ISSN 2076-9261

BELAVIA

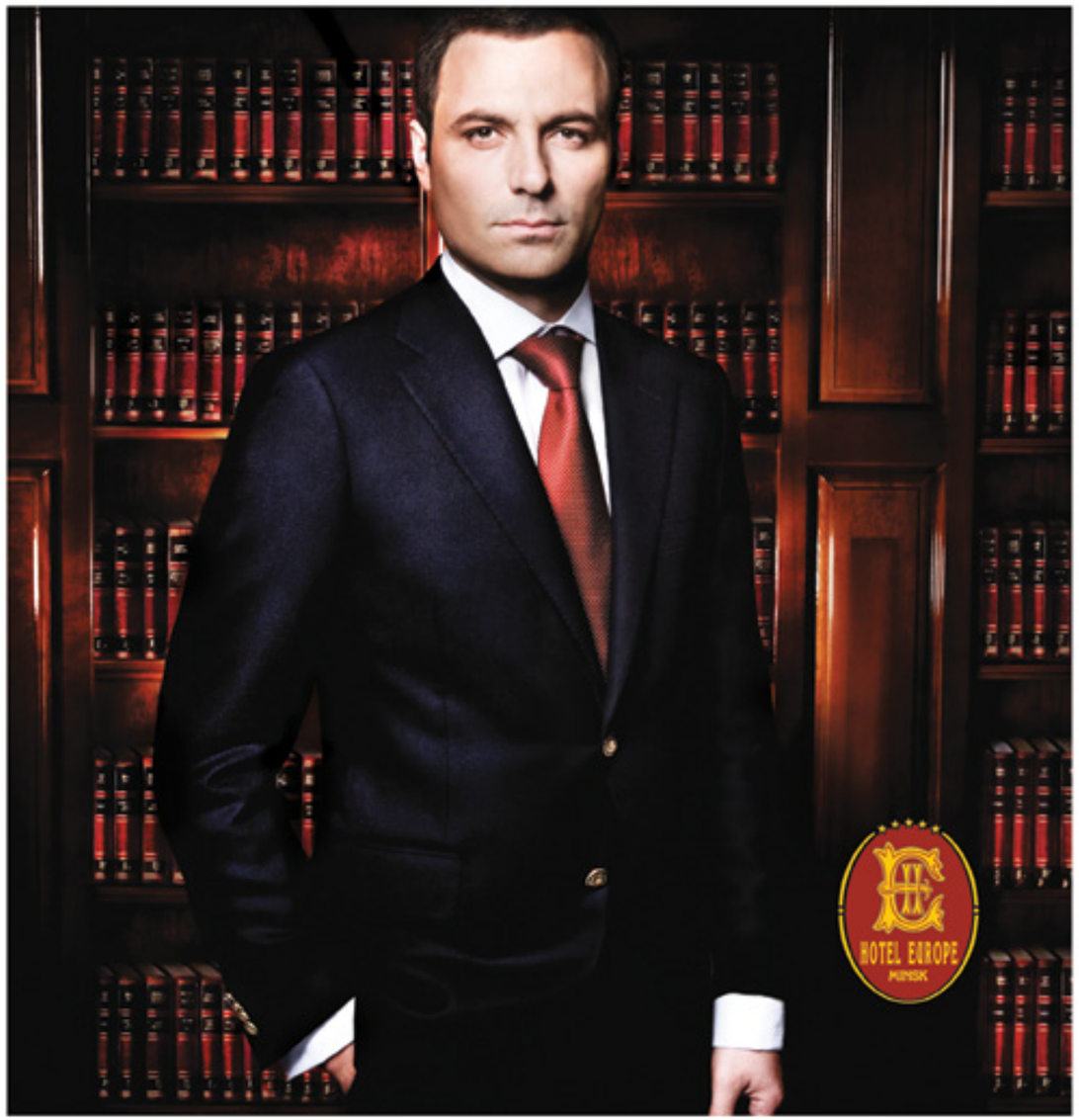
OnAir

Официальный бортовой журнал авиакомпании Belavia

18+

BELAVIA
Belarusian Airlines

HOTEL EUROPE
MINSK



ПЕРВЫЙ ОТЕЛЬ ПРЕМИУМ КЛАССА В БЕЛАРУСИ
THE FIRST PREMIUM CLASS HOTEL IN BELARUS

ул. Интернациональная, 28, Минск, Беларусь, тел. +375 17 229 83 33
28 Internatsionalnaya Str., Minsk, Belarus, tel. +375 17 229 83 33
www.hoteleurope.by, reservation@hoteleurope.by

БЕЛАЯ ВЕЖА
CASINO

САМОЕ БОЛЬШОЕ* КАЗИНО В МИНСКЕ!

г. Минск, пр-т Машерова, 17

VIP-зал "BELLAGIO" БЕЛЛАДЖИО.
Безграничные возможности.
www.belaveja.by

* ПО МНЕНИЮ ИНФОРМАЦИОННОГО ВЕСТНИКА «СТАФФ НЬЮС (2012 г.)

ООО "ПЛЮС" УНП 600018119 Лиц. МСиТ РБ № 02310/0630694 от 29.11.2010/9.12.2015 г.

DIAMOND PRINCESS

CASINO

ул. Кирова, 13
218 34 49

CROWNE PLAZA
MINSK

Kirova st., 13
218 34 49

ИП «ДАЙМОНТ ПРИНЦЕСС» УНП 190829890, лиц. № 02110/262 выдана МСиТ РБ 26.02.2008 г. сроком до 26.02.2023 г.

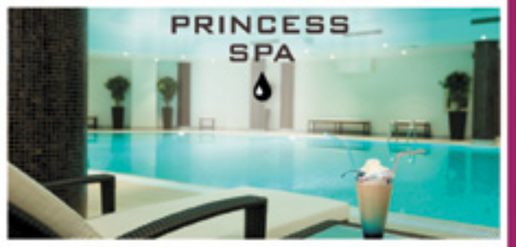
Welcome!

Добро пожаловать

CROWNE PLAZA®
MINSK

HOTEL
ОТЕЛЬ

www.cpminsk.com
Тел.: +375 17 218 34 00



ИП «МИНСК ПРИНЦЕСС ОТЕЛЬ» УНП 191364917 ЛИЦ. МГИК № 50000/0536925 ОТ 02.04.2009 Г. ДО 13.03.2014 Г. ИНФУП "РОЯЛ ПРИНЦЕСС", ЛИЦ. МОРБ № 02040/05/2012 ОТ 26.03.2009 Г. ПО 26.03.2014 Г. УНП 190832313.
ИП "ДАЙМОНТ ПРИНЦЕСС" ЛИЦ. МС И Т РБ № 02310/0529972 ОТ 26.02.2008 Г. ДО 26.02.2013 Г. ЛИЦ. МГИК № 50000/0314332 ОТ 30.04.2009 Г. ДО 13.03.2013 Г. УНП 190829890.

ПРОМЕНАД
галерея магазинов

- Двухэтажная Галерея Магазинов “Променад” с подземным паркингом
- Престижное месторасположение около пр. Независимости, ст.м. “Восток”
- Более 600 магазинов - кафе, рестораны, фитнес-центр
- 30,000 жителей в комплексе “Маяк Минска”

- Two-storey Shopping Gallery “Promenade” with underground parking
- Prestigious location by ave. Nezavisimosti, metro “Vostok”
- More than 600 shops - cafes, restaurants, fitness center
- 30,000 residents in the “Minsk Lighthouse” complex

ИООО "Зоменс Инвестмент" УНП 191061449

+375 17 2693290 8 801 100 06 06

WWW.BIR.BY

СЕТЬ ИГОРНЫХ КЛУБОВ В БЕЛАРУСИ

МАХБЕТ

Профессиональный подход к развлечениям!

МИНСК:
- ☆ ул. Притыцкого, 142
- ☆ ул. Руссиянова, 1
- пр-т Независимости, 56
- ул. Сурганова, 50
- пр-т Рокоссовского, 1
- пр-т Пушкина, 41
- ул. Горецкого, 27а
- ул. Рафиева, 81а
- пр-т Рокоссовского, 145а
- ул. В. Хоружей, 6в
- ул. Леси Украинки, 22-3а

БОБРУЙСК:
- ул. Социалистическая, 97
- ул. Минская, 54
- ул. Ульяновская, 70б

МОГИЛЕВ:
- пер. Пожарный, 15

☆ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ

ООО «Махбет» УНП 190680925. Лицензия № 02130/219 выдана на основании решения от 09.06.07 № 682 сроком на пять лет Министерством спорта и туризма Республики Беларусь за № 219.
Срок действия лицензии продлен на основании решения 11.06.12 № 5 сроком на десять лет и действительно по 09.06.22 г.
ЧСУП «Махбет Плюс» УНП 191018327. Лицензия № 02130/587 выдана на основании решения от 09.12.13. № 12 сроком на десять лет Министерством спорта и туризма Республики Беларусь за № 587. Действительно по 09.12.23 г.
ООО «Махбет-Бел» УНП 191049133. Лицензия № 02130/580 выдана на основании решения от 19.06.12 № 8 сроком на десять лет Министерством спорта и туризма Республики Беларусь за № 580. Действительно по 12.06.22 г.

www.maxbetgroup.com

Не хватает слов?

Попробуйте Паркер 5th, ручки нового поколения

PARKER

Write your own story

Пиши свою историю

www.parkerpen.com

ПЕРЕДОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ PARKER 5TH™

Мягкое скольжение пера | Инновационные материалы | Легкозаменяемый стержень

ZIKO

ЭКСПЕРТЫ В МИРЕ ПОДАРКОВ

www.ZIKO.BY

РЫЦЕНЗИЯ СООО "ЗИКО" № 02200/21-00223 ВЫДАНА МИНРЕ 17.12.2008, ДЕЙСТВ. ДО 22.01.2014г. УНП 100000896

ООО "БелПетСтрой" УНП 190877603

* п р е м и у м

ЭЛИТНЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

ПАРК-СИТИ

p r e m i u m

Место имеет значение!

www.tapas.by

ООО "ТАПАС ПЛЮС", УНП 190976309

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС

АКВАМАРИН

Ключ к вашей мечте!

Действуют спецпредложения!

Минск, ул. Радиальная, 54 Б,
Телефон/факс: +375(17) 346 41 33(32)
+375 (29)
+375 (33) 340 05 40

www.tapas.by

РЕМАРК ПРИНТ

ЦЕНТР ОПЕРАТИВНОЙ ПОЛИГРАФИИ

быстро!

красиво

за копейки!

чай, кофе

пробник

Центр Минска, ул. Энгельса, 20 тел.: +375 (17) 210 57 57 www. remark.by

ООО «РЕМАРК», УНП 190174823

Royal

ЖИЗНЬ. ИГРА. СТИЛЬ ЛЮКС

г. Минск, пр-т Независимости, 11
отель «Минск». Hotel «Minsk»
11 Nezavisimosti ave. Minsk
+375 29 111 3333
www.royal.by

ООО«Дакарай» УНП 190617507 Лиц.МСиТ РБ 02310/0592736 от 16.04.2010 до 08.06.2015г.

18. События месяца
Выставка скульптур из Лего в Нью-Йорке, дегустация самого дорогого в мире клубного сэндвича и «Модная ночь» журнала Vogue

24. Календарь
Поводы для хорошего настроения в августе-сентябре

30. Цифры
Сколько пассажиров за сутки впервые за свою историю перевезла Belavia, какова площадь нового крупнейшего в мире центра, как долго жил в парижском аэропорту иранский беженец, количество поворотов на самой кривой улице на планете и другие любопытные цифры

32. Кадр
Новый рекорд канатоходца Ника Валленды

34. Реплика
Работник концертного агентства Саша Романова рассказывает о минском джазе

36. Внеклассное чтение
Писатель и журналист Антон Кашликов – про культурную эволюцию городов

38. Проверено на себе
Международный журналист Людмила Погодина вспоминает, что может случиться на немецком оупен-эйре

40. Спасательная жилетка
Психолог Сергей Шварацкий – о курортных романах

42. Монолог
Что на уме у путешественника Александра Гиля

48. Пролетая над…
Нескучный гид по Самаре

56. Личность
Роберт Дауни-младший: самый обычный супергерой

66. Непознанная земля
Загадки Перу

80. Объекты притяжения
Самые известные аферисты XX века

86. Достояние нации
Снимок Че Гевары

88. Точка отрыва
Купание с акулами в Кейптауне

90. Разбор полетов
- Аэропорт Большого Барьерного рифа
- Опознанные летающие объекты

Официальный бортовой журнал авиакомпании Belavia

BELAVIA OnAir

Рекламно-популярное издание
Зарегистрировано в Министерстве информации Республики Беларусь № 761 от 6 ноября 2009 года

Основан в ноябре 2009 года

#8 (45) 2013

Главный редактор
Дмитрий Иванович Ярота
Выпускающий редактор
Екатерина Богнат
Редактор
Ольга Бардиян
Верстка
Лилия Хомич
Дизайн
Яна Беликова
Дизайн рекламных макетов
Лилия Хомич
Руководитель отдела рекламы
Ольга Сенник
Отдел рекламы
Дина Яценко
Ирина Делянова

Учредитель
© ООО «Ремарк»

Беларусь, г. Минск, ул. Энгельса, 20
office@remark.by

В номере Belavia On Air за июль 2013 года (№44) была допущена ошибка. Автором фотосерии «Нетуристическая Индия», опубликованной в рубрике «Взгляд», является Лена Жукова Lazonga.

РЕМАРК

Все права защищены. Полное или частичное воспроизведение статей, фотоматериалов и прочих изображений, опубликованных в журнале Belavia On Air, без письменного разрешения редакции запрещено. Материалы со знаком ® публикуются на правах рекламы. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.
Шрифты разработны в Студии Артемия Лебедева.

Отпечатано в типографии
Частное полиграфическое унитарное предприятие «Первая образцовая типография»
Беларусь, г. Минск, пр-т Победителей, 23/1, к. 424
Лицензия на полиграфическую деятельность №02330/434 от 6 мая 2013 г.
Заказ №

Тираж
4 000 экз.

© Belavia On Air
Беларусь, г. Минск, ул. Энгельса, 20
Т: +375 17 210 57 57, ф: +375 17 210 57 58

Фото: Dreamstime

94. Машинное отделение
Легенда о траках-монстрах

102. Шопинг
Бутик Stijl – брюссельское собрание противоречий

108. Гардероб
Обувь на платформе: 8 шагов от функциональности к эстетике

110. История вещей
Парик: волосок к волоску

112. Взгляд
Земля из окна самолета в объективе Никиты Безрукова

122. Место встреч
- Испанские парадоры: прошлое включено
- Обед на вулкане Ислоте

126. Кухня
Сойлент: фастфуд будущего

130. Закрома Родины
Туризм по-белорусски: лучшие программы отдыха в агроусадьбах

134. Бизнес-класс
- Со своим самоваром в Китай: правила местного делового этикета
- Миллиарды в приданое: самые богатые женщины мира

160. Inflight
Полезная информация от Belavia

172. Гид по Минску
Места и услуги в городе

180. Головоломки
Задачи и ребусы для нескучного полета

182. Трудности перевода
Рассказ Михаила Зощенко «Сильное средство»

186. Из мастерской Цеслера
Новая работа дизайнера

ENGLISH PAGES

146. Events Calendar

148. Fast Food of the Future

While world gourmets would please their mouth and stomach by consuming the culinary hit of the 2013 summer, namely black cod with foie gras, berries' ravioli and beet sorbet, a 24-year old software engineer Rob Rhinehart decided to stop eating usual food and wasting money for expensive organic foods and time for cooking. He invented soylent, which some people would now call the future of nutrition.

152. "Four Roosters" Resort

About ten years there was no rural tourism in Belarus. To have a rest out of town meant to go to health centers for treatment and nature. Now, three Ss (sun, sea, sand) are being substituted with three Ls (landscape, lore, leisure).

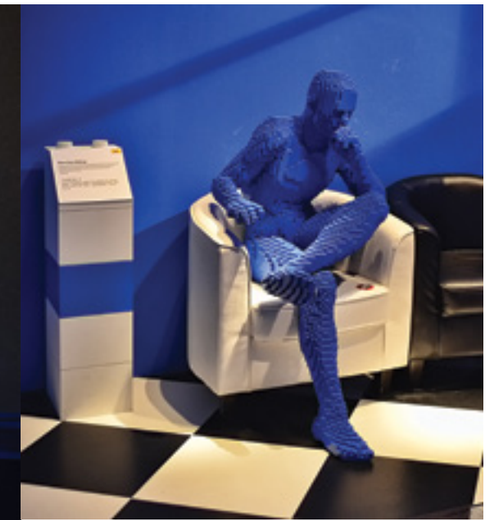
156. Chat Show with Alexandr Gil

160. Inflight

Useful information from Belavia

172. Discover Minsk

Places and services in the city



С августа по январь

Выставка скульптур из Лего

Нью-Йорк

Согласно рейтингу, составленному телеканалом CNN, эта выставка входит в десятку обязательных к посещению выставок мира последних лет. Экспозиция американского художника Натана Савайи, собирающего очень взрослые скульптуры из детских кубиков Лего, состоит почти из 1 миллиона деталей. Еще 2,5 миллиона хранятся в студии Натана – для создания новых работ. Как признается сам автор, на крупную скульптуру в человеческий рост требуется от 10 000 до 15 000 кубиков. Процесс идет медленно: сначала Натан рисует эскиз, затем кропотливо переносит его на специально разлинованную бумагу для разработки «лего-транскрипции» будущей скульптуры и лишь после этого приступает к сборке, склеивая все кубики. Таким образом художник уже собрал «Мону Лизу» Да Винчи, настольную версию Сфинкса в Гизе, скелет динозавра и даже автопортрет. Любопытно, что Натан должен был стать адвокатом, но, рассудив, что «адвокатов в Америке уже достаточно, а человек должен заниматься любимым делом», положил диплом на полку и целиком посвятил себя конструктору.

Натан проявлял страсть к Лего с детства: на третий день рождения мальчика родители подарили ему первый конструктор. С этого момента будущий художник стал строить в гостиной город, который через 12 лет занял всю комнату.

До 31 августа

Дегустация самого дорогого клубного сэндвича

Гонконг

В 2011 году проект hotels.com запустил так называемый «Индекс клубного сэндвича». Сайт ежегодно собирает в отелях информацию о ценах на классический клубный сэндвич с курицей, яйцом, листовым салатом, беконом и майонезом как показатель доступности проживания в каком-либо городе.

Пятизвездочный гонконгский отель Hullett House решил доказать состоятельным клиентам, что даже простой клубный сэндвич может быть изысканным блюдом. Попробовать таковой можно до конца лета в ресторане отеля Parlour. Цена сэндвича класса «люкс» составляет 62 доллара, что значительно превышает последний подобный рекорд – до гонконгского самыми дорогими сэндвичами славились Женева и Париж, где средняя цена за хороший бутерброд составляла порядка 25–27 долларов. На вопросы о высокой стоимости шеф-повар ресторана Питер Ли отвечает железным аргументом о деликатесном составе: в рецепт блюда вошли мраморная говядина Вагю класса A5, белужья икра и балык из лосося по цене 170 долларов за килограмм. Среди других продуктов – бельгийский инжир, розовые томаты, два вида салата, филе цыпленка, майонез из органических яиц и спаржа. Напомним, что по классическому рецепту клубный сэндвич – это всего лишь тосты без корочки с многослойной начинкой из бекона, курицы, помидоров, листьев салата и сыра.

В 2009 году французский Vogue включил Марину в тридцатку лучших моделей 2000-х наряду с Жизель Бюндхен, Натальей Водяновой, Анной Селезневой, Лили Коул и другими.

4 и 12 сентября

Vogue Fashion's Night Out

Москва, Санкт-Петербург

В России уже в пятый раз пройдет самый масштабный международный проект журнала Vogue – Fashion's Night Out. Очередная «Модная ночь» вновь соберет поклонников и профессионалов мира моды 4 сентября в Москве и 12 сентября в Санкт-Петербурге. Около 300 бутиков и универмагов двух столиц примут участие в модном марафоне и по традиции будут открыты до полуночи. Официальной посланницей мероприятия в этом году выбрали белорусскую супермодель Марину Линчук (в прошлом году эта роль досталась Наталье Водяновой). По заведенной традиции Марина и главный редактор Vogue Виктория Давыдова пообщаются с гостями и дадут интервью ведущим телеканалам и изданиям России. Скачок в карьере девушки произошел после переезда из Минска в Москву, где она была зачислена в модельное агентство IQ Models. Значимым для Марины событием стала фотосессия у знаменитого фотографа Стивена Мейзела, после которой на нее обратили внимание и предложили сотрудничество такие известные бренды, как Versace, Donna Karan, Christian Dior, Dolce & Gabbana, Max Mara и многие другие.

WITTCHEN
travel

г. Минск:
ТЦ «Корона», БЦ «Европа», ТРЦ «Экспобел»

www.wittchen.com

ООО «МаркСили» УНП 190791047

5–12 августа

Фестиваль Гайятра

Катманду, Непал

Гайятра, или Процессия коров, считается самым колоритным праздником Непала. Гулянья длятся восемь дней и, по преданию, призваны помочь застрявшим на земле душам умерших попасть на небеса. Гвоздем фестиваля становятся священные животные, облегчающие процесс перехода, – украшенные цветами и лентами от рогов до копыт коровы.

3–6 августа

Фестиваль реки Майн

Франкфурт-на-Майне

Туристы и жители города любят фестиваль за давнюю традицию: в знак благодарности реке рыбаки выливают вино в ее воды и приносят в жертву молодого бычка, зажаривая его на берегу и угощая желающих.

15–18 августа

Фестиваль грибов

Теллурид, США

Здешние грибники славятся по округе своим чувством юмора: по их инициативе фестиваль каждый год заканчивается парадом грибов, когда участники, облачившись в костюмы боровиков, лисичек, а самые веселые – галюциногенных псилобицинов, проходят по главной улице города.

По 26 августа

Портреты властителей и магнатов ВКЛ

Минск, Художественный музей

В экспозиции из Львовского исторического музея – 61 портрет высших деятелей Речи Посполитой и ВКЛ XIV–XVIII столетий. Среди известных фамилий – Сапеги, Тышкевичи, Сангушки, Поцеи и, разумеется, род Радзивиллов.

WEDGWOOD
ENGLAND 1759

Однажды Великая императрица Екатерина II потребовала: «Хочу, чтобы вся Англия была у меня на столе!». Так в Чесменском дворце в Санкт-Петербурге появился роскошный «Сервиз с зелёной лягушкой» из 952 предметов с 1244 архитектурно-пейзажными видами старой Англии.

Речь идет о знаменитой веджвудской керамике, которая уже два с половиной столетия считается эталоном качества и отражением элегантного британского стиля. Успех фабрики Wedgwood был стремительным и повсеместным. Среди заказчиков и коллекционеров фарфора и фаянса Wedgwood были многие высокопоставленные особы. Чем же Wedgwood так быстро завоевал королевское признание?

История знаменитой фабрики началась в далеком 1759 году, когда молодой талантливый англичанин Джозайя Веджвуд получил в наследство от отца небольшой гончарный завод. Художник и потомственный керамист Веджвуд посвятил всю свою жизнь исследованиям керамики и создал три абсолютно новых материала: яшмовый фарфор (джаспер), кремовый фаянс и «черный базальт» на основе египетской глины. Английская королева Шарлотта по достоинству оценила красоту изделий. Посуда Wedgwood удостоилась титула «Королевская», а сам Джозайя Веджвуд — звания «Гончар Её Величества».

Посуду, ювелирные украшения, вазы из джаспера чаще всего окрашивали в небесно-голубой цвет и украшали белым барельефом. Это сочетание с течением времени стало визитной карточкой компании Wedgwood. Пастельный и нежный цвет даже получил собственное название — Wedgwood Blue. Антикварные коллекции Wedgwood украшают собрания музеев мира, а легендарная цветовая схема Wedgwood Blue служит вдохновением для декора интерьеров, аксессуаров, кондитерских изделий, одежды и обуви.

ВЕДЖВУД АНГЛИЯ 1759

ООО Алакарт-Дизайн, УНП 191071744

салон посуды ВИКТОРИАН

Современные коллекции посуды и аксессуаров английской фабрики Wedgwood представлены в Салоне посуды «Викториан».

пр-т Независимости, 37
тел. + 375 (17) 284-84-20

ГРУППА СКВИРЕЛ
www.skvirel.by

21–27 августа

Неделя «Битлз»

Ливерпуль

На памятной неделе все концерты в честь «Битлов» проводятся в знаменитом ливерпульском клубе Cavern – именно здесь группа шлифовала свой талант в 1961–1963 годах, прежде чем презентовать себя миру.

24 августа

«Вольнае наветра»

Хутор Шабли, 100 км от Минска

На Международном фестивале нового этно можно не только послушать музыку, но и покататься на троллее, посетить кальянную, рынок и батлейку. Среди других развлечений, поднимающих настроение, – соревнования по метанию коровьих лепешек.

Фото: Алеся Серада, ultra-music.com

24 августа

Das Fest

Минск

Фестиваль немецкоязычной музыки проводится в Минске уже во второй раз. Об интересе к проекту говорит факт смены формата: если в прошлом году концерт был заявлен в небольшом клубе Re:Public, то в этом – уже в парке Dreamland.

3 сентября

Джо Кокер

Минск

После более чем 40 лет в музыке Джо Кокер продолжает оставаться одним из самых успешных мировых исполнителей. Многие из его 22 студийных альбомов получили платиновый статус, а он сам был удостоен титула кавалера Ордена Британской империи.

senso

Мебель для комфортной жизни

senso
Дизайн & производство
www.senso.by

Минск: Салон **Senso**
Ул. Кропоткина, 93а. Тел.: +375 29 168 08 35, +375 29 392 29 01
Телефон/факс: +375 17 237 78 74, senso@senso.by

Москва: Салоны **Senso**
БП «Румянцево», 45 км МКАД, корпус В, вход №9, 3-й этаж, секция Е2.
Телефон/факс: +7 495 240 50 93, 6859590@mail.ru

Санкт-Петербург: Представительство **Senso**
МЦ "Мебель Холл", пл. Карла-Фаберже, дом 8, кор.5,
секция II-303 (3 этаж). Телефоны: +7 (911) 784-82-01

МЦ "Гранд Каньон", ул. Шостаковича, дом 8, секция 646 (6 этаж)
Телефоны: +7 (981) 701-86-44,
E-mail: aran.spb@mail.ru

Частное предприятие "СЕНСО" УНП 190860423

До 9 сентября

Дерево-инсталляция

Париж

В Токийском дворце проходит выставка современного искусства, главным объектом которой уже нарекли дерево-инсталляцию. Ее автор Энрике Оливьера утверждает, что, чтобы «вырастить» дерево в архитектуру дворца, он вдохновлялся в том числе медицинскими конспектами об анатомии человека.

4–6 сентября

Ярмарка поп-музыки Роркотт

Кельн

Ярмарочные стенды около 1 000 музыкальных фирм располагаются в знаменитом выставочном центре Messe, где презентуются промо-сборники новейшей музыки. Многочисленные концерты проходят и на городской спортивной арене, и на открытых площадках, и в клубах.

До 15 сентября

«Эми Уайнхаус: семейный портрет»

Лондон

Выставка в Еврейском музее проливает свет на личную жизнь Эми, которая, по словам ее старшего брата Алекса, была «всего лишь маленьким еврейским ребенком из Северного Лондона, обладающим большим талантом».

До 29 сентября

Фестиваль цветочных скульптур

Монреаль

Над 40 композициями, представленными в парке Монреаля, трудились около 200 ландшафтных дизайнеров со всего мира. На создание скульптур ушло более 3 миллионов цветов.

TORRES
1870
Sangre de Toro
Испанский темперамент в бутылке
СООО "БЕЛВИНГРУППГ" УПН 800009596 ЛИЦ. № 50000/36984 от 16.04.2009 до 15.04.2014 выдана МГИК
ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ЗДОРОВЬЮ

4,5 доллара стоит порция супа из ядовитых змей в ресторанах Гонконга. Повара, которых называют «змеиными королями», готовят его уже не одну сотню лет по древнему рецепту. Считается, что суп обладает целебными свойствами.

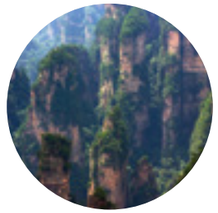
5 часовых поясов было в Китае до революции 1949 года. Но Великий Кормчий решил, что это попахивает сепаратизмом, и ввел во всей огромной стране единое время – пекинское. Поэтому, например, в Тибете теперь закаты «опаздывают» часов на пять: солнце садится в полночь.

250 пунктов имеет план мэра Нью-Йорка Майкла Блумберга по защите города от последствий ожидаемого изменения климата. В плане предусмотрены установка передвижных стен для защиты Манхэттена от наводнений и строительство дамб на Стейтен-Айленде и в Бруклине. Реализация плана обойдется в 19,5 миллиона долларов.

8 месяцев была закрыта на реставрацию статуя Свободы в Нью-Йорке, получившая повреждения во время урагана Сэнди. Вновь для посещений туристами достопримечательность открылась 4 июля, в День независимости США.

9 125 пассажиров за сутки впервые за свою историю перевезла Belavia 5 июля 2013 года.

1,7 миллиона км². Такова площадь крупнейшего на данный момент New Century Global Center в Чэнду, Китай, открытого в конце июня. Здание потеснило прежнего рекордсмена – Дубайский аэропорт. На территории комплекса расположены торговые центры, офисы, отели, каток и даже искусственное океанское побережье, согреваемое искусственным солнцем.



360 метров. На смотровую площадку на такой высоте в скалистых горах провинции Хунань поднимает одновременно 50 туристов лифт Байлонг – самый высокий двухэтажный свободно двигающийся прозрачный лифт в мире. В комплекс входят три таких лифта грузоподъемностью 3 750 кг каждый. Система снабжена датчиками землетрясения, и в случае опасности три лифта должны за короткое время эвакуировать сверху всех туристов.

18 лет прожил в терминале Международного аэропорта имени Шарля де Голля в Париже иранец Мехран Карими Нассери, также известный как Сэр Альберт. На пути в Лондон, куда он направлялся для дальнейшего проживания в статусе беженца, у Нассери украли документы, и он застрял в транзитной зоне. Случай вдохновил Стивена Спилберга на создание фильма «Терминал».

8 крутых поворотов на небольшом отрезке всего в 400 метров имеет самая кривая улица в мире, расположенная в Сан-Франциско, Калифорния. Улица пролегает через холм, и для того, чтобы хоть как-то уменьшить его естественный угол, в 1992 году Карлом Генри и был предложен такой дизайн улицы. Движение по улице одностороннее со скоростью до 8 км/ч.

НАД ПРОПАСТЬЮ БЕЗ РЖИ

Знаменитый американский потомственный канатоходец Ник Валленда в шестой раз попал в Книгу рекордов Гиннесса – на этот раз пройдя над аризонским Гранд-Каньоном без страховки. Путь по тросу в 5 сантиметров толщиной и 430 метров длиной, натянутому на высоте более 450 метров, занял почти 23 минуты. Из-за сильных порывов ветра, скорость которого достигала 50 км/ч, канатоходец был вынужден пару раз останавливаться. Но 4 года тренировок с работающей установкой искусственного ветра не прошли даром. Экстремал признался, что мечтал покорить таким образом Гранд-Каньон чуть ли не с детства. В списке мест, на которые Валленда взглянул сверху вниз, также значится Ниагарский водопад: благодаря разрешению властей США и Канады Ник стал первым за 128 лет человеком, пересекшим водопад столь рискованным способом.

Фото: Erika Garcia

НЕ В БРОВЬ, А В ДЖАЗ

Случалось ли вам задаваться вопросом, на кой черт вас забросило в Минск? Какая городская мелодия вас держит здесь долгие годы? Развлекаясь подобной мыслью, я всегда отвечаю себе: «Наверное, джаз». Для блюза в Минске маловато души, для фолка не хватает самосознания, за рок-н-роллом хорошо ездить в мегаполис раза в четыре больше нашего.

Саша Романова

Чтобы прочувствовать невидимый глазу минский джаз, представьте себе лирического героя. Как писатель Кен Кизи, который не мог склеить роман «Пролетая над гнездом кукушки», пока не придумал глухонемого индейца. Попробуйте притвориться, что вы – чужестранец. Человек с разными глазами, как у Дэвида Боуи, причем ваш голубой глаз видит и чувствует по-белорусски, а зеленый помнит очертания комфортного западного мира. Между глаз находится хищный нос, впитывающий минские запахи, часть из которых можно отнести к ароматам еды, над воротничком рубашки выступает волевой подбородок. Вы родились в зеленом шотландском поселке городского типа, в вашем роду были статные женщины, в семейных реликвиях есть сабля времен гражданской войны. И вот вы попадаете в Минск. Осматриваете улицы разноцветными глазами, дивясь агонии социализма, чужая речь складывается в незнакомую музыку. Мимо идут девушки в платьях с заниженной талией. Зеленый глаз не понимает, что творится внутри в их белорусских мозгах. Голубой глаз высматривает ту, в чьей жизни можно оставить след. На улице Маркса рабочие чинят фасад. Трудятся быстро, обходятся без мыслей о людях, которым в доме жить. Все наспех, все второпях, чтобы скинуть работу с плеч и остаться свободными. Если заставить белоруса строить и убирать медленно, он свихнется. «Минск – это импровизация!» – вам в первый раз на ум приходит джаз. Музыка, которую придумали черные люди, чтобы ничего не делать.

Такое проклятие, как эпоха джаза, свалилось нам на голову прямиком из Америки 1930-х, которую Великая депрессия поделила на два мира: в первом семья из четырех человек выживала, растягивая один доллар на неделю, во втором мире обаятельные бездельники глушили под музыку шампанское из-под полы. Посмотрите на забитые минские бары и автомобили по цене квартиры. Зайдите в дома белорусов, где на одной кухне может танцевать слон, утирая пот полотенцем, подобранным в цвет жалюзи. А после загляните в глаза офисному планктону, забивающему вагоны метро. Эпоха джаза в Минске – вот она как есть, прекрасная и опрометчивая. Лица мужчин помяты, будто они треть жизни гастролировали с бэндом по американскому югу. Лица женщин застыли, как маски, в ожидании ночных безумств. Наверное, они хотят быть джазовыми пианистками: вступать, где хочется, не чуя такта.

И только вы ходите вокруг да около и сверкаете двумя разноцветными глазами: голубой – лживый, зеленый – офигевший. Почему бы вам не вернуться в свой тихий шотландский городок? Нет, джазовая история не пережита до конца. Вы начинаете любить город, который дразнит и проносится мимо. Вы начинаете ценить эпоху джаза с уклоном в ярмарку сувениров. Минск пульсирует, создает видимость энергии, постоянно отклоняясь от ритма. Он неуловим, он существует только здесь и сейчас. Вот по ночному тротуару идет хрупкая девушка в синем вечернем платье. В ее походке что-то неправильное и порочное: она пьяна вдрызг. Вам хочется вызвать ей такси, пока вы не замечаете двух ее приятелей, что бредут поодаль, не предлагая подруге ни руку, ни сердце, ни пиджак. Зеленый глаз подмигивает: «Я осознал бренность жизни и ничтожность бытия, постиг тайны мироздания...» А другой добавляет: «Пойду поем». Чтобы услышать и полюбить тайный минский джаз, надо чувствовать себя здесь немного чужим.

КУЛЬТУРНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ

Журналист и писатель Антон Кашликов – про города, в которых мы живем, и про их бурлящую культурную жизнь, которая зависит от каждого.

Прогрессивные джентльмены-основатели Клуба велосипедистов, 1886 год, Великобритания

Иногда, приезжая в свой родной маленький город (для фигуры обобщения не буду здесь его называть), слышу от осевших в нем школьных приятелей: «Здесь нечем заняться», «Никакой культурной жизни», «Некуда пойти с детьми», «Нет интересных концертов» – и так далее. С каждым утверждением можно согласиться. Но совсем не хочется соглашаться с той интонацией, с которой эти реплики произносятся.

Мы все время забываем, что нам никто ничего не должен. Ну разве что официанты в приличном кафе, и то не факт. Нечем заняться? Придумай что-нибудь. Не приезжают твои любимые группы? Организуй концерт. Культурной жизни не хватает? Для начала разукрась стены подъезда парочкой приличных граффити – не обязательно даже соседей ставить в известность, что это твоих рук дело.

Все всегда начинается с нас и нами же заканчивается. Это мы, обитатели городов, являемся единственными создателями и устроителями их бурной или скучной жизни. Берлин тех времен, когда его на две половины разделяла стена, вряд ли можно было назвать довольно веселым местом. Но потом стена исчезла, и в городе появились люди (хотя, кажется, они были и до этого). И Берлин в считанные годы из большого и, по словам обитателей, довольно скучного места с долгой и печальной историей стал одной из мировых столиц с лихим настоящим.

Мы давно привыкли называть Беларусь маленькой страной. Недавно, перебирая накопившуюся макулатуру, наткнулся на школьный учебник с темами по английскому языку. «Belarus is a small, beautiful country with the heroic past and difficult present» – ничтоже сумняшеся сообщил мне автор. И опять же – ни с чем в этом утверждении не хочется спорить. Кроме интонации. Вот уж не думаю, что в Португалии, Греции, Чехии и еще добрых двух десятках европейских держав, уступающих нашей Синеокой если не площадью, то населением, считают свою страну маленькой. Маленький – это ведь скорее от комплексов, а не от географии.

Мы почти перестали воспринимать город как полноправный фрагмент нашего пространства, как законную часть нашей среды обитания. Мы перемещаемся по нему из пункта А в пункт Б, от работы – домой, из магазина – в магазин. И почему-то так приятно щемит в груди, когда в каком-нибудь случайном тихом дворике вдруг видишь чье-то белье, которое сушится на веревках. Или накрытый стол, за которым собрались соседи, чтобы отметить вместе что-то свое, соседское.

Наши города очень похожи на нас самих. Если мы не обращаем на город внимания, то и город предпочитает нас не замечать. С удивлением обнаруживаешь на месте старого парка какой-нибудь возводящийся отель или бизнес-центр. «Ах, да, что-то писали такое в газетах», – вспоминаешь ты между делом и бежишь дальше. А потом удивляешься: «И сходить некуда. Ничего не происходит. Нет культурной жизни».

Я не призываю каждого немедленно начинать что-то устраивать и организовывать. Во-первых, это действительно отнимает массу сил, времени, нервов. Во-вторых, это и правда дано не каждому. Но каждый может приложить руку к городской жизни, став участником событий. Откройте любую афишу. Вы удивитесь, как много всего странного и подозрительно интересного происходит в вашем месте. Это же ваше место, не чье-то. Просто разок-другой, для эксперимента, сходите не в кабак или торговый центр, а на концерт. Послушайте музыку. Посмотрите спектакль. Посетите выставку. Город нуждается в нас.

В последний месяц лета международный журналист **Людмила Погодина** вспоминает, что может случиться на оупен-эйре, если оказаться в правильное время в правильном месте.

Rock im Park (Нюрнберг) и **Rock am Ring** (Нюрбург) – два фестиваля с одной концертной программой, которые проходят параллельно в разных частях Германии. Rock am Ring – один из крупнейших рок-фестивалей в мире – проходит на трассе «Формулы-1» и собирает до 150 000 человек.

ФЕСТИВАЛИ,
на которые еще можно успеть этим летом
5–12 августа – Sziget, *Венгрия*
7–11 августа – Flow festival, *Финляндия*
15–17 августа – Pukkelpop, Бельгия и Frequency, *Австрия*

ВНИМАНИЕ, ВНИМАНИЕ! ГОВОРИТ ГЕРМАНИЯ

В жизни нужно успевать делать три вещи: есть, спать и ездить на музыкальные фестивали. Пол и возраст в таких случаях не имеют значения. Любой фестиваль – это оазис социализма: все равны, пока не пора ложиться спать. Тут уж кто в палатку, а кто и в отель поблизости. До того – музыка, солнце/дождь и втоптанная в пыль трава одни на всех.

На один из самых крупных немецких фестивалей, вернее, на два фестиваля-близнеца – Rock im Park и Rock am Ring – я попала как-то невзначай, когда однажды вечером отправилась на концерт Gogol Bordello в берлинский клуб Astra Kulturhaus. До концерта оставалось полчаса, и никто никуда не торопился – первыми на сцену выходили Mariachi El Bronx, поэтому музыканты «Гоголя» занимались своими делами. «Послушай! Нет, ты только послушай, какую классную неизвестную песню из Беларуси я недавно раскопал!» – взволнованно сказал лидер «Гоголя» Женя Гудзь и усадил за свой походный ноутбук. «Калі раптам адчуеш камунальныя пахі і жыццё цябе возьме ў пятлю…», – раздался из маленьких динамиков голос Вольского, и по лицам в гримерке стало понятно, что за последние пару недель они слышали эту песню миллион раз.

Концерт прошел громко, с танцами, а следом настало время под кодовым названием «Party!». В гримерку набилась толпа друзей и родственников, зазвенела гитара, замелькали вспышки, а когда туман рассеялся, передо мной оказались двери автобуса, на котором группа колесила по Европе, и в воздухе звенел вопрос: «Ну что, едем?!» Я осмотрела все, что было у меня с собой: фотоаппарат, несколько пленок и примерно 10 евро. «Эм… а где, говорите, следующий концерт?» Следующий концерт оказался в культовом месте Баварии – на развалинах нацистской трибуны Цеппелина – главной трибуны Рейха, в Нюрнберге.

Что ж, Нюрнберг стоил выделки. Вдоль раскаленных на солнце камней с пулевыми отверстиями в сторону красных дорожек Грундиг-Штадиона медленно плелись мужчины в черных майках с надписью Rammstein. Техники были веселыми и общительными, но говорили исключительно по-немецки. К вечеру поле Цеппелина наполнилось людьми, и кафедра фюрера поблекла на фоне фантастического огненного шоу, которое разжег Тилль Линдеманн и его люди в черном. Мы стояли рядом с музыкальным пультом, когда ребята из Gogol Bordello переглянулись и выдохнули: «Ну ничего себе концерт!»

Тем же вечером наш караван двинулся на Запад, на фестиваль Rock am Ring. В соседнем автобусе нашлись новые друзья, которых музыканты прихватили по пути из Швеции и Бразилии – все вместе мы приехали на Нюрбургринг – трассу «Формулы-1» под Нюрбургом. Расслаблено гулять по фестивалю, как это было в Нюрнберге, на Rock am Ring было нереально – толпа в 86 000 человек заканчивалась на горизонте. Дорога на танцпол была дорогой безвозвратной, поэтому весь день мы с моей бразильской подругой Бруной ошивались по бэкстэйджу – играли в тарелочку над головой Джареда Лето и подмигивали Мэттью Беллами. Мы ругали 30 Seconds to Mars и хвалили Gossip на концерте, стоя прямо у них за спинами, ели с одного шведского стола со всеми хедлайнерами, а песня «Start Wearing Purple» застала нас в душевых кабинках, припаркованных за главной сценой. На этом фестивале рок и жизнь слились в единое целое, но, увы, близилось время прощаться.

Вечером друзья уехали в сторону Британских островов, а мой поезд до Берлина отправлялся в полночь. Времени до того, как приключение превратится в тыкву, оставалось ровно столько, чтобы услышать первую песню Muse. С горячими – с пылу, с жару – словами «Supermassive black hole!» я радостно вскочила в фестивальный автомобиль и приготовилась ехать на вокзал. Водитель, которого вызвали организаторы, ничем не напоминал таксиста, и его огромный черный автомобиль совсем не походил на такси:

– Так я и не таксист, – покачал головой водитель, – Я бизнесмен.

– Что ж вам, бизнесмену, кушать нечего?

– А я тут не за деньги, я за интерес! Вожу затейливых людей туда-сюда, а то и дело – звезду. Приятно!

Фото: Людмила Погодина, ludmilapogodina.com

ТЕХНО НИКА
СОЗДАВАЯ ЭМОЦИИ

Все современные новинки от KEF в той или иной степени заимствуют решения, реализованные во флагманской модели. Не исключение и новый комплект дизайнерской кинотеатральной акустики KEF E305.

Необычный внешний вид является симбиозом дизайна и хорошо продуманных инженерных решений. Округлая форма позволяет сохранить максимальный внутренний объем, необходимый для эффективной работы динамиков, и при этом обеспечивает визуальную компактность акустики. Кроме того, корпус такой формы имеет высокую жесткость, а значит, не склонен к нежелательным вибрациям и резонансам.

В сравнении с выпускавшимся ранее комплектом KHT30005SE новые сателлиты комплекта E305 выглядят компактнее и имеют меньший вес. Всё дело в том, что новые корпуса изготовлены не из алюминия, а из высокопрочного пластика, аналогичного тому, из которого изготавливаются корпуса флагманской модели KEF Blade.

Фирменный излучатель KEF Uni-Q, установленный в сателлитах комплекта E305, является самой современной версией, разработанной специально для этой модели.

Алюминиевые подставки, на которых располагаются сателлиты, являются универсальными. С их помощью акустика устанавливается на любую ровную поверхность, а поворот подставки на 90° превращает её в настенный кронштейн. Клеммы подключения скрыты в основании, поэтому при любом варианте установке кабель подключения не будет заметен и не испортит интерьер.

Звучание комплекта отличается высоким для систем своего класса разрешением, а также исключительной точностью и достоверностью воспроизведения звуковой сцены.

Уникальное сочетание дизайна и звучания этой акустики не оставит Вас равнодушными!

Приходите в магазин ТехноНика и убедитесь сами!

ул. Тимирязева, 67, 1 этаж
тел.: (029) 601-66-33
(029) 507-48-37
www.technonika.shop.by
ООО «ТехноНика», УНП 191027480

Лето, море и незнакомые люди вокруг очень располагают к романтике. Но консультант по личностной эффективности **Сергей Шварацкий** рекомендует хорошо подумать перед тем, как ввязаться в курортный роман.

СКАЗКЕ КОНЕЦ

Курортный роман – дело крайне привлекательное и заманчивое. На запрос «курортный роман» Google выдает около 45 миллионов результатов, солиднейшую часть которых составляют полезные советы о том, как организовать это сподручнее и приятнее.

Вопрос «зачем?», кажется, не стоит ни перед кем. Лето, море, ночь – как зачем? Чтоб удовольствие получить. Но интереснее другой вопрос: а потом что? После того как «познакомились, а потом... совсем познакомились»? Старик Эпикур, знавший большой толк в удовольствиях, учил, что хорошее удовольствие – это то, которое не помешает получать удовольствие и в дальнейшем. И вот тут начинаются сложности.

Например, продолжить завязавшиеся отношения желают совсем не многие из поучаствовавших в курортных романах мужчин. А вот женщины, наоборот, зачастую увлекаются и начинают планировать, как будут водить совместных детей в садик. От такого несоответствия зачастую вместо продолжения удовольствия наступают душевные страдания, причем довольно сильные.

Следующее неудобство вызывается неумением удержать факт полученного удовольствия в тайне. Мужчина, порадовавший себя курортным романом, может хвастнуть трофеем в бане за пивом, а женщине тяжело удержаться от романтических подробностей в компании лучшей подружки. А там уже – неисповедимы пути распространения информации и последствия этого. Бывает и без посредников: героиня курортного романа в приступе ярости выпаливает супругу с целью уязвить того посильнее на тему «какие мужчины бывают».

Также могут внезапно наступить моральные терзания, после того как сиюминутные радости настойчиво заявят о своем несоответствии внутренним ценностям. И самое печальное в данном случае то, что неприятные переживания могут продолжаться годами. С покаянием, если есть перед кем, или серьезным неврозом в финале.

Обо всем этом имеет смысл подумать перед тем, как ввязываться в курортный роман. Вместо того чтобы загоняться, хорошо это или плохо, морально или аморально, и убеждать себя в том, что любой факт сам по себе нейтрален и только от человека зависит, воспринимать его как трагедию или как ресурс, просто прикиньте, каково вам будет после курортного романа. В академической психологии довольно много теорий о том, чем отличается умный человек от не очень умного. Лично мне нравится та, в соответствии с которой разница – в количестве шагов, на которые эти две категории людей способны посмотреть вперед. Умный предвидит последствия своих действий, учитывает их и поступает в соответствии с этим. Не очень умный смотрит не дальше своего носа.

ЦИТАТА

«Учитесь у маленьких детей. Они встречаются на детской площадке, знакомятся, весело проводят время вместе и так же весело машут друг другу при прощании, когда пора уходить домой. Им не приходит в голову, что нужно при этом начинать страдать, вспоминая о том, что было, и грустить о том, чего никогда уже не будет».

ФАКТ

«Курорт» и «роман» в советское время были практически синонимами, так как путевку на отдых и лечение профком давал только одному члену семьи.

МОНОЛОГ

АЛЕКСАНДР ГИЛЬ

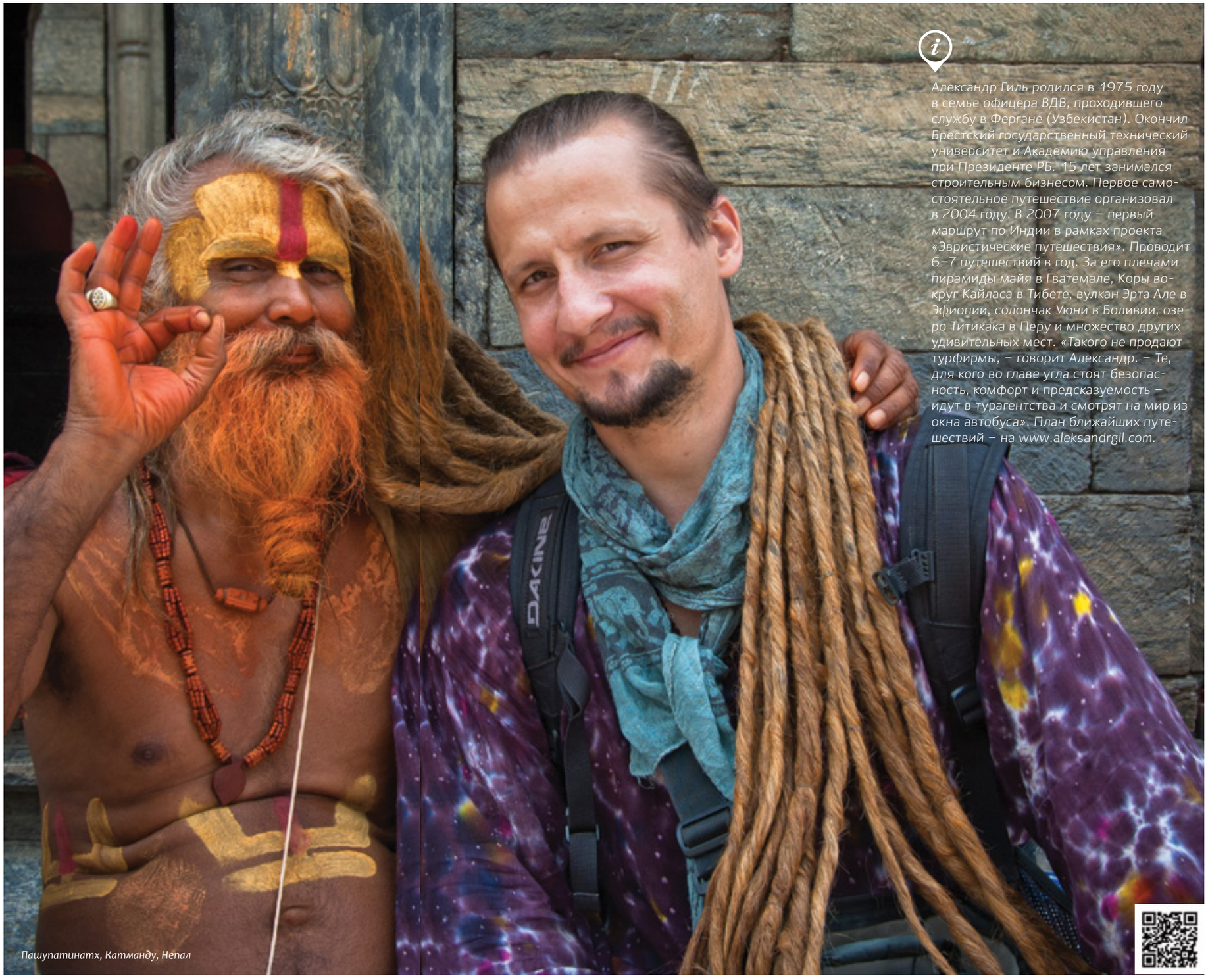
Екатерина Морголь
Фото: предоставлено Александром Гилем

Прежде чем создать проект «Эвристические путешествия», я попробовал и традиционный туризм. Таким был, например, двухнедельный визит в Тунис по путевке в 1997 году. Все было хорошо в этой поездке: и гостиница, и бассейн, и море, и катание на верблюдах, и катание на джипах, и хорошее питание, и много интересных экскурсий. К тому же научился ездить верхом, и показалось, что получается красиво фотографировать. Но что-то все равно было не так…

Доходы росли, и я решил, что это «что-то не так» можно поправить за счет еще более роскошного отеля, красивого бассейна, изысканной кухни. Но однажды, случайно заблудившись в Бангкоке, я оказался на улицах, далеких от стандартных туристических маршрутов. Шел в толпе, заглядывал вместе с другими прохожими в лавки торговцев, слушал звучание разговоров, вдыхал смесь запахов, встречался глазами с идущими навстречу, улыбался в ответ… Это было мимолетное напоминание аромата настоящих приключений, которых мне так не хватало во время моих рафинированных вояжей.

***

Я никогда не повторяю маршрутов. Кроме одного – Кора вокруг Кайласа. Корой тибетцы называют ритуальный обход святыни. Кайлас обходят внешней и внутренней Корой. Чтобы идти на внутреннюю, надо 13 раз пройти внешнюю. Это связано с мощным воздействием горы на человека. Для физически и духовно неподготовленных людей приближение к ней может быть непредсказуемым. Кайлас воздействует на нас независимо от того, что мы о нем думаем и знаем. Когда человек попадает в мощный энергетический поток (именно такой существует в районе Кайласа и в других «местах силы» планетарного масштаба), его энергоинформационная система меняется, сонастраиваясь с Землей, с природой.



Пашупатинатх, Катманду, Непал

Александр Гиль родился в 1975 году в семье офицера ВДВ, проходившего службу в Фергане (Узбекистан). Окончил Брестский государственный технический университет и Академию управления при Президенте РБ. 15 лет занимался строительным бизнесом. Первое самостоятельное путешествие организовал в 2004 году. В 2007 году – первый маршрут по Индии в рамках проекта «Эвристические путешествия». Проводит 6–7 путешествий в год. За его плечами пирамиды майя в Гватемале, Коры вокруг Кайласа в Тибете, вулкан Эрта Але в Эфиопии, солончак Уюни в Боливии, озеро Титикака в Перу и множество других удивительных мест. «Такого не продают турфирмы, – говорит Александр. – Те, для кого во главе угла стоят безопасность, комфорт и предсказуемость – идут в турагентства и смотрят на мир из окна автобуса». План ближайших путешествий – на www.aleksandrgil.com.

Белая пустыня, Египет

Когда я первый раз попал на Тибет, был ошарашен. Во-первых, природа там грандиозная, суровая, холодная. Во-вторых, это совершенно другая культура, другая планета, на которой все в новинку – звуки, краски, запахи, обитатели. Но самое главное, что я нашел и вынес из Тибета, – я осознал, уже будучи на другом конце земного шара, когда спустя год после путешествия на Тибет оказался на Титикаке в Южной Америке. Там я почувствовал что-то очень знакомое, и постепенно мне стало понятно: подобное уже переживал на Тибете. Но тогда было много отвлекающих факторов, а состояние, о котором говорю, – слишком тонким, фоновым. На Титикаке, повторно испытав это же чувство, я восстановил связь между этими двумя случаями. Но описать его очень сложно. Это не физические ощущения, а вибрации, и слова – слишком грубая материя, чтобы отражать их.

***

На каком-то этапе у меня появилась идея совершить путешествие по самым мощным, энергетически сильным местам планеты. Я интересовался маршрутами паломничества различных религий, а также особыми местами планеты, не связанными с религией. Собирал информацию о самых красивых уголках Земли – хотелось туда, где ты растворяешься в красоте. В общем, я двигался по этим трем направлениям, но никак не получалось обобщить собранную информацию. А затем случайным образом мне попалась на глаза карта «Чакры Земли».

***

«Чакры Земли» – это 7 точек на планете, мощнейших энергетически, вокруг которых растут или росли цивилизации и к которым всегда стремились люди. Одну из чакр, например, составляют Великая пирамида, гора Синай в Египте, Масляничная гора в Иерусалиме и Мекка в Саудовской Аравии. Коронная же чакра Земли находится у горы Кайлас на Тибете. Кроме того, существуют 6 основных узлов слияния и преобразования энергии. Я привык все подвергать сомнению, но, когда увидел карту, понял, что уже несколько лет неосознанно двигаюсь по этим самым «чакрам», а красивейшие места планеты совпадают с энергетически мощными. Задумался – и решил просто продолжить свой путь.

Долина реки Омо, Эфиопия

***

В путешествии важен подход. Даже в очень популярном среди туристов Египте мы исследовали дикие уголки: на 600 километров углублялись в пустыню, видели грандиозные меловые грибы, по сравнению с которыми наш джип выглядел игрушкой. Вместе с бедуинами несколько дней бродили по разноцветным каньонам в глубине Синайского полуострова. В одном из каньонов я слышал самую тихую тишину в своей жизни. Казалось, что я оглох.

НОВЫЙ УЧЕБНЫЙ СЕЗОН

НАЧАЛО - 2 СЕНТЯБРЯ

ГОТОВИМ ДЕТЕЙ К УСПЕШНОМУ БУДУЩЕМУ!

- всестороннее развитие на английском языке с 6 месяцев до 11 лет;
- логопед, психолог, музыка, вокал, хореография, спортивные игры, аэробика вместе с мамой;
- чтение на английском с 5 лет;
- использование классической музыки для развития малышей (Эффект Моцарта);
- индивидуальный план развития;
- подготовка к поступлению в гимназии.

ООО "Человек Мира", УНП 191310105

Global Child
АНГЛИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ КЛУБ

Ждем Вас в нашем Клубе по адресу:
Адрес: г. Минск, пр. Машерова, 54
Телефон: + 375 29 691 10 10
www.gcc.by

В сельве Амазонки в одной из индейских деревень под руководством шамана я прошел священный для аборигенов ритуал Аяхуаски – проживание собственной смерти. Аяхуаска – напиток, который изготавливают из лианы, содержащей мощное психоактивное вещество N-диметилтриптамин (ДМТ). Это вещество, кстати, присутствует в нашем организме. Согласно гипотезе, ДМТ вырабатывает пинеальная железа, которая находится как раз в том месте, которое йоги ассоциируют с третьим глазом (между правым и левым полушариями головного мозга). Выброс ДМТ происходит в особые моменты – рождение, смерть, околосмертельные состояния, мистические переживания. Оказаться за пределами разума, соприкоснуться с тем, что не может быть понято и описано, но является источником всего – именно этого состояния добиваются индийские йоги, а вот индейские шаманы решили эту задачу по-своему. В моей жизни не было ничего, что могло бы сравниться с пережитым во время церемонии Аяхуаски.

***

Путешествие в состоянии осилить любой здоровый человек. При этом не «любой здоровый человек» отважится на эвристическое приключение. Разработанные мной маршруты – не для всех. И дело не только в их стоимости. Важно, чтобы у всех участников были схожие интересы и возможности.

Но значительно важнее – способность жертвовать собственными ожиданиями, стереотипами, представлениями в пользу реальности, которая ждет нас в пути, способность наслаждаться действительностью какая она есть. Обычно мы проводим «взаимособеседование» с целью познакомиться и понять, можем ли мы слышать друг друга и находиться вместе продолжительное время. Ну и просто заглянуть в глаза.

***

Маршрут для каждой новой группы всякий раз новый. Делаю я его «как для себя» – чтоб дух захватывало от предвкушения. По умолчанию мы живем в туристическом классе, ездим на общественном транспорте, питаемся там, где едят местные (близко к реалиям страны, но с учетом мер безопасности). Но никогда не экономим на приключениях! Если нужно арендовать джип, шхуну, вертолет – делаем это. Хотя часто достаточно пары лошадей и проверенного проводника. В горах, джунглях, национальных парках нанимаем местных.

***

В путешествии я не даю никаких гарантий, но работаю над тем, чтобы оно было интересным и безопасным. Это приключение. Способ свободно шагать по миру, прикасаться к вечному и лучше понимать себя.

Солончак Уюни, Боливия

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
ВИВАЛЬДИ

• Престижный жилой комплекс около ст.м. “Уручье”
• Экологически чистый район города
• Гипермаркет, детские сады, школа

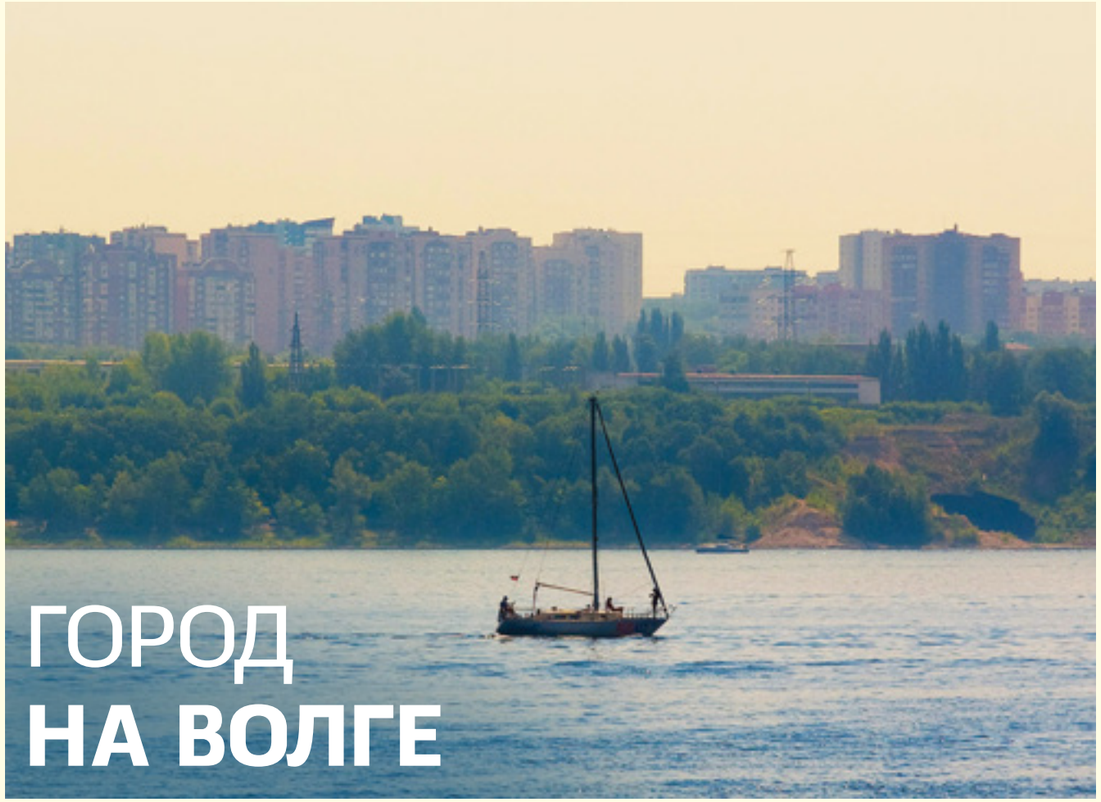
• Prestigious residential complex near “Uruchie” metro station
• Ecological area of the city
• Hypermarket, nurseries, school

+375 17 2693290 8 801 100 06 06
WWW.BIR.BY

MILLENNIUM

КАЗИНО&КЛУБ
CASINO & CLUB

Минск, пр-т Победителей, 7
ЗАКАЗ СТОЛОВ: +37529 **1770077** \ +37529 **5770077**
www.**millennium**.by



ГОРОД НА ВОЛГЕ

В 90-е годы прошлого века в Самаре активно действовало общество «Самарских дураков». Однажды его участники сговорились прийти ночью к памятнику Ленину и облить вождя пролетариата валерьянкой. Скупив успокоительное во всех городских аптеках – в общей сложности получилось около ведра, – под покровом ночи «Самарские дураки» вылили его на памятник. Наутро горожане наблюдали, как десятки самарских кошек дружно облизывают Владимира Ильича. Вот вам и «Самара-городок, успокой ты меня» в действии. Прилетайте в город на Волге – здесь никогда не бывает скучно!

Александра Трифонова

В САМАРУ С BELAVIA

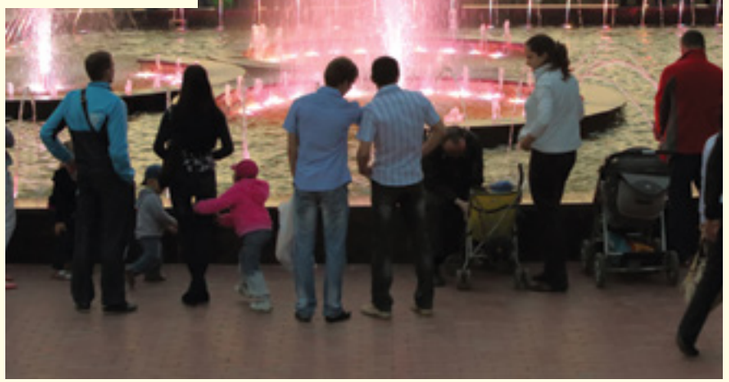
МИНСК–САМАРА	ВРЕМЯ В ПУТИ
чт, вс	2.20
САМАРА–МИНСК	**ВРЕМЯ В ПУТИ**
пн, пт	2.30

Когда-то в районе главной городской набережной и взгляду не за что было зацепиться – сплошные склады, лесопилки и конюшни, а чтобы пройти к реке, нужно было сильно постараться. «На набережной города Самара следовало бы устроить вывеску и на этой вывеске написать: «Смертный, входящий в Самару с надеждой в ней встретить культуру, вспять возвратися – город сей груб и убог», – возмущался по этому поводу писатель Максим Горький.

Но в 1960-е годы здесь все расчистили и озеленили: теперь самарская набережная считается самой благоустроенной из всех волжских городов. Здесь работают развлекательный центр, летние кафе, играют уличные музыканты, проходят танцевальные вечеринки, а зимой можно покататься на катке с видом на Волгу. А недавно на набережную вернули настоящие южные пальмы, которые были здесь еще в середине прошлого века.

Скульптура, Струковский сад

Самым крупным и красивым парком дореволюционной Самары считался Струковский сад, функционировавший с 1849 года. Он стал самым большим и наиболее известным городским парком Поволжья, в котором до революции продавали мороженое, известное своим замечательным вкусом на всю Волгу.



Куда пойти

Для начала – за настоящим пивом. В Самаре находится один из старейших пивоваренных заводов в России, который работает с 1881 года – тот самый, на котором варили легендарное «Жигулевское». Правда, изначально это было «Венское» пиво. Но в 1934 году в Самаре побывал нарком пищевой промышленности Анастас Микоян, попробовал «Венское», впечатлился и распорядился немедленно переименовать его в «Жигулевское». Свеженьких «Жигулей» на разлив можно купить на «Дне» – в магазине, который находится у пивзавода (Волжский проспект, 4). Говорят, без очереди здесь не пропустят никого – даже мэра.

Не менее примечательный объект города – музей «Бункер Сталина», бывшее оборонительное сооружение, куда в экстренной ситуации должна была переехать ставка Верховного главнокомандующего в годы Великой Отечественной войны (ул. Фрунзе, 167). Город Куйбышев – так с 1935 по 1991 год называлась

Самара – был закрыт для иностранцев и официально являлся запасной столицей СССР, куда из Москвы эвакуировали советское правительство. Расположен бункер на глубине 37 метров – это на 11 метров глубже, чем аналогичное сооружение у Гитлера, и круче, чем у Черчилля: убежище британского премьер-министра в Лондоне располагалось на глубине всего в два этажа. Вплоть до начала 1990-х самарский бункер был засекречен. Сейчас в него можно спуститься на экскурсию и даже побывать в личном кабинете Сталина. Кроме сталинского есть еще пара бункеров (Калинина, связи, Берии и радиоцентра), да и в целом подземная Самара, по утверждению людей знающих, ничуть не менее интересна, чем наземная.

Учитывая то, что в 2018 году Самара может принять чемпионат мира по футболу, в ознакомительную прогулку по городу следует включить Музей самарского футбола (Волжский проспект, 49). Тем более что это первое в России подобное культурное заведение. Большая часть экспозиции музея посвящена самарскому футбольному клубу «Крылья Советов». Также много информации о «Металлурге», «Локомотиве» и тольяттинской «Ладе». Все экспонаты подарены музею тренерами, а также бывшими и действующими футболистами.

Футбол – это на любителя, а вот космос способен заинтриговать любого. Выставочный центр «Самара космическая» (пр. Ленина, 21) – один из самых молодых музеев в городе. Здесь находится подлинный «Союз» – единственная в Европе вертикально установленная ракета-носитель в собранном виде. Монумент привезен сюда в честь юбилея полета Юрия Гагарина. Еще один негласный символ города и обязательное место остановки свадебных кортежей – знаменитый ИЛ-2. Самолет был сбит во время Великой Отечественной войны, обнаружен в болоте, извлечен и восстановлен.

Любителям старинной архитектуры следует включить в маршрут лютеранскую кирху, построенную в 1865 году в готическом стиле и находящуюся в старой части города на пересечении улиц Куйбышевская и Некрасовская. Сейчас здесь располагается Немецкий националь-

Вокзал Самары

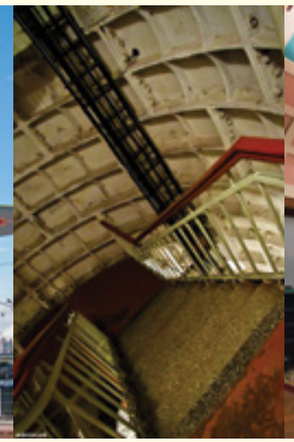
Самарский пивоваренный завод, где варят «Жигулевское»

Музейный комплекс «Самара космическая»

САМАРА В ЦИФРАХ

1 310 метров составляет длина велосипедной дорожки
22 фонтана работает в городе
220 фонарей подсвечивают светомузыкальный фонтан
20 южных пальм украшают набережную города
2018 год – в Самаре пройдет чемпионат мира по футболу

Памятник штурмовику Ил-2



Бункер Сталина

но-культурный центр. Не менее интересна и часовня с 8 кельями, построенная в Самаре в 1850 году. Послушницы жили здесь на средства благотворителей, занимались рукоделием. Спустя 10 лет община была переименована в монастырь. А к началу XX века Иверский монастырь преобразовался в городок, в стенах которого находилось три храма и 10 женских корпусов. На территории монастыря есть своя чудотворная икона и покоятся именитые горожане Самары. Например, общественный деятель Петр Алабин с женой, дочерьми и сыном, граф Николай Толстой (отец писателя Алексея Николаевича Толстого) и другие.

Памятники Самары – это отдельная история. На стене Самарской ГРЭС увековечили отопительную батарею – в честь старейших в городе отопительных радиаторов, которые в начале XX века были установлены в здании Самарского художественного музея. Выглядит памятник очень мило и уютно: кошка на подоконнике над батареей отопления.

Напротив Ботанического сада (Московское шоссе) можно посмотреть на бронзового слона с телефоном. Говорят, если прошептать в трубку желание, оно обязательно сбудется, а тот, кто потрет слона между бивнями, станет сильным и мужественным. Рядышком со слоном – крокодил, и тоже с телефоном. Также на Московском шоссе установлен памятник пользователю интернета – симпатичная мартышка с клавиатурой.

Из серьезного есть памятник Высоцкому – Владимир Семенович в роли Гамлета и с гитарой в руках, трехметровая скульптура Чехова, стоящего на метровом постаменте с тростью в руке, и памятник Чапаеву на площади перед Драматическим театром – близнец постамента в одном из скверов Санкт-Петербурга.

Где остановиться

«Танцуем» от минимального: первый хостел Самары «Джей Кей» (Студенческий переулок, 7) находится в шаге от всех основных достопримечательностей (и от пивного завода, разумеется). Проживание в хостеле обойдется от 26 до 66 дол-

Храм Пресвятого сердца Иисуса

Иверский монастырь

Деревянный теремок в одном из дворов

БУДЬ САМАРЦЕМ!

Народное достояние города на сленге местных:

«Горыныч» – на самом деле памятник борцам за установление советской власти в Самаре называется «Красное знамя». Но местные дали памятнику сказочное название – из-за трех каменных человеческих голов тех самых «борцов» – красноармейца, рабочего и крестьянина.

«Взлетка» – длинная дорога от трамвайных путей к главному входу Самарского государственного университета напоминает студентам взлетную полосу в аэропорту. Отсюда и название.

«Пушка» – сквер имени Пушкина, находится за зданием Драматического театра имени Горького. Здесь открывается потрясающий вид на Волгу.

АЛЮТЕХ

РОЛЛЕТЫ ВОРОТА

УНП 101138749

«АЛЮТЕХ»: ИГРА В ОДНИ ВОРОТА

У вас есть гараж. От чего в первую очередь зависит его надежность? От ворот! Это как в футболе: если ворота на замке — любая команда в итоге окажется в выигрыше. На поле выходит «АЛЮТЕХ». Команда активно играет на рынке ворот уже более 15 лет и за нее болеют сотни тысяч клиентов в 40 странах мира!

Счет 1:0 АНТИКОРРОЗИЙНАЯ СТОЙКОСТЬ
Высокие антикоррозийные свойства секционных ворот «АЛЮТЕХ» обеспечиваются за счет изготовления сэндвич-панелей из стальной оцинкованной ленты с высококачественным лакокрасочным покрытием. Результаты показали, что даже через 15 лет эксплуатации ворот сэдвич-панели «АЛЮТЕХ» сохранят свою работоспособность и привлекательный внешний вид.

Счет 2:0 НАДЕЖНОСТЬ КОНСТРУКЦИИ
Конструкция сэндвич-панели «АЛЮТЕХ» обеспечивает высокую устойчивость к ветровым и ударным нагрузкам. Эти характеристики определяются, в первую очередь, внушительной толщиной 45 мм (это одна из самых прочных сэндвич-панелей на рынке!), а также их особой конструкцией, при которой внешний и внутренний стальные листы каждой панели соединяются в надежный замок, образуя замкнутый контур.

Счет 3:0 ТЕПЛОФИЗИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА
Высокие теплофизические свойства ворот достигаются благодаря уникальной толщине сэндвич-панелей и качественному утеплителю. Результаты многочисленных исследований показали, что коэффициент сопротивления теплопередаче ворот «АЛЮТЕХ» равен 1,00 м²К/Вт, что сопоставимо с кирпичной стеной в 60 см. Достаточно ли этого для наших широт? Судите сами. Даже для Тюмени этот показатель составляет 0,935 м²К/Вт.

Счет 4:0 БЕЗОПАСНОСТЬ ВОРОТ
Гаражные ворота «АЛЮТЕХ» соответствуют строгим европейским стандартам безопасности, что подтверждено протоколом испытаний, проведенных европейской аккредитованной лабораторией. Наличие этого протокола позволяет наносить на гаражные ворота «АЛЮТЕХ» маркировку CE, которая обязательна в странах Евросоюза.

Счет 5:0. ЭСТЕТИЧНОСТЬ
Секционные ворота «АЛЮТЕХ» в равной степени идеально подчеркнут архитектуру как современного дома в стиле hi-tech, так и коттеджа в классическом исполнении. Благодаря различным вариантам рисунков (микроволна, горизонтальный гофр, филенка) и цветов панелей, секционные ворота «АЛЮТЕХ» идеально сочетаются с любым отделочным материалом.

Итак, матч закончен со счетом 5:0. Команда «АЛЮТЕХ» забила пять голов и выставила надежного вратаря, который не пропустил в свои ворота ни одного мяча. На самом деле эта команда уже давно играет в чемпионате Европы. У компании «АЛЮТЕХ» есть представительства во многих городах Западной и Восточной Европы. Будем следить за новыми победами «АЛЮТЕХ» вместе!

ООО «Алютех»
пр-т Независимости, 169, оф. 401С
тел.: (017) 218 14 00, моб.: (029) 628 74 00

ларов в сутки. В гостинице «Четыре сезона» (ул. Центральная, 28) предлагают переночевать в «зиме», «лете», «осени» и «весне». Стоимость проживания – 65 долларов.

Можно остановиться в том самом большом в Европе железнодорожном вокзале, о котором сказано выше, – а именно в гостинице «Транзит». Цены здесь начинаются от 90 долларов. На автовокзале находится гостиница «Октябрьская» (50 долларов в сутки), а в аэропорту Курумоч есть «Авиаотель» (от 85 долларов).

Самая дорогая гостиница Самары – «Ренессанс» (от 115 долларов за стандартный номер). С недавних пор с ней конкурирует также имеющий четыре звезды «Холидей Инн» (стандартный одноместный номер – 185 долларов в сутки).

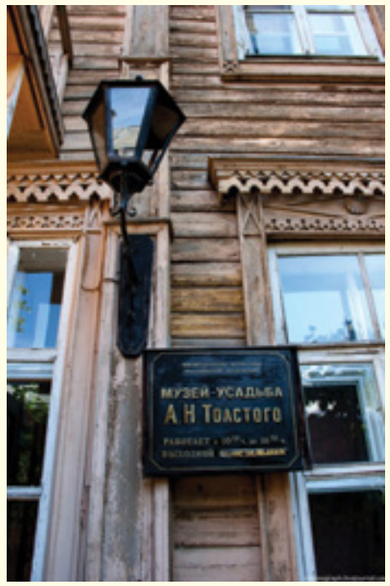
Можно поселиться и в Старом городе. Здание гостиницы «Азимут» в историческом центре было построено в 1902-м, цена за номер – от 80 долларов. В двух шагах, также в старинном доме, находится «Бристоль-Жигули» – гостиница, существующая с 1897 года.

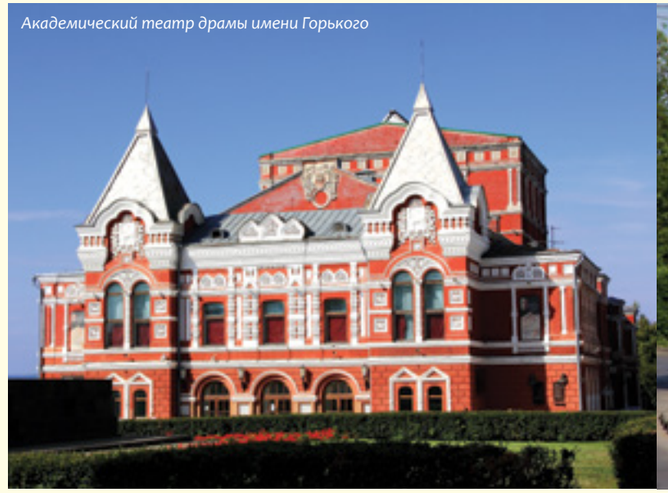
Что привезти с собой

Стандартный набор из брелоков и магнитиков уже надоел (обратить внимание стоит разве что на вариации бутылочки «Жигулевского»), поэтому стоит поискать что-нибудь оригинальное. Например, сладости «От Палыча». Конфеты, пирожные, пироги, пряники, фигурный шоколад продаются во многих торговых точках города – сладости хвалят как местные, так и гости города. Именно в Самаре находится знаменитая шоколадная фабрика «Россия» – в городе всегда можно купить в подарок и на пробу свежих конфет. Особенно ценится помадка. А еще тортики хлебозавода №2, магазин которого имеется рядом с железнодорожным вокзалом.

Из несъедобного можно купить репродукции с видами самарских двориков и Жигулей, набор открыток (звучит старорежимно, но они и правда классные), расписных матрешек, модель ракеты и, конечно, глиняные игрушки от самарской мастерицы Лоры Городецкой. Также местные очень рекомендуют магазин «Самбук» (ул. Фрунзе, 145) – там попадаются стильные и небанальные сувениры вроде чугунных гантелей с гербом Самары.

Памятник отопительной батарее

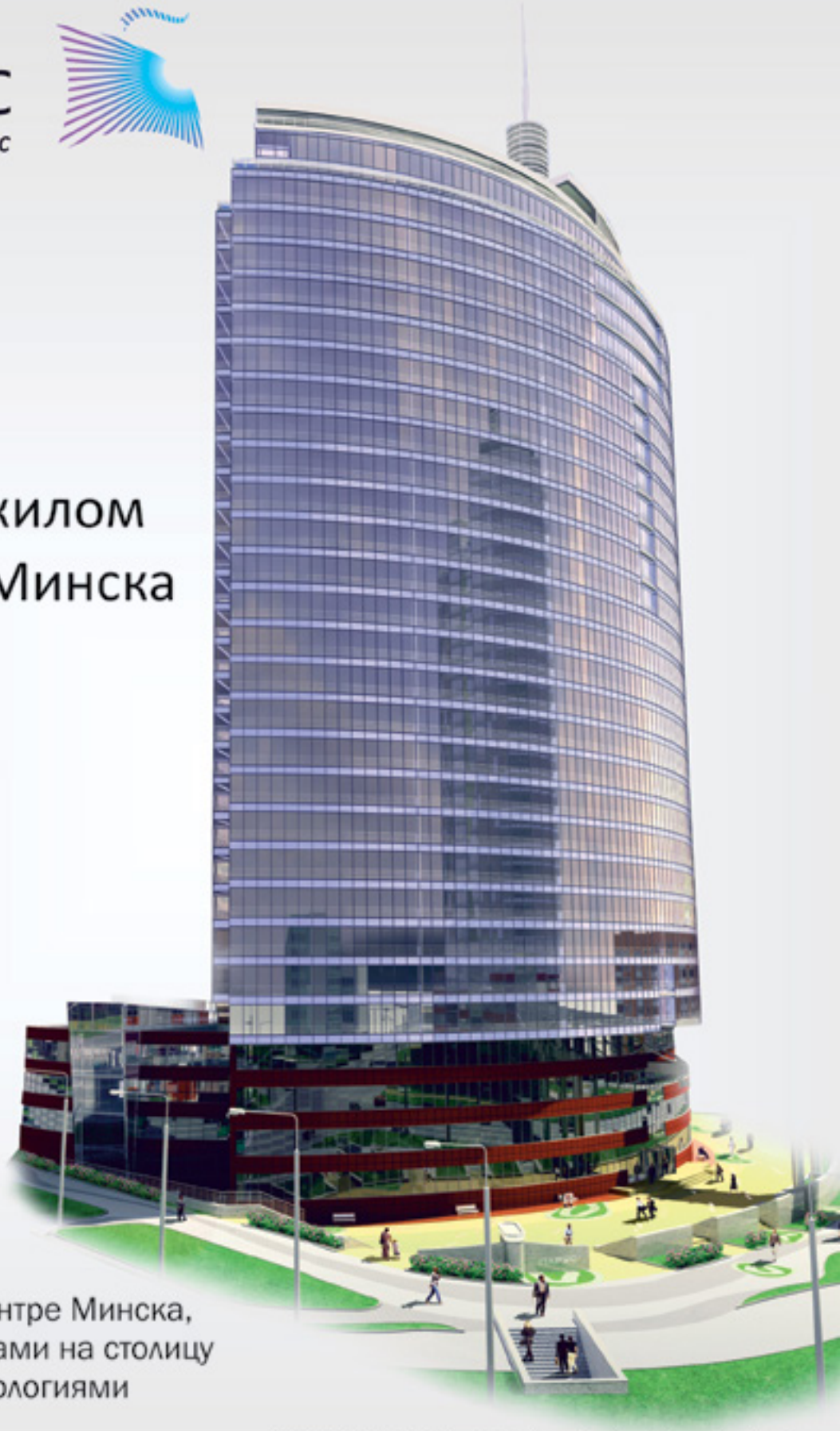



Академический театр драмы имени Горького

Хостел Самары – Джей Кей

ПАРУС

Жилой комплекс



Квартиры в жилом небоскребе Минска

Жилой небоскреб в центре Минска,
с впечатляющими видами на столицу
и современными технологиями

+375 29
+375 33
376-71-71

www.parus.by

ИТЕРА
ITERABELSTROI
ИТЕРАБЕЛСТРОЙ

ITERA

ТВОЯ СТОЛИЦА®
Новостройцентр

ЛИЧНОСТЬ

САМЫЙ ОБЫЧНЫЙ **СУПЕРГЕРОЙ**

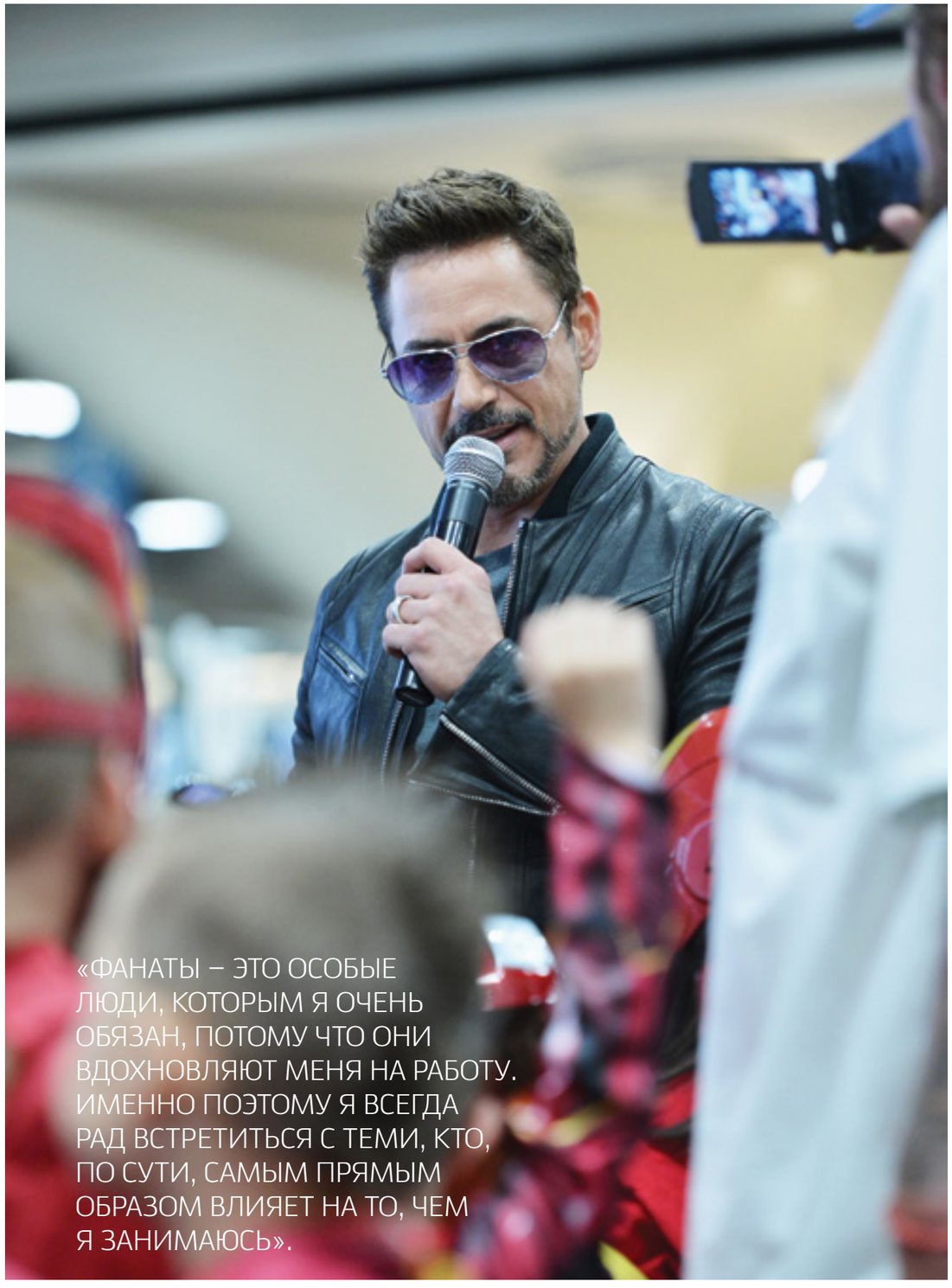
Мировую известность красавцу Роберту Дауни-младшему в 1992 году принесла роль легендарного Чарли Чаплина в одноименном фильме Ричарда Аттенборо, об исполнении которой даже семья Чаплин отзывалась восторженно. Но сегодня о Дауни-младшем чаще говорят как о новом Шерлоке Холмсе или Железном человеке. Настасья Костюкович встретилась с актером на московской премьере третьей части франшизы «Железный человек», основанной на популярном комиксе компании Marvel.

Американский актер, продюсер и музыкант **Роберт Дауни-младший** родился в 1965 году на Манхэттене, Нью-Йорк, в семье актеров. Имеет ирландские и русско-еврейские корни по отцу и немецкие и шотландские по матери. Дебютировал в кино в возрасте пяти лет – играл больного щенка в фильме «Загон» (1970). Изучал классический балет в Англии и актерское мастерство в Америке. В 20-летнем возрасте окончательно решил связать судьбу с кинематографом и переехал в Голливуд. После нескольких успешных ролей в комедиях критика и публика назвала Роберта Дауни-младшего одним из самых многообещающих актеров молодого поколения. Принудительно проходил лечение от наркомании, выпустил альбом песен собственного сочинения и исполнения The Futurist, практикует кунг-фу.

– Мистер Дауни, вы уже в четвертый раз исполнили роль Тони Старка, Железного человека. С каждым разом вы все лучше понимаете своего героя или все-таки появляются актерские штампы?

– Я говорил уже не раз: думаю, что лучше всего я сыграл эту роль в первой части франшизы. Потому что тогда я не думал о деньгах и популярности, я просто хотел сыграть что-то совершенно новое в кинокарьере, хотел сделать это на пике своих возможностей. Перед началом съемок я на протяжении двух месяцев репетировал каждый день и, просыпаясь ночью, первые несколько секунд думал, что я – это Тони Старк. Такого со мной не было со времен съемок в «Чаплине»!

«КТО МЫ ЕСТЬ НА САМОМ ДЕЛЕ? ЭТО ВАЖНЫЙ ВОПРОС ДЛЯ КАЖДОГО ИЗ НАС. И УСПЕХ – В ПРАВИЛЬНОМ ОТВЕТЕ НА НЕГО».



«ФАНАТЫ – ЭТО ОСОБЫЕ ЛЮДИ, КОТОРЫМ Я ОЧЕНЬ ОБЯЗАН, ПОТОМУ ЧТО ОНИ ВДОХНОВЛЯЮТ МЕНЯ НА РАБОТУ. ИМЕННО ПОЭТОМУ Я ВСЕГДА РАД ВСТРЕТИТЬСЯ С ТЕМИ, КТО, ПО СУТИ, САМЫМ ПРЯМЫМ ОБРАЗОМ ВЛИЯЕТ НА ТО, ЧЕМ Я ЗАНИМАЮСЬ».

– В фильме вы показали прекрасную физическую форму. Вы специально тренировались перед съемками или здоровый образ жизни в последнее время стал для вас привычным?
– Еще за пять лет до начала съемок в «Железном человеке» я начал серьезно заниматься кунг-фу. У меня были очень интенсивные ежедневные тренировки. Непосредственно перед съемками ко мне приставили совершенно беспощадного шведского тренера с внешностью Дольфа Лундгрена в «Рокки-5». Но теми пятью секундами, что я мелькал на экране без майки, я остался очень доволен! *(Смеется.)*

– Железный человек как герой комиксов появился в далеком 1963 году, но остается популярным до сих пор. У вас не возникало опасений, что однажды не получится оправдать ожиданий поклонников комикса?
– Мне кажется, что если бы Тони Старк оставался таким же засранцем, каким он был в первой части, никто бы его особенно не любил. Но зрителю нравится наблюдать, как он охотится за собственными демонами и фобиями. И эта уязвимость делает его ближе к обычным людям. Вообще надо сказать, что фильмы о супергероях – особенный жанр. И самое главное в них – это как раз подключение аудитории. Фанаты – это особые люди, которым я очень обязан, потому что они вдохновляют меня на работу. Фанаты же комиксов – это вообще нечто. Я напитываюсь сумасшедшей энергией, исходящей от этих людей, и за это им очень благодарен. Именно поэтому я всегда рад встретиться с теми, кто, по сути, самым прямым образом влияет на то, чем я занимаюсь.

– Как бы вы ответили на вопрос о вашем внутреннем сходстве со своим киногероем? Насколько вы похожи на Тони Старка в жизни?
– Ммм… Знаете, у каждого человека есть некая внутренняя травма. И она может или сломать его, или быть ему полезной, преобразовать его, сделать лучше. В случае с Тони Старком внутренняя душевная драма превращает его в супергероя. Я тоже иногда надеваю свой костюм «железного человека», чтобы помогать другим.

– В роли Железного человека вы совершаете массу подвигов. А каким был ваш последний подвиг в реальной жизни?
– Последний подвиг, который я совершил, – срочно сменил подгузник сыну! *(Хохочет.)*

– Может ли обычный человек надеть костюм Железного человека и идти спасать мир?
– К счастью, нет. Костюм закодирован Тони Старком и слушается не всех. Я не говорю, что кто-то лично не достоин спасать мир – просто так обстоят дела. *(Смеется.)*

РЕКЛАМА | ADVERTISING

www.vw-commercial.by

Volkswagen Amarok.
Без лишних слов.

- ☑ Полный привод 4Motion (подключаемый или постоянный)
- ☑ Отменная геометрическая проходимость, глубина преодолеваемого брода — 50 см
- ☑ Площадь грузовой платформы 2,25 м²
- ☑ Буксировка прицепа массой до 2,8 тонн
- ☑ Средний расход топлива 7,9 л на 100 км и запас хода до 1020 км
- ☑ Образцовая эргономика и шумоизоляция салона

… Что еще нужно заядлому охотнику, азартному рыболову, владельцу загородного дома или тем, кто просто не любит сидеть на месте?

Volkswagen Amarok. Свобода — ваша стихия!

Das Auto.

Минск:
«Атлант-М Сухарево»,
ул. Шаранговича, 22, тел. (017) 206 0 206
«Атлант-М Уручье»,
пр-т Независимости, 202, тел. (017) 33 111 11
«Атлант-М на Машиностроителей»,
ул. Машиностроителей, 26, тел. (017) 3 400 400

Гомель:
«НТС»,
ул. Ефремова, 23,
тел. (0232) 62 50 50

Гродно:
«Гродноавтосервис»,
пр-т Космонавтов, 68,
тел. (0152) 75 74 00

Брест:
«Атлант-М Запад»,
ул. Старозадворская, 2,
тел. (0162) 42 42 42

Могилев:
«Автотраст»,
пр-т Пушкинский, 40Д,
тел. (0222) 46 99 65

Витебск:
«Амико М»,
ул. П.Бровки, 22А,
тел. (0212) 429 529

СООО «Атлант-М Восток»(ТМ: Атлант-М Уручье), УНП 190660583; ИП «Автохаус Атлант-М» (ТМ: Атлант-М Сухарево), УНП 600430524; СООО «Атлант-М на Машиностроителей», УНП191090782; ОДО «НТС», УНП 400213102; ИЧУПТП «Атлант-М Запад», УНП 800008069; ОАО «Гродноавтосервис», УНП 500034363; ЧПТУП «Автотраст», УНП 790254846; ЧПТУП «Амико М», УНП 391286713; СООО «Атлант-М Фарцойгхандель», УНП 600548443, тел. (+375 17) 222 0 222

«СЕГОДНЯ Я В ЗАЛЕ, ГДЕ ТЫСЯЧИ ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЕ МНЕ АПЛОДИРУЮТ, ЖДУТ ОТ МЕНЯ АВТОГРАФА, А ПОТОМ Я ВОЗВРАЩАЮСЬ В ГОСТИНИЦУ И ЧИЩУ ЗУБЫ, КАК САМЫЙ ОБЫЧНЫЙ УСТАВШИЙ ЧЕЛОВЕК».

– Будь у вас код от костюма Железного человека, чем бы вы занялись?
– Ну, слетал бы в свой офис, наверное, удивил бы охрану. Проверил, хорошо ли охраняют…

– А спасать мир?
– А кто сказал, что мир нужно спасать?! Это просто рекламное заявление для таких фильмов, как этот.

– В гараже у Тони Старка много редких классических машин, но он предпочитает Audi R8. Почему?
– У нас с ними, по-моему, контракт. Классная компания, крутая машина. И я удивляюсь, почему в реальной жизни я до сих пор на такой не езжу. *(Смеется.)*

– Железного человека описывают как эксцентричного гения, миллиардера, филантропа и супергероя. В чем, по-вашему, успех супергероя?
– В борьбе со своими противниками Тони Старк находит ответ на вопрос, мучивший его давно: что же важнее – костюм или человек? То есть в этом фильме поднимается вопрос человеческой самоиндентификации: кто мы есть на самом деле? Это важный вопрос для каждого из нас. И успех – в правильном ответе на него.

– Вы для себя нашли ответ на этот вопрос: что же важнее – костюм или человек?
– Мне самому интересно наблюдать и осознавать странные перипетии жизни: сегодня я в зале, где тысячи человек, которые мне аплодируют, ждут от меня автографа, а потом я возвращаюсь в гостиницу и чищу зубы, как самый обычный уставший человек. Любопытно, насколько ты можешь быть суперважным, а спустя пару минут – самым заурядным.

– Кто, по-вашему, может сегодня называться супергероем?
– Хороший вопрос! Я, наверное, старомоден и отвечу, что супергерой – это тот, кто совершает добрые, бескорыстные поступки. Не обязательно спасать людей, но что-то делать не для себя, а для окружающих все-таки необходимо.

– На экране ваш герой носит защитный костюм. Как вы защищаете себя в обычной жизни?
– Я думаю, что самое важное в вопросе защиты – защитить самого себя от страха. А лучший способ перестать бояться – не думать о страшных вещах. В западном обществе сложно стать бесстрашным. Например, как мы ездим на автомобиле: усаживаем детей в защитное кресло, пристегиваемся ремнями и держим в уме наличие надувной подушки безопасности в салоне. А в Азии «пакуют» ребенка под мышку и едут на мопеде. Понятие безопасности все же очень относительно.

– Что для вас было самым сложным на съемках «Железного человека»?
– Да многое. Местами съемок на этот раз были выбраны Северная Каролина и Майами. В Каролине мы снимали зимние сцены. Там даже ночью была 30-градусная жара, а нам надо было ходить в зимней одежде. И грузить снег. Искусственный, который постоянно таял… Но, пожалуй, основная сложность в работе над фильмом заключалась в том, что мне снова нужно было вспоминать героя, которого я играл в первых двух частях некоторое время тому назад. Ведь зрители так или иначе отслеживают связь между тем Старком, с каким они познакомились впервые, и тем, каким он является сейчас. В любой франшизе третий фильм обычно получается самым слабым, поэтому моей страховкой был сэр Бен Кингсли и сыгранный им злодей. Фильмы такого жанра хороши настолько, насколько хорош парень-злодей. В этом смысле сэр Бен Кингсли с ролью злодея Мандарина отлично справился. И, несмотря на то что мы по-разному учились актерской игре, мы очень сработались и даже сдружились.

– Мечтали ли вы в детстве стать супергероем?
– Скорее, нет. По крайней мере, я не могу такого припомнить. Суперменом или Бэтменом точно не

«ФИЛЬМЫ ВРОДЕ «ЖЕЛЕЗНОГО ЧЕЛОВЕКА» ХОРОШИ НАСТОЛЬКО, НАСКОЛЬКО ХОРОШ ПАРЕНЬ-ЗЛОДЕЙ. В ЭТОМ СМЫСЛЕ СЭР БЕН КИНГСЛИ С РОЛЬЮ ЗЛОДЕЯ МАНДАРИНА ОТЛИЧНО СПРАВИЛСЯ».

РЕКЛАМА | ADVERTISING

ЛИЧНОСТЬ

«ПОСЛЕДНИЙ ПОДВИГ, КОТОРЫЙ Я СОВЕРШИЛ В РЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ? СРОЧНО СМЕНИЛ ПОДГУЗНИК СЫНУ!»

хотел стать. Опять же это связано с отцовским воспитанием. Благодаря ему я вырос очень критичным человеком. Я помню наши с ним походы в кино, когда уже на пятой минуте мы выходили из зрительного зала, если фильм казался отцу не достаточно художественным и не стоящим внимания. И что касается искусства, мой вкус был взращен отцом в духе гиперснобизма, я бы так сказал.

– Никогда не сожалели о том, что стали популярным не как исполнитель роли Чарли Чаплина, а как герой экранизации комикса?

– Никогда! Я был бы глупцом! Это в молодости я мечтал сыграть в чем-то серьезном и «не для всех». Но уже очень скоро я понял, что хотел бы превратиться в какого-то супергероя с толпой поклонников. Многие мои коллеги уже успели сняться в блокбастерах вроде «Матрицы», «Умри медленно» или «Бэтмена», а я только в 50 лет впрыгнул в последний вагон этого поезда. И, конечно, не жалею, что успел это сделать. Потому что на тот момент, когда мне пришло предложение сняться в роли Тони Старка, я молил судьбу о том, чтобы сняться в фильме, который увидят больше пяти зрителей. Потому что после лент с коммерческим успехом ты можешь себе позволить выбирать роли и режиссеров. И я никогда еще – поверьте – не слышал, чтобы кто-то говорил: «Ох! Я так сожалею, что снялся в

«МЫ ВСЕ – И ОБЫЧНЫЕ ЛЮДИ, И АКТЕРЫ – НЕ ХОТИМ СТАРЕТЬ И СТАНОВИТЬСЯ НЕНУЖНЫМИ РЕБЯТАМИ, КОТОРЫЕ НЕДОВОЛЬНЫ ВСЕМ В ЖИЗНИ. Я ХОЧУ, ЧТОБЫ МОИ ФИЛЬМЫ СМОТРЕЛИ И, В КАКОМ БЫ ВОЗРАСТЕ Я НИ БЫЛ, ГОВОРИЛИ: «ВАУ! ДА ОН КЛАССНЫЙ ПАРЕНЬ!»

«Пиратах Карибского моря»!» Так что я как одержимый готовился к кастингу на роль в «Железном человеке». И другие претенденты просто не имели шанса! *(Смеется.)* Это моя роль, она для меня. Мне вообще кажется, что актеры снимаются именно в тех ролях, которые им предназначены. Когда я только начал играть в этом кино, я каждую минуту думал: «Вот, вот роль, которую я должен был сыграть!»

Наверное, я стал тем самым человеком, оказавшимся в правильном месте в нужный момент. Стечение обстоятельств, которые привели меня в этот проект, было для меня очень счастливым.

– Теперь, после окончания съемок в очередном развлекательном блокбастере, у вас не возникает желания сняться в серьезной кинодраме?

– Понимаете, есть уровень мастерства, которого ты достигаешь за свою карьеру. Но внутри у тебя есть энергия, которую надо поддерживать на нужном уровне, чтобы иметь силы двигаться дальше. И эта энергия помогает мне проходить через самые сложные роли. Мы все – и обычные люди, и актеры – не хотим стареть и становиться ненужными ребятами, которые недовольны всем в жизни. Я хочу, чтобы мои фильмы смотрели и, в каком бы возрасте я ни был, говорили: «Вау! Да он классный парень!» И чтобы было видно, что, снимаясь в фильме, я сам получал кайф.

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
ЧАЙКОВСКИЙ

• Элитный жилой комплекс
• Расположен в сердце Минска на проспекте Машерова
• Фитнес-центр, бассейн, спа-салон

• High-class residential complex
• Located in the heart of Minsk on Masherov Avenue
• Fitness center, swimming pool, SPA

+375 17 2693290 8 801 100 06 06
WWW.BIR.BY

НЕПОЗНАННАЯ ЗЕМЛЯ

Тихий океан, берег между Паракасом и Наской

НА ГЛУБИНУ 10 000 ЛЕТ: ЗАГАДКИ ПЕРУ

Чтобы увидеть своими глазами и потрогать своими руками чудеса древней цивилизации, в Перу ежегодно прилетают около 3 миллионов человек со всего света. Но всех, кто хочет нырнуть на глубину 10 000 лет, сначала встречает огромный современный мегаполис – международный аэропорт Лима безостановочно, как сердце, выплескивает в столицу страны толпы туристов.

Людмила Антоновская

Фото: Людмила Антоновская, Александр Гиль

Колоритная улочка в Лиме

НЕПОЗНАННАЯ ЗЕМЛЯ

Большинство перуанских женщин, по крайней мере в возрасте за 30, по-прежнему носят многослойные пышные юбки, шерстяную накидку и котелок на голове

Несмотря на то что в Лиме мы побывали лишь потому, что в нее прилетали и из нее улетали, отчего совсем не было времени осмотреться – город поразил меня своими контрастами. За кольцевой дорогой огромнейшие площади усыпаны фавелами – трущобами, в которые лучше не заходить, если ты не местный. Там царят свои порядки или, точнее сказать, беспорядки, не подконтрольные столице – своего рода государство в государстве. Зато в центре совсем другая жизнь. В единственный свободный день мы бродили по городу, каждый по своим интересам. Мой супруг надолго застрял в музыкальных магазинах, стоящих дверь в дверь друг к другу и растянувшихся на несколько кварталов. А я случайно нашла книжный магазин Arcadia Mediatica, в котором чуть не оставила все свое состояние – такой обширной и продвинутой подборки книг по архитектуре, дизайну и фотографии я не находила ни в одной столице мира: ни в Москве, ни в Токио, ни в Вашингтоне, ни в Лондоне. Из шока после встречи с прекрасным меня смог вывести только обед в изысканном ресторане «Порто Азур». Всем любителям морепродуктов рекомендую! Только нужно учитывать, что работает он до 16.00, потому как дольше утренний улов не хранится, а из замороженных продуктов там не готовят.

Сегодня в Лиме проживает около 8,5 миллиона жителей, причем, по моему впечатлению, очень современных и образованных. Столица поделена на 7 субрегионов, каждый из которых достоин быть городом в городе, а затем еще разделена на 49 провинций. Мы заселились в довольно приличную провинцию Мирафлорес, выходящую своим западным боком к пляжам Тихого океана.

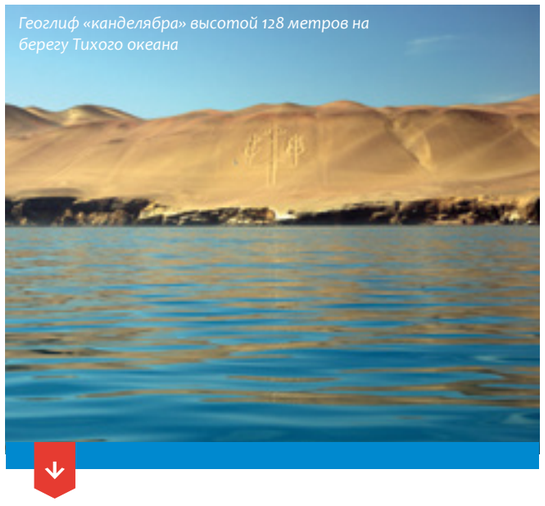
Хозяин маленького семейного хостела был всегда слегка навеселе – от него пахло то местным самогоном, то вином. Он очень обрадовался, когда мы угостили его виски, и стал благоухать Ирландией. Эта милая особенность показалась нам простительной, учитывая, что он, в соответствии с выпитым им напитком, свободно говорил кроме своего испанского еще на французском и английском. Впрочем, на английском говорили почти все обитатели хостела, а на французский хозяин переходил, обращаясь к кошке. Объяснил он эту странность тем, что кошка – дочери, которая учится в Швейцарии и вырастила ее, общаясь на французском.

Здесь, в Лиме, мы взяли в аренду авто, сели в минивэн и начали наше путешествие по Панамериканской автостраде вглубь страны.

РЕКЛАМА | ADVERTISING

Лучший винный завод в Перу – Тасата

Камень Ики


Геоглиф «канделябра» высотой 128 метров на берегу Тихого океана

Паракас

В национальном парке Паракас мы впервые увидели перуанский геоглиф – нанесенный на землю гигантский рисунок. На берегу океана красовалось непонятного назначения изображение то ли кактуса, то ли подсвечника – местные называют его «канделябра». Вообще, путеводители утверждают, что на территории парка более 100 различных археологических памятников древних цивилизаций. Водители же просто садятся за руль и едут навстречу захватывающим ландшафтам.

Загадка № 1:

КАМНИ ИКИ

Город Ика является столицей одноименного региона и известен по двум причинам: во-первых, здесь – перуанские виноградники и винодельни, а во-вторых, в городе находится Музей камней Ики. В нем-то и начинаются загадки: при раскопках вблизи Ики были найдены многочисленные черные, отполированные речной водой камни, на которых выгравированы рисунки. Камни удивляют тем, что изображенные на них сюжеты противоречат хронологии в официальной науке. Например, хирургические операции по пересадке органов человеческого тела, астрономы у телескопа или люди, сражающиеся с динозаврами. Неужели предки перуанцев умели делать сложнейшие операции, пользовались приборами дальнего виденья и, уж тем более, почему они изображали свои сражения с ископаемыми животными? Ведь должны были разминуться как минимум на миллионы лет.

Истину не знает никто, как известно – она в вине. Хотя я, воспитанная моей европейской кузиной на французских винах, оценила бы вина Ики на слабую троечку. Лучше пить писко – крепкий напиток, аналогичный нашей водке, который делают здесь из винограда. Особенно хорош коктейль «писко саур» – у меня с ним случилась любовь с первого взгляда, а точнее, с первого глотка. Готовится он из писко, лимонного сока, сахара и взбитых белков. Вкусно и радостно.

Загадка №2:

ЛИНИИ В ПУСТЫНЕ НАСКА

Рисунки в школьной тетради, странные, непонятные, выражающие все, что ты чувствуешь на данный момент, и непостижимые после десятка лет, хотя ты помнишь, как их рисовал... Такую школьную тетрадь размером с маленькую страну напоминает пустыня Наска. Сегодня известно около 30 рисунков, 700 геометрических фигур и 13 000 линий на пустынном плато Наска. Здесь можно явно различить летящих птиц, пауков, обезьян, рыб, ящериц. При этом размер, к примеру, изображенной ящерицы достигает 190 метров. Не удивительно, что рассмотреть рисунки смогли, лишь когда над пустыней в середине XX века стали летать самолеты.

Приземлившись после полета над пустыней, я осталась в шоке не столько от рисунков, сколько от линий и треугольников. Идеально прямые линии пропадали за горизонтом, пересекая на своем пути реки, горы и полюбившуюся нам Панамериканскую автостраду. Линии 20-километровой длины с отклонением на одну сотую градуса. Хотя, даже пользуясь современными геодезическими методами, невозможно провести на пересеченной местности прямую длиной до 8 километров так, чтобы отклонение не превышало 0,1 градуса. Кто их провел? Зачем? Как?

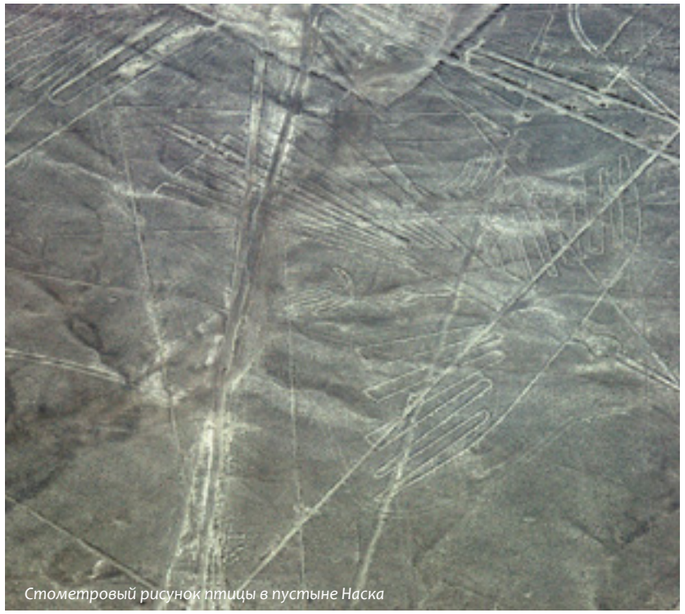
И прямые линии, и рисунки «процарапаны» на черной поверхности каменной пустыни белыми траншеями глубиной 20–50 сантиметров. Удивляет, что по краям траншеи нет ни следа выбранного грунта – как будто его собрал пылесос. Особенно это поражает возле треугольников, которые имеют несколько десятков метров в ширину. Интересно и вот что – здесь нет вообще никаких следов тех, кто рисовал эти рисунки, хотя любая единожды протоптанная тропинка остается в этой сухой пустыне на тысячи лет.

Есть много версий о назначении линий Наска. Кто-то говорит о них как об астрономическом календаре. Профессиональные астрономы спорят и опровергают версию. Немецкая исследовательница Мария Райхе, которая посвятила свою жизнь изучению линий, говорит о них как о зашифрованном тексте. Популярна среди народа и версия взлетно-посадочной полосы для космических кораблей. Разочаровывает только отсутствие следов этих самых посадок космических кораблей. Меня улыбнула версия о богах, которые что-то потеряли здесь до всемирного потопа, а после того как вода схлынула и оставила в горах ровное плато, заполненное гравием, начали искать потерянное. А линии – это следы лучей, которыми они подсвечивали пустыню.

Загадка №3:

ПОЛИГОНАЛЬНАЯ КЛАДКА

В маленькой деревне Тараваси мы впервые увидели своими глазами стенку полигональной кладки. Чудо! Идеально подогнанные, сложенные без раствора камни неправильной формы подходят друг к другу, как пазл. Непонятно, зачем несколько тысяч лет назад строители вместо логичного использования одинаковых параллелепипедов делали столь сложную обработку гранита? Хотя я догадываюсь, что дело тут в создании прочной стены, способной выстоять в сейсмоопасном районе: камни работают враспор, как в кирпичном своде, но зато сразу во множество направлений. Но как сделать такую идеальную полировку, что стыки получаются тоньше листа бумаги? Современные технологии позволяют так полировать камень, но повторить трехмерные пазлы из гранита не получается.


Стометровый рисунок птицы в пустыне Наска

Полигональная кладка в Тараваси

НЕПОЗНАННАЯ ЗЕМЛЯ

Своих тут узнают по одежке – по цвету и фасону юбок, по шляпам и пончо

Улочки города Куско

Загадка №4:

ДРЕВНЯЯ СТОЛИЦА КУСКО

В прошлом Куско был столицей Перу и, возможно, старейшим городом страны. Построен он в огромной чаше ущелья, окруженной горами-четырехтысячниками. Многочисленные узкие улочки сбегают вниз, где прямо посередине города теперь находится аэропорт. Другого ровного места для взлетно-посадочной полосы здесь не нашли.

Как и во всех перуанских городах, на главной площади Plaza de Armas обязательно находится сквер и собор – в Куско это поразительный Кафедральный собор, заодно выполняющий и роль музея. Знаменит он тем, что в нем есть фреска Тайной вечери, где на столе собравшимся нетрадиционно подан куй (большая морская свинка, которая в приготовленном виде напоминает огромную зажаренную без шкуры и хвоста крысу).

По расходящимся от площади улицам можно идти в поисках того, что интересует именно вас. Кого-то привлекут колоритные лавочки, где можно купить любую одежду и обувь из альпаки. Кого-то заманят ресторанчики, где можно попробовать мясо альпаки или куй. Хотя, по нашему опыту, самая вкусная еда – на городском рынке за столиками, где едят сами продавцы. И стоит она пару песо.

Кого-то увлечет хождение по лабиринтам улиц Куско. Мне, например, запомнилась улица Пумакурко, орнаментально вымощенная галькой и застроенная такими древними домами, что стоят они на фундаментах из полигональной кладки.

Возраст их определить никто особо не берется – в разных источниках он колеблется от 1 500 лет до 10 000 лет. При этом все живет: здесь и гостиницы, и магазины, и Музей писко.

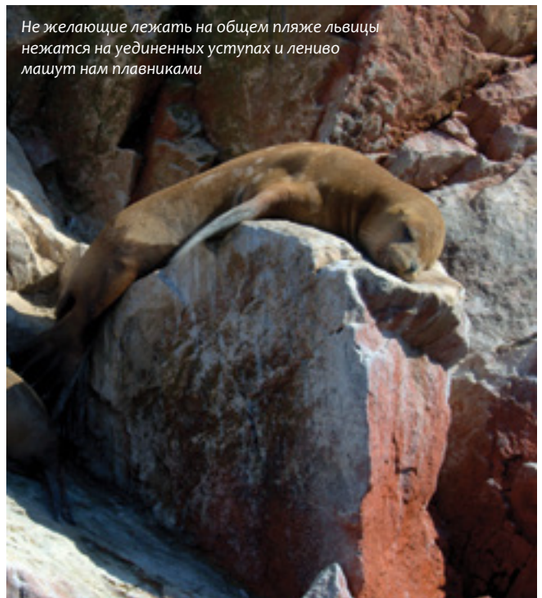
Вообще, в Куско множество любопытных объектов – особенно интересны дома и дамы. Заманчивое в домах то, что, подыскивая себе место для ночлега, вы запросто можете оказаться в тысячелетней постройке. Что касается дам, то большинство местных женщин, по крайней мере в возрасте за 30, по-прежнему носят многослойные пышные юбки, шерстяную накидку и котелок на голове. Самобытную одежду поддерживает обязательный кусок материи, связанный узлом и служащий для переноски младенцев или любой поклажи. А еще здесь встречаются дамы, заменяющие собой телефонную будку, потому что у них есть мобильный телефон, по которому за пару солей можно позвонить.

Нам посчастливилось совершенно случайно попасть на местный фестиваль. Хотя наш гид сказал, что фестивали тут каждый месяц или неделю – так что попасть на них не сложно. Каждая деревня региона Куско приехала, чтобы пройти по улице с песнями и плясками. Все яркие, разные, веселые. Оказалось, что, как и в Шотландии, своих тут узнают по одежке – по цвету и фасону юбок, по шляпам и пончо.

И все же в Куско едут не для гулянья по улочкам и не за фестивалями. Во-первых, здесь ближайший к Мачу-Пикчу аэропорт. А во-вторых, в самом Куско находятся уникальные развалины Саксайуаман.

РЕКЛАМА | ADVERTISING

Острова Балестас, заселенные птицами, пингвинами и морскими львами



Не желающие лежать на общем пляже львицы нежатся на уединенных уступах и лениво машут нам плавниками

Острова Балестас

Выныриваем из прибрежного утреннего тумана, и нам открываются изрезанные ветром разноцветные скалы, окруженные не таким уж тихим океаном. Сквозь нерукотворные арки светится изумрудный океан, уши заполняет рев морских львов, галдеж птиц, а в нос ударяет запах «гуано». Его здесь в «промышленных» масштабах производят птицы и вполне кустарно собирают перуанцы. Кажется, птицы сидят на всех доступных и недоступных уступах. Среди всей этой суетливой братии столбиками торчат пингвины, а на пляжах громоздятся туши морских львов.

В Саксайуамане поражает даже не факт полигональной кладки, а размер камней, из которых эта кладка сделана

Три яруса стен Саксайуамана

Загадка №5:

КТО ПОСТРОИЛ САКСАЙУАМАН

Признаться честно, меня Саксайуаман поразил гораздо больше, чем излюбленный туристами Мачу-Пикчу. Этот комплекс задает слишком много вопросов, на которые нет ответов – непонятно даже само его назначение. Утверждается, что это крепость. Внешне постройка действительно похожа на оборонительное сооружение: три зубчатые стены протяженностью почти полкилометра, расположенные одна над другой. Причем если посмотреть на город Куско, где стоит комплекс, сверху, то окажется, что своими очертаниями древняя столица похожа на пуму, а стены Саксайуамана прорисовывают ее зубы. Однако с обеих сторон «крепости» лежат удобные входы в город, ничем не закрытые, а основной путь в Куско вообще находится с другой стороны долины, и там нет ни намека на оборонительное сооружение.

Во-вторых, непонятно, как это вообще можно было построить. Здесь поражает даже не факт полигональной кладки, а размер камней, из которых эта кладка сделана: высота некоторых – метров пять! При этом все гиганты подогнаны друг к другу идеально ровно и в неимоверно изрезанных стыковках. Как человек, знакомый с основами строительных материалов и сопроматом, я не смогла выдвинуть ни одной теории, как это можно было сделать. Вернувшись из поездки и почитав всяческую литературу, поняла, что пока и ученые не смогли предложить убедительной версии возникновения этой технологии. Точнее, версий много, но ни одну не подтверди-

РЕКЛАМА | ADVERTISING

Морай. Здесь выращивали маис или воронка была амфитеатром для собраний и зрелищ?

Альпаки на снегу

На высоте около 4 000 метров раскинулся Национальный парк Папас Галерас – место удручающе неприветливое, холодное и безжизненное. На протяжении сотни километров простирается плоскость с равномерно разбросанными камнями и редкими вкраплениями пучков жесткой травы. И припорошено снегом, хотя всего несколько часов назад в пустыне Наска мы умирали от жары. Только пару раз встретились нам пастухи, пасущие альпак. Попытка пообщаться с пастушками, к нашему сожалению, ограничилась лишь выпрашиванием у нас конфет и денег маленькой девочкой. Конечно же, дали! А как же по-другому, если видишь босы ноги в сандаликах на снегу?

ли на практике. Нет в нашем XXI веке технологий, позволяющих идеально подрезать друг к другу 200-тонные гранитные глыбы!

В-третьих, непонятно, кто построил Саксайуаман. С первого взгляда на комплекс не верится в официальную версию постройки его инками. Очевидно, что это была доинковская цивилизация, но о ней, к сожалению, не сохранилось никаких письменных сведений, кроме одной – упоминания о том, что боги попросили инков уничтожить все ее записи. И видимо, инки очень старательно исполнили просьбу этих богов.

Загадка №6:

МОРАЙ: ХЛЕБА ИЛИ ЗРЕЛИЩ?

Недалеко от города Куско находится еще одно удивительное место – Морай. Оно представляет собой воронку, возможно, образованную упавшим метеоритом, которая по всему периметру обустроена террасами. Официальная версия гласит, что террасы были построены инками для выведения сортов маиса. При высоте террас всего в 1 метр разница температур каждой составляет полградуса. Как этот климатический феномен существует – не ясно. К слову, в сельскохозяйственную гипотезу ни путешественники, попадающие в Морай, ни сами потомки инков не верят. Первого же взгляда на Морай достаточно, чтобы усомниться – кажется что никто здесь маис не выращивал, а был он своего рода амфитеатром для каких-то собраний или зрелищ. И если вы спуститесь в самый центр воронки, то обнаружите множество лестниц, делящих амфитеатр на десяток секторов. Зачем, спрашивается, устраивать столько лестниц для крестьянина, возделывающего маис? Ему бы и одной хватило! Причем лестницу образуют торчащие из подпорных стенок камни с вертикальным и горизонтальным сдвигом – такие изящные решения встречаются только в архитектуре минимализма XX века.

Огромные ступени церемониального комплекса Ольянтайтамбо

Спустившись в самый центр и усевшись на землю, мы замерли на полчаса. Что-то притягивало. Стало хорошо. Необъяснимо.

Загадка №7:

ОЛЬЯНТАЙТАМБО – СВИДЕТЕЛЬ ВСЕМИРНОГО ПОТОПА?

Дальше наш путь лежал в городок Ольянтайтамбо, где целью был еще один монументальный памятник архитектуры. Попав в город, мы сразу стали искать постройки доинковской эпохи. Все, что создано позже инками, здесь сложено из мелких камней и скреплено раствором. Но часть комплекса выложена огромными камнями, идеально подогнанными друг к другу. Причем рядом со стенами лежат огромные глыбы с такими же идеально отполированными гранями. Что их разрушило? Почему инки не вернули их обратно? Видимо, просто не смогли поднять.

РЕКЛАМА | ADVERTISING

Мачу-Пикчу – древний город инков

Мачу-Пикчу

«Глобус Перу»

По дороге из города Абанкай в Куско мы свернули с дороги, бросили машину и пошли пешком по деревушке, чтобы увидеть Сайвите – гранитный валун диаметром около 4 метров, на верхней части которого вырезаны фигуры зверей, домов, лестниц, дорог и рек . Сначала мы его в шутку назвали «глобус Перу», но оказалось, что это макет города. Причем город смоделирован с действующей ирригационной системой. Камень считается объектом поклонения воде. Легенда гласит, что раньше для точного моделирования гидродинамических свойств воды в нем использовалась ртуть.

Одна из теорий утверждает, что если приглядеться к расположению лежащих плит, то объяснить разрушение можно огромной волной цунами, прошедшей по комплексу. Но, учитывая расположение города на высоте 2 800 метров над уровнем моря, приходит на ум лишь версия разрушения во время всемирного потопа.

Поражает и тот факт, что розовый риолит, из которого построен церемониальный комплекс, был найден в каменоломнях в 5 километрах от города, на другой стороне реки Урубамба. Мы подошли к Стене шести монолитов, оценили размер каждого монолита в три своих роста, потом заглянули с террасы в ущелье Урубамбы и абсолютно не поняли, как можно было на другой стороне ущелья вырезать многотонный каменный блок, спустить его на 500 метров к реке, переправить через бурный поток, а потом поднять на 500-метровую скалу. Покидали мы Ольянтайтамбо, пораженные технологическим совершенством предков и предвкушающие увидеть Мачу-Пикчу.

Загадка №8:
МАЧУ-ПИКЧУ

И вот он лежит перед нами – укутанный облаками, защищенный столбами гор, уходящий террасами к берегам Урубамбы… Покинутый город инков. И в тот момент, когда нужно затаить дыхание и выпить глоток красоты Мачу-Пикчу, мы видим толпы туристов, заполоняющих улицы древнего города. Очарование рассыпается, и даже пришедшая полакомиться из рук лама не кажется такой уж милой и пушистой. Что ж, мы тоже устремляемся в лабиринт улиц, заприметив для себя цель – круглую башню на одном из склонов. Интуиция меня не подвела, башня оказалась одним из самых интересных объектов. Она стоит на монолитном цилиндрическом камне, а внутри обнаруживается полигональная кладка и лестницы на потолке. Хотя практически весь город построен инками, «боги» и здесь оставили свои загадки. Например, весьма странной является терраса, идеально подходящая под вертолетную площадку с удивительным камнем посередине.

Но мы пробегаем город насквозь и, согласно заранее купленным билетам, начинам восхождение на гору Уайна-Пикчу – хотим взглянуть на Мачу-Пикчу, поднявшись над городом на 360 метров. Однако не учитываем тот факт, что с высоты птичьего полета мы хотим сфотографировать развалины в сезон дождей. В результате, когда мы доползаем до вершины, на нее садится облако, и мы лишь ежиками в тумане на ощупь находим лестницу.

...Когда мы спустились к автобусу, начался дождь, и я самовлюбленно подумала, что «небеса плачут», ведь мы уезжаем из Перу. Между тем наша пятерка совсем не грустила – ведь путь лежал в соседнюю Боливию. Но это уже совсем другая история.

РЕКЛАМА | ADVERTISING

ОБЪЕКТЫ ПРИТЯЖЕНИЯ

ПОЙМАЙ ИХ, ЕСЛИ СМОЖЕШЬ

Эти остроумные ловкачи азартно ставили на кон свою жизнь и свободу, обводили вокруг пальца полицейских и одной левой вытряхивали миллионы хрустящих банкнот из толстосумов. Кажется, их проделки просто не могли быть правдой, но почти за каждым легендарным аферистом XX века стояла реальная личность со своей удивительной историей и смекалкой, которой остается только восхититься.

Нина Шулякова

Одесса

Памятник Остапу Бендеру в Санкт-Петербурге

Великий комбинатор
Осип Шор

Место действия: Одесса

Осип Шор – прототип хитреца и ловкача Остапа Бендера, который, как помнится, «знал 400 сравнительно честных способов отъема денег у населения». Как и его литературное воплощение, Осип Шор был силен по части изящных надувательств. Однажды он нашел на дороге лысую курицу без единого перышка. Недолго думая, Осип отправился на сельскохозяйственную выставку, где представил свою находку как сногсшибательное открытие местных селекционеров. Курица охапками срывала восхищенные отзывы критиков и стала настоящей звездой всех одесских газет. Любители постряпать взахлеб зачитывались статьями об удивительной птице, которую не надо ощипывать, и мечтательно представляли ее у себя на кухнях. Молва о чуде разнеслась так далеко, что самые крупные воротилы мясной промышленности заслали в Одессу своих представителей, которых по прибытии в город тут же пригласили в местное научное сообщество на лекцию о революции в области птицеводства. Лекцию читал почтенный седовласый профессор, а на деле – переодетый и загримированный Осип Шор. После этого его фирме под нескромным названием «Идеальная курица» удалось заключить кучу контрактов на внушительную сумму. Когда пришло время поставлять заказчикам образцы драгоценных куриц, владельцы птицефабрик с удивлением обнаружили, что и фирма, и профессор испарились. Единственное, что удалось найти, – ту самую голую курицу, на шее которой болталась едкая записка: «Мы, одесские селекционеры, вывели еще и курицу без головы и костей». После этой истории Шор представлялся гроссмейстером, художником и даже пожарным инспектором и смог провернуть еще несколько крупных дел. Например, предложил раввину Берштейну продавать места в раю. Аферисты потрудились даже нарисовать и вывесить на стене синагоги подробный план рая, а внизу отдельной строкой поместили прейскурант, по которому можно было зарезервировать уголок в Эдеме. На эти взносы раввин отреставрировал синагогу и отремонтировал собственный дом.

ФАКТ

Отойдя от темных дел, Осип Шор стал ведущим оперуполномоченным по борьбе с бандитизмом Одесского уголовного розыска, где за свое неистовое рвение уничтожать мошенников получил от местных проходимцев кличку Борзый опер.

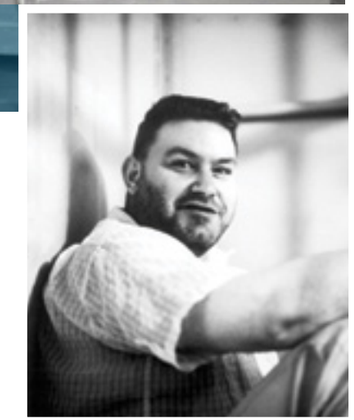
Дважды продавец Эйфелевой башни
Виктор Люстиг
Место действия: Париж

Можно ли приехать в чужую страну и продать богатым незнакомцам не принадлежащее вам огромное городское сооружение, которое ко всему прочему является самой узнаваемой достопримечательностью европейской столицы? В два счета! Особенно если речь идет о Викторе Люстиге – человеке, который обвел вокруг пальца самого Аль Капоне (говорят, аферист смог получить от «лица со шрамом» 5 000 долларов наличными, представившись графом). Аккорды своего самого крупного дела Люстиг сыграл в мае 1925 года, когда со своим товарищем Дэном Коллинсом прибыл в Париж. Именно здесь он придумал дерзкий и гениальный план: вычитав в газете, что Эйфелева башня находится в отвратительном состоянии и нуждается в срочном ремонте, Люстиг составил поддельную верительную грамоту, где представился заместителем главы министерства почты и телеграфа. Сомнительный документ с сообщением о грядущем тендере мошенник официально разослал 6 дилерам. Откликнувшихся дельцов Люстиг пригласил в фешенебельный отель, где сообщил шокирующую новость: правительство приняло решение снести Эйфелеву башню, так как небезопасно оставлять в столице здание, которое было запланировано как временная постройка, а громоздится над Парижем уже более 30 лет, поэтому башня продается на закрытом аукционе – на металлолом. Люстиг попросил собравшихся никому не говорить о радикальных планах правительства, ведь впечатлительные французы очень привязались к башне и могут в порыве отчаяния натворить глупостей… Не прошло и трех дней, как аферист продал права на утилизацию Эйфелевой башни Андре Пуассону, а сам в обнимку с увесистым чемоданом денег укатил в Австралию. Спустя какое-то время, когда деньги, вероятно, кончились, Люстиг снова вернулся в Париж, чтобы повторить свой трюк, но на этот раз участник тендера оказался не так глуп и заявил об обмане в полицию. Мошенник бежал в Штаты, но там его поймали и арестовали. Виктор Люстиг получил 15 лет заключения в самой страшной тюрьме США – Алькатрасе, где после 12 лет отсидки умер от пневмонии.

ФАКТ

По всему миру известно как минимум 45 псевдонимов Люстига. Только на территории США смекалистый мошенник был арестован не менее 50 раз.

Мастер перевоплощения
Фердинанд Демара
Место действия: США



Родившийся в семье владельца театра Фердинанд Демара с малых лет примерял на себя образы, имена и жизни других людей. Чтобы уничтожить свое прошлое, он инициировал самоубийство. А затем, буквально стерев себя с лица земли, начал с ловкостью циркача-профессионала жонглировать социальными статусами и профессиями. Демара перевоплощался в инженера-строителя, заместителя шерифа, начальника тюрьмы, доктора психологии, адвоката, эксперта Службы защиты прав детей, бенедиктинского монаха, редактора, специалиста по раку и преподавателя. Но самой известной стала его роль хирурга Джозефа Кайра. А дело было так: путешествуя на борту эсминца во время Корейской войны, Демара стал свидетелем эпидемии. Не имея медицинского образования и даже не окончив среднюю школу, он смог провести не одну удачную операцию и даже приостановить эпидемию. Канадские газеты, превознося его мастерство, в красках описывали, как известный хирург удалял пулю из раны солдата. Но попадание на передовицы сыграло с Демарой злую шутку – одну из таких публикаций увидела мать настоящего Джозефа Кайра, которая тут же сообщила полиции, что на борту эсминца промышляет самозванец. Капитан корабля, видевший Демару в деле и успевший привязаться к приятному доктору, так и не поверил в его виновность, поэтому не стал подавать в суд. А избежавший наказания аферист продал свою историю журналу Life. Это был не последний случай, когда история мошенничества Демары становилась достоянием общественности: в 1960 году Роберт Криштони написал книгу о жизни Фердинанда «Великий самозванец», а позже был снят одноименный фильм с Тони Куртисом в главной роли. Любопытно, что все те, кому довелось общаться с Демарой лично, утверждали, что, обманывая окружающих, аферист никогда не стремился к деньгам. Говорят, он перевоплощался исключительно ради признания, уважения и приобретения нового социального статуса.

ФАКТ

В 1960 году Фердинанда Демару пригласили сыграть небольшую роль хирурга в фильме ужасов, но «великий самозванец» и мастер перевоплощений оказался полностью несостоятельным на съемочной площадке.

NEW FORD
TOURNEO CUSTOM

Трансформируемый салон

Система развлечений и коммуникаций Ford SYNC

Передний и задний парктроники

Круиз-контроль с функцией ограничения скорости

Более 30 вариантов компоновки салона

Электропривод складывания зеркал

ПАССАЖИРСКИЕ ПЕРЕВОЗКИ САМОГО ВЫСОКОГО КЛАССА

TOURNEO CUSTOM
Международный фургон года 2013

Автоцентр "Атлант-М Боровая" Ford
Пересечение Логойского тракта и МКАД

+375 (17) 266-44-44
+375 (29) 766-44-44
+375 (44) 766-44-44

Go Further

www.borovaya.by

«Христос и грешницы»

Фальсификатор-живописец
Ван Меегерен Хан Антониус
Место действия: Голландия

Вопрос о стабильном и весомом заработке встал перед Хан Антониусом сразу после свадьбы. Открыв в себе талант художника, будущий аферист решил, что сможет выручить немного денег от продажи своих картин. Очень скоро голландец смекнул, что покупатели куда охотнее берут полотна уже именитых живописцев. Готовый к новым свершениям, юноша кинулся постигать профессию реставратора и достиг такого мастерства, что даже именитые критики не могли отличить его работы от подлинников. Благодаря долгим часам труда Хан Антониус изобрел рецепт особой масляной краски, которая быстро засыхала и придавала картине «старинный» вид. Пришло время выходить на новый уровень. Первая подделка Ван Меегерена принесла ему 340 гульденов, а сама картина, в которой искусствоведы так и не распознали фальшивку, заняла почетное место в музее голландского искусства среди признанных оригинальных произведений. В 1939–1943 годах из-под кисти афериста вышло еще 13 фальсификаций, за продажу 8 из которых он получил около 25 миллионов долларов. Но самой масштабной стала сделка голландца с нацистами: картина «Христос и грешница» перекочевала из мастерской художника прямиком в коллекцию рейхсмаршала Великогерманского рейха Германа Геринга, а Хан Антониусу удалось получить за полотно не только премию в размере 4 миллионов франков, но и 200 подлинных шедевров, украденных из местных коллекций в период оккупации. Эта история просто не могла пройти незамеченной, и в 1945 году, после окончания войны, фальсификатора задержали по подозрению в сговоре с фашистами и даже обвинили в разворовывании государственного имущества. Чтобы спасти свое имя, Ван Меегерен сознался в том, что «Христос и грешница» была всего лишь хорошей подделкой, и заявил, что он, Ван Меегерен Хан Антониус, не делал для страны ничего дурного, а напротив, смог обмануть нацистов и вернуть государству 200 утерянных полотен. Чтобы доказать свои слова, голландец нарисовал еще одну подделку, оценивать которую съехались специалисты со всех уголков Европы. В итоге 12 ноября 1947 года Хан Антониусу вынесли приговор: всего лишь один год тюрьмы.

ФАКТ

Однажды, чтобы преподать урок одному знаменитому в то время художественному критику Бредиусу, Хан Антониус прилюдно разорвал на части репродукцию Рембрандта, которую несколькими минутами ранее этот самый критик признал оригиналом.

Кадр из кинофильма «Поймай меня, если сможешь»

Покоритель неба
Фрэнк Абигейл
Место действия: небо

Да-да, именно его сыграл в фильме Стивена Спилберга «Поймай меня, если сможешь» хорошеющий с каждым годом Леонардо ди Каприо. Фрэнк Абигейл с самого детства мог похвастаться удивительно цепким умом, феноменальной памятью и стремительным дерзким характером. Как-то раз из чистого любопытства он начал подделывать чеки, имея под рукой только клей, бумагу, печатную машинку, ластик, ручку и карандаш. И обнаружил, что это его увлечение может открыть ему дорогу в совсем иной мир. Другим увлечением юного Фрэнка были самолеты. И была мечта – стать пилотом, потому что эти статные парни в безупречной форме пользовались всеобщим уважением и одним взглядом могли увести за собой любую девушку. Итак, недолго думая, Фрэнк отправился к руководителю отдела снабжения авиакомпании Pan American и рассказал грустную историю: «Ужас! Кто-то украл мою форму, и теперь меня обязательно уволят!» При этом Фрэнк был так убедителен, что работник не только посочувствовал нерадивому пилоту, но и выдал ему новую форму. Чтобы не ошибаться в мелочах, Абигейл скрупулезно изучал все тонкости новой профессии: расспрашивал пилотов об их жизни, представляясь репортером, узнавал технические нюансы у пресс-секретарей авиакомпании... Также Фрэнк придумал доставать качественные логотипы для своих поддельных чеков с бортов сувенирных самолетиков компании Pan American. Так, с помощью широкой улыбки, харизмы и кропотливой работы золотая голова Абигейл к 17 годам стал обладателем более 5 миллионов долларов, выкачанных из 26 стран мира. Кроме того, не будем забывать, что как пилот крупнейшей авиакомпании Фрэнк мог бесплатно путешествовать, чем он и воспользовался, налетав в итоге более двух миллионов миль. Скрываясь от ФБР, юноша успел побывать педиатром и адвокатом, профессором американской истории и школьным учителем социологии, доктором юридических наук и агентом ЦРУ. Абигейла поймали, когда ему только-только исполнился 21 год. Сегодня аферист, избежав части срока благодаря сотрудничеству со спецслужбами, не только читает лекции в Академии ФБР, но и дает консультации по всему миру.

ФАКТ

Фрэнк Абигейл активно участвовал в создании фильма о себе – некоторые сцены были досняты, пересняты или изменены по его личной просьбе. Более того, аферист и сам засветился на экране, не без иронии сыграв эпизодическую роль одного из французских стражей порядка, которому удалось поймать мошенника Фрэнка Абигейла.

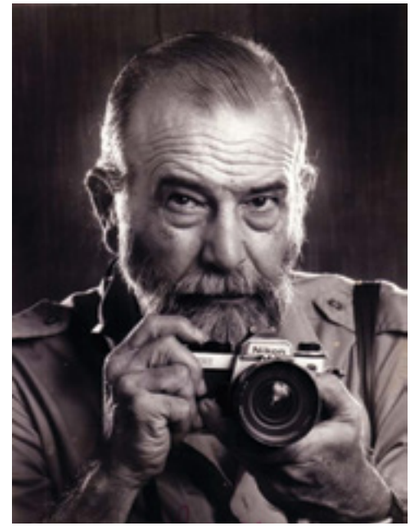
Che ПО ЧЕМ?

Биографию революционного романтика и беспокойного авантюриста Эрнесто Че Гевары, ставшего национальным достоянием Кубы, знают немногие. Разбираются в тонкостях его революционных методов – и того меньше. Но каждый видел знаменитый черно-белый портрет Че, который остается самым тиражируемым снимком в мире на протяжении вот уже полувека.

Елена Васильева

Че Гевара попал в объектив фотографа Альберто Корды лишь на несколько секунд 5 марта 1960 года во время мемориальной службы по жертвам взрыва корабля La Coubre. Позже, рассказывая историю появления снимка, Корда вспоминал, как сильно он был потрясен в тот день выражением «абсолютной непреклонности» на лице команданте. А вот главного редактора журнала «Революция» не впечатлила ни решительность во взгляде Че Гевары, ни его черный берет – публиковать снимок отказались.

Расстроенный Корда сделал несколько копий фотографии, которые раздал друзьям, а оригинал поместил на стене своего дома. Лишь спустя семь лет снимок Эрнесто принес фотографу славу «непревзойденного художника момента»: Альберто безвозмездно передал фото итальянскому издателю Фельтринелли, который увеличил его, чтобы в кадре не было видно пальм, расположенных за спиной Че Гевары, и поместил на обложку книги «Боливийские дневники». Этот момент стал переломным – благодаря итальянцу портрет команданте перешел границы Кубы и распространился по континентам, переродившись из лица кубинской революции в символ мирового протеста.



После публикации фотографу досталась лишь слава: Фидель Кастро не признал Бернскую конвенцию по защите авторского права, и, хоть снимок Корды использовали в своих рекламных кампаниях сотни корпораций, он не получил за это ни цента.

Ни цента за шедевр

После публикации фотографу досталась лишь слава: Фидель Кастро не признал Бернскую конвенцию по защите авторского права, и, хоть снимок Корды использовали в своих рекламных кампаниях сотни корпораций (среди которых Coca-Cola, Nike, Apple, Mercedes), он не получил за это ни цента.

Сам Корда категорически не желал, чтобы из снимка Че извлекали коммерческую выгоду. Он судился с агентствами Lowe Lintas и Rex Features, когда те решили использовать светлый, хоть и черно-белый, образ Че, чтобы повысить продажи алкогольной продукции. Альберто был уверен, что Че Гевара никогда не поддержал бы подобную идею: «Я представляю собой сторонника идеалов великого Че Гевары и рад за тех людей, которые распространяют лишь хорошие слухи о нем, его справедливости и сущности его существования. Но я категорически против использования изображения Че в рекламных целях, особенно если речь идет о продаже алкоголя или других продуктов, которые тем или иным способом порочат его личность».

Вняв аргументации фотографа, суд велел выплатить Корде 50 000 долларов. Но и те Альберто, будучи к тому времени уже личным фотографом Фиделя Кастро, пожертвовал кубинской медицине, а не потратил на себя.

Напутствие фотографам

Одним словом, Корда оказался фотографом не только талантливым, но и щедрым: имя Че Гевары во имя денег не порочил, зато церквям разрешил использовать изображение революционера в коммерческих целях – чтобы увеличивали свои малые доходы. Сам Корда состарился в бедности, хоть и возымел множество фанатов, которые по сей день как мантру повторяют его напутствие молодым фотографам: «Забудь про дорогие камеры, объективы и другие ценные вещи, ведь свою лучшую фотографию можно сделать и обычным 4-долларовым фотоаппаратом».

БЛЮСТИТЕЛИ ЧЕСТИ

После смерти фотографа Альберто Корды все права на использование легендарного снимка выкупила компания Fashion Victim. Компания пообещала ревностно блюсти честь команданте и фотографа и судиться со всеми фирмами, которые попытаются использовать черно-белый образ революционера в рекламных целях.

ВСЕМ ПОКИНУТЬ **ВОДУ!**

Море к юго-западу от мыса Доброй Надежды с его уникальной экосистемой изобилует живностью. Промышленники вылавливают здесь желтого тунца, дораду и макрель. Любители рыбалки съезжаются на мыс со всего мира, чтобы поймать знаменитую рыбу-меч. А самые смелые туристы предпочитают тет-а-тет с белой акулой.

Елена Васильева, Ксения Вятская

Итак, вас закрывают в клетке и погружают в воды моря, кишащие белыми акулами. И нет, это не трейлер фильма-катастрофы, а туруслуга, за которую ценители готовы платить до 250 долларов. В эту сумму обычно входит трансфер до места наибольшей концентрации акул, ланч и полная экипировка.

Лучшее время для встречи – период с мая по август, когда акулы не рассредоточены на большой территории в поисках еды и вероятность повстречать хищника в естественной среде обитания превышает 95%. Правда, частые штормы могут помешать выходу в море, и акулы будут избавлены от вашего общества.

Прилетевшие в ЮАР дайверы обычно начинают путь к погружению с акулами в порту города Саймостаун, что недалеко от Кейптауна, в заливе Фолс Бэй. Лодка с ныряльщиками и сертифицированными инструкторами выходит из порта утром, но не на рассвете – надо дать акуле время позавтракать, чтобы она не превратила дайвера в десерт.

Туроператоры заманивают туристов в воды мыса Доброй Надежды историями о том, что белые акулы вырастают до 7 метров в длину, а их челюсти сжимаются с усилием в 600 кг на 1см². Эту сомнительную рекламу разбавляют рассказами о том, что хищники невероятно умны и быстры. Тут уж туристу не устоять, он добровольно закрывает себя в металлической клетке и опускается под воду, как это делали до него Хью Грант, принц Гарри и Брэд Питт. Менее отчаянные могут наблюдать за акулами и смельчаками с корабля. Организаторы экскурсий убеждают, что никакой опасности от акул не исходит – мол, случаев покушений на людей в клетке не наблюдалось, но даже если агрессивная рыба надумает атаковать, она не сможет причинить туристу вреда: прутья клетки надежно защищают от акульих зубов (за исключением случая, когда турист решит протянуть к хищнику руки через прутья). В доказательство безопасности приводят факт, что купание с акулами разрешено не только взрослым, но и детям с 8 лет.

На пляжах ЮАР приняты четыре типа флагов. Зеленый флаг означает «Купаться разрешено», черный – «Акул не видно из-за плохой погоды, но они могут быть», красный – «Вероятность того, что акула рядом, очень велика», белый – «Акула у берега, всем покинуть воду».

Рыбакам акулы доставляют здесь куда меньше веселья – пока туристы занимаются подводной фотоохотой, акулы крадут у рыбаков добычу, бесцеремонно стаскивая рыбу с крючков.

Акул к клетке приманивают тухлой рыбой. Сколько вы пробудете в своем металлическом убежище, зависит от того, как быстро акула среагирует на запах. Повезет – просидите минут 30, а если хищник окажется нерасторопным – задержитесь часа на два. Чтобы акула подплыла поближе к ныряльщику, ее зачастую раззадоривают прикрепленной к крючку головой мертвой рыбы: вначале опускают в воду, а после резко вытаскивают, и ныряльщик остается с раззадоренной акулой один на один. Впечатления от встречи нос к носу (в прямом смысле) с самым совершенным убийцей в природе с лихвой компенсируют все затраты. Так что надевайте гидрокостюм, залезайте в клетку – и welcome в фильм «Челюсти».

Заказать услугу можно практически в каждом отеле Кейптауна и вблизи него, у местных турагентств или в любом туристическом киоске на набережной Виктории и Альберта.

РЕКЛАМА | ADVERTISING

РАЗБОР ПОЛЕТОВ

К БАРЬЕРУ!

В Коралловом море, что к востоку от Австралии, есть потрясающей красоты архипелаг Уитсанди. Посетить его считает долгом любой уважающий себя австралиец: большинство из 74 островов архипелага имеет статус национального парка. Местность считается идеальной для подводного плавания. В период с марта 2008 года по март 2009-го здесь побывало около 700 000 человек – отчасти и потому, что на одном из крошечных островов построен аэропорт Большого Барьерного рифа, один из опаснейших в мире.

Андрей Беспрозванный

Каждый метр взлетно-посадочной полосы аэропорта, ранее известного как аэропорт острова Гамильтон, был отвоеван строителями у океана. Ее длина в итоге составила 1,7 километра при минимально разрешенной в 1,5 километра. Но пилотам нужно быть предельно осторожными не только поэтому: вдоль полотна – крутые холмы, на его концах – обрывы и вода океана. Чтобы идеально подстроить траекторию движения воздушного судна для мягкой посадки, даже самым опытным пилотам приходится сначала планировать над полосой, после разворачиваться, а затем заходить на посадку под углом в 45 градусов.

Зато после испытаний в воздушном пространстве земля принимает путешественников более чем радушно: служба аэропорта доставляет багаж туристов прямо к двери забронированного номера. На обратном пути, впрочем, с вещами понаехавшим придется возиться самим.

Сейчас основными операторами, чьи ливреи можно наблюдать в аэропорту, являются Jetstar Airways и Virgin Australia. До сентября 2001 года главной компанией-партнером являлся перевозчик Ansett Australia. 12 лет назад он обанкротился, из-за чего на грани забвения оказался и сам аэропорт. Но туристические ворота Большого Барьерного рифа выдержали удар, и сегодня аэропорт – 19-й по загруженности в Австралии. К услугам пассажиров – бар и магазин, мягкие сиденья и комната матери и ребенка. Аэропорт принимает также вертолеты, легкие самолеты и гидросамолеты. Отсюда стартуют и обзорные воздушные экскурсии над рифами.

Особое внимание в аэропорту уделяют безопасности. Сотрудники даже вывесили сообщение о том, что, если пассажир неожиданно решит пошутить о наличии у него оружия или бомбы, он будет немедленно арестован и на рейс его ни при каких условиях не пустят – придется налаживать новый быт на архипелаге Уитсанди.

На сайте аэропорта можно полноценно спланировать отпуск: ознакомиться с местными особенностями и ближайшими праздниками и знаменательными событиями на острове, выбрать и забронировать отель, заказать трансфер в одном из сказочных направлений.

РЕКЛАМА | ADVERTISING

ОПОЗНАННЫЕ ЛЕТАЮЩИЕ ОБЪЕКТЫ

Самолет – это не всегда изящное и грациозное произведение транспортного искусства. Иногда самолет – это пугающе странный агрегат, и единственное, что его роднит с привычными глазу Boeing и Airbus, – возможность подниматься в воздух.

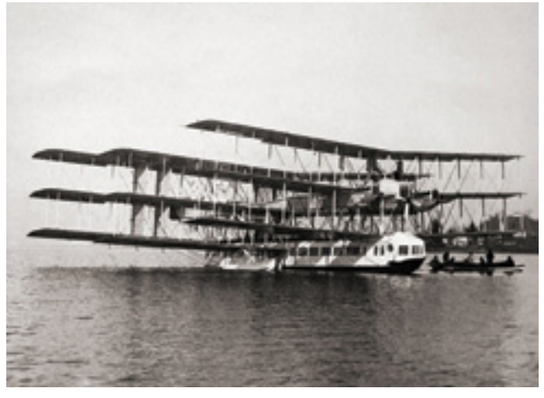
Андрей Беспрозванный

Aero Spacelines Pregnant Guppy

Если бы у самолетов была начальная школа, изгоем класса однозначно стала бы эта модель – создатели не просто дали кличку, а официально назвали летательный аппарат Pregnant Guppy – «Беременный гуппи». Эта «рыбка» длиной почти в 40 метров и высотой в 11 метров действительно напоминает популярного аквариумного питомца в положении. Pregnant Guppy стал отцом таких гигантов, как Airbus Beluga и Boeing Dreamlifter. Создан был «Гуппи» для транспортировки частей ракеты Saturn I и, невзирая на ужасающую внешность, летал весьма неплохо. Еще один последователь этого самолета, Super Guppy, по сей день служит на благо NASA.

Vought V-173

Этот летательный аппарат прозвали «летающим блином» за цвет и конструкцию. Корпус Vought V-173 служил в качестве крыла, в полете аппарат был стабилен и быстр, но вот тестовые его запуски наделали много шума – все окрестные газеты писали об опасном НЛО, повадившемся партизанить на местности. Аппарат понравился военным, и они попросили инженеров заняться совершенствованием двигателя, чтобы тот позволял самолету двигаться еще быстрее. Пока составлялась документация и организовывалась подготовка к тестам, появились модели поновее, и про летающий блин все забыли.



Caproni Ca.60 Noviplano

Это безумное сооружение – экспериментальная летающая лодка-авиалайнер. Прототип был предназначен для обкатки решений перед постройкой 150-местного трансатлантического лайнера. Самолет имел необычную аэродинамическую схему: девять крыльев были расположены тандемом в трех пакетах по трипланной схеме. Этой пышной конструкции даже удалось взлететь. Достигнув высоты в 18 метров, Ca.60 гордо парил несколько минут, а затем, при попытке набрать еще пару метров, развалился и рухнул в воду.

Lockheed Martin P-791

Этот пузатый парень – гибридный дирижабль. Он тяжелее воздуха и является комбинацией аэростата и аэродинамического летательного средства. Поднимается вверх за счет своей аэростатной части и благодаря воздуху, который обтекает его искривленную поверхность. Такая система является очень эффективной: аппарат может двигаться в воздухе на высоте 6 000 метров над землей на протяжении 3 недель. P-791 впервые полетел в 2006 году, но совершенствуется по сей день.

White Knight Two

Было непросто определиться, кого оставить в этом списке: White Knight Two («Белый рыцарь – 2») или оригинальный White Knight. Вторая модель взяла верх: два фюзеляжа, четыре двигателя и отсоединяемый космический корабль – все на одном летательном аппарате. «Рыцарь», как и многие другие гиганты, был разработан для транспортировки самолетов. Одна из моделей в настоящее время используется для туристских целей – из его иллюминаторов желающие могут полюбоваться Землей практически с высоты спутника Google Maps.

РЕКЛАМА | ADVERTISING

Боб Чендлер, создатель монстр-трака Bigfoot

Первый в истории монстр-трак – пикап Ford F250, 1975 год

ЛЕГЕНДА О МОНСТРАХ

Удивительно, но история сохранила имя человека, в чью голову впервые пришла мысль сделать из своего внедорожника монстра. Простой американский строитель Боб Чендлер из Сент-Луиса, штат Миссури, любил проводить свободное время на природе, но не у традиционного костра на берегу реки и с удочкой. Был у Боба пикап Ford F250, на котором он любил помесить грязь, загоняя его в самые непролазные места.

Евгений Суховерх

Разумеется, возможностей стандартного пикапа быстро перестало хватать. А потому Чендлер озаботился его доработкой. Но в те далекие времена, в 1975 году, это представлялось изрядной проблемой, так как рынок еще не успел предложить любителям бездорожья необходимые афтермаркетовые детали. Что и стало для Боба последней каплей: он бросил свою работу и открыл собственный магазин по продаже деталей, улучшающих проходимость внедорожников, совместив его с автосервисом.

Чтобы товар продавать, его необходимо рекламировать. Делать это Боб решил на примере собственного Ford F250, который он доработал весьма оригинальным способом, оснастив его колесами от грузовика диаметром 47 дюймов (более 120 сантиметров). Разумеется, геометрическая проходимость его «Форда» улучшилась на порядок, чему Чендлер был несказанно рад, носясь на нем по таким непроходимым маршрутам, о которых ранее и не помышлял.

Зрелищ!

Но по-настоящему Бобу повезло после того, как он на поле местного фермера по договоренности с последним переехал на своем монстре несколько отживших свое легковушек, записав это действо на видеокамеру. Получившийся ролик Боб стал крутить на видеомагнитофоне в своем магазине. Покупателей у него больше не стало, и рынок он не взорвал. Но однажды произо-

Монстр-трак Bigfoot

РЕКЛАМА | ADVERTISING

Монстр-трак Bigfoot

шло то, что рано или поздно все равно произошло бы, а именно – настоящая голливудская история. Ролик этот увидел один из промоутеров грузовой гоночной серии USHRA. Он и его коллеги были потрясены настолько, что в 1981 году заключили с Бобом Чендлером контракт на участие его детища в шоу между гоночными заездами. Те же люди и придумали изделию Чендлера название – монстр-трак.

С этого момента деятельность Чендлера вышла на новый виток. Магазин его уже не интересовал, а вот мастерская, напротив, очень пригодилась. Будучи истинным перфекционистом, Боб стал развивать конструкцию своего монстра. Кроме усиления рамы и подвески, а также увеличения отдачи двигателя, Чандлер установил на него колеса еще большего диаметра – 66 дюймов (170 сантиметров), что стало стандартом в новообразованной индустрии. А еще он сделал свой, так сказать, автомобиль полноуправляемым, благодаря чему быстро освоил пару новых трюков: верчение на одном месте и езду боком по диагонали.

К слову, огромные колеса дали чендлеровскому изобретению еще одно имя – биг-фут (big foot – «большая нога»). Легенда гласит, что это название родилось после разговора Боба с его другом Роном, спросившим как-то:

– Почему твой пикап без конца ломается?

– Потому что у него огромная лапа.

В самом деле, гигантские и очень тяжелые колеса создавали колоссальную нагрузку на трансмиссию и всю конструкцию в целом, из-за чего ремонтироваться приходилось после каждого заезда. По той же причине Боб поставил под капот своего пикапа форсированный двигатель от настоящего грузовика – только его крутящего момента могло хватить, чтобы провернуть эти колеса.

Монстр-трак Bigfoot

РЕКЛАМА | ADVERTISING

ДЛЯ ЛЮБЫХ ЗАПРОСОВ

Дизайн интерьеров
Проекты домов
Строительство
Ремонт

Терем-Теремок

6 246 246 (Velcom, МТС)
www.terem-teremok.by

Гигантские и очень тяжелые колеса создавали колоссальную нагрузку на трансмиссию и всю конструкцию в целом, из-за чего ремонтироваться приходилось после каждого заезда. По той же причине Боб поставил под капот своего пикапа форсированный двигатель от настоящего грузовика – только его крутящего момента могло хватить, чтобы провернуть эти колеса.

Боб Чендлер

Эволюция монстров

Чуть позже на развлечение Боба обратила внимание компания Ford, начавшая спонсировать его деятельность. Параллельно в США развилась целая мода на монстр-траки, поэтому Чендлер уже не был одинок в своем увлечении. И ему снова пришлось проявить свой перфекционизм.

Дело в том, что к концу 1980-х годов, когда уже вовсю проводились гонки на монстр-траках (кстати, под эгидой основанной самим Чендлером и существующей по сей день Monster Truck Racing Association), в них уже почти ничего не было от серийных образцов, и сами они стали чрезвычайно тяжелыми. Рамы были усилены многочисленными стальными распорками, а иногда и железнодорожными рельсами, мосты часто заимствовались у ракетных тягачей, а многолистовые рессоры – у автобусов. Даже самым мощным моторам с закисью азота было тяжело справляться с таким весом, и на гонки такое шоу походило все меньше.

Именно тогда Боб Чендлер пришел к выводу, что монстр-траки необходимо проектировать с нуля, а не использовать уже существующие серийные конструкции. В частности, он стал проектировать их на компьютере, внедрил раму из хромомолибденовой стали, обладающую необходимыми прочностью, жесткостью и легкостью. Двигатель переехал из-под капота в колесную базу, что обеспечило намного более равномерную развесовку и сделало более прогнозируемым поведение монстров во время полетов после прыжков. Простой декорацией после этого стал не только капот, но и весь

Новый Cayman.

Закон поворота.

PORSCHE

Porsche Центр Минск.
г. Минск, пр. Независимости, 117а
тел.: +375 17 2680260

СП «Автосалон – ЛУ» ООО УНН 100367384.
Лиц. № 50000/0469567, до 18.03.2014 г. выд. МГИК

www.porsche.by

Технические характеристики: мощность 325 л.с. при 7 400 об/мин; динамика 0-100 км/ч: 5,0 с; максимальная скорость 283 км/ч.

Наконец-то создан внедорожник, управлять которым одно удовольствие!

Чтобы соответствовать Вашему стилю жизни, Вам требуется внедорожник, но в то же время сердце подсказывает, что Вам нужен стильный и удобный в вождении автомобиль. Если именно Вы стоите перед таким выбором, то наш новый Volvo XC60 – это решение для Вас. Этот великолепный автомобиль для самых требовательных водителей, и он отлично себя покажет как в городе, так и далеко за его пределами.

А теперь, благодаря целому ряду улучшений, наш обновленный, динамичный XC60 стал еще лучше как внутри, так и снаружи. Обновленные модели Volvo Вы можете посмотреть в салоне официального дилера ЗАО "Элитавто".

Новый Volvo XC60

ЗАО "Элитавто" УНП 101278172

Расход топлива: 5.3–10.7 л/100 км; выброс CO_2: 139–249 г/км.

ЗАО "Элитавто" Республика Беларусь, 220114, г. Минск, пр-т Независимости, 169
Автосалон: +375 17 218 10 27 • СТО: +375 17 218 10 24 • Филиал СТО: +375 17 237 03 38
Отдел з/ч: +375 17 218 10 25 • sales@eliteauto.by

VOLVOCARS.COM/BY, ELITEAUTO.BY

В США всегда хватало фирм, готовящих специальные моторы для драг-рейсинга. Они быстро сформировали свое предложение – компрессорные «восьмерки» объемом около 10 литров, переведенные с бензина на спирт, благодаря чему их мощность достигает 1 500–2 000 «лошадей». Расход топлива составляет 15–20 литров. Но не на 100 километров, а на один!

Смарт с колесами монстр-трака

стеклопластиковый кузов, только напоминавший таковой от серийного автомобиля.

По описанным выше причинам пришлось отказаться от серийных двигателей. Благо в США всегда хватало фирм, готовящих специальные моторы для драг-рейсинга. Они быстро сформировали свое предложение – компрессорные «восьмерки» объемом около 10 литров, переведенные с бензина на спирт, благодаря чему их мощность достигает 1 500–2 000 «лошадей». Расход топлива составляет 15–20 литров. Но не на 100 километров, а на один!

Коробки передач – привычные американцам «автоматы», разумеется, усиленные, как и вся остальная трансмиссия. Передаточные числа в коробках и главных передачах предпочли делать максимально короткими – рекорды максимальной скорости на монстрах никто бить не собирался, а вот на разгонной динамике это сказывалось самым лучшим образом: современный монстр-трак способен разогнаться до сотни за 5 секунд.

Серьезные изменения претерпела и подвеска. Например, рессоры в ней сменились пружинами, а мосты, по-прежнему неразрезные, соединились с серединой рамы продольными рычагами. И Бобу Чендлеру, и его последователям вплоть до нынешних дней пришлось изготавливать эти рычаги самостоятельно, из толстых труб. Та же ситуация с амортизаторами – в требуемых размерах их не выпускает никто. Зато достигнутый эффект впечатляет – ход подвески у современных биг-футов может достигать 70 сантиметров!

Шоу «монстров»

Шины для монстр-траков заимствуют у тракторов и комбайнов, хотя диски все равно приходится изготавливать самостоятельно: серийные не выдерживают приземлений (порой с высоты в пару десятков метров!), ведь даже накачанные до 15 атмосфер шины в эти моменты полностью проминаются.

Ну и, конечно же, колеса. Тут действующая промышленность еще худо-бедно справлялась с требованиями Боба. Те же 66-дюймовые шины оказалось возможным позаимствовать у тракторов и комбайнов, хотя диски все равно пришлось изготавливать самостоятельно: серийные не выдерживают приземлений (порой с высоты в пару десятков метров!), ведь даже накачанные до 15 атмосфер шины в эти моменты полностью проминаются.

Цена вопроса

В общей сложности современный монстр-трак стоит около 250 000 долларов. При этом один только комплект колес обойдется в 15 000 долларов. Ну а уж если вы хотите на этом гонять, то готовьте как минимум полтора миллиона «вечнозеленых»: потребуется куча запчастей, топливо, команда механиков. Также следует учесть, что перевозить монстр-трак с места на место можно лишь в разобранном виде, ведь выезд на дороги общего пользования (если только это не часть любимого американским народом шоу) запрещен.

К тому же как таковые гонки на биг-футах не проводятся – только представьте, какие для них потребовались бы трассы. В соревнованиях Monster Jam, проводимых компанией Feld Entertainment, эти машины на радость собравшимся на трибунах зрителям катаются по стадиону с установленными трамплинами и препятствиями в виде старых легковушек с трейлерами, а иногда и самолетов, прыгая с первых и круша вторые.

Адрес: Брюссель,
Rue de Antoine Dansaert, 74.
Часы работы:
пн–сб с 10.30 до 18.30.

Коллекции бутика-пионера на улице Антуана Дансаера не бьют в глаза, но отличаются качеством, особым кроем в духе обманчивой небрежности и довольно высокими ценами.

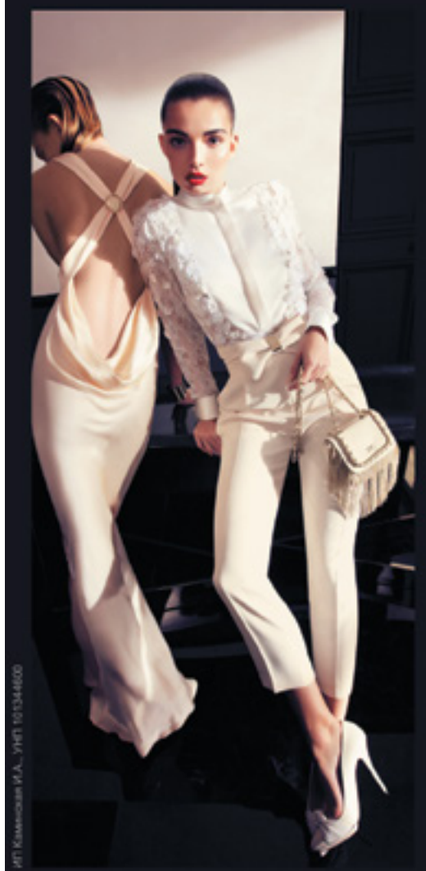
СОБРАНИЕ ПРОТИВОРЕЧИЙ

Если цель вашего путешествия в Бельгию – большой шопинг, то, скорее всего, первым пунктом маршрута станет Антверпен. «Антверпенская шестерка», Дрис ван Нотен, Королевская академия изящных искусств – весомые доводы в пользу столицы европейской моды. Но столица самой Бельгии, поверьте, в этом плане ничуть не хуже.

Александра Трифонова

По официальным данным, в Брюсселе около 140 торговых кварталов с сотнями разномастных бутиков. Однако знакомство стоит начать с легендарного Stijl на главной торговой улице города. Залы своего бутика хозяйка Соня Ноэль щедро отдала под творения дизайнеров. Причем рядом с бельгийскими «титанами» моды вроде Дриса ван Нотена, Рафа Симонса, Криса ван Аше и Тима ван Стинбергена запросто может соседствовать начинающая звезда – как, например, когда-то это было в случае с американским дизайнером Риком Оуэнсом. Главный критерий отбора брендов – впечатление, которое они произвели на Соню. И если Соня очищает полку для какого-то товара, то его успех не заставит себя ждать. Но кто все эти люди? On Air внимательно присмотрелся к коллекциям и понял, почему обязательно нужно наведаться в самый незаурядный бельгийский бутик.

ELISABETTA FRANCHI



ИП Каминская И.А., УНП 101344600

Женщина сезона Весна-Лето 2013 является аристократкой, которая гордится своим статусом и принадлежностью к группе изысканных людей, собирающихся на самых фешенебельных побережьях в мире, где она любит останавливаться, интерпретируя стили, готовая оставить свой след, обозначенный ELISABETTA FRANCHI.
Гардероб вдохновлен миром яхт, одежда, которая идеально подходит, чтобы насладиться туром на лодке, где драгоценные детали одежды сверкают на носу корабля, а затем потягивать вечерний коктейль на палубе, чтобы блеснуть драгоценностями на фоне бокала шампанского.
Наши магазины предлагают своим покупателям одежду ELISABETTA FRANCHI всех её линий, обувь и аксессуары с сезонными скидками.
Действует акция «Выбери свою скидку» подробности на сайте www.li-lu.relax.by.

Ли-Лу

ТЦ «Новая Европа», ул. Сурганова, 57 Б
бутик «ELISABETTA FRANCHI»
3-й этаж маг. 315
тел. : 8-029-391-3333
ТЦ «Паркинг» маг. 36 А, 1-й ряд
тел.: 8-029-661-3333
Наш сайт: www.li-lu.relax.by

ПЯТЬ ПРИЧИН ЗАГЛЯНУТЬ В БРЮССЕЛЬСКИЙ **Stijl**

ПРИЧИНА ПЕРВАЯ:
«поймать» черную бабочку

Анн Демельмейстер – одна из участниц той самой «антверпенской шестерки» – группы молодых дизайнеров-выпускников Королевской академии изящных искусств, совершивших модную революцию в 80-е годы прошлого века. В брюссельском Stijl представлена коллекция черных платьев, на которую, по словам Анн, ее вдохновила «двойственная природа бабочек». В платьях (которые, следует признать, являются фирменной «фишкой» Демельмейстер еще со времен ее первой женской коллекции в 1987 году) дизайнер укоротила силуэты и добавила накидки, влачащиеся по полу и действительно напоминающие крылья бабочек. Правда, местами бабочки мрачноваты и напоминают летучую мышь.

ПРИЧИНА ВТОРАЯ:
похулиганить

Главный fashion-фрик и сумасброд Бельгии **Дрис ван Нотен** удостоен в Stijl самой большой по площади территории – 13 квадратных метров. На них творится полнейший беспредел: растянутые брюки oversize, блузки свободного кроя, юбки-миди с цветочным рисунком, рубахи в клетку, шелковые объемные юбки в пол. Это не коллекция, а собрание противоречий: например, цветочные принты дизайнер дерзко комбинирует с клеткой. Легкая небрежность и модное хулиганство – таков почерк ван Нотена. Готовый вариант «лука» от мастера из бутика Stijl: темно-синий мужской кардиган с ярко-оранжевой подкладкой, под ним – майка расцветки милитари. И все это в ансамбле с узкими коричневыми брюками. Элегантность и строгость в безбашенном коктейле с армейским хаки – таким, по версии Дрис ван Нотена, должен выйти настоящий мужчина из бутика Stijl в этом сезоне.

ANNE FONTAINE
ЭНН ФОНТЭН
Галерея БОМОНД, Минск, ул. Богдановича 1

ПРИЧИНА ТРЕТЬЯ:
купить юбку мужу

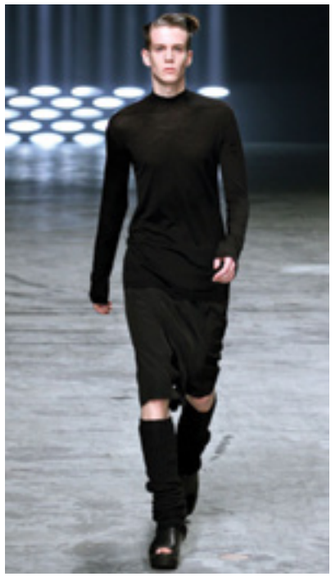
Среди всех коллекцией, представленных в Stijl, стиль дизайнера **Рика Оуэнса** прочитывается сразу. Это так называемый гланж – смесь гламура и гранжа. Сейчас в Stijl можно примерить и купить одно из бледно-позолоченных платьев, представленных на Неделе моды в Париже. Ткани женских нарядов прозрачные, мягкие, с нежным мерцанием. Палитра – жемчуг и слоновая кость. По словам дизайнера, на создание художественной коллекции его вдохновил Густав Климт – это выразилось в обильном использовании золота и принципе линейного художественного оформления рукавов. С мужским ассортиментом тоже все не просто. Оуэнс создает костюмы для мрачных принцев, закрывающих глаза на гендерную принадлежность. Поэтому если вам кажется, что в гардеробе вашего мужчины не хватает черной туники, приталенного пиджака и юбки, – срочно в Stijl.

ПРИЧИНА ЧЕТВЕРТАЯ:
быть как Тильда Суинтон

Французский модный дизайнер колумбийского происхождения **Хайдер Акерманн,** как всегда, играет на контрастах: миксует разные материалы, комбинирует простой крой и асимметрию. Вещи из летней коллекции, представленные в Stijl, отличаются женственными, утонченными силуэтами. Среди поклонниц этого модельера сплошные звезды – Тильда Суинтон, Пенелопа Круз, Виктория Бэкхем. Хотя, по словам самого Акерманна, он не занимается женщинами, которые обожают быть в центре внимания. Поэтому даже летняя коллекция выдержана в темных мрачноватых тонах, без ярких и неожиданных оттенков. В Stijl доступны узкие брюки в горох, пиджаки и блузки с геометрическими принтами, а также ансамбли из прозрачных летящих платьев в пол с брюками из черной кожи.

ПРИЧИНА ПЯТАЯ:
купить маленькое черное платье и шляпку

Дуэт бельгийских дизайнеров Филиппа Арикса и Эн Вандеворст, известный как бренд A.F.Vandevorst, в бутике Stijl представлен линейкой женственных черных платьев и модных шляпок из прозрачных тканей. На презентации коллекции A.F.Vandevorst модели выходили на сцену покрытые золотом, и черные лаконичные платья на этой живой позолоте выглядели потрясающе стильно. Такой подвиг повторять не обязательно, а вот стильный наряд от A.F.Vandevorst в гардеробе истинной леди точно не помешает.



НУ ОЧЕНЬ **ВЫСОКАЯ МОДА**

Каждые 20 лет эта обувь возвращается на подиумы и городские улицы. И правильно: высокая мода – высокая платформа.

Елена Васильева

8 шагов обуви на платформе от функциональности к эстетике

1 **Первыми на платформу поднялись актеры древнегреческого театра.** Особую обувь на высокой подошве они надевали для того, чтобы зрители на дальних рядах могли рассмотреть, что происходит на сцене. С тех пор об актерах, особенно блистающих в своей роли, говорят: «Сегодня он играл на котурнах!»

2 **В это же время на Среднем Востоке носили кабкаб** – эти сандалии на высокой подошве использовались для похода в баню, чтобы их хозяин не обжег ноги о горячий пол. Кабкаб носили все, вне зависимости от сословия. Вот только одни кабкабы были деревянными, а другие – инкрустировались серебряными пластинами и самоцветами.

3 **Европейцы не пускали танкетку в свои гардеробы** вплоть до эпохи Возрождения, когда цоколи и котурны появились на ножках венецианских аристократок. Высота платформы в такой обуви хоть и уступала древнегреческим котурнам, но все же могла достигать полуметра! Не удивительно, что модницы не могли выйти из дому без сопровождения специального человека, чьим долгом было помогать дамам при ходьбе.

4 **Платформа приподняла над землей всех европейцев** уже в XVIII веке. Обувь на танкетке позволяла избегать грязи, которой было в избытке на европейской брусчатке. Правда, первые модели платформы из пробки или дерева были довольно тяжелыми, да и стелька в такой обуви зачастую не повторяла форму ноги. Из-за неудачного дебюта европейки завязали с платформой до 30-х годов XX века.

5 **Дизайнер обуви Роже Вивье оценил перспективность платформы** и во второй половине 1930-х годов вернул ее модницам. Правда, саму платформу дизайнер позаимствовал не у древнегреческих актеров и не у венецианок, а у лечебной ортопедической обуви. Идею Вивье приняли не сразу: компания Hetman B. Delman, на которую в те годы работал дизайнер, обувь на платформе отвергла. Куда более дальновидной оказалась модельер Эльза Скиапарелли, которая и включила в свою коллекцию первые туфли Вивье на пробковой платформе.

6 **Обувь на платформе стала не только модной, но и удобной** благодаря Сальваторе Феррагамо. Рожденный в бедной семье, где кроме него росло еще 13 детей, будущий кутюрье не имел даже туфель для похода в церковь. Позже он переехал в Калифорнию и преодолел бедность, прославившись как дизайнер самой звездной обуви – его туфли на платформе носили Марлен Дитрих и Мэрилин Монро. Сальваторе расстраивало, что его обувь, хоть и была красивой, повреждала ногу, и он занялся изучением анатомии в университете Южной Калифорнии. И женщины не пожелали расставаться с платформой Феррагамо не потому, что это тренд, а потому, что наконец стало удобно.

7 **В начале 1970-х даже мужчины** отставили в сторонку длинноносые туфли и перфорированные мокасины и переобулись в обувь на платформе. Платформа проникла в том числе за железный занавес, причем в СССР некоторые умельцы изготавливали танкетку собственноручно: тщательно отобранные куски технической резины обрезали по форме туфли и паяльной лампой слой за слоем приклеивали к подошве.

8 **На платформу взобрались теннисные туфли, кеды, кроссовки.** Марк Джейкобс не удержался и выпустил серию вансов – приподнятых над землей кроссовок. А тех, кто за 80 лет еще не уверовал в платформу, успокаивают в доме Dior: там уверены, что преемники древнегреческих котурнов должны быть в гардеробе каждой женщины.

Кадр из фильма «Золотой век»

ВОЛОСОК К ВОЛОСКУ

Сегодня от выбора материалов, форм, цветов и цен на «переносную прическу» рябит в глазах, в то время как несколько столетий назад получить волосы на парик в наследство казалось невероятной удачей.

Нина Шулякова

Против солнца и королевских проплешин

Около 2600-го года до н.э., спасаясь от палящего солнца, жители Древнего Египта изобрели парик: натянутый на обритую голову, он создавал воздушную прослойку, предотвращающую пагубное воздействие лучей на почтенные лбы и затылки египтян. В особо жарких регионах жители надевали сразу несколько париков, которые в прямом смысле слова спасали им жизни.

Своя трогательная легенда есть и у европейцев: французский король Людовик IX Святой лишился прически во время крестового похода 1248 года, и его любящая мать собрала у преданных придворных по пряди волос, чтобы сплести для сына первый парик в Европе.

Цифра

В 1873 году только во Франции было продано 6 000 пудов фальшивых волос.

Но на деле создатели европейского парика преследовали куда более прозаичные цели – скрывали за густыми локонами досадные нюансы королевской внешности. Английская Елизавета I Тюдор была помешана на париках и хранила в своем гардеробе более 200 самых разных их видов исключительно потому, что рано начала лысеть. Благодаря ее увлечению роскошные огненно-рыжие парики стали популярны во всем мире – правда, ровно до тех пор, пока разом не скончались 20 высокородных дам, которые примерили парики в одной мастерской. Выяснилось, что на Туманном Альбионе парики делали из волос трупов, в том числе тех, кто умер от чумы.

Слово «парикмахер» произошло от немецкого Perückenmacher, что означает «мастер, делающий парики». Сегодня в Германии оно давно не применяется в таком значении и официально признано устаревшим.

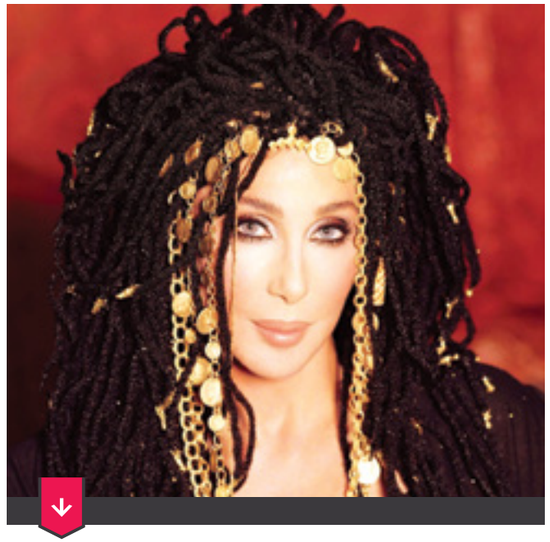
Неприятная ситуация

Когда палач решил торжественно и с пафосом поднять за волосы голову казненной королевы Марии Шотландской и продемонстрировать ее ревущей толпе, оказалось, что королева была лысой и носила парик. Так что вместо «торжественно» получилось скорее неловко.

Белый – цвет королей

Чтобы не ударить в грязь лицом перед почтенным обществом, каждому уважающему себя человеку необходимо было иметь как минимум три парика: черный, который следует носить по утрам, каштановый для послеобеденного времени и светлый на вечер, для неспешных прогулок по бульвару. К слову, моду на седые парики ввел Людовик XIV, которому с волосами не повезло от рождения. Для изготовления париков в Париж привозили китайскую рисовую пудру. Чтобы благородная проседь не осыпалась в самый неподходящий момент с маковок любезных господ, парики густо обмазывали салом. Поговаривают, что после этого на головах заводились не только мелкие насекомые, но и мыши.

Такие парики были настолько желанны среди модниц, что в охоте за качественным светлым волосом были хороши все средства, вплоть до казни: практиковалось гильотирование блондинок, после которого можно было приобрести дешевле обычного заветный материал для парика и утереть нос соперницам.



№ 1

В Америке абсолютным лидером по части ношения париков принято считать певицу Шер, в коллекции которой столько «экспонатов», что она сама не может их сосчитать.

Мария Шотландская

Стоп-парик!

Особенно невзлюбила парики христианская церковь. Утверждалось, что человек, носящий парик, не может получить сан священника, потому как «благословение Божие не может пройти сквозь искусственные волосы». Сам парик был провозглашен «личинами» и «измышлениями» дьявола. В Средние века многих верующих на этой почве даже отлучали от церкви.

Кораблики, башни и мосты

На приобретении материалов битва женщин за самый лучший парик не оканчивалась – они остервенело сражались за самый сногсшибательный в прямом смысле этого слова, шедевр каждый из которых мог достигать двух метров в высоту. Внушительная конструкция держалась на жестком железном или деревянном каркасе. Хрупкие и не очень леди, стремящиеся перещеголять друг друга в изобретательности, украшали настоящие и фальшивые локоны кружевами, чучелами птиц, живыми и фарфоровыми цветами, лентами, перьями… Особо пикантно смотрелись на головах сооружения с макетами парусников – так называемые «фрегаты», или уменьшенными копиями архитектурных памятников. В 1775 году придворный парикмахер французской королевы Леонар даже придумал специальный механизм, который позволял «складывать» огромную прическу, когда дама садилась в карету.

Ажиотаж поутих после Великой французской революции в 1789 году: парик как символ королевской власти был объявлен вне закона, а его ношение могло стоить владельцу жизни. В середине XX века, вместе с изобретением нейлона, парик триумфально вернулся в моду, став доступным для самого худого кошелька.

ВИД СВЕРХУ

Автор рубрики: Снежана Бартенева
Фото: Никита Безруков

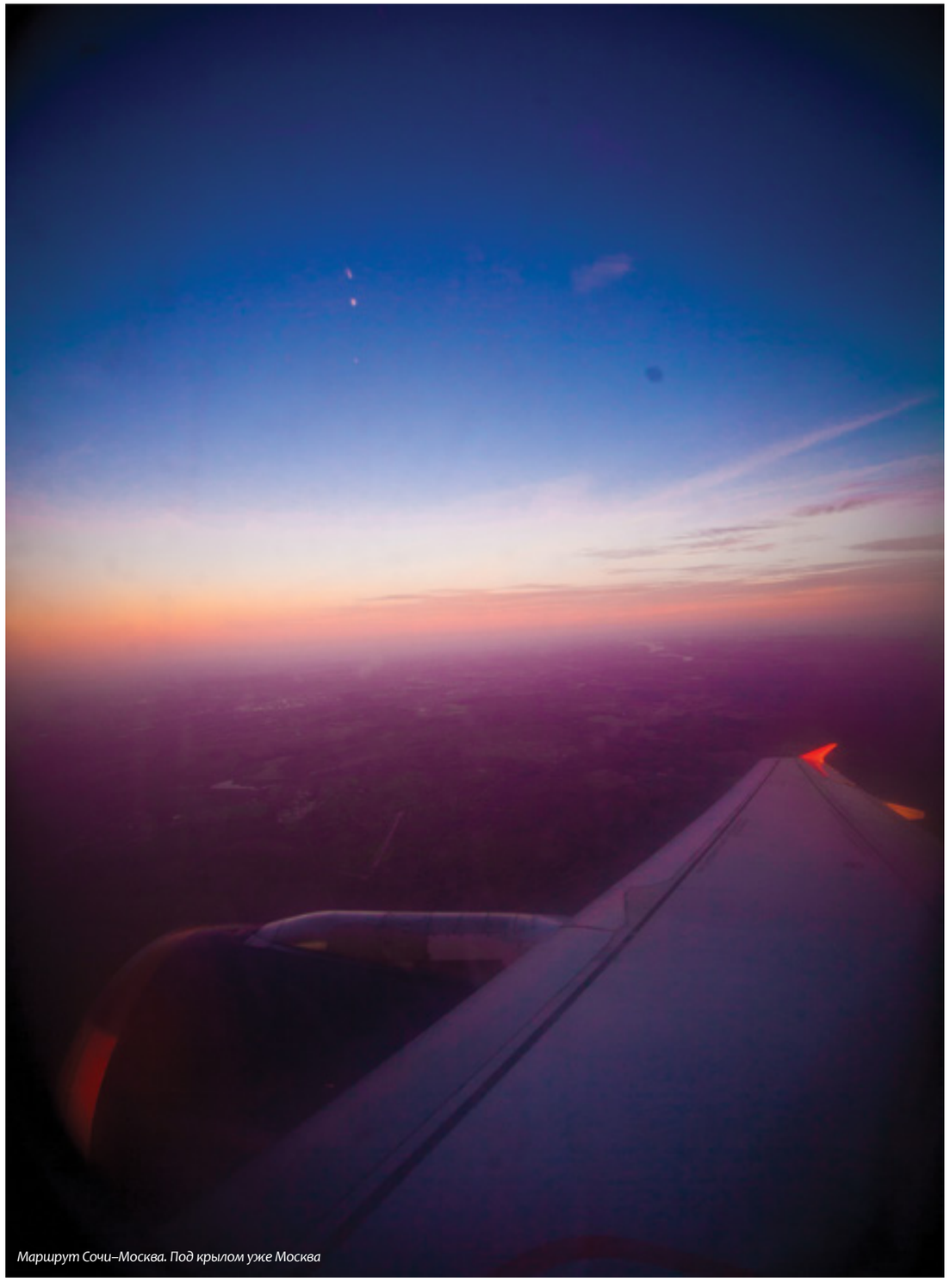
Маршрут Минск–Париж–Минск

Первую в мире фотографию с высоты птичьего полета сделал в 1858 году французский фотограф и воздухоплаватель Гаспар-Феликс Турнашон, более известный под псевдонимом Надар, поднявшись над Парижем на воздушном шаре. С тех пор удержаться от фотосъемки, оказавшись над землей, трудно даже обычному человеку, не говоря уже о профессиональном фотографе. «Есть место у окна самолета, есть красивый объект для съемки за этим окном, есть фотокамера – я не могу не использовать такой момент», – объясняет Никита Безруков и просит не искать в его фотосерии какого-то особого смысла. «Просто очень красиво, и всё».

Маршрут Сочи–Москва

ВЗГЛЯД

Маршрут Минск–Амстердам



Маршрут Сочи–Москва. Под крылом уже Москва

ВЗГЛЯД

Маршрут Минск–Амстердам

Маршрут Сочи–Москва

Дата основания: 1928 год.

Автор идеи: король Альфонс XIII де Бурбон, дед нынешнего короля Испании Хуана Карлоса I.

Местоположение: парадоры можно найти по всей Испании – от провинции Галисия на севере до побережья Коста дель Соль и Коста Дорада на юге, а также на Канарских островах. Всего в испанской сети 93 парадора.

ПРОШЛОЕ ВКЛЮЧЕНО

Достопримечательностей в Испании столько, что в них можно даже жить. Отели уникальной сети парадоров расположены в зданиях, имеющих особую историческую ценность: в средневековых монастырях, старинных замках и дворцах испанских грандов, чьи стены видели королей, славных рыцарей и суровых конкистадоров.

Евгения Валошина

Дословно «парадор» – это «постоялый двор», хотя большинству отелей сети официально присвоена категория, соответствующая четырем звездам. Интерьеры парадоров выполнены в стиле той эпохи, к которой относится здание: особое очарование номерам придают старинная мебель, обрамленные таинственные зеркала, свечи в канделябрах, доспехи и щиты в коридорах, свежесрезанные цветы и вид из окна на крайне живописные ландшафты. Обслуживающий персонал обычно одет в старинные костюмы, а в меню обязательно включены лучшие блюда и вина конкретной провинции. Для полноты погружения в атмосферу прошлого у каждого парадора имеется собственная легенда с привидением и уникальный бонус в виде, например, конного тура по окрестностям, особого десерта к каждому завтраку или же представления, которое дают на пляже танцоры фламенко.

Парадоры – идеальный вариант для тех, кто хочет проехать по Испании на автомобиле. Система задумана таким образом, чтобы между соседними отелями было не больше пары часов езды. Утром вы просыпаетесь на кровати под балдахином в покоях средневекового замка, через пару часов уже катите свой чемодан по гулким галереям древнего монастыря, через сутки – ужинаете при свечах на родине Дон Кихота, а через двое – пытаетесь разгадать тайны мадридского двора.

Цена за ночь: 2-местный номер стоит в среднем 100 евро в сутки. Для молодежи (люди в возрасте от 18 до 35 лет) и пенсионеров предлагаются скидки от 20 до 40%. Есть абонементы: заплатив около 500 евро, можно провести 5 ночей в любых парадорах вне зависимости от заявленной цены за номер в каждом из них.

ТОП-3 парадора Испании

Hostal Dos Reis Catolicos

Самый известный парадор удостоен пяти звезд и находится на маршруте знаменитого паломнического Пути Сантьяго, в бывшем здании королевского госпиталя, постройка которого датируется 1499 годом, – это самое старое здание в сети парадоров. Нетронутыми остались арочные своды ресторанного зала, а стены украшают старинные гобелены ручной работы.

Адрес: Praza do Obradoiro, 1, Сантьяго-де-Компостела.

Parador de Leon

Строительство дворца, ныне превращенного в великолепную гостиницу, началось в 1515 году, и его роскошные интерьеры за время существования побывали и монастырем, и тюрьмой. Например, в сьюте Quevedo, в самом центре здания, четыре года пребывал в заключении писатель Франсиско де Кеведо.

Адрес: Pza. de San Marcos, 7, Леон.

Parador de Carmona

Мавританская цитадель, в XIV веке служившая резиденцией короля Педро I, расположена на захватывающем дух берегу реки Корбонес. Убранство парадора ничуть не уступает: мало кому удавалось без сожаления покидать внутренний дворик с фонтаном в стиле мудехар, террасы, украшенные коврами, антикварный салон Бермехо и, конечно же, ресторан отеля, находящийся в бывшей трапезной короля.

Адрес: Alcazar s/n., 41410, Кармона, Севилья.

Дата постройки: 1970 год

Время работы: с 1 мая до 30 сентября ежедневно с 9.00 до 19.00; в остальное время года с 12.00 до 16.45.

Месторасположение: вулкан Ислоте де Иларио, Национальный парк Тиманфайя, Лансароте, Канарские острова.

Как добраться: на автомобиле по трассе LZ-67, соединяющей городок Тинахо (Tinajo) и деревню Яйса (Yaiza).

Фото: www.flickr.com (Bertrand Pfaff, roger-1winassan, ladigue_99)

ВУЛКАНИЧЕСКАЯ ТРАПЕЗА

За шесть лет непрерывного извержения 30 вулканов, часть которых являются действующими до сих пор, треть острова Лансароте превратилась в безжизненную пустыню. Но испанцы не растерялись: правительство объявило территорию «геотермальных аномалий» национальным парком, а знаменитый испанский архитектор Сезар Манрике заявил, что негоже вулканам работать вхолостую, и разработал проект ресторана El Diablo, где лучшие повара Канарских островов жарят мясо на решетке прямо над кратером.

Средний счет: от 14 евро за порцию приготовленного на вулканическом гриле мяса с овощами.

Вильям, Великобритания: «Попасть в El Diablo нужно обязательно: где еще вы сможете попробовать еду, которая готовится над вулканическим жерлом? Может, она и не самая вкусная, но то, как она приготовлена, делает ее незабываемой. Порции большие, поэтому можно смело брать одну на двоих. Свиные отбивные, куриные грудки и рыбу здесь подают с жареными овощами и чипсами с чесноком и майонезом. Вдвойне приятно есть это все, наблюдая через панорамные окна вулканические ландшафты острова. Одно неудобство – очень жарко в подошвы, да и в целом температура, как в преисподней».

Массивное здание ресторана, больше похожее на космическую базу пришельцев, построено как обзорная площадка: панорамные окна от потолка до пола, расставленные по кругу столы. Архитектор использовал круговые, извилистые мотивы с ясным намеком на традиционные «сокос» – сложенные из камней ограждения, которые служат для защиты растений от постоянного ветра. Внутри ресторана есть уникальное «соко» из костей верблюда и инжирового дерева, расположенного на холме черного вулканического пепла. Стены El Diablo снаружи покрыты неприглядным пиленым черным камнем вулканического происхождения, однако тот факт, что внутри находится прирученный вулкан, заставляет забыть о мелочах вроде цветового оформления.

Кухня ресторана оборудована прямо над небольшим кратером самого горячего вулкана в национальном парке. Когда-то извергавший потоки лавы, сегодня он мирно пышет жаром своих недр, помогая сэкономить на дровах. Над естественным отверстием, обнесенным камнем, установили огромный гриль, который натуральным образом нагревается до температуры +400–500°С и позволяет за считанные минуты приготовить курочку, свиной стейк или бифштекс. Посетителям разрешается наблюдать за процессом приготовления, бурно выражать восторг о лучшем барбекю в их жизни и фотографировать со всех ракурсов.

Вулканическую трапезу растянуть на несколько романтических часов вряд ли получится – в помещении ресторана жарко, как в сауне. Поэтому, спешно умяв приличную порцию, посетители получают на десерт на свежем воздухе два туристических аттракциона. Сначала смотритель парка бросает в неглубокую яму охапку сухой травы, которая через несколько секунд вспыхивает, а затем заливает ведро воды во вкопанную в землю трубу – через мгновение оттуда выстреливает мощный гейзер.

Falcone restaurant

ЗВЕЗДА MICHELIN
ШЕФ-ПОВАР
ДОМЕНИКО АКАМПОРА
СЕЗОН 2013-2014
РЕСТОРАН FALCONE

30 АВГУСТА

РЕСТОРАН FALCONE ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВОГО ШЕФ-ПОВАРА

ДОМЕНИКО АКАМПОРА ЛЕГЕНДАРНЫЙ ИТАЛЬЯНСКИЙ ШЕФ-ПОВАР, ОБЛАДАТЕЛЬ ЗВЕЗДЫ MICHELIN, ЗНАМЕНИТЫЙ СВОЕЙ ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОСТЬЮ, ПОДЛИННЫМИ ИТАЛЬЯНСКИМИ ТРАДИЦИЯМИ И ВКУСОМ.

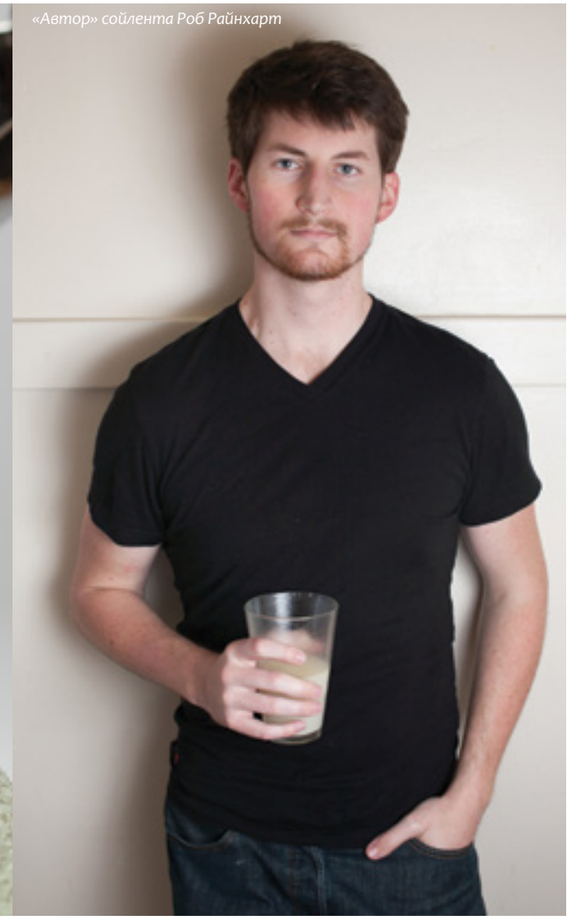
ПРОСЬБА ПРЕДВАРИТЕЛЬНО ЗАБРОНИРОВАТЬ СТОЛИК ПО ТЕЛЕФОНУ +375 29 377 77 76. МИНСК, УЛ.КОРОЛЯ, 9
www.falcone.by

CASINO MILLENNIUM relax by UMANI RONCHI GRUPOYLLERA

ФАСТФУД БУДУЩЕГО

Пока гурманы всего мира жмурятся от удовольствия, треская хит кулинарного лета 2013 – черную треску с фуа-гра, ягодными равиоли и свекольным сорбетом, 24-летний программист Роб Райнхарт объявил еде бойкот, обвинив ее в неоправданно больших тратах времени, сил и денег, и перешел на собственное изобретение – сойлент.

Евгения Валошина



«Автор» сойлента Роб Райнхарт

Еда без труда

Что именно вынудило компьютерщика придумать это питательное варево, по консистенции напоминающее тесто для блинов, доподлинно не известно: среди муз фигурируют пожилой родственник, попавший в больницу от истощения из-за неспособности нормально готовить себе пищу, фантаст Гарри Гаррисон с романом «Подвиньтесь! Подвиньтесь!», решивший проблему продовольственного кризиса в условиях перенаселения планеты смесью сои и чечевицы, и назойливый желудок, мешающий своим урчанием сосредоточиться на программном коде. Но в один прекрасный день Роб задумался, почему такая важная и простая часть жизни, как готовка еды, до сих пор настолько неэффективна, учитывая, насколько рациональны и оптимизированы другие современные вещи: «Я работал с высокотехнологичными беспроводными сетями, которые призваны удешевить интернет-доступ. И подумал: а почему бы не сделать то же самое с доступом к здоровой пище?»

После изучения книг по биологии и диетологии, научных статей в открытом доступе и справок Управления по контролю качества пищевых продуктов и лекарственных средств США (FDA) программист понял, что клеткам организма все равно, откуда

> Сойлент – не первый продукт, претендующий на роль сбалансированного питания. Знаменитый гарвардский молекулярный генетик Джордж Черч некоторое время жил на «питательной среде» собственного приготовления, и от него все время пахло дрожжами. А компания Abbott Nutrition торгует напитками Ensure Plus, которыми принудительно кормили узников кубинской тюрьмы Гуантанамо, объявлявших голодовку.

РЕКЛАМА | ADVERTISING

получать питательные вещества – из порошка или морковки. «Нам нужны витамины и минералы, а не фрукты и овощи; углеводы, а не хлеб; аминокислоты, а не молоко», – заявил Райнхарт, послал к черту китайское утверждение, что еда – это искусство, а не только топливо для организма, и намешал себе сойлента.

Почти овсянка, сэр

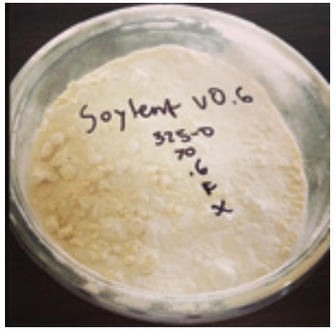
Формула сойлента вегетарианская, но не веганская. В ее составе необходимые человеческому организму ингредиенты, в том числе набор аминокислот, антиоксиданты, пробиотики, углеводы, белки, жиры и клетчатка в виде овсяного порошка, олигосахариды, которые усваиваются организмом дольше, чем фруктоза и сахар, и дают больше энергии. В качестве бонуса – некоторые полезные вещества, которые не обязательны для выживания, но помогают улучшить здоровье и общее настроение. «Я изучил все вещества, которые необходимы организму для жизни, и некоторые другие вещества, которые считаются полезными, и приобрел их в практически необработанном виде в разных местах… В первое утро моя кухня была больше похожа на химическую лабораторию, но в конце концов мне удалось приготовить густой бежевый напиток без запаха».

30 дней Райнхарт ничего не ел, кроме сойлента, тщательно мониторя свое состояние и делая анализ крови. По результатам эксперимента формула подверглась изменениям: Райнхарта начали беспокоить суставы, и в сойлент была добавлена сера, а сам напиток перестал рассматриваться как полная замена привычной пище.

В литре сойлента содержится примерно 1 000 калорий. Сам Роб выпивает по 2,5 литра в день и отмечает улучшение концентрации внимания, повышение работоспособности и снижение веса. «По всем объективным параметрам я совершенно здоров. Со мной произошли серьезные изменения, которые коснулись не только сна и моих достижений в спортивном зале, но и когнитивной деятельности. Могу сказать, что сейчас я стал более наблюдательным, спокойным и оптимистично настроенным».

Чтобы совершенствовать продукт, Роб постоянно проводит выездные презентации сойлента. Отзывы дегустаторов разные: от «сойлент напоминает нетоксичную массу для лепки, немного сладковатую, с сильным дрожжевым послевкусием» до «как будто кто-то выжал кухонное полотенце в стакан». «А я и не пытаюсь создать нечто вкусное, – отвечает Райнхарт на подобные капризы. – В данном случае речь идет об эффективности: о стоимости и удобстве».

Правда, посидев на сойленте свой первый месяц, Райнхарт заскучал без социального аспекта приема пищи. Теперь он рекомендует в выходные хотя бы время от времени садиться за общий стол и есть традиционно, как сложилось в процессе эволюции.



А зубы зачем?

Есть и другой аспект потребления исключительно сойлента: недавние исследования показали, что, как только нарушается функция жевания, сразу ухудшается работа мозга. Однако, несмотря на заявления диетологов о том, что человек чисто физиологически не может питаться исключительно этой вязкой бурдой, сойлент находится уже на стадии седьмой ревизии и стал частью движения биохакеров, которые стремятся усовершенствовать работу человеческого организма посредством навязчивого саморегулирования и химических веществ. Месячный запас сойлента стоит 230 долларов – это примерно 7,6 доллара в день, однако Райнхарт надеется, что в конце концов суточная доза будет обходиться всего в 5 долларов. Поставки продукта в розничную сеть США начнутся в августе 2013 года.

6 ПРЕИМУЩЕСТВ СОЙЛЕНТА

перед обычной едой, по мнению изобретателя:

1. **Экономия времени.** Не нужно ходить по магазинам, выбирать продукты, готовить их, мыть посуду и так далее. Порцию сойлента можно приготовить за минуту, добавив воду в порошковые ингредиенты.
2. **Экономия денег.** Не нужна посуда, столовые приборы, посудомойка, плита, микроволновая печь. Нужен только 1 стакан и вода. Снижаются счета за электроэнергию.
3. **Более здоровое и сбалансированное питание,** чем может себе позволить обычный человек, который не особенно отслеживает химический состав пищи.
4. **Борьба с мировым голодом и более рациональное распределение ресурсов.** Миллионы людей умирают от голода, в то время как в богатых странах в мусор уходит около половины производимых продуктов питания. У сойлента большой срок годности, и он может потребляться на 100%.
5. **Безопасность.** Никаких пожаров, удушья, ожогов и прочих травм, связанных с работой кухонных плит, печей или открытого огня, используемых в процессе приготовления традиционной пищи. Минимальная аллергенность продукта.
6. **Решение проблем с весом.** Сойлент великолепно насыщает организм и подавляет чувство голода.

ЗАКРОМА РОДИНЫ

Усадьба «Вясёлая Хата»

Фото: из архива БОО «Отдых в деревне»

УСАДЬБА «ЧЕТЫРЕ ПЕТУШКА»*

«Не нужен мне берег турецкий. И Африка мне не нужна». Да и зачем, когда от родного подъезда до белорусских Амазонии на Ольманских болотах, тайги в ландшафтном заказнике «Красный бор» или родины цмоков Лепеля всего несколько часов езды на автомобиле. On Air убедился: отдых в белорусской глубинке – это значительно больше, чем грибы, рыбалка, баня и пасека.

Екатерина Морголь

Еще десять лет назад такого понятия, как агротуризм, в нашей стране официально не существовало. Отдых в Беларуси у большинства ассоциировался с санаториями, которые по возможности заменяли каким-нибудь Коктебелем. Но прошло время, и на смену трем S (sun, sea, sand – солнце, море, песок) приходят три L (landscape, lore, leisure – пейзаж, традиции, досуг).

На данный момент в Беларуси зарегистрировано 2 057 усадеб, хозяева которых только в 2012 году приняли около 220 000 посетителей. В основном в усадьбах отдыхают белорусы (около 80%), 11% от общего числа отдыхающих – россияне. Туристов из Европы и дальнего зарубежья не так много, как хотелось бы, – одним нужна белорусская виза, других отталкивает языковой барьер.

Однако, по словам председателя правления Белорусского общественного объединения «Отдых в деревне» Валерии Клицуновой, интерес иностранцев растет с каждым годом. «Для них Беларусь – абсолютно новая страна, неизведанная. Недавно мы разрабатывали велопоход по северу Беларуси для группы финнов. Гости съездили в гидрологический заказник «Ельня», прогулялись по самому маленькому белорусскому городу – Дисне, пересекли Двину на пароме, побывали на фестивале сельского туризма «Заборскі фэст» в Россонском районе. И остались довольны – приедут еще».

Край открытых душ и дверей

Заняться агротуризмом может практически любой житель села, так как сборы в казну минимальные, можно кормить гостей продуктами с личного подворья, проводить экскурсии, сдавать жилье. Человек, занимающийся сельским туризмом, освобождается от всех видов налогов. Такие льготы объясняются тем, что сельский туризм способствует развитию не только конкретного хозяйства, но и белорусского села в целом. Но в то же время это очень «тяжелые» деньги. «Беларусь – не Италия, – объясняет Валерия Клицунова, – у нас в любой момент может начаться дождь, памятников Средневековья, таких как в Европе, нет, а за хорошим шопингом обычно ездят в другие страны. Но есть и множество преимуществ: в наших деревнях сохранились старинные ремесла и обряды («Женитьба Терешки», «Колядные цари» и прочие). Наши хлебосольные хозяева предлагают домашнее питание – сыры, мед, сало, овощи и фрукты, выращенные в экологически чистых районах. Проживание организовано в комфортных усадьбах, многие из которых оформлены в стиле деревенских хат. Природа – бесподобная (на комаров не ругайтесь – это наша белорусская акупунктура). Поэтому главное в агротуристическом деле – желание, дом в живописном месте и хорошие идеи». Одной из таких хороших идей стала, например, агроусадьба «Марцінова гусь» – типичный деревянный dworek (усадьба) мелкой шляхты, реконструированный по всем правилам архитектуры XIX века. Это единственная подобная усадьба в Беларуси. Ее владелец – Александр Белый, извест-

* В Беларуси разработана собственная система стандартов и классификации объектов сельского туризма: если в отелях уровень оценивается количеством звезд, то качество белорусских усадеб измеряется «петушками» (в Польше – солнышки, в Словении – яблоки, в Литве – аисты). Самый высокий показатель – «четыре петушка».

ТРОЙКА «зеленых маршрутов»

Маршрут 1:

«Валожынскія гасцінцы»

Воложин – Першаи – Ивенец – Раков – Доры – Забрезье – Богданово – Вишнево – Саковщина – Воложин. Протяженность – около 200 км.

Что смотрим: рыночную площадь, дворец графов Тышкевичей, костел Святого Иосифа, деревянную церковь Святых Константина и Елены, иешиву в Воложине; костел и монастырь францисканцев (памятник барокко), Алексеевский костел (неоготика) в Ивенце; Преображенскую церковь в Ракове; руины летнего дворца Тышкевичей, часовню и кладбище с могилой В. Дунина-Марцинкевича в Тупальщине; Налибокскую пущу.

Только здесь можно:
– получить порцию адреналина в «Малпалэнде». Это веревочный городок, полосы препятствий, раскачивающиеся бревна и другие экстремальные испытания на высоте от 5 до 8 метров;
– послушать «сладкие» истории о меде и пчелах, а также продегустировать лакомство. Мед в усадьбе «Мир пчел» (деревня Борок) подают с блинами и чаем на травах;
– «заценить» самую большую коллекцию керамических изделий в Европе (около 1 700 предметов) в галерее Феликса Янушкевича в Ракове;
– прокатиться на лошади. И не просто прокатиться, а поучаствовать в тематическом походе «Средневековье» или «Вестерн» от конно-исторического клуба «Золотая шпора»;
– послушать в Музее народных инструментов (деревня Тишковщина) волынку единственного в Беларуси мастера волынок, лир и других народных инструментов, профессионального художника, музыканта Алеся Лося.

Где остановиться на маршруте:

Агроусадьба «Ганка»,
д. Эпимахи, Воложинский район, 35 км от Минска. Два двухэтажных дома. Харчевня с видом на озеро, в котором можно ловить карасей даже на пустой крючок, и бильярдной. Вокруг водоема – березовая роща, где полно подберезовиков и подосиновиков.

Цена вопроса: 35 долларов с человека в сутки, завтрак включен.

Агроусадьба «Михалово»,
д. Михалово, 46, Воложинский район.
Двор «Михалово» утопает в цветах и зелени вековых сосен. В комнатах – неповторимый уютный интерьер в стиле «прованс». Хозяйка Елена родом из Сочи, знает толк в кулинарии и балует гостей кавказскими блюдами: шурпой, шулюмом, долмой, лобио. А у хозяина Михаила по такому случаю всегда найдется особый аперитив. Можно попариться в бане на дровах (с хозяев – лечебный травяной пар и березовые веники).

Цена вопроса: 120 долларов в сутки для компании из 4 человек.

ный историк, автор многочисленных публикаций по истории традиционных белорусских блюд и продуктов. Только в «Марціновай гусі» можно попробовать эксклюзивные блюда, приготовленные по возрожденным рецептам Великого княжества Литовского: шляхетские зразы с курагой и черносливом, гречневые блины, деревенский творог, колдуны графа Тышкевича. За хлебом следуют зрелища: этнодискотека в корчемном зале, Каляды и походы в Налибокскую пущу – на зубров посмотреть. А также пища духовная: мастер-классы по изготовлению традиционной обрядовой куклы. Цена вопроса – 14–17 долларов с человека в сутки без питания. Находится усадьба в деревне Малые Люцинки Воложинского района, всего в 48 км от МКАД.

Мы пойдем «зеленым» путем

Приехать в домик в деревне «на недельку до второго» – слишком просто. Приятное всегда можно совместить с полезным, а отдых в усадьбе скомбинировать с увлекательными экскурсиями и программой в рамках так называемых зеленых маршрутов.

Зеленые маршруты – ноу-хау Америки. Именно в Штатах в 1950-е годы появились первые рекреационные – пешие и велосипедные – тропы, а в 1987 году по инициативе тамошней Комиссии по делам рекреации и президента Национального географического общества Гилберта Гросвенора была объявлена долгосрочная стратегическая цель – «создание сети зеленых маршрутов во всей Америке». Сегодня в США существует более 18 000 миль greenways.

Этот замечательный тренд пришел в Беларусь. Владельцы сельских усадеб объединяются в агротуристические кластеры, открывают туристско-информационные центры и разрабатывают зеленые маршруты, коих сегодня уже около десятка.

Первый зеленый маршрут был создан в Россонском районе Витебской области («Блакітныя каралі Расон»). Вслед за «каралямі» открылись остальные: «Край жоўтых гарлачыкаў і сівых валуноў» (Лепельский район), «Нёманскі водны шлях» (Лидский район) и другие. Каждый из них предлагает целый комплекс услуг – от простого уикенда в усадьбе до активного отдыха с экскурсиями, байдарками, квестами, музеями и встречами с интересными людьми.

Маршрут 2:

«Яновское кольцо»

Иваново – Лясковичи – Ляховичи – Достоево – Молодово – Тышковичи – Мотоль – Замошье – Дружиловичи – Щекоцк. Протяженность маршрута – 55 км.

Что посмотреть: этнографический музей в Мотоле, дом первого президента Израиля Хаима Вейцмана, памятник Наполеону Орде и Крестовоздвиженский костел в Иваново; три из пяти сохранившихся в Беларуси геодезических знака Дуги Струве (дуга была рассчитана в середине XIX века для создания точных карт местности, имеет статус ЮНЕСКО) в Чекоцке, Лесковичах и Осовнице; музей на месте усадьбы рода Достоевских и памятник автору «Преступления и наказания» в деревне Достоево; старинную деревянную церковь с самым старым в Беларуси колоколом в деревне Молодово.

Только здесь:
– отведать «мотальскіх прысмакаў» на одноименном Международном кулинарном фестивале в деревне Мотоль. Рекомендуется приезжать на голодный желудок, потому что от предложений типа «Мотальская каўбаска! Запрашаем, калі ласка!» или «Пазайздросціць і Біг Мак смаку мотальскіх прысмак» отказаться невозможно;
– подлечиться в музее народной медицины «Бабушкіны вышкі» в деревне Стрельно. У местных знахарок, как у знаменитого Парацельса, – «от каждой болезни выросла своя травка».

Где остановиться на маршруте:
Агроусадьба «Ясельда»,
д. Мотоль, Ивановский район.
Здесь вам и уютная хата, и лес, богатый грибами, ягодами и целебными травами, а также живописные заливные луга в пойме реки Ясельда. Можно взять на прокат катамаран или велосипед, а также отправиться в экстрим-прогулку по заболоченным местам на раритетном автомобиле. А надоест отдыхать – хозяин усадьбы с радостью проведет экскурсию по своему фермерскому хозяйству и покажет процесс переработки леса.
Цена вопроса: 140 000 белорусских рублей с человека в сутки, без питания.

Агроусадьба «Дом охотника»,
г. Иваново, ул. Лесная, д. 8.
В этих краях можно славно поохотиться, и хозяева усадьбы помогут все организовать (например, имеется большой опыт ночных охот с подхода). Для тех, кто предпочитает стрелять гуманно, есть тир на 250 метров и пруд с рыбой. Не хотите охотиться – вас просто накормят дичью. Рядом с домом находится мотокроссовая трасса, которую могут использовать любители велокросса, а владельцы внедорожников могут провести мини-автокроссы. При желании можно устроить экстремальный заезд на автомобиле «Бигфут».
Цена вопроса: 75 000 белорусских рублей с человека в сутки, без питания.

Маршрут 3:

«Край желтых кувшинок и седых валунов»

Лепель – Барсуки – Латыгаличи – Краснолуки – Волосовичи – Лепель. Протяженность маршрута – 155 км.

Что посмотреть: здание бровара конца XIX века, средневековое кладбище в деревнях Волосовичи и Таронковичи ; «Змеев камень» в деревне Гоголевка; городище балтийских племен I–IV веков на острове Лепельского озера, напротив Старого Лепеля.

Только здесь:
– воочию увидеть колядную обрядовую игру «Женитьба Терешки» в деревне Аношки; оценить коллекцию предметов народного быта конца XIX – начала XX века, собранную местной энтузиасткой из деревни Старый Лепель; посмотреть, где гнездится серая цапля (у д. Оконо);
– попытаться обнять царь-дуб, растущий в деревне Тадулино. Правда, вряд ли получится – ствол дерева около пяти метров в ширину.

Где остановиться на маршруте:
Агроусадьба «Приозерная»,
Лепельский район, д. Старый Лепель.
Расположена на берегу огромного озера Лепельское. Можно запланировать прогулку по Березинскому биосферному заповеднику, а можно порыбачить – в водах местных озер (а их здесь около сотни) водятся лещ, плотва, красноперка, окунь, язь, линь, судак, угорь. Если захотите познакомиться с историей деревни и ее жителями, отправляйтесь в Дом-музей старинного быта. А заодно пообщайтесь с ремесленниками и молодыми мастерами. Устали пешком – закажите конную прогулку.
Цена вопроса: 15 долларов с человека в сутки, без питания.

Агроусадьба «У Гавриловича»,
д. Двор Поречье, д. 36, Лепельский район, Витебская область.
Это тихий уголок на окраине маленькой деревушки, окруженный лесом. Во дворе удобная беседка, мангал, колодец. Есть русская баня с хорошим паром, гостиной комнатой (стол + спальное место на двоих) и озером в двух шагах. Кому недостаточно банных процедур, можно добавить: в 10 километрах находятся известный Лепельский военный санаторий и оздоровительный лагерь «Жемчужина», где можно пройти лечебный курс.
Цена вопроса: около 20 долларов с человека в сутки, без питания.

РЕКЛАМА | ADVERTISING

В ПОДНЕБЕСНУЮ СО СВОИМ САМОВАРОМ

Один из деловых обычаев – дарить партнерам корзину с фруктами.

Глобализация мирового бизнеса сказывается не только на инвестициях, рынках и торговле, но и на культурных отношениях. Если раньше имиджмейкеры специально обучали высокопоставленных подопечных, как вести себя в тех или иных странах, то сегодня самовар приобрел общие для всех наций черты, и с ним можно ездить в любую Тулу – хоть в Европе, хоть в Азии. Впрочем, во многих – особенно азиатских – странах, сохранились такие самобытные черты, о которые глобальные правила делового и житейского этикета разбиваются вдребезги. Одна из таких стран – Китай.

Денис Штадт

Офисные штучки

Несмотря на то что Китай на всех парах бежит по рельсам глобализации, с радостью примеряя на себя европейское офисное поведение, здесь не стоит расслабляться, чтобы ненароком не попасть впросак. Сегодня в китайском офисе прекрасно уживаются деловые костюмы и стиль кэжуал, как то джинсы, сорочки или поло с кардиганами. Когда-то непонятный европейцу язык жестов при приветствии ушел в историю, и китайцы легко здороваются друг с другом крепким рукопожатием. При этом местные жители очень ревностно относятся к своему языку и культуре. Поэтому, если вы не специалист-китаевед или профессиональный переводчик китайского языка, не стоит заучивать пару китайских слов, чтобы своими познаниями покорить местных жителей: могут обидеться. Приветствия на английском языке будет более чем достаточно. Из приятных деловых обычаев – дарить сотрудникам подарки. Это может быть чай, сувениры, корзина с фруктами и даже спиртное. Из запретных подарков: зеленые шляпы – мужчинам, хризантемы – и женщинам, и мужчинам, а также настенные часы, которые у китайцев синонимичны надгробной надписи.

Поговорим и переговорим

Китайцы славятся своей закрытостью, а потому спрашивать о здоровье жены или успехах детей стоит только у деловых партнеров, с которыми сложилось долгосрочное сотрудничество. С незнакомыми же китайцами и малознакомыми коллегами по работе стоит обсуждать общие вопросы вроде погоды. Из запретных тем: «традиционные» для всего мира возраст женщин и зарплаты; помимо этого, китайцы болезненно реагируют на темы, связанные с Японией, с которой у Китая взаимная скрытая неприязнь. К другим политическим темам жители страны не восприимчивы; не напрягают их и разговоры о международном положении, поскольку у страны в принципе нет врагов.

Но вот в деловых переговорах все несколько сложнее. Скрытость и миролюбивость нации делает китайцев застенчивыми в вопросах, когда нужно сказать «нет». В итоге переговоры, исход которых местным бизнесменам неинтересен, могут превратиться в утомительный обмен любезностями, который сводится к дежурному «мы вам перезвоним». Такого же ответа достаточно и им – тогда, когда европейский партнер не склонен ударить в завершении сделки по рукам. И да, лучше не упоминать ваш срок пребывания в стране: местные бизнесмены будут до последнего водить гостей по ресторанам и выдадут контракт лишь в последний день, когда у партнера уже не останется никаких сил.

Трудности перевода

Особенно острый вопрос в деловых поездках в Китай – хороший переводчик, и есть три наиболее безопасных пути его решения.

Первый путь: нанять человека из специализированной фирмы. Самым идеальным будет вариант переводчика со знанием русского или хотя бы английского языка. Главное, в чем стоит убедиться в таком случае – это надежность компании и незаинтересованность переводчика в исходе переговоров не в вашу пользу. И это не пустое предупреждение: казусы вроде противоположных по смыслу реплик, закладывания в стоимость услуг переводчика дополнительной суммы «менеджеру» компании, обсуждение китайской стороной и переводчиком ваших деловых и личных качества – нередкое явление в современном деловом Китае.

Второй путь: привезти переводчика с собой. Этот вариант хорош и надежен – нужно лишь учитывать опыт человека в ведении переговоров, количество удачных переговоров, рекомендации предпринимателей, которые уже пользовались его услугами.

Третий путь: общаться на английском языке. Такая практика вполне распространена и общепринята в крупных компаниях.

Меняем валюту

Единственным платежным средством на территории Китая является юань. Иностранную валютуможно поменять на юани в банках Китая, но только по паспорту. При попытке обмена валюты на улице велика вероятность обмана или мошенничества. С обменом торопиться не стоит: иностранцы не могут покупать валюту на территории Китая, а потому остатки юаней вынуждены менять через местных жителей, для которых установлен лимит в 20 000 долларов в год. Также важно знать, что в Китае не принято давать чаевые – даже таксисты отсчитают сдачу с любой суммы.

ВАЖНО

Если вы хотите арендовать автомобиль, нужно знать, что международные права в Китае недействительны. Автомобиль в аренду можно брать только с водителем.

ПОМНИТЬ

Не провоцируйте и не вмешивайтесь в конфликтные ситуации: местная полиция всегда окажется на стороне своих, а потому в большинстве случаев в конфликте обвинят именно иностранца.

ОСОБЕННОСТЬ
Друг к другу китайцы обращаются по фамилии, поэтому на визитке фамилия всегда будет находиться впереди, хотя на Западе она указывается во вторую очередь, что вносит определенную путаницу при обмене визитными карточками.

Оплачиваем проезд

Транспорт в Китае безопасный и недорогой. Службы такси являются государственными, а в каждой провинции автомобили разного цвета – например, зеленые в Гуанчжоу и красные в Шанхае. А вот обычные автомобили лучше не ловить– частный извоз в Китае запрещен законом, а потому можно запросто оказаться в полиции вместе с водителем-нарушителем. Муниципальные такси безопасны: в них принято садиться на заднее сиденье, отгороженное от водителя решеткой. Иностранцев сразу предупреждают о своеобразном «налоге»: таксисты любят подольше возить неместных жителей, чтобы заработать. Кроме того, китайские таксисты не владеют английским: лучше всегда иметь при себе адрес следования, написанный иероглифами, а также адрес отеля, в котором гость остановился. Несмотря на то что такси работают круглые сутки, для китайцев главное – обед, а потому иногда автомобили могут проехать мимо голосующего человека не останавливаясь. Помимо этого, такси очень сложно поймать в часы пик.

Что привезти из поездки

Конечно же, чай. Из других продуктов в ходу женьшень и экзотический фрукт лонган, он же «глаз дракона». Дорогим подарком считаются украшения из нефрита, особо почитаемого в стране. На сувениры неплохо расходятся фарфор и стекло, шелковые веера и ядреная рисовая водка. Из Пекина рекомендуют увозить нить жемчуга.

НЕСКОЛЬКО ПОВОДОВ ДЛЯ ОБОГАЩЕНИЯ ОПЫТА

3–5 сентября, Гонконг
Международная выставка в области ресторанного дела

13–17 сентября, Гонконг
Выставка ювелирных изделий и драгоценных камней

15 октября – 4 ноября, Гуанчжоу
Кантонская выставка (Ярмарка китайских импортно-экспортных товаров)

29 октября – 1 ноября, Шэньчжэнь
Международная выставка в области общественной безопасности

30 октября – 1 ноября, Шанхай
Международная выставка в области охраны материнства и детства

3 – 6 ноября, Сямынь
70-я Международная выставка медицинского оборудования

29 ноября – 1 декабря, Шанхай
Международная выставка вин и алкогольных напитков

7–8 декабря, Шэньчжэнь
Международная выставка технологий эстетической и пластической хирургии

25–28 декабря, Гонконг
Международный фестиваль еды

МаркПриор аудит налоги консалтинг

Business VAT Free China

Возврат экспортного НДС для компаний-импортеров товаров из Китая.

MarkPrior audit·tax·advisory

Сэкономьте до 17% с ваших экспортных расходов

Это ваши деньги, и вы можете их вернуть.

ООО "МаркПриор", УНП191754005

«Я экономлю каждую копейку. Как бы ни рос мой капитал, я стремлюсь к стабильности. В этом я консервативен.

Ли Ка-Шин
(Богатейший человек Гонконга и Азии)

Ваша компания регулярно закупает в Китае продукцию, и весь НДС остается вашим китайским поставщикам (экспортерам). Воспользовавшись нашим предложением, **Вы сможете осуществить возврат экспортного НДС** и снизить себестоимость товара.
Отсутствие новых расходов: вы приобретаете товар по согласованной стоимости и затрачиваете тот же объем на валютное и таможенное оформление.

Примеры ставок возврата НДС

9% — отделочные материалы, шины
13% — ванны, светильники, косметика
15% — мебель, обувь, игрушки
16% — ковры, одежда
17% — телефоны, планшеты, автозапчасти

www.markprior.by

Россия • Беларусь • Казахстан • Китай

CERTINA
SWISS WATCHES SINCE 1888**
DS
ИМЕННО
ТВОЙ
МОМЕНТ
DS PODIUM LADY
WWW.CERTINA.COM
ZIKO
www.ZIKO.BY
CERTINA 125TH*
ANNIVERSARY

МИЛЛИАРДЫ В ПРИДАНОЕ

Недавно эксперты авторитетного Forbes опять взялись за калькуляторы и отчеты, чтобы на этот раз сосчитать «женское счастье», то бишь определить список миллиардерш мира. Как выяснилось, женщин, в бездонных сумочках которых помимо косметики и безделушек завалялись еще и миллиарды в долларовом эквиваленте, в мире оказалось целых 138. По сравнению с прошлым годом их ряды пополнили 34 дамы. Правда, назвать их состояние приданым можно с большой натяжкой: средний возраст владелиц самых больших кошельков составил 66 лет. On Air заинтересовался биографиями 10 первых из сотни равных.

Денис Штадт

Лилиан БЕТТАНКУР

Состояние: 30 миллиардов долларов

В свои **90** эта некогда влиятельная француженка является самой богатой женщиной мира и единственной законной владелицей косметической империи **L'Oreal,** основанной ее отцом. Однако по факту компания находится под управлением семьи. Фамильный переворот случился в 2007 году, когда дочь Лилиан начала судебное расследование, в котором обвинила друга матери, художника и писателя Франсуа-Мари Банье, в эксплуатации психологической слабости матери в целях персональной наживы. Как выяснилось в процессе слушаний, Банье получил от Лилиан подарков на сумму более 1 миллиарда. Дальше – больше: опубликованные магнитофонные записи, сделанные дворецким, показали, что Лилиан переписала на Банье все свое состояние, за исключением акций компании. В итоге суд постановил передать управление компанией дочери, а также назначил одного из ее внуков опекуном Лилиан, страдающей болезнью Альцгеймера. Судебные войны продолжаются по сей день – за это время благодарное семейство не только успело пересмотреть завещание, но и вывести Лилиан из совета директоров L'Oreal.

Кристи УОЛТОН

Состояние: 28,2 миллиарда долларов

Самой богатой женщине США сегодня **58 лет.** Свое состояние она увеличила после смерти мужа, погибшего в авиакатастрофе в 2005 году. Супруг инвестировал свои сбережения в **компанию First Solar,** крупнейшего американского производителя солнечных батарей, а после его смерти акции перешли в управление супругой. Вторая часть «копилки» Уолтон – это акции американской розничной сети Walmart, основанной ее тестем. Ежегодные дивиденды, выплачиваемые мадам по линии Walmart, составляют около полумиллиарда долларов. Кристи считается самым щедрым филантропом страны и охотно расстается с частью нажитого богатства: она входит в попечительский совет Музея естественной природы Сан-Диего, зоологического общества в этом же городе и ряда других неправительственных научных и художественных институтов. Женщина активно участвует и в работе фонда семьи Уолтонов, в сфере которого находится поддержка образовательных инициатив. Ежегодно фонд раздает на благие цели порядка полутора миллиардов долларов.

Элис УОЛТОН

Состояние: 26,3 миллиарда долларов

Сегодня еще одной **наследнице** розничной сети **Walmart 63 года.** Ранее она подавала большие надежды в качестве финансового аналитика, основав в 1988 году инвестиционно-консалтинговую компанию. Однако спустя десяток лет свернула дела, чтобы заняться любимым делом и филантропией. Сегодня она держит огромное коннозаводческое хозяйство в Техасе и разводит рысаков-чемпионов. Дивиденды от акций приносят ей осязаемую прибыль, которую Элис с радостью отдает на благотворительность и инвестиции в искусство. В частности, в Арканзасе в 2011 году она открыла музей «Кристал Бридж», который занимается поддержкой американских художников и сбором предметов американского искусства. Для коллекции музея Элис приобрела известные картины Ашера Дюрана, портрет Вашингтона кисти Чарльза Пила, а также оригинальное изображение «Клепальщицы Рози» (символ американской женщины, работавшей в тылу во время войны) художника Нормана Рокуэлла, созданное для обложки Saturday Evening Post.

Айрис ФОНТБОНА

Состояние: 17,4 миллиарда долларов

Несметное **состояние** упало в руки Айрис **после смерти** ее **мужа,** чилийского миллиардера и владельца месторождений меди. Антонио Андронико Луксич, самый богатый чилийский бизнесмен хорватского происхождения, женился на Айрис в 1961 году, когда ей было всего 18 лет. За время совместной жизни Айрис тихо жила в тени своего известного в Латинской Америке мужа, пока его чилийская империя захватывала активы в области прибыльной добычи меди, производства напитков, финансов, энергетики и даже туристических активов в Хорватии – родной стране Антонио. Статус вдовы принес ей несметное богатство и всемирную известность. При этом она не любит появляться на людях и в прессе – все-таки Айрис **исполнилось 70**, и она продолжает домашние труды и общение с тремя сыновьями. Часть своего состояния она отдает на благотворительность, однако сведения о ее филантропии необычайно скупы. Известно, что во время одного благотворительного телемарафона она пожертвовала 3 миллиона долларов на нужды чилийских детей-инвалидов.

Джорджина РАЙНХАРТ

Состояние: 17 миллиардов долларов

В **свои 59** промышленный магнат **и владелица добывающего предприятия** Джорджина Райнхарт остается самой богатой женщиной Азиатско-Тихоокеанского региона – даже несмотря на то, что падение цен на железо в прошлом году вычистило ее счета на миллиард долларов. Она унаследовала активы в 1992 году, после чего стала принимать активное участие не только в развитии бизнеса, но и в политической жизни страны: женщина выступает с инициативами развития отсталых северных регионов страны, а также противостоит недальновидным решениям властей, связанным с ограничением горных разработок, которые могут привести к потере рабочих мест в и без того бедных регионах. Помимо этого, Джина активно участвует в благотворительной деятельности – ее называют самым щедрым филантропом Австралии, хотя она не раскрывает информацию о многих своих благотворительных проектах из-за нелюбви к публичности. Из того немногого, что просочилось в прессу, можно назвать визиты в детские дома в Камбодже.

Жаклин Марс

Состояние: 17 миллиардов долларов

Владелице **шоколадной империи Mars** в третьем поколении сегодня **73,** а она вместе с двумя братьями продолжает управлять деятельностью самой известной кондитерской фабрики в мире, которая к тому же стала и крупнейшим производителем сладостей после покупки бренда жвачки Wrigley's в 2008 году. В 1911 году дед Жаклин основал небольшое кондитерское производство на собственной кухне. 18-ю годами позже ее отец придумал рецепт производства нуги, которая вошла в состав батончиков MilkyWay и Snickers. Он же представил на суд сладкоежек драже M&M's в 1941 году. Сегодня помимо батончиков и жевательной резинки компания производит всемирно известный рис Uncle Ben's и собачий корм Pedigree, управляя розничными продажами на сумму 33 миллиарда долларов в год. Помимо этого, Жаклин входит в попечительский совет сборной США по конному спорту и с радостью отдает часть сбережений на поддержку конных программ и обучение спортсменов.

Сюзанна КЛАТТЕН

Состояние: 14,3 миллиарда долларов

Самой богатой женщине Германии **сегодня 50,** а в активах ее семьи находится более 50% акций автогиганта **BMW** и химической компании **Altana.** Получив образование в области финансов и бизнес-администрирования, Сюзанна стала работать в рекламном бизнесе. После был опыт работы в банковских институтах Великобритании. Обладая в молодости несметным богатством, Сюзанна считала пополняющиеся счета некоторой проблемой, а потому часто устраивалась на «обычную» работу под вымышленными именами. Отвисший денежный карман преследовал ее с детства: в 1978 году полиция предотвратила попытку ее похищения. С большими деньгами связаны и некоторые факты ее личной биографии. В 2008 году имя Сюзанны всплыло в полицейских сводках, связанных с делом о вымогательстве: ее экс-бойфренд, 44-летний швейцарец Хельг Сгарби, «просил» у нее 14 миллионов евро на личные расходы, чтобы не показать общественности пикантное видео из спальни отеля. До этого Сюзанна уже пожертвовала бывшему ухажеру 7,5 миллиона, а потому обратилась за помощью в нужные органы. Сгарби отказался рассказать, куда спрятал полученные ранее деньги, и получил 6 лет тюрьмы.

Абигайл ДЖОНСОН

Состояние: 12,7 миллиарда долларов

Источником большого дохода **51-летней** американки служит президентский пост в американской **компании Fidelity Investments,** важного игрока на рынке финансового управления и пенсионного обеспечения, основанного дедом Абигайл. Сегодня она владеет 49% акций компании. Женщина получила ученую степень в Гарварде, а пришла в семейный бизнес в 1988 году. Спустя десяток лет она стала занимать различные исполнительные должности, пока не дослужилась до поста председателя совета директоров. Сегодня активы компании оцениваются в 1,7 триллиона долларов, а количество сотрудников превышает 41 000 человек. Компания обслуживает более 400 000 пенсионных счетов по всей Америке, а также продвигает услуги и социальные инициативы компании экс-«битл» Пол Маккартни, который не раз заявлял, что у него с компанией «много общего». Помимо управления семейным бизнесом Абигайл входит в состав комитета по регулированию финансовых рынков США – влиятельной исследовательской организации, которая занимается вопросами развития финансового рынка страны.

Миучча ПРАДА

Состояние: 12,4 миллиарда долларов

В возрасте **63 лет** эта итальянская модная икона вместе с мужем управляют итальянским **модным домом Prada,** основанным ее дедом. Миучча выполняет роль арт-директора марки, в то время как ее муж Патрицио Бертелли занимается оперативным управлением. Карьера итальянской миллиардерши полна интересных фактов. Получив степень доктора политических наук, она отошла от политических игрищ и устроилась в театр, где 5 лет проработала мимом. Затем была членом коммунистической партии Италии и активно участвовала в феминистском движении в Милане в 1970-х годах. В 1978 году поиски социальной справедливости прекратились, и она пришла на работу в семейный дом. В 1985 году Миучча представила коллекцию черных женских сумочек, которые стали настоящим хитом – и дизайнерские поиски было уже не остановить: вскоре последовали женская коллекция прет-а-порте, затем мужская коллекция, затем открытие бутиков в Лондоне и Нью-Йорке. Сегодня конгломерат брендов под управлением семьи включает такие бренды, как Fendi, Helmut Lang, Jil Sander и другие, а количество магазинов, открытых в 65 странах, превысило 250.

Анна КОКС ЧЕМБЕРС

Состояние: 12 миллиардов долларов

В **свои 93** этот «божий одуванчик» остается одной из самых влиятельных медиаперсон США. После смерти мужа она стала полноправной владелицей группы **медиакомпаний «Кокс»,** где сейчас ей принадлежит 49% акций, а управляет деятельностью консорциума ее внук. Медиаактивы семейного бизнеса включают газеты, телеканалы, радиостанции, сети кабельного телевидения и поддерживающие сервисы по всем Штатам. Несмотря на преклонный возраст, дальновидная Анна не препятствует развитию интернет-каналов. К примеру, компании принадлежит крупнейший американский интернет-аукцион автомобилей Manheim. С 1974 года компания находилась под ее непосредственным управлением на протяжении 33 лет. Анна охотно тратит часть доходов на благотворительность. Круг ее филантропических интересов составляет поддержка культурных и образовательных проектов в международном культурологическом пространстве: она входит в попечительский совет Ботанического сада и Исторического общества Атланты, Метрополитен-музея и Музея Уитни в Нью-Йорке.

Повелители звука: акустические системы Vicoustic

Всякий порядочный аудиофил знает, что безупречный звук в комнате – забота не только стереосистемы или домашнего кинотеатра. В создании качества композиций и дорожек фильмов участвует все помещение, где расположен источник звука. Разрядить акустическую обстановку помогут специалисты португальской компании Vicoustic.

Звукопоглотитель Wave Wood применяют для поглощения и рассеивания звуковых волн, а также для нивелирования эффекта дребезжащего эха.

Панель Flexi Wood из вспененной основы и деревянных накладок предназначена для коррекции звучания в диапазоне частот 400–1250 Гц.

Звучание музыкальной аппаратуры зависит от того, что расположено за спиной слушателя. Оптимальный акустический эффект помогают достичь поверхности, создающие диффузное рассеивание звука. Помогут в этом как обычные предметы интерьера (декоративные полки, открытые стеллажи для книг), так и специальные звукорассеивающие конструкции или полицилиндрические рассеиватели.

9 составляющих качественного звука

1 Звук не двигается по прямой линии от источника к уху слушателя – волны распространяются во всех направлениях. Чтобы предотвратить акустический хаос из множества гулких отражений, поступающих от всей комнаты, на внутренние поверхности помещения (сначала пол, затем стены и в конце потолок) монтируются звукоизоляционные конструкции. Панели позволяют получать полный контроль над акустикой помещения. При этом они имеют современный дизайн и сделаны из сертифицированных, экологически чистых, огнеупорных материалов.

2 На создание акустического комфорта влияет взаимное расположение звукопроигрывающей аппаратуры и зоны прослушивания. Акустическую систему нужно располагать в тех местах комнаты, где отсутствуют минимальные и максимальные значения звукового давления. При этом пространство между колонками должно оставаться свободным.

3 Акустический низкочастотный поглотитель конверсионного типа имеет широкий диапазон поглощения в области низких частот. Его конструкция довольно проста – жесткий каркас с замкнутым объемом воздуха, герметично закрытый гибкой и массивной мембраной, с внутренней стороны которой наклеен вибродемпфирующий материал. Обычно мембрану делают из листов фанеры или МДФ. Внутреннее пространство поглотителя заполняют акустическим материалом.

4 Диффузор Шредера – фазовая дифракционная решетка, состоящая из серии ячеек различной глубины и одинаковой ширины. Все элементы выполнены из дерева, МДФ, фанеры и прочих листовых материалов. Достоинство такой панели – способность рассеивать попадающий на нее звук в широком диапазоне частот.

5 Подготовку помещения прямоугольной формы начинают с угловых зон, где будут размещены фронтальные громкоговорители. Для этого используют специальные панели, поглощающие низкочастотный звук. Подобные конструкции имеет смысл расположить и за спиной слушателя, в тыльных углах комнаты.

6 Важную роль в создании акустического комфорта играет отделка входного проема. Для максимальной защиты помещения от внешнего шумового воздействия предпочтение отдают массивной двери с порогом и уплотнением по всему контуру притвора. В качестве уплотнителя прим-няют резиновый профиль с сечением в форме латинской буквы D.

7 Для чистоты звука необходимо уменьшить число ровных и жестких поверхностей, например, стен, оклеенных обоями, и максимально увеличить площадь мягких и рельефных поверхностей, объектов неправильной формы.

8 Неприятным сюрпризом для любителей хорошего звука является эффект порхающего эха – многократного отражения звука между двумя параллельными поверхностями стен, пола, потолка. Для его устранения нужно расположить на этих поверхностях материал со звукопоглощающими или рассеивающими свойствами или специальные акустические панели.

9 После монтажа звукоизоляционных систем необходимо провести коррекцию акустических свойств помещения – создать идеальную слышимость звуков без помех и эха. Для этого нужно произвести необходимые замеры, проанализировать звуковые характеристики музыкальной аппаратуры, правильно выбрать оборудование и элементы звукового тракта. На основании полученной информации и построенной компьютерной модели объекта подбирают оптимальное акустическое решение. Детальный анализ дает возможность определить тип, количество и способ монтажа звукопоглощающих материалов (плит на основе базальта и стекловолокна, перфорированных деревянных панелей и т. д.).

Мнение эксперта Александра Соболевского: *«Современный дом или квартиру невозможно представить без хорошей стереосистемы или домашнего кинотеатра. Однако качество звука, которое мы ожидаем, зависит не только от стоимости аппаратуры, но и от звуковой обстановки в помещении. Чтобы потраченные вами деньги «отыграли» свое, советую ознакомиться с азами акустической обработки материалами Vicoustic».*

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Мы намеренно перевернули страницы, чтобы акустические системы Vicoustic смогли перевернуть ваше представление о качественном звуке!

21–27 August

International Beatleweek

Liverpool

The annual International Beatleweek Festival celebrates the music of the most famous pop group the world has ever known, in the place where it all began – Liverpool. This is truly an international event with bands from over 20 countries and fans from over 40., which features live gigs, exhibitions, sales and video shows.

24 August

Winds of Freedom

Shabli Estate, 100 km far from Minsk

This annual festival of ethnic music features over a dozen bands from all over Europe, who combine ethnic music with modern sound. Ethnic band from Serbia, Russia, Lithuania, Poland, and Ukraine will perform along with famous Belarusian ensembles.

Photo: Alesya Serada, ultra-music.com

24 August

Das Fest

Minsk

For the second time, Minsk hosts the Das Fest festival of the German music. This time, famous and popular German musicians Martin Kilger, Killerpilze band and David Hunh will join the event to share the best of the German music with the Belarusian audience.

3 September

Joe Cocker

Minsk

Joe Cocker, an English rock and blues singer, who came to popularity in the 1960s, and is known for his gritty voice, his idiosyncratic body movement in performance and his cover versions of popular songs, is performing in Minsk. Having won several music awards, he has appeared on Rolling Stone's 100 greatest singers list.

From August until January

Lego Artwork

New York

Nathan Sawaya transforms colorful plastic bricks into amazing sculptures. His show, The Art of the Brick, opened in New York after successful runs in Singapore, Taiwan and Australia. It's being billed as the largest display of Lego art ever assembled in one place. It features more than 100 sculptures constructed from millions of plastic bricks.

4 and 12 September

Vogue Fashion's Night Out

Moscow, Saint Petersburg

This annual shopping extravaganza will bring together the finest shops in the both Russian capitals. Fashion's Night Out brings retailers and shoppers together for a joyous celebration of fashion; over 300 shopping malls and boutiques will be open till midnight. This time, Belarusian-born top-model Marina Linchiuk is named as the event's Ambassador.

FAST FOOD OF THE FUTURE

While world gourmets would please their mouth and stomach by consuming the culinary hit of the 2013 summer, namely black cod with foie gras, berries' ravioli and beet sorbet, a 24-year old software engineer Rob Rhinehart decided to stop eating usual food and wasting money for expensive organic foods and time for cooking. He invented soylent, which some people would now call the future of nutrition.

Evgeniya Valoshina

Soylent is not the first product that claims to be the best variant of the balanced nutrition. The famous Harvard molecular geneticist George Church ate a mixture of his own making; that is why he always smelled of yeast. At the same time, the Abbott Nutrition company sells Ensure Plus drinks, which were used to force-feed prisoners of the Guantanamo prison, who were on hunger strike.

No food, no troubles

Nothing exactly is known about what made Rob turn to invention of food substitution, which looks like more a pancake dough. Possible reasons are an old-aged relative who got to the hospital because of the exhaustion, as he had no strength to cook normal food; or an American science fiction writer Harry Harrison with his Make Room! Make Room novel, where he solved the problem of food crisis on the overcrowded planet with a combination of soy and lentil; or his stomach, which every time hankered for food and prevented Rob from producing the code. Once Rob started thinking why cooking is a very non-effective process, while some other modern things have already become rationalized and optimized: "I was working with hi-tech wireless networks aimed to make internet access cheaper. And I thought: what about access to healthy food?"

Having explored biology and dietetics books, open source scientific articles and white papers of the US Food and Drug Administration, he realized that there is no matter what sources body cells use to get nutrients, no matter if that will be powder or carrots. Later, Rhinehart stated: "We need vitamins and minerals, not fruits and vegetables; we need carbs, not bread; we need amino acids, not milk". He refused the Chinese thesis that food should be art, and not only the body fuel, and cooked soylent.

Just like porridge

Soylent's formula is just vegetarian, but not vegan. It includes all the ingredients, which our body needs, along with a set of amino acids, antioxidants, probiotics, carbohydrates, proteins, fats and dietary fiber in the form of oatmeal powder, and oligosaccharides, which are assimilated by the body longer than fructose and sugar, and provide more energy. As a bonus, the formula is rich in some nutrients, which are not required but they help to improve health and good mood.

"I have examined all the nutrients that our body needs for life, and some other substances that are considered useful, and purchased them in almost raw form in different places... In the first morning, my kitchen was more like a chemical laboratory, but in the end, I managed to brew a creamy, beige, and odorless drink".

For 30 days, Rinehart had not eaten anything, except soylent and had been carefully monitoring its state and making blood tests. First results made him change the formula: his joints became sick. He added sulfur to the drink and stopped considering it as a complete replacement of the usual food.

One liter of soylent contains about 1,000 calories. Rob consumes 2.5 liters daily and records concentration improvement, increased efficiency and reduced weight.

"By all objective parameters I'm perfectly healthy. I've seen serious changes that affected not only my sleep and my accomplishments in the gym, but also cognitive performance. I can say that now I have become more observant, calm and optimistic".

AURROOM
lounge club
Чт.: 18:00 - 2:00, Пт. - Сб.: 18:00 - 6:00
Th.: 6 pm - 2 am, Fr. - Sa.: 6 pm - 6 am
THAI CUISINE
ТАЙСКАЯ КУХНЯ
#auroom
Независимости, 117а,
"Александров Пассаж"
Резерв +375 29 190 22 22
Prospect Nezavisimosty, 117a,
Alexandrov Passage
Reserve +375 29 190 22 22
Аурум лаунж клуб

Dozari

представляет
новый проект
Кайтен суши бар

Kaiten
sushi bar

ООО "Альянс" УНП 191117806 Лицензия №50000/47126 от 17.02.2011г. до 16.02.2021

«Кайтен суши бар»

- Это заведение нового формата, в котором вы можете наслаждаться любимыми изысканными блюдами японской кухни по системе кайтен.
- Это разнообразное меню, где традиции сочетаются с изысками от шеф-повара.
- Это два типа обслуживания: (прием заказа со стола и услуга кайтен).
- Это служба доставки на дом или в офис.

+375(33) +375(33) 385-66-66 пр-т. Независимости, 58 www.kaitenbar.by

DOZARI - ЭЛИТНЫЙ НОЧНОЙ КЛУБ
ДЕЛАЙ ЧТО ХОЧЕШЬ, А ОТДЫХАЙ В DOZARI!

+375(29) 345-22-33 пр-т.НЕЗАВИСИМОСТИ, 58 www.DOZARI.BY

In order to improve the product, Rob constantly roadshows soylenta. Taster's reviews vary from "soylent reminds of non-toxic substance for modeling, which is slightly sweet, with a strong yeasty aftertaste" to "as if someone had squeezed a kitchen towel into a glass". "Well, I'm not trying to create something delicious," responds Rinehart. "In this case we are talking about efficiency; I mean cost and convenience".

However, after having eaten soylent for one month, Rinehart became bored without the social aspect of dining. Now he recommends at least spending weekends at the common table to enjoy traditional meals, which appeared in the course of evolution.

Why teeth?

Invention of soylent revealed another problem: recent research showed that when the chewing function is broken, that causes worsening of brain activities. However, despite of the statements of dietitians that a man cannot afford this new form of food, soylent has already undergone seven revisions and has become an essential part of the bio-hackers movements, who want to improve the work of our body using self-regulators and chemicals. Monthly course now costs approximately 230 US dollars; it's about 7.6 dollars per day. However, Rinehart expects, that its final cost will be around 5 dollars per day. US market release is expected in August, 2013.

6 ADVANTAGES OF SOYLENT:

1. **Time efforts.** No need to go shopping, choose food, cook it, wash dishes, etc. It takes one minute to cook a portion of soylent by dissolving powder in water.
2. **Money Saving.** You don't need tableware, washing machine, cooker, or micro-oven. You need just 1 glass and water. Energy consumption becomes lower.
3. **Healthier and more balanced nutrition is now available for all people,** who have never tracked the chemical composition.
4. **Resolving the problem of hunger.** Millions people die from hunger while in rich countries many foodstuff is just thrown way to waste-bins. Soylent has longer expiration date and it is 100% utilized.
5. **Safety.** No fires, suffocation, burns and other injuries associated with the work of cookers, stoves or open flames used for traditional foods preparation. Minimum allergenicity of the product.
6. **Weight.** Soylent suppresses hunger.

ENGLISH PAGES

"FOUR ROOSTERS" RESORT*

Ekaterina Morgol

About ten years there was no rural tourism in Belarus. To have a rest out of town meant to go to health centers for treatment and nature. Now, three Ss (sun, sea, sand) are being substituted with three Ls (landscape, lore, leisure).

2,057 farmsteads have been registered in Belarus so far, which received 220 thousand visitors in 2012. As a rule, about 80% of all the visitors are Belarusians, and 11% come from Russia. According to Valeria Klitsounova, the Board Chairman of the Country Escape Association, every year more and more foreigners visit rural farmsteads. "For foreign guests, Belarus is a new and unfamiliar country. Recently, we've created a bicycle tour to the northern part of Belarus for a group of Finns. They visited the Yelnya hydrological reserve, had a walk through the smallest Belarusian town Disna, crossed the Dvina River by ferry, and visited the festival of rural tourism in Rossonsky region. They were amazed."

Land of sincere souls and open doors

Every rural citizen can start doing business in the field of rural tourism, as far as taxes are low; besides you can cook food from your farm, arrange tours and rent beds. A person engaged in rural tourism is exempt from all taxes. These benefits are explained by the fact that rural tourism contributes not only to the development of this specific market, but to the Belarusian village in general. However, it turns to be very "hard" money.

"Belarus is not Italy," explains Valeria Klitsounova. "At any time it can start raining; monuments of the Middle Ages, as in Europe, are few; and people would go shopping to other countries. However, there are many advantages: our villages preserve ancient crafts and ceremonies ("The Marriage of Tereshka", "Christmas kings" and others). Our hospitable hosts offer homemade food, like cheese, honey, bacon, vegetables and fruit grown in ecologically clean regions. Guests can settle in comfortable country estates, many of which are decorated in the style of village houses. Belarusian nature is unmatched (don't be afraid mosquitoes; this is our Belarusian acupuncture). So the main thing in a rural tourism business is a creative mind, desire to develop authentic entertainments and a house in a beautiful location".

One of the most interesting examples is "Martinova Goose" farmstead. It is a typical wooden dworek (estate) of the fine gentry, reconstructed according to the rules of architecture of the 19th century. It is the only

Photos from the Country Escape Belarusian Association

* In Belarus, there is a national system of standards and classification of the rural tourism venues. If hotels are evaluated with stars, the quality of the Belarusian farmsteads is measured with roosters (well, like suns in Poland, apples in Slovenia, or storks in Lithuania). The best mark is to get four roosters.

TOP 3 GREEN WAYS

Route 1: "Volozhyn Roads"

Volozyn – Pershai – Ivenets – Rakov – Dory – Zabresje – Bogdanovo – Vishnevo – Sakovshchina – Volozhyn. Length is about 200 km.

What to see: market square, Counts Tyszkiewiczs palace, church of St. Joseph, wooden church of St. Constantine and Helen, Volozhin yeshiva, Franciscan church and monastery (baroque monument), Alexeev church (neo-Gothics) in Ivenets, church of the Transfiguration in Rakov; ruins of the Tyszkiewiczs summer palace, a chapel and a cemetery with the grave of Vincent Dunin-Marcinkiewicz in Tupalshchina; Naliboki forest.

Only there you can:
- get a shot of adrenaline in the «Malpaland», a rope playground with obstacle course, swinging logs and other extreme tests at a height of 5 to 8 meters;
- know «sweet» facts about honey and bees. Honey at the «World of Bees» estate (in village Borok) is served with pancakes and herbal tea;
- get acquainted with the largest collection of ceramic products in Europe (about 1,700 items) at the gallery of Felix Janushkevicha in Rakov;
- ride a horse and participate in «Middle Ages» or «Western» thematic shows arranged by local «The Golden Spur» horse-historical club;
- enjoy the sound of bagpipes at the Museum of Folk Instruments (in village Tishkovshchina), which was founded by the only Belarusian master of bagpipes, lyres and other folk instruments, musician Ales Los.

Where to stay:

"Ganka" estate
Village Epimakhi, Volozhin district, 35 km far from Minsk
Two two-storey houses, with the tavern overlooking the lake where you can catch carp even on an empty hook, and a billiard room. There is a birch park around the pond, rich in mushrooms.
Price: $35 per person per night, breakfast included.

"Mikhalovo" estate
46 Village Mikhalovo, Volozhin district
The farmyard is rich in flowers and greenery of centuries-old pine trees. In the rooms, there is a cozy interior in the style of «Provence». The mistress Elena comes from Sochi; she knows a lot about cooking and excites guests with Caucasian dishes, along with shurpa, shulyum, dolma, and lobio. You can take a bath with a herbal steam and birch brooms.
Price: $120 per day for a company of 4 people.

Route 2:

"Yanovskoye Circle"

Ivanovo – Lyaskovichi – Liakhovichi – Dostoyevo – Molodovo – Tyshkovichi – Motol – Zamoshye – Druzhilovichi – Shchekotsk. Length is 55 km.

What to see: Ethnographic Museum in Motol, home of the first president of Israel Chaim Weizmann, a monument to Napoleon Orda and Holy Cross church in Ivanovo, three of the five remaining geodetic marks of the Struve Arc (UNESCO monument designed in the middle of the 19th century to create accurate maps of the area), Dostoevsky museum, old wooden church with the oldest bell in Belarus in the village Molodovo.

Only there you can:
– taste local foods during the International Food Festival in Motol village;
– visit the Museum of Folk Medicine in Strelno.

Where to stay:
"Yaselda" estate
Village Motol, Ivanovski district
There, one will find a cozy hut and forest, which is rich in mushrooms, berries, and herbs, as well as picturesque meadows in the floodplain of Yaselda. You can rent a catamaran or a bike and take a walk through extreme wetlands in a vintage car. The hosts will guide you to the farm and show the woodworking.
Price: 140 000 rubles per person per day, without food.

"Hunter's House" estate
Ivanovo town, 8 Lesnaya Street
Local area is good to go hunting, and the hosts will help to organize the hunt (for example, at night). Besides, there is a 250-meter shooting gallery and a pond with fish. There you can taste game. There is a motocross track close to the estate for cyclists and SUV racers. Bigfoot car races are also on offer.
Price: 75 000 rubles per person per day, without food.

Route 3:

"Land of yellow water lilies and grey stones"

Lepel– Barsuki – Latygalichi – Krasnoluki – Volosovichi – Lepel. The length is 155 km.

What to see: brewery building of the end of the 19th century, the medieval cemetery in the villages Volosovichi and Taronkovichi, «Snake stone» in the village Gogolevka; settlement of Baltic tribes of the 1-4th centuries on the island of Lepel lake, opposite the Old Lepel.

Only there you can:
- enjoy «The Marriage of Tereshka» ceremonial Christmas play in the village Anoshko; get acquainted with the collection of items of folk life of the late 19th - early 20th centuries, collected by local enthusiast from the village Old Lepel;
- see gray heron's nesting area (near the village Okono);
- see the king-oak growing in the village Tadulino, with the trunk of about five meters wide.

Where to stay:
"Priozernaya" estate
Village Old Lepel, Lepel district
The estate is located on the shore of the huge lake Lepel. You can visit the Berezina biosphere reserve, or go fishing. Waters of a hundred local lakes are rich in bream, roach, rudd, perch, ide, tench, perch, and eel. If you want to get acquainted with the history of the village and its inhabitants, go to the house-museum of traditional life to spend some time with young artisans and craftsmen.
Price: $15 per person per day, without food.

"At Gavrilovich's" estate
36 Village Dvor Porechye, Lepel district, Vitebsk region
It's a quiet area on the outskirts of a small village, surrounded by forest. In the courtyard, there is a comfortable pergola, and barbecue. There is a Russian bath with a guest room. 10 miles away, there are a famous Lepelski Military Resort and Zhemchuzhina health camp, where one can take a SPA course.
Price: around $20 per person per night, without food.

country estate of that kind in Belarus. Its owner Alexander Bely is a renowned historian and author of numerous publications on the history of traditional Belarusian dishes and products. Only in the "Martinova Goose", guests can taste exclusive dishes based on the recipes of the Grand Duchy of Lithuania, along with zrazy with dried apricots and prunes, buckwheat pancakes, rustic cottage cheese, and others. Among numerous amusements are ethno-disco nights at the Dining Hall, Christmas Shows and hiking routes to the Naliboki forest to see the bison. Besides, master classes of traditional ceremonial dolls production are on offer. The price is 14-17 dollars per person per day without food. The mansion is located in the village of Small Lyutsinki in Volozhin region, just 48 km from the Minsk Circle Road.

Follow Green Ways

To go out of town just to spend a week is a too simple deal. You can combine enjoying nature with amusing excursions within so-called green routes program. The concept of Green Ways is an American know-how. In 1950ies, there appeared the first hiking and biking recreation routes, and in 1987, a long-term strategic program "to create a network of green routes in the Americas" was launched, following the initiative of the Recreation Commission and the president of the National Geographic Society Gilbert Grosvenor. Today, there are more than 18,000 miles of greenways in the US.

Now this trend has come to Belarus. The owners of rural estates get united in rural tourism clusters; they open tourist information centers and develop "green routes", with a dozen of them having been created already.

The first "Blue Kings of Rossony" green route appeared in Rossony district, Vitebsk region, followed by others in Lepel, Lida, etc. Each offers a range of services, featuring spending time in the estate, outdoor activities with excursions, kayaks, quests, and museums.

ALEXANDR GIL

Ekaterina Morgol
Photos are provided by Alexandr Gil

Before initiation of the Heuristic Travel project, I tried to take traditional tourism. For example, in 1997 I bought a tour to Tunisia. Hotel, swimming pool, sea, camel and jeep rides, nice food, many interesting excursions… well, everything was good in this trip. But I felt that something was wrong. I started earning enough and thought that I can fix this "something wrong" with more posh and chic hotel, deeper pool and more refined cuisine. But once I got lost in Bangkok and appeared in the streets, which were far-far away from usual tourist routes. I followed the crowd; I was looking at the stores' windows, was listening to the talks of strangers, smelled the mixture of flavors. That was a kind of the taste of a real adventure, which I lacked during my refined and well-organized voyages.

***

I never repeat my routes, besides one, which is the Kailas pilgrimage in Tibet. Several religions believe that circumambulating Mount Kailas on foot is a holy ritual that will bring good fortune. There is outer and inner pilgrimage. To take the inner one, a person should 13 times accomplish the outer one. This mount has a very powerful influence on a man. Its approaching by physically and spiritually weak people can become a very unpredictable journey. There, a man appears in the center of a powerful flow of energy; there, his spiritual energy starts changing, being synchronized with nature.

***

When I appeared in Tibet for the first time, I was shocked. First, its nature is severe and cold. Second, local culture is different, with all its sounds, colors, smells and people. I had a chance to interpret Tibet one year later, when I appeared near Titicaca in the South America. There I felt something already familiar to me and I recognized my Tibetan emotions. It's a rather complicated thing to describe these emotions; they have nothing in common with physical feelings, they are too vibrant and I will find now words to describe such a delicate thing.

***

Once I had an idea to go to the most powerful and energetically strongest places on the planet. I was exploring the pilgrimage routes in different religions, and

Profile. Alexander Gil was born in 1975 in the family of an airborne troops officer. For 15 years he had worked in the development business and then became a traveler. He arranged the first trip in 2004. In 2007, he arranged the first trip to India within Heuristic Travel project. He arranges six or seven trips per year. He has travelled to Maya pyramids in Guatemala, Mount Kailas in Tibet, Erta Ale volcano in Ethiopia, salt marshes in Bolivia, Lake Titicaca in Peru and many other amazing places. No other tourist agency will offer you such a route, says Alexandr. – Those, who would prefer safety, comfort and predictability, would go to travel agency and will see the world from the window of the bus".
Find travel plan on www.aleksandrgil.com

ENGLISH PAGES

was searching for data about such destinations, which bare no religious tints. I was searching for the most beautiful places of the world – I wanted to go there to dissolve in the world's beauty. I collected much but wasn't able to generalize this information. But later, I was lucky to get the Charkas of the Earth map.

***

Charkas of the Earth are 7 points of energy on the planet, which gave birth to great civilizations; people would always gather near these points. One of the charkas is formed by the Great Pyramid, Mount Sinai in Egypt, Mount of Olives in Jerusalem and Mecca in Saudi Arabia. The flagship charka is situated near Mount Kailas in Tibet. Besides, there are six centers of energy fusion and transformation on the planet. Well, I used to call everything in question, but when I saw that map I understood that for several years I'd been following these charkas, while the most beautiful places on the planet do correspond with these energy centers. So, I just decided to keep to my way.

***

Your approach is what always matters. Even in Egypt, overcrowded by tourists, we were traveling to wild corners. We went 600 kilometers deep in the desert; we enjoyed enormous chalk burrs; together with Bedouins, we were examining multi-colored canyons in the heart of the Sinai Peninsula. In one of the canyons I was lucky to hear the most silent silence in my life. I thought I'd gone deaf.

***

In the jungles of the Amazon, in one of the Indian villages, under the guidance of a shaman I was sacred to the Aboriginal ritual of Ayahuasca, living through my own death. Ayahuasca is a drink that contains a powerful psychoactive DMT substance. This substance is incidentally present in our body. According to the beliefs, it is produced by the pineal gland, which is just in the place that yoga would associate with the third eye (between the right and left hemispheres of the brain). Release of DMT occurs in special moments of birth, death, near-death states, and mystical experiences. In whole my life there was nothing that could compare with Ayahuasca ceremonies.

***

Every strong person can take a journey. But not every person would take a Heuristic Journey. My routes are not for all the people. I'm not talking about high price. It's more important that all the participants have common interests and possibilities. What is even more important is the ability to sacrifice your personal expectations, stereotypes and beliefs to interpret the reality which you will find on the way; a person should enjoy the real world which appears in front of him. As a rule, we have interviews to get acquainted and understand if we could hear each other and stay together for quite a long time. And… just to look in each other's eyes.

***

Every new group usually takes a new route. I create it as for myself. On default, we live in tourist class, use public transport and eat where all local people eat (to be closer to the realities of the country, but considering the safety). We would never save on adventures! If we need to rent a jeep, or a yacht, or a helicopter, we'll always do that. Thought, as a rule, a pair of horses and a good guide will be enough.

***

I will guarantee nothing to you in my journeys. But I'll do my best to make them interesting and safe. I'm talking about adventure, or a way to examine the world and to understand yourself better.

ОТДЫХ С BELAVIA

В летний период возобновится выполнение сезонных рейсов в Караганду, Костанай, Павлодар, Манчестер, Сочи и Симферополь. Кроме регулярных рейсов появятся и новые чартерные программы, такие как остров Кос, Закинтос, Араксос, Катания, Пальма-де-Майорка, Тиват, Пула, Задар. Еще одним новшеством станет выполнение чартерных рейсов из Бреста в Бургас и Анталию.

BELAVIA НАЧАЛА ЛЕТАТЬ В КУТАИСИ

Первый регулярный рейс авиакомпании Belavia в Кутаиси состоялся 28 мая и стал третьим по счету направлением в Грузию. Полеты в Международный аэропорт Кутаиси имени царя Давида выполняются преимущественно на самолетах CRJ-100/200. Частота выполнения рейсов – 3 раза в неделю: по вторникам, четвергам и субботам. Время в пути – 2 часа 45 минут.

HOLIDAYS WITH BELAVIA

In summer season, Belavia resumes operating seasonal flights to Karaganda, Kostanay, Pavlodar, Manchester, Sochi and Simferopol. Along with regular flights, new charter programs are on offer in such directions as Kos Island, Zakynthos, Araxos, Catania, Palma de Mallorca, Tivat, Pula, Zadar and flights from Minsk to Akaba, started in autumn, 2012. New charter flights to Burgas will be operated from Brest.

BELAVIA STARTS FLIGHTS TO KUTAISI

On 28th May, Belavia – Belarusian Airlines accomplished the first regular flight to Kutaisi, which became the third destination in Georgia. The flights to the Tsar David International Airport in Kutaisi are accomplished mostly on CRJ-100/200 planes, three times a week, on Tuesday, Thursday and Saturday. Duration of flight is 2 hours 45 minutes.

РАСШИРЯЯ ПАРТНЕРСКУЮ СЕТЬ

С 10 июля вступило в силу код-шеринговое соглашение между Национальной авиакомпанией Belavia и ООО «Авиапредприятие «Северсталь». Благодаря этому соглашению рейсы «Северстали» Череповец – Минск – Череповец будут выполняться совместно с Belavia. Код-шеринговое соглашение с авиапредприятием позволит увеличить объем транзитных пассажиров, которые путешествуют через Минск рейсами Belavia. «Данное сотрудничество позволит привлечь больше пассажиров на рейсы как Belavia, так и авиакомпании «Северсталь». Мы рассчитываем, что жители Череповца и Вологодской области, путешествующие в пункты Европы и Азии, станут основой пассажиропотока на этом направлении», – прокомментировал соглашение генеральный директор Belavia Анатолий Гусаров.

СОЕДИНИТЬ ТРИ СТОЛИЦЫ

Belavia приняла решение о начале выполнения регулярных рейсов по маршруту Минск – Будапешт – Белград – Будапешт – Минск с 19 сентября 2013 года. Полеты в Международный аэропорт имени Николы Теслы (Белград, Сербия) и Международный аэропорт имени Ференца Листа (Будапешт, Венгрия) будут выполняться преимущественно на самолетах CRJ-100/200 два раза в неделю – по понедельникам и четвергам. Данный рейс свяжет Минск не только со столицами Венгрии и Сербии, но и Будапешт и Белград между собой. В настоящее время регулярное воздушное сообщение между ними отсутствует. «Этот в своем роде уникальный рейс позволит соединить три европейские столицы. Мы рассчитываем увидеть на нем как бизнесменов, так и туристов. Уверен, что его открытие привлечет интерес со стороны белорусских, венгерских и сербских туристических организаций. Новый маршрут, безусловно, увеличит количество транзитных пассажиров, путешествующих через Минск», – поделился генеральный директор авиакомпании Belavia Анатолий Гусаров.

ВАРШАВА БЛИЖЕ

Belavia предлагает самый дешевый способ добраться из Минска в Варшаву и обратно без пересадок и очередей на границе. Всего за 124 евро можно слетать туда и обратно в Варшаву. Из столицы западной соседки можно взять неограниченное число единиц багажа общей массой до 20 килограммов, а также ручную кладь до 8 килограммов. Всего 50 минут полета – и Варшава как на ладони!

WARSAW IS GETTING CLOSER

Belavia is offering the cheapest way to get from Minsk to Warsaw and backwards, without transfers and queues at the border control. Now, round trip to Warsaw and back to Minsk costs only 124 euros. Besides, luggage up to 20 kg is allowed on board, along with cabin luggage up to 8 kg. Duration of the flight is only 50 minutes.

NEW TO BELAVIA'S PARTNER NETWORK

Belavia – Belarusian Airlines signed a code-sharing agreement with Severstal Avia. From 10 July, Belavia will share Cherepovets – Minsk – Cherepovets flights with the Severstal. Code-sharing agreement will allow enhancing the number of transit passengers who travel on board Belavia's planes via Minsk. "The agreement will help both companies attract more passengers. We expect that the residents of Cherepovets and Volgograd region, who travel to European and Asian destinations, will contribute to the passenger's traffic in this direction", Anatoly Gusarov, Belavia's general manager, said.

THREE CAPITAL CITIES AT ONCE

From 19 September 2013, Belavia starts operating Minsk – Budapest – Belgrade – Budapest – Minsk regular flight. Flights to the Nikola Tesla International Airport in Belgrade, Serbia and Ferenc Liszt International Airport in Budapest, Hungary will be operated twice a week, on Mondays and Thursdays, on board the CRJ-100/200 planes. Not only does this flight connect Minsk with Hungarian and Serbian capital cities, but also Budapest and Belgrade. Now, there are no regular air flights between the two capitals. "This unique flight will help us connect three European capitals. We expect both tourists and business travelers choose this flight. I am sure that the flight will attract the interest of the Belarusian, Hungarian and Serbian tourist agencies. Besides, the new flight will increase the transit passenger traffic via Minsk", Anatoly Gusarov, Belavia's general manager, said.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ

Чтобы по прилету чувствовать себя бодрым и отдохнувшим, необходимо во время полета выполнить ряд расслабляющих упражнений. Ведь долгое нахождение в однообразном сидячем положении сказывается на напряжении мышц и кровообращении. Делать упражнения лучше без усилий. Наибольший эффект будет достигнут, если повторять их каждые 30-40 минут полета.

СПИНА И ОСАНКА
Back and posture

Чтобы длительный перелет был наиболее комфортным, надо постараться занять естественное для себя положение. Лучше всего сидеть прямо, не сутулиться, при этом расслабить плечи.
Make yourself comfortable during long flights. Sit still with your shoulders relaxed and don't stoop.

ИКРЫ
Calves

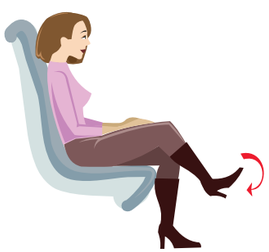
От долгого сидения в одном положении, в первую очередь, устают икры ног. Чтобы избавиться от чувства напряженности, необходимо в сидячем положении поставить ноги на ширину плеч, слегка подвинуть их под кресло, а затем, не вставая с сидения, приподняться на пальцах. Через 5 секунд можно опереться на пятку. Для каждой ноги это упражнение надо выполнить 5-10 раз.

It is your calves that suffer greatly from staying in the same position. To reduce the tension, place your feet on the floor a little bit under your seat and stand on your tiptoe without getting up. Rest upon your heels after 5 seconds. Repeat the exercise 5-10 times for each leg.

A SET OF EXERCISES

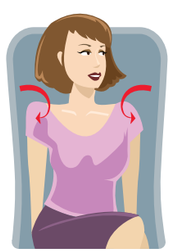
Staying at the same position for a long time influences muscle tension and blood circulation. If you don't want to feel exhausted after the flight it is important to do some relaxing exercises, completed without any effort. The exercises are more effective if they are repeated every 30-40 minutes of the flight.

СТУПНИ
Feet



Чтобы расслабить ступни, необходимо немного вытянуть ногу и сделать круговое движение стопой в обе стороны 5-10 раз. Также можно попробовать «написать» ступней в воздухе какое-либо слово.
To relax your feet stretch your legs and move your feet round both ways for 5-10 times. You can also try to "write" with your foot in the air any word you like.

ШЕЯ И ПЛЕЧИ
Neck and shoulders



Если во время полета «затекут» плечи, то наиболее простым способом избавиться от этого ощущения станет упражнение, в котором необходимо делать круговые вращения плечами вперед и назад попеременно. Аналогичным способом необходимо поворачивать голову, при этом максимально расслабив плечи.

If your shoulders become numb during the flight the best way to relax them is to do the following exercise. Make circles by your shoulders, moving them backwards and forwards. Turn your head the same way with your shoulders relaxed as much as possible.

LEADER

Стать участником программы
Become the participant of the "Belavia Leader" program

«Белавиа Лидер»

Регулярно летая рейсами авиакомпании «Белавиа», Вы имеете возможность стать участником программы для часто летающих пассажиров «Белавиа Лидер», что позволит Вам воспользоваться множеством дополнительных преимуществ.

If you fly with Belavia often you stand a chance of becoming the participant of the program for the regular passengers "Belavia Leader" which will allow you to enjoy some bonuses.

С подробностями программы можно ознакомится на
You can find all the necessary information on
www.belavia.by

Партнеры программы:
The partners of the program:
Premier Hotels
SIXT rent a car
КОМФОРТ
travelling connect
AVIS We try harder.
БПС-СБЕРБАНК
NEWMAN STEAK HOUSE

РУП «Национальная авиакомпания «Белавиа», УНП 600390798, Лицензия Государственного комитета по авиации РБ №03050/0193019 от 01.02.2005 г. до 31.01.2010 г.

ЗАПОЛНЕНИЕ МИГРАЦИОННОЙ КАРТЫ
COMPLETION OF THE MIGRATION CARD

Иностранные граждане при въезде в Республику Беларусь должны заполнить бланк миграционной карты в соответствии с образцом. В дальнейшем она понадобится при регистрации и выезде из Республики Беларусь.

Бланк миграционной карты заполняется каждым иностранцем (в том числе родителями для детей) на основании документов, дающих право на въезд и пребывание в Республике Беларусь.

Заполнение бланка миграционной карты осуществляется на русском (белорусском) языке или буквами латинского алфавита в соответствии с данными, указанными в паспорте или ином документе, его заменяющем, предназначенном для выезда за границу. В случае возникновения вопросов, экипаж воздушного судна окажет помощь в заполнении миграционной карты.

Миграционная карта предъявляется иностранными гражданами при въезде в Республику Беларусь в пункте пропуска через Государственную границу Республики Беларусь должностному лицу органов пограничной службы Республики Беларусь.

При выезде из Республики Беларусь иностранец обязан сдать часть «Б» миграционной карты при прохождении пограничного контроля в пункте пропуска через Государственную границу Республики Беларусь должностному лицу органов пограничной службы Республики Беларусь.

While passing arrival passport control procedure foreign nationals are requested to fill in the Migration Card according to the model. The Card will be necessary during the registration or departure from the Republic of Belarus.

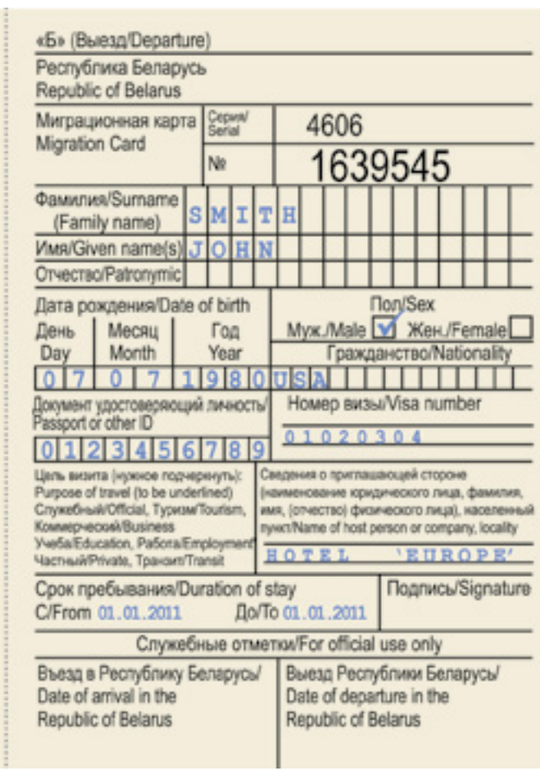
The form is to be filled in by every foreigner (including children) according to the documents giving the right to enter and stay in the Republic of Belarus.

The form is to be filled in Russian (Belarusian) or Roman block letters according to your passport data or other travelling documents. If there are any problems flight attendants will assist you to fill in the form.

Foreign officials are requested to present the Migration card to the Border Control Officer of the RB while passing arrival passport procedure.

Foreign nationals are requested to submit part "B" of the Migration Card to the Border Control Officer of the Republic of Belarus while passing departure passport control procedure.

«А» (Въезд/Arrival)
Республика Беларусь
Republic of Belarus
Миграционная карта / Migration Card — Серия/Serial 4606 — № 1639545
Фамилия/Surname (Family name): SMITH
Имя/Given name(s): JOHN
Отчество/Patronymic
Дата рождения/Date of birth: День/Day 07, Месяц/Month 07, Год/Year 1980
Пол/Sex: Муж./Male ☑ Жен./Female ☐
Гражданство/Nationality: USA
Документ удостоверяющий личность/Passport or other ID: 0123456789
Номер визы/Visa number: 01020304
Цель визита (нужное подчеркнуть): Purpose of travel (to be underlined) Служебный/Official, Туризм/Tourism, Коммерческий/Business, Учеба/Education, Работа/Employment, Частный/Private, Транзит/Transit
Сведения о приглашающей стороне (наименование юридического лица, фамилия, имя, (отчество) физического лица), населенный пункт/Name of host person or company, locality: HOTEL 'EUROPE'
Срок пребывания/Duration of stay: С/From 01.01.2011 До/To 01.01.2011
Подпись/Signature
Служебные отметки/For official use only
Въезд в Республику Беларусь/Date of arrival in the Republic of Belarus
Выезд Республики Беларусь/Date of departure in the Republic of Belarus


«Б» (Выезд/Departure)
Республика Беларусь
Republic of Belarus
Миграционная карта / Migration Card — Серия/Serial 4606 — № 1639545
Фамилия/Surname (Family name): SMITH
Имя/Given name(s): JOHN
Отчество/Patronymic
Дата рождения/Date of birth: День/Day 07, Месяц/Month 07, Год/Year 1980
Пол/Sex: Муж./Male ☑ Жен./Female ☐
Гражданство/Nationality: USA
Документ удостоверяющий личность/Passport or other ID: 0123456789
Номер визы/Visa number: 01020304
Цель визита (нужное подчеркнуть): Purpose of travel (to be underlined) Служебный/Official, Туризм/Tourism, Коммерческий/Business, Учеба/Education, Работа/Employment, Частный/Private, Транзит/Transit
Сведения о приглашающей стороне (наименование юридического лица, фамилия, имя, (отчество) физического лица), населенный пункт/Name of host person or company, locality: HOTEL 'EUROPE'
Срок пребывания/Duration of stay: С/From 01.01.2011 До/To 01.01.2011
Подпись/Signature
Служебные отметки/For official use only
Въезд в Республику Беларусь/Date of arrival in the Republic of Belarus
Выезд Республики Беларусь/Date of departure in the Republic of Belarus

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА
AIRLINE AGENCIES

Австрия | Austria
Office 146, Office Park III, Vienna Airport
T: +43 1 700 736 334
F: +43 1 700 736 335
austria@belavia.by

Азербайджан | Azerbaijan
MI Travel, 1025 Баку, ул. Юсифа Сафарова, 4/1
MI Travel, 4/1 Yusif Safarov str, 1025 Baku
T: +994 12 490 81 62, +994 12 490 81 63, +994 12 490 81 64
F: +994 12 490 81 62
baku@belavia.by

Армения | Armenia
«Белавиасервис», Ереван, пр-т Саят Нова, 35
Belaviaservice, 35 Sayat-Nova ave, Yerevan
T: +374 1 57 74 74, +374 1 57 39 99
F: +374 1 57 39 95
armenia@belavia.by

Великобритания | United Kingdom
5 Lower Grosvenor Place, London SW1W 0EJ
T: +44 207 233 85 59
F: +44 207 834 02 25
england@belavia.by

Германия | Germany
113 Zeil, 60313 Frankfurt am Main
T: +49 69 920 79 40
F: +49 69 920 79 422
germany@belavia.by

PO Box 99, Airport Schonefeld, 12521 Berlin
T: +49 30 609 156 60, +49 30 609 156 62
F: +49 30 609 156 61
berlin@belavia.by

Грузия | Georgia
«Интекс», 380064, Тбилиси,
пр-т Давида Агмашенебели, 95а
Intex, 95a David Agmashenebeli ave, 380064 Tbilisi
T: +995 3 295 16 85, +995 3 291 17 91, +995 3 295 38 15
F: +995 3 295 68 90
georgia@belavia.by

Кутаиси,
Копитнари, Аэропорт
T: +995 577 72 25 38
intex2002@rambler.ru, intexkut@rambler.ru

Израиль | Israel
8 Frishman str, 63578 Tel-Aviv
T: +972 3 529 29 94, +972 3 529 29 95
F: +972 3 529 29 96
israel@belavia.by

Иран | Iran
Unit#9, 3th floor, No.438, eastern Ferdos blvd, Sattari highway, Tehran 1481943978
T: +98 921 440 09 652, +98 921 440 09 653
iran@belavia.by

Италия | Italy
76 via Bissolati, 00187 Roma
T: +390 6 420 123 45, +390 6 420 117 69
italy@belavia.by

Aeroporto Milano Malpensa,
Terminal 1, elevator 1, 3 Floor
T:+39 02 5858 2219, +39 02 4032 6032
milan@belavia.by

Airport Fiumicino (Leonardo Da Vinci), 00050 Fiumicino
T: +390 6 659 574 97
F: +390 6 420 116 93, +390 6 659 551 63
italy@belavia.by

Казахстан | Kazakhstan
ТОО «Concord Travel», 010000, Астана,
пр. Победы, 10, офис 20
T: +7 7172 32 02 41, +7 7172 32 04 95
F: +7 7172 32 04 95
tse@concord.kz;

ТОО «Concord Travel», 110000, Костанай,
ул. Байтурсынова, 95, офис 105

ТОО «Concord Travel», 100008, Караганда,
пр. Бухар-Жырау, 38, офис 2,
пр. Бухар-Жырау, 66
T: + 7 7212 42 50 10, + 7 7212 42 50 20
F: + 7 7212 42 50 10, + 7 7212 42 50 20
info@concord.kz
kgf@concord.kz

«Амид», 140000, Павлодар,
ул. Академика Чокина, 153/1
Amid, 153/1 Academicia Chokina str, 140000 Pavlodar
T: +7 718 257 14 71, +7 718 257 17 15
F: +7 718 257 10 63
info@amid.kz

Кипр | Cyprus
20 Amathoundos ave, Steria Complex, Pearl House 5, Lemesos
T: +357 25 43 19 99
F: +357 25 31 38 97
cyprus@belavia.by

Латвия | Latvia
SIA LatFly (GSA of Belavia),
Citadeles 7/43, Riga
T: +371 673 203 14/15,
T: +371 265 555 70
gsa.latvia@belavia.by
www.sofiture.lv

Ливан | Lebanon
Moussa Group Co. S.A.R.L., 3rd floor Airport Business center, Airport Road, Beirut
T: +961 1 45 21 05
F: +961 1 45 21 16
belavia_leb@yahoo.com

Нидерланды | Netherlands
World Trade Center, H-Tower, 36 Zuidplein, 1077 XV Amsterdam,
T: +31 20 799 77 57
F: +31 20 799 78 01
amsterdam@belavia.by

Польша | Poland
App. 111, 6a Ujazdowskie alley, 00 461 Warsaw
T: +48 2 262 838 87
F: +48 2 262 982 19
poland@belavia.by

Россия | Russia
«Аэросервис», Екатеринбург, 620041, ул. Уральская, 58/1-1
Aeroservice, Ekaterinburg, 620041, Uralskaja st., 58/1-1
T: +7 343 341 22 65, +7 343 360 41 77
F: +7 343 341 22 65
ekaterinburg@belavia.by

Москва, 101000, Армянский пер., 6
6 Armyansky lane, 101000 Moscow
T: +7 495 623 10 84
F: +7 495 628 14 37
russia@belavia.by

«Трансэйр Сервис», 196066, Санкт-Петербург, Московский пр., 189
Transair Service, 189 Moskovsky pr, 196066 St. Petersburg
T: +7 812 327 95 35, +7 812 327 95 33
transair@transair.ru

«Трансэйр Сервис», Санкт-Петербург, Аэропорт «Пулково 1», касса №6, 3 й этаж
Transair Service, Ticket office 6, 3rd floor Pulkovo 1 Airport
T: +7 812 331 82 73
airport@transair.ru

Калининград, 236000, пл. Победы, 4-2А,
офис 303
Office 303, 4 2A, Pobedy sq, 236000 Kaliningrad
T: +7 401 271 66 40
F: +7 401 271 66 79
kaliningrad@belavia.by

Новосибирск
ОАО «Аэропорт Толмачево»
ул. Октябрьская, 42, оф.132
bilet@mavs.ru
T: +7 383 218 03 33, +7 383 220 02 02
ул. Челюскинцев, 3 (круглосуточно)
zd@mavs.ru
T: +7 383 221 60 16
ул. Геодезическая, 13
km@mavs.ru
T: +7 383 315 36 26, +7 383 346 17 11
здание аэропорта «Толмачево» (круглосуточно)
ap@mavs.ru
T: +7 383 216 97 50, +7 383 216 97 51

Самара
Аэропорт «Курумоч»,
аэровокзальный комплекс, 2 этаж,
T: +7 846 996 44 96, +7 846 996 44 96
opa-samara@mail.ru

Сочи, 354000, ул. Навагинская, 16
16 Navaginskaya str, 354000 Sochi
T: +7 862 290 19 67, +7 862 264 05 26, +7 862 299 76 01, +7 862 299 76 10
F: +7 862 292 33 11
agentstvo@sochitavs.ru

Сирия | Syria
ADAM Travel & Tourism Co, 29 May st. Alkhwaji ave, 1706 Damascus
T: +963 11 231 05 19, +963 11 23 05 18
F: +963 11 224 55 51
damascus@belavia.by

США | USA
ECVO Tours, Suite 909, 45 West 34th str, 10001 New York, USA
T: +1 212 563 63 94, +1 468 594 910 30
F: +1 212 563 64 17
ecvo@ecvotours.com

Туркменистан | Turkmenistan
Ашхабад, ул. 2028 (Говшудова), 50/2, 4 этаж
T: + 99 321 39 31 48
ashgabat@belavia.by

Турция | Turkey
Adriyatik, Mete Caddesi, 22/4 Taksim, 34437 Istanbul
T: +90 212 249 80 00
F: +90 212 249 62 72
adriyatik@adriyatik.com.tr

Украина | Ukraine
Киев, 01004, ул.Большая Васильковская/
Бассейная, 1-3/2,
комплекс «Арена-Сити», 3 этаж, офис С13
T: +38 044 492 16 03/4/5/7, F: +38 044 492 16 06
ukraine@belavia.by

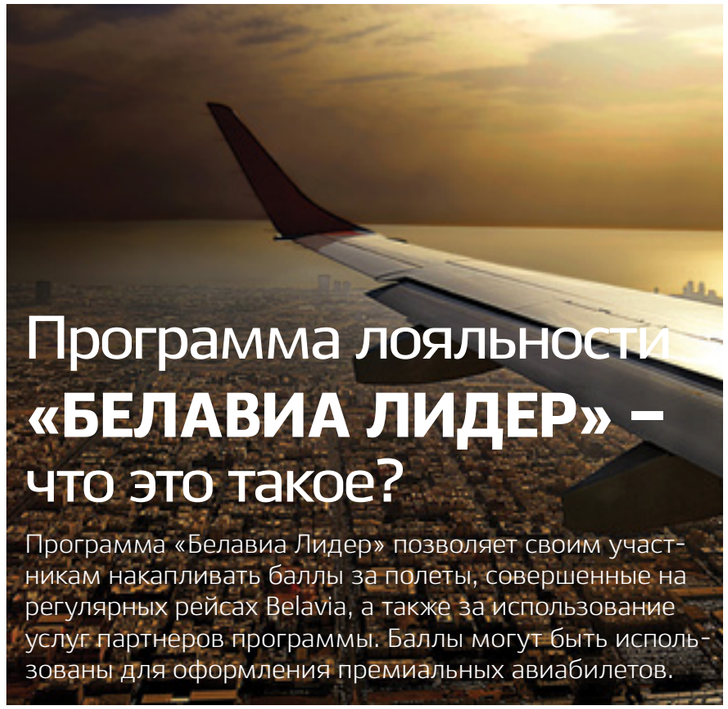
«Фирма Крымавиасервис ЛТД», 95491, АР Крым,
Симферополь, аэропорт «Центральный»
T: +38 065 259 58 60, Ф: +38 065 224 81 01
ramp-manager@aviaservis.com.ua

Франция | France
Belavia France, 118 Reaumur str, 75002 Paris
T: +33 1 448 892 00, F: +33 1 448 892 05
france@belavia.by

Хельсинки
Генеральный торговый агент Airtouch Oy
Eerikinkatu, 27, FI-00180, Helsinki, Finland
T: +358 9 586 22 56
finland@belavia.by

Чехия | Czech Republic
13 Revolucni str, 11000 Praha 1
T: +420 2 223 130 72, F: +420 2 248 121 95
czech@belavia.by

Швеция | Sweden
ABC Flight Travel HB Kungsgatan 29, fl.9 111 56 Stockholm
T: +46 8 22 82 00
F:+46 8 22 11 03
sweden@belavia.by



Программа лояльности «БЕЛАВИА ЛИДЕР» – что это такое?

Программа «Белавиа Лидер» позволяет своим участникам накапливать баллы за полеты, совершенные на регулярных рейсах Belavia, а также за использование услуг партнеров программы. Баллы могут быть использованы для оформления премиальных авиабилетов.

Как зарегистрироваться в программе?

Чтобы стать участником программы, необходимо заполнить регистрационную анкету в офисе по продаже авиабилетов Belavia или на сайте авиакомпании. После регистрации участнику присваивается номер, который необходимо сообщать при покупке авиабилетов или использовании услуг партнеров.

Как узнать, что накопленных баллов достаточно для оформления премии?

Программа «Белавиа Лидер» позволяет участникам самостоятельно контролировать состояние своего счета. Для этого у каждого участника есть персональный кабинет на сайте www.belavia.by/leader, доступ в который предоставляется по номеру участника и секретному паролю.

Участие организаций

Организации также имеют возможность стать участниками программы «Белавиа Лидер». Для этого необходимо направить письменное заявление на регистрацию корпорации в программу «Белавиа Лидер». Программа дает возможность зачислять на счет организации как полностью все баллы за полеты сотрудников, так и часть из них. Решение о том, в каком именно соотношении будут разделены баллы между счетом участника и счетом организации, организация принимает самостоятельно.

Элитные уровни

У участника программы «Белавиа Лидер» есть возможность повысить свой уровень участия до серебряного или золотого. Для этого необходимо:

– серебряный: пролет 30 полетных сегментов на регулярных рейсах Belavia, за которые участнику начисляются баллы, или набор 25 000 квалификационных баллов в течение одного календарного года (с 1 января по 31 декабря);

– золотой: пролет 60 полетных сегментов на регулярных рейсах Belavia, за которые участнику начисляются баллы, или набор 50 000 квалификационных баллов в течение одного календарного года (с 1 января по 31 декабря).

ПРИВИЛЕГИИ ЭЛИТНЫХ УЧАСТНИКОВ ПРИ ПОЛЕТАХ НА РЕГУЛЯРНЫХ РЕЙСАХ BELAVIA

Серебряный:

– приоритетный лист ожидания;
– дополнительное начисление 10% баллов. Начисленные таким образом баллы являются неквалификационными;
– регистрация у стойки бизнес-класса;
– обслуживание участника в бизнес-зале аэропорта вылета, независимо от класса обслуживания в билете;
– дополнительный провоз 10 кг багажа без оплаты.

Золотой:

– приоритетный лист ожидания;
– дополнительное начисление 25% баллов. Начисленные таким образом баллы являются неквалификационными;
– регистрация у стойки бизнес-класса;
– обслуживание участника в бизнес-зале аэропорта вылета, независимо от класса обслуживания в билете;
– первое изменение даты в авиабилете бесплатно (по авиабилетам, оформленным только на регулярные рейсы Belavia);
– максимальный тайм-лимит;
– дополнительный провоз 10 кг багажа без оплаты;
– повышение класса обслуживания на борту с экономического до бизнес-класса при наличии мест;
– серебряная карта для супруга/супруги.

С условиями предоставления привилегий можно ознакомиться на сайте **www.belavia.by.**

PRIVILEGES OF ELITE LEVELS, APPLIED ON BELAVIA'S REGULAR FLIGHTS.

Silver:

– priority waitlist;
- additional 10% of reward points (non-qualifying);
- business class counter check-in;
- access to business lounge at the airport of departure irrespective of the ticket class.
- additional 10 kg of free luggage;

Gold:

- priority waitlist;
- additional 25% of reward points (non-qualifying);
- business-class counter check-in;
- access to business lounge at the airport of departure irrespective of the ticket class.
- first change of the flight date is free (regular flights only);
- maximum time limit.
- additional 10 kg of free baggage;
- upgrade to business class on board, if free seats available;
- Belavia Leader Silver card for the spouse.

The terms of providing privileges are available on **www.belavia.by.**

What is BELAVIA LEADER Frequent-Flyer Program?

Belavia Leader loyalty program allows the members to earn reward points for choosing Belavia's regular flights, along with partner services. The points can be then spent to buy premium air tickets.

How to register for the program?

To become a program's member, you should fill in an application form at a Belavia's ticket office or on the airline's website. After registration, a member will get an ID number, which should be shown when buying tickets or using partner services.

How to know if the number of earned points is enough to get a reward?

Belavia Leader allows members to track the balance of the member account on their own. To track the balance, a member should sign in his personal account on www.belavia.by/leader, using their program's ID number and password.

Corporate Participation

Corporate members are also welcome to join the Belavia Leader program. To apply, a written application should be sent to Belavia. Earned points can be added to corporate account totally or partially. A company has a right to decide what number of points will be added to the personal or corporate account.

Elite Levels

Every member of the Belavia Leader program can update the membership level to Silver or Gold one.

– Silver: a member should have 30 flight segment on Belavia's regular flights (with points added to the account), or get 25 thousand qualifying points within 1 calendar year (from 1 January until 31 December);

– Gold: a member should have 60 flight segment on Belavia's regular flights (with points added to the account), or get 50 thousand qualifying points within 1 calendar year (from 1 January until 31 December).

Вы все еще накапливаете баллы только за полеты? А зря!

Партнеры программы «Белавиа Лидер» помогут накопить баллы на премиальный билет намного быстрее! Не упустите ни одной возможности.

Возможность № 1

Если вы постоянно проживаете в Беларуси и совершаете поездки за границу, оформите совместную платежную карту «БПС-Сбербанк-Belavia». Для этого просто обратитесь в любое отделение ОАО «БПС-Сбербанк» с паспортом и карточкой участника программы «Белавиа Лидер», заполните заявление на открытие карт-счета в удобной для вас валюте и получайте один балл на свой счет в программе «Белавиа Лидер» за каждый потраченный евро (или эквивалент в другой валюте).

Возможность №2

Партнер программы «Белавиа Лидер» компания Travelling Connect предлагает зарабатывать баллы за звонки за границей. Если вы используете SIM-карту одного из белорусских операторов, то необходимо:

- зарегистрироваться на сайте travellingconnect.com, выбрав программу лояльности «Белавиа Лидер»;
- подключиться в роуминге к одному из мобильных операторов-партнеров компании Travelling Connect.

Если для телефонных разговоров за границей вы используете международную +372 карту, вам необходимо зарегистрировать ее на сайте mobilemiles.com, выбрав программу лояльности «Белавиа Лидер».

Возможность №3

Бронируя номер в гостинице или автомобиль напрокат, проверьте на сайте www.belavia.by/partners, является ли выбранная вами гостиница или компания по прокату автомобилей партнером программы «Белавиа Лидер». Для зачисления баллов за услуги партнеров программы, достаточно предъявить карточку при заказе услуги.

Партнер программы «Белавиа Лидер» – столичный пятизвездочный отель «Европа». За каждое пребывание в отеле участники программы получают на свой персональный счет 250 баллов. Для этого достаточно лишь предъявить карточку участника программы при регистрации в гостинице. Более подробную информацию о «Белавиа Лидер» читайте на сайте www.belavia.by.

ПАРК ВОЗДУШНЫХ СУДОВ AIR FLEET

BOEING 737-300 (5)

148 мест бизнес– и экономического класса
148 seats of business and economy class

63 276 кг | kg

4 400 км | km

910 км/ч | km/h

10 200 метров | meters

BOEING 737-500 (6)

104-120 мест бизнес– и экономического класса
104-120 seats of business and economy class

52 300 кг | kg

4 444 км | km

912 км/ч | km/h

11 300 метров | meters

CRJ-100/200 (4)

50 мест бизнес– и экономического класса
50 seats of business and economy class

23 995 кг | kg

3 148 км | km

768 км/ч | km/h

12 496 метров | meters

TU-154M (3)

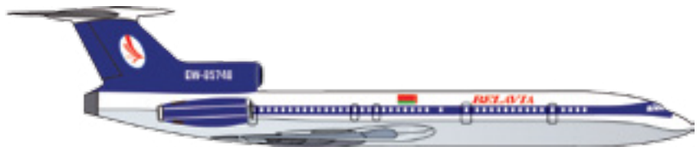
131-164 мест бизнес– и экономического класса
131-164 seats of business and economy class

104 000 кг | kg

6 000 км | km

950 км/ч | km/h

12 100 метров | meters



EMBRAER-175 (2)

76 мест бизнес- и экономического класса
76 seats of business and economy class

38 790 кг |kg

3 334 км | km

870 км/ч | km/h

9 144 метров | meters

BELAVIA Belarusian Airlines В ПОЛЕТЕ INFLIGHT

КАРТА ПОЛЕТОВ
ROUTE MAP

	km	h
Амстердам | Amsterdam	1 519	2.40
Астана | Astana	2 954	3.15
Ашхабад | Ashgabat	2912	4.00
Баку | Baku	2 300	3.25
Барселона | Barcelona	2 345	3.45
Батуми | Batumi	1 700	2.35
Бейрут | Beirut	2 308	3.30
Берлин | Berlin	957	1.50
Варшава | Warsaw	471	1.10
Вена | Vienna	999	2.10
Ганновер | Hannover	1 997	2.00
Екатеринбург | Ekaterinburg	2 093	3.00
Ереван | Yerevan	2 000	2.45

	km	h
Калининград | Kaliningrad	466	1.00
Караганда | Karaganda	3111	4.15
Киев | Kiev	428	1.05
Костанай | Kostanay	1 466	3.20
Кутаиси | Kutaisi	2 174	2.45
Ларнака | Larnaca	2 158	3.20
Лондон | London	1 874	3.00
Манчестер | Manchester	1 952	3.20
Милан | Milan	1 611	2.50
Москва | Moscow	683	1.20
Павлодар | Pavlodar	2 012	4.25
Париж | Paris	1 828	3.00
Прага | Prague	990	1.45

	km	h
Рига | Riga	401	1.05
Рим | Rome	1 729	2.55
Санкт-Петербург | St.Petersburg	698	1.25
Самара | Samara	1 808	2.20
Симферополь | Simferopol	1536	1.50
Сочи | Sochi	1 448	2.25
Стамбул | Istanbul	1 429	2.20
Стокгольм | Stockholm	850	2.00
Тегеран | Teheran	2 800	4.00
Тбилиси | Tbilisi	1 861	2.55
Тель-Авив | Tel Aviv	2 487	3.40
Франкфурт-на-Майне | Frankfurt am Main	1 365	2.25
Хельсинки | Helsinki	723	1.20

● ДЕЙСТВУЮЩИЕ МАРШРУТЫ
EXISTING ROUTES

КОНТАКТЫ
CONTACT DETAILS

Центральный офис | Head office
Минск, 220004, ул. Немига, 14
14 Nemiga str, 220004 Minsk
Sita: MSQIDB2
info@belavia.by
www.belavia.by

Информационно-справочная служба | Information office
T: +375 17 220 25 25
support@belavia.by

Чартерные перевозки | Charter operations
T: +375 17 220 27 06
F: +375 17 220 22 98
charter@belavia.by

Грузовые перевозки | Cargo
T: +375 17 227 01 45, +375 17 220 25 24
F: +375 17 227 01 45
cargo@belavia.by

Пассажирские перевозки | Passenger services
T: +375 17 220 28 38
F: +375 17 220 22 90
ticketoffice@belavia.by

Бюро розыска багажа | Lost and found office
T: +375 17 279 25 35
F: +375 17 279 13 91
lostfound@belavia.by

Реклама | Advertising
T: +375 17 328 68 16
reklama@belavia.by

Генеральное представительство в Национальном аэропорту «Минск» | General Representative Office at Minsk National Airport
T: +375 17 279 11 51
F: +375 17 279 11 55
MSQAPB2@belavia.by

Аренда квартир
Apartments For Rent

$20–200 за сутки

1-2-3-4-комнатные, от VIP до эконом-класса. Регистрация. Отчетные документы.

T: +375 29 111 22 22, +375 29 554 54 54

www.vip-kvartira.by

ЧУП «Аренда квартир». УНП 191450840.

$20–200 per Night

1-2-3-4 rooms, VIP and economy class. Registration. Report documents.

P: +375 29 111 22 22, +375 29 554 54 54

www.vip-kvartira.by

ЧУП «Аренда квартир». УНП 191450840.

$30–200 в сутки. 1-2-3-4-комнатные квартиры в центре Минска

Эконом– и бизнес-класс. Комфорт, аккуратность, порядочность. Wi-Fi, трансфер, сервисное обслуживание, регистрация по месту пребывания, оформление документов, дисконтная программа.

T: +375 29 604 64 65

www.minskfor.me

ИП Кондрашова О.Л. УНП 690678177.

$30–200 per night. 1-2-3-4-room apartments in Minsk centre

Economy and business class. Comfort, tidiness, decency. Wi-Fi, transfer, service, registration, report documents, discount programme.

P: +375 29 604 64 65

www.minskfor.me

ИП Кондрашова О.Л. УНП 690678177.

Достопримечательности | Sights

Ансамбль бывших монастырей бернардинцев и бернардинок (XVIII–XIX вв.)
ул. Кирилла и Мефодия

Churches of St. Mary Magdalene (1847), John Predtecha (1992) and the Chapels of all the Belarusian Saints (1998)
Kiseleva str., 42

Кафедральный православный собор Святого Духа (1642–1687 гг., конец XIX в.)
В иконостасе собора есть целый ряд замечательных икон Московской академической школы. Но самая ценная реликвия – чудотворная икона Божией Матери, обретенная минчанами в 1500 г. и именуемая Минской.
ул. Кирилла и Мефодия, 3

Костел Девы Марии (1700 – 1710 гг.)
пл. Свободы, 9

Костел Святого Роха (1861 – 1864 гг.)
По преданию, деревянная статуя святого Роха, найденная в костеле, спасла город во время эпидемии холеры.
пр-т Независимости, 44а

Костел Святых Симеона и Елены (1906 – 1910 гг.)
ул. Советская, 15

Former Bernardine Convent (XVIII–XIX cc)
Cyril and Methodiy str.

Churches of St. Mary Magdalene (1847), John Predtecha (1992) and the Chapels of all the Belarusian Saints (1998)
Kiseleva str., 42

Orthodox Cathedral of the Holy Spirit (1642–1687, end of the XIX cent)
There is a range of wonderful icons of the Moscow School in its iconostas. But the most precious one is the miracle-working icon of Saint Mary, acquired by the residents of Minsk in 1500.
Cyril and Methodiy str., 3

Cathedral of Saint Virgin Mary (1700–1710)
Svobodi sq., 9

Catholic Church of Saint Roh (1861–1864)
According to the legend, found in the cathedral, the wood statue of Saint Roh saved the city during cholera. Since that time St. Roh has been the patron of Minsk.
Nezavisimosti ave., 44a

Catholic Church of Sts. Simeon and Helene (1906–1910)
Sovetskaya str., 15

Музеи | Museums

Государственный литературный музей П. Бровки
ул. Карла Маркса, 30
T: +375 17 227 27 50

Petrus Brovki Literary Museum
K. Marx st., 30
T: +375 17 227 27 50

Государственный литературный музей Я. Коласа
ул. Академическая, 5
T: +375 17 284 06 65

Yakub Kolas Literary Museum
Academicheskaya st., 5
T: +375 17 284 06 65

Государственный литературный музей Я. Купалы
ул. Янки Купалы, 4
T: +375 17 227 79 43

Yanka Kupala Literary Museum
Yanki Kupaly st., 4
T: +375 17 227 79 43

Литературный музей М. Богдановича
ул. Богдановича, 7а
T: +375 17 334 42 69

Maxim Bogdanovich Literary Museum
Bogdanovicha st., 7a
T: +375 17 334 42 69

Музей-усадьба «ДУДУТКИ»
40 км от Минска, на р. Птичь
T: +375 17 133 07 47

Memorial Estate "DUDUTKI"
40 km away from Minsk, on the river Ptitch
T: +375 17 133 07 47

Национальный исторический музей Республики Беларусь
ул. Карла Маркса, 12
T: +375 17 227 43 22

Belarusian National History Museum
K. Marx st., 12
T: +375 17 227 43 22

Национальный художественный музей Республики Беларусь
ул. Ленина, 20
T: +375 17 227 71 63

Belarusian National Arts Museum
Lenina st., 20
T: +375 17 227 71 63

Красота | Beauty

Жеталь
Центр красоты, массаж, визаж, студия загара, презент карты.
ул. Могилевская, 2/1, ТЦ «Мост»
T: +375 17 228 14 17
T: +375 29 333 14 17
www.zhetalcom.by
ООО «Жеталь». УНП 190476207.

Zhetal
Beauty center, solarium, massage, visage, suntan studio, gift cards.
Mogilevskaya str., 2/1
Commertial centre "Most"
P: +375 17 228 14 17
P: +375 29 333 14 17
www.zhetalcom.by
ООО «Жеталь». УНП 190476207.

Леди Гадива
Эксклюзивная косметика. Мастера парикмахерского искусства высокого класса. Современный маникюр, педикюр. Визаж. Косметология.
ул. Немига, 38
T: +375 29 670 12 46
www.facebook.com/ladygadiva.by
ТЧУП «Леди Гадива». УНП 190297170.

Lady Gadiva
Exclusive cosmetics. High class hairdressing masters. Modern manicure, pedicure. Make-up. Cosmetology.
Nemiga St. 38
P: +375 29 670 12 46
www.facebook.com/ladygadiva.by
ТЧУП «Леди Гадива». УНП 190297170.

Кинотеатры | Cinemas

Беларусь
ул. Романовская Слобода, 28
T: +375 17 209 40 34

Belarus
Romanovskaya sloboda st., 28
P: +375 17 209 40 34

Москва
пр-т Победителей, 13
T: +375 17 203 14 48

Moskva
Pobediteley ave., 13
P: +375 17 203 14 48

Дом Кино
ул. Толбухина, 18
T: +375 17 280 35 26

Dom Kino
Tolbukhina st., 18
P: +375 17 280 35 26

Центральный
пр-т Независимости, 13
T: +375 17 220 34 16

Centralny
Nezavisimosti ave., 13
P: +375 17 220 34 16

Мир
ул. Козлова, 4а
T: +375 17 284 37 71

Mir
Kozlova st., 4a
P: +375 17 284 37 71

Аврора
пр-т Пушкина, 23
T: +375 17 253 98 05

Avrora
Pushkina ave., 23
P: +375 17 253 98 05

Берестье
пр-т Газеты Правда, 25
T: +375 17 272 87 91

Berestye
Gazeti Pravda ave., 25
P: +375 17 272 87 91

Киев
ул. Каховская, 31
T: +375 17 233 32 70

Kiev
Kahovskaya st., 31
P: +375 17 233 32 70

Центр-видео
ТЦ «Столица»,
пл. Независимости
T: +375 17 227 01 75

Center-video
Commercial centre "Stolitsa",
Nezavisimosti ave.,
P: +375 17 227 01 75

Аренда авто | Car Rental

Прокат автомобилей FORD
Прокат автомобилей FORD – надежность и комфорт.
Мы предложим Вам прекрасный сервис и современные, комфортные автомобили.
T: +375 29 344 97 37, +375 29 855 45 54
www.fordrent.by
ИП Зайцев Е.В., УНП 190867180

FORD Car Rental
Renting a FORD – is safety and comfort.
We'll offer you excellent service and comfortable modern cars.
P: +375 29 344 97 37
P: +375 29 855 45 54
www.fordrent.by
ИП Зайцев Е.В., УНП 190867180

Цирки | Circus

Белорусский государственный цирк
пр-т Независимости, 32
T: +375 17 227 76 62

Belarusian State Circus
Nezavisimosti ave., 32
P: +375 17 227 76 62

Рестораны | Restaurants

Белла Роса
Гастрономический ресторан. Основной зал, банкетный, VIP-зал. Организация деловых и торжественных встреч.
Пн-вс: 12.00-2.00.
Ул. Гикало, 3
T: +375 17 284 53 03
T: +375 44 797 52 09
ИП «БЕЛЛА РОЗА РЕСТ». УНП 191040329.

Bella Rosa
Gastronomic restaurant. Main hall, banquet hall, VIP-hall. Organization of business and festive meetings.
Mon-Sun 12 pm – 2 am.
P: +375 17 284 53 03
P: +375 44 797 52 09
ИП «БЕЛЛА РОЗА РЕСТ». УНП 191040329.

Верхний Город
Лучший панорамный вид города. Белорусская кухня, терраса.
Вс-Чт: 10.00 – 24.00, Пт-Сб: 10.00 – 2.00.
пл. Свободы, 4 (ст.м. Немига)
T: +375 17 321 20 89
T: +375 29 321 20 59
ЧП «Белкруг Сервис». УНП 191017634.

Verhny Gorod
Best panoramic view on the city. Belarusian cuisine, terrace.
Sun-Thu: 10.00 – 24.00, Fri-Sat: 10.00 – 2.00.
Svobody Square, 4 (Nemiga metro station)
P: +375 17 321 20 89
P: + 375 29 321 20 59
ЧП «Белкруг Сервис». УНП 191017634.

Гастро паб «Гамбринус»
100 сортов пива! Бельгийская, чешская, ирландская и белорусская кухни. Рус. и англ. меню.
12.00-24.00, чт.-сб. до 2.00
пл. Свободы, 2
T: +37517 321 23 76, +375 29 388 00 02
www.gambrinus.relax.by
ЗАО «Стантэкс», УНП 100975304
Лицензия № 50000/44127 выдана МГИК от 22.04.2010 г. до 21.04.2015 г.

Gambrinus Gastro Pub
100 sorts of beer! Belgian, Czech, Irish and Belarusian cuisine. Menu in Russian and English. Open noon – midnight, Thu-Sat noon – 2 a.m.
Svobody Sq, 2
P: +375 17 321 23 76, +375 29 388 00 02
www.gambrinus.relax.by
ЗАО «Стантэкс», УНП 100975304
Лицензия № 50000/44127 выдана МГИК от 22.04.2010 г. до 21.04.2015 г.

Немецкий пивной погребок BierKeller
Уютная атмосфера настоящей немецкой пивной в тихом центре. Рус., англ., нем., меню. 12.00-24.00, чт.-сб. до 2.00
пер. Войсковой, 12
T: +375 17 286 00 39, +375 44 588 83 33
www.bierkeller.relax.by
ООО «Пивной ряд», УНП 190189786
Лицензия №50000/41343 выдана Мингорисполкомом от 09.11.2009 действительна по 08.11.2014 г.

BierKeller
Cozy atmosphere of a real German pub in a quiet center. Menu in Russian, English, German.
Open noon – midnight, Thu-Sat noon – 2 a.m.
Voyskovoy Ln, 12
P: +375 17 286 00 39, +375 44 5888333
www.bierkeller.relax.by
ООО «Пивной ряд», УНП 190189786
Лицензия №50000/41343 выдана Мингорисполкомом от 09.11.2009 действительна по 08.11.2014 г.

НЬЮМАН стейк-хаус
Классический стейк-хаус и бар. Стейки, блюда из рыбы и мяса на гриле. Банкеты.
Вс.-чт. 12:00 – 24:00,
пт.-сб. 12:00 – 2:00.
T: +375 17 306 48 39, +375 44 777 42 42
www.newman-rest.by
ООО «Томат Ресторан Менеджмент», УНП 191300065
Лиц. №46956 выд. МРИК 25.11.2010 до 25.11.2015

NEWMAN steak house
Classic steakhouse and bar. Steaks, fish and meat on the grill. Banquets.
Sun-Thu: 12:00 – 24:00,
Fri-Sat: 12:00 – 2:00.
P: +375 17 306 48 39, +375 44 777 42 42
www.newman-rest.by
ООО «Томат Ресторан Менеджмент», УНП 191300065
Лиц. №46956 выд. МРИК 25.11.2010 до 25.11.2015

Пивной ресторан «Гвоздь»
Лучший пивной ресторан Минска! 20 сортов разливного пива! Меню на русском, английском и немецком.
12.00-24.00, чт-сб. до 2.00
ул. Гикало, 5
T: +375 17 2902891, +375 29 606 03 97
ул. Тимирязева, 65
T:+375 17 2090148, +375 44 583 83 83
www.gvozd.relax.by, www.facebook.com/PubGvozd
ООО «Пивной ряд», УНП 190189786
Лицензия №50000/41343 выдана Мингорисполкомом от 09.11.2009 действительна по 08.11.2014 г.

Gvozd Beer Restaurant
The best beer restaurant in Minsk! 20 draught beers! Menu in Russian, English and German.
Open noon – midnight, Thu-Sat noon – 2 a.m.
Ghikalo St, 5
P: +375 17 2902891, +375 29 606 03 97
Timiryazeva St, 65
P: +375 17 209 01 48, +375 44 583 83 83
www.gvozd.relax.by, www.facebook.com/PubGvozd
ООО «Пивной ряд», УНП 190189786
Лицензия №50000/41343 выдана Мингорисполкомом от 09.11.2009 действительна по 08.11.2014 г.

Суши Весла & Макарики
Твоя удобная привычка: японская и азиатская кухня с доставкой и на вынос. Работаем круглосуточно.
Пн–Вс.
ул. Я. Коласа, 37
T: +375 29 321 00 00, +375 33 321 00 00
www.sushivesla.by
ООО «СУШИ ВЕСЛА». УНП 190790821.

Sushi Vesla & Makariki
Your convenient habit: Japanese and Asian take away and delivery. We work round the clock. Mon-Sun.
Y. Kolas St., 37
P: +375 29 321 00 00, +375 33 321 00 00
www.sushivesla.by
ООО «СУШИ ВЕСЛА». УНП 190790821.

Посольства | Embassies

Азербайджан
ул. Восточная, 133
T: +375 17 293 33 99

Azerbaijan
Vostochnaya str., 133
P: +375 17 293 33 99

Армения
ул. Кирова, 17
T: +375 17 227 09 36

Armenia
Kirova st., 17
P: +375 17 227 09 36

Болгария
пл. Свободы, 11
T: +375 17 306 65 58

Bulgaria
Svobodi sq., 11
P: +375 17 306 65 58

Бразилии
ул. Энгельса, 34А, 2, офис 225
T: +375 17 210 47 90

Brazil
34A Engels Street, 2, office 225
P: +375 17 210 47 90

Великобритания
ул. Карла Маркса, 37
T: +375 17 210 59 20

United Kingdom
Karla Marxa st., 37
P: +375 17 210 59 20

Венгрия
ул. Платонова, 16
T: +375 17 233 91 68

Hungary
Platonova st., 16
P: +375 17 233 91 68

Венесуэла
ул. Куйбышева, 14
T: +375 17 284 50 99

Venezuela
Kuybisheva st., 14
P: +375 17 284 50 99

Вьетнам
пер. Можайского, 3
T: +375 17 293 15 38

Vietnam
Mozhayskogo lane, 3
P: +375 17 293 15 38

Германия
ул. Захарова, 26
T: +375 17 217 59 00

Germany
Zhakharova st., 26
P: +375 17 217 59 00

Грузия
пл. Свободы, 4
T: +375 17 237 72 45

Georgia
Svobodi sq., 4
P: +375 17 237 72 45

Израиль
Партизанский пр-т, 6а
T: +375 17 298 44 02

Israel
Partizanski ave., 6a
P: +375 17 298 44 02

Индия
ул. Кольцова, 4/5
T: +375 17 262 99 70

India
Koltsova st., 4/5
P: +375 17 262 99 70

Иран
ул. Нежданової, 41
T: +375 17 237 79 24

Iran
Nezhdanovoy st., 41
P: +375 17 237 79 24

Италия
ул. Раковская, 16б
T: +375 17 220 29 69

Italy
Rakovskaya st., 16 B
P: +375 17 220 29 69

Казахстан
ул. Куйбышева, 12
T: +375 17 288 10 26

Kazakhstan
Kuybisheva st., 12
P: +375 17 288 10 26

Китай
ул. Берестянская, 22
T: +375 17 285 36 82

China
Berestanskaya st., 22
P: +375 17 285 36 82

Корея
пр-т Победителей, 59
T: +375 17 220 28 49

Korea
Pobediteley ave., 59
P: +375 17 220 28 49

Куба
ул. Краснозвездная, 13
T: +375 17 200 03 83

Cuba
Krasnozvezdnaya st., 13
P: +375 17 200 03 83

Кыргызстан
ул. Старовиленская, 57
T: +375 17 334 91 17

Kyrgyzstan
Starovilenskaya st., 57
P: +375 17 334 91 17

Латвия
ул. Дорошевича, 6а
T: +375 17 284 74 75

Latvia
Doroshevicha st., 6a
P: +375 17 284 74 75

Ливия
ул. Белорусская, 4
T: +375 17 328 39 88

Libya
Belorusskaya st., 4
P: +375 17 328 39 88

Литва
ул. Захарова, 68
T: +375 17 285 24 48

Lithuania
Zakharova st., 68
P: +375 17 285 24 48

Молдова
ул. Белорусская, 2
T: +375 17 289 14 41

Moldova
Belorusskaya st., 2
P: +375 17 289 14 41

Палестина
ул. Олешева, 61
T: +375 17 237 10 87

Palestine
Olesheva st., 61
P: +375 17 237 10 87

Польша
ул. Румянцева, 6
T: +375 17 288 23 13

Poland
Rumantseva st., 6
P: +375 17 288 23 13

Российская Федерация
ул. Старовиленская, 48
T: +375 17 250 36 66

Russian Federation
Starovilenskaya st., 48
P: +375 17 250 36 66

Румыния
пер. Москвина, 4
T: +375 17 203 80 97

Romania
Moskovina lane, 4
P: +375 17 203 80 97

Сербия
ул. Разинская, 66
T: +375 17 284 29 84

Serbia
Razinskaya st., 66
P: +375 17 284 29 84

Сирия
ул. Суворова, 2
T: +375 17 280 37 08

Syria
Suvorova st., 2
P: +375 17 280 37 08

Словакия
ул. Восточная, 133/168
T: +375 17 285 29 99

Slovakia
Vostochnaya st., 133/168
P: +375 17 285 29 99

США
ул. Старовиленская, 46
T: +375 17 237 49 23

USA
Starovilenskaya st., 46
P: +375 17 237 49 23

Турция
ул. Володарского, 6
T: +375 17 227 13 83

Turkey
Volodarskogo st., 6
P: +375 17 227 13 83

Украина
ул. Старовиленская, 51
T: +375 17 283 19 90

Ukraine
Starovilenskaya st., 51
P: +375 17 283 19 90

Франция
пл. Свободы, 11
T: +375 17 229 18 00

France
Svobodi sq., 11
P: +375 17 229 18 00

Чехия
Музыкальный пер., 1/2
T: +375 17 226 52 43

Czech Republic
Muzikalniy lane, 1/2
P: +375 17 226 52 43

Швеция
Музыкальный пер., 1
T: +375 17 226 55 40

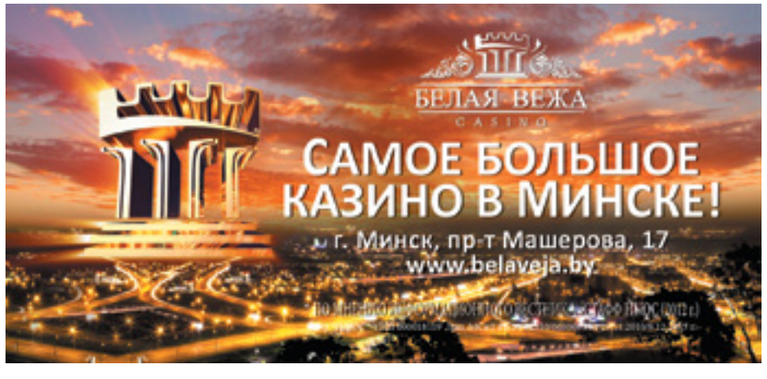
Sweden
Muzikalniy lane, 1
P: +375 17 226 55 40

Япония
пр-т Победителей, 23/1
T: +375 17 203 60 37

Japan
Pobediteley ave., 23/1
P: +375 17 203 60 37

Эстония
ул. Платонова, 1Б
T: +375 17 217 70 60

Estonia
Platonova st., 1B
T: +375 17 217 70 60



Казино | Casino

Казино Белая Вежа
14 игровых столов, более 100 игровых аппаратов.
Ресторан. Трансфер. Кальян. 24 часа.
пр. Машерова, 17
T: +375 29 684 69 22, +375 29 955 44 10
www.belaveja.by
ООО «Плюс». УНП 600018119. Лиц. МСиТ РБ №02310/0630694 от 29.11.2010 до 09.12.2015 г.

Casino Bela Veja
14 tables for gambling, over 100 slot machines.
Restaurant. Transfer. Hookah. 24 hours.
17 Masherova Ave
P: +375 29 684 69 22, +375 29 955 44 10
www.belaveja.by
ООО «Плюс». УНП 600018119. Лиц. МСиТ РБ №02310/0630694 от 29.11.2010 до 09.12.2015 г.

Казино ХО клуб
Общий зал, новый слот зал, зал интеллектуальных игр, 3 VIP-зала, покер, блэк джек, рулетка, клубный покер, шоу-программы.
пр. Независимости, 56
T: +375 44 777 77 51, +375 17 331 47 77
www.casinoxo.by
Частное предприятие «Бизнес и Карнавал». УНП 490497433. Лиц. МНС РБ02110/253 от 01.10.2012 г. до 27.11.2022 г.

Casino-club XO
General hall, new slot hall, mind games' hall, 3 VIP halls, poker, blackjack, roulette, club poker, shows.
Nezavisimosti Ave., 56
P: +375 44 777 77 5, +375 17 331 47 77
www.casinoxo.by
Частное предприятие «Бизнес и Карнавал». УНП 490497433. Лиц. МНС РБ02110/253 от 01.10.2012 г. до 27.11.2022 г

Казино Royal
Амер. рулетка, покер, блэк джек. Slots. VIP-зал.
Изысканная кухня. Живая музыка.
Пн.-Вс. 24 часа.
пр. Независимости, 11
T:+375 29 111 33 33
www.royal.by
ООО «Дакарай», УНП 190617507
лиц. №02310/0592736, выд. МСиТ РБ, от 16.04.2010 до 08.06.2015

Casino Royal
American roulette, poker, black jack. Slots. VIP-room.
Refined cuisine. Live music.
Mon-Sun 24 hours.
Nezavisimosti Ave, 11.
P: +375 29 111 33 33
www.royal.by
ООО «Дакарай», УНП 190617507
лиц. №02310/0592736, выд. МСиТ РБ, от 16.04.2010 до 08.06.2015

Казино Шангри Ла
VIP-казино. 14 игр. столов: американская рулетка, блэк джек, покер. 33 игр. автомата. Ресторан.
Бильярд. Трансфер. 24 ч.
ул. Кирова, 8/3
T: +375 17 321 20 22
ООО «Атенаис», УНП 190806910,
лиц. №02310/0531288, выд. МСиТ РБ, от 25.06.2009 до 25.06.2014

Casino Shangri La
VIP-casino. 14 gaming tables: American roulette, blackjack, poker. 33 slot machines. Restaurant.
Billiards. Transfer. 24 h.
Kirova st., 8, building 3
P: +375 17 321 20 22
ООО «Атенаис», УНП 190806910,
лиц. №02310/0531288, выд. МСиТ РБ, от 25.06.2009 до 25.06.2014

Развлекательный центр «Максбет»
Зал игровых автоматов, рулетка, VIP-зал, концертный зал. Рекламные акции, мероприятия, шоу-программы.
ул. Притыцкого, 142
T: +375 29 170 96 98, +375 29 689 5555
www.maxbetgroup.com/by/
ООО «Максбет». УНП 190682921.

MaxBet Entertainment Center
Slots, roulette, VIP hall, concert hall. Special drawings, events, show-programs.
142 Prityitskogo Street.
P: +375 29 170 96 98, +375 29 689 5555
www.maxbetgroup.com/by/
ООО «Максбет». УНП 190682921.

Бутики | Boutiques

VERTU

VERTU – ведущий производитель мобильных телефонов ручной сборки класса «люкс» с использованием драгоценных материалов.

пл. Свободы, 23

T: +375 17 227 11 27, +375 44 727 11 27

www.vertu.ru

ООО «Элит Ком». УНП 190807654.

VERTU

Vertu is a leading manufacturer of luxury hand assembling cell phones from expensive materials.

Svobodi sq., 23

P: +375 17 227 11 27, +375 44 727 11 27

www.vertu.ru

ООО «Элит Ком». УНП 190807654.

Бутик Renommee

Одежда, обувь, аксессуары класса «люкс» для мужчин, женщин и детей.

ул. Комсомольская, 15

T: +375 17 306 09 01, +375 44 720 75 07

www.renommee.by

ЧТУП «ГИЯ». УНП 191265897.

Renommee Boutique

Luxury clothes, footwear and accessories for men, women and kids.

Komsomolskaya st., 15

P: +375 17 306 09 01, +375 44 720 75 07

www.renommee.by

ЧТУП «ГИЯ». УНП 191265897.

Туристическая информация Tourist Information

Туристический информационный центр

В центре можно получить информацию о достопримечательностях Беларуси, ее исторических памятниках, экскурсионных программах, культурных и спортивных мероприятиях. Сотрудники центра говорят на русском и английском языках.

пр. Победителей, 19

T: +375 17 226 99 00

Tourist Information Center

The center provides information about sights, historic heritage, tours, cultural and sports events in Belarus on offer. Russian– and English-speaking staff.

Pobeditelei Ave, 19

P: +375 17 226 99 00

Информационно-туристский центр «Минск»

Бесплатная информационно-справочная поддержка туристов на иностранных языках (английском, итальянском, немецком). Информация об объектах истории, культуры, спортивных, общественных, культурных событиях Минска, анонсы событий в театрах и музеях, кино и галереях.

ул. Революционная 13, офис 119

T: +375 17 203 39 95

Minsk Information and Tourist Center

Free tourist information services on offer, in English, Italian, and German. Guides to historic monuments, cultural and sporting venues, cultural events in Minsk theaters, cinemas and galleries.

Revolutsionnaya St., 13, office 119

P: +375 17 203 39 95

Центр дошкольного развития детей

Раннее развитие.
Подготовка к школе.
Группа кратковременного пребывания.
Логопед. Психолог.
Иностранные языки. Хореография.
Театральная студия.
Студия творчества.

SunnySoul

Туристические услуги.
Визовая поддержка.
Все виды страхования.
Изучение иностранных языков.
Услуги перевода и заверения.
Организация праздников.
Подбор домашнего персонала.
Клининговые услуги.

220113, г. Минск,
ул. Мележа, д. 1,
тел.: +375 17 287-6616, моб.: +375 29 111-7878,
+375 44 555-7878, +375 29 576-3456,
e-mail: sunnysoul@inbox.ru
www.sns.by

Частное унитарное предприятие по оказанию услуг "Санни Соул", УНП 191307414

Уникальное предложение, редкое для Минска!

ПРОДАЕТСЯ элитный 3-х этажный офисный особняк
дореволюционной постройки (1911 г.), в историческом центре города, с собственной парковкой на 12–15 автомобилей.

г. Минск, ул. Освобождения, д. 3,
Общая паспортная площадь здания – 585 м².
Этажность: 3 этажа плюс подвал.

Velcom: **+375 (29) 121-20-22,** MTS **+375 (29) 769-25-67**

ООО "Стальснабинвест" УНП 190757395

Ответы к головоломкам

1. Белеет парус одинокий
В тумане моря голубом.
Что ищет он в стране далекой,
Что кинул он в краю родном?

2. Последнего пришедшего.

3. 1,2,4,8,16, 32, ...
Всего 64 клетки.
20, 21, 22, 23, 24, 25,... .. 263
Итого монет: 9 223 372 036 854 780 000. Как видите, пожелание было не таким уж и скромным.

4. Он понял, что его голова тоже раскрашена. Если предположить, что головы окрашены только у двух других мудрецов, то тогда один из них поймет, что его голова тоже раскрашена. Ибо, если это было бы не так, то одному из двух мудрецу с раскрашенной головой не было бы над чем смеяться. Но оба продолжали хохотать, значит, его допущение было неверно, и его голова тоже раскрашена.

5. «Звезда» – так как первые буквы располагаются по алфавиту.

6.

7. Один человек берет яблоко вместе с корзиной.

8. Проследим за движением капитала:
Турист – Хозяин – Мясник – Фермер – Хозяин – Турист
Никто ничего не получил, но весь городок живет теперь без долгов.

ГОЛОВОЛОМКИ

1. В цифровой поэзии есть и рифма, и ритм, и размер. Единственное, что в них отсутствует, – это смысл. В этом наборе чисел зашифровано известное стихотворение М.Ю. Лермонтова. Попробуйте его вспомнить.

16 20 48
130 10 01.
136 148,
140 3 501?

2. Галльские жрецы нашли безотказный способ быстрой мобилизации воинов в случае войны. Для этого они приносили в жертву только одного человека. Какого?

3. Говорят, что когда изобретатель шахмат продемонстрировал Великому султану эту игру, тот был настолько впечатлен, что пообещал мудрецу исполнить любое его желание. И услышал он в ответ такую просьбу: «Пусть на первую клетку шахматной доски положат 1 монету, на вторую – 2, на третью – 4, и так далее – на каждую следующую вдвое больше, чем на предыдущую».
Султан был удивлен таким скромным пожеланием, но пообещал его выполнить. Сколько всего монет отдаст султан?

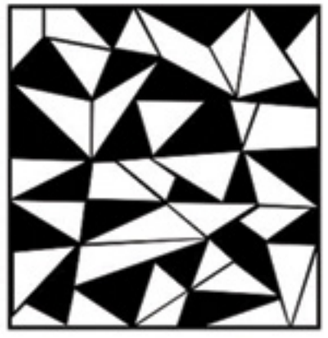
4. Пока трое мудрецов спали под деревом, озорной ребенок покрасил их головы в красный цвет. Проснувшись, каждый из них обнаружил необычный цвет волос на головах своих друзей. Естественно, они начали смеяться. И вдруг один замолчал. Почему?

5. Выберите из предлагаемого набора слово, которое должно стоять вместо многоточий:

Апельсин – Банан
Войлок – Галоши
Дом – Ель
Жизнь – ...

Список: календарь, звезда, дело, истина, головоломка, комета, монитор, очки, водка, пиво, бред, регламент.

6. Можете ли вы обнаружить на рисунке правильную пятиконечную звезду?



7. Как разделить 5 яблок между 5 лицами так, чтобы каждый получил по яблоку и одно яблоко осталось в корзине?

8. Оставив в залог 100 долларов хозяину гостиницы, богатый турист осматривает номер. Хозяин гостиницы бежит с купюрой к мяснику отдать долг. Мясник бежит к фермеру и отдает ему долг за говядину. Фермер бежит к хозяину гостиницы и отдает ему долг за номер. В этот момент обратно спускается турист и говорит, что не нашел подходящей комнаты, забирает залог и уезжает. Кто получил деньги и по сколько?

В цифровой поэзии используют только числительные, причем для экономии места так числами и записывают. Однако по форме это настоящие стихи: в них есть и рифма, и ритм, и размер. Единственное, что в них отсутствует – это смысл.

В.Маяковский
2 46 38 1
116 14 20!
15 14 21
14 0 17

С.Есенин
14 126 14
132 17 43...
16 42 511
704 83
170! 16 39
514 700 142
612 349
17 114 02

Хайку
127 148 230.
14 12 20?
0...

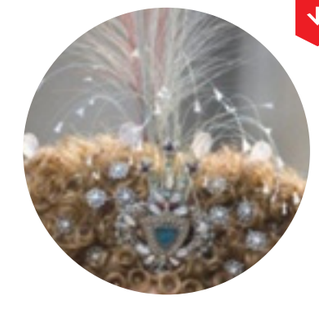
Элегия
30000... 103 000 000...
48... 102 000 000 000 000...
115... 106... 43... -
8000... 2003...

Марш
18 17! 18 16!
115 13 3006!
90 17! 90 16!
240 110! 526!

Частушки
117 117
19 9 5!
117 117
48 35!

9. Найдите эти фрагменты на страницах журнала:

Ответы к головоломкам на стр. 179



1937

Вымушаная пасадка

Міхаіл Зошчанка

Пераклад: Яўгенія Валошына

Чамусьці некаторыя людзі не ўмеюць адпачываць. Адны ўвесь свой адпачынак праводзяць у засмучэнні: як бы, напрыклад, нянька ў іх адсутнасць ня грымнула дзіця з рук. Іншыя, прыехаўшы на курорт, ходзяць два тыдні як ачмурэлыя: не могуць прызвычаіцца да чужой прыроды ці там да інтэрната. Трэція наогул не ўмеюць без працы знаходзіцца. Як без справы застаюцца, так адразу губляюць глебу пад нагамі: худнеюць, кашляюць і ўпадаюць у песімізм. Чацвёртыя палохаюцца, як бы іх землятрус не загойдаў. Пятыя поўняцца прадчуваннем, што падчас адпачынку іх хто-небудзь «падседзіць» на службе. Ну, гэтых апошніх яшчэ можна зразумець, паколькі такое сапраўды бывае.

Праз гэта шмат хто не любіць кранацца з месца і аддае перавагу бязвыезнаму адпачынку. Але не толькі гэтыя катэгорыі людзей, а калі наогул на ўсіх паглядзець, то можна ўбачыць, што большасць не ўмее адпачываць. Нядаўна нам здарылася быць на чарнаморскім узбярэжжы. І мы з Севастопаля выехалі ў Ялту на аўтобусе. Дарога там, як вядома, выключна прыгожая. Некаторыя пачаткоўцы нават вохкаюць, калі ў першы раз едуць. І сапраўды, вельмі вакол мастацка. Унізе Чорнае моры плёскаецца. Злева чартоўскія горы. Паўднёвае сонца з сіняга неба прыпякае. Прырода збольшага дзікая, але разам з тым такая, якая прымушае жадаць увесь час тут знаходзіцца.

І вось, значыць, едзем мы па гэтай мастацкай дарозе ў аўтобусе. І раптам – лясь! – шына лопнула. Тут пачаліся войканні. Пасажыры выйшлі з машыны, чартыхаюцца, скуголяць, лаюць кіроўцу, навошта ён паехаў на такой паршывай шыне. Асабліва моцна адна мадам хвалявалася. У яе нават з кіроўцам ледзь цэлая баталія не адбылася. Яна вісклівa кажа кіроўцу:

– Я, – кажа, – на вас скаргу напішу. Мы едзем адпачываць. І нам кожная гадзіна дарагая. А вы нас прымушаеце бязмэтна чакаць. Вы, – кажа, – напэўна, прапіваеце новыя шыны, а нас на старых возіце. Яшчэ, – кажа, – дзякуй, што з такой стромы нас не перакулілі са сваёй кепскай шынай. Вось быў бы ў мяне добранькі адпачынак.

Кіроўца ёй кажа:

– Ведаеце што, адчапіцеся! А то я дрэнна ўчыню рамонт, і мы зноў будзем мець аварыю. А калі хочаце ведаць, шына ў мяне была даволі добрая, калі мы паехалі. Але вас у машыну столькі панасядала з мяшкамі і ванзэлкамі, што нават цалкам новую шыну можа ўшчэнт парваць... Адсуньцеся, вы мне святло замінаеце.

Мадам зусім зайшлася ад гэтых слоў кіроўцы. І нават пачала заікацца. Але тут іншыя пасажыры маральна падтрымалі яе і сталі кіроўцу вымаўляць. Раптам адзін даволі поўны пасажыр кажа:

– Слухайце, вось я гляджу на ўсіх вас і як стопрацэнтны савецкі грамадзянін душэўна за ўсіх пакутую. Але асабліва мяне здзіўляе гэтая вісклівая мадам.

Мадам хацела з ім счапіцца, але ён ёй так сказаў:

– Слухайце, мадам, вось вы едзеце на адпачынак. І я так разумею, што хочаце паднавіць свае нервы і дадаць пару кілаграмаў вагі. Дык і пачынайце адпачываць... Вось адбылася, так бы мовіць, вымушаная пасадка. Карыстайцеся момантам. Вакол такая дзівосная прыгажосць. Прырода. Вунь, глядзіце, ніяк ліса па гары прабегла. Дапусцім нават, што гэта не ліса, а сабака, – усё роўна цікава. Прашпацыруйце да гэтай гары. Адасобцеся часова ад грамадства, паколькі ў вас, відаць, цэнтральная нервовая сістэма не ў парадку і вы ледзь на людзей не кідаецеся. Усё гэта вам будзе выключна карысна. А замест гэтага што мы бачым – вы, прабачце, гарлапаніце, псуеце сваю каштоўную кроў і праз гэта, напэўна, ужо страцілі кілаграм са сваёй мізэрнай вагі.

Кіроўца кажа:

– Яна кілаграм, а я праз яе кілаграмы тры страціў. Вось і палічыце.

Поўны пасажыр кажа:

– Ці я гляджу на іншых пасажыраў. Усе войкаюць, незадаволеныя: навошта прыпынак? Спяшаюцца, як на пажар. А сярод іх некаторыя, відаць, сухотныя, іншыя нервова хварэюць, трэція, можа быць, перанеслі аперацыю. І ім усім карысна паляжаць пад гаючымі прамянямі сонца, карысна пахадзіць, пазбіраць кветкі або проста пасядзець на каменьчыку і палюбавацца дзікай прыродай... Ці паглядзіце на мяне. Хіба я лаюся з кіроўцам або незадаволены, што шына трэснула? Наадварот, я яшчэ больш павесялеў. І вельмі рады, што магу гадзінку-другую пагутарыць з прыродай. Вось як я разумею адпачынак. І вось як трэба ўсім дзейнічаць.

Мадам гарэла, як на агні: да гэтага ёй, відаць, хацелася счапіцца з гэтым поўным лагодным пасажырам. Але, бачачы, што ён кажа разумныя рэчы, адышла ў бок і стала збіраць дзьмухаўцы, каб па прыездзе паставіць іх на начны столік. Іншыя пасажыры таксама адышлі ад кіроўцы. Некаторыя накіраваліся да гары. А некаторыя селі каля дарогі і сталі любавацца панарамай. А адна паненка стала ліст пісаць. І тут мір і цішыня запанавалі вакол.

Я падышоў да гэтага поўнага пасажыра і кажу яму:

– Дазвольце паціснуць вашу руку. Сярод нас усіх вы адрозніваецеся найбольшай мудрасцю. Вы, – кажу, – пафіласофску падыходзіце да пытанняў адпачынку. І я, – кажу, – рады з вамі бліжэй пазнаёміцца. Тут мы з ім прыемна пагутарылі, і я, жадаючы з ім яшчэ больш пасябраваць, спытаў, куды ён едзе адпачываць. Ён кажа:

– Ды не, я не з адпачыванцаў. А я тут працую на ўзбярэжжы. І ў такую спякоту еду, уявіце сабе, на нейкую там камісію, перападлік і гэтак далей, чорт бы іх пабраў! Я кажу:

– Вось чаму, – кажу, – вы і не спяшаецеся.

Тут ён трошкі засмяяўся і кажа:

– Не, я спяшаюся, але паколькі адбылася вымушаная пасадка, то чаму б мне не пасядзець побач з прыродай? А яны там мяне пачакаюць. Раз такая справа – аварыя.

Я кажу:

– Вось чаму вы агітуеце за адпачынак і разводзіце філасофію на дробным месцы.

Ён кажа:

– Не, агітую я ад чыстага сэрца, паколькі я і сам гэтаму, шчыра кажучы, узрадаваўся. А то цяпер прыеду, як пачнуць смаліць лічбы, сумы, выдаткі – душа марнее. А тут такая чароўная прыгажосць, такая паўднёвая сімфонія.

У гэты момант кіроўца скончыў свой рамонт і даў гудок. Пасажыры кінуліся да машыны, і неўзабаве мы паехалі ў Ялту, у гэтую перліну Крыма.

RU

Вынужденная посадка

Почему-то некоторые люди не умеют отдыхать. Одни весь свой отпуск проводят в расстройстве чувств: как бы, например, нянька в их отсутствие не грохнула ребенка с рук. Другие, приехав на курорт, ходят две недели как очумелые: не могут привыкнуть к чуждой природе или там к общежитию. Третьи вообще не умеют без работы находиться. Как без дела остаются, так прямо теряют почву под ногами: худеют, кашляют и впадают в пессимизм. Четвертые пугаются, как бы их землетрясение не закачало. Пятые полны предчувствия, что во время отпуска их кто-нибудь «подсидит» на службе. Ну, этих последних еще можно понять, поскольку это действительно бывает.

Через это многие не любят трогаться с места и предпочитают отдыхать безвыездно. Но не только эти категории людей, а если вообще на всех поглядеть, то можно увидеть, что большинство не умеет отдыхать. Недавно нам случилось быть на черноморском побережье. И мы из Севастополя выехали в Ялту на автобусе. Дорога там, как известно, исключительно красивая. Некоторые новички даже ахают, когда в первый раз едут. И действительно, очень кругом художественно. Внизу Черное море плещется. Слева чертовские горы. Южное солнце с синего неба припекает. Природа отчасти дикая, но вместе с тем такая, которая заставляет желать все время тут находиться.

И вот, значит, едем мы по этой художественной дороге в автобусе. И вдруг – хлоп! – шина лопнула. Тут начались ахи и охи. Пассажиры вышли из машины, чертыхаются, скулят, ругают шофера, зачем он поехал на такой паршивой шине. Особенно сильно одна мадам расстраивалась. И даже у нее с шофером чуть целая баталия не произошла. Она визгливо говорит шоферу:

– Я, – говорит, – на вас жалобу напишу. Мы едем отдыхать. И нам каждый час дорог. А вы нас заставляете бесцельно ожидать. Вы, – говорит, – наверно, пропиваете новые шины, а нас на старых возите. Еще, – говорит, – спасибо, что с такой кручи нас не опрокинули со своей дрянной шиной. Вот был бы у меня хорошенький отпуск.

Шофер ей говорит:

– Знаете что, отвяжитесь! А то я плохо произведу ремонт, и мы снова будем иметь аварию. А если хотите знать, шина у меня была довольно хорошая, когда мы поехали. Но вас в машину столько понасело с мешками и с тючками, что даже совершенно новую шину может к черту разорвать... Отойдите, вы мне свет затемняете.

Мадам совершенно зашлась от этих слов шофера. И даже стала заикаться. Но тут другие пассажиры морально поддержали ее и стали шоферу делать выговор. Вдруг один довольно полный пассажир говорит:

– Слушайте, вот я гляжу на всех вас и как стопроцентный советский гражданин душевно за всех страдаю. Но особенно заставляет меня удивляться эта визгливая мадам.

Мадам было хотела с ним схлестнуться, но он ей так сказал:

– Слушайте, мадам, вот вы едете на отдых. И я так понимаю, что хотите подновить свои нервы и прибавить пару килограммов веса. Так вот и начинайте отдыхать... Вот произошла, так сказать, вынужденная посадка. Вот вы и пользуйтесь моментом. Кругом такая дивная красота. Природа. Вон, глядите, никак лиса по горе пробежала. Допустим даже, что это не лиса, а собака, – все равно интересно. Пройдитесь для моциона к этой горе. Уединитесь временно от общества, поскольку у вас, видать, центральная нервная система не в порядке и вы чуть на людей не бросаетесь. Все это вам будет исключительно полезно. А заместо этого что мы видим – вы, извините, орете, портите свою драгоценную кровь и через это, наверно, уже потеряли килограмм со своего мизерного весу.

Шофер говорит:

– Она килограмм, да я через нее килограмма три потерял. Вот и сосчитайте.

Полный пассажир говорит:

– Или я гляжу на других пассажиров. Все ахают, недовольны: зачем остановка? Торопятся, как на пожар. А среди них некоторые, видать, чахоточные, другие нервно хворают, третьи, может быть, перенесли операцию. И им всем полезно полежать под целебными лучами солнца, полезно походить, пособирать цветки или просто посидеть на камешке и полюбоваться дикой природой... Или поглядите на меня. Разве я бранюсь с шофером или недоволен, что шина треснула? Напротив, я еще более повеселел. И очень рад, что могу часок-другой побеседовать с природой. Вот как я понимаю отдых. И вот как надо всем поступать.

Мадам горела, как на огне: до того ей, видать, хотелось схлестнуться с этим полным добродушным пассажиром. Но, видя, что он говорит разумные вещи, отошла в сторонку и стала собирать одуванчики, чтобы по приезде поставить их на ночной столик. Другие пассажиры тоже отошли от шофера. Некоторые пошли к горе. А некоторые сели у дороги и стали любоваться панорамой. А одна барышня стала строчить письмо. И тут мир и тишина воцарились вокруг. Я подошел к этому полному пассажиру и говорю ему:

– Позвольте пожать вашу руку. Из всех нас вы отличаетесь наибольшей мудростью. Вы, – говорю, – философски подходите к вопросам отдыха. И я, – говорю, – рад с вами поближе познакомиться. Тут мы с ним приятно побеседовали, и я, желая с ним еще более подружиться, спросил, куда он едет отдыхать. Он говорит:

– Да нет, я не из отдыхающих. А я тут работаю на побережье. И в такую жару еду, представьте себе, на какую-то там комиссию, переучет и так далее, черт бы их побрал! Я говорю:

– То-то, – говорю, – вы и не торопитесь.

Тут он немножко засмеялся и говорит:

– Нет, я тороплюсь, но поскольку произошла вынужденная посадка, то отчего бы мне не посидеть вблизи с природой? А они там меня подождут. Раз такое дело – авария.

Я говорю:

– То-то вы и агитируете за отдых и разводите философию на мелком месте.

Он говорит:

– Нет, агитирую я чистосердечно, поскольку я и сам этому, откровенно скажу, обрадовался. А то сейчас приеду, как начнут смолить цифры, суммы, расходы – душа вянет. А тут такая божественная красота, такая южная симфония.

В этот момент шофер закончил свой ремонт и дал гудок. Пассажиры бросились к машине, и вскоре мы поехали в Ялту, в эту жемчужину Крыма.

ДВИЖЕНИЕ
В ПРАВИЛЬНОМ НАПРАВЛЕНИИ

Дорога на мельницу в музее-усадьбе Дудутки /
Road to the Dudutki museum of folk crafts

Автор: Владимир Цеслер
Другие работы на www.tsesler.com

Author: Vladimir Tsesler
Other works at www.tsesler.com

Столица логистики
транспортно-логистический центр класса А в Минске

PRILESIE
Logistic Center

ИООО «Логистический центр «Прилесье»
Республика Беларусь, 223065,
почтовое отделение «Стайки»,
18-й километр Могилевского шоссе,
«Логистический центр «Прилесье», дом 1,
Луговослободского сельсовета Минского р-на.
телефакс: +375 17 306-08-93
моб.: +375 44 544-33-01
моб.: +375 44 544-33-02
моб.: +375 44 544-33-03
e-mail: info@priesie.com
e-mail: priesie.com@gmail.com

«Logistics Center «Priesie» PLtd.
Republic of Belarus 223065 post office «Staiky»,
18th km of Mogilev highway, «Logistic Center «Priesie»,
office 1, Lugovoslobodskoy selsovet Minsk region.
telfax: +375 17 306-08-93
GSM: +375 44 544-33-01
GSM: +375 44 544-33-02
GSM: +375 44 544-33-03
e-mail: info@priesie.com
e-mail: priesie.com@gmail.com

Знаменитое московское **казино** в Минске!

casino Shangri La

Шангри Ла

24 часа

СЛОТ ЗАЛ • 14 ИГРОВЫХ СТОЛОВ
2 ЗАЛА ДЛЯ ПРИВАТ ИГРЫ
РЕСТОРАН • БИЛЬЯРД

Минск, ул.Кирова, 8/3 +375 (17) 321-20-22 www.SHANGRILA.by

СООО "АТЕНАИС", УНП 190806910 Зарег. Мингорисполкомом 14.03.2008г. №1P3MP190806910 Лиц.№021 10/309, рег.№ 309, выд.решением Минспорта РБ от 25.06.2009г.№40, действ. по 25.06.2014г.