

BELAVIA

OnAir



Официальный
бортовой журнал
авиакомпания Belavia

18+



ENGLISH PAGES
172-183



RENAISSANCE MINSK HOTEL
 – LIVE LIFE TO DISCOVER

ОТЕЛЬ «РЕНЕССАНС МИНСК»
 – ЖИВИ, ОТКРЫВАЯ НОВОЕ

Отель «Ренессанс Минск»
 220036 г. Минск, пр. Дзержинского, 1Е
 телефон +375 17 309 90 99
 телефакс +375 17 309 90 92
 sales@renaissance-minsk.by

GPS: Lon: 53.892472. Lat: 27.529141
 Несколько минут до центра города



1911 102540118 ЗАО «МПС-Очель»



Poker
 Black Jack
 Club poker
 Slots machine
 American roulette

Покер
 Рулетка
 Блэк Джек
 Клубный покер
 Игровые автоматы

*Новое лицо
 казино "Zeus"*



г. Минск, ул. Орловская 40а, тел. +375 17 335-03-22, +375 29 688-77-33

иностранные предприятия "Игг-отехника", УАП "азосаево, лицензия выдана мниск рб, действительна с 21.01.2014 г. по 05.03.2024 г.



DIAMOND
P R I N C E S S
C A S I N O



Кірова ст., 13
+375 17 218 34 49



CROWNE PLAZA
MINSK

ул. Кірова, 13
+375 17 218 34 49

"ІП ДАЙМОНТ ПРІНЦЕСС" УНП 190829890, ліц. № 02110/262 выдана МСiТ РБ 26.02.2008 г. сроком до 26.02.2023 г.



CROWNE PLAZA
MINSK



CROWNE PLAZA MINSK

ПУТЕШЕСТВУЙ РАДИ УСПЕХА

TRAVEL YOUR WAY FOR SUCCESS



T: +375 17 2183400 Ф: +375 17 2008060 E: info@cpminsk.com
F: [facebook.com/cpminsk](https://www.facebook.com/cpminsk) W: cpminsk.com
A: ул. Кірова, 13, 220030 Мінск, Беларусь

трипэдвайзор

GOLDEN AGE
ЗОЛОТОЙ ВОЗРАСТ



Косметическая линия GOLDEN AGE целенаправленная забота о зрелой коже. Комплекс IDEALIFT (ИДЕАЛИФТ) борется с провисанием кожи, улучшает контур лица. ЭКСТРАКТ ФЛОРЕНТИЙСКОГО ИРИСА замедляет процесс старения кожи, сокращает поверхность морщин, увлажняет кожу.

BI&LITA® www.belita.by

СП "БЕЛИТА" ООО УНП 100341803 Товар сертифицирован



Будь почетным гостем!

Крупная сеть игорных клубов

25 ИЮНЯ
Притыцкого, 142

www.maxbet.by

Горячая линия «MAXBET»
с 9:00 до 18:00
+375 29 689 55 55

ООО «Макбет» УНП 190682921
Лицензия №02110/219 вид. МСкТ РБ с 15.05.12 по 05.06.22

«Парус»

Жилой дом
бизнес-класса
высотный лидер
комфортного
элитного
жилья



Долевое
строительство:
квартиры,
офисные
и торговые
помещения



www.parus.by

Возможность поселиться в первом «небоскребе» Беларуси!

Тел.: +375 17 283 98 19 (20), +375 29 270 04 51



HYUNDAI

www.hyundai.by

ЦЕНА ACCENT УПАЛА!



от 14 200\$

РАССРОЧКА
1% В МЕСЯЦ

5 ЛЕТ
ГАРАНТИИ
или 100 000 км. пробега

КУПИ HYUNDAI — ВЫИГРАЙ HYUNDAI

Главный приз
HYUNDAI VELOSTER



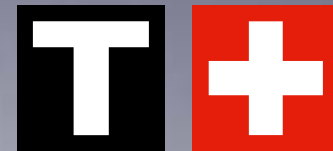
Топливный партнер - сеть АЗС **A-100**
подробности hyundai.by

Официальный импортер автомобилей HYUNDAI
в Республике Беларусь ООО «Хендэ АвтоГрад».

Адрес: г. Минск, ул. Тимирязева, 114
Телефон: (017) 259 6060, (017) 259 6259, mobile: (029) 278 7777



ЭНЕРГИЯ
СОЛНЦА



Тактильная технология



TISSOT T-TAЧ ЭКСПЕРТ СОЛАР. ТАКТИЛЬНЫЕ ЧАСЫ, РАБОТАЮЩИЕ НА СОЛНЕЧНОЙ ЭНЕРГИИ, С 25 ФУНКЦИЯМИ, ВКЛЮЧАЯ ПРОГНОЗ ПОГОДЫ, АЛЬТИМЕТР И КОМПАС. НОВАТОРЫ ПО ТРАДИЦИИ.

TISSOT.CH

ZIKO

ЭКСПЕРТЫ В МИРЕ ПОДАРКОВ

www.ziko.by

T+
TISSOT

ЛЕГЕНДАРНЫЕ ШВЕЙЦАРСКИЕ ЧАСЫ С 1853 ГОДА



ПОЛИГРАФИЯ
ДЛЯ ТЕХ, КОМУ
НУЖНО БЫЛО ВЧЕРА

РЕМАРК ПРИНТ
ЦЕНТР ОПЕРАТИВНОЙ
ПОЛИГРАФИИ
Минск, ул. Энгельса, 20
т: +375 (17) 210 57 57

ООО "Ремарк" УНП 100174683



GOLDEN
RHINO
КАЗИНО
КАРАОКЕ • РЕСТОРАН



"ЗОЛОТОЙ НОСОРОГ"
МЫ ОЛИЦЕТВОРЯЕМ
ТОТ ОПЫТ КАЗИНО,
ИЗ КОТОРОГО ТАК ПРИЯТНО
ЧЕРПАТЬ ВДОХНОВЕНИЕ!



- | | |
|----------------------|-------------------|
| Русский покер | Russian poker |
| Оазис покер | Oasis Poker |
| Техасский покер | Texas Poker |
| Омаха покер | Omaha Poker |
| Блек Джек | Black Jack |
| Американская рулетка | American Roulette |
| Пунто-Банко | Punto-Banco |
| Игровые автоматы | Arcade machine |



Караоке "Золотой Носорог" – ежедневные тематические шоу-программы с 21.00 - 05.00+
Специальное предложение для именинников!
В нашем караоке Вы всегда будете в центре внимания!
Вход в караоке свободный!



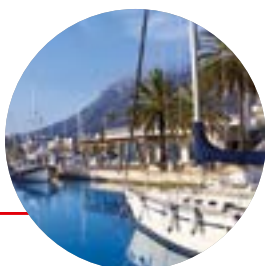
Ресторан "Золотой Носорог" – авторская итальянская кухня от одного из лучших шеф-поваров столицы Иньяцио Роса порадует даже самых искушенных гурманов!
Бизнес-ланчи – с понедельника по пятницу с 12.00-16.00

К. ЦЕТКИН, 51 | +375 (17) 200 88 88 | +375 (17) 360 77 77
www.golden-rhino.by

УДОБНАЯ ОХРАНЯЕМАЯ ПАРКОВКА!

СОДЕРЖАНИЕ

- 20. **Событие месяца**
Открытие нового яхт-клуба в Монако
- 22. **Трофей**
Белые ночи Санкт-Петербурга
- 24. **Календарь**
Поводы для хорошего настроения в июне-июле
- 30. **Цифры**
- 32. **Проверено на себе**
- 42. **Кадр**
Гельта д'Аршей:
большая лужа Сахары
- 46. **Точка отрыва**
Майклон: тайский рынок абсурда
- 48. **Пролетая над...**
Нескучный гид по Аликанте
- 54. **Непознанная земля**
Иордания: чудеса Хашимитского королевства
- 66. **Места встреч**
- 70. **Достояние нации**
Цветет и вертится: тюльпаны и мельницы Нидерландов
- 72. **Объекты притяжения**
Самые необычные заповедники планеты
- 80. **Культ**
Хью Лори: самый обаятельный мизантроп нулевых
- 84. **Личность**
Рассел Кроу: гладиатор и Робин Гуд всея Голливуда
- 94. **Монолог**
Что на уме у художника Иннокентия Баранова
- 98. **Жизнь**
Гражданин океана Жак-Ив Кусто



Официальный бортовой журнал
авиакомпания Belavia



Рекламно-популярное издание
Зарегистрировано в Министерстве
информации Республики Беларусь
№ 761 от 6 ноября 2009 года

Основан в ноябре 2009 года

№6 (55) 2014

Главный редактор

Дмитрий Иванович Ярота

Выпускающий редактор

Ольга Бардиян

Редакторы

Екатерина Морголь

Галина Вашкевич

Верстка

Лилия Хомич

Дизайн

Яна Беликова

Дизайн рекламных макетов

Лилия Хомич

Руководитель отдела рекламы

Ольга Сенник

Отдел рекламы

Дина Илюкович

Ирина Делянова

Учредитель

© ООО «Ремарк»

Беларусь, г. Минск, ул. Энгельса, 20

reklama@onair.by

РЕМАРК

Все права защищены. Полное или частичное воспроизведение статей, фотоматериалов и прочих изображений, опубликованных в журнале Belavia On Air, без письменного разрешения редакции запрещено. Материалы со знаком ® публикуются на правах рекламы. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель. Шрифты разработаны в Студии Артемия Лебедева.

Отпечатано в типографии:
ЗАО типография "Lietuvos gytas"
пр. Гедимино, 12а, 01103, Вильнюс,
Литовская Республика
Заказ №

Тираж
6 000 экз.

© Belavia On Air

Беларусь, г. Минск, ул. Энгельса, 20

T: +375 17 210 57 57, ф: +375 17 210 57 58

reklama@onair.by

Отпускной ИНСТИНКТ



+375 (17) 210-10-10



**TEZ
TOUR**
www.teztour.by

ООО "КОМПАНИЯ ТЕЗ ТУР" УНП 190685430

106. Человек за кадром

Гала: муза и ее гении

110. Первый миллион

Рут Хэндлер и Готфрид Кристиансен: взрослые, придумавшие культовые игрушки

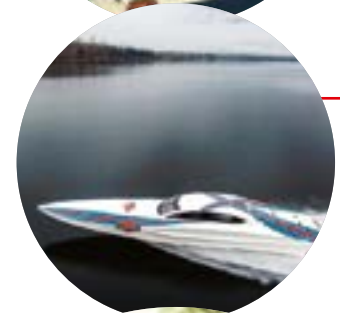


114. Бизнес-класс

Оракул из Омахи: тот самый миллиардер Уоррен Баффет

120. Случай

Летающие пироги: что общего у НЛО и фрисби



122. Детали

Как весь мир оказался под каблуком

124. Разбор полетов

Вкривь и вкось: история несимметричных самолетов

128. Машинное отделение

В погоне за Bentley

136. Маршрут

Побывать в экопоселении «Росы»
Увидеть Будслав
Попробовать холодник



142. Закрома родины

Катитесь лесом по «Воложинским гостинцам»

152. Кухня

Сыроедение от Александра Жерносека и Ульяны Ашурко

158. Шопинг

Романтика Севера: мода от скандинавских дизайнеров

164. Гардероб

10 шагов платья-рубашки с эшафота на подиум



166. Образ жизни

Необычные игры

182. Inflight

Полезная информация от Belavia

194. Гид по Минску

200. Головоломки

204. Трудности перевода

Михаил Зощенко «Качество продукции»



208. Из мастерской Цеслера

English Pages

Event of the Month 172.

Shy Charm of Kholodnik 174.

Cold soups, mainly vegetable soups, are known in many cuisines of the world: Spanish gazpacho, Bulgarian tarator, Russian okroshka... Generally, from the very beginning, all of them were typical peasant dishes, especially popular on hot summer days, when there were no particular wish to eat, and no time to bother with cooking since there was a lot of work in the field. Once upon a time in the similar way our kholodnik has emerged

Chat Show with 176.

Innokentij Baranov

Ecovillage Rosy 178.

They are building their houses of wood and straw, growing cedar trees, baking yeast-free quick bread in stoves and brushing their teeth with juniper sticks. In the past, they are ordinary residents of the large city, who have changed a flat in a gas-polluted district of the capital for a house... No, this house is not situated in a village, it is located on the ancestral homeland of Belarusian Ecovillages in Rosy. This is a very special place on Earth, where, according to residents of the largest Ecovillage, children are born in love, and people recover the lost touch with their ancestors.

Ride through the Woods 180.

The first green travel route for cycling fans is opened in Belarus. The tour along the "Travel Roads of Volozhin" is about 150 km long. It includes almost three days of unhurried bicycle travelling along forest roads of Nalibokskaya Puscha and stops at farmsteads and ecological museums. On Air was among the first to visit these "travel roads".

Inflight 182.

Useful information from Belavia

Discover Minsk 194.

Places and services in the city



R
Casino Royal
КЛУБ • КАЗИНО • РЕСТОРАН

Royal.

ИГРА ВО ВСЕ ВРЕМЕНА

**пр-т Независимости, 11, отель «Минск»
+375 29 111 3333**

www.royal.by



МАЯК МИНСКА

ГОРОД-В-ГОРОДЕ



Жилой комплекс «Вивальди» Residential complex "Vivaldi"



- Престижный жилой комплекс около ст.м. Уручье
- Экологичный район города
- Гипермаркет, детские сады, школа
- Prestigious residential complex near "Uruchie" metro station
- Ecological area of the city
- Hypermarket, nurseries, school



Жилой комплекс «Чайковский» Residential complex "Tchaikovsky"



- Элитный жилой комплекс
- Расположен в сердце Минска на проспекте Машерова
- Фитнес-центр, бассейн, спа-салон
- High-class residential complex
- Located in the heart of Minsk on Masherov Avenue
- Fitness center, swimming pool, SPA



Жилой комплекс «Рахманинов» Residential complex "Rachmaninoff"



- Живописный район, Зеленый Луг
- Экологичное место около реки и лесопарковой зоны
- Удобное транспортное сообщение
- Picturesque area of the city, Zeleniy Lug
- Ecological area of the city next to the park and river
- Good transport access



- Беспроцентная рассрочка до конца строительства
- Скидка 100\$ при 100% оплате
- Первый платеж от 10%
- Готовые квартиры и административные помещения

- Город-в-городе - 1 000 000 кв.м.
- ТРЦ Dana Mall - 200 000 кв.м.
- Элитный бизнес-центр Dana - 26 000 кв.м.
- Уникальная школа и 3 детских сада



WWW.BIR.BY

ИООО «Замкс Инвестмент» УНП 191051449

+375 17 269 32 90
8 801 100 06 06



WWW.BIR.BY

ОООО «Белгем-Руба» УНП 190527389

+375 17 269 32 90
8 801 100 06 06





Outfitter



22 июня



Vector Martini Racing по праву считается наиболее сложной морской гонкой на выносливость. Лодки, стартуют 7 июня под Тауэрским мостом, в течение следующих двух недель пройдут путь в 4 500 километров и финишируют в Монако. Впервые на гонке появится моторная яхта Vector V40R.

Монако

ОТКРЫТИЕ НОВОГО ЯХТ-КЛУБА

Даже те, кто всегда был равнодушен к яхтенному спорту, побывав в Монако во время финиша легендарной гонки Vector Martini Racing, признают: это действительно захватывающее зрелище. Финал легендарного заплыва в этом году пройдет с особым шиком – в Монако на набережной Людовика II откроется новый яхт-клуб Yacht Club de Monaco. Здание клуба, спроектированное именитым британским архитектором лордом Норманом Фостером в сотрудничестве с архитектором из Монако Алехандре Жиральди, внешне напоминает

фешенебельный лайнер (один из тех, которые связывали Англию и Америку в начале XX века) и предусматривает возможность размещения самых крупных яхт. С новых террас клуба открывается шикарный обзор всех состязаний на воде и пробега автомобилем «Формулы-1». На набережной разместятся магазины, гребной клуб и школа парусного спорта. Если на улице в Монте-Карло вы спросите дорогу до яхт-клуба, у вас обязательно уточнят: старого или нового? Еще не успев открыться, здание превратилось в достопримечательность княжества.

Торжественное открытие яхт-клуба пройдет на катере V40R, украшенном фирменными полосками Martini Racing, куда пригласят журналистов и селебрити. Для Монако 22 июня станет настоящим праздником, потому что интерес княжества к парусным регатам велик и имеет очень давнюю историю. Яхт-клуб Монако был создан в 1953 году принцем Ренье III на основе Общества Регат, которое существовало еще с 1888 года. За «штурвалом» яхт-клуба находится принц Монако Альберт II. С его легкой руки здесь работают школа парусного спорта, международные курсы по парусному судоходству, проходят гонки парусных судов, а также традиционные яхт-шоу. Сегодня в яхт-клубе Монако более 400 членов из 40 с лишним стран мира.



GRAND CAFÉ

*Elegant dining
Элегантный ужин
in interesting company
в интересной компании*



Вакансия

2 Lenin Str., Minsk ☎ +375 (44) 7031111, 12.00 - 24.00
2 Ленина ул., Минск ☎ +375 (44) 7031111, 12.00 - 24.00

ООО "ОГК Странд", УНП 19862003, Р/сч. №6000347255 от 04.08.2011 до 03.08.2021

Белые НОЧИ

ГДЕ: Санкт-Петербург

КОГДА: с 11 июня по 2 июля, пик - 22 июня, когда солнце заходит за горизонт всего на 7 градусов, а продолжительность дня равна 18 часам 53 минутам. Это астрономически. А «официально» белые ночи начинаются 26 мая и заканчиваются 16 июля. Особенно долгие они на стрелке Елагина острова.

КОЛИЧЕСТВО ПОСЕТИТЕЛЕЙ: от 2 до 3 миллионов человек со всего мира ежегодно. Именно в это время цены в гостиницах в 3-4 раза выше, чем в феврале

ЦИТАТА: Еще в Советском Союзе говорили: «Кто не видел белых ночей, тот не был в Ленинграде». С распадом СССР и переименованием Ленинграда в Санкт-Петербург смысл утверждения никак не изменился.

МИФ: Среди обывателей бытует мнение, что белые ночи – это период времени, когда солнце вовсе не садится. В действительности белые ночи – это время, когда на поверхность земли падает отраженный от верхних слоев атмосферы свет солнца, ушедшего за линию горизонта. Или, по словам поэта, почти совпадает время вечерней и утренней зари. Явление можно наблюдать в период солнцестояния и в других городах, расположенных недалеко от полярного круга (например, в городах Финляндии солнце не садится 73 дня).



ЧТО СДЕЛАТЬ: посмотреть, как разводят мосты, прокатиться на катере или пароходе по Неве, совершить променад по Невскому, посетить мероприятия Фестиваля белых ночей и не пропустить светопиротехническое мультимедийное шоу «Алые паруса» в акватории Невы, организуемое для выпускников школ.

РАЗВОДНЫЕ МОСТЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

График разводки мостов на 2014 год

1. Мост Александра Невского — 2:00 - 5:10
2. Биржевой мост — 2:00 - 4:55
3. Благовещенский мост — 1:25 - 2:45, 3:10 - 5:00
4. Большеохтинский мост — 2:00 - 5:00
5. Дворцовый мост — 1:25 - 2:50, 3:10 - 4:55
6. Литейный мост — 1:40 - 4:45
7. Троицкий мост — 1:35 - 4:50
8. Тучков мост — 2:00 - 2:55, 3:35 - 4:55



ԱՐԱՐԱՏ ՈՒՐԻՆՍԻՐԻ

Возможность обладать желаемым

Արարատ. Искусство создавать моменты

Lot № 302

СП "Перно Рикар Минск" ООО. Лиц. № 50000/31715 выдана МГИК 21.02.2013. Действительна до 02.02.2018. УНП 101237988

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



14 июня

Мир

ДЕНЬ ВЯЗАНИЯ НА ПУБЛИКЕ

Уже девятый год все, кто любит вязать спицами или крючком, собираются в каком-нибудь общественном месте – парке, сквере или кафе – и вдохновенно вяжут. Придумала забаву любительница вязания французженка Даниэль Лендес. Очень быстро идея увлекла жительниц и даже жителей других стран, а у акции (которая часто носит благотворительный характер) появилась своя эмблема, на которой изображены две вязальные спицы на фоне карты Европы.



14-15 июня

Франция

24 ЧАСА ЛЕ-МАНА

Старейшая из ныне существующих автомобильных гонок на выносливость проходит ежегодно на трассе Сарта с 1923 года недалеко от города Ле-Ман. Именно на ней было положено начало традиции делать душ из шампанского. Участники ищут баланс между скоростью и надежностью автомобилей, которые должны продержаться в течение 24 часов без механических повреждений. Заодно проверяется и выносливость пилотов, которым зачастую приходится проводить за рулем более двух часов.

Тракай, Литва

ПРАЗДНИК СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Начиная с 1999 года ежегодно в Тракайском замке на полуострове возрождается дух средневекового города с шумным рынком, впечатляющими мастерскими ремесленников, вельможами и простолюдинами, музыкой, театром и рыцарскими турнирами. Причем каждый присутствующий может быть не только наблюдателем, но и участником: сразиться на мечах,

пострелять из лука или арбалета, покататься верхом, узнать какой-нибудь средневековый рецепт и тут же попробовать блюдо, по нему приготовленное. Традиционно мероприятие начинается с красочного шествия по центральной улице города: тут вам и колдуньи, и бродяги в средневековых лохмотьях, и молящиеся монахи, и палач с подручным.



7-8 июня

Бланкенберге, Бельгия

ФЕСТИВАЛЬ ПЕСОЧНЫХ СКУЛЬПТУР

30 000 тонн песка на гигантской площади, равной трем футбольным полям, в курортном городке Бланкенберге (в 15 км от Брюгге) на побережье Северного моря стараниями лучших скульпторов из Бельгии, России, США, Китая, Нидерландов, Франции, Италии, Испании и Великобритании в очередной раз превратятся в шедевры. Фестиваль занесен в Книгу рекордов Гиннеса как самое большое мероприятие подобного рода.



14 июня – 14 сентября

Минск

«ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ КЛАССИКИ»

Национальный художественный музей и компания Samsung представляют мультимедийный проект, в рамках которого объединены современные технологии и полотна классической живописи. На большом экране первого в мире изогнутого телевизора Samsung можно увидеть фильм Beauty итальянского художника-аниматора Рино Стефано Таглияфьерро, в котором посредством компьютерных технологий «ожили» знаменитые картины Шишкина, Рубенса, Тициана и Кароваджо.



до 15 июня

КАЗИНО
В
РЕСТОРАН

GRAND BELLAGIO
ГРАНД БЕЛЛАДЖИО

Г. МИНСК, ПР. МАШЕРОВА, 17
WWW.BELLAGIO.BY

Казино «GRAND BELLAGIO»
+375 29 684 69 22
+375 17 284 69 22
Ресторан «GRAND BELLAGIO»
+375 33 38 888 82

ООО «БЕЛКА» УНП 69011119 Лтв. МСБП РБ № 0231010630604 от 29.11.2010 г. 12.2015 г.



21 июня

Париж

ПРАЗДНИК УЛИЧНОЙ МУЗЫКИ

В самый длинный световой день Париж «звучит» на все лады. Музыка в этот день буквально везде: в концертных залах, на улицах, в квартирах. Все, кто умеет играть на музыкальных инструментах, – играют, кто умеет петь – поют, кто умеет танцевать – танцуют, те, кто начисто лишен всяческих талантов, – слушают, и все вместе радуются жизни. Тишины не существует, и кажется, что даже статуи на Esplanade du Trocadéro вносят посильный вклад в общее веселье на своих музыкальных инструментах.



22 июня

Рим

ROLLING STONES

В рамках тура, посвященного 50-летию группы, и под лозунгом «Встреча древней истории с историей рока» в одном из самых красивых мест в мире – в Большом Цирке (Circo Massimo) в самом центре итальянской столицы – Мик Джаггер скажет что-то вроде: «Замечательно, что мы по-прежнему на сцене, а вы, как и раньше, покупаете наши альбомы» – и лихо выдаст знакомые резкие гитарные риффы.

Базель, Швейцария

ГАСТРОЛИ ЦИРКА КНИЕ

Швейцарский национальный цирк Кние признан одним из крупнейших коллективов Европы. Среди страстных почитателей цирка Кние были король Пруссии Фридрих-Вильгельм, Наполеон и Чарли Чаплин. Во время Второй мировой войны Кние единственный из европейских цирков не прекратил выступлений, и именно на арене цирка Кние в 1944 году был представлен публике единственный

в мире дрессированный носорог Эдип. История цирка началась в 1803 году, когда сын личного врача императрицы Марии-Терезии, 19-летний Фридрих Кни, влюбившись в бродячую циркачку, променял университет на шапито. Роман с девушкой оказался быстротечным, зато роман с цирком – на всю жизнь. Сейчас в Кние выступают представители шести поколений династии.

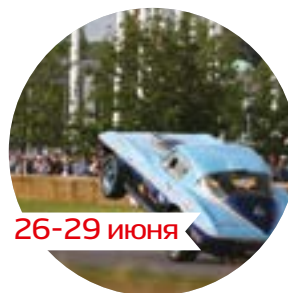


12-25 июня

Гудвин, Англия

ФЕСТИВАЛЬ СКОРОСТИ

Мероприятие проводится регулярно с 1993 года. Его куратором является председатель Британского клуба автогонок лорд Марч, который, кроме того, владеет территорией, на которой проходит шоу. В списке знаменитых участников значатся член группы Pink Floyd Ник Мейсон и бывший пилот «Формулы-1» Ханс-Йоахим Штук. Интересен фестиваль скорости и тем, что на нем представлены старейшие гоночные средства, автомобили и мотоциклы, имеющие богатое прошлое.



26-29 июня

Пиза, Италия

БИТВА НА МОСТУ



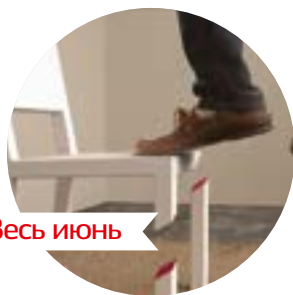
29 июня

Сначала состоится военный парад вдоль реки Арно, а затем развернется битва на старейшем мосту города – Понте ди Меццо. Одна команда в средневековых костюмах постарается с помощью тележек столкнуть с моста другую. Видимо, желание упасть, давно преследующее местную башню, передалось и жителям города. Причем уже давно – первое упоминание об игрищах на мосту датировано 1568 годом.



TIMES CAFE
ТАЙМС КАФЕ

YANKA KUPALA STR. 17
УЛ. ЯНКИ КУПАЛЫ, 17
+375 29 615 13 13



Весь июнь

Санкт-Петербург
ВЫСТАВКА ИЛЛЮЗИЙ

В искривленном с помощью звуковых и визуальных эффектов пространстве посетители выставки могут посидеть и даже попрыгать на стуле с одной ножкой, прослушать аудиотреки, которые пробуждают «внутреннего ребенка», проверить свое эмоциональное состояние с помощью разноцветного полотна с эффектом 3D, побродить по знаменитой комнате Эймса (этот метод оптической иллюзии активно используется в кино для создания спецэффектов) и столкнуться с прочими вещами, противоречащими законам физики.



1-31 июля

Санкт-Петербург
«ВЕЛОСИПЕД. 2 ВЕКА»

В этом году исполняется два века с тех пор, как барон Карл фон Дрез запатентовал и представил публике первый велосипед – дрезину. С тех пор изобретение нещадно совершенствовалось. Как именно – предлагает узнать данная выставка. Каждый из ее экспонатов представляет свою эпоху. Не исключение и новейшие концептуальные модели.

Хутор Шабли, Воложинский район
«ВОЛЬНАЕ ПАВЕТРА»

Фестиваль нового этно «по причине глобального изменения погоды в Беларуси» перенесен с конца августа на начало июля, поближе к празднованию древнего праздника Солнца и Любви – Купалья. Соответственно, немного меняется музыкальный формат: на смену разудалому «ска» и «балкан-биту» придет творчество, наиболее пол-

но передающее дух белорусской культуры. Зрители смогут перебраться между эпицентрами событий по живописной долине реки Буянка и участвовать в проведении древних обрядов, связанных с травами, огнем и водой. Традиционно в рамках «Вольнага паветра» состоится открытый чемпионат по метанию коровьих кизяков.

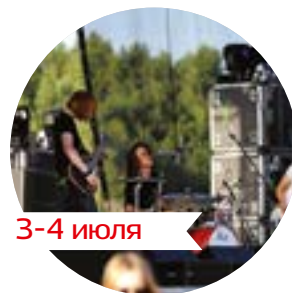


5 июля

Фото: Зарина Кондратьева

Аэродром «Боровая», Минск
ФЕСТИВАЛЬ ЖИВОЙ МУЗЫКИ «МОСТ»

Молодой, но очень перспективный двухдневный музыкальный марафон под открытым небом предложит гостям 16 часов хорошей живой музыки на двух сценах, в том числе в исполнении хедлайнеров фестиваля – немецких рокеров Guano Apes, John Newman, британской инди-рок-группы Kasabian и неутомимого «Ленинграда». Организаторы утверждают, что лучшего способа провести праздничные дни просто не найти.



3-4 июля

Памплона, Испания
ЭНСЬЕРРО



7-14 июля

Всю неделю по утрам желающие могут попробовать убежать от специально выпущенных из загона быков. Маршрут пробег (от загона до арены по городским улицам) огораживается деревянными барьерами из брусьев, на которые довольно легко залезть в случае плохого настроения преследователей. Испанский национальный обычай является своеобразным прологом корриды.

Бульбашь®

МИРОВАЯ ПРЕМИЯ «ЛУЧШАЯ ВОДКА», ЛУЧШЕЕ ЗОЛОТО В МИРЕ
Международное соревнование алкогольной продукции 2014, ЗОЛОТО ПРОДЭКСПО 2014
ООО «Завод Бульбашь», УНП 800009185
Лич. № 03220578, выд. Госстандартом на основании приказа УА/ВБ от 23.07.13 по 18.08.10 г.



Ты всего добился сам

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ
АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ЗДОРОВЬЮ

1 апреля 1976 года

в Англии по радиоастроном Патрик Мур решил разыграть слушателей и сообщил в прямом эфире о том, что в 9.47 Плутон будет находиться позади Венеры, в результате чего на Земле понизится притяжение. Через полчаса работникам радио начали звонить слушатели и говорить, что они почувствовали невесомость. А одна женщина утверждала, что легла по комнате вместе с диваном.

В 1960-х годах

в ФРГ серийно производился гражданский автомобиль-амфибия Amphicar. Одним из его владельцев был американский президент Линдон Джонсон, любивший разыгрывать своих гостей. Приглашая их на автопрогулку по ранчо, президент заезжал на возвышение около озера, а затем пускал машину под откос и кричал про отказавшие тормоза. Когда машина оказывалась в воде, но оставалась на плаву, Джонсон наблюдал за реакцией пассажиров и хохотал.

381 миллион шин

произвела компания Lego, согласно данным 2011 года, что более чем в два раза превосходит показатели производителей Bridgestone, Michelin и Goodyear. Компанию можно назвать мировым лидером по выпуску автомобильных шин, если считать именно единицы готовой продукции.

11 618 километров

преодолел новый Embraer-195LR авиакомпании Belavia от завода в Бразилии до Национального аэропорта «Минск».

7 октября 1919 года

была основана первая в мире авиакомпания KLM – Королевские голландские авиалинии. Первый полет состоялся по маршруту Амстердам – Лондон в 1920 году. Из пассажиров на борту в этом полете находилось всего двое журналистов, которых авиакомпания снабдила теплыми свитерами и шляпами, потому что кабина в те времена была открытой.

«80 дней вокруг света»

Роман породил массу путешественников, норовивших улучшить результат героев книги. В 1889 году это удалось журналистке Нелли Блай – она обогнула Землю за 72 дня 6 часов 10 минут и 11 секунд.

В 300 раз

превышает допустимую норму уровень иридия в «иридиевой аномалии» в городе Губио, недалеко от Рима. Глубина, на которой находится этот слой, совпадает с геологической границей между кайнозойем и мезозоем, когда вымерли динозавры. Такие же аномалии были обнаружены в Испании, на побережье Каспийского моря и в Дании. Существует даже теория, которая гласит о том, что это следы от падения метеорита.

68 лет

основателю школы волшебства в Калифорнии Оберону Зелл-Равенхарту, который посвятил жизнь изучению магии и различных темных искусств, а в 1980-х годах заявил миру, что создал единорога. Даже в магазине Оберон ходит в одеянии мага и с волшебной палочкой. Кстати, его школа официально признана учебным заведением.

В 1965 году

был придуман киевский торт, когда кондитеры забыли положить в холодильную камеру партию яичного белка, предназначенного для бисквита. На следующее утро начальник цеха, чтобы скрыть ошибку, переложил застывшие белковые коржи масляным кремом, посыпал ванильной пудрой и украсил цветочным орнаментом. Торт получился таким вкусным, что его преподнесли на юбилей самому Брежневу.

За 13 000 долларов

купил крошечный необитаемый остров на Сейшелах англичанин Брендон Гримшоу, когда ему было под 40 и он бросил работу газетного редактора. Как и полагается настоящему робинзону, Брендон нашел себе Пятницу из числа аборигенов по имени Рене Лафортен.

КРОССОВЕР PEUGEOT 3008 - НОВЫЙ!
с мая 2014 года

от 18.990 €
кредит 14,8%



ВЫ ПОЧУВСТВУЕТЕ СЕБЯ ПИЛОТОМ!

Новый стильный кроссовер PEUGEOT 3008. У него есть чем вас УДИВИТЬ:

1. Водительское место (жюклит), повторяющее эргономику кабины самолета.
2. Дорожный просвет 20 см (l) и 5 звезд безопасности по тестам Euroncap (Евронкап).
3. Богатые комплектации и высокий уровень комфорта. Высокая надежность - до 5 лет гарантии.
4. Лучшие в мире бензиновые двигатели - обладатель звания "Двигатель Года 2013" ("Международный конкурс двигателей 2013").
5. Удобный и многофункциональный багажник - от 512 до 1604 литров.
6. Премиум-опции: камера заднего вида, стеклянная панорамная крыша, система Grip-control (Грип-контрол), Head-up Display (Хед-ап дисплей), кожаный салон.
7. Сделан на головном заводе Peugeot в Сошо во Франции, основанном еще в 1912 году.

Но самое главное — за рулем Peugeot 3008 вы почувствуете себя пилотом! Отличная управляемость, динамика и изысканный салон — истинное наслаждение и вдохновение в движении. Приглашаем Вас в автоцентр и на ДРАЙВ-ТЕСТ. Испытайте сами!

НОВЫЙ КРОССОВЕР PEUGEOT 3008

MOTION & EMOTION



Автоцентр Peugeot. г. Минск, ул. Свердлова, 23. Телефон: (+375 17) 213-15-15

Частное предприятие "ПС Авто Групп". УНН 191809588. Разрешение на проведение валютных операций №БР/18/2013 от 19.04.2013. Цена на 05.05.2014 в бел. руб. по курсу №БР/18/2013 от 26.10.000 бел. рублей, стоимость в бел. руб. указанной справочно, не является публичной офертой, окончательную стоимость уточняйте в отделении.



Людмила Погодина (ludmilapogodina.com) с 2001 года занимается музыкальной журналистикой, с 2008-го – посещает международные кино- и музыкальные фестивали, на которых берет интервью у звезд самой разной величины.

ТРИ УРОВНЯ ПОГРУЖЕНИЯ

В целом интервью, над которыми я работаю, можно разделить на три категории – по любви, по долгу службы и на заказ. Принцип вроде бы один и тот же, а идеология – разная.

фото: ludmilapogodina.com

Уровень I. 7 футов под килем

Лето, 2005. Санкт-Петербург, Васильевский остров. Я стою у закрытой двери на верхнем этаже хилой сталинки, где у меня назначено, и настойчиво жму на кнопку. Никто не открывает, хотя я слышу и вижу сквозь дверную щель, что внутри кто-то есть. Спустя 20 минут беспоконья и один телефонный звонок мне открывает мужчина в свитере и больших солнцезащитных очках. Позади него длинным серым хвостом тянется коридор. Жутко, конечно, а что делать?

В моменты, когда ты обнаруживаешь себя в чужой квартире, на тусклой кухне, наедине с человеком, который без надобности прячет глаза, нужно хорошо понимать, зачем ты это делаешь. На прошлой неделе первый раз в жизни мне попался уфолог – никто не просил меня делать это интервью, но и не делать его было невозможно. Главное – есть цель, нет свидетелей, но надо как-то работать.

И вот я здесь, на кухне, с уфологом. Зовут его Михаил, у него странный голос, и все время, что мы общаемся, из пустых комнат доносятся чьи-то шаги. В такой ситуации собственные представления о нормальности лучше оставлять за порогом «странной квартиры». Раз пришла я сюда по доброй воле, значит, и разговаривать надо на одном языке с хозяином – про коллективное бессознательное, Гиперборею и американские военные разработки. Ну и что, что мне об этом ничего не известно. Как Фоксу Малдеру, мне хочется верить. А если не хочется, то все равно придется.

Уровень II. Ватерлиния

Весна, 2011. Минск, гостиница «Европа». Я брожу по вылизанному отелю в поисках Михаила Турецкого и оказываюсь в спа-центре.

– У него сейчас массаж, – с апломбом сообщает массажный администратор.

– А вы не могли бы... – По лицу администратора как-то сразу становится понятно, что не может. – ...передать Михаилу, что я буду ждать его в фойе?

Сюда меня направила редакция. Так-то я редко встречаю артистов

популярного жанра, а потому никак не могу привыкнуть к их профессиональному, скажем так, самоиронии. Эстрадные исполнители как бы наглядно демонстрируют такую любовь к себе, какую ожидают от окружающих. И вот Михаил (он удобно сидит в кресле напротив) себя уже полюбил, а я его еще нет. То есть мы только что встретились, и я еще не разобралась в своих чувствах, но готова слушать, и слушать внимательно. «38 000 000 человек в Российской Федерации живут в городах с населением до 100 000, и к ним никогда не приезжают артисты. Все, что они видят, это телевизор. А в телевизоре их не хотя бы ничему учить. В телевизоре показывают простое и понятное. Потому что, как только начинается воспитательный момент, люди быстро переключают канал, а это снижает рейтинг!» Михаил то и дело говорит по существу, но, что бы он ни говорил, вывод получается всегда один. И в эпицентре этого вывода – сам Михаил. Однако я точно понимаю, что пришла сюда знакомиться с артистом, и артист себя искренне проявил.

Уровень III. Титаник

Осень, 2011. Караоке-клуб «Богема». Уже второй час я смотрю, как фотограф кружит над полуобнаженной девой в мехах. То усадит ее, то развернет. Фотограф снимает обложку для журнала, где изгибы будут главными, а кожа – безупречной. Но обложку еще надо оправдать – через час он передаст героиню в мои руки, чтобы она рассказала «кое-что о себе».

Работа, казалось бы, непыльная. Девушка она приятная и приветливая, но боится сказать лишнего. Обложка – подарок мужчины, работа фотомодели – любимое хобби, но говорить о себе Татьяне дается с трудом. Я надеюсь на нее, она – на меня. Но у меня давно закончились вопросы, а Таня еще не начала отвечать. Полчаса спустя мы смотрим друг на друга, как два ребенка, забытых в детском саду. Я в ужасе замечаю, как она поднимает белый флаг: «Ты можешь ответить за меня все, что хочешь, правда...» Наверное, для кого-то заказная статья – призвание, но я в этот момент понимаю, что не понимаю, для чего я это делаю. ✉

Новый ресторан

Усадьба
ресторан клуб

Ресторан Ваших главных событий

Высокая-белорусская кухня
Паназиатская кухня
Австрийско-немецкая кухня

Угости весь мир

9 стилизованных залов
Терраса на 600 человек,
Прямые трансляции
на экранах 65 дюймов
(более 200 TV каналов),
Летняя кухня, Барбекю,
Уличные бары, Обед на траве,
Анимированные представления
на территории в 2,5 Га,
Видовые места на реку и лес,
Караоке, Детский клуб,
Сигарный и Кальянный залы

г. Минск, ул. Филимонова, 24
+375 29 172 66 66 (администратор)
+375 17 396 89 99 (администратор)
+375 17 268 00 69 (банкетная служба)
E-mail: restoran.yadba@mail.ru



Дорога – это новый дом. Писатель и журналист **Антон Кашников** – про рождение героя.



ПОКА РОМА ЕДЕТ

Его зовут Рома Свечников. Пока мы спим, едим, спорим, рубимся за деньги, статус и пафос, он едет. Всего лишь едет. Для того чтобы стать новым национальным героем, этого оказалось вполне достаточно.

Два года назад, когда Рома отправился в дорогу, ему было 20 лет. Он бросил университет, собрал рюкзак, пересчитал наличные – что-то около 200 долларов – и выбрался из Минска на трассу. «Что самое сложное в путешествии автостопом?» – спросили у Ромы на презентации его недавно опубликованной книги. «Самое слож-

ное – выйти из дома», – ответил путешественник.

За два года он проехал Грузию, Армению, Иран, Азербайджан, Россию, Монголию, Китай, Лаос, Тайланд, США (от Лос-Анджелеса до Нью-Йорка через Аляску), Мексику, Гватемалу, Гондурас и Коста-Рику. Сейчас Рома в Панаме. Держит путь в Аргентину. Но сперва надо прор-

ваться в Колумбию – посольство воротит носом, работает нехотя, требует каких-то бумажек.

Все перечисленные страны Рома не просто проехал – прожил. В Монголии, например, едва не замерз насмерть в пустыне. В Иране убежал от секретной полиции. В Лаосе сплавлялся на лодке по реке Меконг. Весь Китай и вовсе проехал на мотоцикле, не слишком, впрочем, умея его водить.

Пока эти истории проживались, писались и публиковались (спросите у гугла «Рома едзе» – и все найдется), сама по себе рождалась книга, которая недавно наконец появилась на свет. Но в итоге получилось что-то большее, чем книга. Больше, чем история одного путешествия. Получилось, как заметил мой товарищ, что-то вроде «бесплатного курса по дизайну жизни».

Дело в том, что мы очень часто пытаемся применять устаревшие мерки и лекала к нашей сегодняш-

ней, слишком быстро меняющейся реальности. Слушаем наших родителей, которые тоже, наверное, слушали своих. Учеба – карьера – семья. Квартира – машина – дача. Страсть к накопительству, боязнь все потерять. Но все это стремительно перестает работать. Потому что терять уже давно некому и нечего. Схемы рушатся. Никто не знает, как правильно.

Иногда мне кажется, что тот способ жизни, который выбрал Рома, а вместе с ним еще тысячи других путешественников, бродяг, искателей приключений – единственно возможный. Жизнь в дороге. Жизнь в пути. В борьбе и познании. Железных занавесов, как ни крути, становится все меньше. По сравнению с тем, что было лет 30-40 назад, мы вообще очень серьезно продвинулись вперед. Границы – это по-прежнему «шрамы на лице планеты» (как поет интернациональная банда Gogol Bordello), но пересекать их все-таки становится легче.

Трудно, однако, пересказывая Ромину историю (которая в этот момент продолжает писаться), не скатиться в пафос. Но в некоторых ситуациях пафос уместен. Например, когда мы присутствуем при рождении героя. Герой ведет себя по-свойски и не до конца осознает, что именно он делает и для какого количества людей уже стал если не примером для подражания, то хотя бы поводом для раздражения. Поэтому что трудно смириться с тем, что кто-то выбрал принципиально другой вектор: пока у тебя счет в банке и два кредита – у него кузов грузовика, ветер, кокосовые пальмы и мачете. И когда-то вы вполне можете поменяться ролями. Жизнь, как обычно, все расставит по местам. ✉

ИТЕЙРА
NIE NIKY

СЕТЬ САЛОНОВ КРАСОТЫ
№1 В БЕЛАРУСИ*



СЕКРЕТ ВАШЕГО СОВЕРШЕНСТВА!

cellcosmet  cellmen
Switzerland

НОВИНКА!

Эксклюзивно в сети салонов "ИТЕЙРА"

ШВЕЙЦАРСКАЯ КОСМЕТИКА НА ОСНОВЕ
СТАБИЛИЗИРОВАННЫХ ЖИВЫХ КЛЕТОК!

ИЗДАНИЕ ОСТАВАЕТСЯ ПОПУЛЯРНЫМ

SENSATION ул. Платонова 15
☎ (017) 331-66-99 📍 (029) 608-09-12 📞 (0331) 666-69-12

METROPOL
ул. Немца Сын. Революционная 30

МЕТРОПОЛЬ
ИТЕЙРА.BY

STUDIO пер. Козлова 75
☎ (017) 233-99-35 📍 (044) 704-29-39

NAIL BAR ул. Кальварийская 24
ТЦ "Корона" 2 этаж 📞 (029) 605-03-17

* по результатам конкурса «Выбор года» за 2012, 2013 гг.



ШИРОКО ОТКРЫТЫМИ ГЛАЗАМИ

40-минутный полет до Москвы с Belavia, пересадка на более «глобальный» рейс до Сеула – и вот ты уже на другом конце земного шара, в Корее – стране, по времени которой сейчас работают мировые бизнес-компании. Но удивляет не только это.



Профессиональная белорусская модель **Алина Исаченко** — о том, чего не пишут в путеводителях по Сеулу.

Корейцы спят на улице после шумных заседаний в караоке и клубах

Звучит это как миф о российских улицах, где ходят цыгане с медведями, но это правда. Но ничего удивительного для страны, в которой существует традиция «заседаний». В деловой компании, каждый раз при произнесении тоста, мужчина помладше обязан выпить до дна содержимое стакана, иначе это будет большим оскорблением для старшего начальника или коллеги. А пьют корейцы немало. Опустошив не одну бутылку национального алкоголя Soju, они едва ли смогут дойти до

своих домой, поэтому расстилают коврики вдоль асфальтовых дорожек и засыпают на них прямо в деловых костюмах, белых рубашках и галстуках. А наутро встают – и прямоком на работу, иначе босс будет недоволен.

Осьминог как способ очарования

В каждой стране существует свой метод завоевания прекрасных дам. Пока в Минске мужчины приглашают своих спутниц в кино и на кофе с пирожными, а в Париже увлекают беседами за бокалом вина, в Корее рискуют жизнью, поедая живых осьминогов. В стране

существует множество ресторанов, где подают полуживых морских гадов, которых молодые ребята, чтобы произвести впечатление на прекрасных дам, проглатывают целиком. Иногда осьминог «оживает» в горле и может вызвать серьезную опасность для жизни ухажера.

Пластическая операция — лучший подарок на 18-летие

Молодые девушки в очках и платках, закрывающих пол-лица в совсем пасмурный день в районе Argyeong Dong, – обычное дело. Потому что это самый известный квартал Сеула с наибольшей концентрацией пластических клиник на квадратный метр. Пластическая операция для только что достигшей совершеннолетия кореянки – это самый желаемый подарок от любящих родителей. Подражая западным идеалам внешности, молодые кореянки первым делом меняют себе разрез глаз, форму носа и губ.

Шокирующая уличная еда

В Париже – жареные каштаны, в Китае – жареные в масле орешки кешью и миндаль, в Нью-Йорке – легендарные хот-доги за доллар. Каждая страна мира славится своей уникальной street food. На улицах Сеула тоже есть подобный перекус – личинки бабочки. Пока западный менталитет и аппетит сопротивляются, корейцы с удовольствием уплетают их в вареном виде из пластикового стаканчика, куда продавцы выкладывают их из больших чанов не менее большими черпаками.

Корейцы одни из самых стильных азиатов

О корейской моде мы знаем ничтожно мало. Гораздо меньше, чем о шумных Елисейских полях Парижа, Нью-Йоркской шикарной пятой авеню, особенно ближе к Централ-парку, и супердорогой японской Omotesando street. Между тем, в Сеуле есть Garosu-gil – Аллея деревьев. Деревьев там действительно много, и особенно красивы они весной. Вдоль улицы расположено бесчисленное количество кафе вперемешку с бутиками брендовой одежды корейских дизайнеров. Приятно удивляют цены за высокое качество, разнообразие и стиль – здесь можно одеться с ног до головы, уложившись в несколько сотен долларов. ☑



BASCONI
МОДНАЯ И КОМФОРТНАЯ ОБУВЬ



ЧТУП «Андома» УНП 190977971

Соблазн для ваших ног

ТЦ «НОВАЯ ЕВРОПА» ул. Сурганова, 57Б, 3 этаж
ТРЦ «ГАЛИЛЕО» ул. Бобруйская, 6, 3 этаж

8 (029) 677 73 94

www.basconi.relax.by www.basconi.com



Музыкальный фотограф **Оля Остерберг** о том, почему 2006 год был последним, когда можно было смотреть «Евровидение».

ЗОНА КОМФОРТА

В мае впервые за несколько лет телезрители снова с пеной у рта заговорили про конкурс «Евровидение». Бурлит, конечно, из года в год, но раз лет в пять – выкипает. В этом году многим показалось, что что-то пошло не так. Но это не так.

«Евровидение» уже давно не то. Когда-то конкурс песни, а теперь музыкальная комедия «Особенности национального отбора» к музыке имеет отношение довольно посредственное, и исключения – вроде участников из Нидерландов в этом году – только подтверждают правило. Перед артистом стоит всего одна задача – не посрамить страну, задача страны – не обидеть соседей. Организаторы годами уныло борются с «соседским голосованием»,

но при этом оставляют за собой право «Большой четверки/пятерки», которое гарантирует, что Великобритания, Франция, Германия, Испания и Италия (когда не бойкотирует) по умолчанию проходят в финал. Здесь, как и в большой политике, все равны. Но кто-то всегда равнее.

И вот артист, волнуясь, трепещет, рядится во все лучшее и выходит под софиты. Он думает – мы слышим песню, а мы смотрим на мутацию менталитета за год, а в целом – за десятилетия.

1956 год. Из украшений на сцене – черно-белые корзины с цветами, живой оркестр и неприкаянный мальчик с букетом позади швейцарки Лиз Ассиа. В 1968 году «Евровидение» приобрело

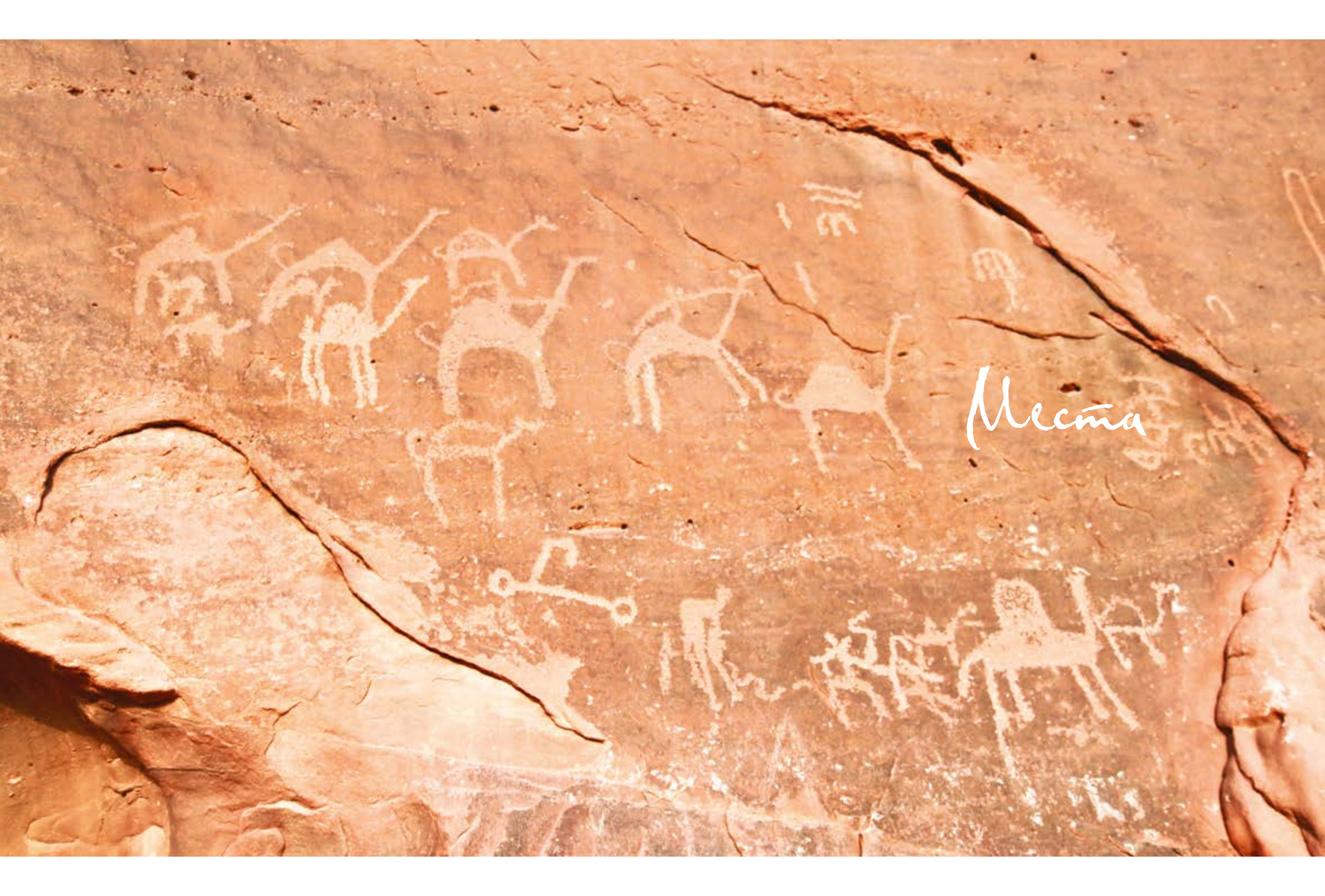
цвет, а шесть лет спустя, имитируя глэм-культуру 70-х, в вельветовом костюме и серебряных сапогах на конкурсе появилась АВВА.

Дороги назад не было. В 80-х все окончательно заблестело, в 90-х затанцевало, и, наконец, 2006 год вошел в историю, как год, в котором шоу одержало бескомпромиссную победу над политикой, соседскими отношениями и вкусовщиной. В этот год кто-то первый и, возможно, единственный раз в жизни схватился за телефон во время голосования. 2006-й был хорошим годом для того, чтобы в последний раз посмотреть «Евровидение».

Уже на следующий год в Хельсинки зерна, посеянные финнами, начали плодоносить. Первой на шум прибежала Сердючка. С кривым английским и звездой на макушке, она одним только танцем выразила всю признательность Lordi за то, что дорога для фриков отныне и навсегда открыта. В 2008-м результат закрепило «маппет шоу» из Ирландии, в 2012-м – Бурановские бабушки, а в 2013-м – снежный человек из Эстонии. Цирк вышел из уличного шатра и радостно перешел на большую сцену.

Бдительность широкого зрителя, задремала было во время веселого «парада клоунов», как вдруг очнулась. Несмотря на то, что Миша Галустян в образе бородатой девочки Гади Петрович Хреновой стал чуть ли не межнациональным героем, «женщина с бородой», вышедшая на сцену с серьезной песней, поставила зрителей в тупик. Клоуны перестали смеяться и перестали быть клоунами – как оказалось, зритель к таким сюрпризам не готов.

Пока шоу-бизнес манипулирует человеком, думать становится неприятно на уровне инстинктов. Чтобы говорить о серьезном со сцены, нужно, чтобы было смешно. Когда не смешно и не весело – тогда ой. «Тату» – смешно, потому что понарошку. Томас Нойвирт (он же – Кончита Вурст в гриме), мужчина, переодетый в женщину, – не смешно. За это Томас оказался под шквальным огнем, но, как феникс из песни, восстал из пепла и, как лакмусовая бумажка, выявил чужие страхи. Пока Польша била грудь по феминизму, Австрия ударила бородой по предубеждениям. Мало надо, чтобы вывести зрителя из зоны комфорта – достаточно, чтобы во времена бородатых хипстеров бороду отрастил не тот. ☑



Mecma



БОЛЬШАЯ ЛУЖА САХАРЫ

Это не мираж. В самом сердце африканской пустыни Сахары, на северо-востоке республики Чад – там, где песок порой нагревается до +80 °С – можно зачерпнуть прохладной воды и даже повстречать одних из последних сохранившихся нильских крокодилов. Это чудо природы, образовавшееся за тысячи лет на плато Эннеди, не что иное, как гельта д'Аршей – естественный водоем, постоянно наполненный поступающими на поверхность подземными водами.

Гельта прячется между вертикальными скалами, среди которых образуется подобие небольшого каньона. На самих скалах можно

найти древние рисунки, а в камнях нередко можно увидеть туристов, фотографирующих верблюдов, пришедших к озеру на водопой. Именно здесь формируется идеальная пищевая цепочка: благодаря верблюжьему навозу растут водоросли, которыми питается рыба, которую, в свою очередь, едят крокодилы. Район гельта д'Аршей окружен гигантскими пустынными территориями Сахары, поэтому добраться сюда можно лишь на вездеходе, внедорожнике или верблюде. Как правило, туристы приезжают из столицы Чада, Нджамены: путешествие на внедорожнике занимает не менее четырех дней.



БАЗАР-ВОКЗАЛ

Тайский рынок абсурда под названием Майклон находится в городе Самут Сонгкрам, почти в 40 километрах к западу от Бангкока. Его ассортимент ничем не примечателен, зато месторасположение весьма оригинально.

Анна Моргулис

Как тысячи других тайских рынков, Майклон трещит по швам от сырого мяса и фруктов, плодов «китайской сливы» и пахучего дуриана, смахивающего на ежа, всяческих трав и специй. Здесь продаются и типично тайские продукты вроде рыбного соуса и жареных лягушек на палочках – местный вариант леденцов-петушков. Свежайшие морепродукты свозят

прямо с рыболовецких судов, возвращающихся в порты; живые крабы связаны пластиковыми веревочками по рукам и ногам; в кадках с водой лежат змеи в руку толщиной.

Цветные корзины, навесы и зонтики, соломенные шляпы, яркие передники на добрых тайских старушках

! Поезд следует через рынок очень медленно, со скоростью не больше 15 км/ч, чтобы все живое успело разбежаться и остаться живым. К чести тайцев, за всю историю этого базара-вокзала несчастных случаев не зафиксировано.

с сиреневыми волосами, толкотня и «Почем ваши манго?» – все такое же, как везде, но железнодорожные пути, врезающиеся в эту суматоху, похожи на грубый фотомонтаж. Какому-нибудь прилюдному туристу с «зеркалкой» может прийти в голову, что это мертвое полотно, тупиковая ветка железнодорожной эволюции. Но нет: четыре раза в день, без выходных, поезд №4382 мчится по этим путям из Май Клонг в Бан Лаем и обратно, постоянно держа хозяев лотков в тонусе.

Услышав пронзительный вой сирены, покупатели в мгновение ока исчезают с путей, а продавцы прячут товар. У старожилов есть хитрая система оперативного демонтажа прилавков – навесы специальной конструкции, которые можно удобно опустить на несколько минут и затем поднять без лишних усилий. Благодаря этим механизмам базар на рельсах в народе носит название Talad Rom Hoop



↓ **ЛЕГКИМ ДВИЖЕНИЕМ РУКИ** У старожилов экстремального рынка есть хитрая система оперативно-го демонтажа прилавков – навесы специальной конструкции, которые можно удобно опустить на несколько минут и затем поднять без лишних усилий.

Market – «рынок опускающихся навесов». Конечно, поезд следует через рынок очень медленно, со скоростью не больше 15 км/ч, чтобы все живое успело разбежаться и остаться живым. К чести тайцев, за всю историю этого базара-вокзала несчастных случаев не зафиксировано. Забытая каким-нибудь продавцом-растяпой на рельсах корзина с манго, превращаемая поездом в варенье с привкусом дизельного топлива, не в счет.

Спустя секунду после того, как состав пересек торговую площадь, жизнь на путях опять начинает бурлить как ни в чем не бывало. И интересно, что торговцам даже в голову не приходит съехать в более безопасное место. Упертый народ утверждает, что рынок тут был испокон веков, а железнодорожную линию построили буквально позавчера – в 1905 году. И, похоже, местные продавцы будут стоять на своем, а заодно и на путях, до последнего. **✉**



**В АЛИКАНТЕ
С BELAVIA**

ЧАРТЕРНЫЕ РЕЙСЫ:
25.05, 05.06, 15.06,
26.06, 06.07, 17.07,
27.07, 07.08, 17.08,
28.08, 07.09, 18.09,
28.09, 09.10

ВРЕМЯ В ПУТИ:
ОКОЛО 4 ЧАСОВ



Фото: Shutterstock.com, Emilio Pastor de Miguel, Mikhail Zahranichny

ПРАЗДНИК КАЖДЫЙ ДЕНЬ

Настоящее место силы и рай на земле находятся в прекрасной стране веселых и добрых людей – в Испании. Там, где полицейские могут восхищенно крикнуть вслед «Ай, красавица» и, бросив все дела, проводить вас к пляжу. А случайные прохожие – показать фотографии всей семьи на телефоне, пока их собачка грызет ваши пальцы. Хотите праздника? Езжайте в Аликанте.

Анна Анакер

Планировать путешествие по Испании очень легко: на карте страны нужно ткнуть пальцем в любой город и, не задумываясь, поехать туда – в любом случае попадете в сказку. В Испании нет неинтересных регионов или некрасивых мест. Пять тысяч километров побережья, Средиземное море, а еще горы, пустыня и леса. Если ваш палец попал на Аликанте, что в Валенсии, – не сомневайтесь: будете уезжать по уши влюбленными в этот белый город (название – от арабского «аль лакант» – «белый пик»). К теплому морю и прекрасным закатам в Аликанте прилагаются крепости, легенды, аутентичная

паэлья и вкуснейшее вино. А также праздники, карнавалы, фейерверки. Ну, и сочные апельсины прямо с ветки.

ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ

Масса вариантов – от ночевки в собственном прицепе в кемпинге до шикарных отелей.

Но мы голосуем за съемные квартиры, потому что они создают иллюзию постоянной жизни в городе, а не «мы к вам приехали на час». Чем больше срок, на который вы снимаете квартиру, тем дешевле она обойдется. Даже в разгар сезона можно найти апартаменты с двумя-тремя спальнями за 300 евро в неделю – а ведь туда влезет целая компания. Только представьте радость от совместных завтраков на террасе. А терраса обязательно будет – с ними в Испании все четко: комнатки могут быть маленькими, но на балконах, как говорится, не экономят.

Если повезет, то можете даже снять апартаменты в знаменитом Доме Карбонелля (casa Carbonell, Av. Explanada de España, 1). Это одно из самых красивых зданий в городе, да еще и с интересной историей. В начале прошлого века у испанского текстильного магната Энрике Карбонелля заболела дочь. Уже тогда Аликанте считался «водами» и «курортом», и хворящую наследницу решено было оздоравливать именно здесь. По дороге к морю на путешествующих напали, и уважаемые прибыли в город в не совсем презентабельном виде, а посему были не пущены швейцарами в лучший отель. Сеньора Карбонелля это происшествие сильно задело, горячая испанская кровь взыграла, и он выстроил прямо напротив недружелюбной гостиницы особняк с башенками и куполами, общей площадью 881 квадратный метр – прекрасное доказательство в стиле модерн, что деньги могут все.

Дорогие гостиницы есть в городе и сейчас: за 200 евро в сутки получите номер с видом на пляж, например, в Hospes Américo (Alicante Rafael Altamira 7) – пятизвездочном отеле с бассейном и спа на крыше. Ну, а чем выше в гору и дальше от моря, тем дешевле гостиница. При желании можно найти хостел и за 15 евро в сутки.

Заманчивый вариант – снять компанией виллу в городской черте или чуть поодаль. Поверьте, нет ничего приятнее, чем зайти после жары в испанский дом – полумрак и прохлада,

в холодильнике уже ждет домашняя сангрия, а во дворе разгорается гриль со свежими сардинками. Поужинали, согрелись – прыг на вечерний заплыв в личный бассейн. Цены очень демократичные – в зависимости от состояния дома и его наполнения – от 300 до 1 500 евро в неделю на всю компанию.

ЧТО ПОСМОТРЕТЬ

Прилетели, расположились – и бегом к морю. В Аликанте несколько километров пляжей с мелким песочком – один плавно переходит в другой. Почти все они с голубыми флагами: это значит, что здесь чисто и в море только морская вода. Первые дня два в городе вообще не надо ничего делать – достаточно просто лежать и смотреть на волны, потягивая прохладный коктейль. Ни о чем не думайте, никого не вспоминайте, обнулите все свои годовичные обиды – простите все и всем, хотя бы потому, что вы – здесь, а их здесь нет.

А уже потом можно начинать познавательную недельку географических и исторических открытий. Крепостным стенам Аликанте есть что рассказать: они видели греков, римлян, мавров, арагонцев – и с каждым провели столетия. А все потому, что расположен город в красивом и удобном месте – стратегически важном, как сказали бы теперь. Точно так же считал и отец Ганнибала Гамилькар Барка, который заложил это укрепленное поселение на месте рыбацкой деревушки. С тех пор неизменным осталось только бирюзовое море у подножия Аликанте, а сам

город получил по памятнику архитектуры из каждой эпохи.

Начинайте изучение города с крепости Санта-Барбара (Castillo de Santa Barbara), расположенной на горе Бенакантиль. Тем более что оттуда вы увидите все остальные свои маршруты. В крепость, конечно, можно попасть и на лифте, расположенном прямо в скале, но рекомендуем подняться самостоятельно: всего-то 166 метров в гору по солнцепеку, зато и награда – вид не только на Аликанте, но и на соседние городки – будет более чем заслуженной.



Базилика де-Санта-Мария



Дом Карбонелля



БРОСАЙТЕ ПОМИДОРЫ!

В полутора часах езды от Аликанте есть городок Буньоль, в который стоит захватить, чтобы от души ...покидаться помидорами. В конце августа там проходит самый дикий испанский фестиваль La Tomatina, где сотни тонн помидоров превращаются в снаряды. В течение двух часов весь город находится в красном месиве. В завершение праздника пожарники смывают томатные берега и поливают всех бойцов водой из брандспойтов. После чего чистый и мокрый город переходит ко второй части праздника – распитию вина и танцам. В этом году фестиваль назначен на 27 августа.



Архитектура городской площади, вид на замок Санта-Барбара



Фестиваль

Крепость заложили в IX веке до н. э. хозяйничающие тогда в этих краях мавры. Испанским замок стал лишь в XIII веке, когда его отвоевал король Испании Альфонсо Мудрый. Ну, и дальше каждый хозяин отвоевывал, достраивал, перестраивал, переделывал – получилось очень внушительное трехуровневое сооружение, которое выглядит абсолютно неприступно, особенно если попытаться взять его штурмом без использования современной авиации. Сейчас это мирное место с теплыми камнями, покрытыми мхом, и изрезанное кучей дорожек. На одной из них можно затеряться, свесить ноги с крепостной стены, выпить вина и послушать старинные легенды.

Говорят, что лицо мавра (Caro del Moro), четко выделяющееся на обрыве

скалы с крепостью, появилось там не сразу, а после трагических событий. Полюбили друг друга прекрасная мусульманская принцесса с глазами, как на миниатюрах фаюмского фарфора, и христианин. Времена были суровые, принцессин папа-мавр от греха подальше быстренько казнил неверного, а дочка с горя сбросилась с высокой башни. Ну, и несчастный отец вслед за ней. Короче, все погибли, скала обвалилась, и на ней отпечатался папашин грозный лик – его можно увидеть только снизу.

Внизу вообще много интересного. Например, церковь Святой Марии (Iglesia de Santa Maria), построенная в XV веке на месте бывшей мечети. С архитектурной точки зрения выглядит она довольно необычно: состоит из нескольких залов, которые в течение

времени присоединялись к первоначальной постройке. Но как ни крути – место намоленное, его энергетику почувствуете сразу же.

После церкви отправляйтесь бродить по старому городу – например, в район Elbarrio de Santa Cruz. Это мавританская часть Аликанте, сохранившаяся практически нетронутой. Гетто, куда мусульман выселили после победы христиан.

Обязательно походите по лестницам, ведущим в гору – здесь практически Андалусия: разноцветные домишки, цветы в горшках, одноглазые боевые коты на заборах и никаких туристов.

Дальше спускайтесь на почти игрушечный бульвар Explanada, обрамленный пальмами. Бульвар выложен из шести миллионов камушков и напоминает паркет в каком-нибудь парадном зале с узором из сине-бело-красных волн. Как приятно скользить по нему под руку с каким-нибудь кабальеро, держа в другой руке вкуснейшее испанское мороженое.

Есть даже точная дата, когда лучше всего оказаться на этом бульваре, а заодно и на главной улице (Rambla de Mendez Nunez), – 24 июня. Этот день вы запомните надолго. Даже целую неделю, которая будет ему предшествовать. В Аликанте главным праздником считается Les Fogueres de San Juan, или Костры святого Хуана (Иванов день по-нашему). Танцуют, пьют и веселятся все – такое чувство, что даже грудные младенцы. По городу шествуют громадные куклы из папье-маше и валенсийки в национальных одеждах. Первых сожгут в Иванов день, вторые будут горько плакать: еще бы, столько работы – и все в огонь. Длится это безумие неделю – на каждом углу наливают вино, гремит музыка, которая смолкает лишь с 6 до 8 часов утра – считается, этого вполне достаточно, чтобы восстановить силы и продолжить праздновать. Ровно в 8 начинается «побудка» (Desperta): барабанщики стучат в свои джембе, том-томы и литавры, и город опять впадает в безудержное веселье. Горят фейерверки, взлетают шутихи и гремят петарды. Популярная местная забава – кинуть «масклету» – петарду, которая разрывается с таким адским грохотом, что кажется, тебя сейчас разнесет в клочья. Но даже это происходит по-испански, то есть для смеха и без злого умысла.

CAFFÈ
COR SINI

1950

Упростим себе утро!

Утро рабочего дня невозможно без чашки ароматного крепкого кофе.

Кофемашины и кофеварки – это отличные помощники в приготовлении любимого напитка. Но прогресс не стоит на месте, и не так давно на мировом рынке появились капсульные кофемашины, которые стали популярны за свою чистоту и простоту приготовления кофе.

Для приготовления кофе в такой кофемашине необходим специально подготовленный кофе – кофе в капсулах.

Кофейная капсула – это маленький стаканчик с крышечкой, в котором находится молотый жареный кофе. На фабрике кофе сначала прессуют, а затем фасуют в порционные одноразовые герметичные пластиковые капсулы.

Действительно пользоваться машиной очень просто, это отличный вариант для дома и офиса. Все что требуется это поместить кофейную капсулу в специальное отверстие и машина за секунды приготовит чашку ароматного крепкого кофе.

Такое приготовление кофе в капсулах имеет ряд плюсов по сравнению с приготовлением молотого кофе традиционными способами: прочная вакуумная пленка не позволяет терять ароматные и вкусовые свойства кофе; каждая капсула – это уже готовая порция для приготовления у Вас в руках; скорость приготовления любимого напитка займет всего от 30 секунд до минуты; кроме того, отпадает необходимость в различных фильтрах, так как кофейная гуща остается в самой капсуле.

Компания «Корсино Корсини» предлагает всем любителям кофе 100% Арабику в капсулах. Ассортимент представлен двумя видами капсул. Под каждый вид капсул разработаны специальные кофемашины.

Кофе Гран Ризерва (Gran Riserva) представлен капсулами системы Nespresso в ассортименте: «Caffe Gran Riserva Intenso» («Кофе Гран Ризерва Интенсо») и «Caffe Gran Riserva Arabica» («Кофе Гран Ризерва Арабика»). Упаковка выпускается по 10 капсул, каждая в индивидуальной фольгированной пленке. Капсулы Гран Ризерва можно заваривать в капсульной эспрессо-машине «Гран Ризерва» («Gran Riserva espresso coffee machine»). Машина компактна и проста в использовании. Кроме того капсулы совместимы с бытовыми кофемашинами: «Citiz», «Pixie», «Essenza», «Gran Maestria», «Maestria», «U» и «Latissima».

Капсулы для приготовления в эспрессо-машине «Келли» (Kelly Macchina per Caffe Espresso) имеют более плоскую форму и представлены в следующем ассортименте: «Caffe Arabica» («Кофе Арабика»), «Caffe Espresso» («Кофе Эспрессо») и кофейный напиток без кофеина из ячменя «Орзо Эспрессо» («Orzo Espresso»). Капсулы упакованы по 18 штук, каждая в индивидуальную фольгированную упаковку. Капсулы совместимы со следующими машинами: «Brasilia» (Maki), «Daltio» (Piazza), «Kimbo» (Kapsula), «Lavazza» (EL 3100 Espresso Lavazza Evoluzione – EL 3200 – EP 800 – EP 2100 – EP 2101 – EP 2110 – EP 2111 – EP 2140 Espresso Point 24 V – EP 2200 – EP 2210 – EP 2300 – EP 2310 – EP 2302 – EP 2303 – EP 2310 Dosatore – EP 2311 – EP 2312 – EP 2313 – EP 2400 EP 2410 Cappuccinatore – Espresso Point Matinee), «SGL» (Rotary – Capsy – Goldstar).

Покупайте, сравнивайте и упрощайте себе быт!



8 (0174) 22-49-31
www.energy.by



5 ВЕЩЕЙ,
КОТОРЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬНО
НУЖНО СДЕЛАТЬ В АЛИКАНТЕ



1. Посмотреть корриду

Здесь она считается не издевательством над животными, а большим искусством. На эту тему можно спорить сколько угодно, но быки, которых готовят к корриде, убеждены испанцы, проживают яркую и беззаботную жизнь — гораздо лучшую, чем те, которые идут на мясо. К тому же на арене у быка и тоreadора одинаковые шансы на выживание. Зрелище вас ждет непривычное и незабываемое.



2. Поболеть за местную футбольную команду

В искусстве гонять по полю мяч с испанцами могут сравниться разве что бразильцы. Тут футбол в любом дворе и на каждом пляже. А уж на стадионе так вообще — шквал эмоций. Даже если вы совсем не любите спорт, испанский футбол и красивые футболисты способны увлечь — проверено на личном опыте.



3. Станцевать фламенко

Конечно, лучше всего танцуют фламенко на его родине, в Андалусии, но и на Коста Бланке в Аликанте есть места, где женщины задорно стучат каблучками, а мужчины выглядят как павлины, которые вот-вот распустят хвост.



Паэлья



Сангрия

ЧТО ПОЕСТЬ

Паэлью и еще раз паэлью. Валенсийцы утверждают, что больше нигде в Испании ее не умеют готовить правильно — только здесь. Мол, они и придумали блюдо в XV веке. Изначально это была крестьянская еда, которую можно было быстро приготовить из всего, что найдется в доме. А находилось обычно вдоволь рыбешки и дичи, свежих овощей, оливкового масла и риса. Все ингредиенты смешивали, добавляли воду и готовили на огне, используя дрова из апельсинового дерева, которые при горении источали цитрусовый аромат.

Но это на обед. А на завтрак рекомендуем хлеб с помидорами (Pancontomate). Казалось бы, нет ничего проще — обжаренный в оливковом масле и натертый чесноком хлеб с кашцей из свежих помидоров сверху. А ведь дискуссии на тему, как его правильно приготовить, такие же жаркие, как парламентские дебаты. Испанцы не определились даже с самим хлебом, который стоит брать для национального бутерброда: темный rapmageno или обыкновенный багет. Обжаривать его в оливковом масле или просто засунуть в тост, и, в конце

концов, что обжаривать сначала — масло или помидоры? Эти вопросы до сих пор волнуют нацию.

Несмотря на то что эту закуску пренебрежительно называют «едой для бедных», популярность ее поистине королевская. Эти бутерброды едят на завтрак, в течение целого дня, перекусывают ими в паузах и приносят в качестве дополнения к вину.

Валенсию не случайно называют «испанским огородом»: вдоль трассы раскинулись бесконечные плантации цитрусовых. В сезон апельсины здесь стоят сущие копейки — можно купить четырехкилограммовую сетку за 1 евро.

Полезное турне продолжим бокалом вина. Столько, сколько знают о целебных танинах и виноградных кожице и косточках владельцы испанских бodega, не знает никто. Дегустировать местное вино лучше всего на одной из виноделен — там вам и покажут, и расскажут, и нальют в декантер (специальный винный графин) что-то за пределами вкусное, и пождут, пока вино «распустится» до нужного момента. Вино также можно купить в магазинах или на рынке — в Испании вина дороже 5 евро считаются дорогими, часто закрыты в стеклянных ящиках или стоят в зале с «антиугонной» пломбой.

Заменить вино может только сангрия. Тем более что после двухгодичного обсуждения европарламент принял решение, что готовить этот напиток можно только в Испании и Португалии. Популярно сангрию собирали сборщики фруктов, которые носили с собой бурдюк с разбавленным вином, выдавливали туда цитрусовые и попивали полученный коктейль, чтобы легче и веселее работалось.

Закусывать сангрию рекомендуются разнообразными легкими закусками — бокадийо, пинчос и тапас. Это всевозможные канале на шпажках, анчоусы, жареные осьминожки с паприкой, кусочки тортильи, мини-бутерброды с сыром, оливки и еще пару тысяч вариантов.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЕР
Казино
Шангри Ла

ГО Д С ВА МИ

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ,
BLACKHALL
ВА R

УЛ. КИСЕЛЕВА, 12 | BLACKHALLBAR.BY
+37529 6405050

Долгожданный циклэнд года!

6 ИЮНЯ
ZOMBIE BOY
ЗОМБИ БОЙ

7 ИЮНЯ
ВАЛЕРИЙ МЕЛАДЗЕ
ЖИВОЙ ЗВУК

ООО «НЕРХОЛ» УНП 191752306, УЛ. КИСЕЛЕВА 12, ПОМ. 2Н
ЛИЦЕНЗИЯ №50000/47790 МИНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КОМИТЕТ ОТ 13 АПРЕЛЯ 2013 Г. №1018 СРОКОМ НА ДЕСЯТЬ ЛЕТ
ГАСТРОНОЛЬНОЕ УДОСТОВЕРЕНИЕ №5027, ВЫДАНО ГЛАВНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ ИДЕНТИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ,
ЖУЛЬЕТТЫ И ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ, 13 04 2014



4. Арендовать яхту и устроить себе незабываемый круиз

Например, на соседний остров Табарка – в 11 милях от города. Туда, конечно, можно добраться на рейсовом корабле, но путешествовать к этому крошечному раю интересней на яхте. Это единственный обитаемый остров на территории Валенсийского сообщества, правда, жителей там не больше 40 человек. Сам островок в длину чуть меньше двух километров, но со своей крепостной стеной (куда же в Испании без нее) и кристально чистыми прибрежными водами. И с кроликами. То есть это Испания в чистом виде, ведь название страны так и переводится с финикийского «и-шпаним» – «берег кроликов».



5. Сходить на рынок

Для испанцев поход на рынок – это не только возможность купить продукты по дешевке, но и место для общения. В маленьких городках сеньоры перед походом на базар наряжаются и делают маникюр. И на самом базаре между выбором креветок и сыров любят остановиться на стаканчик винца с каким-нибудь сеньором-соседом. Центральный рынок в Аликанте (Mercado Central) расположен в старинном здании с каменными барельефами, мозаикой и лепными украшениями в виде животных и находится по адресу Avenida Alfonso XELSabio, 8.



Парочка в замке, вид на Аликанте



Туррон



Порт

ЧТО УВЕЗТИ С СОБОЙ

Атмосферу праздника. Испания дает заряд позитива и радости на целый год. После недельки в Аликанте есть шанс пережить минскую зиму в хорошем настроении.

Дальше по списку – сковорода для паэлья. Это железная или стальная широкая посуда с низкими бортами и двумя железными «ушками» по бокам. Высота бортов не более шести сантиметров, а вот диаметр может достигать метра – все зависит от количества людей, для которых готовится

паэлья. Например, 40 сантиметров рассчитаны на четверых.

Керамика и фарфор – все эти чудесные расписные тарелочки для оливок и прочие, казалось бы, бесполезные, но невероятно красивые и яркие изделия вряд ли оставят вас равнодушными.

Неприменно прихватите в сувенирной лавке что-нибудь связанное с корридой – например, фигурку быка или тореадора. Это чуть ли не самый распространенный сувенир из Испании – как соломенная кукла в

Беларуси или матрешка в России. Они могут быть сделаны из пластика, дерева, глины, мрамора и даже плюша. Еще можно купить плакат – точную копию настоящей афиши боя быков. За небольшую плату ваше имя даже впишут в список тореадоров.

Не поспешите на веер – важный атрибут благородной испанской сеньоры. Испанские веера бывают самыми разными: из бумаги, пластика, дерева или кружева. Стоимость такого аксессуара от 2 до 500 евро в зависимости от материала, а также от того, ручная это работа или нет.

Ну, и без вкусных сувениров из страны, где кухня возведена в ранг национального достояния, никуда. Можно бесконечно перечислять, что кинуть в потребительскую корзину, но на первом месте непременно окажется хамон – вяленый окорок, вымоченный в соли в течение 21 дня и дозревший в пезерах. Специально для этого блюда в Испании разводят особый вид свиней – черную иберийскую (на самом деле – с зеленоватым отливом). Держат хрюшку на специальной диете. А свежее мясо могут вялить от 7 (curado) до 15 месяцев (grand reserva). Есть еще reserva (9 месяцев) и bodega (12 месяцев). Чем дольше период, тем вкуснее и дороже хамон. Кстати, испанцы кушают его вприкуску с холодной дыней.

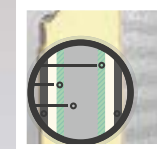
Никто не поверит, что вы были в Испании, если вернетесь без бутылочки оливкового масла. В этой стране производят 44% мировых запасов оливкового масла. Плохого масла (как, впрочем, и всего остального) здесь не делают, но лучшим считается то, которое производится методом холодного отжима.

В подарок сладкоежкам захватите туррон – что-то наподобие халвы. Брать надо сорт duro – из цельного миндаля, залитого специальной смесью из меда и яичного желтка. Лакомство обернуто в рисовую бумагу, которую тоже можно съест. ✉

МЫ ОБЪЕДИНИЛИ НАШ ОПЫТ, УНИКАЛЬНЫЕ КОНСТРУКТИВНЫЕ РЕШЕНИЯ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЕДИНУЮ СИСТЕМУ. СИСТЕМУ КАЧЕСТВА «АЛЮТЕХ»

СЕКЦИОННЫЕ ВОРОТА АЛЮТЕХ

ГАРАНТИЯ СИСТЕМНОГО КАЧЕСТВА



СТОЙКОСТЬ К КОРРОЗИИ

Цинковое покрытие толщиной **16 мкм** и двухслойное лакокрасочное покрытие (ПУР-ПА) **23-35 мкм**: эксплуатация в прибрежных зонах и загрязненных промышленных районах в течение **15 лет**



ДОЛГОВЕЧНАЯ ЭКСПЛУАТАЦИЯ

- Сэндвич-панель **45 мм** – одна из самых толстых в Европе;
- Замкнутый контур стальных листов панели
- Высокая стойкость к ударам



НАДЕЖНАЯ ГЕРМЕТИЗАЦИЯ

- Регулируемые боковые кронштейны;
- EPDM-уплотнители по всему периметру;
- Дополнительная «воздушная камера» благодаря двум эластичным лепесткам бокового и верхнего уплотнителей



МАКСИМАЛЬНЫЙ РЕСУРС ПРУЖИН

- **25 000** подъемов/опусканий – **17 лет** эксплуатации при ежедневном открывании/закрывании по **4 раза**



ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕПЛОИЗОЛЯЦИЯ

- Сэндвич-панель **45 мм** – одна из самых толстых в Европе;
- Коэффициент сопротивления теплопередаче – **1,00 м²С/Вт**, сопоставимо с кирпичной стеной **60 см**;
- Эффективны даже в районах Крайнего Севера



ШИРОКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ

- Индивидуальное изготовление по стандартной цене;
- Шаг по высоте и ширине – **5 мм**;
- **5 типов** полотна;
- Расширенная стандартная цветовая гамма



ГАРАНТИРОВАННАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Защита от:

- защемления пальцев;
- зацепа и пореза;
- неконтролируемого движения полотна;
- падения полотна при поломке пружины



ПРОЧНОСТЬ И НАДЕЖНАЯ ЗАЩИТА

- Устойчивость к ветровым нагрузкам – **до 700 Па** (соответствует скорости ветра **120 км/ч**)
- Вязомоустойчивость



ЧУДЕСА ХАШИМИТСКОГО КОРОЛЕВСТВА

Иордания – это практически Израиль, только без сложных визовых формальностей и конфессиональных распрей. То же невероятное количество памятников древности, целебное Мертвое и теплое Красное моря без переизбытка отдыхающих на пляжах и ощущение, что каждый шаг здесь пропитан библейской историей. А еще легкий туристический восторг от того, что вы не где-нибудь, а в самом настоящем Королевстве.

Ирина Самохвалова

В Аммане все спокойно

Иордания, на 90% состоящая из пустынь, протянулась с севера на юг более чем на 400 километров, но ваше путешествие по стране, скорее всего, начнется со столицы – Аммана. «Город на холмах», «белый город» – так называют древний Аммон, упоминающийся в Библии именно под таким названием. Именно здесь, по преданиям, тысячелетия назад произошла встреча Давида с Голиафом.

Бескрайность современного Аммана лучше всего наблюдать с точки его начала – древней Цитадели, также расположенной на холме. Отсюда прекрасно видны сохранившиеся до наших дней дворец Омейядов, храм Геркулеса, церковь византийского периода, древнеримский амфитеатр, резиденция короля Абдаллы II, утопающая в зелени садов, и королевский дворец Рагадан, над которым на высоте более 120 метров возвышается самый большой в мире флаг (размеры полотна – 60 на 30 метров).

Бескрайность города и преобладающий характер его застройки (двух-трехэтажные здания расположены вплотную друг к другу) обусловлены благоприятным климатом. В рейтинге комфортности и безветрия Амман может поспорить со многими городами мира. Да и в целом он наиболее европеизированный город в государстве: здесь отлично развита система дорог, современные небоскребы в центре, рестораны фаст-фуда и концерты звезд мирового шоу-бизнеса. Но при всей «мегаполисности» Амман не теряет свой восточный колорит. И именно этот контраст делает его обязательным пунктом в маршруте.



Рим вдали от Рима

Отправившись севернее по той же дороге, что связывает Амман и Акабу, вы окажетесь в Джераше. Современный Джераш вряд ли привлечет внимание, а вот древний город стоит осмотреть. Это Рим вдали от Рима. Люди непрерывно живут на этом месте уже 6 500 лет. В 63 году до н. э. Джераш был завоеван генералом Помпеем. Разрушенный землетрясением в VIII веке, город на столетия был скрыт под землей, пока во второй половине XX века не начались активные раскопки. Они и явили миру отлично сохранившуюся застройку: улицы, амфитеатры, дренажные системы – получаешь ощущение реального провинциального римского города. Будете идти по улице под аркой Адриана, сверните налево – там когда-то был ипподром, где с ревом пронеслись

РЕКЛАМА | ADVERTISING

OFFICE RENTAL
АРЕНДА ОФИСОВ
Hi-Tech Park, ПВТ
cleverpark.by

044 7376524

FISHMAN GROUP

SMART OFFICES FOR SMART COMPANIES
УМНЫЕ ОФИСЫ ДЛЯ УМНЫХ КОМПАНИЙ

ИООО «Девинвест», УНП 191037362

M² / STAFFED RECEPTION / РЕЦЕПЦИЯ
 FLOOR AREA 2 000 M² / ПЛОЩАДЬ ЭТАЖА 2 000 М²
 CAR PARKING / ПАРКИНГ
 HIGH SPEED INTERNET ACCESS / СКОРОСТНОЙ ИНТЕРНЕТ
 AIR CONDITIONING / СИСТЕМА КОНДИЦИОНИРОВАНИЯ
 CEILING HEIGHT 2 M / ВЫСОТА ПОТОЛКОВ 2 М
 OPEN SPACE OFFICES / ПЛАНИРОВКИ OPEN SPACE
 HIGH TECHNOLOGIES / СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
 BUILDING MANAGEMENT SYSTEM / ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ЗДАНИЕМ
 24-HOUR SECURITY / СУТОК СУТОК ОХРАНА
 4 ELEVATORS / 4 ЛИФТА

Clever Park
Клевер Парк

- 1-2/ Джераш
- 3/ Мертвое море
- 4/ Акаба

колесницы, за ним сразу небольшой амфитеатр, где на верняка цитировали Гомера, а справа – центральная площадь Форум, за которой расположена главная улица города – Колоннад, по которой шествовали на представления в одном из театров жаждущие зрелищ жители. Кстати, на ипподроме Джераша ежедневно, кроме пятницы, устраивают классические гонки на семь кругов на римских колесницах. Кроме того, 45 легионеров в полной боевой выкладке демонстрируют строевую и боевую подготовку, а 10 гладиаторов бьются «на смерть».

Самая низкая точка земли

Мертвое море находится в часе езды на юг от Аммана. Иордании принадлежит северная часть этого чуда природы. Характерная особенность – соленость воды здесь ниже, чем в израильской части. Как такового названия у иорданского курорта нет, как нет здесь и курортного города. Семь отелей и несколько строящихся – вот и вся инфраструктура. Место находится в нескольких минутах езды от Бетани – места крещения Иисуса в реке Иордан. Вечером из окон отеля видны огоньки окраинных районов Иерусалима, что расположен по западную сторону Мертвого моря.

Мертвое море – круглогодичный курорт. Температура воды в нем не опускается ниже 21 градуса даже в январе, когда в Аммане может лежать снег. Табличка на одном из местных пляжей гласит на английском: «Добро пожаловать в самую низкую точку земли! Вы находитесь на более чем 400 метрах ниже уровня моря, воздух здесь особенно насыщен кислородом, а солнечные лучи безопасны!» Но расслабляться



не стоит: важно пить воду во избежание обезвоживания и не находиться (в условиях здешней солёности «плавать» – очень громкое слово) в море более 20 минут в день.

Альтернатива Египту

По дороге из Аммана в Акабу (а это более 300 километров) вы убедитесь, что информация о 90% пустыни – это не преувеличение. Лишь изредка в окне будут мелькать одноэтажные бедуинские жилища, и пейзаж изменится только ближе к Акабе – начнут возвышаться горы пустыни Вади Рам.

Акаба, пожалуй, второй по степени «оживленности» город Иордании. Отсюда рукой подать до израильского Эйлата и египетской Табы – настолько компактно все расположено. Это отличная точка отсчета для вылазок по достопримечательностям юга Иордании. Температура воздуха здесь намного выше, чем в других районах (за исключением Мертвого моря): 43 градуса в летние месяцы – это норма.

Акаба – это курортная зона, поэтому не удивляйтесь активно зазывающим вас хозяевам многочисленных ресторанов, наперебой сигнализирующим такси и отличным европейским стейкам.

В Акабе шесть центров дайвинга и около 30 заслуживающих внимания мест для погружения, до которых легко добраться на лодке. Многие рифы находятся совсем близко к берегу, поэтому там можно наслаждаться подводным миром налегке, вооружившись всего лишь маской и трубкой.

Любителям истории придется по вкусу Форт XVI века, старый город и церковь Назначения. Своим колоритом помянут золотой рынок, магазины специй (аттары) и, конечно же, всевозможные магазины с косметикой Мертвого моря.

Непростая пустыня

Пустыня Вади Рам, или Лунная долина, – отдельный must see Иордании. Это не просто море песка, но еще и горы, подобно Гранд Каньону, образовавшие-



РЕКЛАМА | ADVERTISING

Внеш Интурист
бюро путешествий

- Авиабилеты в любую точку мира
- Индивидуальные и групповые туры любой сложности
- Корпоративное обслуживание
- Приём в Беларуси

пр-т Машерова, 54
(017) 211 26 05, (017) 306 46 56, (029) 611 27 01
www.321.by

ООО "Внешинтурист", УНП 800001036

1/ Пустыня Вади Рам

ся в течение тысячелетий в ходе выветривания. Каждая из гор достойна внимания, но не у всех из них есть названия. Самая известная гора расположена на входе в заповедник – «Семь столпов мудрости». Имя ей дало количество выступов, а известность принес британский офицер Томас Лоуренс Аравийский и его мемуары. Ежегодно на «Семи столпах» проводится фестиваль современной музыки Distant Heat («Далекое пекло»), благодаря которому Иордания заняла прочные позиции на международной музыкальной сцене.

Большинство экскурсий в формате джип-сафари прибывает сюда после полудня, что позволяет наблюдать сменяющиеся в лучах заходящего солнца краски гор и цвета песков Вади Рам.



Под стать местным ландшафтам колоритная униформа сотрудников патруля пустыни Вади Рам. Длинное одеяние «диш-даш» цвета хаки перехвачено ярко-красным патронташем, на поясе – кинжал, в руках – винтовка, на голове – традиционный красно-белый платок иорданских бедуинов (скуфия).

По пути будет несколько остановок: обзор древних иероглифов (возраст отдельных насчитывает свыше 4 000 лет) с изображением животных, в том числе верблюдов, скальный мост Бурда – самая высокая точка Вади Рам, заезд в бедуинскую деревню и дегустация бедуинского кофе под звуки пустыни, редкие крики птиц, уносимые ветром сквозь ущелья. Традиционная бедуинская кофейная церемония предполагает три чашки кофе: первая – для души, вторая – для меча и третья – потому что вы гость.

РЕКЛАМА | ADVERTISING



ЗАМКИ ИОРДАНИИ

Удивительно, но Иордания – это еще и страна замков, причем чудесно сохранившихся.

Аджлун расположился высоко на вершине горы в окружении оливковых рощ и одноименного природного заповедника, с таким нетипичным для королевства обилием растительности. В XII веке, когда его построили арабы, замок был важным стратегическим пунктом на пути с Запада на восток в Сирию и в первую очередь предполагал защиту от крестоносцев. Аджлун не раз отбивал натиски крестоносцев, однако пал под действием наступления монголов, затем был отстроен заново и практически в неизменном виде дошел до наших дней.

Кусейр Амра – прекрасный образец раннеисламской архитектуры VIII века, находящийся на востоке от Аммана. Замок являлся в том числе резиденцией правящей династии Омейядов, что объясняет по-восточному богатое убранство его внутренних помещений, наибольшую ценность из которых представляют уникальные мозаика и фрески в эллинистическом стиле.

Карак и Шобак – наиболее яркие следы пребывания крестоносцев в Иордании. Замки расположены недалеко от Петры, на так называемой «королевской дороге», одной из важнейших в средние века торгово-транспортных артерий на Ближнем Востоке. Оба в XII веке были захвачены крестоносцами, которые превратили их в свои бастионы.



ЛАЗУРИТ

Мечты обретают форму!

комплекс премиум-класса по проспекту Победителей в г. Минске.

рассрочка до 2016 г.

- квартиры 50-450 кв.м
- паркинги
- офисы
- магазины
- рестораны
- фитнес
- спа-салоны

ООО "МАГНУС ГРУПП" УНП 191112191

+375 33 900-90-06
+375 29 351-22-22

lazuritminsk.by

1- 3/ Петра

К слову, в этом году в Вади Рам намечено открытие первого отеля Wadi Rum Desert Resort, выстроенного прямо в скалах, за что отель вошел в число самых необычных отелей мира. Также Вади Рам примечательна тем, что здесь благодаря особой системе орошения не так давно начали выращивать фрукты. Если хорошо присмотреться, можно увидеть целые плантации.

Все дороги ведут в Петру

Визитная карточка страны и один из самых популярных туристических объектов Ближнего Востока – легендарная древняя Петра. Открыл ее миру в 1812 году швейцарский путешественник и исследователь Иоганн Людвиг

Буркхардт. Город был включен в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, а в 2007 году избран одним из новых семи «чудес света».

После Вади Рам Петра может показаться уже знакомым местом – более 2 000 лет назад на всей этой территории было царство кочевников набатеев. По сути, Петра – это искусственный оазис. В этой области часто случаются внезапные ливневые наводнения, и набатейцы с успехом контролировали их, используя дамбы, цистерны и акведуки, что позволяло не только переживать долгие периоды засухи, но и успешно торговать водой. С водой связана и библейская легенда – именно здесь Моисей ударом жезла извлек воду из скалы.

Петру достраивали и перестраивали, в конечном итоге город оказался в руках крестоносцев. О размахе строительства можно судить по расстояниям, которые соединяют части Петры. Только от входа в город дорога до дворца



Эль-Хазне (Сокровище), который вырублен в цельной скале и имеет высоту 42 метра, – около четырех километров сквозь ущелье Сик. На фасаде дворца видны даже следы от пуль (где и как только не искали сокровища!). Дальше по дороге – Площадь фасадов, которая просто напичкана множеством высеченных в скалах построек: храмами, различными гробницами и усыпальницами; римский амфитеатр, Королевские гробницы. Самые стойкие дойдут до горы Джебель-Гарун, откуда прекрасно видны все достопримечательности. И все они – лишь изученные 15% Петры! Но даже на беглый осмотр этих 15% обычно уходит около двух суток.

Интересный опыт – экскурсионная прогулка по освещенному 1 800 свечей ущелью Сик-до-Хазне под бедуинскую музыку.



1

РЕКЛАМА | ADVERTISING

Идеальные здания для Вашего бизнеса из металлоконструкций

- ▶ Торгово-развлекательные центры
- ▶ Автосалоны
- ▶ Сельскохозяйственные здания
- ▶ Логистические комплексы
- ▶ Спортивные сооружения
- ▶ Производственные здания



Представительство ООО "Руукки Рус" в Республике Беларусь:
 220035, г. Минск, пр-т Победителей, 59, оф. 209,
 тел.: +375 (17) 306 01 64/65, +375 29 3200 722, +375 44 7788 554 (моб.)
 e-mail: vladimir.glyuza@ruukki.com, anton.nesterenko@ruukki.com

Представительство ООО "Руукки Рус" в РБ, УНП 102344968



МАРШРУТ ПАЛОМНИКА



Бетани, или Вифания

Место на восточном берегу реки Иордан, где принял крещение Иисус Христос. Посередине реки, ширина которой чуть более пяти метров (река сильно измелъчала), проходит граница между Иорданией и Израилем. Так как это приграничная территория, то въезд сюда строго контролируется. Место, где происходило великое Крещение, ограждено и обозначено табличкой (по расстоянию до реки можно судить о том, насколько она когда-то была полноводной). Главный ритуал – смыть с себя грехи, окунувшись с головой в Иордан в длинной рубашке (можно купить на месте). По христианской традиции при этом должен присутствовать священник, но чаще всего паломники окунаются самостоятельно.



Гора Нево

Ее часто называют гора Небо, и это вполне оправданно, поскольку с ее вершины открывается потрясающий вид на долину, простирающуюся до самого горизонта. Именно с вершины горы Моисей увидел Землю обетованную, до которой так и не смог добраться. Впечатлительные восхитятся, а сомневающиеся смогут удостовериться, что земля круглая.

Город Мадаба

Примыкающий к горе город известен своими чудными мозаиками. А недалеко от него расположился Мукавир – место, где частично сохранился дворец царя Ирода, в котором был убит Иоанн Креститель.



Мертвое море

Не доказано, однако существуют версии, что именно оно находится на месте погрязших в разврате и уничтоженных до тла небесным огнем городов Содом и Гоморра. Из всех жителей смог уцелеть лишь Лот, племянник Авраама, и его семья, которой было велено уходить и не оглядываться на происходящее. Однако жена Лота не смогла сдержаться, за что была превращена в соляной столп.



Еще больше удовольствия от движения
Audi A4 "Комфорт пакет" в 3 000 EUR
совершенно бесплатно
3 года гарантии



Автосалон Audi

г. Минск, ул. Серова 1

Velcom 675 80 11

www.audi.by

СП «Автосалон – АВ» ООО УНН 100367384
Ліц. № 50000/0469557, от 19.02.2009 до 18.03.2014 г. вид. МГНК

Превосходство высоких технологий



ГОД ОТКРЫТИЯ: 2006

КУХНЯ: цветочная, итальянская и французская, 3 вида меню

СРЕДНИЙ СЧЕТ: 55 швейцарских франков

ВРЕМЯ РАБОТЫ: ежедневно, с 12.00 до 15.00 и с 19.00 до 24.00



АДРЕС: Route des Hôtels, Villars-sur-Ollon, Швейцария



ФАКТ: в общей сложности насчитывается около 250 съедобных разновидностей цветов, в число которых входят фиалки, лепестки роз, цветы кабачка и тыквы, календула, хризантемы, жасмин, гвоздика, цветы апельсина, мальвы, анютины глазки, гладиолусы и маки. В Европе с цветочной кухней экспериментируют несколько десятков уважаемых поваров: в меню лучших ресторанов Парижа, Лондона и флористериях Барселоны можно запросто найти телятину под соусом из маргариток, омаров под настурцией, крабов с отварными розами и мороженое из герани.



В том же духе

Fairmont Waterfront, Ванкувер. В сезон цветения тюльпанов шеф-повар предлагает посетителям специально разработанное тюльпанное меню: спаржу и козью ирландскую брынзу с обжаренным в кляре тюльпанным цветом, салат из молодого горошка с лепестками красного тюльпана, рыбу с теплым салатом из тюльпанов и зеленые бутончики цветка в соусе, которые по вкусу напоминают брюссельскую капусту.

Dos Cielos, Барселона. Испанцы называют кулинарную флористику «метаморфозами цветочной вазы».

Saimok Kab Dokmai, Таиланд. Здесь подают салаты с острыми лепестками роз, спринг-роллы с бегониями и анютиными глазками, а еще блины с розами, гибискусом, цветками банана и миндаля. Любимое блюдо хозяйки ресторана госпожи Потиват – яйцо, сваренное на пару с цветками иксоры, которые растут маленькими группками и имеют кислотоватый вкус.

Quince, Лондон. «Цветы – это нормальная и естественная пища», – утверждает шеф-повар ресторана Сильвена Роу и предлагает попробовать свое фирменное блюдо из жаренной креветки на масле из гранатовых косточек с цветками аниса. 📧

КЛУМБА В ТАРЕЛКЕ

Посетителям ресторана Le Peppino при гостинице Eurotel Victoria, расположенной в старом центре швейцарского курорта Вилларс, шеф-повар всегда дарит цветы. Но не в букетах, а на тарелках.

Евгения Валюшина

Засахаренные фиалки и вино из одуванчиков – это вчерашний день. Как только на альпийских лугах сквозь снег начинает пробиваться робкая зелень трав и цветов, кулинарный флорист и великий экспериментатор Жоэль Квентин отправляется на профессиональную охоту. Местные жители шутят, что «в полях» его можно встретить чаще, чем на кухне. С мая по октябрь в блюда идет свежая сезонная зелень, в остальное время года – специальным образом высушенные пучки цветов и луговых трав, развешанные на кухне шефа с колдовской тщательностью. Разобраться в разнообразии используемой в приготовлении флоры (более 150 видов) под силу только профессиональному ботанику. Ну или тому, кто 15 лет учился у местных травников, прежде чем предложить гостям отдельное цветочное

меню. Фаворит шеф-повара – донник – веточки с мелкими желтыми соцветиями. Пикантности этому ингредиенту добавляет тот факт, что съедобным является лишь один вид растения. И то – только на этапе молодых побегов. Зато вкус салата из него приятно удивит даже искушенные вкусовые рецепторы. На первое можно смело брать суп с гвоздикой и мальвой, на десерт – выпечку с лавандой, цветками тюльпанов и цукини и мороженое с хризантемами, незабудками и бегонией (перед таким сладким не устоит даже плотно сидящая на диете барышня). Но сначала обязательно закажите на аперитив тягучее, как ликер, вино из бузины, которое Жоэль, конечно же, делает сам.



КЛЕВЕР
Айриш паб

Классический
Ирландский паб
Classic Irish Pub

Ирландская, авторская
и европейская кухня
Irish, author's
and european cuisine

Спортивные трансляции
Живая музыка
sport events, live music

«Хорошие традиции
рождаются здесь!»
Clever irish pub

Мы ждем Вас по адресу:
г. Минск, ул. Гикало, д. 5
+375 (29) 109-22-22
vk.com/cleverminsk
Instagram: #cleverpub_minsk





ГОД ОТКРЫТИЯ: 2013

КОЛИЧЕСТВО номеров: 118

АДРЕС: Riva Longa, 27, Венеция, Италия

НАГРАДЫ: 9-е место в рейтинге самых популярных новых отелей Европы 2013 года по версии сайта о путешествиях TripAdvisor.

УЖЕ НА КАНАЛЕ

Пока толпы туристов будут расходиться с площади Сан-Марко в поисках своих отелей в лабиринтах венецианских улочек, садитесь в вапоретто и отправляйтесь ночевать на ближайший остров Мурано, где не менее красиво, но гораздо более тихо и 700 с лишним лет вручную делается самое популярное стекло на планете.

Евгения Валюшина

В 1291 году городской совет Венеции решил вынести стекольные мастерские по изготовлению украшений на ближайший остров Мурано. Официальной причиной стали возможные пожары из-за раскаленных горнов, настоящей – попытка уберечь секреты изготовления популярного муранского стекла от конкурентов. В лобби отеля LaGare Hotel Venezia вы сразу поймете и городской совет, и конкурентов – там проходит постоянная выставка работ и изделий из стекла знаменитого художника Паоло Венини. Сам отель – это отремонтированное 700-летнее здание бывшего стеклоплавильного цеха (архитекторы даже сохранили старый стеклянный фасад), и один этот факт делает LaGare необычным, а постояльца – причастным к непростой истории. Плюсы в карму отелю добав-



ОКСАНА, МОСКВА: «Речной трамвай останавливается прямо напротив входа в отель. Прекрасный завтрак и восхитительные макаронс к вечернему чаю. Впечатляет библиотека в лобби с красочными альбомами, посвященными шедеврам муранских стеклодувов. Выбирайте верхний этаж – если вас вдруг застанет дождь в Венеции (что бывает нередко), можно просто поваляться в кровати на втором уровне и помедитировать под его ритмичную дробь по оконному стеклу прямо над головой».

ляет вид на Гранд-канал, окружение в виде живописных садов и базилика Санти-Мария-э-Донатато VII века в шаговой доступности.

Для тех, кто захочет основательнее погрузиться в историю муранского стекла, в библиотеке отеля собраны книги, подробно рассказывающие о ремесле стеклодувов и самых знаменитых из них. Кроме того, постояльцам предлагаются индивидуальные экскурсии на одну из близлежащих фабрик по производству стекла и мастер-класс по рождению легендарного продукта от самого Сильвано Синьоретто. ✉



14 лет успешной работы!

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР

RODEN

СТОМАТОЛОГИЯ

- Компьютерная реставрация зубов
- Все виды лечения и протезирования
 - Имплантация
- Собственная зуботехническая лаборатория
 - Цифровая рентген-диагностика

УЗИ-ДИАГНОСТИКА

- полный комплекс услуг
- оборудование премиум класса

КОСМЕТОЛОГИЯ

- Широкий спектр услуг по омоложению лица и тела
 - Palomar эпилляция
 - Радиолifting (аппарат ALUMA)
- Кислородный пилинг на аппарате JetPeel-3
 - Лазерное и инфракрасное омоложение кожи
- Удаление пигментации, сосудистого рисунка, рубцов, постакне
 - Контурная пластика
 - Мезотерапия
 - LPG -массаж

СОЛЯРИЙ

Г.Минск,
пр-т Независимости, 94
(станция метро «Московская»)
+375 (17) 263-16-83;
+375 (29) 699-03-03;
+375 (33) 319-03-03

WWW.RODEN.BY

Реклама. Имеются противопоказания. Возможны побочные реакции.

ООО «Медгруп», св-во о регистрации №190436572 от 03.04.2003г. Лицензия МЗ РБ М-2032 от 24.06.2003г. до 24.06.2023г.

ЦВЕТЕТ И ВЕРТИТСЯ

Поговорим о Голландии. Пока вы не начали понимающе улыбаться, уточним, что речь пойдет о тюльпанах и мельницах, и только о них.

Елена Васильева



! Ежегодно королевская семья Нидерландов отправляет в канадскую Оттаву тысячи луковиц тюльпанов для традиционного цветочного фестиваля. Это благодарность Канаде за предоставленное им убежище во время Второй мировой войны.

Чудо-луковица

Сначала – тюльпаны, после – музей Ван Гога в Амстердаме и все остальное: примерно так выглядит шкала приоритетов правильных туристов, приезжающих в Голландию. С тюльпановым помешательством в этой стране невозможно бороться. В истории Голландии есть даже особый период тюльпаномании (1634–1637 годы), когда спрос на луковицы тюльпанов превышал предложение, хотя Нидерланды не были той самой европейской страной, в которой впервые распустился тюльпан.

Впервые этими цветами заинтересовался австрийский посол в Турции: он привез несколько луковиц из Константинополя в Вену, и цветы прижились в саду Фердинанда I. За тюльпанами ухаживал французский ботаник Карл Клузиус, который позже с тайным запасом луковиц переехал в Лейден, чтобы курировать университетский ботанический сад. В 1625 году луковицы тюльпанов стали

вполне себе валютой и активно хаживали наравне с монетами на биржах Амстердама, Роттердама, Харлема и Лейдена. А к началу 1637 года цены на тюльпаны выросли в 25 раз. За одну луковицу можно было получить до 2 500 гульденов, что было равносильно двум возам пшеницы, четырем возам сена, четырем откормленным быкам, четырем откормленным свиньям, дюжине взрослых овец, четырем бочкам пива, двум бочкам сливочного масла, 500 килограммам сыра, кровати, костюму и серебряному кубку.

Желаете увидеть настоящий тюльпановый рай – приезжайте в Кекенхоф, где каждый год высаживают более семи миллионов луковиц, или к осушенному озеру Беймстерв в нескольких километрах от Амстердама.

Подробнее узнать историю легендарного цветка и приобрести несколько луковиц можно в амстердамском Музее тюльпанов, что на набережной канала Принсенграхт.

«Вертится все, что может вертеться»

Список достояний Голландии был бы не полным без мельниц. Когда-то ее называли страной 10 000 ветряных мельниц – сейчас аутентичных экспонатов осталось чуть больше тысячи, но голландцы чтут и лелеют их пуще прежнего.

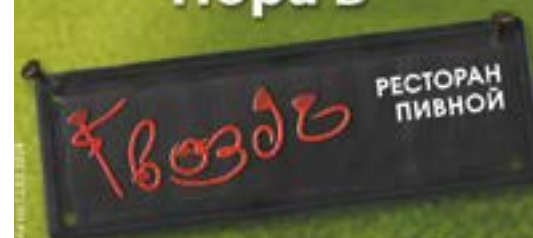
И есть за что. В Средние века огромная часть современной Голландии буквально находилась под водой. Отвоевать землю у моря голландцам помогли насыпи, продуманная дренажная система и, конечно, ветряные мельницы. Даже в столице работают восемь небольших мельничек, что уж говорить о провинциях. В районе Киндердейк мельницы перекачивают воду между рекой и польдерами. В Схидаме вы найдете самые высокие мельницы в мире, правда, из первоначальных 20 для туристов уцелело всего пять. Есть даже отдельный праздник – День мельниц, когда 600 водяных и ветряных мельниц XVII–XVIII веков по всей стране открыты для посетителей. ☑



Ветряная мельница Де Гойер в Амстердаме является самой большой из шести оставшихся в городских окрестностях ветряных мельниц. Построенная в 1725 году, она стала первой в Нидерландах мельницей с изящными крыльями, которая предназначалась для размолва зерен. Сегодня эта мельница известна еще и тем, что неподалеку от нее расположена пивоварня «Эй».

Мерещится?

Пора в



12 июня -
13 июля



Забей стол,
болеи
и выигрывай!

Гикало, 5
5, Gikalo str.,
+375 29 606-03-97

Ул. Тимирязева, 65
65, Timiryazeva str.,
+375 44 583-83-83

www.pubgvozd.by



ВСЕ В ПАРК!

У всех этих необыкновенных национальных парков есть кое-что общее: хоть миллионы путешественников истоптали их вдоль и поперек, они выглядят так, будто на их земли уже несколько сотен лет не ступала нога человека.

Анна Моргулис

ЙЕЛЛОУСТОН ВАЙОМИНГ, Монтана, Айдахо, США

В 1870 году Натаниел Лэнгфорд писал в своих путевых заметках, что чувствовал, «как... ничтожен и беспомощен» он, когда смотрел на пропасть протяженностью 32 километра, с блестящими, желтоватого цвета склонами, в которую низвергаются два величественных водопада. Спустя два года уникальное Йеллоустоунское плато стало первым в мире национальным парком – «Для пользования и на радость народа».

Если кратко, то Йеллоустоун – это 900 000 гектаров 10 000 геотермальных чудес природы – более половины всех геотермальных источников планеты (паровые шахты, гейзеры, термальные источники, грязевые вулканы) и одно из пяти существующих в мире гейзерных полей,

одно из самых больших высокогорных озер мира на высоте 2 135 метров в центре парка, 290 водопадов плюс дремлющий супервулкан, занимающий большую часть парка. А еще чисто американские колоритные бизоны, гризли, койоты и россомахи. И свыше двух миллионов посетителей ежегодно.

Самый знаменитый из гейзеров в Йеллоустоуне – Олд-Фейтфул. Главное его достоинство – предсказуемость извержений (в среднем каждые полтора часа) на высоту до 37-46 метров. Стимбоут может выбрасывать струю в три раза выше, но иногда он «дремлет» годами. Самый зрелищный – Эксельсиор: он извергает из центра живописного озера столб кипятка высотой около 100 ме-

тров и диаметром 10 метров, причем процесс сопровождается ревом, грохотом, подземными взрывами и дрожью земли под ногами.

Еще один источник незабываемых впечатлений – Мамонтовы горячие ключи. Под действием горячей воды, насыщенной солями кальция, за тысячелетия образовались отложения сложнейших форм – в виде террас, пирамид и застывших водопадов разных цветов. Ничуть не уступает ему «Большой разноцветный источник». Свой необычный вид и соответствующее название источник получил благодаря разноцветным колониям бактерий, живущих в чрезвычайно богатой минералами горячей воде, которой за минуту из источника выливается более 2 000 литров.



Лучшее время для посещения заповедника – с мая по сентябрь. В парке есть девять отелей (более двух тысяч номеров), магазины, заправочные станции и множество кемпингов. В парке проложено 1 770 км маркированных троп и велосипедных дорожек. Протяженность асфальтовой дороги («Большой петли»), проходящей через основные достопримечательности парка, – около 230 км.





ТИКАЛЬ
Гватемала

В самом сердце пышных тропических лесов Гватемалы есть мистический древний город Тикаль, вымерший десять веков назад. Некогда он был столицей Мутульского царства – одного из самых могущественных королевств народа майя. Среди руин там расхаживают ягуары, а из джунглей доносится жутковатый рык обезьяны-ревуна – даже более пугающий, чем рычание льва. Сегодня этот город – часть Национального парка Тикаль площадью в 600 км², из которых 16 км² – невероятные постройки.

На языке местных индейцев «Тикаль» означает «место, где слышны голоса духов». Первые поселения древних индейцев появились тут за 800 лет до н.э., а в X веке город почему-то опустел. Но чуткое ухо, говорят, до сих пор может уловить в здешних лесах голоса людей, ушедших в никуда.

В 1848 году была организована первая научная экспедиция в этот затерянный мир, и с тех пор археологи успели раскопать часть каменных сооружений (их тут больше 3 000) – шесть больших пирамид с храмами на вершинах, дворцы правителей, что-то вроде обсерватории, тюрьму с остатками деревянных решеток на окнах и

площадку для ритуальной игры в мяч, которая инсценировала борьбу дня и ночи, жизни и смерти.

Большинство сооружений пронумерованы, но не так давно самым дивным из них присвоили загадочные названия: храм I переименовали в Храм Великого ягуара, а храм II – в Храм Масок. С вершины Храма Двухголовой Змеи – самой высокой постройки в парке – можно наблюдать первозданный восход солнца, такой, как на заре человечества. С собой лучше прихватить высокие сапоги, фонарики, средство от гнуса и хорошего проводника – в ночных джунглях полно змей и диких кошек.

К слову, в дни весеннего и осеннего равноденствия парк наполняется магией до краев: потомки древних индейцев стекаются сюда выполнять ритуалы предков.



Руины парка Тикаль можно увидеть в четвертом эпизоде голливудских «Звездных войн» – на их фоне там размещена база мятежников.



ЦВЕТУЩАЯ ПУСТЫНЯ АНЗА-БОРРЕГО
Калифорния, США

Во времена золотой лихорадки середины XIX века тысячи золотоискателей прошли через калифорнийскую пустыню Анза-Боррего. Но эпоха приключений закончилась, и теперь здесь, на границе Мексики и США, располагается национальный парк, жаркий и ветреный.

И лишь раз в год – на несколько недель – этот сухой и мертвенно-бледный, как кожа глубокого старца, песчаный ландшафт волшебным образом превращается в райский сад. Как будто какой-то веселый великан бросает на песок огромное покрывало для пикника, сотканное из цветов. И лишь названия этих цветов (если какой-нибудь нудный ботаник будет перечислять их над вашим ухом) – песчаная вербена, пустынная лилия и днюнный подсолнух – напоминают путнику о том, что когда-то здесь была пустыня.

Тысячи туристов, фотографов и ученых спешат сюда, чтобы успеть насладиться ускользящей красотой. Еще чуть-чуть – и этот мираж в пустыне рассеется как не бывало. В следующий раз чуда может и не случиться: если зима выдалась слишком засушливой или, наоборот, слишком дождливой, слишком жаркой или слишком холодной, пустыня не расцветет. Правда, эта красота опасна: к примеру, кактус

«прыгающий чай», похожий на премилого плюшевого мишку, или кактус «хвост бобра» с его роскошными цветами способны впитаться в жертву всеми своими колючками даже после легкого прикосновения. На севере Анза-Боррего раскинулся Пальмовый каньон с пальмами, похожими на мохнатых йети. Сюда приходят на водопой редчайшие пустынные бараны, которых почему-то называют снежными. Поблизости – Ветренные пещеры, где время и ветер превратили скалу в головку голландского сыра. Есть здесь и фантастический Тыквенный пяточок – посреди песков разбросаны каменные шары, похожие на тыквы: в древности частички песка кристаллизовались вокруг плотного ядра – например, зуба, косточки или ракушки. Этакий жемчуг пустыни.



На краю пустыни расположился парк скульптур. Среди песков расхаживают огромные доисторические существа из металла – мамонты, динозавры, драконы, гигантские птицы и саблезубые тигры.



ЭВЕРГЛЕЙДС

Флорида, США

Это скорее огромное заколдованное болото, где мангровые заросли, пальмовые джунгли и кипарисы мирно соседствуют с рощами дубов и ясеней. Главный вход в парк – примерно в 45 км от Майами (к слову, именно пресная вода из Эверглейдс используется для водоснабжения этого города).

Местные жители поэтично сравнивают парк с «рекой травы». Заросли меч-травы (ее еще называют тропической осокой), порой достигающей в высоту 4 метров, образуют целые непроходимые прерии. В них почти нет млекопитающих: как и человек, они могут серьезно пораниться об острые грани осоки. Зато рыб и птиц, даже очень редких, пруд пруди. Например, тут водится коршун-слизнец, который принципиально ест только улиток.

С запада на восток парк пересекает платное шоссе – «Долина аллигаторов». Флоридские топи приютили два миллиона аллигаторов (до 6 метров в длину). Кстати, это единственное место на земле, где они живут бок о бок с крокодилами, а посетителям выпадает редкий шанс наконец-то научиться отличать их друг от друга. Под охраной человека эти допотопные рептилии расплодилось так, что теперь не стесняются проникать даже в жилые кварталы. В устьях здешних речушек пасутся «морские

коровы» – ламантины, давно вымершие в других уголках планеты. Еще один редкий вид – флоридская пума, которую сами американцы называют пантерой; в дикой природе осталось не больше сотни особей.

В парке можно гулять пешком и на каноэ, в лодках и вагонетках, исследовать окрестности с опытными рэйнджерами, ночевать в палатках под открытым небом, фотографировать красную цаплю на рассвете. У читателей романа «Оцеола – вождь семинолов» Эверглейдс ассоциируется с отважным племенем семинолов, которое отказалось уйти в резервацию и вело партизанскую войну в болотах. Семинолы и по сей день живут на юге Флориды, но теперь они не такие воинственные: в местной индейской деревне они всегда рады туристам и даже показывают им шоу «Борьба с аллигатором».



В фильме «Выжить любой ценой. Эверглейдс» Беар Гриллс учит зрителей правильно отпугивать крокодилов, сражаться с острой, как бритва, травой и находить отвратительный, но питательный подножный корм.



УЛУРУ – КАТА-ТЬЮТА

Австралия

Геологи уверены, что 500 миллионов лет назад здесь было море. А нынче – один из красивейших парков мира, где пульсирует кроваво-красное сердце Австралии – скала Улуру. Скорее всего, это часть горного хребта, скрытого от посторонних глаз под землей. Скала, как хамелеон, меняет цвет в разное время суток, окрашиваясь то в багровые, то в розовые, то в золотые тона.

Горы Ката-Тьюта («много голов») – еще один символ парка, священное место для мужчин, с 36 скалами, разбросанными посреди пустыни. Аборигены считают эти скалы головами окаменелых гигантов, живших здесь на заре истории. Самая большая из «голов» – скала Ольга: испанцы в свое время называли ее в честь русской княжны, жены наследника испанского престола.

В парке обитает племя аборигенов анангу, живущих по законам «чукапы» – это и религия, и уголовный кодекс, и правила взаимоотношений человека с природой. Первые европейцы пришли сюда в 1870 году и сразу загнали туземцев в резервацию, а их священные земли распахали. После ста лет вражды Австралия раскаялась и вернула эту территорию аборигенам, которые тут же сдали ее правительству в аренду, чтобы бесплатно получать товары в местных магазинах. Многие из местных

жителей теперь работают в парке гидами. Аборигены верят, что Улуру – это дверь между миром людей и духов. Подъем на вершину скалы они считают страшным и наказуемым святотатством, но туристы упорно лезут в гору, хоть в начале тропы есть табличка с именами погибших. Сорвавшихся альпинистов среди них немного, однако жертв сердечных приступов хватает – жара и крутой подъем делают свое дело.

Те, кто прихватил на память камень или горстку песка с красных скал, тоже, по легенде, добавляют минусов себе в карму. Каждый год на адрес местного туристического центра приходят тысячи посылок с такими «сувенирами» – похоже, ярость австралийских богов все-таки работает и заставляет туристов возвращать украденное.



Один из местных аттракционов – фирменный ужин под открытым небом «Звуки тишины» (Sounds of Silence). Здесь можно отведать блюда барбекю традиционной австралийской кухни – например, мясо баррамунди, кенгуру или крокодила, запивая его австралийским вином.



Arada

СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ХАОСА



ДВЕ ЦИТАТЫ ДОКТОРА ХАУСА:

- «Все лгут».
- «Знаете, есть такое выражение, что любовь нужна как воздух? Так вот, воздух все-таки важнее».



ЧТО: юбилей Хью Лори

СКОЛЬКО: 55 лет со дня рождения

ПОЧЕМУ ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ: Хью Лори попал в Книгу рекордов Гиннеса как актер, привлекающий к экранам наибольшую аудиторию – 81,8 миллиона человек.

ЧТО СДЕЛАТЬ В ЮБИЛЕЙ: устроить марафон и посмотреть один из восьми сезонов сериала «Доктор Хаус». Для тех, кто ограничен во времени, – одну из 177 серий.

Самый обаятельный мизантроп нулевых, звезда сериала «Доктор Хаус» Хью Лори талантлив во всем. Он и актер, и комик, и спортсмен, и писатель, и музыкант, и отец троих детей. Как же поклонникам не перепутать, кого из них показывают по телевизору? Ответ прост: смотрите на вещи.

Елена Мальчевская

Трость

...и викодин – два неизменных атрибута доктора Грегори Хауса, перенесшего инфаркт четырехглавой мышцы (благодаря суровому доктору мы теперь легко можем сыпать медицинскими терминами, доводя до истерики настоящих врачей – волчанка, пункция, дифференциальная диагностика). Впервые циничный диагност, в котором сочетаются неприязнь к людям и способность излечить их от любых болезней, появился на экранах в 2004 году и прочно завладел вниманием аудитории на целых восемь лет. Главная роль принесла Хью Лори два «Золотых глобуса», а доктор Хаус стал таким же символом 2000-х, как массовое паломничество на Гоа, социальные сети и продукция с надкушенным яблоком. Хью Лори объясняет популярность своего героя тем, что тот постоянно нарушает правила, а современному человеку, живущему в жестких рамках делового этикета и других норм, это необходимо.

Весло

Гребля была стихией отца Хью, Рональда Лори – в 1948 году он даже выиграл золотую медаль на Олимпийских играх в Лондоне. Сам Хью утверждает, что греблей занимался, «чтобы не расстраивать отца. Да простят меня спортсмены – это убогий вид спорта.

Официально же в Кембридже я изучал антропологию, но она просто была одним из предметов, которые можно было изучать, проводя восемь часов в сутки на реке». В итоге Лори оставил греблю, как только ему подвернулась возможность сделать это из-за болезни. Во время перерыва в тренировках он и появился в университетском любительском театре Footlights в амплуа комика. Но распрощаться со спортом насовсем Хью Лори так и не удалось: он является членом одного из самых известных клубов по академической гребле, где когда-то председательствовал его отец.


Руководство по эксплуатации

Еще одно дело жизни, в котором Лори наверняка подражал отцу, – это семья. Хью был младшим из четырех детей Рональда Лори. В 1989 году он женился на театральном администраторе Джо Грин, вместе с которой они воспитывают теперь троих детей – двоих сыновей и дочь. Кажется, тяжелее всего в семейной жизни Хью Лори дается общение с женщинами. В одном из своих интервью актер признался: «Женщины – странные создания. Как сын, брат, муж и отец дочери я могу сказать, что каждая женщина выдается мужчине с толстой, плохо переведенной инструкцией, в которой не хватает половины страниц».



ПОПУЛЯРНЫЙ КОМИК и острослов всея Британии был хорошо знаком зрителям благодаря «Шоу Фрая и Лори», где творческий дуэт университетских приятелей-актеров Стивена Фрая и Хью Лори шутил над Маргарет Тетчер. Этот же дуэт запомнился зрителям и в экранизации произведений Вудхауза «Дживс и Вустер»: телесериал о молодом британском аристократе Берти Вустере, которого сопровождает смекалистый камердинер Дживс.

Музыкальные инструменты
Хью Лори играет на пианино, ударных, губной гармошке и саксофоне. В музыкальном мире он известен как клавишник группы Band From TV, где актеры американских телесериалов играют рок-каверы, а собранные деньги отдают на благотворительность. Кроме того, актер осуществил свою давнюю мечту стать блюзменом. В 2009 году он выпустил дебютный альбом Let Them Talk, куда вошла классика блюза. Поддержали Лори и приняли участи в записи альбома музыкальные легенды – Том Джонс, Ирма Томас и Dr. John. В 2013 году вышел его второй блюзовый альбом – Didn't It Rain.

Клавиатура
Была ли у Лори мечта стать писателем – неизвестно. Но с книгами он был менее последователен, чем с блюзовыми альбомами. В 1996 году в свет вышел его дебютный роман «Торговец пушками» – смесь остроумных шуток и детективного сюжета. Права на экранизацию были выкуплены кинокомпанией United Artists, но фильм, как и обещанное продолжение романа «Бумажный солдат», пока остались проектами. Некоторые критики сомневаются, что читатели дождутся второго романа Хью Лори, но в случае с этим человеком никогда нельзя знать, чего ожидать. Вполне возможно, что к своему 60-летнему юбилею на книжной полке у Лори будет стоять пять романов о телохранителе-фрилансере Томасе Лэнге, а он сам вспомнит еще о каком-нибудь нереализованном желании, например выступить в цирке или заняться дайвингом. 



Кухни для комфортной жизни

senso
Дизайн & производство
www.senso.by



Частное предприятие "СЕНСО" УНП 190860423

Минск: Салон Senso
Ул. Кропоткина, 93а. Тел.: +375 29 168 08 35, +375 29 392 29 01
Телефон/факс: +375 17 237 78 74, senso@senso.by

Брест: Представительство Senso
"Domus City", ул.Московская
тел.+ 375 29 168-08-35; тел./факс: +375 17 237-78-74
senso@senso.by

Москва: Салоны Senso
БП «Румянцево», 45 км МКАД, корпус В,
вход №9, 3-й этаж, секция Е2.
Телефон/факс: +7 495 240 50 93, 6859590@mail.ru



Новозеландский актер Рассел Кроу родился в 1964 году в Веллингтоне. Впервые в кино появился в возрасте 5 лет – в одном из эпизодов австралийского телесериала *Spyforce*, продюсером которого был крестный отец его матери. После этого в его кинокарьере наступила долгая пауза, за время которой Рассел успел оставить школу, чтобы помогать семье в ресторанном бизнесе, основать собственную рок-группу, начать сольную карьеру после ее распада и уехать в Австралию с целью поступить в сиднейский Национальный институт драматического искусства. После появления в нескольких сериалах в 1990 году Кроу получил первую роль в кино в фильме «Перекресток». А двумя годами позже на экраны вышел фильм «Бритоголовые», за роль в котором Кроу получил национальную кинопремию. Сразу после этого актера заметили – приглашения от голливудских режиссеров стали поступать с завидным постоянством. Но всемирную известность Расселу Кроу принесла роль римского полководца Максимуса в ленте «Гладиатор», за которую в 2000 году он был удостоен «Окара».

НЕПОТОПЛЯЕМЫЙ

Свой человек, гладиатор и Робин Гуд всея Голливуда незадолго до 50-летия пополнил копилку своих экранных ролей образом библейского Ноя в очень неоднозначной экранизации известного мифа от режиссера Даррена Аронофски. Фильм еще не вышел на экраны, а со стороны различных религиозных групп уже сыпались проклятия и обвинения в профанации и надругательстве. Студия Paramount вынуждена была официально еще раз напомнить, что фильм – лишь вольная трактовка библейского текста. Сам Рассел Кроу, которого до глубины души поразила история Ноя, по своему отстоял фильм: через Твиттер он пригласил к просмотру ленты самого Папу Римского. И, говорят, тот откликнулся.

Настасья Костюкович

Почему вы согласились сниматься в этом фильме, ведь сразу было понятно, что вольная трактовка библейского мифа будет принята публикой неоднозначно?

– Во-первых, мне очень нравятся фильмы Даррена Аронофски. У него очень оригинальный подход к кино. Например, его фильм «Черный лебедь» меня захватил, я был в восторге после просмотра! Надо сказать, что мы с Дарреном долго ходили вокруг да около, долго приглядывались друг к другу, лет 10-15. Я смотрел его фильмы, он видел мои актерские работы. Мы часто бывали на одних кинофестивалях, у нас были общие знакомые. Как же мы наконец встретились? Помню, я снимался тогда в Новом Орлеане с Марком Уолбергом (речь идет о съемках криминальной драмы «Город порока» режиссера Аллена Хьюза с Марком Уолбергом и Расселом Кроу в главных ролях. – *On Air*), и мне позво-

нил Даррен, сказал, что хочет встретиться, но не уточнил, что за проект. У меня было невероятно плотное расписание, но была интрига, и я согласился на встречу, даже не зная, о чем мы будем говорить. Даррен попросил, чтобы, когда он произнесет название проекта, я ничего сразу не отвечал, а выслушал его до конца и потом дал ответ. И так, речь шла о «Ное», и он сразу дал мне два обещания: «Тебе не придется носить сандалии, и я не стану уговаривать тебя стоять в ковчеге рядом с жирафом и слоном». Когда Даррен показал мне концепт-арт будущего фильма, свои наброски и эскизы, я дал свое согласие на проект.

Миссия Ноя – невероятная! И мне было крайне интересно побыть в его шкуре, не просто для того, чтобы понять, как он управлялся со всеми этими животными в ковчеге, а с точки зрения всего апокалиптического путешествия этого персонажа. Мне, пожалуй, было бы неинтересно играть этого героя в любой другой версии, кроме версии Аронофски.

– Как вам работало с Дарреном Аронофски? Говорят, он очень сложный режиссер в работе.

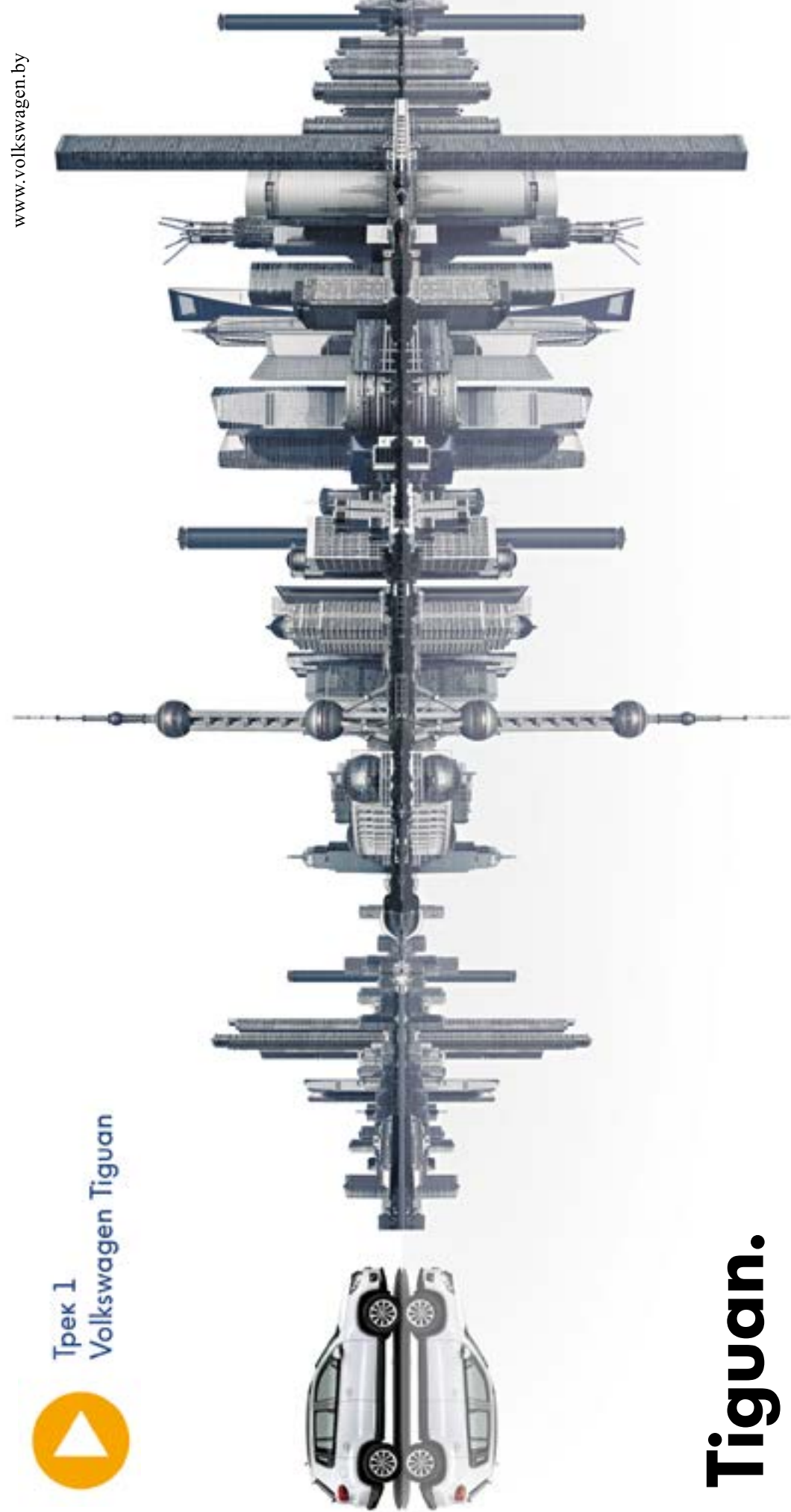
– Даррен один из тех, кто никогда не перестает быть режиссером, даже когда выключается камера. Это хорошо и не просто одновременно. Но мне понравилось рабо-

«КОГДА ТЫ РАБОТАЕШЬ НАД ТАКИМ БОЛЬШИМ ПРОЕКТОМ, НУЖНО ЧЕТКО ПОНИМАТЬ, ЧТО ТЫ ХОЧЕШЬ УВИДЕТЬ В КОНЦЕ. ДАРРЕН ИЗ ТЕХ, КТО ЗНАЕТ, КАКОЙ ФИЛЬМ ОН СНИМАЕТ И ЧТО ХОЧЕТ УВИДЕТЬ В ИТОГЕ»



Трек 1
Volkswagen Tiguan

www.volkswagen.by

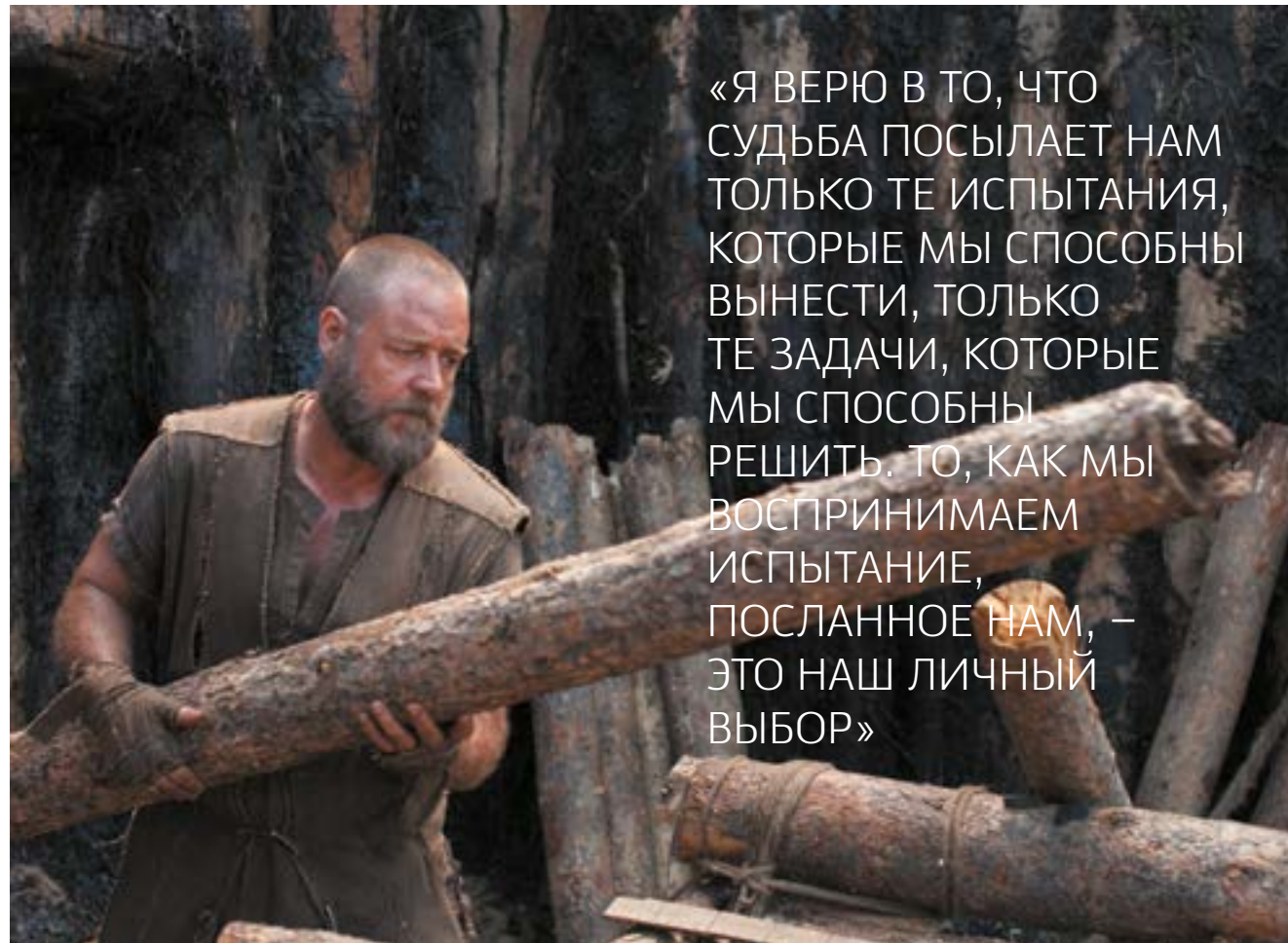


Tiguan.
Вожделение — это драйв.

От 27 145 \$



Das Auto.



«Я ВЕРЮ В ТО, ЧТО СУДЬБА ПОСЫЛАЕТ НАМ ТОЛЬКО ТЕ ИСПЫТАНИЯ, КОТОРЫЕ МЫ СПОСОБНЫ ВЫНЕСТИ, ТОЛЬКО ТЕ ЗАДАЧИ, КОТОРЫЕ МЫ СПОСОБНЫ РЕШИТЬ. ТО, КАК МЫ ВОСПРИНИМАЕМ ИСПЫТАНИЕ, ПОСЛАННОЕ НАМ, – ЭТО НАШ ЛИЧНЫЙ ВЫБОР»

тать с ним, потому что, когда ты работаешь над таким большим проектом, нужно четко понимать, что ты хочешь увидеть в конце. Даррен из тех, кто знает, какой фильм он снимает и что хочет увидеть в итоге.

– Фильм вызвал неоднозначную реакцию у публики. Что бы вы сказали в его защиту?

– Поразительно, что многие люди еще не смотрели фильм, а уже составили о нем негативное мнение. Многие и Библию не читали, а имеют свое мнение о написанном в ней. Поверьте мне: Даррен исследовал все версии библейского мифа о Ное. И как бы эта история ни описывалась, он воспроизвел ее полностью и своим воображением восполнил недостающие страницы. Он с большим уважением отнесся к мифу, и верующим людям с открытыми сердцами его фильм должен понравиться.

– Были ли на съемочной площадке споры на эту тему трактовки библейского мифа?

– Споров не было, но было очень много обсуждений. Когда ты подписываешься на проект с таким режиссером, как Аронофски, ты должен знать, что, сколько бы ты ни готовился к роли, – он уже прочел больше. Даррен нашел ответы на вопросы, которые не освещались в Библии: например, каким был быт людей в то время, как они жили. Но, по большому счету, его не интересо-

вало, как Ной вычищал ковчег после животных. Наши разговоры на съемочной площадке были о путешествии внутри себя и способах нести возложенную на тебя судьбой миссию.

– Как вы готовились к роли?

– Вы знаете, я прочел все, что мог прочесть о Ное. Мне было крайне интересно узнать, что в каждой религии есть рассказ о Великом Потопе и свой Ной. Не зря, наверное, не просто так. Я бы не сказал, что существуют веские доказательства того, что вся эта история случилась на самом деле. Но мне было интересно показать этого человека и его историю как очень личное и очень сложное жизненное испытание.

– Трудно быть Ноем?

– Я думаю, что самое большое, что я привнес в эту роль, – это борода. (Смеется.)

Ковчег для моего персонажа – миссия, главное испытание в жизни, которое предстоит пройти его душе. Ожидаемо, что эта миссия потребует от него выложиться на все сто. Сложно было играть такого персонажа, и для меня очень важно было показать всю его глубокую эмоциональность.

Мне кажется, мы все немного инфантильно воспринимаем путешествие Ноя – по сути своей апокалиптическое, страшное. Мне хотелось, чтобы все отошли



+375 29 355 99 11

info@krestinovo.com
www.krestinovo.com



Крестиново



от такого розового образа Ноя, который плывет на кораблике, стоя рядом со слоном и жирафом.

– **Насколько близок вам оказался этот персонаж? Нашли ли вы в себе общие с Ноем черты?**

– (Долго думает.) Знаете, я не видел финальную версию фильма и не знаю, какой вариант финала использовал Даррен. Но в фильме есть такой момент, когда старший сын Сим говорит Ною: «Я думал, Он выбрал тебя, потому что ты праведный». А Ной отвечает: «Нет, Он выбрал меня, потому что я не отступлю и доведу дело до конца». Я верю в то, что судьба посылает нам только те испытания, которые мы способны вынести, только те задачи, которые мы способны решить. То, как мы воспринимаем испытание, посланное нам, – это наш личный выбор. Мой выбор таков: если я за что-то берусь, я довожу дело до конца.

– **Верите ли вы в судьбу, как верил ваш герой? Были ли у вас вещие сны?**

– У меня были подобные случаи, когда мои сны предсказывали что-то в будущем в моей жизни. Хотя чаще всего это просто сны. Но я верю, что в жизни каждого есть знаки и на них стоит обращать внимание.

– **Каково это – столько времени находиться под дождем на съемочной площадке?**

– У нас было очень много установок, которые за 10 секунд могли затопить восемь футбольных полей. Когда начинался дождь, было очень красиво: я смотрел на эти разлетающиеся в стороны капли, а через секунду понимал, что промок насквозь. Вода была ледяная! Хотя мы и снимали летом, дело было в Исландии и было довольно холодно. Мы насчитали 38 дождливых съемочных дней – чуть меньше, чем при Потопе.

Когда в какой-то момент очередная капля дождя ударяет по голове, дождь превращается в китайскую пытку и ты уже не можешь это выносить. Но самой трудной работой в моей жизни эту роль сделали не дожди, а тема фильма и ответственность, которую она возлагает. Не было пространства для баловства.

– **В фильме есть сцена, повторяющая текст Книги Бытия, когда Ной после потопа напивается вином и засыпает голый на пляже, а сын Хам видит его, но не прикрывает покрывалом. В чем, по-вашему, символизм этой сцены?**

– Вы хотите узнать, какое было вино? Сухое или полусухое? Наверное, Совиньон Блан. (Смеется.) А любые вопросы о трактовке сцен – это к режиссеру. Я могу лишь сказать, что бегать голышом по пляжу в Исландии было очень холодно.

«ДОЖДЬ ПРЕВРАЩАЕТСЯ В КИТАЙСКУЮ ПЫТКУ, И ТЫ УЖЕ НЕ МОЖЕШЬ ЭТО ВЫНОСИТЬ. НО САМОЙ ТРУДНОЙ РАБОТОЙ В МОЕЙ ЖИЗНИ ЭТУ РОЛЬ СДЕЛАЛИ НЕ ДОЖДИ, А ТЕМА ФИЛЬМА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, КОТОРУЮ ОНА ВОЗЛАГАЕТ. НЕ БЫЛО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ БАЛОВСТВА»

РЕКЛАМА | ADVERTISING

Центр красоты и здоровья «Жеталь»
 Салон красоты
 Студия загара
 VIP кабинет
 Магазин косметики

+375 (17) 228-14-17
 +375 (29) 333-14-17
www.zhetalcom.by

Минск
 ул. Могилевская, 2/1
 ТЦ «Мост»

ЛАЗЕРНЫЙ ЦЕНТР «МЕДЛАЗ ВС»
 Лазерная хирургия
 Лазерная эпиляция

+375 (17) 298-50-06 (07)
 +375 (29) 639-29-25
www.medlaz.by

РЕКЛАМА



– Ваш Ной получился очень хозяйственный: все умеет делать своими руками. Насколько вы с ним в этом похожи? Правда ли, что вы мечтаете стать фермером?

– Да, у меня с 1996 года есть своя ферма. Я провожу там не столько времени, как хотелось бы, но она приносит мне большую радость. Мне очень нравится работать на земле, делать что-то своими руками. Вот недавно пришлось самому обновить защитное покрытие на старых деревьях...


– В фильме «Ной» красной линией проходит идея вегетарианства. Как вы к ней относитесь?

– Дело в том, что Даррен Аронофски давний вегетарианец и активист защиты животных, и в его работах, конечно, отражается его взгляд на жизнь. Я же фермер, и мы выращиваем скот для еды. Я всегда ел мясо, потому что считал его важным источником протеина. С годами я стал больше употреблять рыбы, но те стейки, что производит моя ферма, так прекрасны, что я не могу от них отказаться!

– В этом году вам исполнилось 50. Для вас что-то значит этот переход в солидный, уважаемый возраст?

– Спасибо, что напомнили! (Смеется.) Знаете, я о днях рождения не особенно думаю. Обычно я провожу эти дни в подготовке к новым проектам. Свой 50-й день рождения я провел безвылазно на съемочной площадке проекта Габриэле Мучинно «Отцы и дочери» и даже не затил, что этот день наступил. Есть такая поговорка: «Если ты не можешь себе позволить встать позже в этот день, то нет смысла его праздновать». (Смеется.)

– В этом году у вас состоялся режиссерский дебют с фильмом «Искатель воды». Что для вас сложнее – быть актером или режиссером?

– Да, мы недавно закончили в Турции съемки «Искателя воды». Это был потрясающий опыт для меня. Актеры подошлись гениальные. Могу весьма уверенно сказать, что это будет очень красивый фильм! Я выступаю в нем и как режиссер, и как исполнитель главной роли. Знаете, оказалось, это гораздо легче, чем работать актером в чьем-то проекте. Потому что именно ты стоишь у руля и направляешь корабль. В 1972 году я снялся в своем первом сериале на ТВ и после этого вот уже более 40 лет работаю актером. Быть актером записано уже в моем ДНК – это вся моя жизнь. Но став еще и режиссером, я почувствовал новый вкус к профессии. 



СОЗДАНА СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ ДРУЗЕЙ!

Художник нео-экспрессионист Иннокентий Баранов родился 2 августа 1974 года в Москве. Окончил Московское государственное академическое художественное училище памяти 1905 года, отделение графики, и Венскую академию искусств по классу живописи и мультипликации профессора Атерзее. Персональные выставки проходят по всему миру: в Москве, Берлине, Гамбурге, Вене, Цюрихе и других городах. Картины представлены в частных коллекциях Михаэля Шумахера, Билла Клинтона и Герхарда Шредера. Последний даже открывал одну из выставок художника, когда Баранов участвовал в создании карикатур на немецких социал-демократов в рамках предвыборной бундес-гонки.

Иннокентий БАРАНОВ

Иннокентий Баранов – художник, который не жалеет красок. Рисует ярко, заметно, как будто выплескивает на холст душу. Узнаваем, успешен, красив – именно поэтому иногда скрывается. Новые проекты придумывает и воплощает в бывшей гэдээровской автомастерской, надежно спрятанной в одном из берлинских дворики. Сам дворик он превратил в «амстердамское воспоминание» – яркие граффити на стенах, каменный садик, забытый мангал, диваны и подушки. Но все это летом. А зимой в двухэтажной мастерской лютый холод, не спасают даже потрескивающий камин и теплая чилийская кофта, в которой он любит рисовать. По словам художника, у него обычно хорошее настроение. Пессимисты не выбирают из палитры такие жизнерадостные цвета и не устраивают из своей работы шоу. А он может – например, организовать «спидпэинтинг» в youtube-формате – рисует на публику, с камерой за плечом. А в остальном – нормальный человек: со страхами за будущее детей, с мыслями о людской глупости и о мире в целом.

Анна Анакер

Публичность – это, наверное, с детства.

У меня папа – детский писатель Павел Френкель, мама – Марина Баранова, искусствовед, журналист. Оба активно работают, печатаются в Германии и Москве. Я вырос среди творческих людей. Очень разношерстная была компания – Сергей Козлов, который «Ежика в тумане» написал, Витя Лунин, детские писатели – и русские, и немцы, потому что отец – германец.

Не помню, какие мне сказки читали.

В 4 года под маминым жестким прессингом стал читать сам и где-то в 6-7 лет дорос до более серьезной литературы. Когда в 8 лет я зашел к своему другу, он перечитывал «Незнайку», а я уже заканчивал Фенимора Купера и Марка Твена. А вот художников у меня в роду не было – это я сам как-то в 4 года проявил способности, и родители поняли и направили в Дом пионеров. Потом пришлось побегать по Москве с этюдником по преподавателям. У меня было два педагога по живописи: иллюстратор «Винни-Пуха» Борис Диодоров и последний из объединения «Бубновый Валет» (в которое входили Кандинский и Малевич), Моисей Фейгин.

Молодость была веселой.

Когда учился в Венской академии искусств, питался рисом и вином, а в особенно голодные дни постреливал дунайских уток из рогатки. Сейчас тоже периодически случается, что очень густо, а потом очень пусто, потому что каждая следующая выставка требует затрат. Но скучно не бывает никогда. Много работы. Постоянные выставки. В той же Москве я выставляюсь каждый год в галерее «Дом Нащокина», которая считается одной из самых правильных галерей в старомодном плане. И там я стою между Серебряковой, Шемякиным и Кало – в общем, очень приятная компания.



Фото Ольги Бублич и из личного архива художника

В Москве мне очень тяжело работается, потому что все отвлекает – миллион друзей и подруг, а в Берлине я могу запереться на все замки, отключить телефон и спокойно работать. У меня нет тоски по Родине и никогда не было. Не скучаю ни по березкам, ни по снегу тем более. К тому же бываю там по 10 раз в году, за последнюю зиму дважды летал в Москву, походил там по пояс по этой каше. Лучше здесь. И спокойнее.

Только закончил работу над серией «Приключения Бога». И уже нездоровый резонанс в России – побаиваются они божественных тем, даже несколько залов отказали в выставке. А ведь серия получилась очень добрая, с юмором. У меня простая позиция: если уж мы все, как говорится, по образу и подобию, то почему и не показать это, добавив красок и настроения. Вон, Бог с мухой, Бог на даче, Бог на небе. Нормальные ситуации с нормальным персонажем. Вся эта история с русской православной церковью в России мне не очень понятна и не может не расстраивать. Я сам крещеный и православный, но мне кажется, что для общения с Богом человеку не нужны посредники. Вот это все, наверное, меня и подтолкнуло на серию «Приключения Бога».

Чтобы избежать подражания, надо самому что-то очень хотеть сделать. Подражание – это всегда отсутствие идеи или тонуса, или я не знаю чего еще. Такой ерундой я не страдал никогда. Скорее наоборот, идеи настолько переполняют, что я не всегда успеваю все воплотить. Из-за дикой природной лени я редко ходил в музеи и галереи, за что, кстати, был очень ругаем мамой и папой. Может, отчасти поэтому мало художников оставили отпечаток в моей душе: только Ван Гог, Моне, Мунк. Думаю, художник не может написать

хорошую работу, если он эмоционально не раскочан и если он что-то не перестрадал и не пережил. Это все выплескивается на холст.

Эмоции в итоге являются главным катализатором, заставляют что-то делать. Где-то что-то увидел, что-то прочитал, что-то тебя «торкнуло» – и получается картина. Как-то я был в Чили, как раз после землетрясения. Гуляли с другом по Вальпараисо, он мне показывал разрушенные дома, и вдруг находим один очень красивый домик, совершенно целый среди руин. А ночью землетрясение повторилось, и на следующий день это здание развалилось под ноль. Когда прилетел домой, первым делом сел и написал этот домик. И таких историй много, они связаны и с людьми, и просто с настроением.

Я очень жизнерадостный человек. Да, мои работы, может, и не всегда такие же, но эмоциональные в любом случае. Я никогда не делаю скучных выставок, куда приходят 20 человек, томно пьют шампанское и расходятся. Я делаю проект, который собирает много народа, играет живая музыка, часто классика – моя первая жена была арфисткой, и я очень много хлебнул классической музыки и даже полюбил ее. Или не классика, а что-нибудь современное, веселое, и народ порой зависает в беседах об искусстве на несколько суток.

Мне важно, где находятся мои картины. Потому что есть работы, которые потом очень хочется навестить. И если картина у друга или знакомого, ты знаешь, что им вдвоем хорошо, что этот человек добровольно и с радостью живет в бешеной энергетике, которая исходит от картины. Эти люди для меня не просто друзья, они чувствуют меня на энергетическом уровне. 📧





Гражданин ОКЕАНА

Он не был инженером, архитектором или режиссером, но придумал аква-ланг, построил дома под водой и снял в безднах океана фильмы, которые посмотрел весь мир. Друзья называли Жака-Ива Кусто капитаном, ученые снобы – океанологом-выскочкой, а он игнорировал авторитеты, проникал все глубже в подводное царство и призывал человечество к дерзким затеям: «Успех приносят лишь невыполнимые миссии».

Анна Моргулис

Мальчик и море

Жак-Ив Кусто родился в небольшом городке Сент-Андре-де-Кюбзак, в винодельческом регионе Бордо, в зажиточном семействе известного адвоката и дочки аптекаря. Французские и американские миллионеры то и дело звали юриста в личные секретари, переманивая друг у друга,

поэтому семья долго не засиживалась на одном месте. Жизнь на чемоданах превратила маленького француза Жака-Ива в полиглота: в Нью-Йорке он научился говорить по-английски, а в Эльзасе – по-немецки. В 7 лет мальчуган сильно отощал, и врачи, диагностировав хронический энтерит, прописали ему постельный режим. С разездами пришлось на время завязать, но каждое лето семья проводила на берегу Бискайского залива, где Жак чувствовал себя как рыба в воде и мог часами не выходить из моря на сушу.

После школы 20-летний замкнутый мечтатель к всеобщему изумлению решил поступать в военно-морскую академию – конкурс был огромный, но он попал в лучшую двадцатку из 1 000 соискателей. Неизвестно, что его прельщало больше – карьера морского офицера или шанс пересечь мир «вплавь». Так или иначе, фортуна уже тогда записала Кусто в любимчики: его студенческая группа первой ушла в кругосветное плавание на корабле «Жанна д'Арк».

Вскоре новоиспеченного офицера отправили по распределению на военно-морскую базу в Шанхай. Ему довелось побывать даже в СССР, где Кусто много фотографировал, но почти все пленки были изъяты «кем надо» – органы следили, чтобы за «железный занавес» не просочилось ни капли советских реалий без прикрас.

Мало кто знал, что в глубине души закостенелый романтик Кусто никак не мог сделать выбор между стихиями: небо сулило не меньше чудесных открытий, чем море. Не устояв перед соблазном, в 1936 году Кусто попросил назначения в военно-морскую авиацию. Однако судьба, потакавшая ему, когда дело касалось моря, на этот раз принялась сопротивляться: в том же году, увлекшись автомобилями и большими скоростями, Жак-Ив одолжил у отца спорткар – и разбился на горной дороге. Отделался не очень-то легко – множество переломанных ребер, смещение позвонков, пробитое легкое, парализованная правая рука. И только невероятная сила воли позволила ему выйти из больницы спустя восемь месяцев – совсем ослабевшим, но на своих ногах и с обеими руками. Море и тут не оставило его в беде: чтобы «оживить» руку, врачи посоветовали Кусто больше плавать, и это сработало.

Жак-Ив никогда не был особенно прилежным учеником и на уроках витал в облаках – куда интересней было сконструировать автомобиль с батарейным питанием, а на вырученные деньги купить свою первую кинокамеру.

Вместе с профессором Эджертоном, изобретателем электронной вспышки, и гениальным инженером Лабаном Кусто придумал фотоаппараты и видеокамеры для подводной съемки, водонепроницаемые осветительные приборы и оборудование по передаче теле- и радиосигналов.



1943 год. Кусто и друзья
Фредерик Дюма и Филипп Тайе



Три морских мушкетера

Оправившись от страшной аварии, Жак-Ив Кусто вернулся на военный крейсер. Подводное царство он открыл для себя случайно: как-то раз наткнулся в магазине

на очки для подводного плавания, а потом, прыгнув в них в воду с друзьями по флоту, понял, что ничего прекраснее этих глубин, вовсе не мрачных, на свете нет. Кроме разве что Симоны Мелькиор, его первой любви, на которой он женится через год и которая родит ему двоих сыновей, Жана-Мишеля и Филиппа.

В 1937 году Кусто познакомился с Филиппом Тайе – морским офицером, поэтом, гуманистом, человеком, влюбленным в море. Именно он стал для Кусто «крестным отцом» в его свободном плавании – точнее, свободном погружении. Пока эти двое болтали о тайнах подводного мира, некто Фредерик Дюма, или Диди, сын профессора физики, вел на берегах Средиземного моря бесшабашную жизнь подводного охотника, нанизывая на самодельный гарпун огромных рыб. Однажды, сидя на прибрежном камне, Диди увидел подводного пловца в ластах и очках – еще более ловкого, чем он сам. Это и был Тайе. Он рассказал Фредерику, как можно изготовить дыха-

тельную трубку, и с тех пор эта троица – легендарная команда капитана Кусто – больше не расставалась. Знакомые даже окрестили их «тремя морскими мушкетерами».

Троицу добыча мало интересовала – только азарт и новизна. Им хотелось нырять глубже, оставаться под водой дольше, но тогдашнее примитивное снаряжение этого не позволяло. Разлучила трех мушкетеров Вторая мировая: Жак-Ив стал канониром на крейсере, Тайе получил назначение на эскадренный миноносец, а Диди сделался погонщиком мулов в Северном Провансе. Но вскоре Франция капитулировала, и троица воссоединилась – правда, без работы и денег.

Кусто с товарищами только и делали, что гонялись за рыбой – с острогами, арбалетами, гарпунными ружьями. Местные рыбаки возмущались, что они распугали всю крупную рыбу в прибрежных водах, и даже обвиняли их в воровстве улова из сетей.



От нечего делать друзья смастерили водонепроницаемый бокс, поместили в него подержанную кинокамеру и отправились на съемки морского дна. Материала хватило на короткометражку «18 метров под водой». В 1943 году кино показали широкой публике в Национальном театре Шайо, в оккупированном фашистами Париже. Показ имел успех, и трио получило разрешение на подводные съемки в военной зоне.

Три товарища то и дело подвергали себя смертельному риску: то Филипп чуть не замерз, заплыв слишком далеко, то Жака-Ива скрутила судорога при испытании кислородного аппарата, то Диди едва не задохнулся из-за обрыва шланга, по которому подавали воздух. Пришла пора отнестись к своему хобби всерьез.

Плавающая лаборатория

«Водные легкие» с незатейливым названием «акваланг» Кусто придумал вместе с инженером Эмилем Ганьяном в 1943 году, чем открыл себе путь в морские пучины и к безбедному будущему. А уже после войны Кусто и Гальян основали фирму La Spirotechnique, переименованную затем в Aqualung, и в 1946 году запустили массовое производство аквалангов.

Вместе с Французским центром подводных исследований он сконструировал «ныряющее блюдо» – компактное судно для подводных наблюдений.



АВИАБИЛЕТЫ



ДЕЛОВОЙ

ТУРИЗМ



КОРПОРАТИВНОЕ
ОБСЛУЖИВАНИЕ

WWW.VENTO.BY

ул. Комсомольская, 12А

офис 2

офис: (017) 306-36-36

Velcom: 8(044) 572-72-72

MTC: 8(029) 732-32-32

info@vento.by

Желаем
интересных путешествий!



«Самым важным было захватывающее сознание того, что море стало нашим домом».



Тральщик «Калипсо»

В 1940-х океанолог-любитель подрабатывал на крейсерах в качестве механика и думал, как бы адаптировать всю тогдашнюю фото- и видеотехнику для океанических глубин.

Известнейшие фирмы охотно вкладывались в этот технологический прорыв.

В 1950 году Кусто положил глаз на списанный минный тральщик «Калипсо», который увидел на Мальте. Старенькое британское судно было ему не по карману, но подоспел ирландский пивной миллионер Томас Лоэл Гиннес – он выкупил «Калипсо» и сдал его Жаку-Иву в аренду за символический франк в год. Военное судно превратилось в плавучую лабораторию для подводных экспедиций и съемок.

Команда «Калипсо» побывала в красочных безднах Атлантического и Индийского океанов, совершила множество вылазок в Красное, Черное и Аравийское моря, заглянуло в Персидский залив. И впервые за всю историю океанологии осуществило фотосъемку дна на глубине более 7 000 метров.

25 километров пленки

Свою первую кинокомпанию «Студия научных фильмов Кусто» Жак-Ив создал в 1942 году – еще до студии «Объединенные акулы», кото-

рая позже выпустит большую часть снятых им кинолент.

Первый большой документальный фильм о своих исследованиях – «В мире безмолвия» – он смонтировал в 1953 году. Через три года лента стала абсолютным фаворитом Каннского фестиваля и премии «Оскар» в своей номинации. Успех был оглушительным – после премьеры публика аплодировала стоя целых полчаса. Газеты, радио и телевидение в один голос называли «В мире безмолвия» фильмом века. Удивительное дело: на следующий год другой фильм Кусто – «История красной рыбы» – получил еще одну «Золотую пальмовую ветвь» в Каннах и еще одно «Оскара» в Голливуде, закрепив успех. А в 1954 году Кусто вместе с кинематографистом Луи

Создатели российского документального фильма «Жак-Ив Кусто. Гражданин океана» полагают, что судьба будущего океанографа решилась после того, как в юности он посмотрел немую киноленту «20 тысяч лье под водой».



Малем отправились в Красное море и Индийский океан, чтобы начать снимать документальный сериал «Одиссея команды Кусто».

За все время кинопроизводства команда Кусто сняла более 25 километров (точнее, 14 с половиной морских миль) пленки.

Дом под водой

В 1957 году принц Монако предложил Кусто стать директором знаменитого Океанографического музея княжества. Они охотно пожали друг другу руки: княжество собиралось с выгодой использовать известность Кусто, а исследователь поздравил себя с назначением на научную должность, которое ученый мир принял в штыки.

Именно в Монако океанолог наконец-то смог полностью отдаться захватывающим научным изысканиям. Осенью 1965 года в Средиземном море, близ Монако, на глубине 110 метров исследователь построил дом в виде шара, в котором шестеро водолазов провели почти месяц. Сведения об обитателях соленых морских

R
RIVIERA
PLAZA
РИВЬЕРА
ПЛАЗА
БИЗНЕС ЦЕНТР

Новый Бизнес-центр
«Ривьера Плаза»
на проспекте Победителей

New Business Center «Riviera Plaza»
Pobediteley Avenue

ПРОДАЖА КОММЕРЧЕСКОЙ
НЕДВИЖИМОСТИ

COMMERCIAL REAL ESTATE FOR SALE

+375 17 202 43 71

+375 44 7706 706

www.rplaza.by



Жак-Ив Кусто
и сыновья



Когда Кусто затеял первую величайшую подводную археологическую стройку, подняв с морского дна недалеко от Марселя более 2 000 амфор, титулованные археологи ругали его на чем свет стоит. По их мнению, раскопки проводились безо всякого метода и специальной подготовки.

глубин, полученные в этом доме, были бесценны, но Жак-Ив утверждал, что соль не в этом. В конце 1960-х Кусто приступил к новой научной программе – исследованию жизни на разных широтах Мирового океана. Сначала изучали акул в Красном море и западной части Индийского океана, потом искали затонувшие корабли в Атлантике, у острова Святой Елены и на Серебряной банке, положив начало подводной археологии. А в 1970-х «Калипсо» отправилась к берегам Антарктиды – за китами, и по дороге столкнулась с айсбергом. Во время вынужденного перерыва на ремонт в Магеллановом проливе неугомонный Кусто успел снять документальный фильм о жизни вымирающих аборигенов Огненной Земли.

Уплата долгов

62-летний капитан внезапно покинул французскую родину: Америка сулила намного больше прибылей «Обществу Кусто», задуманному для охраны морской среды. К этому времени в США жил и его младший сын Филипп, владелец собственной киностудии. Старший Жан-Мишель, отвечавший за материально-техническое обеспечение во время экспедиций «Калипсо», тоже последовал за отцом в Новый свет. Штаб-квартира «Общества Кусто» обосновалась в Нью-Йорке. Поначалу имя Кусто творило чудеса – взносы текли рекой. Но вокруг затеи сплотилось столько любителей ловить рыбу в мутной морской воде, что некоторые подразделения общества плохо кончили – конфискацией имущества. На Кусто сыпались обвинения в неуплате налогов. Вдобавок проект строительства океанографического парка в Норфолке закончился полным провалом и потерей миллионов долларов. Пришлось просить старшего сына Жана-Мишеля помочь расплатиться с долгами в размере пяти миллионов долларов.

Вдовствующая стюардесса пыталась возродить дело Кусто, но тщетно: Жак-Ив принадлежал к редкому виду незаменимых людей.

70-е были сплошной черной полосой, но самый страшный удар судьба нанесла в 1979 году: младший сын Филипп, главный помощник Жака-Ива в его исследованиях, погиб во время одной из экспедиций, разбившись на гидросамолете «Каталина». Его тело так никогда и не было найдено. Кто знает, было ли это трагической случайностью или уплатой долгов, чем-то личным, о чем знали только эти двое – Жак-Ив Кусто и океан.



За свою жизнь Жак снял более 200 больших документальных фильмов о подводном мире.

Последний прыжок

Убитый горем Кусто боролся со своим отчаянием, как умел: с головой – в буквальном смысле – ушел в работу, в еще более неприступные океанические глубины. Он уже давно размышлял о модификациях судовых двигателей, позволяющих хотя бы отчасти работать от энергии ветра. В 1985 году в арсенале команды Кусто появилась чудо-яхта «Алисион» (в честь дочери греческого бога ветра), шедевр инженерной мысли, оборудованная турбопарусом авторства Кусто и комфортная, как 4-звездочный отель. По словам своего капитана, судно было настолько компьютеризировано (насколько вообще это было возможно в середине 80-х), что могло плавать без людей.

В 1990 году супруга Кусто Симона умерла от рака, и ее прах был развеян над морем около Монако. Уже через полгода 80-летний капитан женился во второй раз – на 45-летней Франсине Триплет, бывшей стюардессе Air France. Оказалось, к тому времени у пары уже было двое детей – 11-летняя Диана и 9-летний Пьер, которые после женитьбы получили знаменитую фамилию. Отношения Жана-Мишеля с мачехой были, мягко говоря, натянутые, и Кусто-старший перед смертью передал все свои активы и права на продукцию жене. Суд запретил его сыну от первого брака использовать фамилию отца в своем бизнесе.

Легендарный капитан дальних плаваний и глубоких погружений скончался от инфаркта уже глубоким старцем, в возрасте 87 лет, и был похоронен в своей тихой «гавани» – на семейном участке кладбища в Сен-Андре-де-Кюбзак. «Общество Кусто» существует и по сей день, как и десятки морских миль киноленты с запечатленными на ней сокровенными тайнами мирового океана, который впервые позволил человеку заглянуть себе в душу. ✉



**ТЕПЕРЬ
В КАЛИНИНГРАДЕ**

Московский пр. 52
Т +7 (4012) 596-430
Ф +7 (4012) 596-431

ibishotel.com / accorhotels.com

ООО «КАЛИНХОТЭЛ»
ИНН 3906290801
ОГРН 1133926010789



Муза

и ее гении

«В полупустой классной комнате на парте сидит тоненькая длинноногая девочка в коротком платье. Это Елена Дьяконова. Узкое лицо, русая коса с завитком на конце. Необычные глаза: карие, узкие, чуть по-китайски поставленные. Темные густые ресницы такой длины, что на них, как утверждали потом подружки, можно рядом положить две спички. В лице упрямство и та степень застенчивости, которая делает движения резкими», — писала о ней Анастасия Цветаева.

«Гала — единственная моя муза, мой гений и моя жизнь, без Галы я никто», — писал о своей жене Сальвадор Дали. «Гений — это неординарность, возведенная в превосходную степень. Вот я и возвожу», — утверждала великая муза. Впрочем, сначала она была просто Еленой Дьяконовой.

Алиса Герман

Едва ли кто-то мог предсказать блестящую судьбу дочери простого казанского чиновника. Отец Елены рано умер, и ее мать вышла замуж за московского адвоката Дмитрия Гомберга. Поговаривали, будто бы именно он и был настоящим отцом девочки. У них сложились настолько хорошие отношения, что Лена взяла себе новое отчество — Дмитриевна.

Парадоксально, но к известности Елену привел страшный диагноз — туберкулез (или чахотка, как тогда называли болезнь). У отчима нашлись деньги, и девушку отправили в санаторий в Швейцарию. Там она и познакомилась с первым своим гением — молодым французским поэтом Эженом Гранделем, которого туда

направил отец, чтобы излечить от... поэзии. Правда, знакомство с Еленой, наоборот, усугубило болезнь Гранделя: девушка распознала в молодом Эжене великий талант.

После знакомства они оба сменили имена: Елена стала Галой, а Эжен Грандель превратился в Поля Элюара. Потом влюбленные на время расстались. Гала вернулась в Россию. Поль-Эжен писал ей пылкие письма и посвящал стихи, что очень злило отца поэта.

Весной 1916 года Елена Дьяконова отправилась в Париж. Девушке тогда было всего 22 года. Гала добилась своего: ее свадьба с Элюаром состоялась в феврале 1917 года. Скромная Гала постепенно превратилась в

Елена Дьяконова



Поль Элюар



женщину-вамп, вдохновлявшую мужа на создание все новых и новых стихов.

В августе 1929 года Поль Элюар с Галой (ей 35 лет) и дочерью Сесиль (ей 11) отправились в Испанию в гости к молодому испанскому художнику Сальвадору Дали (ему 25 лет). «Он не переставал восхищаться своим милым Сальвадором, словно нарочно толкал меня в его объятия, хотя я его даже не видела», — вспоминала впоследствии Гала.

Тогда Дали еще был нищим, никому не известным художником. А Поль Элюар уже обрел славу с приятным дополнением в виде огромного наследства. Но брак с поэтом был обречен. Гала понимала, что Элюар талантлив, зато Дали гениален. И ушла от мужа к художнику на десять лет младше ее самой.

Элюар собрал вещи и покинул убежище Дали, получив за потерю жены своеобразную компенсацию в виде собственного портрета. Сальвадор не раз говорил: «Я чувствовал, что на меня возложена обязанность запечатлеть лик поэта, с Олимпа которого я похитил одну из муз».

Встреча с Галой стала катализатором для гения сюрреализма. Именно Гала увела Сальва-

дора Дали из-под эстетического контроля Бретона и всей его компании. «Скоро вы будете таким, каким я хочу вас видеть», — объявила она.

Сальвадор Дали, абсолютно непрактичный, робкий, закомплексованный человек, боялся всего: от езды в лифтах до заключения договоров. Гала со смехом говорила: «Утром Сальвадор совершает ошибки, а во второй половине дня я их исправляю, разрывая легкомысленно подписанные им договоры».

Роль музы и модели давалась ей легко. Галу можно увидеть на многих полотнах художника в образе Богоматери и Венеры, Елены Прекрасной и Вечной Женственности.

Из парижанки, предпочитающей богемный образ жизни, Гала превратилась в няньку, секретаря, менеджера художника-гения, а затем и в хозяйку огромной империи Дали. Когда живопись мужа падала в цене, она лично бегала по лавочкам и галереям: «Купите наши изобретения! Не пройдет года, и вы подниметесь благодаря этому гению!»

Внимание журналистов Гала умела привлекать по-разному: ее скандалы с художником стали частью их существования. Эта женщина обладала удивительной интуицией: в 1934 году

«Я не понимаю, зачем тебе нужна эта русская девочка? — вопрошал Грандель-старший. — Неужели тебе мало парижских?»

Гала четко сформулировала, как должна вести себя муза поэта: «Я никогда не буду просто домохозяйкой. Я буду много читать, очень много. Я буду делать все, что захочу, но при этом сохранять привлекательность женщины, которая себя не перетруждает. Я буду как кокетка сиять, пахнуть духами и всегда иметь ухоженные руки с маникюренными ногтями».

Сальвадор Дали и Галя (Елена Дьяконова)



«Галя пронзила меня, словно меч, направленный самим провидением, – писал Сальвадор Дали. – Это был луч Юпитера, как знак свыше, указавший, что мы никогда не должны расставаться».

«Она стала рассматривать меня как гения, – признавался Дали. – Полусумасшедшего, но обладающего большой духовной силой. И чего-то ждала – воплощения ее собственных мифов. Считала, что я, может быть, смогу стать этим воплощением».

она уговорила Дали отправиться в США. В Америке художника ждал сенсационный успех – страну охватила «сюрреалистическая лихорадка». В честь Дали устраивались балы-маскарады, на которых гости появлялись в костюмах, вдохновленных фантазией художника, – экстравагантных, провоцирующих, забавных.

До самой старости Галя не забывала о своей роли музы. Даже когда ей исполнилось 70, она красила волосы, иногда надевала парик

и подумывала о пластической операции. И пыталась соблазнить любого, кто попадался ей на пути. «Сальвадору все равно, у каждого из нас своя жизнь», – убеждала она друзей мужа, затаскивая их в постель. Ее любовником был, например, молодой певец Джефф Фенхольт, один из исполнителей главной роли в рок-опере «Иисус Христос – суперзвезда». Великая муза приняла деятельное участие в судьбе Джеффа, создавала ему условия для работы и даже подарила роскошный дом на

Галя



Лонг-Айленде. Ходили слухи, что именно Галя стала причиной его разрыва с молодой женой, только что родившей ему ребенка.

После смерти жены Сальвадор потерял вдохновение и уже не мог писать картины. Говорят, в последние годы Дали продавал чи-

стые полотна со своей подписью. Он презирал «ценителей живописи», называя их идиотами.

Галя прожила 88 ярких насыщенных лет. Она не только создала себя, но и подарила миру двух гениев: Поля Элюара и Сальвадора Дали. ✉

Несмотря ни на что, Дали совершил последний подвиг после смерти жены. Он нарушил закон, запрещавший перевозить тела умерших без разрешения местных властей. Покойницу завернули в одеяло и посадили, как живую, на заднее сиденье «Кадиллака», рядом с сестрой милосердия. Он привез ее в замок Пуболь, который подарил ей при жизни. В 6 часов вечера 11 июня 1982 года Галя Дали была захоронена в гробу с прозрачной крышкой.

РЕКЛАМА | ADVERTISING

САЛОН АНТИКВАРИАТА

Мебель, живопись, фарфор, часы, эксклюзивные подарки.

г. Минск, ул. Сторожевская 8,
ТЦ Сонсломь,
правое крыло 2 этаж.
Тел.: +375 29 672 21 27
www.artantik.by

Для тех, кто умеет ценить прекрасное!

ООО «Старинный интерьер» 1911 191482852

ИСТОРИЯ ИГРУШЕК

Барби и LEGO – больше, чем просто игрушки для маленьких девочек и мальчиков. Большие дяди и тети защищают научные работы по влиянию Барби на психику подрастающего поколения, режиссеры большого кино с замиранием сердца ждут, когда их персонажей превратят в маленькие пластиковые LEGO-фигурки. Создатели этих фетишей многих поколений Рут Хэндлер и Готфрид Кристиансен начинали свой путь к благословенному пластику с дерева и возвели его в статус культа.

Нина Шулякова



Рут Хэндлер



Готфрид Кристиансен

ПОЛНЫЙ ВПЕРЕД

Родившаяся в небогатой семье эмигрантов, Рут росла покладистой девочкой. Весь ее характер проявился, когда она окончила школу и вздумала поступить в колледж. Родители были в ужасе: девочка, вместо того чтобы сидеть дома, ждать мужа и штопать носки детишкам, решила заняться карьерой. Однако Рут была непреклонна и даже убила двух зайцев: сначала окончила колледж и успешно вышла замуж за Элиота Хэндлера, а затем занялась бизнесом: в Лос-Анджелесе (22) вместе с мужем открыла лавку по производству авторских сувениров из дерева по эскизам супруга. Пока Элиот творил, Рут взвалила на себя все обязательства по рекламе и продажам. И параллельно успевала подрабатывать секретарем на киностудии Paramount. Чуть позже, в 1944 году (28), к делу присоединился друг семьи Гарольд Мэтсон, который принес в бизнес капитал и новое название: Mattel.

22 года

Дело, которое суждено было возвысить Готфриду Кристиансену, начал его отец Оле – плотник, который потерял весь свой бизнес во времена Великой депрессии 1930-х. Наплевав на замечания соседей, которые покидали дома и уезжали на заработки куда глаза глядят, Оле, опираясь на своего 12-летнего сына Готфрида, заново отстроил мастерскую, где семья и несколько наемных рабочих производили стремянки, гладильные доски и деревянные игрушки. К 1936-му (16) Кристиансены купили деревообрабатывающий станок, чтобы повысить скорость и качество производимых игрушек, и дали фабрике имя LEGO. Дело пошло в гору, но в 1942 году (22) фабрика Кристиансена сгорела: мастерская, чертежи и материал обратились в пепел. Однако семья не потеряла веру в себя и заново отстроила бизнес.

16 лет

Слово LEGO образовано от первых букв словосочетания «LEg GOdt». В дословном переводе с датского языка оно обозначает «увлекательная игра», а с латинского: «я складываю» или «я учусь».

А ЕСЛИ БЫ...

А если бы кукла была совсем как женщина? Идея создать Барби появилась в голове у Рут Хэндлер, когда та заметила, что ее дочка Барбара с куда большей охотой играет не с большими плоскими и неуклюжими куклами, а с вырезанными из журналов «настоящими» фигурками моделей. Барбара воображала себя одной из этих взрослых, успешных, длинноногих, всегда первоклассно одетых красоток. «Создать куклу, похожую на настоящую девушку!» – эта задумка показалась Рут настолько очевидной, что она тут же поделилась ей со своими партнерами по бизнесу, но те назвали идею слишком откровенной. Идея оставалась идеей вплоть до 1956 года (40), когда Рут увидела в Швейцарии «ожившую» героиню комиксов газеты «Бильд» – агрессивно-сексуальную куклу Лилли с большой грудью, длинными ногами и броским хищным макияжем. Лилли продавалась в табачных киосках как игривый сувенир для мужчин, но Рут ухватила за нее руками и ногами: выкупила все авторские права, переработала образ и уговорила-таки мужчин начать производство.

40 лет

А если бы можно было производить не просто вещь, а целую игру? Идея делать конструктор пришла в голову Готфриду во время посещения одной из выставок нового оборудования. Эта поездка стала знаковой по двум причинам. Во-первых, Кристиансен увидел возможности пластика и купил первый станок по изготовлению пластиковых деталей (поначалу он производил на нем погремушки). Во-вторых, взял на вооружение маленький пластиковый кирпичик, из которого можно было бы собирать большие сложные фигуры. Именно тогда Кристиансены решили создавать развивающую воображение и изобретательность у детей игру – первый конструктор LEGO (33). Кубики, правда, были неустойчивые и фигуры эти имели обыкновение рассыпаться при неловком движении. Но эволюция конструктора была вопросом времени.

33 года

Стандарт LEGO никогда не меняется: кубики, созданные в 2011 году, можно легко соединить с выпущенными в 1958-м.



КТО НА НОВЕНЬКОГО?

В 1959 году (43) на ежегодной ярмарке детских игрушек компания Mattel вывела на подиум первую Барби (имя куклы получила в честь дочки Рут Барбары). Формы, макияж, игривый разрез глаз – все это смутило оптовиков, и они очень холодно отнеслись к новинке, массово усомнившись, что родители купят девочкам «эту пошлятину». Решающим стал тот факт, что Рут решила одной из первых использовать для раскрутки игрушки рекламу на ТВ. Она появилась в 1959 году (43), и уже через пару месяцев США охватила настоящая истерия: в течение года была распродана 351 000 кукол, хотя стоила красotka целых 3 доллара. Надо отдать должное маркетинговой хватке Рут: за первые 10 лет компания заработала на Барби 50 миллионов. А к 1993 году (77) Барби обеспечила компании первый миллиард.

43 года

Решающим фактом для развития LEGO стало решение компании запатентовать изобретение английского психолога мистера Хилари Гарри, которое называлось «тренажер для пальцев» и представляло собой простой пластиковый кубик, который легко соединялся с разными деталями с помощью особого выпуклого механизма. Именно так появился конструктор, который сейчас во всем мире называют «кубиками LEGO». Каждый набор был нужен для строительства помещений, транспортных средств или фантастических предметов, взятых прямоком из детской и не очень головы. В 1955 году (35) начался экспорт конструкторов в Швейцарию, а годом позже была основана первая иностранная торговая компания LEGO со штаб-квартирой в Германии.

35 лет

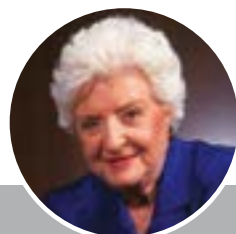


По вопросу, делать ли Кену мужские опознавательные знаки, был собран совет директоров. На вопрос «быть или не быть?» большинство решило – быть. Правда, тут же, беспокоясь о целомудренности девочек, предложили надеть Кена в неснимаемые шорты. Из-за сбоя в системе Кен все-таки родился бесполом. А девочки на опросах отвечали, что грудь Барби – это святое, а есть ли у Кена главный вторичный половой признак – вопрос десятый. Главное, чтобы парень был с кабриолетом.





Сегодня цены на антикварные образцы кукол Барби доходят уже до 8 000 долларов. Ежегодно коллекционеры покупают около 750 000 новых кукол.



Рут Хэндлер

ПРОСТО ТАКАЯ СИЛЬНАЯ ЛЮБОВЬ

Сегодня Барби продается по 25-70 долларов за штуку и входит в список 20 наиболее ходовых товаров в мире. В 1966 году появилась говорящая Барби. Чуть позже – Бари с загаром, Барби-африканка и латиноамериканка. С 1984-го Барби разделились на две категории: бизнес-леди и принцесса. У первой появились кейс, калькулятор, газета и визитная карточка, а также рекламный лозунг: «Мы, девушки, можем делать всё». Вторая – «Принцесса Силь» – продавалась со слоганом «Судьба мира в руках прекрасной девушки» и аксессуарами: автомобилями, браслетами, бриллиантами и шелками. Кроме того, у Барби появились друзья, парень, дом, мебель, автомобили и животные. И бесконечные наборы одежды: космонавт, стюардесса, лауреат премии «Оскар», студентка университета, горничная «Хилтона», официантка «Макдоналдса», секретный агент ФБР, чирлидерша и даже жена президента.



Готфрид Кристиансен

Сегодня фигурки LEGO – это настоящая вселенная. Есть коллекции, посвященные культовым сагам, как, например, «Звездные войны» или «Бэтмен». Недавно компания опубликовала официальное сообщение о том, что начинает выпуск наручных часов Lego Watch System для своей многочисленной взрослой аудитории. Поисковый гигант Google анонсировал новую игру Build with Chrome – эмулятор конструктора LEGO, работающий в браузере. Вселенной LEGO посвящена также целая серия полнометражных мультфильмов. У компании есть аллея славы, а жители всех стран мира каждый год стремятся собрать что-то такое, что попадет в Книгу рекордов. 📧



ЯРМАРКА СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ГАЛЕРЕИ И ХУДОЖНИКИ ИЗ РАЗНЫХ СТРАН МИРА



ЭТОЙ
ОСЕНЬЮ...

Мастер-классы
Дискуссии, лекции, workshop
Детское ателье MAP
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИСКУССТВА
ОТ 50 ДО 5000 ЕВРО

более 300 работ
фотография | инсталляция
живопись | короткометражные фильмы
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
СТУДИИ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА LE FRESNOY
ФРАНЦИЯ

26 СЕНТЯБРЯ - 5 ОКТЯБРЯ
МИНСК, ДВОРЕЦ ИСКУССТВА
ул. Козлова, 3

minskartplace.by

ЛЕ ФРЕНУА МАСТЕРСКАЯ МИНСК АРТ ПЛОЩАДКА ОПЛАТА ПРОИЗВОДИТСЯ В БЕЛАРУССКИХ РУБЛЯХ ООО "Ремарк" УНП 100174623



В 2039 году в мире появится первый триллионер. По расчетам аналитиков The Times, он будет бизнесменом из США, Индии или Китая.



ТОТ САМЫЙ МИЛЛИАРДЕР

У нью-йоркских маклеров есть примета: если во время игры на бирже шептать вместо молитвы цитаты из книг Уоррена Баффета, то обязательно повезет. Разменяв девятый десяток, миллиардер по-прежнему проворачивает огромные сделки. Оракул из Омахи, как окрестили его журналисты, занимает третье место в рейтинге Forbes и считается самым успешным инвестором в мире. Некоторые верят, что он продал душу дьяволу. А Билл и Мелинда Гейтс воспитывают детей по методу Баффета.

Галина Вашкевич

«Даже если вы очень талантливы и прилагаете большие усилия, для некоторых результатов просто требуется время: вы не получите ребенка через месяц, даже если заставите забеременеть девять женщин».

Сын биржевого маклера, Уоррен в 11 лет купил три акции Cities Service Preferred по цене 38 долларов каждая. Когда цена выросла почти до 40 долларов, Уоррен продал их и заработал пять долларов. А через неделю, когда цена на эти акции подскочила до 200 долларов, получил очень важный урок: лучше инвестировать в долгосрочные проекты.

«Запомните – этот день обмену и возврату не подлежит».

Молодой Баффет не сдался после первой неудачи. Он торговал акциями, перепродавал залежалый товар и организовывал продажу газет. В 13 лет Уоррен подал свою первую декларацию о доходах, в которой заявил к вычету стоимость велосипеда и наручных часов, поскольку расходы на их приобретение были связаны с его работой в качестве разносчика газет. В 14 мальчик купил 40 акров земли в Небраске за 1 200 долларов и тут же сдал их в аренду. В дело накопления капитала шли даже сломанные игровые автоматы: Уоррен покупал их, ремонтировал и сдавал в эксплуатацию. Вскоре его доход достиг 150 долларов в неделю – весьма приличная сумма в 1950-е годы.

«Если вы такие умные, то почему вы такой богатый?»

Родители Уоррена настояли, чтобы юноша отправился получать высшее образование в Пенсильванский университет. Однако учеба там быстро наскучила юному дарованию. И Баффет вернулся в Небраску, чтобы заняться газетным бизнесом.

В 1950-м он решил продолжить образование и поступил в Университет Колумбия в Вашингтоне, где читал лекции Бенджамин Грэм, имевший репутацию акулы инвестиционного бизнеса и учивший студентов тщательно анализировать финансовую отчетность компаний. Однако, прослушав весь курс, Баффет пришел к выводу, что надо поступать с точностью до наоборот: «Какое мне дело до отчетности компании, когда я знаю, что ее активы стоят дороже, чем продаются? Надо покупать не акции, а бизнес, стоящий за ними!» Кстати, пользуясь этим принципом, Уоррен сумел заработать в несколько раз больше, чем весь фонд господина Грэма.

«Я никогда не пытаюсь делать деньги на самой фондовой бирже. Я покупаю исходя из предположения, что они могут закрыть биржу на следующий день и потом не открывать ее больше в течение пяти лет».

Решив, что готов к самостоятельному плаванию, в 1957 году Баффет вернулся в родную Омаху и создал свое первое инвестиционное товарищество. За пять лет существования компании Баффета акции, находившиеся во владении фирмы, выросли на 251%.

В 1962 году его внимание привлек дышащий на ладан текстильный завод Berkshire Haftway. Его акции продавались по восемь долларов за штуку, тогда как стоимость чистых активов позволяла продавать их и по 20 долларов. Вопреки ожиданиям остальных акционеров, Баффет не стал развивать текстильное производство, а все доходы направил на покупку ценных бумаг. Как раз в это время американские страховые компании получили от законодателей огромные налоговые льготы. Быстро оценив будущую доходность этого бизнеса, Уоррен постепенно при-

РЕКЛАМА | ADVERTISING

ФИНАНСОВАЯ ГАВАНЬ

Бухгалтерско-консалтинговая компания

Счастливая бухгалтерия!

г. Минск, ул. Мележа, дом 5, корпус 2, офис 1801
 тел./факс: +375 17 385 65 60 GSM Belarus: +375 29 614 74 14 e-mail: info@finport.by
 www.finport.by

Безупречная бухгалтерия на аутсорсинге

БЕЗ НАС ?

ООО "Финансовая гавань" УНН 190622522



обрел в собственность пять крупнейших страховых фирм Америки и попал в точку. В результате, когда ему едва перевалило за сорок, он стал владельцем 28-миллиардного состояния.

«Я на самом деле ношу дорогие костюмы, они просто на мне выглядят дешево».

Магнат неприхотлив и тратит на себя мало. Офис миллиардера обставлен недорогой пластиковой мебелью. Как правило, на Баффете сильно поношенные подтяжки и галстук, который не меняется несколько месяцев. Он живет в своем доме в Омахе, купленном еще в 1957 году за 31 500 долларов. Он сам водит свою подержанную «Хонду», купленную за 700 долларов, пользуется бритвами фирмы Gillette (на акциях которой он заработал почти 5 миллиардов), пьет Coca-Cola (принесла 10 миллиардов), расплачивается кредитной карточкой American Express (обогатила на 4 миллиарда), любит почитать газету Washington Post (она обошлась Баффету в 11 миллионов, но он заработал на ней миллиард). Единственное, что «роднит» Баффета с современными богачами – это любовь к игре в гольф и страсть к дорогим спортивным самолетам.

«Тренировка не приводит к идеальным результатам, она приводит к стабильным результатам».

«Мы узнали, сколько денег у нашей семьи, только когда отец появился в рейтингах Forbes», – вспоминает сын Баффета Питер. «К тому времени дети уже сформировались, и они понимали, кем были их друзья, и дружили они потому, что им нравилось общаться, а не потому, что они были детьми богатых родителей или что-то в этом роде», – комментирует свой подход к воспитанию Уоррен. Когда дочь Сьюзи попросила у отца 20 долларов, чтобы расплатиться за автостоянку, он потребовал у нее расписку. А сыну Говарду, рассчитывавшему на помощь отца в покупке фермы, он сдал купленную ферму в аренду. И посетил ее лишь дважды за шесть лет. Впрочем, такой подход определенно принес свои плоды: все трое детей пошли по стопам успешного отца.

«Риск приходит от незнания того, что вы делаете».

Баффет не пытается скрыть свой секрет успеха. Миллиардер – автор нескольких ставших хрестоматийными учебных пособий по теории и практике инвестирования. Ежегодно он обращается к акционерам своей компании с посланиями, в которых подводит итоги минувшего финансового периода. Эти отчеты о проделанной за год работе, написанные живым и понятным неподготовленному читателю языком, снизили популярность не только в США, но и за рубежом.

«Успех – когда вас любят люди. Знаете, у нас в Омахе есть одна старая полька, пережившая холокост. Она выжила потому, что люди ее прятали, кормили, заботились, защищали, рисковали своей жизнью. Они делали это потому, что ее любили. Когда люди вас любят, это самый большой успех вашей жизни».

Еще несколько лет назад только ленивый не называл Баффета жадным – магнат не любил благотворительность. Однако в июне 2010 года он объявил о безвозмездной передаче более 50% своего состояния (около 37 миллиардов долларов) пяти благотворительным фондам. Большая часть средств поступила в распоряжение фонда под управлением Билла и Мелинды Гейтс. Этот поступок стал самым щедрым актом благотворительности в истории человечества.



Американская рулетка ● Блэк Джэк ● Разные виды покера ● Игровые аппараты ● Покерные турниры
 Супер игра ● Мэйджик бокс ● Букмекерская контора 24 часа ● Бесплатный трансфер
 Ресторан «Касабланка» ● Вип комнаты ● Живая музыка ● Гостеприимный персонал и достойный сервис

American roulette ● Black jack ● Different kinds of poker ● Slot machines ● Open poker club
 Super game ● Magic box ● Sport betting 24 hours ● Free transfer
 Restaurant Casablanca ● Vip rooms ● Live music ● Friendly staff and the worthy service

г. Минск, ул. Якуба Коласа, 1 | Yakuba Kolasa str., 1

+375 25 505 88 88

КАРАТ
 КАЗИНО



Dezza

Летающие пироги,

или

Как связаны НЛО и фрисби

Однажды в 1938 году Фред Моррисон пригласил свою будущую жену Люсиль на свидание на пляж в Санта-Монике. С собой он предусмотрительно прихватил пирог в бумажной форме. Бумажная форма, кстати, пригодились особенно: когда пирог закончился, молодые люди стали перекидывать ее друг другу. К ним подошел один из отдыхающих и предложил 25 центов за экзотический снаряд. «Это звучало как идея. В магазине такая форма стоила 5 центов, а люди на пляже готовы платить за нее четверть доллара!» – рассказал изобретатель летающей тарелки спустя 69 лет.

Идея сработала. После Второй мировой войны, пройдя через службу в Военно-воздушных силах США и даже побывав в плену, Моррисон улучшил аэродинамические свойства «летающей подставки». К 1948 году после длительных экспериментов Фред вместе с партнером Уорреном Франскайони начали выпускать первые пластиковые диски, названные ими Flyin'-Saucer («летающее блюдце»). На такое имя изобретатели решились на волне сообщений о неопознанных летающих объектах, то и дело появлявшихся над Америкой.

Моррисон и Франскайони демонстрировали свою продукцию на ярмарках. Слухи об изобретениях военных в те времена появлялись буквально ниоткуда. О летающих блюдцах у народа тоже было свое мнение: «Сама летающая тарелка бесплатна, но есть невидимый провод, который заставляет ее парить в воздухе. Он-то и стоит один доллар». Моррисон взял этот слух на вооружение и активно использовал для увеличения продаж.

Однако не все покупали специальный снаряд для игры, у которой в те времена еще не было названия. Например, студенты Йельского университета в свободное время бросали друг в друга жестяными подставками для пирогов фирмы Frisbie Pie Company. Благодаря им летающие тарелки расстались со своим инопланетным названием: производители переименовали свое детище во Frisbee. Одна буква была намеренно изменена, чтобы Frisbie Pie Company не смогла предъявить претензии.



КСТАТИ

Моррисон – далеко не первый человек, которому пришло в голову метнуть тарелку. Правда, раньше это было скорее грозным оружием, чем безобидным развлечением. Римские солдаты использовали свои щиты как фрисби. А индийские воины имели на вооружении «чакарани» – небольшую стальную тарелку с острой кромкой. Ее сначала раскручивали пальцами, а потом метали в сторону врагов.





По одной из версий, каблук придумали древние египетские простолюдины-землепашцы – он позволял получить необходимый упор при движении за плугом по рыхлой земле. У древних греков все обстояло не так приземленно: сандалии на высокой платформе из дерева или пробки, так называемые котурны, обували актеры театра. И чем выше были котурны, тем более знатную и важную персону изображал актер.



В XII веке что-то вроде каблуков применяли суровые всадники Золотой орды – как можно догадаться, не из соображений эстетичности. Это были некие нашлепки, которые приколачивали к обуви, чтобы нога крепко держалась в стремени. В эпоху барокко каблуки нацепил, как ни странно, французский офицер – по той же причине, что и всадники Золотой орды. Высокие кожаные ботфорты с обязательными наборными каблуками позволяли хорошенько закрепить ногу в стремени.



Гений возрождения Леонардо да Винчи, не в первый раз опередив собственную эпоху, разработал конструкцию, напоминающую современный женский каблук. Она позволяла казаться изящней в тогдашних тяжеловатых костюмах и возвыситься над грязной средневековой улицей. Однако его современники не заметили эту новинку: в XV веке каблуки были по вкусу лишь венецианским куртизанкам, которые носили высокие деревянные чопины – прародительницы современной платформы, от 15 до 40 см высотой. Ходить на них без опаски можно было лишь в сопровождении слуг или поклонников.

Мир ПОД КАБЛУКОМ

Анна Моргулис



В XVI веке моду на деревянную платформу переняла вся Европа, и иногда эта платформа была так высока, что путешественник того времени Джо Эвелин как-то в своем путевом дневнике охарактеризовал женщин как существ «наполовину из плоти, наполовину из дерева». А в 1660 году сапожник Николас Лестаж сделал для короля Людовика XIV роскошные туфли с вышивкой, изображающей батальные сцены, на 10-сантиметровых каблуках. В конце XVII века короли начали издавать указы, регламентировавшие высоту каблуков по сословиям, а знаменитый красный каблук отличал дворян от простых смертных.

Об удобстве в XVI веке никто не думал: поскольку средняя длина женской стопы была всего 32 см (как у Золушки), дамы на 10-сантиметровых каблуках вынуждены были стоять буквально на кончиках пальцев. В конце концов, двору понадобились даже специальные трости.



Французская революция 1789 года «сняла» дам с каблуков почти на 50 лет. Стиль жизни сделался проще и демократичнее, а врачи и философы единым фронтом выступили против корсетов и узких туфель на высоких каблуках. Женщины полюбили короткие стрижки «под мальчика» и переобулись в шелковые балетки. Наполеон, правда, опять затянул свой двор в корсеты, но каблуки вернулись в моду гораздо позже, в 70-е годы XIX века, когда свершилась другая великая революция – обувная. Примерно тогда же придумали каблук-«рюмочку», которому сносу не было почти 50 лет подряд.

Известный ловелас Казанова говорил, что придворные дамы на каблуках «как изогнутые кенгуру, передвигаются по комнате вприпрыжку, рискуя потерять равновесие и сломать шею».



Знаменитая шпилька появилась только в 1950 году, когда итальянский модельер Сальваторе Феррагамо придумал высокий тонкий каблук-стержень из стали – шпильку. В годы Второй мировой войны, когда большая часть кожи шла на изготовление солдатских сапог, изобретатель Феррагамо делал туфли и босоножки из войлока, пеньки, соломы и даже целлофана. Но никогда не забывал про каблукочок.

Само собой, каблуки до сих пор не сходят (и вряд ли когда-нибудь сойдут) ни с подиумов, ни с городских улиц, ни даже с орбиты: гардероб советского космонавта включал пару башмаков для выхода в открытый космос, каблук которых снабжался специальной «шпорой». За счет этой «шпоры» космонавт был привязан к станции, как будто с помощью якоря. ☑

Supermarine S.6A

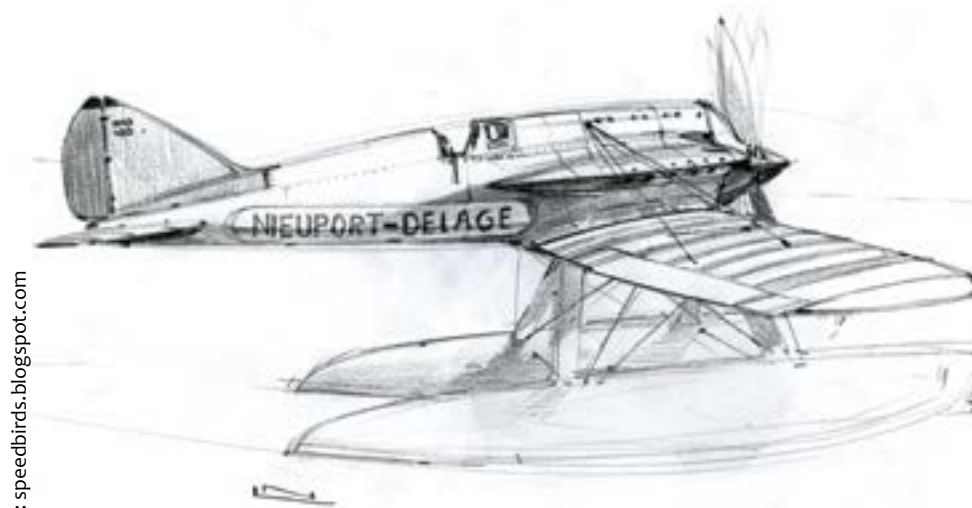


фото: speedbirds.blogspot.com

Nieuport-Delage NiD-450



Blohm & Voss BV 141

ВКРИВЬ И ВКОСЬ

Это лодки у некоторых народов принято мастерить с несимметричным противовесом. А вот в авиации, как правило, все строго: справа крыло – слева крыло, справа мотор – слева мотор, справа колесо – слева колесо. Но бывали и любопытные исключения, когда самолеты строили несимметричными.

Александр Лычавко

Во время Первой мировой немецкая фирма Gothaer Waggonfabrik построила серию средних и дальних бомбардировщиков Gotha G с порядковыми номерами от I до X. Модель Gotha G.V отличилась рекордными по массовости бомбардировками Великобритании и Лондона в частности. Единичной вариацией этого самолета стала модель Gotha G.VI с асимметричным решением фюзеляжа и двигателей, построенная на рубеже 1917-1918 годов. По осевой линии самолета располагался фюзеляж с местом пилота и двигателем с пропеллером перед ним. Справа от оси была прикреплена еще одна гондола, в передней части которой находился стрелок, а в задней – мотор с толкающим винтом. Конструктор

Карл Буркхард получил патент на изобретение, но немецкое руководство было больше заинтересовано в массовом выпуске надежных машин, нежели в экспериментах с дизайном. Во время испытаний самолет перекашивало в сторону, и однажды он скапотировал. Для второго самолета Буркхард разработал асимметричный хвост, чтобы компенсировать этот перекосяк, но машина до конца войны так и не была построена полностью, так что в конце 1918 года, вероятнее всего, ее разобрали.

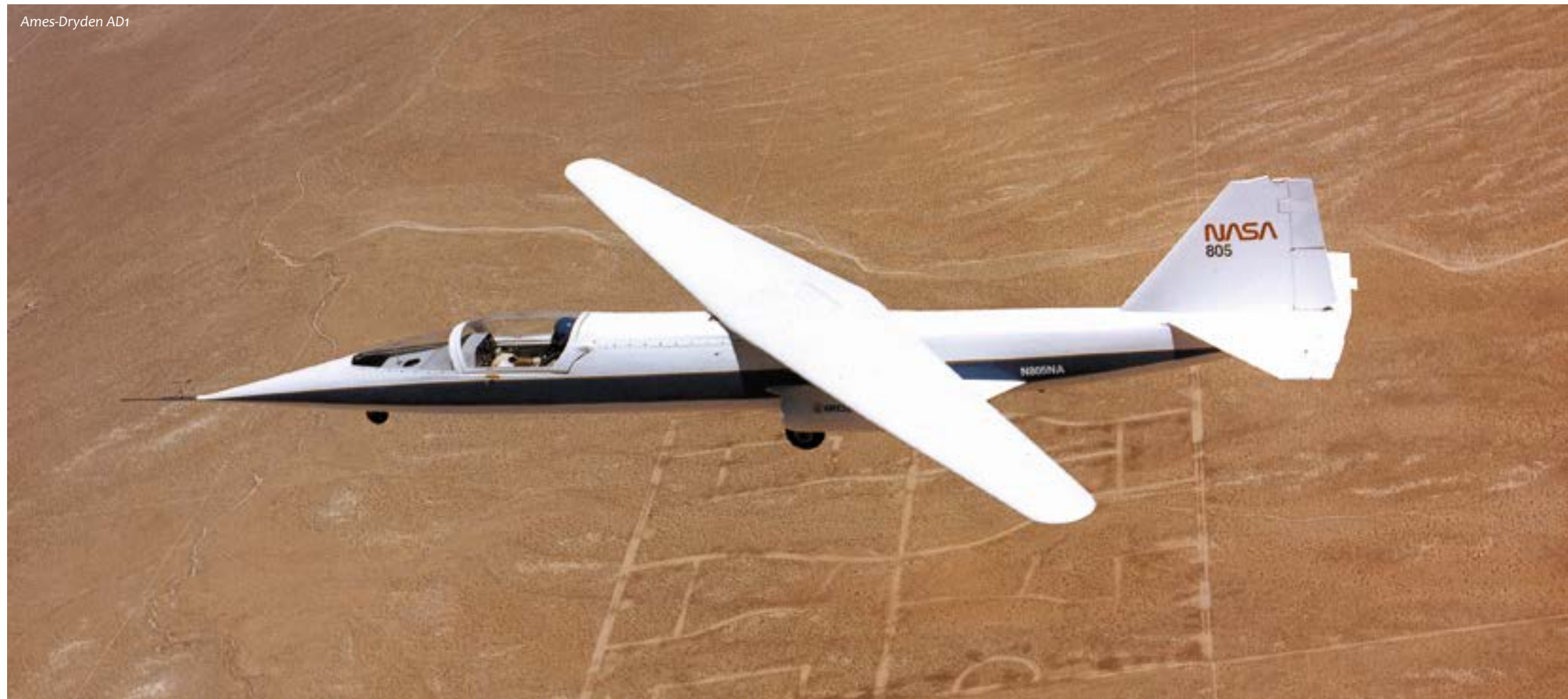
Все дело в поплавке

По разным сведениям, некоторые гоночные гидросамолеты начала 30-х годов прошлого века – например, Nieuport-Delage NiD-450 и Supermarine S.6.A – оснащались поплава-

ми разного размера. Связано это было с тем, что на обычных двухпоплавковых гоночных самолетах при взлете двигатель, раскручиваясь, создавал дополнительную нагрузку на один из поплавков, что могло привести к неуправляемому развороту или даже перевороту. Для компенсации этого явления в поплавок поначалу встраивали дополнительный топливный бак, а потом, когда и такого решения стало недостаточно, поплавок стали делать большего размера и размещать дальше от оси симметрии самолета.

Эскадрилья несимметричных

Следующая попытка построить несимметричный самолет была снова предпринята в милитаристской Германии. В 1937 году Рихард Фогт, конструктор фирмы Blohm&Voss,



при выполнении заказа Рейхсминистерства авиации на создание самолета-разведчика с максимальным обзором из кабины додумался разместить гондолу с пилотом, наблюдателем и стрелком отдельно от фюзеляжа с мотором. Второй хвостовой балки у машины не было, и самолет выглядел так, словно его тараном прошиб русский ас. Зато несимметричное оперение единственной хвостовой балки препятствовало перекосу планера и давало наблюдателю практически неограниченный обзор. Самолет, получивший имя Blohm&Voss BV 141, отлично управлялся во время испытаний, но вот с посадкой возникали трудности: гидравлика шасси то и дело отказывала. Усугублялась ситуация тем, что изначально на машине был установлен маломощный мотор Bramo 323 (позже – столь же слабый двигатель BMW 132N). Лишь к 1939 году промышленность освоила мотор BMW 801, но к тому времени уже успешно выпускался Focke-Wulf Fw 189 – знаменитая «рама», и надобность в кособоком кургузом «Блом унд Фосс» отпала.

Тем не менее Фогт продолжал возиться со своим детищем до весны 1942 года. Всего было построено, по разным оценкам, от 26 до 38 экземпляров этой машины. Из построенных самолетов была сформирована эскадрилья, которая отлетала под Сталинградом: самолет использовался как корректировщик и, по некоторым данным, как буксировщик планеров; в июне 1942-го асимметричные самолеты были замечены в районе Харькова. Утверждается, что Blohm&Voss BV 141 был включен в альбомы с силуэтами вражеских само-

летов для расчетов ПВО и летчиков рабоче-крестьянской Красной армии. До конца войны дожило три экземпляра чудной машины, но после 1945-го их следы теряются. Возможно, некоторые самолеты до сих пор гниют в русских болотах.

Самолет-ножницы

После неудачи с асимметричным Blohm&Voss BV 141 Рихард Фогт не утомился и продолжал выдавать безумные идеи – в том числе несимметричные самолеты Blohm&Voss P.178 и Blohm&Voss P.194, которые так и не были построены. К концу войны, в 1944-м, он решил построить самолет с крылом, которое сможет поворачиваться в полете, – такое решение позволило бы снизить сопротивление на высоких скоростях. Самолет Blohm&Voss P.202 взлетал в нормальном режиме, а в полете 12-метровое крыло могло поворачиваться на 35 градусов – и его размах уменьшался до 10 метров. Такое решение тоже можно считать асимметричным, но вот только самолет в серию не пошел.

Дальше Фогта пошли конструкторы из Messerschmitt: примерно в то же время они придумали самолет сразу с двумя поворачивающимися крыльями – Messerschmitt P-1109. Верхнее крыло отклонялось правым концом вперед на 60 градусов, а нижнее – на такую же величину левым концом. Проект самолета-ножниц так и остался проектом, хотя ему, как и детищу Фогта, прочили роль переломной и судьбоносной машины Вермахта.

Крыло с размахом и с поворотом

Косое крыло возродилось 30 лет спустя. Знаменитый авиаконструктор Берт Рутан в конце 1970-х построил такой самолет – Ames-Dryden AD1 – всего за несколько месяцев и 239 000 долларов. Обычно NASA тратило столько лишь на моделирование, а тут – полноценный самолет с двумя реактивными двигателями. Машина провела в испытаниях полтора года – в каждом новом полете угол поворота увеличивали на один градус; к концу испытаний крыло поворачивали уже на расчетные 60 градусов. И хотя модель продемонстрировала хорошие летные характеристики и обещала экономические выгоды, NASA закрыла проект.

Еще почти 20 лет спустя все тот же Берт Рутан построил изначально асимметричный самолет – Scaled Composites Model 202 Boomerang, также известный под именем Rutan 202 Boomerang. За основу взяли Beechcraft Baron 58 и основательно его переделали. Если у машины-донора пропеллеры размещались по бокам от фюзеляжа, то на конструкции Рутана один мотор (210 лошадиных сил) находился прямо на носу, а второй (200 лошадиных сил) – в гондole на левом крыле. Самолет впервые полетел в 1996 году. Годом позже авиатор Рэй Морроу решил наладить лицензионное производство этой модели под индексом MB-300 и организовать на ее базе авиатакси, но прототип так и не был достроен. А оригинальный Rutan 202 Boomerang в 2011 году был восстановлен до летного состояния. ✉



Адрес магазина:

г. Минск
ул. Тимирязева, 67, 1 этаж

тел.: (029) 601-66-33
(029) 507-48-37

www.technonika.shop.by

ИХ НЕ ДОГОНЯТ

Напугать Rolls-Royce под силу оказалось только Уолтеру Оуэну Бентли. В ответ Rolls-Royce в 1931 году поглотил его компанию Bentley Motors. Просто в качестве торговой марки свою фамилию Бентли так и не зарегистрировал, хотя имел на то все основания – его автомобили редко оставляли шансы конкурентам в гонках.

Евгений Суховерх

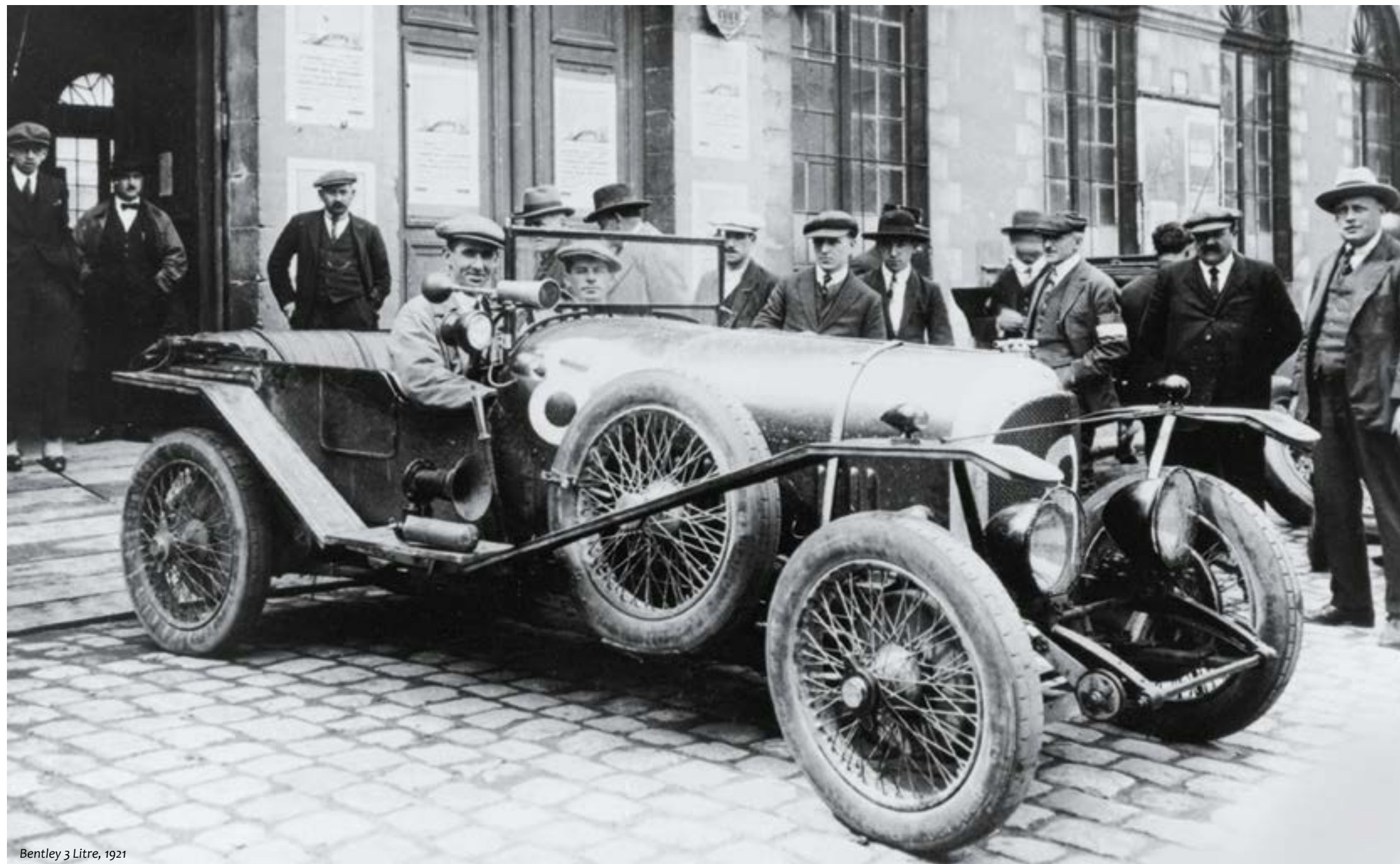
Один из конкурентов – Этторе Бугатти – окрестил как-то Уолтера Бентли «производителем самых быстрых в мире грузовиков». Сейчас уже трудно судить о том, чего в этой фразе было больше – иронии или восхищения. Но своя правда в них была точно. В 20-30-е годы прошлого века все были уверены, что при прочих равных более конкурентоспособной окажется машина, которая полегче. «Необязательно», – упорно доказывал Уолтер Бентли.

С небес на землю

В 1913 году Бентли посетил завод маленькой французской компании DPF, принадлежавшей его семье. Предприятие занималось авиационными двигателями, и в голову тогда еще 24-летнему Уолтеру пришла идея использовать в их конструкции легкие сплавы. В частности, из последних предполагалось изготавливать поршни. Обкатать новинку «несчастье помогло»: проверку на практике в ходе Первой мировой идеи молодого Бентли прошли более чем успешно, и небесный опыт решено было использовать на земле. Так в 1919 году появилась компания Bentley Motors.

Три быстрых литра

Первым результатом труда Уолтера Бентли стала модель Bentley 3L, представленная на автосалоне в Лондоне осенью все того же 1919 года. Основное внимание досталось «сердцу» автомобиля – трехлитровому



Bentley 3 Litre, 1921

четырёхцилиндровому двигателю мощностью 65 л.с. Серийное производство новинки началось только в 1921 году, после того как представленный прототип, а с ним и еще три экземпляра прошли полный цикл заводских испытаний.

Два года ожидания себя оправдали: на выходе у Уолтера Бентли и его команды получился самый технически совершенный на тот период автомобиль – быстрый и надежный. Причем надежный настолько, что на него давалась беспрецедентная на тот момент пятилетняя гарантия. Эстетически машина уступала творениям конкурентов, но за двигатель (четыре клапана и две свечи

на цилиндр плюс пара карбюраторов) ей можно было простить многое. Причем блок цилиндров и его головка отливались как единое целое, что и делало их невероятно прочными.

Коробка передач была четырехступенчатой – что опять же феноменально для первой половины XX века. А с 1924 года автомобиль получил еще и тормоза на передних колесах, чем в ту эпоху мог похвастаться далеко не каждый конкурент Bentley. Так что теперь на подходящем прямике смело можно было разогнаться до максимальных 136 км/ч. И это с массой в 1 800 килограммов!

Ну и, конечно же, Уолтер Бентли по максимуму использовал принцип «побеждай в воскресенье – продавай в понедельник». В 1924 году в легендарной гонке на выносливость «24 часа Ле Мана» за рулем Bentley 3L победу одержали Джон Дафф и Клемент Франк. А три года спустя в классе Super Sport легендарного суточного марафона в Сарте сильнейшими, выступая на Bentley 3 Litre, стали Сидней Чарльз Оутон «Сэмми» Дэвис и Джозеф Дадли Бенджафилд. Так Bentley Motors доказала свое умение создавать надежные и экономичные спортивные машины.



Bentley 3 Litre Chassis Number 3, 1921



Bentley 3 Litre Sports Four-Seater, 1927



Bentley 4.5 Liter Lemans, 1928

Лучше больше, да лучше

В 1927 году Уолтер Бентли с командой сработали уже по принципу «there's no replacement for displacement» – «ничто не заменит рабочий объем». Правда, модель Bentley 4,5L (4,5 Litre) появилась не путем увеличения объема двигателя от 3,5L, а в ходе урезания «восьмерки» от модели 6,5 Litre. Последняя, лишившись пары цилиндров, превратилась в 4,4-литровую «шестерку». Но едва ли она уступала старшей модели в технологическом совершенстве. Двигатель с диаметром цилиндра в 100 мм и ходом поршня в 140 мм в дорожном варианте

развивал мощность 110 л.с., а в гоночном – 130 л.с. Еще более интересной является появившаяся позже модификация Blower Bentley. Название происходит от английского глагола to blow – «дуть» и звучит как «дульщик». А получил его автомобиль потому, что инженер Эмхёрст Вилльерс оснастил мотор механическим нагнетателем типа Roots. Возросшие нагрузки потребовали доработки других деталей и узлов двигателя: коленчатого вала, поршней и системы смазки. Зато каков результат – 175 «лошадей» при 3 500 об/мин в дорожном исполнении и все 240 при 4 200 об/мин в гоночном!

С такими показателями гоночные успехи выглядели совершенно логичными. Причем блистал в первую очередь атмосферный Bentley 4,5 Litre. Выступавшие на нем в 1928 году в «24 часах Ле Мана», Вулф Барнато и Бернард Рубин отпраздновали победу, обставив Stutz Blackhawk DV16 Чарльза Веймана и попутно установив рекорд средней скорости – 111,12 км/ч. В следующем году в том же «Ле Мана» Джок Лоусон Данфи с Гленом Кидстоном и Дадли Бенджафилд с Андре Д'Эрланжером финишировали на втором и третьем местах соответственно. А в 1930 году Бенджафилд вместе с Эдвардом Холлом финишировали вторыми в гонке «500 миль Бруклендса». Естественно, на Bentley 4,5 Litre.

Кроме скорости этот атмосферный автомобиль прославился еще и феноменальной надежностью. А вот компрессорный Blower похвастаться ею не мог: так и не увидели клетчатого флага суточного марафона в «Ле Мана» 1930 года сэр Тим Биркин и Дороти Уиндхем Педжет. Зато в том же году Биркин занял второе место на Гран-при Франции, закончив гонку позади Bugatti Type 35. Именно тогда Этторе Бугатти назвал Blower «самым быстрым грузовиком».

Быстрее «Голубого экспресса»

История славного гоночного прошлого Bentley не будет полной без упоминания модели Speed Six – более спортивного варианта Bentley 6,5 Litre, представлен-

ного в 1928 году. Хотя большинство 6,5-литровых экземпляров были проданы в версии шикарных туристских автомобилей повышенной комфортности со всеми необходимыми аксессуарами, именно эта модель «привезла» к двум победам заводскую команду автомобильных энтузиастов Bentley Boys в «24 часах Ле Мана» – в 1929 и 1930 годах. Первенствовали оба раза Вулф Барнато и Глен Кидстон.

При этом 180-сильный мотор этого автомобиля обеспечивал ему превосходство не только на гоночных трассах. Барнато в марте 1930 года утер нос знаменитому поезду – «Голубому экспрессу». Гонщик поставил 100 фунтов стерлингов на то, что он на Bentley Speed Six по обычной дороге доберется из французских Канн (где и зашел спор) в Лондон быстрее, чем поезд по железной. Старт был дан на железнодорожной станции в Каннах 13 марта в 17.45. В Лионе экипаж попал под дождь, в 04.20, когда бензин был на исходе, потерял время на поиски заправочной станции, в центральной Франции попал в туман, а на подъезде к Парижу лопнула одна из шин. Тем не менее уже в 10.30 Барнато достиг северного побережья Франции, пересек Ла-Манш, а в 15.20 припарковался в Лондоне на улице Святого Джеймса – в конечной точке маршрута. «Голубой экспресс» прибыл спустя четыре минуты. Выигранное пари и 100 фунтов омрачил штраф французской полиции за превышения скорости, превысивший сумму выигрыша.

РЕКЛАМА | ADVERTISING

RUUKKI

PURAL/ПУРАЛ – ЭЛИТНОЕ КРОВЕЛЬНОЕ ПОКРЫТИЕ RUUKKI

PURAL® ПУРАЛ – ОБРАЗЕЦ ФИНСКОГО КАЧЕСТВА

ПРОВЕРЬТЕ МАРКИРОВКУ ЗАВОДА ИЗГОТОВИТЕЛЯ!

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО ООО «РУУККИ РУС» В РБ
УНН ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА 102344970
+375 17 306 0165

220035, г. МИНСК
пр. ПОБЕДИТЕЛЕЙ
д. 59, офис 209
PAVEL.AFANASENKO@RUUKKI.COM
WWW.RUUKKI.BY



Рольф Фрех,
член совета правления
Bentley Motors по инже-
нерным разработкам

«Bentley сегодня, как и на протяжении всей истории этой марки, – уникальное сочетание истинной британской роскоши и превосходной динамики. Я считаю, что в мире не существует других автопроизводителей, которые способны предложить подобную комбинацию. Причем, когда мы говорим о динамике, речь идет не просто о секундах, за которые автомобиль разгоняется до максимальной скорости. Скорее, речь идет об ощущении силы, скрытой в автомобиле, о том, насколько легко и непринужденно он ускоряется. Автомобили Bentley дают ровно столько мощности, сколько вам нужно. Без компромиссов, без надрыва».



Bentley 8 Litre, 1930

Роскошный и основательный

А вот модель Bentley 8 Litre, представленная на лондонском автосалоне 1930 года, создавалась уже совсем не для гонок. Это был роскошный представительский автомобиль, большой и, как и положено любому Bentley, основательный. А еще быстроходный, что не удивительно, учитывая, что оснащен он был восьмилитровым шестицилиндровым двигателем, развивавшим 220 лошадиных сил. 5 декабря все того же 1930 года на Bentley 8 Litre был установлен рекорд максимальной скорости – 163 км/ч, который продержался аж до 1939 года.

Большим спросом столь дорогой автомобиль (цена его составляла 1 850 фунтов стерлингов) пользоваться не мог, хотя выпущенные 100 экземпляров вполне

можно признать успехом, особенно на заре Великой депрессии.

Модель 8 Litre стала лебединой песней Уолтера Оуэна Бентли перед поглощением Bentley Motors компанией Rolls-Royce. Слияние компаний на долгие годы сделала автомобили Bentley лишь копиями «Роллс-Ройсов», но, с другой стороны, спасло компанию от неминуемого, казалось бы, исчезновения в период той злосчастной Великой депрессии, пережить которую было суждено немногим славным маркам. Как бы то ни было, в 1999 году права на марку Bentley перешли к концерну Volkswagen (Rolls-Royce тогда же стал частью BMW), и автомобили из Крю вновь обрели пусть и относительную, но все-таки самобытность. И сегодня Bentley «начинает с того уровня, на котором другие останавливаются».



Жизнь в ритме Porsche.

Новый Macan. Еще интенсивнее.



PORSCHE

Porsche Центр Минск.

г. Минск, пр. Независимости, 117а
Тел.: +375 17 2680260

OT-Минск/АВ-АВ-000 394 200367384.
Лич. № 50000-04419502 от 18.03.2014 г. выд. МТМ

www.porsche.by



Заплата Подуна



ЭКОПОСЕЛЕНИЕ «РОСЫ»

Они строят дома из дерева и соломы, выращивают кедры, пекут в печках «живой» хлеб и чистят зубы можжевельновыми палочками. В прошлом это обыкновенные жители большого города, которые поменяли квартиру в загазованном районе столицы на домик... Нет, не в деревне – в родовом поместье белорусского экопоселения «Росы» – особом месте на земле, где, по словам жителей, дети рождаются в любви, а человек восстанавливает утраченные связи со своими предками.



Кругом – райские кущи Налибокской пущи, неподалеку протекает речка Исloch, в лесу море ягод, грибов, прямо возле дома поют птицы, а по утрам в гости приходят лоси, косули и зайцы. Сегодня в «Росах» около 40 участков (примерно 100 человек, из них 40 детей), 16 семей живут здесь круглогодично и в большой город наведываются, только чтобы навестить родственников и купить необходимый инвентарь для работы на земле. Все остальное для жизни – рядом. У каждой семьи – свой участок: землю возделывают без лопаты и плуга, мульчируя грядки соломой. Кроме классических картофеля, капусты и свеклы, росичи выращивают съедобные каштаны, гинкго билоба и метасеквойю.

Помимо этого, поселенцы заготавливают травяные сборы, ферментируют иван-чай, занимаются пчеловодством. На личных подсобных хозяйствах разводят коз, кур и цесарок, породистых собак, декоративных рыб. Женщины изготавливают натуральную косметику, проводят мастер-классы по вальфдорской кукле, строительству экологического жилья, мастерят обереги и пекут бездрожжевой хлеб.

За время существования поселения здесь родилось около 20 детей, в стенах домов, под присмотром акушерки. Те, кто помладше, штудируют учебники дома вместе со взрослыми, старшие ездят в среднюю школу в Ивенец.

С каждым годом «Росы» растут: в планах – открыть на территории поселения город мастеров, магазин, медпункт, школу, клуб, построить мельницу и гостевой комплекс. ➔



ГДЕ: Воложинский район, д. Петрусовщина



СЛАВНАЯ БУДА

История этого небольшого сонного местечка на северо-западе Беларуси началась более 500 лет назад, когда великий князь литовский Александр Казимирович подарил виленским бернардинцам 4 300 гектаров леса в Минском повете. Сначала Будслав был своего рода лесозаготовительной фабрикой: лес отсюда по Сервечи и Вилии сплавляли в столицу Вильно и далее в Литву для масштабного строительства, которое велось по всему западу

государства. Слово «буда» может означать или лесной шалаш – временное жилище, или землянку, приспособленную для пережигания леса на древесный уголь. Лишь в 1591 году здесь был построен деревянный храм, а еще 30 годами позже в нем появилась икона Божьей матери, принадлежавшая Папе римскому Клименту VIII. Практически сразу икона прослыла чудотворной. Возможно, именно тогда скромное лесное поселение «Буда» и стало Будславом – «Слав-

ной Будой». В 1633-1643 годах вместо скромного деревянного построили более приличествовавший славе иконы каменный храм, а к середине XVIII века и он стал слишком тесным, чтобы вместить всех желающих. «Достройка» велась в 1767-1783 годы, и после нее костел (ныне именуемый в честь Вознесения Пресвятой Девы Марии) получил практически современный вид – типичного храма архитектуры позднего «виленского» барокко.



Население Будслава едва насчитывает 700 человек. Но раз в год, 2 июля, людей здесь становится около 40 000. Со всей Беларуси и из-за ее пределов сюда идут пешком, едут на машинах, велосипедах и даже допотопных крестьянских повозках тысячи людей, чтобы отпраздновать «фэст» чудотворной Будславской иконы Божьей матери – самый большой по размаху, по числу искренне верующих паломников и просто зевак католический праздник Беларуси.



Фото: travelxpert.by

СКРОМНОЕ ОБАЯНИЕ ХОЛОДНИКА

Холодные супы, преимущественно из овощей, известны кухням многих народов: испанское гаспачо, болгарский таратор, русская окрошка... Как правило, изначально они были типично крестьянскими блюдами, особенно востребованными в летнюю жару, когда и есть не особенно хочется, и нет времени возиться со стряпней – полно работы в поле. Примерно так же когда-то возник и наш холодник.



Сегодня белорусы знают о суши и фуа-гра больше, чем о мачанке и верещаке. Историк и популяризатор белорусской кухни **Алесь Белый** практически в одиночку пытается исправить это досадное недоразумение, рассказывая о забытых национальных блюдах.



«Наш» – это литовский, белорусский и польский, потому что за право называть холодник своим блюдом спорят эти три народа. Хотя спорить, в сущности, не о чем. Когда на холодник, наконец, обратили внимание образованные люди – историки и литераторы – они назвали его «холодником литовским». Было это в начале XIX века, и Литву тогда понимали иначе, чем сегодня: к ней относили не только нынешнюю балтскую Литву, но и добрую четверть территории современной Беларуси, откуда литовский язык уже отступил, а историческая память еще осталась. Но писали эти образованные люди по-польски, и тот пиетет, с которым они относились к незамысловатому холодному супу, постепенно передался всему польскоязычному миру. Уже в первой печатной кулинарной книге на на-

ших землях – «Кухарке литовской» Винцентины Завадской (Вильня, 1854) холодник литовский уверенно фигурирует как местный, «краёвый» специалитет. А когда решили, что Великое княжество Литовское умерло окончательно и дальше каждый народ идет своим путем, холодник стал знаковым блюдом сразу трех народов.

Кислый и холодный

Кислый и холодный – вот два основных свойства холодника, благодаря чему он хорошо утоляет не только голод, но и жажду. Издавна его делали на свекольном или хлебном квасе, отваре щавеля или слегка подкисших сыворотке или пахте. Добавляли перетертые или мелко накрошенные огурцы (а когда их еще не было – огуречный пустоцвет), зеленый лук, укроп, иногда редис. Солили и забеля-

ли чем-то молочным, чаще всего сметаной. Постепенно самым популярным стал именно свекольный холодник. В современной Литве его называют холодным борщом – «шалтибарщяй», ведь само слово «холодник» (бел. халаднік, пол. chłodnik) – не литовское.

Сегодня технология приготовления претерпела некоторые существенные изменения. Современный холодник очень редко делают на свекольном квасе – скорее на охлажденном свекольном отваре, а кислый вкус достигается добавлением уксуса или лимонной кислоты. Забеляют холодник в Литве чаще всего кефиром, а не сметаной, как встарь. В Беларуси этот прием тоже хорошо известен (некоторые производители даже выпускают специальный кефир для холодника, с добавлением огуречного и укропного экстрак-

тов), но главной остается все-таки сметана. Холодник и в Литве, и в Беларуси принято есть с горячим отварным картофелем, посыпанным укропом – в обеих странах его принято считать вторым хлебом.

Ботва с изысками

Видимо, самым знаковым вариантом холодника можно считать холодную ботвинью – из охлажденного отвара молодых, размером с редиску, бурачков, вместе с ботвой. В таком холоднике происхождение из Великого княжества Литовского подчеркнуто дважды: во-первых, сам холодник неоспоримо литовский (литовско-белорусский, уточняют сегодня), во-вторых, самую ботвинью, в горячем виде, поляки долго высмеивали как беспорное доказательство

«варварскости» литвинов. Мол, только свиньи и литвины-«ботвиняжи» способны есть ботву. Но с течением времени и сами поляки распробовали вкус ботвиньи – как горячей, так и холодной – и включили ее в свой национальный канон. Так что и стимул дразнить восточных соседей постепенно исчез, и кличка забылась.

В шляхетский холодник нередко добавляли холодные отварные раковые «шейки», холодную телятину, ломтики каплуна или индюка. Таких изысков, конечно, не знали в крестьянских домах. Впрочем, могли позволить себе некоторые излишества в холоднике и там – например, сушеную рыбу. А еще – варенные яйца, которые в итоге вошли в эталонную версию холодника. ☑

МЕСТО,
ГДЕ ВАМ
ВСЕГДА
РАДЫ!

СВОИ
НАРОДНАЯ КУХНЯ

A PLACE,
YOU'RE
ALWAYS
WELCOME!

МИНСК, ПР. НЕЗАВИСИМОСТИ, 22
+375 (44) 731 31 29

MINSK, NEZAVISIMOSTI AV. 22
+375 (44) 731 31 29



фото: Зарина Кондратьева



Первый небольшой размеченный участок кольцевого веломаршрута протяженностью 20 км по «Воложинским гостинцам» появился еще в 2010 году вокруг усадьбы «Мартинова Гусь». В 2013-м владельцы нескольких агроусадьб и представители БОО «Отдых в деревне» при поддержке Минского велосипедного общества и Воложинского райисполкома решили продлить его до 150 км. Для путешественников выпущен специальный путеводитель по «Воложинским гостинцам». Для удобства туристов волонтеры-велосипедисты разметили трассу, по маршруту установлены беседки для отдыха и информационные стенды.

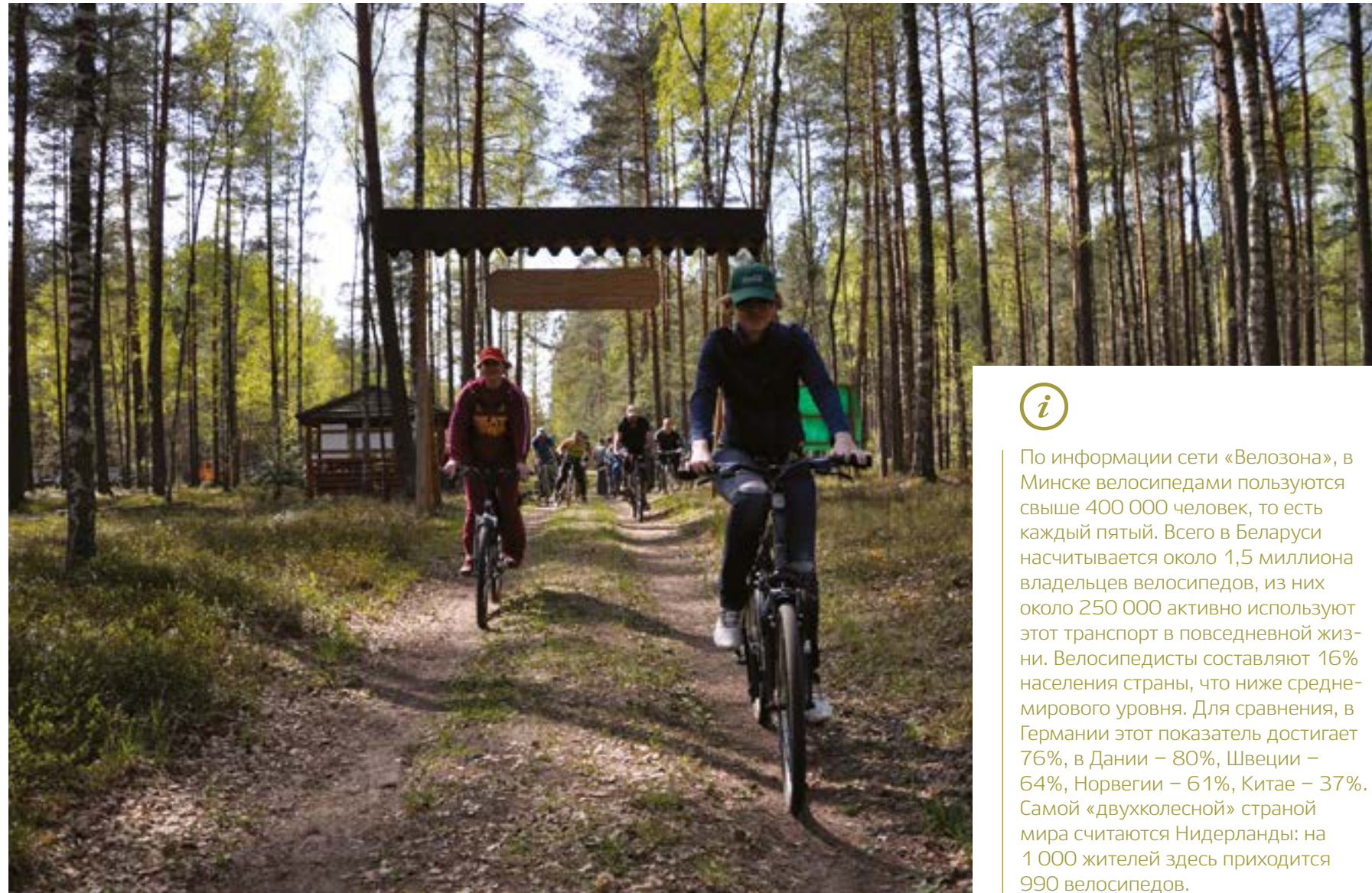
КАТИТЕСЬ ЛЕСОМ

В Беларуси заработал первый зеленый маршрут для велолюбителей. Протяженность тура «Воложинские гостинцы» составляет около 150 км – это примерно три дня неспешного велопутешествия по лесным дорогам Налибокской пуци с остановками в агроусадьбах и экомузеях. Он Air одним из первых прокатился по «гостинцам».

Екатерина Морголь

БОГДАНОВО

В вояж по «Воложинским гостинцам» можно отправляться налегке, как легендарный путешественник Глеб Травин, который в свое путешествие по побережью Арктики взял только компас, нож и чемоданчик с запчастями для велосипеда. Все остальное будет в пути – и еда, и ночлег. Даже если у вас нет автомобиля, до начальной точки маршрута можно добраться электричками из Минска:



По информации сети «Велозона», в Минске велосипедами пользуются свыше 400 000 человек, то есть каждый пятый. Всего в Беларуси насчитывается около 1,5 миллиона владельцев велосипедов, из них около 250 000 активно используют этот транспорт в повседневной жизни. Велосипедисты составляют 16% населения страны, что ниже среднемирового уровня. Для сравнения, в Германии этот показатель достигает 76%, в Дании – 80%, Швеции – 64%, Норвегии – 61%, Китае – 37%. Самой «двухколесной» страной мира считаются Нидерланды: на 1 000 жителей здесь приходится 990 велосипедов.

вначале до Молодечно, затем до станции Богданово (железнодорожная линия Молодечно–Лида). Богданово – малая родина живописца и графика Фердинанда Руцица. К сожалению, родовая усадьба Руцицев сгорела в 1944 году – остались лишь фундаменты, фрагменты подвалов, старые деревья да могила художника на местном кладбище. Как выглядел Дом в Богданове, можно посмотреть на одноименной репродукции в интернете, а лучше в музее в Люблине – там хранится известный холст с малой родины.

ВИШНЕВО

По карте и маркированному маршруту следуем в Вишнево. Белорусская деревня на реке Гольшанка прославилась на весь мир: здесь жили печатник и просветитель Сымон Будный, белорусская поэтесса Констанция Буйло, поэт Владимир Чернявский, который перевел на белорусский поэму Адама Мицкевича «Пан Тадеуш» прямо в ГУЛАГе, на мешках из-под цемента. В Вишнево

родился девятый президент Израиля Шимон Перес – о его семье и о трагедии вишневских евреев, жестоко уничтоженных нацистами в 1942 году, вам расскажут в музее местной музыкальной школы.

Однако первым делом туристы направляются к целебному источнику, которому целых 600 лет. Старожилы деревни с удовольствием делятся историей о явлении Девы Марии, произошедшем в XIV веке. И если в Жировичах Дева Мария явилась на груше, то в Вишневе – на вишне, вероятно, отсюда и название деревни. На месте чудесного явления начал бить источник, а благодарные местные жители построили костел Благовещения Пресвятой Девы Марии, стены которого расписывал Фердинанд Руциц.

ЗА МОСТОЧКОМ

Далее по маршруту Саковщинское водохранилище и живописный «Желтый берег». Кто не привык спать в палатке, может с комфортом остановиться «За мосточ-

ком» (около 230 000 белорусских рублей за человека в сутки) – в усадьбе вам напоят баньку (1 000 000 на всю компанию), предложат хороший ужин (около 120 000 рублей). По словам хозяев, в водохранилище много рыбы: линь, карась, щука, карп – ловить не переловить. Альтернатива – понырять с трубкой и маской: вода прозрачная, как в Нарочи, и прогревается хорошо. После водных процедур в Западной Березине (водохранилище создано в бассейне этой реки) открывается второе дыхание: не теряйте времени, сгоняйте в деревню Саковщина посмотреть на памятник деревянного зодчества – православный храм Святого Пророка Ильи.

ЧЕРЕЗ ЛЕС К ВАСИЛЬКАМ

Чем дальше в лес, тем насыщеннее программа. От деревни Замостяны крутим педали до Белокорца по лесным дорогам Налибокской пуши. В пуше много живности – если повезет, увидите зубра или оленя

(это любимый лес фотоохотников), в крайнем случае – белку. Налибокская пуша – это целая страна в стране, по площади равная Люксембургу. В древние времена по южному и восточному краю пуши проходила граница Литвы и Руси. В середине XIII века Золотая орда пыталась преодолеть Пушу с юга и захватить только что возникшее Великое княжество Литовское, но ничего не вышло: густой лес и топкие болота стали для степных кочевников непреодолимой преградой.

Не пугайтесь, маршрут проходит по достаточно удобной лесной дороге, да и сбиться с пути шансов мало – «гостинцы» промаркированы волонтерами Минского велосипедного общества. «Делали как для себя», – успокаивают разработчики маршрута.

Восстанавливаем силы колбасками из марала, приготовленными на мангале лесниками, и слушаем налибокские байки. В пуше полно всяческих чудес – и природных, и рукотворных, и воображаемых. Озеро Кромань, знаменитый налибокский самогон, Лавришев-



ский монастырь. А о старых пуцанских костелах, например, в Деревной, рассказывают, что строить их помогали дрессированные медведи. Якобы к спицам косолапых привязывали корзины с камнями, и те прилежно подавали их каменщикам по лесам на высокие башни.

Наслушавшись про медведей, садимся на велосипеды и крутим педали в направлении «Налибокских васильков» – агроэкоусадьбы в деревне Белокорец, хозяйева которой радушно принимают туристов в любой сезон. Можно остановиться в доме (150 000 рублей за человека в сутки), а можно разбить палатку на лужайке во дворе. Выдастся свободная минутка – обязательно побеседуйте с хозяином Василием Шакуном. Он расскажет вам десяток интересных историй и про саму усадьбу, и про эти дивные края.

КАДР В ВЯЛОМ

Держим путь в Люцинку, следуем по левому берегу Исличи лесной дорогой до Первомайского – в прошлом оживленного поселка лесорубов, в котором запросто можно

было снимать фильмы про жизнь в Сибирской тайге. Не проезжайте и мимо Вялого. На фоне руин дворца графа Тышкевича стоит сделать пару-тройку кадров, хотя бы потому, что граф по праву считается пионером фотографии в Литве и Беларуси. Его фотозарисовки о крестьянской жизни, датированные 1890-ми годами и лаконично подписанные: «Вялое, Литва», сто лет спустя были найдены ни где-нибудь, а в самом Париже.

Граф был, как бы сейчас сказали, личностью увлекающейся и незаурядной. В 1875 году взял да построил во Франции яхту для кругосветных путешествий, отправился на ней в круиз по экзотическим странам – за острыми ощущениями и невероятными фотоснимками. А в самом начале XX века Тышкевич раскатывал по Ковно в единственном на весь город автомобиле. Был первым теннисистом в Литве и Беларуси – первый на наших землях корт принадлежал этой семье. Да что там корт – Тышкевичи владели практически всем севером Налибокской пущи, с роскошным дворцом в Воложине и фольварком в Першях.

БОРОВИКОВЩИНА: ОСТАНОВИТЬСЯ НА МИНУТУ... МОЛЧАНИЯ

Следующую плановую остановку делаем в деревне Боровиковщина. Боровиков в окрестностях действительно много, но деревня известна не этим. В июле 1943 года на окраине деревни фашисты жестоко избили, а потом сожгли отцов-францисканцев Ахиллеса Пухалу и Германа Стемпеня. Ксендзы добровольно присоединились к прихожанам, угнанным из деревни Першаи, как все думали, для массового сожжения за сотрудничество с партизанами. Ценою собственных жизней Пухала и Стемпень спасли более сотни человек, которым в итоге заменили смерть на принудительные работы в Минске. В 1999 году Папа Ян Павел II причислил отцов Ахиллеса и Германа к числу блаженных, а на месте их казни построена часовня-санктуарий под открытым небом, где ежегодно в их память служат святую мессу.



Прямые вылеты из Минска
Турция, Греция, Испания, Болгария

Спрашивайте туры в агентствах вашего города

www.coral.ru

GROUP OF COMPANIES





ЗДЕСЬ БЫЛ ВИНЦЕНТ

Дальше можно на ночевку в Люцинку. Когда-то в этих краях небольшой фольварок приобрел 32-летний писатель Винцент Дунин-Марцинкевич. В прошлом судебный чиновник, изрядно подустав от государственной службы, Марцинкевич стал сельским жителем. Слыл он человеком большого таланта и широкой души – на спектакли его театра и просто погостить приезжали зрители из тогдашних Минска и Вильно.

В Люцинке Марцинкевич прожил 44 года, здесь были написаны знаменитая комедия «Пинская шляхта» и первая опера с белорусской интермедией «Идиллия».

От Люцинки тех времен, увы, осталось совсем немного: цементные ступеньки да прикрытый землей фундамент дома писателя. Но без крыши над головой не останетесь. В 50 метрах от Люцинского озера стоит усадьба – деревянный шляхетский дом в стиле середины XIX века, крытый гонтом. Это «Мартинова гусь». Небесным покровителем усадьбы является Святой Мартин, в честь которого 11 ноября наши предки гото-

вили блюда из гусятины – отсюда и название.

Хозяин усадьбы – Алесь Белый – автор книг и статей по истории кухни Беларуси и Литвы, поэтому голодным отсюда никто не уедет: хозяйка ставит на стол пышные оладушки, варенье, мед. Девушки из экопоселения «Росы» (находится по соседству с усадьбой) угощают уставших велосипедистов бездрожжевым караваем. Местная корчма славится своей литвинской кухней: здесь вам и колдуны графа Тышкевича, и шляхетские зразы с курагой и черносливом, и фаршированный гречневой кашей карп.

ПОИГРАТЬ НА ДУДЕ

От Люцинки следуем по направлению известного в этих краях «Хутара Дудара» через деревню Яршевичи. Дорога от Яршевичей до хутора – не что иное, как фрагмент старого тракта Вильня–Раков–Минск, существовавшего с незапамятных времен до 1970-х годов (позже его заменила современная трасса Минск–Гродно). Включаем воображение и представляем, что



наш велосипед обгоняет бричку, дилижанс (на таком можно прокатиться в близлежащей усадьбе «Кони-Пони») или ломовую лошадь-тяжеловоза, тянущую по лесной дороге доверху нагруженную телегу. Если воображение работает вяло, сворачиваем влево, чтобы искупаться в реке Яршовке.

Старовиленский тракт приводит нас на хутор. Это оригинальный дом 1924 года – ныне собственность известного белорусского этномузыколога Алесь Лося. Алесь стоял у истоков возрождения белорусской дуды и лиры коробовой, о которых почти полностью забыли в советские времена. Хозяин сыграет вам на басэгле или жалейке, расскажет историю каждого экспоната своего уникального музея. На территории хутора проводятся творческие пленэры, где можно не просто поиграть, но и самому сделать какой-нибудь чудо-инструмент. Например, тростниковую дудочку. А для полного набора удовольствий – собственноручно выковать на счастье подкову-талисман в местной кузнице.

Вместе с впечатлениями из велопутешествия в Минск можно привезти баночку свежего меда из агроусадьбы «Мир пчел» (деревня Борок). В медовом «Мире» есть специальный стеклянный улей для наблюдений за трудолюбивыми насекомыми. А пчеловод Василий покажет и расскажет, как и из чего делается мед и почему пчелы не любят отдыхать. Остановиться на ночь можно в усадьбе «Ганка» в деревне Эпимахи. На вечер гарантирована банька, а в качестве культурной программы хозяева организуют концерт на гусях и театр-батлейку.

Утром остается небольшой марш-бросок до станции Радошковичи, откуда на электричке – в Минск, с чувством выполненного долга. ☑

РЕКЛАМА | ADVERTISING

Трактир на парковон

Минск, пр. Поведаггелей, 11 тел. 8(017)203-69-91, 8(029)135-77-36, 8(029)850-58-51 www.traktir.by

Победитель в номинации «Лучшая национальная кухня» по итогам премии Golden Chef 2013

ЛУЧШИЙ РЕСТОРАН НАЦИОНАЛЬНОЙ КУХНИ
BEST RESTAURANT OF NATIONAL CUISINE

Winner in the nomination Best national cuisine of Golden Chef 2013

Пышные славянские БАНКЕТЫ
LAVISH SLAVIC BANQUETS

Русская печь в зале
RUSSIAN STOVE IN THE RESTAURANT HALL

Веселуха до упаду
CHEER UP TILL YOUR DROP

Соблюдение традиций и обрядов
OBSERVANCE OF NATIONAL TRADITIONS AND CUSTOMS

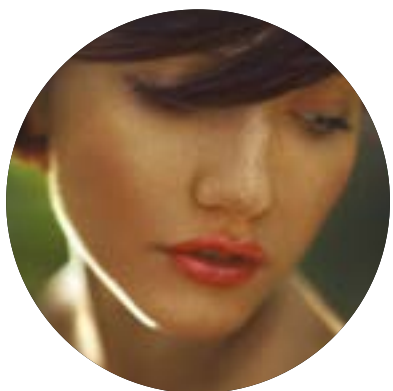
В ТРАКТИРЬ НА СЛАВЯНСКИЙ ПИР!



Радостна гужуна



Александр Жерносек –
фотохудожник



Ульяна Ашурко –
фотомодель,
преподаватель йоги



«Сырая еда ГОРАЗДО ВКУСНЕЕ ПРИГОТОВЛЕННОЙ»

На столе – чашка с медом, свежесваренный иван-чай и гречка. С виду обыкновенная каша, вот только не вареная, как мы привыкли, а размокшая в фильтрованной некипяченой воде, сдобренная оливковым маслом и сырой морковью. Он Air выяснил, как фотограф Александр Жерносек и его муза Ульяна Ашурко такое едят и зачем они это делают.

Екатерина Морголь



Салат из рукколы с апельсином, свеклой и грецким орехами

– Как вы стали сыроедами?

Александр: Еще шесть лет назад я был самым обычным парнем, который ел все подряд, в том числе и мясо. Но в один прекрасный день понял, что надо начинать работу со своим телом в частности и со всем организмом в целом. Я человек ленивый, потому сыроедение мне очень нравится: готовить не надо, посуду покупать тоже здорово, быстро и эффективно. Еда у сыроедов очень простая – такая, какой ее задумала природа. Варка и жарка все только портят. Известно, что при температуре 60 градусов белок коагулируется. Это значит, нарушаются внутренние связи между белками, и он не распадается на аминокислоты. Так еда из полезной превращается в сложноусвояемую и тяжелую. К тому же вам любой сыроед скажет, что сырая еда гораздо вкуснее приготовленной.

Ульяна: «Нет, это не для меня, – возразила я, узнав, что Александр – сыроед. – Я хищница и без мяса останусь голодной». «А ты пробовала?» – улыбнулся Саша. Четыре года назад этот наш разговор в кафе изменил все в моей жизни. Уже на следующий день я стала вегетарианкой. Оказалось, не есть мясо – это просто. Но я пыталась заменить яркие вкусы мясных продуктов другими вкусами и потому налегала на итальянскую кухню и сладкое. Через месяц-другой начала поправляться, появился целлюлит, я почувствовала усталость и упадок сил. Благо мне было у кого спросить, в чем дело. Александр перечислил основные принципы правильного питания при отказе от мяса. С тех пор я их придерживаюсь, а проще всего это делать, будучи сыроедом.

Александр: Есть несколько нехитрых принципов здорового питания. Первый: нельзя запивать пищу. Нужно разделить прием пищи и утоление жажды. Вода

ФАКТ. Медики и диетологи считают, что сбалансированное сыроедение хорошо как временная диета (особенно для похудения), но как постоянная многолетняя система питания опасно. Ни к одной диете не следует относиться фанатично. Особенно в условиях средних широт и сомнительной экологии. По мнению российского врача-сыроеда Михаила Советова, для хорошего здоровья вовсе не требуется 100%-ный переход на сырую пищу – достаточно отказаться от употребления токсичных продуктов, увеличив объем употребляемой растительной пищи на 70-80%.

Жаркое
лето
в ресторане



пл. Я. Коласа, ул. Гикало, 3
(017) 284-53-03
284-52-55

КАРТА СЫРОЕДА



«Укроп»

Адрес: Санкт-Петербург, ул. Марата, 23
Веганское сыроедческое кафе с интересным природным дизайном. Вроде бы вы в центре Петербурга, а такое ощущение, что за городом в лесу или на берегу океана. Все зависит от столика. Например, стол «залив» шуршит галькой и кусочками сухого тростника, «пляж» наполнен морскими ракушками, стол «сосна» декорирован ароматными шишками. На первое в «Укропе» можно заказать абсолютно сырой свекольник под названием «Отличный» (180 российских рублей), на второе – травяные котлетки с тар-таром из помидоров (180 российских рублей), а в качестве десерта – полосатый кешью-кейк (220 российских рублей).



«СОК»

Адрес: Москва, Лаврушинский переулок, 15
Знаменитое вегетарианское кафе напротив Третьяковской галереи. В «СОКе» намешано много ингредиентов: греческая, итальянская, русская и индийская кухни, а также разнообразные предложения для строгих вегетарианцев и тех, кто предпочитает еду без термической



Фото: ffmstudio.com

разбавляет пищеварительный сок и усложняет работу всего желудочно-кишечного тракта. Необработанная желудочным соком еда не успевает пройти все необходимые стадии пищеварения и начинает бродить и гнить в кишечнике, затем токсины всасываются в кровь и отравляют весь организм, а вы не получаете питательные вещества из продуктов.

Ульяна: В нашей слюне содержатся ферменты, которые помогают расщеплять еду уже в полости рта. Если жуеете тщательно, вы помогаете своей пище ферментироваться и усваиваться правильно.

Александр: Второй принцип: раздельное питание. Нельзя смешивать не совместимые продукты: помидоры с бобами, творог с орехами, крупы с фруктами. Я очень люблю яблоки и ем их только с яблоками. Это очистительный продукт, провоцирующий брожение, который не позволит усвоиться никаким другим продуктам. Поэтому не советую заедать ваш привычный обед яблочком. Таблицы совместимости



Гречневая каша со свежей морковью

продуктов есть в интернете: сначала они работают как шпаргалка, но потом осознанный человек начинает сам чувствовать, что можно, а что нельзя, что хорошо, а что плохо для организма.

Ульяна: Сыроеды слышат и понимают свой организм лучше других. Я, например, всегда чувствую, когда моя еда находится в желудке, а когда проходит дальше по пищеварительному тракту. Мгновенно ощущаю, если съем какой-нибудь нитратный овощ (никто от этого не застрахован). Вкусовые рецепторы и обоняние у сыроедов обостряются, как и осознанность всего организма. К сожалению, многие люди не знают истинного вкуса еды. Вкусовые добавки, усилители вкуса, подсластители, приправы, соль – все это мешает и отвлекает. Два дня мой кот отказывался от свежего сырого мяса, потому что привык к комбинированному корму с усилителями вкуса. С людьми то же самое.

Если бы вы знали, какая на самом деле вкусная и сладкая гречка! Все, кто пробовал, так говорят. Попробуйте хоть раз залить обычную гречневую крупу фильтрованной водой на уровень одного пальца, оставить под крышкой на несколько часов при комнатной температуре, а потом съесть без соли, перца, мяса, но, например, с оливковым маслом, сырыми морковью или свеклой, зеленью. Это так вкусно! И очень полезно.

Кстати, нас однажды пытались не пустить с гречкой в кинотеатр. Сказали, что с едой нельзя. Хотя перед нами в зал спокойно прошли люди с чипсами и пивом. И правда, ведь чипсы – не еда, а мусор.

– **Какие продукты вы исключили для себя?**

Ульяна: Следуя все тем же принципам здорового питания, мы не едим все, что содержит сахар и дрожжи.

СОВЕТ СЫРОЕДА:
попробуйте залить обычную гречневую крупу фильтрованной водой на уровень одного пальца, оставить под крышкой на несколько часов при комнатной температуре, а потом съесть без соли, перца, мяса, но, например, с оливковым маслом, сырыми морковью или свеклой, зеленью.

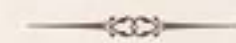


*Настоящая
итальянская
кухня*



10.00-24.00

Выходной - воскресенье



Кульман, 37
телефон: 334-45-56
факс: 210-12-08

обработки. Визитная карточка – десерты, приготовленные без использования яиц и рафинированного сахара, а также полезные конфеты из орехов и сухофруктов. Обязательно попробуйте сыроедний хлеб от проекта Vegan Food (165 российских рублей) и сыроедние паштеты из миндаля, моркови, водоросли нори, шпината, кешью, лука и прочих полезностей (320 российских рублей). Одна из самых популярных закусок – сыроедний хумус из проростков маша (320 российских рублей) и, пожалуй, только здесь – «Сыроедняя селедка под шубой» (естественно, без селедки, но зато со свеклой, грибами, морковью, кабачками, подсолнечными семечками и водорослями – 360 российских рублей за порцию). На десерт – сыроедний торт с финиками и курагой (265 российских рублей). Тем, кто ест молочные продукты, рекомендуем ласси – взбитый домашний кефир с кумином, мятой и медом (155 российских рублей).



I Live

Адрес: Киев, ул. Эспланадная, 32
Лаунж-кафе здоровой пищи. Киевские сыроеды не только вкусно кормят, но и проводят мастер-классы по изготовлению сыроедческих сладостей и зеленых коктейлей из луговых трав. В местной эколавке можно купить плитку натурального крымского шоколада на меду, сушеные ягоды, семена льна и прочие полезности. Из вкусного в меню – сыроедческие роллы из листьев вакаме, огурцов, перца, нори, орехов, имбиря (42 гривны), льняная каша на миндальном молоке (34 гривны), фаршированные кабачки (37 украинских гривен), овощная паста (42 гривны). Есть сырой борщ (23 гривны) и сыроедческий суп из лайма (39 гривен), а также большая карта сыроедческих коктейлей из черники, киви, зеленой гречки и других ингредиентов (19-30 гривен).



Свекольно-яблочный сок с имбирем

Салат из клубники и зелени с орехами



Никаких булок и шоколада – с ними не будет здоровой микрофлоры кишечника, а именно там формируется иммунитет всего организма.

Александр: Мы едим много орехов, потому что в жизни каждого из нас много серьезных физических нагрузок. Ульяна практикует и преподает йогу, я уже давно занимаюсь цигуном. Конечно, мы едим всевозможные сырые овощи, в частности свеклу. Обычно этот факт всегда всех удивляет, но сырая свекла очень вкусная и сладкая. Прорастиваем бобовые – маш, нут, чечевицу. В сезон готовим всевозможные фреши – из свеклы, яблок, моркови и сельдерея. Любим фрукты – но не покупаем китайские, там все плохо с экологией. Орехи покупаем только нечищенные. Едим их и семечки большими порциями: полкило за один прием пищи – это норма для меня. Оливковое масло также необходимый в рационе вегетарианца продукт. Нам литровой бутылки хватает на пару недель.

– И как результаты?

Ульяна: До сыроедения в моей медицинской карте было много диагнозов, типичных для современного человека. Изменив подход к питанию, я также изменила образ жизни, благодаря чему избавилась от гастрита и мастопатии, улучшила зрение, выпрямила спину, вылечив йогий сколиоз и артрит, и просто стала счастливее. Стоматолог каждый раз удивляется, потому что у меня гигиена рта, как у грудного младенца. Уверена, весь мой организм в прекрасной форме. Мне 30 лет, но своего возраста не стесняюсь: выгляжу я моложе и чувствую себя гораздо лучше, бодрее, здоровее, чем, к примеру, пять лет назад.

– Сегодня есть несколько разновидностей сыроедов – фрукторианцы, моносыроеды. А вы к кому себя причисляете?

Ульяна: По-моему, все это разные поиски себя. Нас, скорее, можно назвать осознанными сыроедами. Мы питаемся сбалансированно, сытно и вкусно. Так как наша жизнь социально и физически активна, нам необходимо много энергии. После принятия пищи мы не чувствуем тяжести и усталости, как большинство людей, мы способны свернуть горы. У Алекса уйма фотопроектов, съемок и встреч, тренировки каждый день, у меня несколько групп, где я преподаю йогу, собственная практика, я работающая фотомодел, а еще на мне обязанности менеджера студии. Мы не можем себе позволить тратить лишние силы и время на переваривание тяжелой да еще и невкусной, на наш взгляд, еды.

– Случаются ли у сыроедов срывы?

Ульяна: Каждого сыроеда на пути к здоровью могут ожидать неприятные моменты. Кризисы и срывы случаются у многих. Одна знакомая после того, как начала сыроедить, заметила, что ухудшилось состояние кожи. Она тут же вернулась к привычному питанию. Прыщи с лица пропали, но шлаки так и остались внутри тела. Иногда стоит найти силы перетерпеть кризис.

Александр: У меня не было ни кризисов, ни срывов. Я изменил свою систему питания раз и навсегда, и это было легко. Представьте, что идете мимо хлебобулочного завода. Запахи такие, что вам хочется купить булочку и съесть. Для меня это странно. Вы ведь не хотите съесть кусок туалетного мыла, которое пахнет фруктами? Так вот для нас булочки – это такое же мыло.

Ульяна: Вообще нам можно все, наши здоровые организмы справятся с любой пищей, но зачем? Ведь ты – это то, что ты ешь. Мы научились питаться осознанно, эффективно и не зависеть от еды. Это и есть свобода.

ДАЧА
: КАФЕ :

Весь июнь в Кафе ДАЧА
народные традиции
Белорусской кухни
≈
прямые трансляции
ЧМ по футболу
≈
комфортная
летняя терраса для
незабываемого отдыха
≈
живая музыка и
многое другое

Логойский тракт, 22а
тел.: +375 29 109 66 66

ШВЕДСКАЯ СЕМЬЯ H&M
Сегодня невозможно представить мало-мальски серьезный шопинг без посещения магазина известной шведской марки H&M, начавшей свою историю еще в 1947 году с магазина женской одежды Hennes (в переводе со шведского — «для нее») в городе Вестерос. Джинсы, платья и кардиганы H&M доступны в полусотне стран и в 2 800 фирменных магазинах. Все знают, что H&M — это практично, модно и сравнительно недорого, но мало кому известно, что бренд сотрудничал с такими fashion-гуру, как Карл Лагерфельд. В 2004 году легендарный дизайнер создал капсульную коллекцию одежды и аксессуаров для шведского ритейлера H&M. Ажиотаж был небывалым: в крупных городах коллекция была распродана в течение часа. Спустя три года к шведам «постучался» Роберто Кавалли: наряды с анималистическими узорами — фирменными принтами Кавалли — были раскуплены в магазине Бирмингема за 20 минут, в Дублине — за 40. В 2011 году сама Донателла Версаче предложила H&M пиджаки цвета фуксии, толстовки с леопардовыми принтами и кожаные куртки в стиле рок, а двумя годами раньше Sonia Rykiel создала в тандеме со шведами коллекцию женского нижнего шелкового белья в ретро-стиле.

Романтика СЕВЕРА

Что общего между повзрослевшей Пеппи, странной Молли, вскружившей голову некоему скейтбордисту из США, и смуглой красавицей Ноа, с которой французский живописец Поль Гоген встретился на Таити? Все это персонажи, которые вдохновили скандинавских кутюрье на создание своих модных коллекций.

Ася Вечер

«Скандинавские дизайнеры в своем репертуаре — не досаждают дороги и непригодными для нормальной повседневной жизни вещами, на которые можно только смотреть. Чтобы носить скандинавов, не обязательно иметь фигуру, как у модели, или грабить банк» — такие отзывы можно прочесть в прессе об одной из Copenhagen Fashion Week. Скандинавский дизайн действительно подчинен правилам здравого смысла. Это, прежде всего, удобная одежда, которая отлично носится и долго служит. Местным кутюрье всегда удавалось найти компромисс между «тепло и красиво». Комфорт, минимализм и монохромность — то, что объединяет их почерки.

Симпатию к умеренности (она у них во всем, не только в моде, но и в еде), как собственно, и стремление скандинавов к аскетизму, можно объяснить лютеранством. Традиция лютеранства предполагает, что люди не стараются выделиться благодаря вещам, не одеваются вызывающе.

Северяне — это не японцы и уж, конечно, не французы, они не станут экспериментировать с асимметрией и непременно сведут

к минимуму любые детали, усложняющие вид одежды. А пресловутая скандинавская практичность — это результат суровых погодных условий. Свитера крупной вязки и ботинки на высокой платформе — базовые вещи в гардеробе. И шерсть в качестве излюбленного материала. А если случаются эксперименты, то это эксперименты с истинным нордическим нравом. Например, трехмерные вязаные вещи стокового модельера Сары Баклунд, которая создает одежду из шерсти (сама вяжет!), металла, дерева и даже человеческих волос, вдохновляясь гранеными формами бриллиантов, преломлением белого цвета и красотой человеческого тела.

И, конечно, скандинавскую моду невозможно представить без традиций, связанных с древней культурой викингов. К примеру, на образах, позаимствованных из сказок и саг, строятся коллекции раскрученного во всей Европе датского дизайнера Питера Йенсена. Впрочем, тема викингов — далеко не единственная. В свежих коллекциях известных скандинавов можно найти романтику, девичьи фантазии и даже индийские мотивы.



Ewa iWalla

ФИЛОСОФИЯ БРЕНДА: дизайнер черпает вдохновение в прошлом, живет в настоящем и думает о будущем.

ФИШКИ СТИЛЯ: комбинирование тканей, многослойность, разнообразие принтов, вышивка.

ЦЕНЫ: платья — 200–300 евро, блуза — 160–200 евро, брюки — 200 евро.

Ewa iWalla

Как жаль, что дизайнер Ева Ивалла и сказочница Астрид Линдгрэн — из разных эпох, мог бы получиться отличный творческий тандем. Разглядывая фотосессии шведской марки Ewa iWalla, можно бесконечно фантазировать на тему, как радовалась бы повзрослевшая Пеппи Длинныйчулок, появившись в ее гардеробе эти яркие вещи, словно созданные для того, чтобы валяться на лужайке, собирать цветы, гоняться за бабочками и тратить лето на нескончаемые пикники, окончательно позабыв про деловой дресс-код.

Ева Ивалла наверняка читала у Линдгрэн: «На ней было синее платье, но так как синей материи у нее, видимо, не хватило, она вшила в него какие-то красные лоскутки. На очень тонкие и худые ноги она натянула длинные чулки разных цветов: один — коричневый, другой — черный». Но если у сказочницы наряд Пеппи — нелепица, вызывающая смех, то дизайнер хулиганит с кроем со знанием дела: ловко комбинирует разные по текстуре ткани, не боится переборщить с рюшами и оборками. Хотя для Пеппи в коллекции весна-лето 2014 многое показалось бы «чересчур для барышень» (быть может, за исключением шаровар и мальчишеских комбинезонов). Эти платья с бесчисленным числом нижних юбок, могли бы запросто сниматься в фильмах вроде «Пираты Карибского моря» — прекрасно бы смотрелись в кадре, приоткрытая лодыжки голливудских красавиц.





ФИЛОСОФИЯ БРЕНДА: любовь, смелость, честность. Звучит громко и общо, но это можно сказать практически про любую философию.

ФИШКИ СТИЛЯ: комбинирование ручной и машинной вязки, вязаные аксессуары, использование в отделке кружева ручной работы, бахромы.

ЦЕНЫ: платье – около 200 евро, шорты – 60 евро, блузка – 100 евро.

Odd Molly

«Странная Молли» – известная шведская марка одежды, основанная в 2002 году. За причудливым названием модного бренда прячется сентиментальная история. По легенде, странная Молли – это девушка из прошлого идейного вдохновителя марки Пера Холькнекта. В молодости он был профессиональным скейтбордистом в США. И трудно представить, сколько девушек вздыхало вслед красавчику, молнией проносившемуся на доске. Но вышло все, как в песне: «А я гляжу ей

вслед, и ничего в ней нет, а я все гляжу, глаз не отвожу». Странная Молли – своенравная и гордая, сердечная и веселая – отличалась от полчища кокеток. И именно ее имя (по понятным причинам) вошло в историю моды, став частью названия популярного бренда.

Летняя коллекция, представленная на сайте Odd Molly, объединяет классический и этностили. Туники, юбки, сарафаны – до колена и в пол. Сплошная романтика. Все верно, ведь лето – время свиданий.



ФИЛОСОФИЯ БРЕНДА: гармония и простота.

ФИШКИ СТИЛЯ: орнаментальные и абстрактные принты, ажурная вязка, узоры, вырезанные по ткани.

ЦЕНЫ: платье – от 90 евро, блузы – от 60 евро, вязаные свитера – от 70 евро, брюки – от 80 евро.

Noa Noa

Noa Noa – это имя модели, с которой французский живописец Поль Гоген встретился на Таити. Поль влюбился в нее, а братья Ларс и Херальд Гольдштейн дали своему бренду это экзотическое имя: Noa Noa означает «гармония и простота». Датский бренд Noa Noa – тот случай, когда шик присутствует в каждой строчке, и отличный пример того, как винтажность может мягко сочетаться с тенденциями современной моды.

История компании началась в 1981 году. Братья Ларс и Херальд Гольдштейн не стали следовать «заскокам» моды, а отдали предпочтение женственной и элегантной одежде. Стиль Noa Noa – это романтика, в палитре много белого, бежевого, спокойного синего и серого. Дизайнеры создают наряды не только для романтических барышень, но и для маленьких девочек – Noa Noa Miniature.

Фирменные магазины Noa Noa открыты в 25 странах мира. Одежду этой марки можно приобрести еще в более чем 1 000 партнерских магазинах.



MOXY
COPENHAGEN

ФИЛОСОФИЯ

БРЕНДА: полная свобода.

ФИШКИ СТИЛЯ:

авторские принты и аппликации.

ЦЕНЫ:

жакет – 200 евро, футболка – 60 евро, свитшот – 120 евро, брюки – 135 евро, платье – 110 евро.

Моxy-Copenhagen

Датская марка женской одежды и аксессуаров Моxy-Copenhagen создана в 2008 году дизайнерами Кариной Тольstrup и Рикке Мольге. Сегодня магазины бренда есть в Дании, Швеции, Норвегии и Голландии. Похоже, Карина и Рикке неплохо разбираются в street-art. Принты, которые украшают футболки, могли бы стать граффити. Лозунг весенне-летней коллекции звучит громко: «Свобода!» В интервью создатели марки говорят, что их вдохновляют уличная мода Дании и чувство стиля датских девушек. Ну и заграничные поездки. Дизайнеры много путешествуют по Индии и азиатским странам, и, конечно, это не может не отражаться на их работе.



MENCKEL

ФИЛОСОФИЯ

БРЕНДА: быть собой.

ФИШКИ СТИЛЯ:

геометрические принты, свободные силуэты, эксперименты с кроем (например, есть модели, где накладной карман плавно переходит в рукав).

ЦЕНЫ: платья – от 140 евро, жакеты – 300 евро, блузы – 150 евро.

Menckel

Шведский лейбл Menckel – результат сотрудничества дизайнеров Анники Менкель и Санни Квист. Шоу-рум работает в Стокгольме. На сайте дизайнеров можно заказать понравившиеся вещи online. Коллекция сезона весна-лето – 2014 – графичная, прямолинейная, строгая, урбанистическая. Никаких вам лютиков-цветочков и флористических мотивов. Принципы конструктивизма дизайнеры одежды не раз и не два брали на вооружение. Создатели бренда Menckel – в их числе.



Cathrine Hammel

Норвежский дизайнер Катрине Хаммель свою первую коллекцию одежды разработала в 1992 году, когда ей было 22 года. Она получила образование в Европейском институте дизайна в Милане, потом работала в Норвегии и мечтала о собственной линии одежды премиум-класса по приемлемой цене. Сегодня марка Cathrine Hammel представлена в более чем 100 бутиках Скандинавии и других стран.

Катрине Хаммель из творческой семьи. Бабушка – художник, дедушка – архитектор. Так что ее чувство красоты – это гены. Как и большинство дизайнеров одежды из тех, которые не просто конструируют вещи, но создают образ, Катрин придерживается мнения, что то, что мы носим, это выражение внутреннего «я». Она утверждает: «К сожалению, современные люди сегодня хотят выглядеть круто, сексуально, быть в тренде. И они забывают про элегантность. Очень жаль. Потому что, как мне кажется, элегантность – это так сексуально». К трактовке понятия «элегантность» дизайнер подходит довольно-таки вольно. Она адаптирует стиль casual для леди. Или, наоборот, помогает девушкам, привыкшим одеваться демократично, почувствовать себя «как леди»?

CATHRINE HAMMEL
CONTEMPORARY BASIC

ФИЛОСОФИЯ

БРЕНДА: простая элегантность.

ФИШКИ СТИЛЯ: гармония между функциональностью и формой выражения дизайнерской идеи.

ЦЕНЫ: пуловеры и кардиганы – 180 евро, платья – 140 евро.

MF
MARKFORMELLE.BY



УДОВОЛЬСТВИЕ
ОТ
ХОРОШИХ
ВЕЩЕЙ



РУБАХА-НЕ-ПАРЕНЬ

Мода – это история эмансипации. Женщины отобрали у мужчин все, что приглянулось – смокинг, брюки, шляпы, а завершили свое славное дело превращением мужской рубашки в элегантное платье.

Елена Васильева

7 ШАГОВ платье-рубашки с эшафота на подиум

1 Рукава рубашки «растут» из античности. У греков был хитон, у римлян – туника. Последняя, кстати, наиболее близка к современной рубашке – свободного кроя, льняная или из тонкой шерсти ее надевали под тогу (верхняя одежда древних римлян) уже несколько тысяч лет назад. И скажите теперь, что мода не стоит на месте.

2 Рубашку возвели на эшафот – не из неприязни, но из стыдливости. Во времена Средневековья рубаха считалась нижним бельем. Рыцари надевали под доспехи простые хлопковые рубашки, а королевские особы и высшие сословия заказывали тонкие льняные или шелковые сорочки. Но появиться в миру даже

в самой изысканной рубашке было решительно невозможно, поэтому единственным местом, где можно было увидеть человека в рубахе, был эшафот.

3 Рубашку присвоили мужские гардеробы. Причем сделано это было довольно кустарно: на несколько веков мужчины доказали, что в рубашках ничего не смыслят – долгое время они обходились даже без воротников и манжетов, а саму рубашку надевали через голову. Вскоре мужчины все же образумились и продемонстрировали миру рубашку сразу с двумя видами воротников – съемным и закрепленным. Но многим рубашка все еще была не доступна – костюмы декорировались накладными манжетами и воротничками.

4 В XVIII веке рубашка окончательно стала верхней одеждой, видимо, потому и размер воротника увеличился до невероятных размеров. Мужчины зарекомендовали себя теми еще фетишистами – украшали свои воротнички кружевом и вышивкой, заказывали свои рубашки у модных портных, а те, кто не мог позволить себе индивидуальный пошив, обращались к женам. К XIX веку сорочка уже была представлена в самых разных цветах, но белый вариант все еще являлся показателем высокого статуса и важности.

5 Пришло время поблагодарить Коко Шанель не только за маленькое черное платье, но и за рубашку – в 1916 году мадам Коко позволила женщинам примерить платье-рубашку из мягкой струящейся ткани. Простота, удобство и никакого высокомерия – платье-рубашка от Chanel было создано на основе крестьянской блузы.

6 В 1960-х годах платье-рубашка навсегда обосновалось в женских гардеробах. В конце концов, его полюбила даже Бриджит Бардо, и у мужчин не осталось никаких шансов на монополию. За почти полвека платье-рубашка немало изменилось: воротник, манжеты и планка стали факультативны, а требования к расцветке утратили свою строгость. Деним, джерси, вельвет, хлопок, шелк – фасон льстиво подстраивался под любые ткани и женские прихоти, за что и полюбился модникам.

7 Платье-рубашка стало летним трендом, и дизайнеры не перестают экспериментировать. В коллекциях Balenciaga платье-рубашка приближено к мужским фасонам, а в коллекциях Dior, Vionnet и Jason Wu – это женственный, приталенный элемент гардероба. Dior голосует за открытые плечи, Donna Karan использует рукава в качестве декоративного пояса, японский бренд Sacai помнит, кому женщины обязаны рубашкой, и предлагает примерить варианты с пышным жабо из бахромы. ✉



Luisa Spagnoli

НОВАЯ КОЛЛЕКЦИЯ
г. Минск ул. Чкалова, 20
GSM: +375 44 7777 008
+375 33 3707 888

Сыграем?

Что наша жизнь? Правильно, игра. Время от времени даже самые серьезные люди играют в игры – спортивные, настольные, ролевые, азартные, интеллектуальные: каждый может отыскать развлечение по душе. Но бывает, эта самая душа просит чего-то необычного. И обязательно получает, ведь в мире полно видов спорта и просто игр, в которые сложно даже поверить.

Дарья Хорькова



Подводный хоккей

Да-да, в хоккей можно играть не только на воде, то есть на льду, но и под водой. Причем в этой игре вы никогда не получите травм от гонки или внезапного столкновения и, главное, никогда не упадете. Хотя от этого спорт менее простым не становится – все же баталия разворачивается в бассейне, где плавать совсем нелегко. Две команды гоняют шайбу по дну, чтобы забить гол своему сопернику. Спорт придумал инструктор по дайвингу в середине прошлого века – хотел как-то разнообразить тренировки своих подопечных. Первая игра прошла в Ванкувере. Но в Южной Африке и Новой Зеландии такой хоккей вызвал большой интерес и начал развиваться. Сказался, видимо, географический фактор – льда там днем с огнем не сыщешь. В подводный хоккей играют укороченной клюшкой и... свинцовой шайбой, покрытой пластиком. Материал определила физика. А так шайба стандартного размера, только весит 1,2-1,4 кг. Команда состоит из 12 человек, но в бассейне одновременно находятся только шесть. Как и в привычном хоккее, есть нападающие, защитники, вратарь и, разумеется, рефери. Судей обычно трое – два под и один над водой. Существуют клубные, национальные и мировые чемпионаты по этому виду спорта.



Сквош

На первый взгляд, нет ничего проще, чем сыграть партию в сквош. Он кажется легче тенниса, ведь здесь нет спарринга непосредственно с партнером – мяч нужно ударять преимущественно о стену. Сквош возник в XVI веке сразу из пяти видов игр, где использовались ракетки, мячи и перчатки. В похожую игру играли во французских монастырях. Монахи надевали ребристые перчатки, чтобы ударять мячи о рыболовную сеть, натянутую во дворе монастыря. Так, кстати, появились первые ракетки. Из монастырей сквош шагнул в учебные заведения Европы и дальше стал завоевывать популярность уже у детей и взрослых из разных стран и сословий. Однако четкие правила и определенный размер корта и ракеток появились лишь в начале XX века. Состав резины у мячей для сквоша особый, чем мяч теплее – тем более резво он отскакивает от стены. Игроки разогревают мяч перед соревнованием, а в процессе игры он разогревается еще больше, и игра становится быстрее и сложнее. Правила просты: игрок должен принять первую подачу, отбив мяч к фронтальной стене с лету либо после одного отскока от пола. До того момента, как мяч ударился о фронтальную стену, он может несколько раз отбиваться от боковых стен. Но если игроки умеют изменять направление мяча в самый последний момент – игра превращается в настоящее противостояние тактик.

РАЗМЕРЫ КОРТА



ВЕС РАКЕТКИ



РЕКЛАМА | ADVERTISING

Chocolat.by
НАТАЛЬЯ ДЕМЕТРИЙ ШОКОЛАДА

ТЦ «Немига, 3»,
магазин «Chocolat»,
2-й этаж

**Элитный шоколад
в продаже и на заказ**

Chocolat.by – это место,
где знают все о том,
каким должен быть
хороший шоколад.

ЧП «Шоколадная мечта»,
УНП 191637896

ТВОЯ НЕПОВТОРИМАЯ ИСТОРИЯ



Королевский футбол

Королевским его стали называть в 1928 году, когда принц Уэльский лично объявил о начале этого удивительного состязания. Но само соревнование гораздо старше, оно уже восемь веков ежегодно проводится в английском городе Эшборн на Масленичную неделю. Эта игра – причудливая смесь футбола и регби. Матч длится с двух до десяти вечера. Город делится на две команды – «южан» и «северян». В роли ворот – две мельницы, они находятся в разных концах города, а полем для игры является сам город. Мяч – один на всех горожан (мужчин, женщин, детей) – нужно доставить к «воротам» противника. Как угодно, исключая разве что силовые приемы. Ах, ну еще нельзя перевозить мяч на транспорте и прятать его от соперников под одеждой или в сумку. Для игры в королевский футбол придумали специальный мяч. По своим размерам он немного больше стандартного футбольного и наполнен пробкой, чтобы, если попадет в реку, что нередко случается, не утонул. После игры на мяче пишут имя

победителя и в качестве трофея передают в местный бар. Если же игра оканчивается без гола, то на мяче пишут имя арбитра и отдают ему на хранение. В день схватки жизнь в городе круто меняется. Мячом владеет то одна, то другая команда, и горожане превращаются в толпу хохочущих озорных детей. Разумеется, участвуют не все. Те, кто не играет, стараются устроить себе во время королевского футбола выходной. Ведь в период проведения этой шуточной баталии на улице лучше не высовываться.

ВРЕМЯ ПОЕДИНКА



ШИРИНА УСЛОВНОГО ПОЛЯ



SLIVKI
KARAOKE CLUB

... в тональности твоей души

пр-т Победителей, 49 +375 44 7 800 700
slivkiclub@gmail.com www.slivkiclub.by

ООО «Да веселье» УНП 191778706



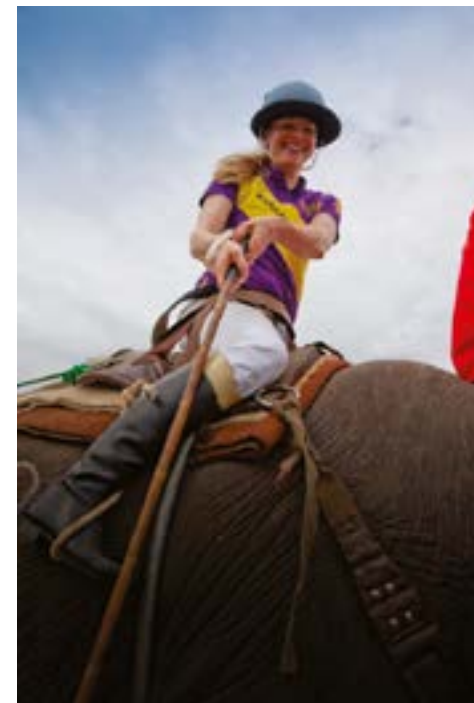
Петанк

В средние века эта игра была настолько популярна во Франции, что на нее даже пришлось наложить запрет, дабы подданные занялись более полезным фехтованием или стрельбой из лука. Но игра в шары не сдала своих позиций, пережила запреты и возродилась ровно столько раз, сколько впадала в забвение. Сегодня, как и сотни лет назад, игроки выходят на площадку, делятся на две команды и по очереди бросают металлические шары. Задача – положить свой шар как можно ближе к маленькому деревянному шару – кошонету (с французского *cochonnet* переводится как «поросенок»). А можно и просто сместить сам кошонет или сбить шар соперника, оттолкнуть его от кошонета. Главное, чтобы в конце гейма один или несколько шаров твоей команды оказались ближе к «поросенку», чем шары соперника. За каждый такой шар начисляется одно очко. Игра обычно продолжается до 13 или 15 очков. Есть у этого вида спорта какое-то сходство с керлингом. Но в отличие от него в петанк можно играть на любой площадке – на песке, асфальте или гравии.

ПЛОЩАДКА



ДИАМЕТР СНАРЯДОВ

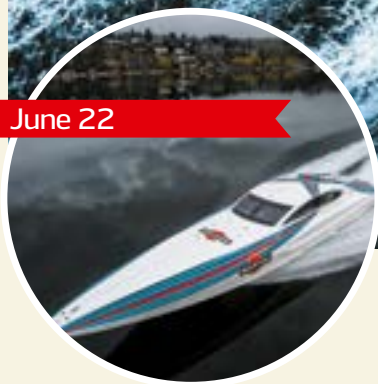


Поло на слонах

Если слон улегся на линию ворот – назначается пенальти. Таково одно из правил слоновьего поло – спорта, который сегодня широко распространен в Юго-Восточной Азии. Эта зрелищная игра появилась в начале XX века благодаря английским аристократам, приехавшим в Индию и, вероятно, не обнаружившим там лошадей. А как иначе могла прийти в голову идея сыграть в поло, сидя верхом на слоне? Сначала в качестве мяча использовали футбольный, но слоны так и норовили его раздавить. И в слоновье поло стали играть с помощью более маленького мяча. Бамбуковые клюшки позаимствовали из обычного конного поло, их длина варьируется в зависимости от размеров слона и может составлять от двух до трех метров. Во время игры на спине слона восседают двое – погонщик и спортсмен. Игроки продевают ноги в специальные веревочные стремяна, а бедра фиксируют с помощью веревочных петель. Количество игроков в команде может быть разным. Но во время международных соревнований на поле находятся по два, реже по три слона от команды. Чемпионаты мира по этому спорту, кстати, регулярно проводятся с 1985 года. Лидерами в слоновьем поло считаются жители Непала. 📧

ПОЛЕ





June 22

Monaco

NEW YACHT CLUB OPENING

Due to the opening of the Club, the route of 62 Giraglia Rolex Cup Regatta (which is taking place from June 13 to June 21) has been changed. About 200 modern and conventional mono-hull yachts are participating in the event. The competition marking the summer season start will connect San-Tropez and Monte Carlo for the first and only time in its history.

Even those who have never been interested in yachting after visiting Monaco at the finishing of Giraglia Rolex Cup Regatta do have to admit that this is a totally thrilling event. The final of this legendary race this year is promising to be extremely glamorous — the new Yacht Club de Monaco is going to be opened

at Quai Louis II. The building of the Club designed by the famous British architect, Norman Foster, in cooperation with the architect from Monaco, Alexandre Giraldi appears like a fashionable liner (one of those that connected Britain and America at the beginning of XX century) and is able to host the largest yachts. You can

have an excellent view of all water competitions and Formula-1 car races from the verandas of the new Club. There will be new shops, a rowing club and yachting school at the quay. If you ask somebody in a street in Monte-Carlo how to get to the yacht club, a clarification question will follow whether you need an old or new one. Despite the fact it is not opened yet, the Club has already become one of the popular sights in the country. The opening night of the Yacht Club is going to take place at V4OR holiday cruiser decorated with Martini Racing brand strips with participation

of journalists and celebrities. June 22 is going to be a real celebration for Monaco as sailing regattas are extremely popular and their history goes back to the very old days of the country. The Yacht Club de Monaco was founded in 1953 by Prince Rainier III on the basis of "Société des Régates" which existed from 1888. Prince Albert II is leading the Yacht Club. It was him who organized the yachting school, international sailing courses, yacht racings and traditional yacht shows. Today, the Yacht Club has over 400 members from over 40 countries.



ПР-Т НЕЗАВИСИМОСТИ, 117А
"АЛЕКСАНДРОВ ПАССАЖ"
PROSPECT NEZAVISIMOSTI, 117A
"ALEXANDROV PASSAGE"

ТЕЛ. +375 29 190 2222

ЧТ.: 18.00 - 02.00.
ПТ. - СБ.: 18.00 - 06.00

ТН.: 6 P.M. - 2 A.M.
FR. - SA.: 6 P.M. - 6 A.M.

#AUROOM

SHY CHARM OF KHOLODNIK

Cold soups, mainly vegetable soups, are known in many cuisines of the world: Spanish gazpacho, Bulgarian tarator, Russian okroshka... Generally, from the very beginning, all of them were typical peasant dishes, especially popular on hot summer days, when there were no particular wish to eat, and no time to bother with cooking since there was a lot of work in the field. Once upon a time in the similar way our kholodnik has emerged.



Today, Belarusian people know more about foie gras and sushi, than about mochanka and vereshchaka. A historian and popularizer of the Belarusian cuisine **Ales Bely** almost alone tries to change this attitude, describing lost Belarusian recipes.



In modern Belarus the most common kholodnik, excluding the beet one, is kholodnik of sorrel, which is in some cases called "Smorgon" kholodnik, after the name of the town of Smorgon, once famous for its bagels and the "Bear Academy". A compromise version is kholodnik made both of beet and sorrel, which is called "Minsk kholodnik". This kholodnik represents the balance between the historical lands of Lithuania and Russia.

We say "Our", but mean Lithuanian, Belarusian and Polish, because the right to name kholodnik a national dish is disputed by these three peoples. Though virtually there is nothing to argue about. When kholodnik was finally noticed by educated people – historians and writers – it was named "Lithuanian kholodnik" by them. It happened early in the XIX century, and at that time the territory of Lithuania was understood to be different: it included not only Baltic Lithuania of the present, but also a good quarter of the present territory of Belarus, where from the Lithuanian language had already retreated, but the historical memory remained. These educated people wrote in Polish, and the piety, with which they treated this simple cold soup, had gradually spread among all the Polish-speaking people. Even the first printed

recipe-book in our lands "Kukharka Litovskaja" (Lithuanian Cookbook), issued by Vincentina Zavadskaja (Vilnja, 1854), describes kholodnik as a local, "krajevy" (regional) specialty. And when it became clear, that the Grand Duchy of Lithuania had gone forever, and every nation should sail its own boat, kholodnik had become an iconic dish of all the three nations.

Sour and Cold

Kholodnik is sour and cold. Due to these basic characteristics, it is perfect both for stilling hunger and allaying thirst. From of old times, it was made of beet or bread kvass, sorrel liquor, milk whey or buttermilk that was slightly turned sour. The ingredients were: cucumbers, passed through a sieve or shortcut (or, in their absence, cucumber barren flowers); bunching onion; dill and sometimes radishes. The

soup was salted and whitened with a dairy product, most often with sour cream. Little by little beet kholodnik exactly has become the most popular. In modern Lithuania it is called the cold borsch – "shaltibarschaj", cause the word "kholodnik" as such (Belarusian – khaladnik, Polish – chlodnik) is not the Lithuanian word.

Nowadays, the method of cooking has experienced some essential modifications. The modern kholodnik is hardly ever made with the use of beet kvass, more likely it is made with the chilled beet liquor, and sour taste is achieved by adding vinegar or citric acid. In Lithuania kholodnik is usually whitened with kefir, but not with sour cream, as it was in old times. This practice is also well known in Belarus (some manufacturers even produce a special kefir for kholodnik by adding of cucumber

and dill extracts), but sour cream remains the main preference. Both in Lithuania and Belarus, it is customary to eat kholodnik with dill fingerling potatoes. In both countries potatoes are considered to be "the second bread".

Recherché Halm

Apparently, the very symbolic version of kholodnik is cold botvinja, which is made of chilled liquor of young beets used with their halm. For this kholodnik, its origin from the Great Duchy of Lithuania is emphasized twice: first of all, kholodnik itself is indisputably a Lithuanian dish (Lithuanian and Belarusian, as it is more clearly defined today), and, secondly, for a long time the Poles had made a mock of the very hot botvinja as the compelling evidence of the "barbarity" of the Lithuanians. They were saying

that only pigs and Lithuanian "botvinja-eaters" were able to eat halm. But, with the course of time, the Poles themselves took a fancy to the taste of botvinja – both hot and cold – and included it into their national cuisine. Thus, the incentive to tease eastern neighbours has gradually disappeared and the nickname was forgotten.

Boiled and chilled crayfish tails, cold veal, capon or turkey slices were often used for cooking of kholodnik for szlachta. Of course, there were no such delights in peasant families. However, they could also afford certain superfluties like adding of dried fish to kholodnik. Sometimes boiled eggs were also added, and eventually they were recognized as the compulsory ingredient for the master version of kholodnik. ✉

LIVE MUSIC
&
SHOW BAR

FROM 6 P.M. TILL 6 A.M.
+ 375 29 190 6666
117A, NEZAVISIMOSTY PROSPECT
"ALEXANDROV PASSAGE"



ЖИВАЯ МУЗЫКА
И
ШОУ-БАР

БАР КОЙОТ

КАЖДЫЙ ДЕНЬ 18.00 - 06.00
+ 375 29 190 6666
ПР-Т НЕЗАВИСИМОСТИ, 117А
"АЛЕКСАНДРОВ ПАССАЖ"

ООО "ПИЦЦА КИПРИАНА", УНН 101035532
РАСЧ. СЧЕТ №5000010607028 01.06.07.2009 ДП 06.07.2014

Innokentij Baranov, a neo-expressionist artist, was born in Moscow on August 2, 1974. He has graduated from the Graphics Department of the Moscow State Academic Art School in Memory of 1905 year, and the Painting and Animation Class by professor Aterzee in the Academy of Fine Arts, Vienna. His solo exhibitions are running all over the world: in Moscow, Berlin, Hamburg, Vienna, Zurich and other cities. His pictures are represented in private collections of Michael Schumacher, Bill Clinton and Gerhard Schroeder. The latter has even inaugurated one of the artist's exhibitions, when Baranov took part in creation of caricatures of German Social Democrats during the Bundes pre-election race.



Innokentij BARANOV

Innokentij Baranov is an artist who spares no colours. His paintings are bright and remarkable, as if he is pouring out his heart onto the canvas. The artist is recognizable, successful and handsome, that's why sometimes he goes into hiding. He comes up with new projects and materializes them in the former GDR car workshop, which is securely hidden in one of the patios in Berlin. He has turned the patio into an "Amsterdam Reminiscence" with bright graffiti on the walls, a stone garden, a forgotten chargrill, sofas and pillows. But all of this is for summertime. In winter, the two-storey workshop is in embraces of bitter cold, even a decrepitating fireplace and a warm jacket from Chile (which he likes to put on while drawing) are unable to help. According to the artist, he is usually in a good mood. Pessimists do not choose such cheerful colours and do not make a show out of their work. But he can. For example, he can organize the "speed painting" event in the YouTube-format; he can paint in the public eye with a camera over his shoulder. That aside, he is a sane man with fears for the future of children, thoughts about human's absurdity and about the world as a whole.

Anna Anaker

Photo: Olga Bubich and the personal files of the artist

My publicity is probably originated from my childhood. My father Pavel Frenkel is a children's book writer, my mother Marina Baranova is a fine art expert and journalist. Both of them are actively working, their writings are being published in Germany and in Moscow.

I grew up among creative people. The company was very mixed – Sergei Kozlov, the author of "Hedgehog in the Fog", Victor Lunin, juvenile authors both from Russia and Germany, since my father is a specialist in Germanic studies.

I don't remember what fairy-tales I was read. Under my mother's pressure, I began to read books by myself at the age of 4, and at the age of 6 or 7 I started to read more or less serious literature. Once, when I was 8, I came to see my friend and saw him rereading "Neznajka". At that time I was finishing to read books by Fenimore Cooper and Mark Twain. But there were no artists in my family. When I was 4, I have somehow showed the ability in drawing, my parents realized it and sent me to the Pioneers' House. Then I had to run around Moscow with my sketchbook visiting different teachers. I had two teachers of painting: Boris Diodorov, the illustrator of "Winnie-the-Pooh", and Moisey Feigin, the last from the "Jack of Diamonds" association (the members of which Kandinsky and Malevich were).

My youth was very cheerful. When I studied in the Academy of Fine Arts in Vienna, I used to live on rice and wine, and in particularly starving days I shanghaied Danube ducks. And even nowadays it

occasionally happens to stuff today and starve tomorrow, because every next show runs away with a lot of money. But it's never boring. I have a lot of work. Exhibitions are running all the time. Every year I run the exhibition in the gallery in the House of Naschokin in Moscow, which is considered to be one of the well-becoming galleries in the old-fashioned sense of the word. And there my works are placed between paintings of Serebrjakova, Shemjakin and Kahlo, all in all a very pleasant company.

I have difficulties while working in Moscow, because there are a lot of distractions, I mean a lot of friends and girlfriends. But in Berlin I can become segregated from everything, turn off the phone and work without ruffle or excitement. I have no longing for home and had never had. I don't miss birch forests, still less snow. Furthermore, I go there 10 times a year. Only during the last winter I twice went to Moscow by plane, and walked in this slush, waist-deep. It's preferable here. And more peaceful.

I have just finished my work on the series "God's Adventures". And there is already an unhealthy resonance in Russia. They are afraid of divine topics, and some of showrooms have even denied my exhibitions. After all, the series is very kind and humorous. I've got a common position, if, as they say, all of us are created in the image and likeness, then why not to show it by adding colours and mood.

Look! Here is God with a fly-flap, God in the country, God in the sky. Standard situations with an ordinary character. I don't really understand the situation with the Orthodox Church in Russia, and it cannot but upset me. Myself, I am a Christian and an Orthodox, but I think that a man doesn't need agents for communication with God. And probably, this forced me to create the series "God's Adventures".

To avoid imitation, one should be eager to create something by himself. Imitation is always a lack of ideas and tonus or I don't know what else. I have never been busy with such trifles. In contrary, my own ideas are overwhelming me and I always have no time to turn them into reality. Due to my great inborn laziness, I had rarely been to museums and galleries, and, by the way, my parents often used to tell me off for that. Maybe, partially because of that, only few artists have left an imprint on my soul. They are Van Gogh, Monet, Munk. I think, an artist cannot paint a good picture if he is not stimulated emotionally, and if he hasn't experienced something and hasn't gone through suffering. This flows out on the canvas.

All in all emotions are the main catalyst, which makes you to do something. You could have seen something or read something or something could have affected you, and as the result a picture emerges. Once I've been to Chile after the earthquake. I was walking around

Valparaiso with a friend of mine, he was showing me destroyed houses, and suddenly we have found a very beautiful house, absolutely undamaged among the ruins. And at night there was another earthquake, and the next day I found out that this building was completely destroyed. When I arrived home, the first thing I did, was a picture of that very house. And I have a lot of such stories. They all are related to people and just to the mood.

I am a very cheerful person. Yes, my works may not always be the same, but, in any case, they are highly emotional. I have never arranged boring exhibitions that are attended by some 20 people, who are voluptuously drinking champagne and going away. I make projects, which get together a lot of people, projects with live, often classical music. You know, my first wife was a harpist, and I've listened to classical music a lot and have even fallen in love with it. Sometimes it is not classical music, but something modern, festal. At times people spend several days in conversations around art.

It's important to me, where my pictures are. Because there are some works that I like to visit later on. And if the picture is at my friend's place, I know that they are both ok, and that person lives voluntarily and happily within the frenetic energy that the picture emanates. These people are not only my friends, they can sense me on the level of energies. ✉

РЕКЛАМА | ADVERTISING

ECOVILLAGE ROSY

They are building their houses of wood and straw, growing cedar trees, baking yeast-free quick bread in stoves and brushing their teeth with juniper sticks. In the past, they are ordinary residents of the large city, who have changed a flat in a gas-polluted district of the capital for a house... No, this house is not situated in a village, it is located on the ancestral homeland of Belarusian Ecovillages in Rosy. This is a very special place on Earth, where, according to residents of the largest Ecovillage, children are born in love, and people recover the lost touch with their ancestors.



The Ecovillage is surrounded by pastures of Heaven: Nalibokskaya Puscha, the Isloch river that flows in the vicinity and forests full of berries and mushrooms. Birds are singing their songs just near the houses, early in the morning elks, roe deers and hares are coming for a visit. Today there are about 40 land plots in Rosy (almost 100 people, 40 of them are children). 16 families are living here all-the-year-round. They come to the city just to visit their relatives and buy necessary tools for working in the field. All the rest things for living are near at hand. Each family has its own land plot. The soil is cultivated without a spade or a plough, beds are mulched with straw. In addition to classic potatoes, cabbage and beets the Rosyichi are growing chestnuts, ginkgo biloba and Dawn Redwood.

The villagers do not only plant ecologically clean products, but also make herbal teas and ferment willow weed. In addition, they are engaged in bee-keeping. Smallholdings are used for breeding of goats, hens, guinea-hens, high-bred dogs, ornamental fishes. Women make natural cosmetics, organize master classes devoted to Waldorf Dolls and ecological housing construction, craft amulets and bake yeast-free bread.

During the existence of the settlement, about 20 children are born here, just within the walls of own homes, under the supervision of a nurse midwife. Those, who are younger, are thoroughly studying their textbooks and manuals at home, elder children are attending classes in the secondary school of Ivenets.

Rosy are growing every year. Plans for the future include opening of a craftsmen settlement, shop, medical aid station, school and club, as well as building of a mill and a guest house within the territory of the village. ✓



Photo Zarina Kondratyeva

RIDE THROUGH THE WOODS

The first green travel route for cycling fans is opened in Belarus. The tour along the "Travel Roads of Volozhin" is about 150 km long. It includes almost three days of unhurried bicycle travelling along forest roads of Nalibokskaya Puscha and stops at farmsteads and ecological museums. On Air was among the first to visit these "travel roads".

Ekaterina Morgol

BOGDANOVO

Even if you have not got a car, you can get to the starting point of the route by a commuter train from Minsk: first to Molodechno, then to Bogdanovo station (the railway line from Molodechno to Lida). Bogdanovo is the homeland of Ferdinand Ruschitz, the painter and drawing artist. Unfortunately, the family estate of the Ruschitzs was burned in 1944. Now only foundations, basement fragments, old trees and the grave of the artists in the local cemetery are left. If you are wondering, how the old house looked like, you can find the reproduction with the same title on the Internet, but it is better to visit the museum in Lublin, where the famous canvas from the homeland is stored.

VISHNEVO

We are going to Vishnevo, following the instructions of the map and route marks. This Belarusian village on the Golshanka river has become known all around the world. Symon Budny, the printing pioneer and educator; Belarusian poet Konstantziya Buylo; Belarusian poet Vladimir Chernyavskiy, who translated the poem Pan Tadeusz by Adam Mickiewicz into Belarusian working in the Gulag (Corrective Labor Camps) on sacks of cement. The ninth President of Israel Shimon Peres was born in Vishnevo. The museum located in the local music school can tell the history of Peres and his family, as well as about the tragedy of the Jews from Vishnevo, who were fiercely murdered by the Nazis in 1942. However, the first place tourists are coming to see is the healing spring, which is as much as 600 years old. Old residents of the village are happy to tell the story of the Virgin Mary Appearing, which took place in the XIV century. In Zhirovichi the Virgin Mary appeared on a pear tree, whereas in Vishnevo — on a cherry tree. Probably, this is the origin of the name of this village. The spring has appeared at the site of this miraculous phenomenon, and grateful local population has built the Church of the Annunciation of the Blessed Virgin Mary, the walls of which are painted by Ferdinand Ruschitz.

ZA MOSTOCHKOM

The Sakovschinskoye water reservoir and the picturesque "Yellow Beach" are located further along the route. Those, who are not used to sleep in a tent, can comfortably stay at the farmstead Za Mostochkom (about 230,000 Belarusian rubles per person per night). The owners will fire up the banya (Russian Sauna) for you (1,000,000 ruble for the whole company) and offer a nice dinner (about 120,000 ruble). According to the owners, there is a lot of fish in the reservoir, including tench, crucian carp, pike, carp. This is the special attraction for fishermen. The alternative is snorkeling, because the water is as clear as in Naroch, and warms well.

THROUGH THE WOOD TO CORNFLOWERS

Together with deepening into the forest, the program becomes more interesting. We are pedaling from the Zamostyany village to Belokortz along

the forest roads of Nalibokskaya Puscha. This forest is full of living creatures. If you're lucky, you'll see a bison or a deer (this forest is a favorite place of wildlife photographers), or a squirrel at the worst. Nalibokskaya Puscha is a whole country within the country. Its area is equal to that of Luxembourg. In ancient times, the border between Lithuania and Russia used to pass along southern and eastern edges of Puscha. In the middle of the XIII century the Golden Horde tried to pass through Puscha from south and grab the Grand Duchy of Lithuania, that had just emerged. But it wasn't a success. The dense forest and swamps became an insurmountable obstacle on the way of steppe nomads. Don't be afraid. The route passes along a rather convenient forest road. Moreover, you have no chances to get lost, because volunteers of the Minsk Bicycle Society have marked the travel roads. "Everything is made as if it was especially for us," the route developers are assuring.

A SHOT MADE IN VYALOYE

We are on the route to Lutzinka and are going along the left bank of the Isloch river to Pervomayskiy, the former lively settlement of wood-cutters. You can easily shoot a film devoted to Siberian taiga here. Please, do not pass by Vyaloye. The background formed by the ruins of the palace that belonged to the count Tyszkiewicz is worth of making a couple of shots, not least because the count is deservedly considered to be the pioneer of photography in Lithuania and Belarus. His photographs with the brief title "Vyaloye, Lithuania" are depicting the peasant lifestyle and dated back to 1890s. They were found not just anywhere, but in Paris one hundred years later. As it is often said nowadays, the count was an enthusiastic and outstanding person. In 1875 he came to France and built a yacht for voyages around the world. Then he went on a cruise to exotic countries, seeking adventures and incredible photographs. And in the beginning of the XX century Tyszkiewicz used to drive around Kovno in a single car for the whole town. He was the first tennis player in Lithuania and Belarus, and the first court in our lands belonged to his family. And not only the court alone! The Tyszkiewiczz owned almost all the northern part of Nalibokskaya Puscha, with a luxurious palace in Volozhin and country seat in Pershai.

VINCENT HAS BEEN HERE

Once, Vincent Dunin-Marcinkiewicz, a 32-year-old writer, has acquired a small country seat in Lutzinka. In the past he was a court official. Pretty tired of the public service, Marcinkiewicz became a villager. He was known as a man of great talent and generous spirit. The contemporaries from Minsk and Vilnya used to come to see his performances at the theater and just to visit him. A shingled wooden house in a noble style of the middle of the XIX century is located at the distance of 50 meters from the Lutzinskoye lake. This house is Martinova Gus (the Goose of Martin). The Patron Saint of the estate is St. Martin. Our ancestors used to prepare dishes of goose meat in his honor on November 11. The name of the house is related to this tradition.

TO PLAY A REED-PIPE

We are going from Lutzinka through the Yarshevichi village to the farm Khutor Dudara, which is locally famous. The road from the farm to Yarshevichi is nothing else, but a fragment of an old road Vilnya – Rakov – Minsk, which had existed since the dawn of time to the 1970s (later it was replaced by the modern highway Minsk – Grodno). The Starovilenskiy road brings us to the farm. This original house is dated back to 1924. Now it belongs to the famous Belarusian Ethnomusicologist Ales Los. Ales was one of the originators of the revival of the Belarusian reed-pipe and lyre, which were almost completely forgotten during the Soviet times. The owner will play basetl or zhaleyka for you and tell the story of each exhibit in his unique museum. You can bring to Minsk not only your bright impressions of the bike tour, but also a jar of fresh honey from the farmstead Mir Pchel (the Borok village). There is a special bee-house of glass there that allows watching bees in their everyday routine. And Vasiliy, the bee-keeper, will tell you everything about honey and the process of its preparation. Moreover, you will get to know why bees do not like to rest. You can stay for a night in the farmstead Ganka in the village Epimahi. In the evening you will be able to enjoy the Russian Sauna. It is guaranteed! The owners will entertain you with a cultural program including a gusli concert and a show of the Batleyka theater. 📧

ДВА НОВЫХ EMBRAER-195LR В ВОЗДУШНОМ ПАРКЕ BELAVIA

6 мая 2014 года новый самолет Belavia Embraer-195LR, прилетевший в Минск 30 апреля, совершил первый коммерческий полет по маршруту Минск-Прага-Минск. А 16 мая вылетел в свой первый рейс в Амстердам второй Embraer-195LR, прибывший в Беларусь 10 мая. Уже сейчас новые самолеты используются на направлениях с уже сформировавшимся бизнес-потоком: Москва, Лондон, Франкфурт, Париж, Амстердам, Астана, Прага и других.

«Выбор первого направления зависел как от готовности самолета к выполнению регулярных рейсов, так и от полученных разрешений от авиационных властей. Чешская Республика – одна из первых стран, которые позволили нам на новом воздушном судне выполнить полет. Embraer-175 положительно зарекомендовали себя на линии Минск-Амстердам-Минск с 2012 года, надеюсь, что более вместительный Embraer-195LR поможет большему количеству пассажиров оценить по достоинству удобство и комфорт воздушных судов бразильского производства», – прокомментировал изменения генеральный директор авиакомпании Belavia Анатолий Гусаров. Два Embraer-195LR были приобретены авиакомпанией в собственность напрямую у бразильской компании – производителя гражданских самолетов.

TWO NEW AIRLINERS EMBRAER-195LR IN THE FLEET OF BELAVIA

The aircraft of Belavia Embraer-195LR, which arrived to Minsk on April 30, has conducted its first commercial flight along the route Minsk – Prague – Minsk on May 6, 2014. The second Embraer-195LR, which came to Belarus on May 10, has performed its first flight to Amsterdam on May 16. These new aircrafts are already used for flight directions with the stable business flow: Moscow, London, Frankfurt, Paris, Amsterdam, Astana, Prague and etc.

"The selection of the first direction depended both on the readiness of the aircraft to perform regular flights and obtaining of necessary permissions from aviation authorities. Czech Republic is one of the first countries that have allowed us to conduct flights with the use of the new aircraft. Liners Embraer-175 have positively proven themselves on the line Minsk – Amsterdam – Minsk since 2012. So, I hope, more spacious aircrafts Embraer-195LR will help more passengers to appreciate the convenience and comfort of Brazilian products," has commented this change Anatoly Gusarov, the General Director of Belavia.

Two Embraer-195LR are acquired by the airlines directly from the Brazilian company, the manufacturer of civil aircrafts.

НОВЫЕ ЧАРТЕРНЫЕ ПРОГРАММЫ ИЗ МИНСКА

30 мая 2014 года стартует чартерная программа в Тунис. Это стало возможным благодаря тунисскому туроператору GM Travel. В качестве базового выбран международный аэропорт Энфиды: крупнейший аэропорт в Тунисе и второй по величине в Африке. Аэропорт удобно расположен по отношению к основным курортам (Сусс, Хаммамет, Тунис и другие), что делает его подходящим пунктом назначения для туристов. Полеты будут осуществляться на самолете Boeing 737-300, продолжительность – 3 часа 40 минут.

С 20 июня по 29 августа будет совершено шесть чартерных перелетов по маршруту Минск-Констанца-Минск. Заказчиком рейсов в Румынию выступает минское туристическое агентство «Счастливый билет». Полет на самолете Boeing 737-500 будет длиться 1 час 45 минут.

Кроме этого, Belavia совместно со своими партнерами будет осуществлять новые чартерные программы в Италию (Тревизо, Кальяри и Римини), а также в Испанию (Аликанте). Летний отдых с Belavia станет удобнее и для жителей областных городов Беларуси: чартерные рейсы в Бургас будут осуществляться из Бреста и Гомеля, рейсы в Анталию – из Бреста и Витебска, а также в Салоники из Гомеля. Для того чтобы удовлетворить спрос на чартерные перевозки со стороны заказчиков и туристов, Belavia приобрела в лизинг 2 очередных самолета Boeing 737-300. Сейчас в парке судов авиакомпании 9 самолетов этого типа и 6 самолетов Boeing 737-500, на которых в основном совершаются чартерные рейсы.



NEW PROGRAMMED CHARTERS FROM MINSK

The programmed charter to Tunis starts on May 30, 2014. It has become possible thanks to GM Travel, the Tunisian tour operator. Enfidha International Airport, the largest airport in Tunis and the second largest in Africa, is selected as its basis. The airport can burst its convenient location as regards to major resorts (Sousse, Hammamet, Tunis, and etc.), making it a suitable destination for tourists. The flights will be conducted by Boeing 737-300, the endurance is 3 hours and 40 minutes. During the period from June 20 to August 29 six charter flights Minsk – Constanta – Minsk are scheduled. The customer ordering flights to Romania is the Minsk travel agency Schactlivyj Bilet. The flight will be conducted by the aircraft Boeing 737-500 and will last 1 hour and 45 minutes.

Besides, Belavia, together with its partners, will implement new programmed charters to Italy (Treviso, Cagliari and Rimini) and Spain (Alicante). Summer vacations with Belavia are going to become more convenient for residents of regional Belarusian towns: charter flights to Burgas will be conducted from Brest and Gomel, flights to Antalya – from Brest and Vitebsk, and flights to Thessaloniki – from Gomel.

In order to meet the demand for charter services from customers and tourists, Belavia has leased 2 more aircrafts Boeing 737-300. Now the aircraft fleet of the company consists of 9 aircrafts of this type and 6 liners Boeing 737-500, which are mainly involved in charter flights.



RED BULL KING OF THE ROCK ВПЕРВЫЕ В БЕЛАРУСИ!

Red Bull King of the Rock – это самый жесткий и динамичный формат уличного баскетбола 1x1. Где нет тренера, нет команды, которая может подстраховать, есть только соперник. Бешеный ритм, борьба на грани – все на пределе твоих возможностей. Победителем станет лишь тот, кто поставит на кон все, кто не жалеет себя и мыслит стратегически.

Соревнования Red Bull King of the Rock существуют уже 4 года, проходят во многих странах Европы, а также в США и Канаде. Впервые в 2014 году Беларуси выпала честь поучаствовать в международном турнире Red Bull King of the Rock. Отборочные соревнования пройдут в 3 городах страны – в Минске (28 июня), Витебске (5 июля) и Бресте (12 июля). Участвовать в них могут все желающие – от любителей до профессионалов старше 18 лет. Формат турнира, который успешно опробован в других странах, максимально простой: «Проиграл – иди домой!» Матч длится 5 минут, атака ограничена 15 секундами. При таких условиях даже профессиональные игроки выкидывали белый флаг против проверенных уличных бойцов. После окончания матча соперник меняется моментально: у победителя нет возможности даже перевести дух – очередной бой, очередной соперник и очередной вызов один на один. На международный финал от Беларуси поедет только один человек – победитель белорусского Национального финала Red Bull King Of The Rock, самый достойный боец, герой и гроза уличного баскетбола.

32 игрока будут отобраны в 27 национальных финалах, которые пройдут в Анголе, Азербайджане, Бахрейне, Беларуси, Грузии, Германии, Гонконге, Индии, Италии, Японии, Иордании, Казахстана, Кувейте, Латвии, Ливане, Литве, Мальте, Мексике, Панаме, Филиппинах, России, Сербии, Испании, Тунисе, Турции и США. Международный финал пройдет в самом сердце Азии, на Тайване, в заброшенной тюрьме на закрытом острове Самасана.

За новостями чемпионата следите на официальном сайте www.redbullkingoftherock.com, в группах Red Bull King of the Rock Вконтакте (<http://vk.com/wiiings>) и на Facebook (www.facebook.com/redbull).

RED BULL KING OF THE ROCK IS IN BELARUS FOR THE FIRST TIME!

RedBullKingoftheRock is the hardest and the most dynamic format of street basketball 1x1. There is no coach, no team that can support you, there is only a competitor. The frantic pace, fighting on the verge of limit abilities. And only he, who puts everything on the line, who does not spare himself and is thinking strategically, can become a winner. Competitions in RedBullKingoftheRock are being held for 4 years already. They are running in many European countries, as well as in the USA and Canada. In 2014, Belarus, for the first time, has received the privilege to participate in an international tournament in RedBullKingoftheRock. Qualifying rounds will be held in three cities across the country: in Minsk (June 28), Vitebsk (July 5) and Brest (July 12). Everyone, from amateurs to professionals, in the age of 18 and older can participate. The tournament format, which has been successfully tested in other countries, is as simple as: "A loser is going home!" A match lasts 5 minutes. Each attack is limited to 15 seconds. Even professional players have shown a white flag in matches against proven street fighters under such conditions. After the end of a match the opponent changes in a moment. Thus, the winner even has no possibility to take a breath: here comes the next fight, the next opponent and the next challenge in this one-on-one format. Only one person will represent Belarus during the international final contest. This person will be the winner of the Belarusian National Final in RedBullKingOfTheRock, a most worthwhile fighter, a thunderbolt of street basketball. 32 players will be selected on the basis of 27 national finals, which are to be held in Angola, Azerbaijan, Bahrain, Belarus, Georgia, Germany, Hong Kong, India, Italy, Japan, Jordan, Kazakhstan, Kuwait, Latvia, Lebanon, Lithuania, Malta, Mexico, Panama, the Philippines, Russia, Serbia, Spain, Taiwan, Tunisia, Turkey and the United States. The international final will be held in the heart of Asia, in Taiwan, in the abandoned prison on the closed island Samasana.

Watch the news of the championship on the official Web-site www.redbullkingoftherock.com, join groups of Red Bull King of the Rock on Вконтакте (<http://vk.com/wiiings>) and Facebook (www.facebook.com/redbull).

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ

Чтобы по прилете чувствовать себя бодрым и отдохнувшим, необходимо во время полета выполнить ряд расслабляющих упражнений. Ведь долгое нахождение в однообразном сидячем положении сказывается на напряжении мышц и кровообращении. Делать упражнения лучше без усилий. Наибольший эффект будет достигнут, если повторять их каждые 30-40 минут полета.

СПИНА И ОСАНКА Back and posture



Чтобы длительный перелет был наиболее комфортным, надо постараться занять естественное для себя положение. Лучше всего сидеть прямо, не сутулиться, при этом расслабить плечи.
Make yourself comfortable during long flights. Sit still with your shoulders relaxed and don't stoop.

ИКРЫ Calves



От долгого сидения в одном положении в первую очередь устают икры ног. Чтобы избавиться от чувства напряженности, необходимо в сидячем положении поставить ноги на ширину плеч, слегка подвинуть их под кресло, а затем, не вставая с сиденья, приподняться на пальцах. Через 5 секунд можно опереться на пятку. Для каждой ноги это упражнение надо выполнить 5-10 раз.



It is your calves that suffer greatly from staying in the same position. To reduce the tension, place your feet on the floor a little bit under your seat and stand on your tiptoe without getting up. Rest upon your heels after 5 seconds. Repeat the exercise 5-10 times for each leg.

A SET OF EXERCISES

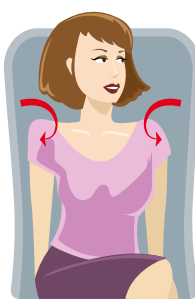
Staying at the same position for a long time influences muscle tension and blood circulation. If you don't want to feel exhausted after the flight it is important to do some relaxing exercises, completed without any effort. The exercises are more effective if they are repeated every 30-40 minutes of the flight.

СТУПНИ Feet



Чтобы расслабить ступни, необходимо немного вытянуть ногу и сделать круговое движение стопой в обе стороны 5-10 раз. Также можно попробовать «написать» ступней в воздухе какое-либо слово.
To relax your feet stretch your legs and move your feet round both ways for 5-10 times. You can also try to "write" with your foot in the air any word you like.

ШЕЯ И ПЛЕЧИ Neck and shoulders



Если во время полета «затекут» плечи, то наиболее простым способом избавиться от неприятного ощущения станет выполнение круговых вращений плечами вперед и назад попеременно. Кроме того, можно выполнить повороты головы вправо-влево, при этом максимально расслабив плечи.



If your shoulders become numb during the flight the best way to relax them is to do the following exercise. Make circles by your shoulders, moving them backwards and forwards. Turn your head the same way with your shoulders relaxed as much as possible.

LEADER



Стать участником программы
Become the participant of the "Belavia Leader" program

«Белавиа Лидер»

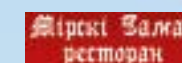
Регулярно летая рейсами авиакомпании «Белавиа», Вы имеете возможность стать участником программы для часто летающих пассажиров «Белавиа Лидер», что позволит Вам воспользоваться множеством дополнительных преимуществ.

If you fly with Belavia often you stand a chance of becoming the participant of the program for the regular passengers "Belavia Leader" which will allow you to enjoy some bonuses.



С подробностями программы можно ознакомиться на
You can find all the necessary information on
www.belavia.by

Партнеры программы:
The partners of the program:



ЗАПОЛНЕНИЕ МИГРАЦИОННОЙ КАРТЫ COMPLETION OF THE MIGRATION CARD

Иностранцы при въезде в Республику Беларусь должны заполнить бланк миграционной карты в соответствии с образцом. В дальнейшем она понадобится при регистрации и выезде из Республики Беларусь.

Бланк миграционной карты заполняется каждым иностранцем (в том числе родителями для детей) на основании документов, дающих право на въезд и пребывание в Республике Беларусь.

Заполнение бланка миграционной карты осуществляется на русском (белорусском) языке или буквами латинского алфавита в соответствии с данными, указанными в паспорте или ином документе, его заменяющем, предназначенном для выезда за границу. В случае возникновения вопросов экипаж воздушного судна окажет помощь в заполнении миграционной карты.

Миграционная карта предъявляется иностранными гражданами при въезде в Республику Беларусь в пункте пропуска через Государственную границу Республики Беларусь должностному лицу органов пограничной службы Республики Беларусь.

При выезде из Республики Беларусь иностранец обязан сдать часть «Б» миграционной карты при прохождении по-

граничного контроля в пункте пропуска через Государственную границу Республики Беларусь должностному лицу органов пограничной службы Республики Беларусь.

While passing arrival passport control procedure foreign nationals are requested to fill in the Migration Card according to the model. The Card will be necessary during the registration or departure from the Republic of Belarus.

The form is to be filled in by every foreigner (including children) according to the documents giving the right to enter and stay in the Republic of Belarus.

The form is to be filled in Russian (Belarusian) or Roman block letters according to your passport data or other travelling documents. If there are any problems flight attendants will assist you to fill in the form.

Foreign officials are requested to present the Migration card to the Border Control Officer of the RB while passing arrival passport procedure.

Foreign nationals are requested to submit part "B" of the Migration Card to the Border Control Officer of the Republic of Belarus while passing departure passport control procedure.

«А» (Въезд/Arrival)			
Республика Беларусь Republic of Belarus			
Миграционная карта Migration Card	Серия/ Serial	4606	
	№	1639545	
Фамилия/Surname (Family name)	SMITH		
Имя/Given name(s)	JOHN		
Отчество/Patronymic			
Дата рождения/Date of birth	Пол/Sex		
День Day	Месяц Month	Год Year	Муж./Male <input checked="" type="checkbox"/> Жен./Female <input type="checkbox"/>
07	07	1980	USA
Гражданство/Nationality			
Документ удостоверяющий личность/ Passport or other ID	Номер визы/Visa number		
0123456789	01020304		
Цель визита (нужно подчеркнуть): Purpose of travel (to be underlined)	Сведения о приглашающей стороне (наименование юридического лица, фамилия, имя, (отчество) физического лица), населенный пункт/Name of host person or company, locality		
Служебный/Official, Туризм/Tourism, Коммерческий/Business	HOTEL 'EUROPE'		
Учеба/Education, Работа/Employment Частный/Private, Транзит/Transit			
Срок пребывания/Duration of stay С/From 01.01.2011 До/To 01.01.2011	Подписи/Signature		
Служебные отметки/For official use only			
Въезд в Республику Беларусь/ Date of arrival in the Republic of Belarus	Въезд Республики Беларусь/ Date of departure in the Republic of Belarus		

«Б» (Выезд/Departure)			
Республика Беларусь Republic of Belarus			
Миграционная карта Migration Card	Серия/ Serial	4606	
	№	1639545	
Фамилия/Surname (Family name)	SMITH		
Имя/Given name(s)	JOHN		
Отчество/Patronymic			
Дата рождения/Date of birth	Пол/Sex		
День Day	Месяц Month	Год Year	Муж./Male <input checked="" type="checkbox"/> Жен./Female <input type="checkbox"/>
07	07	1980	USA
Гражданство/Nationality			
Документ удостоверяющий личность/ Passport or other ID	Номер визы/Visa number		
0123456789	01020304		
Цель визита (нужно подчеркнуть): Purpose of travel (to be underlined)	Сведения о приглашающей стороне (наименование юридического лица, фамилия, имя, (отчество) физического лица), населенный пункт/Name of host person or company, locality		
Служебный/Official, Туризм/Tourism, Коммерческий/Business	HOTEL 'EUROPE'		
Учеба/Education, Работа/Employment Частный/Private, Транзит/Transit			
Срок пребывания/Duration of stay С/From 01.01.2011 До/To 01.01.2011	Подписи/Signature		
Служебные отметки/For official use only			
Въезд в Республику Беларусь/ Date of arrival in the Republic of Belarus	Въезд Республики Беларусь/ Date of departure in the Republic of Belarus		

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА AIRLINE AGENCIES

Австрия | Austria
Office 146, Office Park III, Vienna Airport
T: +43 1 700 736 334
F: +43 1 700 736 335
austria@belavia.by

Азербайджан | Azerbaijan
MI Travel, 1025 Баку, ул. Юсифа Сафарова, 4/1
MI Travel, 4/1 Yusif Safarov str, 1025 Baku
T: +994 12 490 81 62, +994 12 490 81 63,
+994 12 490 81 64
F: +994 12 490 81 62
baku@belavia.by

Армения | Armenia
«Белавиасервис», Ереван, пр-т Саят Нова, 35
Belaviaservice, 35 Sayat-Nova ave, Yerevan
T: +374 1 57 74 74, +374 1 57 39 99
F: +374 1 57 39 95
armenia@belavia.by

Великобритания | United Kingdom
5 Lower Grosvenor Place, London SW1W 0EJ
T: +44 207 233 85 59
F: +44 207 834 02 25
england@belavia.by

Венгрия | Hungary
"1000 Ut Utazási Iroda"/Турфирма "1000 Дорог"
1067 Budapest, Teréz Krt. 33
T: +36 1 354 3995
F: +36 1 354 0874
info@1000ut.hu

Германия | Germany
113 Zeil, 60313 Frankfurt am Main
T: +49 69 920 79 40
F: +49 69 920 79 422
germany@belavia.by

Ганновер, STS Avia – Abflughalle Terminal B, 30855,
Flughafen Hannover – Langenhagen
T: (+49 511) 165 95 310
F: (+49 511) 165 95 319
hannover@belavia.by2

Грузия | Georgia
«Интекс», 380064, Тбилиси,
пр-т Давида Агмашенебели, 95а
Intex, 95a David Agmashenebeli ave, 380064 Tbilisi
T: +995 3 295 16 85, +995 3 291 17 91,
+995 3 295 38 15
F: +995 3 295 68 90
georgia@belavia.by

Кутаиси, Копитнари, Аэропорт
T: +995 577 72 25 38
intex2002@rambler.ru, intexkut@rambler.ru

Батуми, Аэропорт Батуми
T: (+995) 422 23 51 14, (+995) 558 96 63 05,
(+995) 593 23 31 91
intex2002@rambler.ru, intexbus@rambler.ru

Израиль | Israel
8 Frishman str, 63578 Tel-Aviv
T: +972 3 529 29 94, +972 3 529 29 95
F: +972 3 529 29 96
israel@belavia.by

Иран | Iran
Unit#9, 3rd floor, No.438, eastern Ferdos blvd, Sattari
highway, Tehran 1481943978
T: +98 921 440 09 652, +98 921 440 09 653
iran@belavia.by

Испания | Spain
Барселона, Генеральный торговый агент,
Аэропорт Эль Прат Терминал 2, зал вылета
T: (+34) 93 1768546
spain@belavia.by

Италия | Italy
76 via Bissolati, 00187 Roma
T: +39 6 420 123 45, +39 6 420 117 69
italy@belavia.by

Aeroporto Milano Malpensa,
Terminal 1, elevator 1, 3 Floor
T: +39 02 5858 2219, +39 02 4032 6032
milan@belavia.by

Airport Fiumicino (Leonardo Da Vinci), 00050 Fiumicino
T: +39 6 659 574 97
F: +39 6 420 116 93, +39 6 659 551 63
italy@belavia.by

Казахстан | Kazakhstan
ТОО «Concord Travel», 010000, Астана,
пр. Победы, 10, офис 20
T: +7 7172 32 02 41, +7 7172 32 04 95
F: +7 7172 32 04 95
tse@concord.kz;

ТОО «Concord Travel», 110000, Костанай,
ул. Байтурсынова, 95, офис 105
ТОО «Concord Travel», 100008, Караганда,
пр. Бухар-Жырау, 38, офис 2,
пр. Бухар-Жырау, 66
T: +7 7212 42 50 10, +7 7212 42 50 20
F: +7 7212 42 50 10, +7 7212 42 50 20
info@concord.kz
kgf@concord.kz

«АМИД», 140000, Павлодар,
ул. Академика Чокина, 153/1
Amid, 153/1 Academician Chokina str, 140000 Pavlodar
T: +7 718 257 14 71, +7 718 257 17 15
F: +7 718 257 10 63
info@amid.kz

Кипр | Cyprus
20 Amathoundos ave, Steria Complex, Pearl House 5,
Lemesos
T: +357 25 43 19 99
F: +357 25 31 38 97
cyprus@belavia.by

Латвия | Latvia
SIA LatFly (GSA of Belavia),
Citadeles 7/43, Riga
T: +371 673 203 14/15,
T: +371 265 555 70
gsa.latvia@belavia.by
www.softure.lv

Ливан | Lebanon
Moussa Group Co. S.A.R.L., 3rd floor Airport Business
center, Airport Road, Beirut
T: +961 1 45 21 05
F: +961 1 45 21 16
belavia_leb@yahoo.com

Литва | Lithuania
UAB BPC Travel
Konstitucijos pr. 12, Vilnius
T: +370 5 210 27 37, +370 610 40777
F: +370 5 210 27 38
BPCtravel.lt
g.aukstuolis@bpctravel.lt

Rodūnios kelias 6, LT 02187
Vilnius International Airport
Vilnius, Lithuania
T: +370 5 252 50 10, +370 616 425 91
F: +370 5 252 55 40
ticketing@bgs.aero

Нидерланды | Netherlands
World Trade Center, H-Tower, 36 Zuidplein, 1077 XV
Amsterdam,
T: +31 20 799 77 57
F: +31 20 799 78 01
amsterdam@belavia.by

Польша | Poland
App. 111, 6a Ujazdowski alley, 00 461 Warsaw
T: +48 2 262 838 87
F: +48 2 262 982 19
poland@belavia.by

Россия | Russia
«Аэросервис», Екатеринбург, 620041, ул. Уральская, 58/1-1
Aeroservice, Ekaterinburg, 620041, Uralskaja st., 58/1-1
T: +7 343 341 22 65, +7 343 360 41 77
F: +7 343 341 22 65
ekaterinburg@belavia.by

Москва, 101000, Армянский пер., 6
6 Artmyansky lane, 101000 Moscow
T: +7 495 623 10 84
F: +7 495 628 14 37
russia@belavia.by

Центральный Пассажирский Терминал
2 этаж, юлок 2118, офис 2143
тел. 8(812)3273704
Касса ЗАО "Трансэйр-Сервис", 2 этаж Центральный
Пассажирский Терминал
тел.8(812)3318273

«Трансэйр Сервис», Санкт-Петербург, Аэропорт
«Пулково 1», касса №6, 3 й этаж
Transair Service, Ticket office 6, 3rd floor Pulkovo 1
Airport
T: +7 812 331 82 73
airport@transair.ru

Калининград, 236000, пл. Победы, 4-2А,
офис 303
Office 303, 4 2A, Pobedy sq, 236000 Kaliningrad
T: +7 401 271 66 40
F: +7 401 271 66 79
kaliningrad@belavia.by

Новосибирск
ОАО «Аэропорт Толмачево»
ул. Октябрьская, 42, оф.132
bilet@mavs.ru
T: +7 383 218 03 33, +7 383 220 02 02
ул. Челюскинцев, 3 (круглосуточно)
zd@mavs.ru
T: +7 383 221 60 16
ул. Геодезическая, 13
km@mavs.ru
T: +7 383 315 36 26, +7 383 346 17 11
здание аэропорта «Толмачево» (круглосуточно)
ar@mavs.ru
T: +7 383 216 97 50, +7 383 216 97 51

Самара
Аэропорт «Курумоч»,
аэровокзальный комплекс, 2 этаж,
T: +7 846 996 44 96, +7 846 996 44 96
opa-samara@mail.ru

Сочи, 354000, ул. Навагинская, 16
16 Navaginskaya str, 354000 Sochi
T: +7 862 290 19 67, +7 862 264 05 26,
+7 862 299 76 01, +7 862 299 76 10
F: +7 862 292 33 11
agentstvo@sochitav.ru

Сербия | Serbia
«Fly Fly Travel» – Knez Mihailova 30, 2 floor ,
11000, Belgrade
T: (00 381 11) 218 56 16
F: (00 381 11) 328 27 16
office@flyflytravel.com

США | USA
ECVO Tours, Suite 909, 45 West 34th str, 10001 New
York, USA
T: +1 212 563 63 94, +1 468 594 910 30
F: +1 212 563 64 17
ecvo@ecvotours.com

Туркменистан | Turkmenistan
Ашхабад, ул. 2028 (Говшудова), 50/2, 4 этаж
T: +99 321 39 31 48
ashgabat@belavia.by

Турция | Turkey
Adriyatik, Mete Caddesi, 22/4 Taksim, 34437 Istanbul
T: +90 212 249 80 00
F: +90 212 249 62 72
adriyatik@adriyatik.com.tr

Украина | Ukraine
Киев, 01004, ул. Большая Васильковская/
Бассейная, 1-3/2,
комплекс «Арена-Сити», 3 этаж, офис С13
T: +38 044 492 16 03/4/5/7, F: +38 044 492 16 06
ukraine@belavia.by

«Фирма Крымавиасервис ЛТД», 95491, AP Крым,
Симферополь, аэропорт «Центральный»
T: +38 065 259 58 60, Ф: +38 065 224 81 01
ramp-manager@aviaservis.com.ua

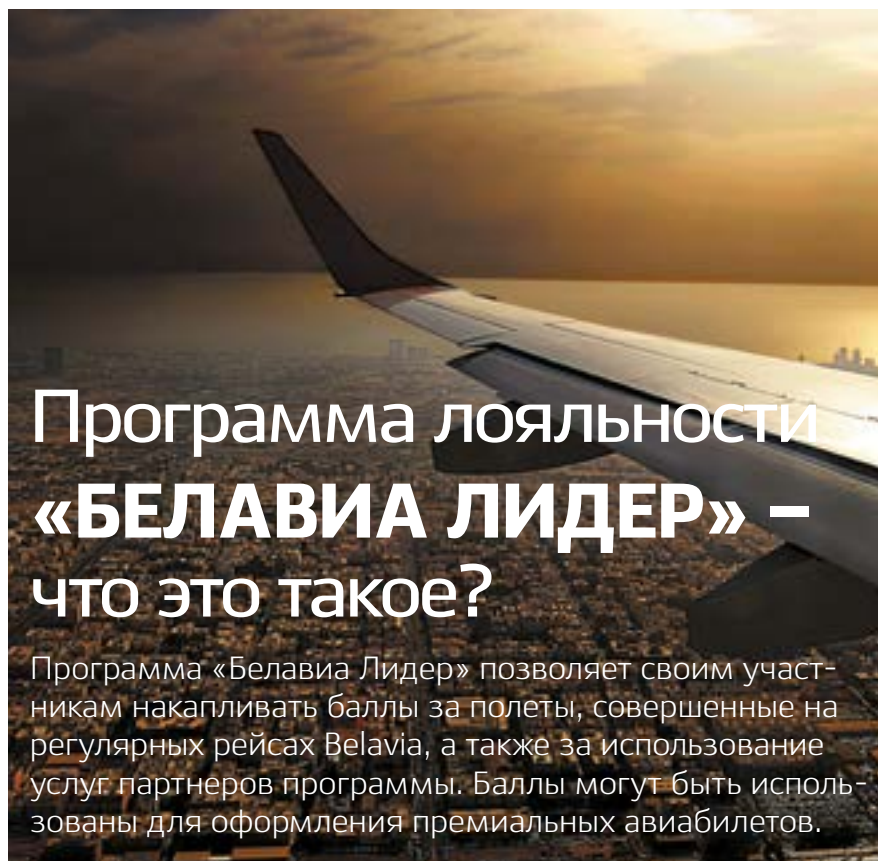
Финляндия | Finland
Генеральный торговый агент Airtouch Oy
Eerikinkatu, 27, FI-00180, Helsinki, Finland
T: +358 9 586 22 56
finland@belavia.by

Франция | France
Belavia France, 118 Reaumur str, 75002 Paris
T: +33 1 448 892 00, F: +33 1 448 892 05
france@belavia.by

Чехия | Czech Republic
13 Revoluční str, 11000 Praha 1
T: +420 2 223 130 72, F: +420 2 248 121 95
czech@belavia.by

Швеция | Sweden
ABC Flight Travel HB Kungsgatan 29, fl.9 111 56
Stockholm
T: +46 8 22 82 00
F: +46 8 22 11 03
sweden@belavia.by

Швейцария | Switzerland
Geneva
T: (+41-2) 2 51 81 380
switzerland@belavia.by



Программа лояльности «БЕЛАВИА ЛИДЕР» – что это такое?

Программа «Белавиа Лидер» позволяет своим участникам накапливать баллы за полеты, совершенные на регулярных рейсах Belavia, а также за использование услуг партнеров программы. Баллы могут быть использованы для оформления премиальных авиабилетов.

Как зарегистрироваться в программе?

Чтобы стать участником программы, необходимо заполнить регистрационную анкету в офисе по продаже авиабилетов Belavia или на сайте авиакомпании. После регистрации участнику присваивается номер, который необходимо сообщать при покупке авиабилетов или использовании услуг партнеров.

Как узнать, что накопленных баллов достаточно для оформления премии?

Программа «Белавиа Лидер» позволяет участникам самостоятельно контролировать состояние своего счета. Для этого у каждого участника есть персональный кабинет на сайте www.belavia.by/leader, доступ в который предоставляется по номеру участника и секретному паролю.

Участие организаций

Организации также имеют возможность стать участниками программы «Белавиа Лидер». Для этого необходимо направить письменное заявление на регистрацию

корпорации в программу «Белавиа Лидер». Программа дает возможность зачислять на счет организации как полностью все баллы за полеты сотрудников, так и часть из них. Решение о том, в каком именно соотношении будут разделены баллы между счетом участника и счетом организации, организация принимает самостоятельно.

Элитные уровни

У участника программы «Белавиа Лидер» есть возможность повысить свой уровень участия до серебряного или золотого. Для этого необходимо:

- **серебряный:** пролет 30 полетных сегментов на регулярных рейсах Belavia, за которые участнику начисляются баллы, или набор 25 000 квалификационных баллов в течение одного календарного года (с 1 января по 31 декабря);
- **золотой:** пролет 60 полетных сегментов на регулярных рейсах Belavia, за которые участнику начисляются баллы, или набор 50 000 квалификационных баллов в течение одного календарного года (с 1 января по 31 декабря).

ПРИВИЛЕГИИ ЭЛИТНЫХ УЧАСТНИКОВ ПРИ ПОЛЕТАХ НА РЕГУЛЯРНЫХ РЕЙСАХ BELAVIA



Серебряный:

- приоритетный лист ожидания;
- дополнительное начисление 10% баллов. Начисленные таким образом баллы являются неквалификационными;
- регистрация у стойки бизнес-класса;
- обслуживание участника в бизнес-зале аэропорта вылета независимо от класса обслуживания в билете;
- дополнительный провоз 10 кг багажа без оплаты.

Золотой:

- приоритетный лист ожидания;
- дополнительное начисление 25% баллов. Начисленные таким образом баллы являются неквалификационными;
- регистрация у стойки бизнес-класса;
- обслуживание участника в бизнес-зале аэропорта вылета независимо от класса обслуживания в билете;
- первое изменение даты в авиабилете бесплатно (по авиабилетам, оформленным только на регулярные рейсы Belavia);
- максимальный тайм-лимит;
- дополнительный провоз 10 кг багажа без оплаты;
- повышение класса обслуживания на борту с экономического до бизнес-класса при наличии мест;
- серебряная карта для супруга/супруги.

С условиями предоставления привилегий можно ознакомиться на сайте www.belavia.by.

PRIVILEGES OF ELITE LEVELS, APPLIED ON BELAVIA'S REGULAR FLIGHTS.



Silver:

- priority waitlist;
- additional 10% of reward points (non-qualifying);
- business class counter check-in;
- access to business lounge at the airport of departure irrespective of the ticket class.
- additional 10 kg of free luggage;

Gold:

- priority waitlist;
- additional 25% of reward points (non-qualifying);
- business-class counter check-in;
- access to business lounge at the airport of departure irrespective of the ticket class.
- first change of the flight date is free (regular flights only);
- maximum time limit.
- additional 10 kg of free baggage;
- upgrade to business class on board, if free seats available;
- Belavia Leader Silver card for the spouse.

The terms of providing privileges are available on www.belavia.by.



What is BELAVIA LEADER Frequent-Flyer Program?

Belavia Leader loyalty program allows the members to earn reward points for choosing Belavia's regular flights, along with partner services. The points can be then spent to buy premium air tickets.

How to register for the program?

To become a program's member, you should fill in an application form at a Belavia's ticket office or on the airline's website. After registration, a member will get an ID number, which should be shown when buying tickets or using partner services.

How to know if the number of earned points is enough to get a reward?

Belavia Leader allows members to track the balance of the member account on their own. To track the balance, a member should sign in his personal account on www.belavia.by/leader, using their program's ID number and password.

Corporate Participation

Corporate members are also welcome to join the Belavia Leader program. To apply, a written application should be sent to Belavia. Earned points

can be added to corporate account totally or partially. A company has a right to decide what number of points will be added to the personal or corporate account.

Elite Levels

Every member of the Belavia Leader program can update the membership level to Silver or Gold one.

- **Silver:** a member should have 30 flight segment on Belavia's regular flights (with points added to the account), or get 25 thousand qualifying points within 1 calendar year (from 1 January until 31 December);
- **Gold:** a member should have 60 flight segment on Belavia's regular flights (with points added to the account), or get 50 thousand qualifying points within 1 calendar year (from 1 January until 31 December).

Вы все еще накапливаете баллы только за полеты? А зря!

Партнеры программы «Белавиа Лидер» помогут накопить баллы на премиальный билет намного быстрее! Не упустите ни одной возможности.

Условия «быстрой квалификации» на элитный уровень в 2014 году:

Для перехода на серебряный уровень необходимо с 01.01.2014 по 31.12.2014:

- совершить 20 полетных сегментов регулярными рейсами «Белавиа» Минск-Лондон/Лондон-Минск и Минск-Манчестер/Манчестер-Минск;
- совершить 20 полетных сегментов регулярными рейсами «Белавиа» Минск-Екатеринбург/Екатеринбург-Минск и Минск-Самара/Самара-Минск и Минск-Новосибирск/Новосибирск-Минск;
- совершить 20 полетных сегментов регулярными рейсами «Белавиа» Минск-Амстердам/Амстердам-Минск;
- совершить 20 полетных сегментов регулярными рейсами «Белавиа» Минск-Франкфурт/Франкфурт-Минск и Минск-Ганновер/Ганновер-Минск;
- совершить 20 полетных сегментов регулярными рейсами «Белавиа» Минск-Белград/Белград-Минск и Минск-Будапешт/Будапешт-Минск и Белград-Будапешт/Будапешт-Белград.

Для перехода на золотой уровень необходимо с 01.01.2014 по 31.12.2014:

- совершить 40 полетных сегментов регулярными рейсами «Белавиа» Минск-Лондон/Лондон-Минск и Минск-Манчестер/Манчестер-Минск;
- совершить 40 полетных сегментов регулярными рейсами «Белавиа» Минск-Екатеринбург/Екатеринбург-Минск и Минск-Самара/Самара-Минск и Минск-Новосибирск/Новосибирск-Минск;
- совершить 40 полетных сегментов регулярными рейсами «Белавиа» Минск-Амстердам/Амстердам-Минск;
- совершить 40 полетных сегментов регулярными рейсами «Белавиа» Минск-Франкфурт/Франкфурт-Минск и Минск-Ганновер/Ганновер-Минск;
- совершить 40 полетных сегментов регулярными рейсами «Белавиа» Минск-Белград/Белград-Минск и Минск-Будапешт/Будапешт-Минск и Белград-Будапешт/Будапешт-Белград.

Напоминаем, что квалификационный период в программе «Белавиа Лидер» – один календарный год (с 01 января по 31 декабря). Предложение по квалификации на элитный уровень за полеты по отдельным направлениям действительно только в 2014 году!

Conditions for getting elite level by "quick qualification" in 2014!

To get Silver level from 01.01.2014 to 31.12.2014:

- Fly 20 segments by Belavia scheduled flights Minsk-London/London-Minsk and Minsk-Manchester/Manchester-Minsk
- Fly 20 segments by Belavia scheduled flights Minsk-Ekaterinburg/Ekaterinburg-Minsk and Minsk-Samara/Samara-Minsk and Minsk-Novosibirsk/Novosibirsk-Minsk
- Fly 20 segments by Belavia scheduled flights Minsk-Amsterdam/Amsterdam-Minsk and Minsk-Manchester/Manchester-Minsk
- Fly 20 segments by Belavia scheduled flights Minsk-Frankfurt/Frankfurt-Minsk and Minsk-Hannover/Hannover-Minsk
- Fly 20 segments by Belavia scheduled flights Minsk-Belgrade/Belgrade-Minsk and Minsk-Budapest/Budapest-Minsk and Belgrade-Budapest/Budapest-Belgrade.

To get Gold level from 01.01.2014 to 31.12.2014:

- Fly 40 segments by Belavia scheduled flights Minsk-London/London-Minsk and Minsk-Manchester/Manchester-Minsk
- Fly 40 segments by Belavia scheduled flights Minsk-Ekaterinburg/Ekaterinburg-Minsk and Minsk-Samara/Samara-Minsk and Minsk-Novosibirsk/Novosibirsk-Minsk
- Fly 40 segments by Belavia scheduled flights Minsk-Amsterdam/Amsterdam-Minsk and Minsk-Manchester/Manchester-Minsk
- Fly 40 segments by Belavia scheduled flights Minsk-Frankfurt/Frankfurt-Minsk and Minsk-Hannover/Hannover-Minsk
- Fly 40 segments by Belavia scheduled flights Minsk-Belgrade/Belgrade-Minsk and Minsk-Budapest/Budapest-Minsk and Belgrade-Budapest/Budapest-Belgrade.

We remind that the qualifying period in the «Belavia Leader» program is one calendar year (from the 1st of January till the 31st of December).

The elite level qualification for flights in separate directions is valid for 2014 only!

ПАРК ВОЗДУШНЫХ СУДОВ

AIR FLEET

BOEING 737-300 (9)

- 148 мест бизнес- и экономического класса
148 seats of business and economy class
- 63 276 кг | kg
- 4 400 км | km
- 910 км/ч | km/h
- 10 200 метров | meters



BOEING 737-500 (6)

- 104-120 мест бизнес- и экономического класса
104-120 seats of business and economy class
- 52 300 кг | kg
- 4 444 км | km
- 912 км/ч | km/h
- 11 300 метров | meters



CRJ-100/200 (4)

- 50 мест бизнес- и экономического класса
50 seats of business and economy class
- 23 995 кг | kg
- 3 148 км | km
- 768 км/ч | km/h
- 12 496 метров | meters



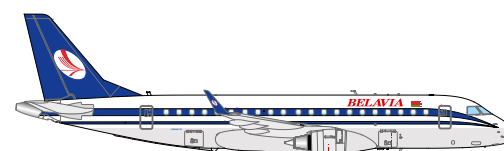
TU-154M (3)

- 131-164 мест бизнес- и экономического класса
131-164 seats of business and economy class
- 104 000 кг | kg
- 6 000 км | km
- 950 км/ч | km/h
- 12 100 метров | meters



EMBRAER-175 (2)

- 76 мест бизнес- и экономического класса
76 seats of business and economy class
- 38 790 кг | kg
- 3 334 км | km
- 870 км/ч | km/h
- 9 144 метра | meters



EMBRAER-195LR (2)

- 76 мест бизнес- и экономического класса
76 seats of business and economy class
- 50 790 кг | kg
- 3 900 км | km
- 880 км/ч | km/h
- 12 500 метра | meters



КАРТА ПОЛЕТОВ ROUTE MAP



КОНТАКТЫ CONTACT DETAILS

Центральный офис |
Head office
Минск, 220004, ул. Немига, 14
14 Nemiga str, 220004 Minsk
Sita: MSQIDB2
info@belavia.by
www.belavia.by

Информационно-справочная служба | **information office**
T: +375 17 220 25 55
support@belavia.by

Чартерные перевозки |
Charter operations
T: +375 17 220 27 06
F: +375 17 220 22 98
charter@belavia.by

Грузовые перевозки |
Cargo
T/F: +375 17 220-25-24

Пассажирские перевозки |
passenger services
T: +375 17 220 28 38
F: +375 17 220 22 90
ticketoffice@belavia.by

Бюро розыска багажа |
Lost and found office
T: +375 17 279 25 35
F: +375 17 279 13 91
lostfound@belavia.by

Реклама |
Advertising
T: +375 17 328 68 16
reklama@belavia.by

Генеральное представительство
в Национальном аэропорту «Минск» |
General Representative Office at Minsk
National airport
T: +375 17 279 11 51
F: +375 17 279 11 55
MSQAPB2@belavia.by

City	Distance (km)	Time (h)
Амстердам Amsterdam	1 519	2.40
Астана Astana	2 936	3.57
Ашхабад Ashgabat	2 912	4.00
Баку Baku	2 300	3.25
Барселона Barcelona	2 345	3.45
Батуми Batumi	1 700	2.35
Бейрут Beirut	2 308	3.30
Белград Belgrad	712	1.50
Берлин Berlin	957	1.50
Будапешт Budapest	930	2.30
Варшава Warsaw	471	1.10
Вена Vienna	999	2.10
Вильнюс Vilnius	197	0.40
Ганновер Hannover	1 997	2.00
Екатеринбург Ekaterinburg	2 093	3.00
Ереван Yerevan	2 000	2.45
Женева Geneva	1 474	2.55
Калининград Kaliningrad	466	1.00
Караганда Karaganda	3 109	4.09
Киев Kiev	428	1.05
Костанай Kostanay	1 466	3.20
Краснодар Krasnodar	1282	2.00
Кутаиси Kutaisi	2 174	2.45
Ларнака Larnaca	2 158	3.20
Лондон London	1 874	3.00
Манчестер Manchester	1 952	3.20
Милан Milan	1 611	2.50
Москва Moscow	683	1.20
Ницца Nice	1860	2.41
Новосибирск Novosibirsk	3 486	4.36
Павлодар Pavlodar	3 236	4.18

Париж Paris	1 828	3.00
Прага Prague	990	1.45
Рига Riga	401	1.05
Рим Rome	1 729	2.55
Санкт-Петербург St.Petersburg	698	1.25
Самара Samara	1 808	2.20
Симферополь Simferopol	1536	1.50
Сочи Sochi	1 448	2.25
Стамбул Istanbul	1 429	2.20
Стокгольм Stockholm	850	2.00
Тегеран Teheran	2 800	4.00
Тбилиси Tbilisi	1 861	2.55
Тель-Авив Tel Aviv	2 487	3.40
Франкфурт-на-Майне Frankfurt am Main	1 365	2.25
Хельсинки Helsinki	723	1.20

● Действующие маршруты
Existing routes

БОНУС ТРЭВЕЛ
туристическое агентство

Авиабилеты, туры во все страны мира

Организация деловых и корпоративных мероприятий

Полный комплекс туристических услуг в Беларуси и за рубежом

On-line бронирование

г. Минск, ул. Я. Купалы, 21, офис 120
+ 375 17 226 14 21, 226 04 37
+ 375 29 578 45 45, 691 41 42
e-mail: manager@bonus-travel.by

www.bonus-travel.by

Частное предприятие «Бонус Трэвел» УНП 190831901
Лицензия №16 от 29.12.2008 ОАО «Франсбанк»

Алатан Тур www.alatantour.by

Авиабилеты
Бронирование гостиниц
Визовая поддержка, Трансфер
VIP-обслуживание

Тел.: +375 17 226 11 44; Единый номер для абонентов МТС и Velcom: 7123

СП «АлатанТур» УНП 101144902

ООО «ВОКРУГ СВЕТА» УНП 100997632

ВОКРУГ СВЕТА
ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ

Раннее бронирование: Черногория, Паланга, Греция, Турция, Кипр, Испания Скидки до 40%!

Авиабилеты, on-line бронирование Туры на майские праздники

www.vokrugsveta.by

ООО «Вокруг Света» (головной офис)
г. Минск, ул. Интернациональная, 10
тел.: (+375 17) 306-43-60, 226-83-92
227-82-88
моб.: (+375 29) 682-70-38
e-mail: outgoing@vokrugsveta.by

ООО «Вокруг Света» (центр продаж)
ТЦ «Арена Сити», г. Минск
пр-т Победителей, 84
тел./факс: (+375 17) 394-60-60
моб.: (+375 29) 302-88-55, 265-265-2
e-mail: arena@vokrugsveta.by

Аренда квартир
Apartments For Rent

\$20-200 за сутки
1-2-3-4-комнатные, от VIP до эконом-класса.
Регистрация. Отчетные документы.
Т: +375 29 111 22 22, +375 29 554 54 54
www.vip-kvartira.by
ЧПУ «Аренда квартир». УНП 191450840.

\$20-200 per night
1-2-3-4 rooms, VIP and economy class. Registration.
Report documents.
P: +375 29 111 22 22, +375 29 554 54 54
www.vip-kvartira.by
ЧПУ «Аренда квартир». УНП 191450840.

\$30-200 в сутки. 1-2-3-4-комнатные квартиры в центре Минска
Эконом- и бизнес-класс. Комфорт, аккуратность, порядочность. Wi-Fi, трансфер, сервисное обслуживание, регистрация по месту пребывания, оформление документов, дисконтная программа.
Т: +375 29 604 64 65
www.minskfor.me
ИП Кондрашова О.Л. УНП 690678177.

\$30-200 per night. 1-2-3-4-room apartments in Minsk centre
Economy and business class. Comfort, tidiness, decency. Wi-Fi, transfer, service, registration, report documents, discount programme.
P: +375 29 604 64 65
www.minskfor.me
ИП Кондрашова О.Л. УНП 690678177.

Комплекс апартаментов «КОМФОРТ»
135 апартаментов, служба безопасности, бесплатная парковка, бизнес-услуги (4 конференц-зала), Wi-Fi, трансфер (микроавтобус).
ул. Щорса, 1
Т.+375 (17) 328 15 87
Т.+375 (44) 575 08 00
www.comforthotel.by
ООО «Лада ОМС Энерго» УНП 191003943

Aparthotel Comfort
135 apartments, Security service, Parking, Business centre (4 conference halls), Wi-Fi, Transportation services (minibus).
Schorsa str. 1
Т.+375 (17) 328 15 87
Т.+375 (44) 575 08 00
www.comforthotel.by
ООО «Лада ОМС Энерго» УНП 191003943



RE/MAX уже в Беларуси!

RE/MAX – Real Estate MAXimum,
«МАКСИМУМ НЕДВИЖИМОСТИ».

Компания RE/MAX LLC была основана 40 лет назад в Денвере, штат Колорадо, США и сегодня осуществляет свою деятельность более чем в 90 странах мира, где функционируют свыше 7000 офисов и занято около 100 000 агентов недвижимости.

RE/MAX - это франчайзинговая компания, в которой каждый офис и отделение являются независимыми, но строго соблюдают общие правила компании, условия работы и сотрудничества, чтится моральный и этический кодекс. Все агентства связаны между собой, что дает возможность доступа к информации о недвижимости в любой точке мира.

RE/MAX предлагает не просто имя, а готовую бизнес-модель.
Присоединяйтесь, чтобы стать успешными!

Телефоны для связи:
гор. +375 17 328 68 66
моб. +375 44 548 56 06
Адрес: г.Минск, ул. Янки Купалы, 25, БЦ Журавинка, офис 333
www.remax.by

С уважением, Полина Головач,
региональный собственник
ООО «Моневвер» УНП 192026611

Красота | Beauty

Жеталь
Центр красоты, массаж, визаж, студия загара, презент карты.
ул. Могилевская, 2/1, ТЦ «Мост»
Т: +375 17 228 14 17
Т: +375 29 333 14 17
www.zhetalcom.by
ООО «Жеталь». УНП 190476207.

Zhetal
Beauty center, solarium, massage, visage, sun-tan studio, gift cards.
Mogilevskaya str., 2/1
Commercial centre "Most"
P: +375 17 228 14 17
P: +375 29 333 14 17
www.zhetalcom.by
ООО «Жеталь». УНП 190476207.

Леди Гадива
Эксклюзивная косметика. Мастера парикмахерского искусства высокого класса. Современный маникюр, педикюр. Визаж. Косметология.
ул. Немига, 38
Т: +375 29 670 12 46
www.facebook.com/ladygadiva.by
ТЧУП «Леди Гадива». УНП 190297170.

Lady Gadiva
Exclusive cosmetics. High class hairdressing masters. Modern manicure, pedicure. Make-up. Cosmetology.
Nemiga St. 38
P: +375 29 670 12 46
www.facebook.com/ladygadiva.by
ТЧУП «Леди Гадива». УНП 190297170.

ОАО «9-я стоматологическая поликлиника»
OJSC «9th dental clinic»

Минск, ул. Захарова, 52 / 2
Minsk, Zakharova st, 52 / 2

Т: (+375 17) 294 00 94
Т: (+375 44) 794 00 94

www.stomatolog9.by

Бутики | Boutiques

VERTU
VERTU – ведущий производитель мобильных телефонов ручной сборки класса «люкс» с использованием драгоценных материалов.
пл. Свободы, 23
Т: +375 17 227 11 27, +375 44 727 11 27
www.vertu.ru
ООО «Элит Ком». УНП 190807654.

VERTU
Vertu is a leading manufacturer of luxury hand assembling cell phones from expensive materials.
Svobod sq., 23
P: +375 17 227 11 27, +375 44 727 11 27
www.vertu.ru
ООО «Элит Ком». УНП 190807654.

КОМФОРТ
АПАРТОТЕЛЬ

от 85 у.е.

135 апартаментов Ежедневная уборка Охраняемая парковка Круглосуточная охрана Завтрак «шведский стол» Wi-Fi, Конференц-залы Проживание с животными Трансфер (микроавтобус на 14 мест)	135 apartments Daily cleaning Secure parking 24 hours security «Buffet» breakfast Wi-Fi, Conference halls Pets allowed Transfer (minibus with 14 seats)
г. Минск, ул. Щорса, 1	Minsk, 1 Schorsa str.
+375 (17) 328 15 87 +375 (44) 575 08 00 www.comforthotel.by	

ООО «Лада ОМС Энерго» УНП 191003943

Свадебные торжества
Праздничное агентство «Санни Соул» организует для Вас потрясающую свадьбу и оставит прекрасные впечатления от праздничного торжества! Мы предлагаем выездную регистрацию брака, романтическое путешествие на речном трамвайчике, запуск цветочного сердца по воде, подбор места проведения и оригинальный сценарий свадьбы, консультации имидж-мейкеров, прокат лимузинов и ретро автомобилей, профессиональную фото- и видеосъемку, талантливых исполнителей и еще целый ряд дополнительных услуг от нашего агентства.
«Санни Соул» подарит Вам чудесные праздничные эмоции!

Туристические услуги. Бронирование авиабилетов. Визовая поддержка: Литва, Польша, Латвия, ОАЭ и др.

Изучение иностранных языков. Английский, Польский, Французский и др.

Услуги перевода и заверения

Подбор домашнего персонала. Сиделки, домработницы, садовники, водители, няни

Клининговые услуги. Ежедневная уборка квартир, офисов.

Раннее развитие. Подготовка к школе. Группа кратковременного пребывания. Логопед. Психолог. Иностранные языки. Хореография. Театральная студия. Студия творчества

220113, г. Минск, ул. Мележа, д. 1,
тел.: +375 17 287-6616, моб.: +375 29 111-7878, +375 44 555-7878, +375 29 576-3456
e-mail: sunnysoul@inbox.ru

Частное унитарное предприятие по оказанию услуг «Санни Соул», УНП 191307414

extazy
МАГАЗИН НИЖНЕГО БЕЛЬЯ И ПЛЯЖНОЙ ОДЕЖДЫ

ОДЕНЬСЯ В ЛЕТО!

Минск, ул. Сурганова 57б, ТЦ «Таргон»

FENDI SCERVINO YDP VERSACE roberto cavalli DSQUARED2 BIKKEMBERGS Dior

BAR BERRY
БОУЛИНГ БИЛЬЯРД
 ул. Тимирязева, 9
 +375 17 226-77-49 (боулинг)
 +375 17 203-90-23 (бар)
www.barberry.by

squash LIFE
 СПОРТИВНЫЙ КЛУБ
 СКВОШ ПАЙФ
3 СКВОШ КОРТА
ФИТНЕС ЦЕНТР
ДЕТСКАЯ ШКОЛА
СОЛЯРИЙ
МАГАЗИН
КАФЕ
ТИМИРЯЗЕВА 46
WWW.SQUASH.BY
Тел: (017) 3927000
Моб: (029) 3927000

SOBRANIE
СОБРАНИЕ
 Уютное кафе в центре Минска | Белорусская и европейская кухня
 Трансляция топовых спортивных мероприятий | Кальян
ПР-Т НЕЗАВИСИМОСТИ 11, К. 2
 Время работы: во - чт с 11:00 до 24:00 | пт - сб с 11:00 до 2:00
+375 44 579 99 09 | +375 17 200 81 88

Развлечения | Entertainment

BARBERRY

Коктейль-бар. Боулинг. Бильярд. Трансляция спортивных мероприятий. Банкет. Фуршет. Игровые аппараты. Детский лабиринт до 20.00.
 ул. Тимирязева, 9
 +375 17 203 90 23
www.barberry.by

ООО «Шондра». УНП 101533749.

BARBERRY

Cocktail bar. Bowling. Billiards. Sport broadcast. Banquets. Receptions. Game machines. Kid's labyrinth until 8 pm.
 Timiryazeva st., 9
 P: +375 17 203 90 23
www.barberry.by
 ООО «Шондра». УНП 101533749.

МЭДИСОН

Боулинг-центр. 10 дорожек. Игровые аппараты. Бар. Бильярд. Проведение турниров.
 ул. Тимирязева, 9
 T: +375 17 226 77 49, +375 29 340 05 55
www.madison.by
 ООО «Шондра». УНП 101533749.

MADISON

Bowling center. 10 lanes. Game machines. Bar. Billiards. Tournaments.
 Timiryazeva st., 9
 P: +375 17 226 77 49
 +375 29 340 05 55
www.madison.by
 ООО «Шондра». УНП 101533749.

СОБРАНИЕ

Организация любых торжеств (свадеб, корпоративных вечеров, переговоров) с сопровождением от А до Я и полным подбором шоу-программ и ведущих
 + 375 17 200-81-88, +375 44 579-99-09
 пр-т Независимости, 11, корп. 2
 ООО «Ресторсервис», УНП 191206305

SOBRANIE

Full cycle of event-management services (weddings, parties, business meetings), with selected show programs and hosts.
 + 375 17 200-81-88, +375 44 579-99-09
 Nezaviamosti ave, 11, building 2
 ООО «Ресторсервис», УНП 191206305

Рестораны | Restaurants

Белла Роса

Гастрономический ресторан. Основной зал, банкетный, VIP-зал. Организация деловых и торжественных встреч.
 Пн-вс: 12.00-2.00.
 Ул. Гикало, 3
 T: +375 17 284 53 03
 T: +375 44 797 52 09
 ИП «БЕЛЛА РОЗА РЕСТ». УНП 191040329.

Bella Rosa

Gastronomic restaurant. Main hall, banquet hall, VIP-hall. Organization of business and festive meetings.
 Mon-Sun 12 pm – 2 am.
 P: +375 17 284 53 03
 P: +375 44 797 52 09
 ИП «БЕЛЛА РОЗА РЕСТ». УНП 191040329.

Верхний Город

Лучший панорамный вид города. Белорусская кухня. Терасса
 Вс-Чт: 10.00 – 24.00, Пт-Сб: 10.00 – 2.00.
 пл. Свободы, 4 (ст.м. Немига)
 T: +375 17 321 20 89
 T: +375 29 321 20 59
 ЧП «Белкруг Сервис». УНП 191017634.

Verhny Gorod

Best panoramic view on the city. Belarusian cuisine. Terrace
 Sun-Thu: 10.00 – 24.00, Fri-Sat: 10.00 – 2.00.
 Svobody Square, 4 (Nemiga metro station)
 P: +375 17 321 20 89
 P: + 375 29 321 20 59
 ЧП «Белкруг Сервис». УНП 191017634.

Гастро*паб «Гамбринус»

В самом центре Минска: более 100 сортов пива!
 Изысканная пивная кухня и 4 уютных зала.
 Вс-ср: 12:00-24:00. Чт-сб: 12:00-02:00
 Пл. Свободы, 2
 +375 17 321 23 76
 +375 29 388 00 02
www.gambrinus.relax.by,
www.facebook.com/GambrinusMinsk

ЗАО «Стантэкс»
 УНП 100975304
 лиц.50000/44127 от 22.04.2010 г. до 21.04.2015 МГИК

Gambrinus Gastro*Pub

Located in the center of Minsk. Over 100 sorts of beer. Refined beer cuisine and 4 dining halls.
 Sd. – wd. 12:00 – 24:00, th.– st.12:00 – 02:00.
 Svobody Sq, 2
 +375 17 321 23 76
 +375 29 388 00 02
www.gambrinus.relax.by,
www.facebook.com/GambrinusMinsk
 ЗАО «Стантэкс»
 УНП 100975304
 лиц.50000/44127 от 22.04.2010 г. до 21.04.2015 МГИК

Немецкий пивной погребок «BierKeller»

Уютная атмосфера настоящей немецкой пивной в тихом центре. Рус., англ., нем., бел. меню.
 Вс-чт: 12:00-24:00. Пт-сб: 12:00-02:00
 пер. Войсковой, 12
 +375 (17) 286 00 39
 +375 (44) 588 83 33
www.bierkeller.relax.by,
www.facebook.com/BierKellerMinsk

“ООО “Пивной ряд”, УНП 190189786 Лиц. № 50000/41343, выд. МГИК, от 09.11.2009 г. по 08.11.2014

German beer cellar «BierKeller»

Cozy atmosphere of a real German pub in a quiet center. Menu in Russian, English, German and Belarusian.
 Sd. – th. 12:00 – 24:00, fr.– st.12:00 – 02:00.
 Voyskovoy Ln, 12
 +375 (17) 286 00 39
 +375 (44) 588 83 33
www.bierkeller.relax.by,
www.facebook.com/BierKellerMinsk

“ООО “Пивной ряд”, УНП 190189786 Лиц. № 50000/41343, выд. МГИК, от 09.11.2009 г. по 08.11.2014”

Пивной ресторан «Гвоздь»

Лучший пивной ресторан Минска! 20 сортов разнообразного пива. Меню на русском и английском.
 Вс-ср:12:00 – 24:00. Чт-сб: 12:00-02:00
 ул. Гикало, 5
 +375 29 606 03 97

ул. Тимирязева, 65

Вс-чт: 12:00-24:00. Пт-сб: 12:00-01:00

+375 17 209 01 48

+375 44 583 83 83

www.pubgvozd.by, www.facebook.com/PubGvozd

“ООО “Пивной ряд”, УНП 190189786 Лиц. № 50000/41343, выд. МГИК, от 13.03.2014 г. по 12.03.2024 г.

Цирк | Circus

Белорусский государственный цирк

пр-т Независимости, 32
 T: +375 17 227 76 62

Belarusian State Circus

Nezavisimosti ave., 32
 P: +375 17 227 76 62

BierKeller
 НЕМЕЦКИЙ ПИВНОЙ ПОГРЕБОК
 Немецкое пиво и аутентичная кухня в тихом центре Минска!
 German beer and authentic cuisine in the quiet center of Minsk!
Чемпионы собираются ТУТ!
 пер. Войсковой, 12
 +375 17 286-00-39, +375 44 588-83-33
www.facebook.com/BierKellerMinsk

Gvozd Beer Restaurant

The best beer restaurant in Minsk. 20 draught beers on offer. Menu in Russian and English
 Sd. – wd. 12:00 – 24:00, th.– st.12:00 – 02:00.
 Gikalo str. 5
 +375 29 606 03 97

Timirязev str. 65

Sd. – th. 12:00 – 24:00, fr.– st.12:00 – 01:00.

+375 17 209 01 48

+375 44 583 83 83

www.pubgvozd.by, www.facebook.com/PubGvozd

“ООО “Пивной ряд”, УНП 190189786 Лиц. № 50000/41343, выд. МГИК, от 13.03.2014 г. по 12.03.2024 г.

СУШИ-ПЛАВ
Sushivesla
 Высокая пивная кухня
 Haute beer cuisine
 Более 100 сортов пива
 More than 100 beers
 Спортивные трансляции
 Sport translations
 Больше не по-детски!
 С 12 ИЮНЯ ПО 13 ИЮЛЯ
FIFA 2014
 Гастроном «Гамбринус» / Gastronoms Gastroplab
 пл. Свободы, 2 / 2, Svobody sq
 + 375 29 388-00-02
www.gambrinus.by

Суши Весла & Макарики

Твоя удобная привычка: японская и азиатская кухня с доставкой и навынос. Работаем круглосуточно. Пн–Вс. ул. Я. Коласа, 37
 T: +375 29 321 00 00, +375 33 321 00 00
www.sushivesla.by
 ООО «СУШИ ВЕСЛА». УНП 190790821.

Sushi Vesla & Makariki

Your convenient habit: Japanese and Asian take away and delivery. We work round the clock. Mon-Sun. Y. Kolas St., 37
 P: +375 29 321 00 00, +375 33 321 00 00
www.sushivesla.by
 ООО «СУШИ ВЕСЛА». УНП 190790821.

ТРАНСАЭРО
 ТУРС
IATA
 Туризм
 Актуальные предложения
 Индивидуальные туры
 Корпоративное обслуживание
 +37517 2891404 +37517 3269393
 +37529 1385775 +37529 5085555
 Мы в социальных сетях
www.transaerotours.by
 ЧТУП «Транс Аэро Тур» УНП 101528460

Посольства | Embassies

Азербайджан ул. Восточная, 133 Т: +375 17 293 33 99	Azerbaijan Vostochnaya str., 133 P: +375 17 293 33 99
Армения ул. Кирова, 17 Т: +375 17 227 09 36	Armenia Kirova st., 17 P: +375 17 227 09 36
Болгария пл. Свободы, 11 Т: +375 17 306 65 58	Bulgaria Svobodi sq., 11 P: +375 17 306 65 58
Бразилии ул. Энгельса, 34А, 2, офис 225 Т: +375 17 210 47 90	Brazil 34A Engels Street, 2, office 225 P: +375 17 210 47 90
Великобритания ул. Карла Маркса, 37 Т: +375 17 210 59 20	United Kingdom Karla Marxa st., 37 P: +375 17 210 59 20
Венгрия ул. Платонова, 16 Т: +375 17 233 91 68	Hungary Platonova st., 16 P: +375 17 233 91 68
Венесуэла ул. Куйбышева, 14 Т: +375 17 284 50 99	Venezuela Kuybisheva st., 14 P: +375 17 284 50 99
Вьетнам пер. Можайского, 3 Т: +375 17 293 15 38	Vietnam Mozhayskogo lane, 3 P: +375 17 293 15 38
Германия ул. Захарова, 26 Т: +375 17 217 59 00	Germany Zhakharova st., 26 P: +375 17 217 59 00
Грузия пл. Свободы, 4 Т: +375 17 237 72 45	Georgia Svobodi sq., 4 P: +375 17 237 72 45
Израиль Партизанский пр-т, 6а Т: +375 17 298 44 02	Israel Partizanski ave., 6a P: +375 17 298 44 02
Индия ул. Кольцова, 4/5 Т: +375 17 262 99 70	India Koltsova st., 4/5 P: +375 17 262 99 70

Иран ул. Неждановой, 41 Т: +375 17 237 79 24	Iran Nezhdanovoy st., 41 P: +375 17 237 79 24
Италия ул. Раковская, 166 Т: +375 17 220 29 69	Italy Rakovskaya st., 16 B P: +375 17 220 29 69
Казахстан ул. Куйбышева, 12 Т: +375 17 288 10 26	Kazakhstan Kuybisheva st., 12 P: +375 17 288 10 26
Китай ул. Берестянская, 22 Т: +375 17 285 36 82	China Berestanskaya st., 22 P: +375 17 285 36 82
Корея пр-т Победителей, 59 Т: +375 17 220 28 49	Korea Pobediteley ave., 59 P: +375 17 220 28 49
Куба ул. Красноезвездная, 13 Т: +375 17 200 03 83	Cuba Krasnozvezdnaya st., 13 P: +375 17 200 03 83
Кыргызстан ул. Старовиленская, 57 Т: +375 17 334 91 17	Kyrgyzstan Starovilenskaya st., 57 P: +375 17 334 91 17
Латвия ул. Дорошевича, 6а Т: +375 17 284 74 75	Latvia Doroshevicha st., 6a P: +375 17 284 74 75
Ливия ул. Белорусская, 4 Т: +375 17 328 39 88	Libya Belorusskaya st., 4 P: +375 17 328 39 88
Литва ул. Захарова, 68 Т: +375 17 285 24 48	Lithuania Zakharova st., 68 P: +375 17 285 24 48
Молдова ул. Белорусская, 2 Т: +375 17 289 14 41	Moldova Belorusskaya st., 2 P: +375 17 289 14 41
Палестина ул. Олешева, 61 Т: +375 17 237 10 87	Palestine Olesheva st., 61 P: +375 17 237 10 87
Польша ул. Румянцева, 6 Т: +375 17 288 23 13	Poland Rumantseva st., 6 P: +375 17 288 23 13

Российская Федерация ул. Старовиленская, 48 Т: +375 17 250 36 66	Russian Federation Starovilenskaya st., 48 P: +375 17 250 36 66
Румыния пер. Москвина, 4 Т: +375 17 203 80 97	Romania Moskovina lane, 4 P: +375 17 203 80 97
Сербия ул. Разинская, 66 Т: +375 17 284 29 84	Serbia Razinskaya st., 66 P: +375 17 284 29 84
Сирия ул. Суворова, 2 Т: +375 17 280 37 08	Syria Suvorova st., 2 P: +375 17 280 37 08
Словакия ул. Восточная, 133/168 Т: +375 17 285 29 99	Slovakia Vostochnaya st., 133/168 P: +375 17 285 29 99
США ул. Старовиленская, 46 Т: +375 17 237 49 23	USA Starovilenskaya st., 46 P: +375 17 237 49 23
Турция ул. Володарского, 6 Т: +375 17 227 13 83	Turkey Volodarskogo st., 6 P: +375 17 227 13 83
Украина ул. Старовиленская, 51 Т: +375 17 283 19 90	Ukraine Starovilenskaya st., 51 P: +375 17 283 19 90
Франция пл. Свободы, 11 Т: +375 17 229 18 00	France Svobodi sq., 11 P: +375 17 229 18 00
Чехия Музыкальный пер., 1/2 Т: +375 17 226 52 43	Czech Republic Muzikalniy lane, 1/2 P: +375 17 226 52 43
Швеция Музыкальный пер., 1 Т: +375 17 226 55 40	Sweden Muzikalniy lane, 1 P: +375 17 226 55 40
Япония пр-т Победителей, 23/1 Т: +375 17 203 60 37	Japan Pobediteley ave., 23/1 P: +375 17 203 60 37
Эстония ул. Платонова, 1Б Т: +375 17 217 70 60	Estonia Platonova st., 1B P: +375 17 217 70 60

Казино | Casino

Казино XO клуб
Общий зал, новый слот зал, зал интеллектуальных игр, 3 VIP-зала, покер, блэк джек, рулетка, клубный покер, шоу-программы.
пр. Независимости, 56
Т: +375 44 777 77 51, +375 17 331 47 77
www.casinoxoby.by
Частное предприятие «Бизнес и Карнавал». УНП 490497433. Лиц. МНС Р602110/253 от 01.10.2012 г. до 27.11.2022 г.

Casino-club XO
General hall, new slot hall, mind games' hall, 3 VIP halls, poker, blackjack, roulette, club poker, shows.
Nezavisimosti Ave., 56
P: +375 44 777 77 5, +375 17 331 47 77
www.casinoxoby.by
Частное предприятие «Бизнес и Карнавал». УНП 490497433. Лиц. МНС Р602110/253 от 01.10.2012 г. до 27.11.2022 г.

Казино Royal
Амер. рулетка, покер, блэк джек. Slots. 2 VIP-зала. Живая музыка. Авторская кухня.
По субботам – ДЕСЯТКА (кулинарное шоу)
пр. Независимости, 11
Т: +375 29 111 33 33
www.royal.by
ООО «Дакарэй», УНП 190617507
лиц. №802310/0592736, выд. МСНТ РБ, от 16.04.2010 до 08.06.2015

Casino Royal
AR, Poker, BJ, Slots. 2 VIP-halls. Live music. The original author's cuisine. TOP TEN (the cooking show) — on Saturdays
11, Nezavisimosti avn.
P: +375 29 111 33 33
www.royal.by
ООО «Дакарэй», УНП 190617507
лиц. №802310/0592736, выд. МСНТ РБ, от 16.04.2010 до 08.06.2015

Казино «Зевс»
10 игровых столов, 35 игровых автоматов, клубный покер, рулетка, турниры. Бильярд. Ресторан. Трансфер. 24 часа.
Минск, ул. Орловская, 40а
+375 17 335-03-22
+375 29 688-77-33
Иностранное предприятие "Игротехника", УНП 191026670, Лицензия выдана МСНТ РБ, действительна с 21.01.2014 г. по 05.03.2024 г.

Casino Zeus
10 gambling tables, 35 slots, club poker, roulette, tournaments. Billiards. Restaurant. Transfer. Open 24/7.
Minsk, Orlovskaya St., 40a
+375 17 335-03-22
+375 29 688-77-33
Иностранное предприятие "Игротехника", УНП 191026670, Лицензия выдана МСНТ РБ, действительна с 21.01.2014 г. по 05.03.2024 г.

Казино Шангри Ла
VIP-казино. 14 игр. столов: американская рулетка, блэк джек, покер. 39 игр. автоматов. Ресторан. Бильярд. Трансфер. 24 ч.
ул. Кирова, 8/3
Т: +375 17 321 20 22
ООО «Атеникс», УНП 190806910,
лиц. №802310/0531288, выд. МСНТ РБ, от 25.06.2009 до 25.06.2014

Casino Shangri La
VIP-casino. 14 gaming tables: American roulette, blackjack, poker. 39 slot machines. Restaurant. Billiards. Transfer. 24 h.
Kirova st., 8, building 3
P: +375 17 321 20 22
ООО «Атеникс», УНП 190806910,
лиц. №802310/0531288, выд. МСНТ РБ, от 25.06.2009 до 25.06.2014

Развлекательный центр «Максбет»
Зал игровых автоматов, рулетка, VIP-зал, концертный зал. Рекламные акции, мероприятия, шоу-программы.
ул. Притыцкого, 142
Т: +375 29 170 96 98, +375 29 689 5555
www.maxbetgroup.com/by/
ООО «Максбет», УНП 190682921. Лицензия № 02110/219 выдана МСНТ РБ от 15.05.2012 по 05.06.2022

MaxBet Entertainment Center
Slots, roulette, VIP hall, concert hall. Special drawings, events, show-programs.
142 Pritytskogo Street.
P: +375 29 170 96 98, +375 29 689 5555
www.maxbetgroup.com/by/
ООО «Максбет», УНП 190682921. Лицензия № 02110/219 выдана МСНТ РБ от 15.05.2012 по 05.06.2022



Туристическая информация | Tourist Information

Туристический информационный центр
В центре можно получить информацию о достопримечательностях Беларуси, ее исторических памятниках, экскурсионных программах, культурных и спортивных мероприятиях. Сотрудники центра говорят на русском и английском языках.
пр. Победителей, 19
Т: +375 17 226 99 00

Tourist Information Center
The center provides information about sights, historic heritage, tours, cultural and sports events in Belarus to offer. Russian- and English-speaking staff.

Pobeditelei Ave, 19
P: +375 17 226 99 00

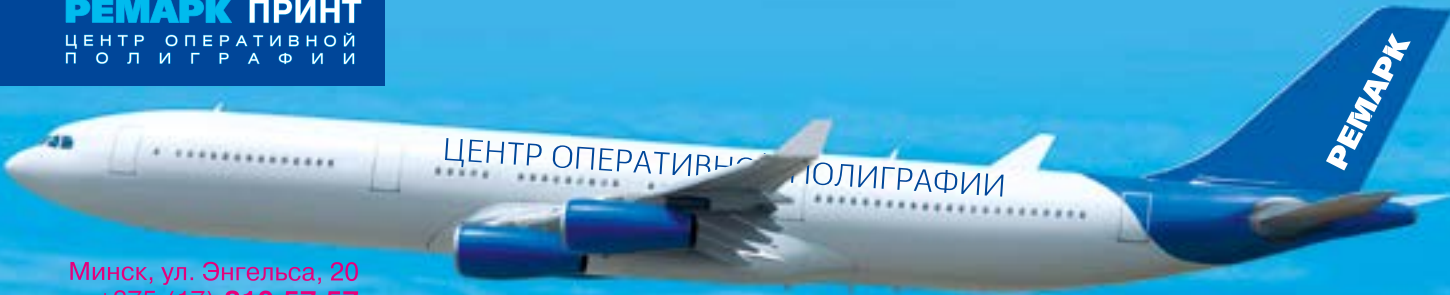
Информационно-туристский центр «Минск»
Бесплатная информационно-справочная поддержка туристов на иностранных языках (английском, итальянском, немецком). Информация об объектах истории, культуры, спортивных, общественных, культурных событиях Минска, анонсы событий в театрах и музеях, кино и галереях.
ул. Революционная 13, офис 119
Т: +375 17 203 39 95

Minsk Information and Tourist Center
Free tourist information services on offer, in English, Italian, and German. Guides to historic monuments, cultural and sporting venues, cultural events in Minsk theaters, cinemas and galleries.
Revolutionnaya St., 13, office 119
P: +375 17 203 39 95



РЕМАРК ПРИНТ
ЦЕНТР ОПЕРАТИВНОЙ ПОЛИГРАФИИ

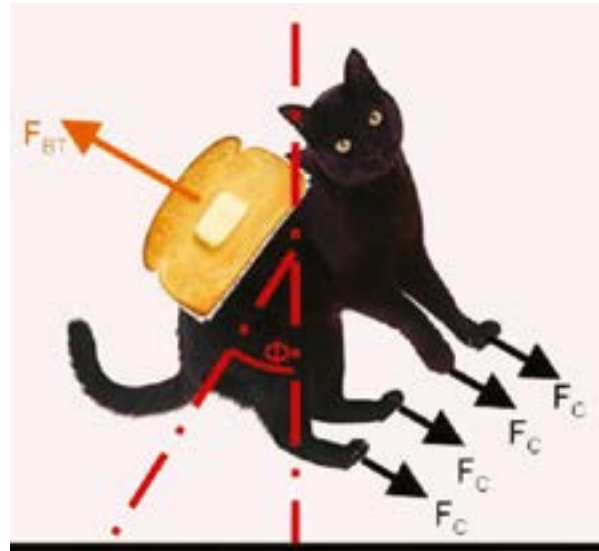
ВИЗИТКИ | ЛИСТОВКИ | ПЛАКАТЫ | БУКЛЕТЫ | БРОШЮРЫ | АЛЬБОМЫ | ОТКРЫТКИ | ПРИГЛАШЕНИЯ



Минск, ул. Энгельса, 20
т: +375 (17) 210 57 57

БЛАНКИ | ДИПЛОМЫ | КАТАЛОГИ | ДИСКОНТНЫЕ КАРТЫ | БЕДЖИ | КАЛЕНДАРИ | КОНВЕРТЫ | ВОБЛЕРЫ | НАКЛЕЙКИ | МАЙКИ

СВОБОДНОЕ ПАДЕНИЕ



Бутерброд всегда падает маслом вниз. Многие это не только знают, но и наблюдали. Правда, закон этот не абсолютен. Достаточно представить, что бутерброд привязан к спине кошки. А она, как всем известно, при падении всегда приземляется на лапы. Так кто же пострадает в этом случае?

Артем Кирьянов

Падающая кошка – вечный двигатель?

Строго говоря, этот мысленный парадокс совершенно не научен. Это скорее шуточное предположение, основа которого кроется в двух народных мудростях. Научное исследование кошки с привязанным к ее спине бутербродом допустимо лишь при соблюдении двух условий: бутерброд всегда падает маслом вниз, а кошка всегда приземляется на лапы. То есть это происходит независимо от начальных условий и является объективной истиной.

Ученые шутят, что в этом случае в месте падения кошки и бутерброда будет наблюдаться антигравитация. По мере приближения к земле животное постепенно замедлится, пока в какой-то момент просто не зависнет над поверхностью и не начнет вращаться. Вращение порождается желанием кошки приземлиться на лапы, которому противостоит сила бутерброда с маслом. Если обе эти силы равны, то через некоторое время кошка достигнет стабильного

состояния, находясь над землей и вращаясь с высокой скоростью.

Казалось бы, сбылась извечная мечта о вечном двигателе? Отнюдь нет: по словам физиков, это возможно только при полном отсутствии воздуха. Иначе начнет работать закон сохранения энергии, а это значит, что сопротивление воздуха поглотит гравитационную энергию вращения, и кошка упадет.

Бутерброд и кошка едины

На самом же деле никакого противоречия между двумя народными законами нет. Если кошка приземляется на лапы, то бутерброд на ее спине остается просто «не приземлившимся». Равно как и бутерброд, упавший маслом вниз, не делает «упавшей» кошку. От чего тогда зависит исход падения? В любом помещении или пространстве стремление кошки к поверхности зависит не от народных мудростей, а от обычной силы тяжести. Поэтому результатов может быть несколько: если бутерброд тяжелее, кошка упадет на спину; если больше

весит кошка, то она приземлится на лапы; а если их массы равны, то результат совершенно непредсказуем. В этом случае кошка может упасть и на спину, и на лапы, и даже на бок.

Есть и второй вариант разрешения противоречия, который основывается на том, что кошка и бутерброд – составной объект. В этом случае ему не могут приписываться свойства кошки и бутерброда по отдельности. То есть элементы составного объекта не могут действовать так, как они действуют по отдельности. В противном случае бутерброд стал бы настоящим оружием массового поражения: достаточно было бы привязать его на крышу вагона, чтобы перевернуть целый состав.

Наиболее вероятным же выглядит совершенно бытовой исход падения кошки с бутербродом на спине. В силу непреодолимой тяги к лакомствам и природной гибкости она, скорее всего, просто слижет масло с хлеба. И аккуратно приземлится на мягкие лапы. Так, как привыкла это делать. ☑



Ответы к головоломкам

1. Закономерность в количестве кружочков, поэтому ответ 2.
2. Ответ – 5. Цифра обозначает количество букв в слове, имитирующем звук животного. Кот – мяу, собака – гав, петух – кукареку, корова – му, кукушка – ку-ку, лошадь – и-го-го.
3. Это были дед (отец отца), отец (сын деда и отец сына) и сын (сын отца).
4. Позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра.
5. Правый локоть.
6. Влево. Если бы он ехал вправо, были бы видны входные двери.
7. Когда смотрим на часы.
8. У старого дуба.
9. 1 час.
10. Пять углов.
11. На карусели.
12. Кофе был в зернах или молотый.
13. 8.
14. Нисколько, яма пуста.
15. Число 6.
16. Сама веревка не была ни к чему привязана.
17. Классная доска.

Первоклассные задачи

Предлагаем вам решить задачи на развитие логического мышления у учеников 1-2 классов, которые часто ставят в тупик даже взрослых.

1 Найдите закономерность:

- 8809 = 6
- 7111 = 0
- 2172 = 0
- 6666 = 4
- 1111 = 0
- 3213 = 0
- 7662 = 2
- 9312 = 1
- 0000 = 4
- 2222 = 0
- 3333 = 0
- 5555 = 0
- 8193 = 3
- 8096 = 5
- 7777 = 0
- 9999 = 4
- 7756 = 1
- 6855 = 3
- 9881 = 5
- 5531 = 0
- 2581 = ?

2 Продолжите ряд:

- Кот 3
- Собака 3
- Петух 8
- Корова 2
- Кукушка 4
- Лошадь -?

3 Шли два отца и два сына. Нашли три апельсина. Не резали, не пилили, а поровну разделили. Как это может быть?

4 Назовите пять дней, не называя чисел и названий.

5 Назовите то, что можно взять левой рукой, но нельзя - правой.

6 В какую сторону едет автобус на рисунке: влево или вправо?



7 Когда мы смотрим на цифру 2, а говорим 10?

8 Чтобы найти зарытый пиратский клад, нужно пройти от старого дуба 12 шагов на север и 5 шагов на юг, затем 4 на север и 11 на юг. Где зарыт клад?

9 Профессор ложится спать в 8 часов вечера и заводит будильник на 9 часов утра. Сколько часов он будет спать?

10 У квадратного стола пришлось отпилить один угол. Сколько слало углов у стола?

11 Вы сидите на автомобиле, сзади вас ракета, впереди лошадь. Где вы находитесь?

12 Девушка уронила серьгу в кофе, и хотя чашка была полна до краев, она смогла достать ее, даже не замочив пальцев. Как ей это удалось?

13 Сколько граней имеет шестигранный карандаш?

14 Сколько земли содержит яма размерами 2x3x4 метра?

15 Что станет больше, если это перевернуть вверх ногами?

16 Собака была привязана к 10-метровой веревке, а прошла 200 метров. Как ей это удалось?

17 Что считается грязным, когда оно белое, и чистым, когда оно коричневое?

18 Найдите эти фрагменты на страницах журнала:



Ответы к головоломкам на стр. 201





Ад перакладчыка

«Я звярнулася менавіта да гэтага аўтара невыпадкова. Выдатны сатырык, драматург і сапраўдны наватар у справе літаратурнага слова, Міхаіл Зошчанка ўжо на пачатку XX стагоддзя выкарыстоўваў у сваіх творах нязвыклыя для таго часу выразы (узяць тое ж слова «поколбасілся»). Гэты пераклад – эксперымент з гэтай перадаць адметнасць і выключнасць яго стылю іншай мовай. Праверце, ці пазнаеце вы Зошчанку па-беларуску!»



Якасць прадукцыі

Міхаіл Зошчанка

Пераклад: Дар'я Юцкевіч

(1927)

У маіх знаёмцаў, у Гусевых, немец з Берліна жыве. Пакой арандаваў. Амаль два месяцы пражыве. І не які-небудзь там мурзач ці іншая нацыянальная меншасць, а сапраўдны германец з Берліна. Па-руску – ні ў зуб нагой. З гаспадарамі тлумачыўся рукамі і галавой. Апрапаўся, безумоўна, гэты немец выключна. Бялізна чыстая. Порткі роўныя. Нічога лішняга. Ну, проста гравюра. А калі ад'язджаў гэты немец, то шмат чаго пакінуў гаспадарам. Суцэльную кучу замежнага добра. Розныя бутэлечкі, каўнерчыкі, скрыначкі. Акрамя гэтага, амаль дзве пары споднікаў. І швэдэр амаль не парваны. А дробязей розных і не пералічыць – і для мужчынскага, і для жаночага ўжытку. Усё гэта было навалена кучай у кут, каля рукамынікі. Гаспадыня, мадам Гусева, дама сумленая, нічога такога пра яе не скажаш, намякнула немчыку перад самым ад'ездам – маўляў, бітэ-дрытэ, ці не ў спешцы мелі ласку замежную прадукцыю пакінуць. Немчык галавой брыкнуў, маўляў, бітэ-дрытэ, калі ласка, забірайце, што і казаць, шкада ці што. Тут гаспадары налеглі на пакінутую прадукцыю. Сам Гусеў нават падрабязны спіс рэчаў склаў. Ну і, пэўная справа, адразу швэдэр на сябе напяліў і споднікі ўзяў. Потым два тыдні хадзіў са споднікамі ў руках. Усім паказваў, немагчыма як ганарыўся і хваліў нямецкую якасць. А рэчы, сапраўды, хоць і панашаныя былі і, шчыра кажучы, ледзь трымаліся, аднак, слоў няма – сапраўдны замежны тавар, глядзець прыемна. Між іншым, сярод пакінутых рэчаў была такая пляшка, не пляшка, але ўвогуле даволі пляскатая бляшанка з парашком. Парашок увогуле ружовы, дробны. І пах даволі сімпатычны – ці то ларыган, ці то ружа. Пасля першых дзён радасці і всеялосці пачалі Гусевы гадаць, што за парашок. Нюхалі і зубамі жавалі, і на агонь сыпалі, але адгадаць не маглі. Насілі па ўсім доме, паказвалі былым аднакурснікам і рознай інтэлігенцыі, але ўсё дарэмна. Многія казалі, нібы гэта пудра, а некаторыя выказваліся, нібы гэта дробны нямецкі тальк дзеля падсыпкі нямецкіх немаўлят. Гусеў кажа: – Дробны нямецкі тальк мне і дарма не патрэбны. Немаўлят у мяне няма. Няхай гэта будзе пудра. Няхай я буду пасля кожнага галення морду сабе падсыпаць. Трэба ж культурна пажыць хоць раз у жыцці. Пачаў ён галіцца і пудрыцца. Пасля кожнага галення ходзіць ружовы, квітнеючы і духмяны.

RU

Качество продукции

У моих знакомых, у Гусевых, немец из Берлина жил. Комнату снимал. Почти два месяца прожил. И не какой-нибудь там чухонец или другое национальное меньшинство, а настоящий германец из Берлина. По-русски – ни в зуб ногой. С хозяевами изъяснялся руками и головой. Одевался, конечно, этот немец ослепительно. Белье чистое. Штаны ровные. Ничего лишнего. Ну, прямо, гравюра. А когда уезжал этот немец, то много чего оставил хозяевам. Цельный ворох заграничного добра. Разные пузырьки, воротнички, коробочки. Кроме того, почти две пары кальсон. И свитер почти не рванный. А мелочей разных и не счесть – и для мужского, и для дамского обихода. Всё это в кучу было свалено в углу, у рукомытника. Хозяйка, мадам Гусева, дама честная, ничего про нее такого не скажешь, намякнула немчику перед самым отъездом – дескать, битте-дритте, не впопыхах ли изволили заграничную продукцию оставить. Немчик головой лягнул, дескать, битте-дритте, пожалуйста, заберите, об чем разговор, жалко что ли.

Тут хозяйва налегли на оставленную продукцию. Сам Гусев даже подробный список вещам составил. И уж, конечно дело, сразу свитер на себя напялил и кальсоны взял. После две недели ходил с кальсонами в руках. Всем показывал, невозможно как гордился и хвалил немецкое качество. А вещи, действительно, были хотя и ношенные и, вообще говоря, чуть держались, однако, слов нет, – настоящий, заграничный товар, глядеть приятно. Между прочим, среди оставленных вещей была такая фляга не фляга, но вообще такая довольно плоская банка с порошком. Порошок вообще розовый, мелкий. И душок довольно симпатичный – не то лориган, не то роза. После первых дней радости и ликования начали Гусевы гадать, что за порошок. Нюхали, и зубами жевали, и на огонь сыпали, но угадать не могли. Носили по всему дому, показывали вузовцам и разной интеллигенции, но толку не добились. Многие говорили, будто это пудра, а некоторые заявляли, будто это мелкий немецкий тальк для подсыпки только что родившихся немецких ребят.



Вакол, канечне, зайздрасць і пытанні. Тут Гусеў, сапраўды, падтрымаў нямецкую вытворчасць. Многа і гарача нахвальваў нямецкі тавар. – Колькі, – кажа, – гадоў нявечыў сваю асобу рознымі рускімі адкідамі і васьмь нарэшце дачакаўся. І калі, – кажа, – гэта пудра скончыцца, дык і не ведаю, як быць. Прыйдзецца выпісаць яшчэ бляшаначку. Вельмі ўжо цудоўны тавар. Проста душой адпачываю. Праз месяц, калі пудра ўжо заканчвалася, прыйшоў у госці да Гусевых адзін знаёмы інтэлігент. За вячэрнім чаем ён і прачытаў шклянку. Высветлілася, гэта быў нямецкі сродак супраць развядзення блохаў. Безумоўна, іншы менш жыццярэдасны чалавек быў бы моцна прыгнечаны гэтай акалічнасцю. І нават, магчыма, рожа ў менш жыццярэдаснага чалавека абсыпала б прышчамі і вуграмі ад праз-

мернай надумлівасці. Але не такі быў Гусеў. – Вось гэта я разумею, – сказаў ён. – Вось гэта якасць прадукцыі! Вось гэта дасягненне. Гэта, сапраўды, не пераплюнеш тавар. Хочаш морду пудры, хочаш блохаў пасыпай! Да ўсяго прыдатны. А ў нас што? Тут Гусеў, пахваліўшы яшчэ раз нямецкую вытворчасць, сказаў: – Дзіва што я гляджу – што такое? Цэлы месяц карыстаюся, і хоць бы адна бляха мяне ўкусіла. Жонку, мадам Гусеву, кусаюць. Сыны таксама суцэльныя дні адчайна чухаюцца. Сабака Нінка таксама шкрабецца. А я, ведаецца, хаджу сабе, і хоць бы што. Нічога што казюркі, але адчуваюць, шэльмы, сапраўдную прадукцыю. Вось гэта, сапраўды... Зараз парашок у Гусева скончыўся. Напэўна, зноў яго кусаюць блохі.

Гусев говорит: – Мелкий немецкий тальк мне ни к чему. Только что родившихся ребят у меня нету. Пушай это будет пудра. Пушай я буду после каждого бритья морду себе подсыпать. Надо же культурно пожить хоть раз в жизни. Начал он бриться и пудриться. После каждого бритья ходит розовый, цветущий и прямо благоухает. Кругом, конечно, зависть и вопросы. Тут Гусев, действительно, поддержал немецкое производство. Много и горячо нахваливал немецкий товар. – Сколько, – говорит, – лет уродовал свою личность разными русскими отбросами и вот наконец дождался. И когда, – говорит, – эта пудра кончится, то прямо и не знаю, как быть. Придется выписать ещё баночку. Очень уж чудный товар. Прямо душой отдыхаю. Через месяц, когда пудра подходила к концу, пришёл в гости к Гусеву один знакомый интеллигент. За вечерним чаем он и прочитал банку. Оказалось, это было немецкое средство против разведения блох. Конечно, другой, менее жизнерадост-

ный человек был бы сильно пришиблен этим обстоятельством. И даже, может быть, у менее жизнерадостного человека рожа покрылась бы прыщами и угрями от излишней мнительности. Но не таков был Гусев. – Вот это я понимаю, – сказал он. – Вот это качество продукции! Вот это достижение! Это, действительно, не переплюнешь товар. Хочешь – морду пудри, хочешь – блох посыпай! На все годится. А у нас что? Тут Гусев, похвалив ещё раз немецкое производство, сказал: – То-то я гляжу – что такое? Целый месяц пудрюсь, и хоть бы одна блоха меня укусила. Жену, мадам Гусеву, кусают. Сыновья тоже цельные дни отчаянно чешутся. Собака Нинка тоже скребется. А я, знаете, хожу, и хоть бы что. Даром что насекомые, но чувствуют, шельмы, настоящую продукцию. Вот это действительно... Сейчас порошок у Гусева кончился. Должно быть, снова его кусают блохи. ✉

ДВИЖЕНИЕ
В ПРАВИЛЬНОМ НАПРАВЛЕНИИ



КАЗИНО XO КЛУБ

casino XO club

ПР. НЕЗАВИСИМОСТИ, 56
WWW.CASINOXO.BY | ТЕЛ.: +375 44 777 77 51



Русская матрешка / Russian matryoshka

Автор: Владимир Цеслер
Другие работы на www.tsesler.com

Author: Vladimir Tsesler
Other works at www.tsesler.com

Прилесье - столица логистики!



18 км Могилевского шоссе, Минский р-н,
Транспортно-логистический
комплекс "Прилесье"
тел. +375 17 3060893
+375 44 5443306

ПРИЛЕСЬЕ - современный транспортно-логистический комплекс, реализация которого осуществляется на пересечении II и IX трансъевропейских коридоров. Комплекс сочетает в себе складские (210 тыс.м²) и офисные помещения класса "А", торгово-выставочную зону, административные здания, гостиничный комплекс, таможенный и интермодальный терминалы, СТО, заправочные станции, зоны парковки.

ТЛК "Прилесье" - резидент свободной экономической зоны "Минск".
Первая очередь строительства комплекса (35 000 м² складских помещений класса "А" + инфраструктура) завершена.
Приглашаем к сотрудничеству всех заинтересованных в строительстве и приобретении объектов складской и другой недвижимости в рамках реализации второй очереди строительства.

Внимание!
Предлагаем приобрести/арендовать последние объекты 1-ой очереди строительства (складские помещения класса "А" от 1100 м² до 7000 м²).
Объекты введены в эксплуатацию.
Подбор финансовых учреждений для кредитования.

www.prilesie.com





ПО ИТОГАМ КОНКУРСА "ВЫБОР ГОДА 2013"
 КАЗИНО №1 В БЕЛАРУСИ №1 CASINO IN BELARUS



Валерия
 звезда вечера

Живой звук

5
 ИЮЛЯ

**ДЕНЬ
 РОЖДЕНИЯ
 ШАНГРИ ЛА**

Культурно-зрелищное мероприятие

Casino Shangri La Minsk

МИНСК, ул.КИРОВА, 8/3 • +375 (17) 321-20-22 • 8/3, KIROV St., MINSK

www.SHANGRILA.by

ООО «ШАНГРИЛА», ЗНП 1928009110 Зарег. Министрства экономики Республики Беларусь 10.09.2008 г. в ПР за №1900009110 Лицензия №125.06.2009-1940 от 25.06.2009 г. на предоставление игровых услуг. Адрес: г. Минск, ул. Кирова, 8/3. Контактный телефон: +375 (17) 321-20-22. Электронная почта: shangrila@shangrila.by