017634.

Verhny Gorod

Best panoramic view on the city. Belarusian cuisine, terrace.
 Sun-Thu: 10.00 - 24.00, Fri-Sat: 10.00 - 2.00.
 Svobody Square, 4 (Nemiga metro station)
 Т: +375 17 321 20 89
 Т: +375 29 321 20 59
 ЧП «Белкрук Сервис». УНП 191017634.

Пивной ресторан «Гвоздь»

Самый популярный пивной ресторан Минска! 20 сортов разливного пива! Меню на рус., англ. и нем. языках. 12.00-24.00, чт-сб до 2.00.
 ул. Гикало, 5
 Т: +375 17 290 28 91
 Т: +375 44 606 03 97
 ул. Тимирязева, 65
 Т: +375 17 209 01 48
 Т: +375 44 5 83 83 83
 http://www.gvozd.relax.by/
 ООО «Пивной ряд». УНП 190189786.

«Gvozd», GastroPub

The most popular pub in Minsk! 20 beers on tap! Menu card in English, German and Russian.
 12pm-24am, Thu-Sat until 2am.
 5 Gikalo Street
 Т: +375 17 290 28 91
 Т: +375 44 606 03 97
 65 Timiryazeva Street
 Т: +375 17 209 01 48
 Т: +375 44 5 83 83 83
 http://www.gvozd.relax.by/
 ООО «Пивной ряд». УНП 190189786.

BierKeller. Немецкий пивной погребок

Уютная атмосфера настоящей немецкой пивной в тихом центре Минска. Рус., англ. и нем. меню.
 12.00-24.00, Чт-Сб до 2.00.
 пер. Войсковой, 12
 Т: +375 44 588 83 33
 Т: +375 17 286 00 39
 www.bierkeller.relax.by
 ООО «Пивной ряд». УНП 190189786.

BierKeller

Warm and cosy atmosphere of a real German beer cellar in the quiet and peaceful center of Minsk. Menu card in English and German. 12.00 p.m - 12.00 a.m (till 2 a.m on Thu-Sat).
 12 Voiskovoi lane.
 Т: +375 44 588 83 33
 Т: +375 17 286 00 39
 www.bierkeller.relax.by
 ООО «Пивной ряд». УНП 190189786.

Суши Весла & Макарики

Твоя удобная привычка: японская и азиатская кухня с доставкой и на вынос. Работаем круглосуточно. Пн-Вс. ул. Я. Коласа, 37
 Т: +375 29 321 00 00, +375 33 321 00 00
 www.sushivesla.by
 ООО «СУШИ ВЕСЛА». УНП 190790821.

Sushi Vesla & Makariki

Your convenient habit: Japanese and Asian take away and delivery. We work round the clock. Mon-Sun. Y. Kolas St., 37
 Т: +375 29 321 00 00, +375 33 321 00 00
 www.sushivesla.by
 ООО «СУШИ ВЕСЛА». УНП 190790821.

В самом центре Минска!
Jack CLUB
 Европейская, белорусская и русская кухни
 Организация банкетов, фуршетов, корпоративов до 400 человек
 Живая музыка от лучших кавер-групп
 Беларуси с 21:00
 Вечеринки до самого утра
 Спорт на больших экранах
 Танцпол VIP зона Wi-fi
 info: +375 (29) 651 07 07
 Минск, ул. Немига, 12

BELAVIA OnAir
 Официальный бортовой журнал авиакомпании Belavia

РЕСТОРАН АЖОМОЛУНГМА
 Тибетская, непальская, индийская, китайская, японская и европейская кухни
 Минск, ул. Гикало, 7; (017) 280 53 88. www.jomalungma.by
 Национальный аэропорт, 1 сектор, 3 этаж; (017) 279 20 96

эротик клуб
 ОРГАНИЗАЦИЯ:
 ★ МАЛЬЧИШНИКОВ
 ★ ДЕВУШНИКОВ
 ★ ВСЕХ ПРАЗДНИКОВ ЖИЗНИ!
Х.О. erotic club
 с 22.00 до 5.00
 Староосвеченная, 15а
 т.: 6 311 211
 6 541 272

NEWMAN STEAK HOUSE
100% СТЕЙК
 +375 17 306-48-39
 +375 44 777-42-42
 г. Минск, ул. Немига, 36
 ООО «ТОМАТ РЕСТОРАН МЕНЕДЖМЕНТ».
 ЛИЦ № 46956 от 25.11.2010г. до 25.11.2015г.
 УНП 191300065.
СТЕЙК ХАУС

Посольства | Embassies

- Азербайджан**
ул. Восточная, 133
Т: +375 17 293 33 99
- Армения**
ул. Кирова, 17
Т: +375 17 227 09 36
- Болгария**
пл. Свободы, 11
Т: +375 17 306 65 58
- Великобритания**
ул. Карла Маркса, 37
Т: +375 17 210 59 20
- Венгрия**
ул. Платонова, 16
Т: +375 17 233 91 68
- Венесуэла**
ул. Куйбышева, 14
Т: +375 17 284 50 99
- Вьетнам**
пер. Можайского, 3
Т: +375 17 293 15 38
- Германия**
ул. Захарова, 26
Т: +375 17 217 59 00
- Грузия**
пл. Свободы, 4
Т: +375 17 237 72 45
- Израиль**
Партизанский пр-т, 6а
Т: +375 17 298 44 02
- Индия**
ул. Кольцова, 4/5
Т: +375 17 262 99 70
- Иран**
ул. Неждановой, 41
- Azerbaijan**
Vostochnaya str., 133
T: +375 17 293 33 99
- Armenia**
Kirova st., 17
T: +375 17 227 09 36
- Bulgaria**
Svobodi sq., 11
T: +375 17 306 65 58
- United Kingdom**
Karla Marxa st., 37
T: +375 17 210 59 20
- Hungary**
Platonova st., 16
T: +375 17 233 91 68
- Venezuela**
Kuybisheva st., 14
T: +375 17 284 50 99
- Vietnam**
Mozhayskogo lane, 3
T: +375 17 293 15 38
- Germany**
Zhakharova st., 26
T: +375 17 217 59 00
- Georgia**
Svobodi sq., 4
T: +375 17 237 72 45
- Israel**
Partizanski ave., 6a
T: +375 17 298 44 02
- India**
Koltsova st., 4/5
T: +375 17 262 99 70
- Iran**
Nezhdanovoy st., 41

- Т: +375 17 237 79 24
- Италия**
ул. Раковская, 16В
Т: +375 17 220 29 69
- Казахстан**
ул. Куйбышева, 12
Т: +375 17 288 10 26
- Китай**
ул. Берестянская, 22
Т: +375 17 285 36 82
- Корея**
пр-т Победителей, 59
Т: +375 17 220 28 49
- Куба**
ул. Краснозвездная, 13
Т: +375 17 200 03 83
- Кыргызстан**
ул. Старовиленская, 57
Т: +375 17 334 91 17
- Латвия**
ул. Доросевича, 6а
Т: +375 17 284 74 75
- Ливия**
ул. Белорусская, 4
Т: +375 17 328 39 88
- Литва**
ул. Захарова, 68
Т: +375 17 285 24 48
- Молдова**
ул. Белорусская, 2
Т: +375 17 289 14 41
- Палестина**
ул. Олешева, 61
Т: +375 17 237 10 87
- Польша**
ул. Румянцева, 6
Т: +375 17 288 23 13
- Т: +375 17 237 79 24
- Italy**
Rakovskaya st., 16 B
T: +375 17 220 29 69
- Kazakhstan**
Kuybisheva st., 12
T: +375 17 288 10 26
- China**
Berestanskaya st., 22
T: +375 17 285 36 82
- Korea**
Pobediteley ave., 59
T: +375 17 220 28 49
- Cuba**
Krasnozvezdnaya st., 13
T: +375 17 200 03 83
- Kyrgyzstan**
Starovilenskaya st., 57
T: +375 17 334 91 17
- Latvia**
Doroshevicha st., 6a
T: +375 17 284 74 75
- Libya**
Belorusskaya st., 4
T: +375 17 328 39 88
- Lithuania**
Zakharova st., 68
T: +375 17 285 24 48
- Moldova**
Belorusskaya st., 2
T: +375 17 289 14 41
- Palestine**
Olesheva st., 61
T: +375 17 237 10 87
- Poland**
Rumantseva st., 6
T: +375 17 288 23 13

- Российская Федерация**
ул. Старовиленская, 48
Т: +375 17 250 36 66
- Румыния**
пер. Москвина, 4
Т: +375 17 203 80 97
- Сербия**
ул. Разинская, 66
Т: +375 17 284 29 84
- Сирия**
ул. Суворова, 2
Т: +375 17 280 37 08
- Словакия**
ул. Восточная, 133/168
Т: +375 17 285 29 99
- США**
ул. Старовиленская, 46
Т: +375 17 237 49 23
- Турция**
ул. Володарского, 6
Т: +375 17 227 13 83
- Украина**
ул. Старовиленская, 51
Т: +375 17 283 19 90
- Франция**
пл. Свободы, 11
Т: +375 17 210 28 68
- Чехия**
Музыкальный пер., 1/2
Т: +375 17 226 52 43
- Швеция**
Музыкальный пер., 1
Т: +375 17 226 55 40
- Япония**
пр-т Победителей, 23/1
Т: +375 17 203 60 37
- Russian Federation**
Starovilenskaya st., 48
T: +375 17 250 36 66
- Romania**
Moskovina lane, 4
T: +375 17 203 80 97
- Serbia**
Razinskaya st., 66
T: +375 17 284 29 84
- Syria**
Suvorova st., 2
T: +375 17 280 37 08
- Slovakia**
Vostochnaya st., 133/168
T: +375 17 285 29 99
- USA**
Starovilenskaya st., 46
T: +375 17 237 49 23
- Turkey**
Volodarskogo st., 6
T: +375 17 227 13 83
- Ukraine**
Starovilenskaya st., 51
T: +375 17 283 19 90
- France**
Svobodi sq., 11
T: +375 17 210 28 68
- Czech Republic**
Muzikalniy lane, 1/2
T: +375 17 226 52 43
- Sweden**
Muzikalniy lane, 1
T: +375 17 226 55 40
- Japan**
Pobediteley ave., 23/1
T: +375 17 203 60 37

Казино-клуб XO
Общий зал, зал интеллектуальных игр, 3 VIP-зала, покер, блэк джек, рулетка, клубный покер, розыгрыши, шоу-программы.
пр. Независимости, 56
Т: +375 44 777 77 51
Т: +375 17 331 47 77
www.casinoxoby.by
ЧПТУП «Бизнес и Карнавал», УНП 490497433, лиц. № 02310/0630622, выдана МСНТ РБ, от 27.11.2007 г. до 27.11.2012 г.

Casino-club XO
General hall, hall of intellectual games, 3 VIP-halls, Poker, Black Jack, Roulette, Club Poker, drawings, show programs.
Nezavisimosti Ave., 56
T: +375 44 777 77 51
T: +375 17 331 47 77
www.casinoxoby.by
ЧПТУП «Бизнес и Карнавал» УНП 490497433 Лиц. № 02310/0630622 выдана МСНТ РБ от 27 ноября 2007 г. до 27 ноября 2012 г.

Казино Рояль
Американская рулетка, покер, блэк джек, игровые автоматы. Зал для игры инкогнито Phantom. Европейская кухня. Пн-Вс, 24 часа.
пр. Независимости, 11
Т: +375 29 111 33 33
www.royal.by
ООО «Дакарэй», УНП 190617507
лиц. №02310/0592736, выд. МСНТ РБ, от 16.04.2010 до 08.06.2015

Casino Royal
American roulette, poker, Blackjack, arcade machines. A room for playing Phantom incognito. European cuisine. Mon-Sun. 24 hours.
Nezavisimosti ave., 11
T: +375 29 111 33 33
www.royal.by
ООО «Дакарэй», УНП 190617507
лиц. №02310/0592736, выд. МСНТ РБ, от 16.04.2010 до 08.06.2015

Казино Шангри Ла
VIP-казино. 9 игр. столов: американская рулетка, блэк джек, покер. 30 игр. автоматов. Ресторан. Бильярд. Трансфер. 24 ч.
ул. Кирова, 8/3
Т: +375 17 321 20 22
ООО «Атенис», УНП 190806910,
лиц. №02310/0531288, выд. МСНТ РБ, от 25.06.2009 до 25.06.2014

Casino Shangri La
VIP-casino. 9 gambling tables: American roulette, blackjack, poker. 30 slot machines. Restaurant. Billiards. Transfer. 24 h.
Kirova st., 8, building 3
T: +375 17 321 20 22
ООО «Атенис», УНП 190806910,
лиц. №02310/0531288, выд. МСНТ РБ, от 25.06.2009 до 25.06.2014

Развлекательный центр «Макбет»
Зал игровых автоматов, рулетка, VIP-зал, концертный зал. Рекламные акции, мероприятия, шоу-программы.
ул. Притыцкого, 142
Т: +375 29 170 96 98
Т: +375 29 689 5555
www.maxbetgroup.com/by/
ООО «Макбет», УНП 190682921.

MaxBet Entertainment Center
Slots, roulette, VIP hall, concert hall. Special drawings, events, show-programs.
142 Pritytskogo Street.
T: +375 29 170 96 98
T: +375 29 689 5555
www.maxbetgroup.com/by/
ООО «Макбет», УНП 190682921.

casino **XO** club

пр-т Независимости, 56
WWW.CASINOXO.BY | ТЕЛ.: +375 (44) 777 77 51

Казино Шангри Ла

ВКЛЮЧАЙСЯ В ИГРУ!
JOIN THE GAME!

г. Минск, ул. Кирова 8/3
8/3 Kirova Street, Minsk
+(375) 17 321 20 22

Когда игра становится искусством!

СЕТЬ ИГРОВЫХ КЛУБОВ В БЕЛАРУСИ

Эксклюзивный сервис и индивидуальный подход в VIP-зале Развлекательного центра на ул. Притыцкого, 142

www.belaveja.by

БЕЛАЯ ВЕЖА CASINO

Минск, пр-т Машерова 17

Казино | Casino

Казино Белая Вежа
11 игровых столов, 90 игровых аппаратов, клубный покер, турниры.
Ресторан. Трансфер. Кальян. 24 часа.
пр. Машерова, 17
Т: +375 29 684 69 22, +375 29 955 44 10
www.belaveja.by
ООО «Плюс», УНП 600018119, Лиц. МСНТ РБ №02310/0630694 от 29.11.2010 до 9.12.2015 г.

Casino Bela Veja
11 gambling tables, 90 slot machines, club poker, tournaments. Restaurant. Transfer. Hookah. 24/7.
17 Masherov Avenue
www.belaveja.by
T: +375 29 684 69 22, +375 29 955 44 10
ООО «Плюс», УНП 600018119, Лиц. МСНТ РБ №02310/0630694 от 29.11.2010 до 9.12.2015 г.

РЕМАРК ПРИНТ
ЦЕНТР ОПЕРАТИВНОЙ ПОЛИГРАФИИ

работаем с душой!

Центр Минска,
ул. Энгельса, 20,
тел.: +375(17) 210 57 57

ООО «РЕМАРК», УНП 100174623

Бутики | Boutiques

VERTU
VERTU – ведущий производитель мобильных телефонов ручной сборки класса «люкс» с использованием драгоценных материалов.
пл. Свободы, 23
Т: +375 17 227 11 27, +375 44 727 11 27
www.vertu.ru
ООО «Элит Ком». УНП 190807654.

Доктор Коффер (Нью Йорк)
Элитная кожаная обувь. Качество, достойное уважения.
ул. Куйбышева, 40, 2 ряд, 2 место.
Т: +375 44 571 00 56
Т: +375 29 251 00 56
www.koffer.by
ИП Агалаков С.Г. УНП 191459478.

Сеть магазинов «Модный домик»
Одежда, обувь, белье, аксессуары из Италии, Австрии, Германии для детей от 0 до 14 лет.
ул. Богдановича, 118
Т: +375 17 266 21 44, + 375 029 555 51 22
www.domikmod.by
ИП «Редмонд Трейд Групп». УНП 190651496.

Музеи | Museums

Государственный литературный музей П. Бровки
ул. Карла Маркса, 30
Т: +375 17 227 27 50

Petrus Brovki Literary Museum
K. Marx st., 30
Т: +375 17 227 27 50

Государственный литературный музей Я. Коласа
ул. Академическая, 5
Т: +375 17 284 06 65

Yakub Kolas Literary Museum
Academicheskaya st., 5
Т: +375 17 284 06 65

Государственный литературный музей Я. Купалы
ул. Янки Купалы, 4
Т: +375 17 227 79 43

Yanka Kupala Literary Museum
Yanki Kupaly st., 4
Т: +375 17 227 79 43

Литературный музей М. Богдановича
ул. Богдановича, 7а
Т: +375 17 334 42 69

Maxim Bogdanovich Literary Museum
Bogdanovicha st., 7a
Т: +375 17 334 42 69

VERTU
Vertu is a leading manufacturer of luxury hand assembling cell phones from expensive materials.
Svobodi sq., 23
Т: +375 17 227 11 27, +375 44 727 11 27
www.vertu.ru
ООО «Элит Ком». УНП 190807654.

Dr. Koffer (New York)
Deluxe leather goods. Quality worthy of respect.
Kuibysheva str., 40, 2 row, 2 place.
Т: +375 44 571 00 56
Т: +375 29 251 00 56
www.koffer.by
ИП Агалаков С.Г. УНП 191459478.

Modny Domik shops
Clothes, shoes, underwear, accessories from Italy, Austria, Germany for 0-14 y.o. kids.
Bogdanovich st., 118
Т: +375 17 266 21 44
Т: +375 029 555 51 22
www.domikmod.by
ИП «Редмонд Трейд Групп». УНП 190651496.

Музей-усадьба «ДУДУТКИ»
40 км от Минска, на р. Птичь
Т: +375 17 133 07 47

Memorial Estate «DUDUTKI»
40 km away from Minsk, on the river Ptitch
Т: +375 17 133 07 47

Национальный исторический музей Республики Беларусь
ул. Карла Маркса, 12
Т: +375 17 227 43 22

Belarusian National History Museum
K. Marx st., 12
Т: +375 17 227 43 22

Национальный художественный музей Республики Беларусь
ул. Ленина, 20
Т: +375 17 227 71 63

Belarusian National Arts Museum
Lenina st., 20
Т: +375 17 227 71 63

МОНРО
ювелирный магазин



Ювелирный магазин «МОНРО» хорош не только своим интерьером и шикарным обслуживанием, но и прекрасным выбором ювелирных украшений как отечественных, так и зарубежных производителей. В частности, в ювелирном магазине «МОНРО» выставлена уникальная коллекция обручальных колец для САМЫХ КАПРИЗНЫХ люкс-класса европейского производителя – ювелирной компании ASSOS. В магазине очень доступные цены для любого покупателя, а так же ежемесячно проводятся различные акции, и не один покупатель не уходит без приличной скидки.

Роскошный магазин, роскошные украшения для РОСКОШНЫХ женщин.
Мы всегда рады Вам!

г. Минск, ул. Куйбышева, 44
Тел.: +375 17 292-92-21, +375 17 292-92-22

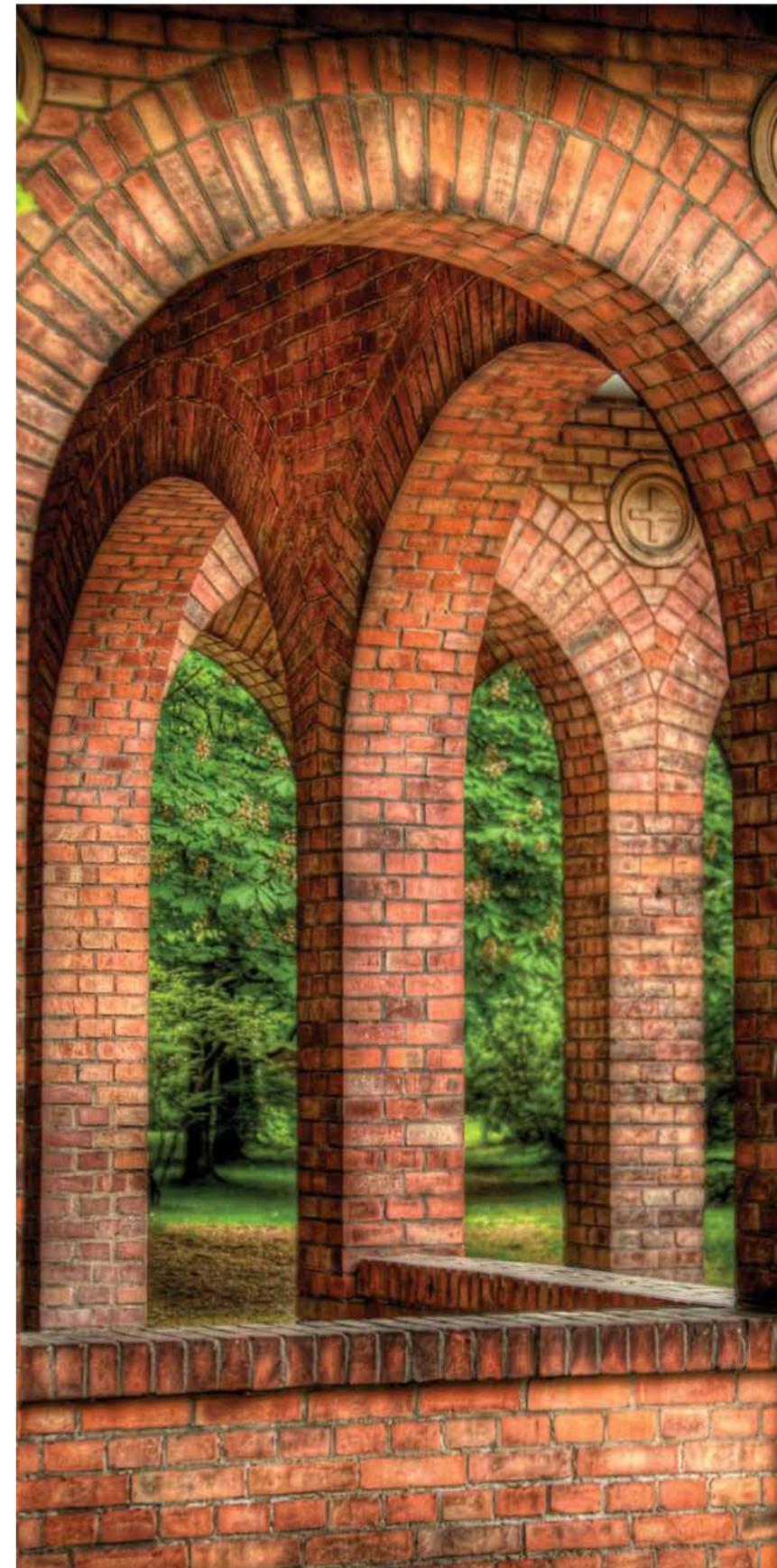
ОДО «ДАЙМОНД ГРУПП», УНП № 190712779, лиц № 23289 от 24.08.2006 до 24.08.2011, выд. Мингорисполкомом
Лиц. № 21-00535 от 27.09.2006 до 27.09.2011, выд. Министерством финансов РБ

Магазины | Shops

Снимок
Фотоаппараты, видеокамеры, диктофоны и прочая фото-видео-аудиотехника. Нал, безнал, кредит. Доставка. Заказ по телефону.
Т: +375 29 390 10 39
Т: +375 29 840 20 84
www.snimok.by
ЧТУП «Снимок». УНП 191001448.

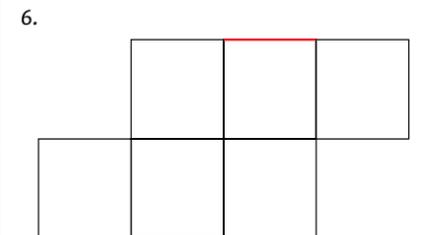
Snimok
Photo- and videocameras, voice recorders, other photo-video-audio electronics. Cash, non-cash, on credit payments. Delivery service. Orders by phone.
Т: +375 29 390 10 39
Т: +375 29 840 20 84
www.snimok.by
ЧТУП «Снимок». УНП 191001448.

BELAVIA OnAir Официальный бортовой журнал авиакомпании Belavia



Ответы к головоломкам

1. Белый цвет во флаге.
2. Монголия, Болгария, Ирландия, Испания, Афганистан.
3. Пусть в комнате x котов. Тогда кошачьих лап $4x$, а собачьих носов в два раза меньше – $2x$. Значит, котов в комнате в два раза меньше, чем собак.
4. Шар, уносимый воздушным течением, находится по отношению к окружающему воздуху в покое; поэтому флаги не станут развиваться на ветру ни в какую сторону, а будут свисать, вниз, как в безветрие.
5. Первым разбиением квадрат разделен на 9 частей, значит, площадь каждой части $1/9$. Вторым разбиением один из квадратов разделен на 4 квадрата, площадь каждого из них $1/4 \times 1/9 = 1/36$. После третьего разбиения в одном из них получилось 25 маленьких квадратиков. Площадь каждого из них, в том числе и черного квадратика, равна $1/36 \times 1/25 = 1/900$ кв.ед.



7. Чтобы численность состава стала прежней, надо, чтобы число дней включения равнялось числу дней исключения, то есть число дней в году должно быть четным. Такое возможно в високосном году. Да, так могло случиться.
8. Если первый мудрец утверждает, что сумма чисел на двух карточках второго мудреца четная, значит, он уверен, что числа на карточках второго мудреца одинаковой четности. Это может быть, только если первый мудрец уверен, что на тех четырех карточках, которых он не видит, все числа имеют одинаковую четность. Среди чисел от 1 до 7 четверть числами одинаковой четности являются 1, 3, 5, 7. Поэтому у первого мудреца находятся карточки 2, 4, 6, а значит, их сумма составляет 12.



Искусство обмана реальности

Невозможная фигура – один из видов оптических иллюзий. На первый взгляд она кажется проекцией обычного трехмерного объекта. Но если рассмотреть ее внимательно, становятся видны противоречивые соединения ее элементов.

Создается иллюзия невозможности существования такой фигуры в трехмерном пространстве. В изобразительном искусстве существует направление, посвященное изображению невозможных фигур, – имп-арт.

ГОЛОВОЛОМКИ

1. Что в России на первом месте, а во Франции – на втором?

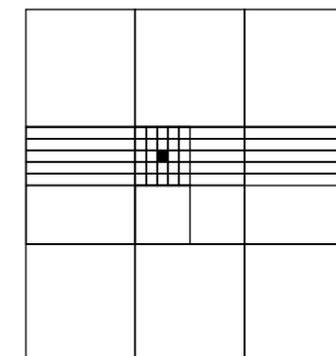
2. Вам предстоит отправиться в путешествие. Угадайте, какие страны здесь зашифрованы:

МОГНОЛИЯ
ОГРАБЛИЯ
НИДРАЛИЯ
АПИСНИЯ
ФИГАНАСТАН

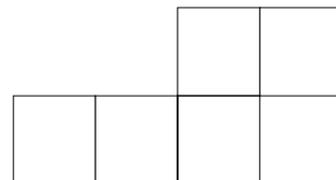
3. В комнате находятся коты и собаки. Известно, что кошачьих лап в два раза больше, чем собачьих носов. Кого – котов или собак – в комнате больше и во сколько раз?

4. Воздушный шар уносится непрерывным ветром в южном направлении. В какую сторону развеваются при этом флаги на его гондоле?

5. Квадрат со стороной 1 кв. ед. разделен на меньшие квадраты так, как это показано на рисунке. Найдите площадь маленького черного квадрата.



6. Как переложить две спички так, чтобы из 5 квадратов получилось 6.



7. Парламент Огогендии образовал столько комиссий, что даже премьер-министр точно не знал, сколько их. К тому же каждый день парламент либо вводил в одну из комиссий одного нового члена, либо исключал одного члена из какой-либо комиссии. Однако ровно через год численность состава всех комиссий стала прежней. Могло ли так произойти?

8. В коробке находится 7 карточек, на которых записаны числа от 1 до 7, по одному на карточке. Первый мудрец взял наугад 3 карточки, а второй – 2 карточки. Еще две карточки остались в коробке. Первый мудрец, посмотрев на числа, записанные на его карточках, сказал второму: «Я знаю, что сумма чисел на твоих карточках четная». Чему равна сумма чисел на карточках первого мудреца?

РЕКЛАМА | ADVERTISING

СІС КОНСУЛЬТАЦИОННО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР
CONSULTANCY INFORMATION CENTRE
КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ВСЕМ ВИДАМ ИММИГРАЦИИ
КАНАДА

ПОДГОТОВКА К ИММИГРАЦИОННОМУ
ИНТЕРВЬЮ В ПОСОЛЬСТВЕ
Иммиграция в Канаду - это самые быстрые
сроки получения вида на жительство

Welcome to Canada!*

***Добро пожаловать в Канаду!**

OPENING THE DOORS TO A WORLD OF OPPORTUNITY!!!**

****Открывая мир новых возможностей!!!**

220029, г.Минск, ул. Чичерина, 21-419 www.cic.by
Тел: (017) 283-23-03, (029) 271-65-71, (044) 555-65-71

Частное предприятие "Консультационно-информационный центр СИИСи" УНП 191461479



Нервовыя людзі

(1924)

Міхаіл Зошчанка
Пераклад: Дар'я Юцкевіч

Нядаўна ў нашай камунальнай кватэры бойка адбылася. І нават не бойка, а сапраўдны бой. На вуглу Глазовой і Баравой. Біліся, вядома, ад чыстага сэрца. Інваліду Гаўрылаву апошняю нагу ледзь не адарвалі. І калецтва нанеслі. Галоўная прычына – народ вельмі нервовы. Нервуецца на пустым месцы. Гарачыцца. І таму б'ецца груба, як у тумане. Яно, безумоўна, пасля грамадзянскай вайны нервы, кажучы, у народа заўсёды расхістаюцца. Можна, яно і так, але толькі ў інваліда Гаўрылава ад гэтай ідэалогіі чэрап хутчэй не зарасце. Вось так прыходзіць, напрыклад, адна жылчка, Мар'я Васільеўна Шчыпцова, а дзявятай гадзіне вечара на кухню і запальвае прымус. Яна заўсёды, ведаецца, у гэты час запальвае прымус. Гарбаты п'е і кампрэсы ставіць. Дык прыходзіць яна на кухню, ставіць прымус перад сабой і запальвае. А ён, праваліся зусім, не запальваецца. Яна думае: “Чаго ж ён, д'ябал, не запальваецца? Ці не абкуродыміўся, праваліся зусім!” І бярэ яна ў левую руку вожык* і хоча чысціць. А другая жылчка, Дар'я Пятроўна Кабыліна, чый вожык, паглядзела, што ўзята, і адказвае: – Вожык, шанюўная Мар'я Васільеўна, між іншым, назад пакладзіце. Гэта мой вожык. Шчыпцова, вядома ж, ледзь не падскачыла ад гэтых словаў і адказвае: – Калі ласка, – адказвае, – падавіцеся, Дар'я Пятроўна, сваім вожы-



кам. Мне, – кажа, – да вашага вожыка дакрануцца брыдка, не тое што ў руку яго браць. Тут ледзь не падскачыла ад гэтых словаў Дар'я Пятроўна Кабыліна. Сталі яны паміж сабой размаўляць. Шум у іх узняўся, грукат, трэск. Муж, Іван Сцяпанавіч Кабылін, чый вожык, на шуміху з'яўляецца. Здаровы такі мужык, пузаты нават, але ў сваю чаргу нервовы. Дык з'яўляецца гэты Іван Сцяпанавіч і кажа: – Я, – кажа, – нібыта слон працую за трыццаць два рублі з капейкамі ў кааперацыі, усміхаюся, – кажа, – пакупнікам і кілбасу ім адвешваю, і з гэтага, – кажа, – на працоўныя грошы вожыкі сабе купляю, і ніпачым не дазволю староньняму чужому персаналу гэтымі вожыкамі карыстацца. Тут зноў шум і дыскусія ўзняліся вакол вожыка. Усе жыхары, безумоўна ж, улезлі ў кухню. Клапочуць. Інвалід Гаўрылыч таксама з'яўляецца. – Што, – кажа, – за шум, а бойкі няма? Тут адразу пасля гэтых слоў і пацвердзілася бойка. Пачалося. А куханька ж, ведаецца, вузкая. Біцца нязручна. Усюды каструлі і прымусы. А тут дванаццаць чалавек як ні круці. Цесна. На ўсё натыкаешся, падаеш. Не тое што, ведаецца, бязногаму інваліду – з трыма нагамі ўстаяць на падлозе няма ніякай магчымасці. А інвалід, перачніца чортава, нягледзячы на гэта, у самую ж гушчу ўбіўся. Іван Сцяпанавіч, чый вожык, крычыць яму: – Ідзі ты, Гаўрылыч, ад граху. Глядзі, апошняю нагу адарвуць. Гаўрылыч кажа:

– Ды няхай, – кажа, – нага прападзе! А толькі не магу я цяперака пайсці, пакуль бойка не скончыцца. Ну, і не ідзе, накідваецца. І ў гэты самы час нехта і б'е інваліда каструлькай па яго лысіне. Інвалід – брык на падлогу і ляжыць. Сумуе. Тут нехта за міліцыяй кінуўся. З'явіўся мільтон. Крычыць: – Ну што, д'яблы, назапасіліся трунамі, зараз страляць буду! Толькі пасля гэтых фатальных словаў народ крыху ачуняў. Кінуўся па сваіх пакоях. “Вось табе, – думаюць, – і добры вечар, чаго ж гэта мы, паважаныя грамадзяне, біцца ўздумалі?” Кінуўся народ па сваіх пакоях, адзін толькі інвалід Гаўрылыч не кінуўся. Ляжыць, ведаецца, на падлозе сумны. І кроў вакол. Праз два тыдні пасля гэтага факта суд адбыўся. А нарсуddзя таксама нервовы такі мужык трапіўся – сказаў ён тым, хто біўся: – Вы, – кажа, – не савецкія людзі, а абломкі разбуранай імперыі. Але, кажа, рэвалюцыйная законнасць не дазволіць вам спраўляць сваё буйства на руінах былога жыцця! І з гэтымі словамі суддзя аштрафаваў кожнага ўдзельніка. А той, хто Гаўрылыча пакалечыў, атрымаў шэсць месяцаў. І гэта справядліва, браткі мае. Нервы нервамі, але ж біцца нашошта?

RU

Недавно в нашей коммунальной квартире драка произошла. И не то что драка, а целый бой. На углу Глазовой и Боровой. Дрались, конечно, от чистого сердца. Инвалиду Гаврилову последнюю ногу чуть было не оторвали. Главная причина – народ очень уж нервный. Расстраивается по мелким пустякам. Горячится. И через это дерется грубо, как в тумане. Оно, конечно, после гражданской войны нервы, говорят, у народа всегда расшатываются. Может, оно и так, а только у инвалида Гаврилова от этой идеологии череп поскорее не зарастет. А приходит, например, одна жиличка, Марья Васильевна Шчыпцова, в девять часов вечера на кухню и разжигает примус. Она всегда, знаете, об это время разжигает примус. Чай пьет и компрессы ставит. Так приходит она на кухню. Ставит примус перед собой и разжигает. А он, провались совсем, не разжигается. Она думает: «С чего бы он, дьявол, не разжигается? Не закоптел ли, провались совсем!» И берет она в левую руку ежик и хочет чистить. Хочет она чистить, берет в левую руку ежик, а другая жиличка, Дарья Петровна Кабылина, чей ежик, посмотрела, чего взято, и отвечает: – Ежик-то, уважаемая Марья Васильевна, промежду прочим, назад положьте. Это мой ежик. Шчыпцова, конечно, вспыхнула от этих слов и отвечает: – Пожалуйста, – отвечает, – подавитесь, Дарья Петровна, своим ежиком. Мне, – говорит, – до вашего ежика дотронуться противно, не то

что его в руку взять. Тут, конечно, вспыхнула от этих слов Дарья Петровна Кабылина. Стали они между собой разговаривать. Шум у них поднялся, грохот, треск. Муж, Иван Степанович Кабылин, чей ежик, на шум является. Здоровый такой мужчина, пузатый даже, но, в свою очередь, нервный. Так является это Иван Степанович и говорит: – Я, – говорит, – ну ровно слон, работаю за тридцать два рубля с копейками в кооперации, улыбаюсь, – говорит, – покупателям и колбасу им отвешиваю, и из этого, – говорит, – на трудовые гроши ежики себе покупаю, и нипочем то есть не разрешу постороннему чужому персоналу этими ежиками воспользоваться. Тут снова шум, и дискуссия поднялась вокруг ежика. Все жильцы, конечно, влезли в кухню. Хлопочут. Инвалид Гаврилыч тоже является. – Что это, – говорит, – за шум, а драки нету? Тут сразу после этих слов и подтвердилась драка. Началось. А куханька, знаете, узкая. Драться неспособно. Тесно. Кругом кастрюли и примуса. Повернуться негде. А тут двенадцать человек все-таки. И, конечно, дело, на все натыкаешься, падаешь. Не то что, знаете, безногому инвалиду – с тремя ногами устоять на полу нет никакой возможности. А инвалид, чертова перачница, несмотря на это, в самую гушчу вперся. Иван Степанович, чей ежик, кричит ему: – Уходи, Гаврилыч, от греха. Гляди, последнюю ногу оборвут.

Гаврилыч говорит: – Пушай, – говорит, – нога пропадет! А только, – говорит, – не могу я теперича уйти до окончания драки. Ну, и не уходит, накидывается. Тут в это время кто-то и ударяет инвалида кастрюлькой по его лысине. Инвалид – брык на пол и лежит. Скучает. Тут кто-то за милицией кинулся. Является мильтон. Кричит: – Запасайтесь, дьяволы, гробами, сейчас стрелять буду! Только после этих роковых слов народ маленько очухался. Бросился по своим комнатам. «Вот те, – думают, – клюква, с чего же это мы, уважаемые граждане, разодрались?» Бросился народ по своим комнатам, один только инвалид Гаврилыч не бросился. Лежит, знаете, на полу скучный. И кровь вокруг. Через две недели после этого факта суд состоялся. А нарсуddья тоже нервный такой мужчина попался – он сказал тем, которые дрались: – Вы, – говорит, – не советские люди, а обломки рухнувшей империи. Но, – говорит, – революционная законность не позволит вам справлять свой дебош на развалинах прежней жизни! И с этими словами судья оштрафовал каждого участника. А тому, который Гаврилыча изувечил, дал шесть месяцев. Это справедливо, братцы мои. Нервы нерваами, а драться не следует.

Ад перакладчыка

“Я звярнулася менавіта да гэтага аўтара невыпадкава. Выдатны сатырык, драматург і сапраўдны наватар у справе літаратурнага слова, Міхаіл Зошчанка ўжо на пачатку XX ст. выкарыстоўваў ў сваіх творах нязвыклія для таго часу выразы (узяць тое ж слова «поколбасіліся»). Гэты пераклад – эксперымент з гэтай перадаць адметнасць і выключнасць яго стылю іншай мовай. Праверце, ці пазнаеце вы Зошчанку па-беларуску!”

*Вожык – ёжик (металлическая мочалка для мытья посуды)

casino **XO** club

победителя выбирает небо...

г. Минск, пр-т Независимости, 56, +375 17 331-47-77, www.casinoxoby.by



ПРЕМЬЕРА
САМОЛЕТ ШОУ
В ИЮНЕ 2012

Частное предприятие "Бизнес и Карнавал", УНП 490497433, Лич. МНС РБ 02101253 от 30.08.2011г. до 27.11.2012г.

Коваленок Екатерина
Сокол Наталья
Ераносян Владимир
Сокол Александра



Серия почтовых карточек «С приветом из Минска»
с временными несоответствиями

“From Minsk with Love” postcards with time discrepancy

Автор: Владимир Цеслер
Другие работы на www.tsesler.com

Author: Vladimir Tsesler
Other works at www.tsesler.com

PSC.BY

Наш опыт — гарантия вашего успеха!

МЕТАЛЛОПРОКАТ

<p>› Сортовой прокат</p>	<p>› Листовой прокат</p>	<p>› Сталь нержавеющая</p>
<p>› Конструкции из металла</p>	<p>› Трубы</p>	<p>› Метизы</p>

<p>☎ 200 74 47; 200 75 74 200 75 02; 200 74 62</p>	<p>✉ info.psc ✉ info@psc.by</p>
<p>☎ (+375 33) 333 33 52</p>	

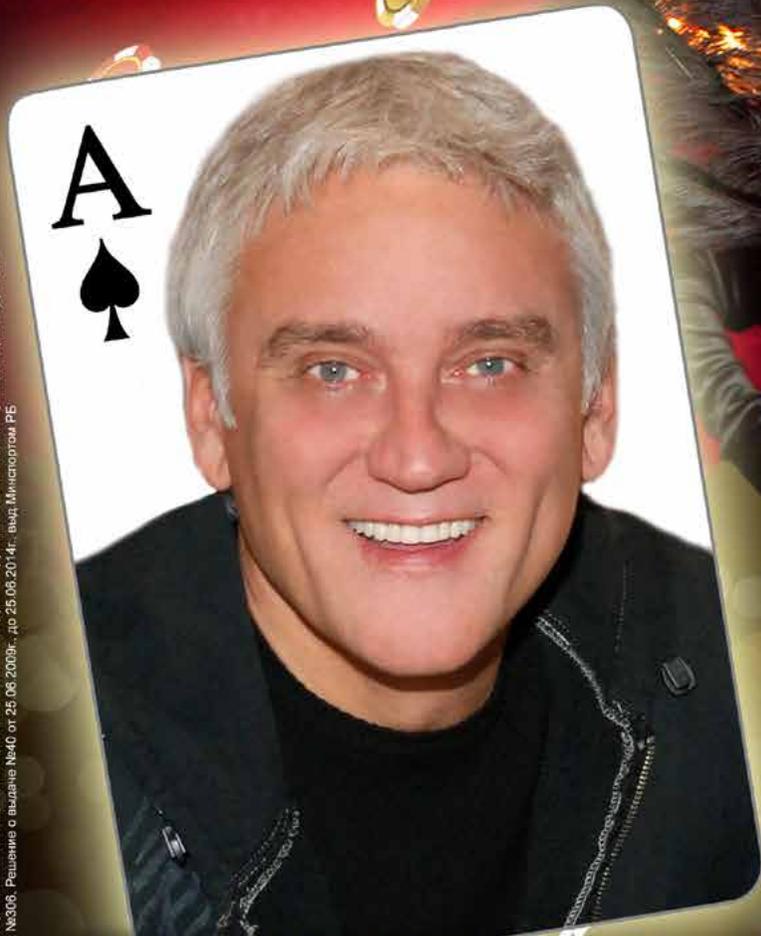


казино

Шангри Ла

супер игра

Карнавал



21

июля

КОНЦЕРТ АЛЕКСАНДРА МАРШАЛА

15 000 у.е.*

* общий флот игры на указанный дату, обилие флота всех игр, выплаты выигрышей произведутся в белорусских рублях согласно действующего прейскуранта. ООО «Геланкс» УНП 160806910 Лич. 023 010537288, рег. №3068. Решение о выдаче №40 от 25.08.2009г., до 25.08.2014г., выд. Миниспортком РБ

г. Минск, ул.Кирова, 8/3 +375 (17) 321-20-22 www.SHANGRILA.by