

BELAVIA

OnAir

Официальный
бортовой журнал
авиакомпанияи Belavia



ПЕРВЫЙ ОТЕЛЬ ПРЕМИУМ КЛАССА В БЕЛАРУСИ
THE FIRST PREMIUM CLASS HOTEL IN BELARUS

ул. Интернациональная, 28, Минск, Беларусь, тел. +375 17 229 83 33
28 Internatsionalnaya Str., Minsk, Belarus, tel. +375 17 229 83 33
www.hoteleurope.by, reservation@hoteleurope.by

Наш опыт — гарантия вашего успеха!

МЕТАЛЛОПРОКАТ

› СОРТОВОЙ ПРОКАТ

› Листовой прокат

› Сталь нержавеющая

› Конструкции из металла

› Трубы

› Метизы

☎ 200 74 47; 200 75 74
200 75 02; 200 74 62

☎ (+375 33) 333 33 52

 **psc.by**
 **info@psc.by**

ЧП «ПромСтройКонструкция» 220004, Республика Беларусь, г. Минск, ул. Немега, 40, оф.56, р/с 30120098421116 ЦБУ113 «Приорбанк» ОАО, код 749, 220030, ул. Комсомольская, 13, г. Минск УНП 100810006

БЕЛАЯ ВЕЖА КАЗИНО



*Традиции,
стабильность,
капитал*

Ресторан событий

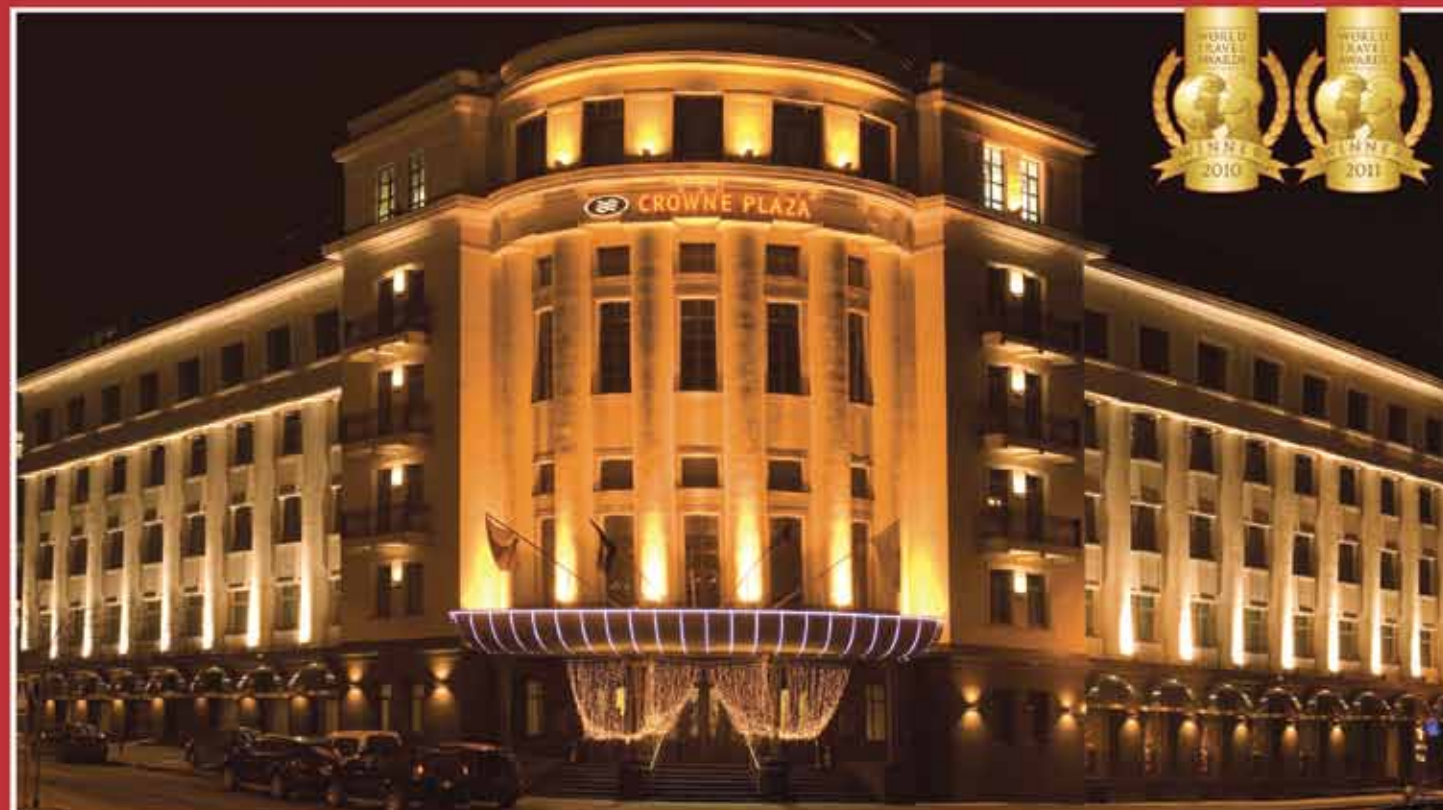
LA DAME DE PIQUE

Ресторан - Restaurant
ПИКОВАЯ ЛАДА



ООО "Корона" ООО "Корона" УНП 100005726

г. Минск, ул. Я. Купалы, 17
Тел.: (8-029) 615-13-13, (8-017) 227-73-14 время работы: с 12.00 до 24.00
www.pikovayadama.by e-mail: pikovayadama@pikovayadama.by on-line бронирование



Welcome!

Добро
пожаловать



★★★★★

CROWNE PLAZA®

MINSK

HOTEL

www.cpminsk.com

Тел.: +375 17 218 34 00



Лис. № 80000658925 выдана Мингосреспотимкае 02.04.2009 г. да 13.06.2014 г. УНП «Мінск Прінцэс» Отчыны



РЕМАРК ПРИНТ

ЦЕНТР ОПЕРАТИВНОЙ
ПОЛИГРАФИИ

ВЕСЬ

**СПЕКТР
ПОЛИГРАФИЧЕСКОЙ
ПРОДУКЦИИ**

Минск, ул. Энгельса, 20
т: +375 (17) 210 57 57



Dozari Дозари
night club ночной клуб



стильный отдых

пр-т. Независимости, 58

www.dozari.by

(029) 345 22 33 (velcom)

- 8. Реплика
- 12. События
- 22. Цифры
- 24. Монолог
- 28. Точка отрыва
- 30. Место встреч
- 36. Личность
- 42. Непознанная земля
- 52. Объекты притяжения
- 58. Разбор полетов
- 60. История вещей
- 64. Взгляд
- 72. Кухни мира
- 76. Символ
- 80. Бизнес-класс
- 90. Inflight
- 99. Гид по Минску
- 108. Из мастерской Цеслера

86. Iron Ladies

As the statistics states, only one of about twenty sculptures is devoted to a woman. Monuments to writers and poets, military heroes and world proletariat leaders are usually erected on their pedestals and are rarely reserved for ladies. Though, there are a plenty examples of monuments to women, which look more gentle than those of pathetic Lenin with a cap in his hand and other severe guys of that kind

88. Hospitality Club

Soviet hotel service made tourists smiling ironically. Though, in pre-revolutionary Belarus, hospitality industry was profound. Even in provincial centers, there were "Metropol" hotels, draught beer from Riga and Viennese women's orchestras to entertain local public

90. Inflight

Useful information from Belavia

99. Discover Minsk

Places and services in the city

Официальный бортовой журнал
авиакомпании Belavia



Рекламно-популярное издание
Зарегистрировано в Министерстве
информации Республики Беларусь
№ 761 от 6 ноября 2009 года

Основан в ноябре 2009 года

#3 (28) 2012

Главный редактор
Дмитрий Иванович Ярота

Выпускающий редактор
Екатерина Богнат

Редактор
Ольга Бардиян

Верстка
Максим Писарев

Дизайн
Яна Беликова

Дизайн рекламных макетов
Елена Федькина

Руководитель отдела рекламы
Ольга Сенник

Отдел рекламы
Дина Яценко
Ирина Делянова

Учредитель
© ООО «Ремарк»

Беларусь, г. Минск, ул. Энгельса, 20
office@remark.by

РЕМАРК

Все права защищены. Полное или частичное воспроизведение статей, фотоматериалов и прочих изображений, опубликованных в журнале Belavia On Air, без письменного разрешения редакции запрещено. Материалы со знаком © публикуются на правах рекламы. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

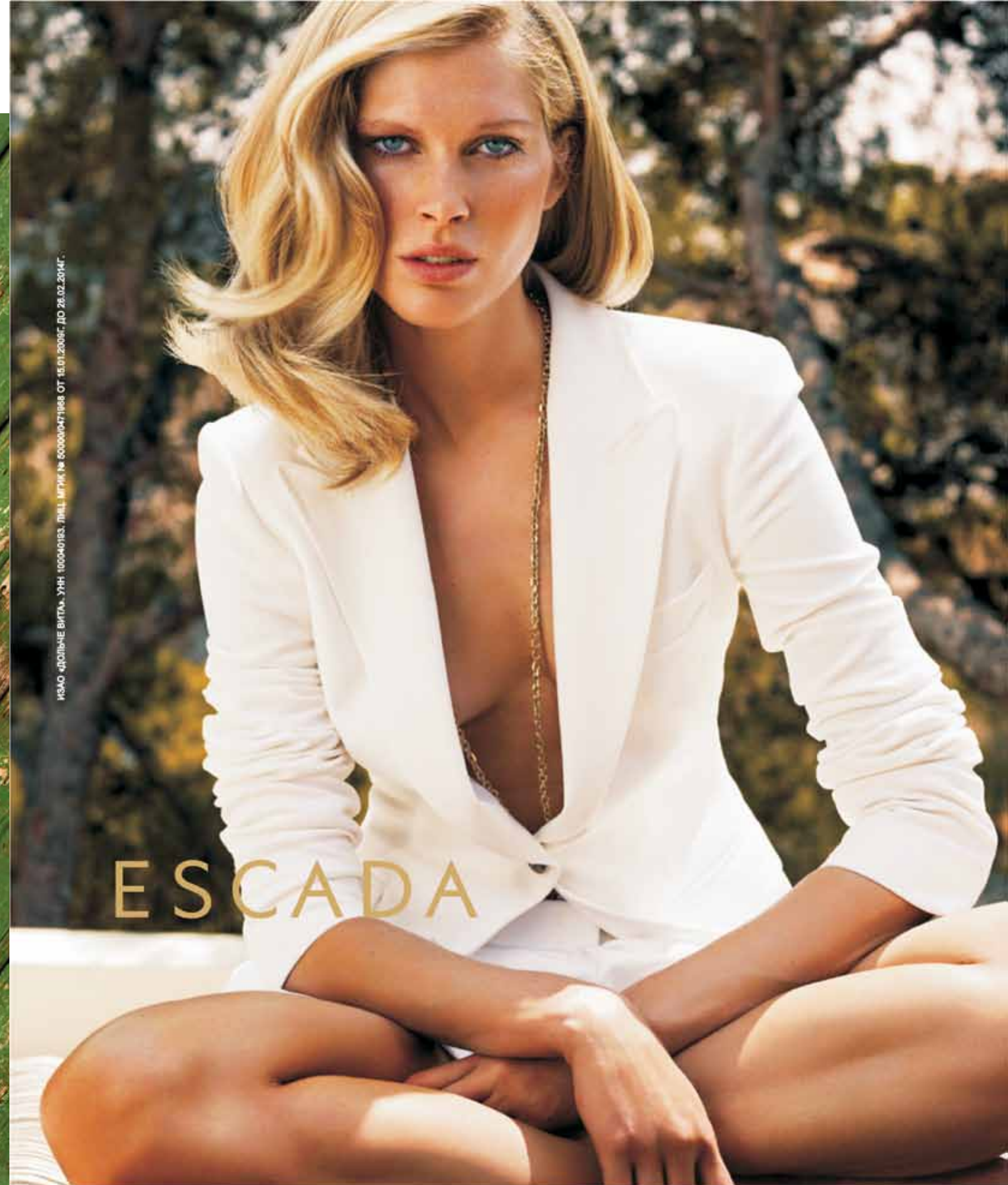
Отпечатано в типографии
ООО «Первая образцовая типография»
Беларусь, г. Минск, пр-т Победителей, 23 к. 1
Лицензия на полиграфическую деятельность
№ 02330/0552753 от 2 февраля 2010 года
Заказ №

Тираж
3 000 экз.



© Belavia On Air
Беларусь, г. Минск, ул. Энгельса, 20
Т: +375 17 210 57 57
Ф: +375 17 210 57 58

фото: Dreamstime



ИЗДАЮ: «ДОЛБЕЧНЕ ВІТАЛА». УНН: 1000401983. ПЛНН: МРК № 600000047-1988 ОТ 15.01.2008Г. ДО 26.02.2014Г.

DOLCE • VITA

г. Минск, ул. Коммунистическая, 4 тел: +375 17 233 94 19; моб: +375 29 668 63 23

Мне бы в небо

Летают мухи, птицы, пули, ракеты и даже пыль. И только венец творения – человек – остается существом довольно приземленным, и этот факт его сильно огорчает. Ему мало летать от любви, во сне и пальцами по клавишам пианино. Ему плевать на йогов и отшельников, практикующих трансцендентальные медитации и путешествия астрального тела. Ему надо, чтобы летало тело физическое. Буквально, по конкретной траектории и с красивой глиссадой. Ведь, если верить индуистской легенде, когда-то летали даже слоны.

Ольга Бардиян



фото: Dreamstime

Но, как оказалось, физическое тело капризно и несовершенно – самостоятельно оно может лететь недолго и строго вниз. Дерзнувший спорить с законами физики после отрыва от земли неизбежно получал болезненное приземление, поломанные ноги, а нередко и жизнь. Но потом все равно, влекомый полетом, а еще сказками про Дедала, Икара и крылатых ангелов, лез в небо – на искусственных крыльях с колоколен, на воздушных шарах, дирижаблях, подобию самолетов и прочих «костылях» бескрылой популяции.

Человек прямоходящий осознанно и беспощадно хотел быть человеком летающим. Исследование полета птиц ради изучения самих птиц началось только в 1960-х годах. А до этого зависть к последнему облезлому голубю не давала человеку покоя и омрачала радость существования. Сотни и тысячи гениальных, забавных и абсурдных проектов под кодовым названием «А мне летать охота» были придуманы и в разной степени воплощены в жизнь. Многим первым авиаторам было хорошо знакомо чужое недоумение и палец у виска.

Но куда большим безумием они считали сделать выбор в пользу обезьян, а не крылатых богов в вопросе своего происхождения.

Наматывая свои первые километры по поверхности, только ленивый не мечтал стать космонавтом и освоить марсианскую целину, не прыгал с крыши в стог сена, не ловил зонтом попутный ветер и не запускал воздушного змея и бумажные самолетики. Первое свободное падение с кровати, стремительный полет с яблони на землю и ожидание на подоконнике Карлсона (или хотя бы волшебника в голубом вертолете). Батуты в спортзале и тарзанка над речкой. Экстремальные аттракционы в парке развлечений, шокирующие вестибулярный аппарат, первый прыжок с парашютом и феерическое приземление в коровье стадо, сигание на резинке с мостов и высоток, дилетантские попытки телепортации и прочая бытовая авиация были маленькими прикосновениями к большой мечте – летать.

Но разбежаться, поднять руки и полететь всегда что-то мешало: то неуверенность в себе, то заложенная с детства боязнь

высоты, то основные положения аэродинамики и навигации. Вот прочтет маленький человек, уже готовый оторваться от земли, что мускульной силы у человека значительно меньше, чем у воробья (если соответственно соразмерить силу их мускулов с весом), и стоит весь такой заземленный по самую подкорку, смотрит за воробьиным ловким перемещением в пространстве, и восходящим потокам внутри него становится обидно и тесно. А потом случается первый опыт сидения пристегнутым к пассажирскому креслу самолета. Пережив весь этот утомительный допуск к большой белой птице, замираешь от шума двигателей, замираешь от какой-то необратимости и приходишь в себя уже в небе. Прислоняешься лбом к холодному иллюминатору, чтобы увидеть облака непривычно под, а не над, испытать смесь ужаса и восторга и ошпариться от осознания «О, черт, я лечу!» Это потом уже полет доставляет дискомфорт, который заедается леденцами и ожиданием захода на посадку. Это потом уже, чтобы отвлечься от небольшой турбулентности, начинаешь лепить из услышанного в динамике голоса целого пилота или представлять себя в белоснежной блузе стюардессы. Это потом уже лениво изучаешь источник индивидуального освещения над головой, рассматриваешь пассажиров и бережишь откидной столик. А первый раз, независимо от возраста и багажа фобий, ты – на седьмом небе от счастья, потому что *летишь* в чистом виде. Причем летишь в облаках, что раньше казалось только фразеологическим оборотом. И существует только этот полет, полностью соответствующий определению в толковом словаре. И даже спина, в том месте, где принято изображать крылья, приятно почесывается.

Но волшебство, когда комфортно паришь, а где-то там, внизу, Париж и другие имена собственные, в которых ты непонятно когда, но точно забыл часть себя, заканчивается на толчке самолетных шасси о посадочную полосу.

А на земле снова хочется в небо, и неутоленная жажда полета на протяжении всей жизни заставляет слетать с катушек, планировать улетные выходные, оказываться в полете, переживать взлеты и падения, перелетать в соседние страны на ПМЖ, вылетать пробкой из чужих судеб, влетать на деньги, залетать, слету менять полюса своей деятельности, играть навилет и ощущать в области затылка полет настойчивой мысли, совсем как у классика: «Отчего люди не летают, как птицы?»



GRAND CAFÉ

Elegant dining
Элегантный ужин
in interesting company
в интересной компании



Карина

2 Lenin Str., Minsk ☎ (44) 7031111, 12.00 - 24.00.
2 Ленина ул., Минск ☎ (44) 7031111, 12.00 - 24.00.

ООО "ОГК Столица" УНП 190620609 Лич. 5000047255 от 04.08.2011 до 03.08.2021

ЭЛИТНАЯ НЕДВИЖИМОСТЬ

ПО ДОСТУПНЫМ ЦЕНАМ

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

СКИДКА 100 У.Е. с каждого кв.м.

на 2-комнатные квартиры в домах
Шагал (№6) и Ренуар (№7)
площадью более 76 кв.м.

ВИВАЛЬДИ МАЯК МИНСКА

THE MINSK LIGHTHOUSE

is a place where your dreams come true!



Здание Московского Банка



Жилой дом "Вивальди"



Бизнес-центр "Маяк Минска"



Бизнес-центр "Маяк Минска"



Жилой центр "Маяк Минска"



Бизнес-центр "Маяк Минска"

МАЯК МИНСКА - ультрасовременный мегапроект, реализуемый в районе Национальной библиотеки. Это единственный архитектурный шедевр в Европе, аналоги которого существуют лишь в Лас-Вегасе, Макао и Дубае. Преимуществом проекта является новое пространство, которое строится по принципу "город в городе". Торгово-развлекательный центр ШОПИНГ-МОЛ МИНСК включает:

- гипермаркет
- бизнес-апартаменты
- высокочеловеческая отель
- многозальный кинотеатр
- казино, ночной клуб
- центры детского досуга
- боулинг, бильярд
- СПА-залы, салоны красоты
- фитнес центр
- спортивные клубы
- тренажерный зал
- теннисные корты
- бассейн, сауна
- надземные и подземные парковки

В состав проекта также входит развитая инфраструктура:

- медицинский центр
- ночной клуб
- центр развлечения и досуга
- мини-проезд для экскурсии по территории комплекса
- поле для гольфа
- ледовый каток
- обзорная площадка
- аквариум
- рестораны, кафе
- лодки
- катамараны
- плавание
- рыбалка

Для детей предусмотрено строительство детских садов, оснащенных новейшим оборудованием, а также детские площадки и аттракционы. Гармонию и спокойствие обеспечит проживание в экологически чистом районе с многочисленными фонтанами, парками, прогулочными аллеями, зелеными и лесопарковыми зонами. Общественный транспорт здесь курсировать не будет, вместе с тем эффективное транспортное сообщение (метро, автобус, троллейбус) позволит попасть в любую точку столицы.

МАЯК МИНСКА - место, где ваши мечты обретают реальность!

Долевое строительство жилой и коммерческой недвижимости
Participatory construction of residential and commercial real estate

Почтовый адрес:
МИНСК, УЛ. ШАФРАЯНСКАЯ 11,
ОФИС 77, 220125

www.DANAZOIVEX.com

THE MINSK LIGHTHOUSE has incorporated the latest architectural and innovative approaches ever used in construction in Belarus. This monumental project is being constructed in the vicinity of the National Library. It has already gained the reputation of an architectural masterpiece. Similar projects have only been accomplished in Las Vegas, Macao and Dubai. We have pioneered the "city-within-a-city" concept, which is a mixed-use development, which allows our customers to live, work, shop and tend to all their needs in a single strategic location. The MAYAK SHOPPING MALL will include:

- Hypermarket where the most eminent world brands will be represented
- Business premises
- 5 star hotel
- Night Club
- Fitness center and sportsclub (gym, tennis courts, swimming pool, sauna etc.)
- Bowling and Billiards
- Parking (above ground and underground)
- Restaurants, Bars and Cafes
- Entertainment/Leisure Center
- SPA and beauty salon
- Casino
- Aqua Park
- Amusement Park
- Children Leisure Centers and Playgrounds
- Observation deck
- Mini-trains to take you around the complex
- Golf field and Skating rink
- Medical Clinic
- Kindergarten
- School

The complex is located in an ecologically friendly area and will offer its guests and residents and tranquility. The territory of the complex is free of public transport but is in the vicinity of all major traffic routers which will easily let you get to any part of the city.

Адрес офиса:
МИНСК, ПР-Т НЕЗАВИСИМОСТИ,
Р-Н УЧАСТКА СТРОИТЕЛЬСТВА КОМПЛЕКСА
"МАЯК МИНСКА"
(Р-Н НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ РБ)

www.DANAZOIVEX.com

Отдел продаж:
+375 29 500 08 77
+375 44 768 81 13
+375 44 768 81 14
Привлечена
+375 17 268 32 80
+375 17 268 32 50
+375 17 268 32 51





фото: Dreamstime

24 марта**Встреча весны**

Озерцо

«Гуканне вясны» с мастер-классами по изготовлению птиц из теста, веточек или бумаги, концертной программой, выставкой-ярмаркой, блинами и блюдами традиционной белорусской кухни в корчме.

Весь март**Выставка Ваньковича**

Минск

Экспозиция портрета Войцеха Пусловского авторства Валентия Ваньковича. Произведение доставили из Национального художественного музея Литвы – картин белорусского художника на родине не сохранилось.

**15 марта****Концерт группы GusGus**

Минск

Создатели хауса из Рейкьявика презентуют новый альбом Arabian Horse – танцевальную пластинку с элементами урбанистического трип-хоп-звучания а-ля Massive Attack и хауса начала 1990-х, актуального и сегодня.

**13 марта****Выступление Кенни Джи**

Минск

Любимый джазмен бывшего президента США Билла Клинтона, входящий в список лучших американских джазовых музыкантов всех времен и в десятку артистов, чьи альбомы являются самыми продаваемыми в мире.



R
Casino Royal

*Королевский прием*

г. Минск, пр-т Независимости, 11
11 Nezavisimosti ave. Minsk
+375 29 111 3333
www.royal.by

БЕЛСТАТ



Весь март
Гастроли
Цирк дю Солей
Москва

Представление признано самым костюмированным шоу современности. Именно Цирк дю Солей развлекал публику во время вручения премий «Оскар», «Грэмми» и на конкурсе «Евровидение» в Москве. В штате цирка – более 4000 человек, что позволяет труппе выступать в нескольких точках мира одновременно.

23 марта
Chinawomen
Санкт-Петербург

«Самая русская нерусская исполнительница», по мнению портала «Звуки.Ру», поет красивые песни-элегии властным, гулким, похожим на мужской голосом без задушевных, но по-женски вкрадчивых интонаций.



2–10 марта
Кабаре Crazy Horse
Санкт-Петербург

Самое посещаемое кабаре мира и такой же символ Парижа, как Эйфелева башня и Елисейские поля, выступит в рамках мирового турне. С момента открытия в 1951 в нем успели поработать более 500 танцовщиц со всего мира.



18 марта
Большой канкан
Москва

Музыкальный спектакль составлен из лучших номеров всемирно известных оперетт и мюзиклов и привлекает зрителей двумя сотнями костюмов.



© 2017 TONY & MARY. ALL RIGHTS RESERVED. УСПЕХИ МОДЕЛИНГОВ (ИЗДАНИЕ 2017)



Ermenegildo Zegna

*Passion for Tailoring**



*Страсть к портняжному делу

г. Минск пр. Независимости, 13 тел. +37529 177 36 77



31 марта День открытия Эйфелевой башни

Париж

Возведенная в 1889 году в качестве входных ворот для всемирной выставки, башня чудом избежала демонтажа и стала символом Парижа, а заодно и самой посещаемой достопримечательностью мира. Дальше всех в неприятии новостройки пошел писатель Ги де Мопассан, считавший, что конструкция изуродует столицу: после открытия в башне ресторана он постоянно приходил туда обедать, утверждая, что «это единственное место в Париже, откуда не видно это чудовище!».

17 марта День Святого Патрика

Ирландия и другие страны

Парад от Hyde Park Corner через Трафальгарскую площадь в сторону улицы Уайтхолл, а также хмельной дух Леприкона во всех пабах.



17–18 марта День открытых дверей Oggi Aperto

Милан

В эти дни можно свободно посещать все старинные дворцы и здания города, даже если они находятся в частном владении.



4, 11, 18 марта Голландская футбольная лига

Амстердам

На главной спортивной арене Амстердама пройдут матчи титулованного «Аякса» с командами «Рода», «Валвейк» и «Ден-Хаг».



22 марта Группа DDT Лондон



27 марта Трибют Майкла Джексона Прага



1–18 марта Ледовое шоу Holiday On Ice

Берлин

Сочетание элементов танца, оперы, театра, мюзикла и акробатики в популярном шоу с 320-миллионной зрительской аудиторией.



24–25 марта X фестиваль Fantasy Filmfest Nights

Берлин

В рамках фестиваля покажут новейшие картины в жанрах фантастики, хоррора и триллера для ценителей современного кино.



14–17 марта Мировой фестиваль вина

Вена

Лучшие международные виноделы и повара с интересной этногастрономической программой.



4 марта Национальный день бабушек

Париж

В этот день всем бабушкам и вообще женщинам старше 55 лет оказываются необыкновенный почет и уважение.



настоящая итальянская
кухня от Giuseppe Zanotti *

ресторан
особого
настроения

Falcone
luxury restaurant
vip.reserve*
+375 29 377 77 76

роскошный ресторан
*Джузеппе Занотти *вип.резерв
ЧТПУПТ "ВестБалт" УНП 190615716



фото: Dreamstime



Суть Холи в том, чтобы, играя, покрасить как можно больше людей, а самому остаться как можно более чистым

8–9 марта Фестиваль весны Холи

Индия

Раз в год Индию покрывают всеми цветами радуги – по тамошним городам и весям прокатывается веселый и яркий фестиваль красок Холи. Этот праздник – вроде славянской Масленицы: здесь тоже жгут чучело зимы. Однако на этом сходства заканчиваются, потому как далее индусы, вместо поедания блинов, начинают метать в ближних разноцветные краски и обливать друг друга подкрашенной водой. В этот день индийцам можно все, что в другое время не позволяет воспитание – даже бегать по улицам голышом или заигрывать со сверстниками из «соседних» каст. Основная задача юношей на Холи –

отвлечь девушек, чтобы в итоге облить их водой. Девушка, по традиции фестиваля, должна на это обидеться, а молодой человек должен попросить прощения специальным жестом (взяться за мочку своего уха). В знак прощения девушка игриво осыпает его цветной пудрой. После красочного побоища все индусы собираются семьями для праздничного ужина. И если на индийском фестивале огней Дивали принято поедать килограммы сладостей, то на Холи все напиваются бхангом – напитком, в состав которого входят сок либо листья конопли и молочные продукты.

**Всем известно,
что выгодные инвестиции – это:**

- Экспедиция в поисках сокровищ ☐
- Земельный участок на Луне ☐
- Сельское хозяйство в Антарктиде ☐
- Офисы в бизнес-центре «Порт» ☒



**БИЗНЕС ЦЕНТР
ПОРТ**
ИНВЕСТИРУЙТЕ С УВЕРЕННОСТЬЮ!

Долевое строительство офисов:

- Выгодное расположение
- Индивидуальная планировка
- Высокие темпы строительства

www.a1development.by

Тел.: +375 29 303 00 33, +375 17 286 35 95



фото: Dreamstime



Главный предмет азиатского культа – слоны нетипичного окраса, альбиносы. Именно белый слон возвестил о рождении Будды и стал символом неагрессивной силы и ума

13 марта День тайского слона

Таиланд

На карте мира тайцы видят очертания своей страны в виде повернутой на юг головы слона с поднятым хоботом. Слон в Таиланде – настоящая «священная корова», что, впрочем, никогда не мешало тайцам использовать его как «тяжелую артиллерию» в войнах и посевно-уборочную машину на полях. За мудрость и терпение раз в году слонам полагается особый праздник, причем официально утвержденный в 1998 году кабинетом министров Таиланда. Он проходит на специально оборудованной площадке в 80 км севернее Бангкока. В этот день слоны – от шустрых двухмесячных младенцев до степенных морщинистых старцев – наряжены в разноцветные

попоны. Животные мужественно терпят шумную толпу посетителей и многочисленные украшения на голове, бивнях и даже ногах ради самого торжественного момента праздника – когда можно будет, наконец, вломиться в гигантский спецбуфет Satoke со свежими фруктами и овощами, а также большими кубами льда, в которых заморожены целые ананасы, половинки арбузов, кукурузины, яблоки, груши и персики. Облегченно чавкая, слоны вполуха слушают, как дети искренне желают им приятного аппетита, а взрослые выражают свое восхищение, делая пожертвование в пользу развития фонда помощи отряду хоботных.



Минск
ул. Мясникова, 34
тел. (017) 306-50-70

ТЦ «Экспобел», 1-й этаж
тел. (017) 237-94-81



Г Р У П П А
СКВИРЕЛ

САЛОНЫ ПОСУДЫ

Минск
ул. Я. Коласа, 50/1
тел. (017) 287-67-47

www.skvirel.by



599 долларов

Во столько обойдется клиентам американской авиакомпании JetBlue первый месячный проездной на неограниченное число полетов на всех внутренних рейсах, а также на некоторых зарубежных – в Мексику, Коста-Рику и страны Карибского бассейна. Это всего в 6 раз дороже месячного проездного в метро Нью-Йорка.



20 триллионов долларов

По данным торговой сети Walmart, таков объем мировых потребительских расходов, которые контролируют женщины.



1930 год

На борту самолета появилась первая стюардесса. Обязанности медика Элен Черч входило заводить часы в кабине пилота, уничтожать мух, носить багаж и даже заправлять самолет.

27 миллионов

Положение стольких человек в мире позволяет фактически причислить их к рабам. Три четверти современных рабов – женщины, половина – дети.



3

самых глупых вопроса, которые задают пассажиры (чаще всего женщины) бортпроводникам, это: «Можно ли как-нибудь открыть окно, а то душно?», «Нельзя ли сделать гул двигателей потише?» и «Есть ли у вас тут душ?»



1945 год

С этого времени на островах Тихого океана распространился культ карго. Аборигены строят из дерева и соломы точные копии взлетно-посадочных полос, аэропортов и радиовышек и верят в то, что эти постройки привлекают американские транспортные самолеты (которые считаются посланниками духов), заполненные грузом (карго).



1 087 пассажиров

перевез за один рейс гражданский самолет «Боинг 747» при эвакуации беженцев из Эфиопии в 1991 году. При поднятых подлокотниках на четырех креслах умещалось по 6 человек. Кроме того, за время полета на борту родилось 3 младенца.



17 000 долларов

стоит получасовой развлекательный полет для обеспеченного обывателя на боевом реактивном истребителе на высоте 22 км. Чтобы сэкономить 9000 долларов, можно прокатиться на МИГ-29.

50,5 км/ч – средняя техническая скорость поездов минского метрополитена (самая большая среди метрополитенов стран СНГ).



1944 год

Фидель Кастро был признан лучшим спортсменом-школьником Кубы.



75%

владельцев мобильных телефонов используют свои устройства в туалете для написания SMS-сообщений. Среди людей в возрасте 28-35 лет этот показатель доходит до 91%. Отвечают на звонки 63%, звонят кому-нибудь сами – 41%.



377 900

«айфонов» продается в мире ежедневно. Это число превышает число рождающихся ежедневно детей (371 000).

Справка. Профессиональный боксер Сергей Рабченко родился 23 февраля 1986 года в Минске. Учится в БГУ ФК на тренера-преподавателя по боксу, параллельно работает в ювелирной мастерской. Из 19-ти боев на профессиональном ринге – 19 побед, из них 14 – нокаутом. Чемпион Беларуси, Интерконтинентальный Чемпион Всемирной боксерской ассоциации, официальный претендент на титул Чемпиона Европы. Весовая категория – до 69,9 кг. Занимает второе место в европейском рейтинге, 25-е в мировом.

Сергей Рабченко

В боксе я с 10 лет. До этого пере-
пробовал все, что только можно –
судомодельный кружок, легкую
атлетику, рукопашный бой, театральные
кружок, футбол, даже вязание.

Мама очень сильно переживает за
меня. Дело в том, что один раз она при-
шла на бой брата, когда мы еще были
молодыми – это был тяжелый бой в лю-
бительском боксе – и сказала, что ни-
когда больше не пойдет. Когда идут
мои бои в прямой трансляции, она
в ужасе щелкает пультом, переключает
с канала на канал. Может посмотреть
бой, только если уже знает его резуль-
тат. Она очень добрая, очень меня лю-
бит и особо не перечит. Говорит: «Сын,
это твой выбор и твой заработок».

Девушки, конечно, относятся к боксу
лучше, чем мама. Это как-никак муж-
ской вид спорта, значит, парень может
постоять за себя. И вроде голову еще
не совсем отбили (улыбается – прим.
авт.) – пообщаться можно.

Люди считают боксеров «отбитыми».
Это неправда. Так говорят те, кто нары-
вался на действительно «обезбашен-
ные» единицы, которые такими роди-
лись. Я вот учусь в университете
(БГУ ФК) на тренера, и многие бок-
серы – нормальные, довольно интел-
лектуальные люди, с ними есть о чем
поговорить, потому что они много путе-
шествуют, у них огромный круг обще-
ния. Хороший спортсмен должен быть
и хорошим человеком. Без этого никак.

Приходилось выходить на один ринг
и с приятелями, и с друзьями как
во времена любительского бокса,
так и профессионального. Но когда
все происходит в квадрате, тут уже
никто ни на кого не обижается по од-
ной простой причине – друзья друзь-
ями, а это спорт. На ринге все зависит
от того, кто сильнее. Потом вышли,
обнялись – и будто ничего не было.
Это нормальные отношения. Есть,
конечно, дураки, которые реагируют
иначе, но это, опять-таки, из разряда
«отбитых».

Я люблю спорт. Это к тому же хороший
вариант заработать деньги для даль-
нейшего бизнеса. Как только я почув-
ствую, что я уже независим от спорта и
у меня все в порядке – можно заканчи-
вать. Я хочу обеспечить себе будущее.
Я хочу, чтобы у меня был дом. Вооб-
ще я мечтаю об острове. Хотя если есть
деньги, то и в Беларуси можно жить.
Мне не нужны десятки машин и куча до-
мов – только дом за городом, кварти-
ра в Минске и пару машин. Ах, как мало
нам для счастья надо.

Как профессиональный боксер, как че-
ловек, у которого было немало сты-
чек на улице, который знает, как это
бывает и чем все заканчивается, могу
утверждать, что фильм «Большой
Куш» – это сказка. Потому что столь-
ко получать в лицо и не упасть, не поте-
рять сознание – так не бывает, это и ре-
бенку понятно. Но отношусь я к этому
нормально. «Большой куш» в переводе
Гоблина – один из моих самых любимых
фильмов. Обманывать не буду – раз
70 его посмотрел. Лучший фильм о бок-

Текст: Людмила Погодина / фото: архив Сергея Рабченко



21 год на рынке недвижимости
Агентство недвижимости
ЗАО «Универсальные юридические услуги»
представляют

Минск, Раковская, 12

Дом на Проспекте

Независимости, 95а

КВАРТИРЫ:

STUDIO 54
54/25/18 (1-комнатная)

FAMILY ROOMS
110/74/10 (3-комнатная)

PARK HOUSE
175/82/21 (4-комн. в двух уровнях)



LA TERRASSA
174/100/16 (4-х, 5-комнатная)

GRAND PALACE
296/169/23 (7-комн. в двух уровнях)

EGOIST
425/258/19 (пентхаус)

Дом сдан.

*Любуемся великолепным видом из окон!
Гуляете в парке Челюскинцев!
Наслаждаетесь свежестью воздуха, красотой и покоем Ботанического сада!*

8(029) 163-73-83; 8(029) 873-73-83

Бизнес центр *Royal Plaza*
Сдача IV кв. 2012

Победителей, 7
Деловой центр Минска
(ст.м. «Немига»)

Долевое строительство офисов
от 77 кв.м. до 255 кв.м.

*Ваш бизнес
на новых высотах!*



Бизнес центр SKY TOWERS
Домбровская, 9 (ст.м. «Кунцевщина»)

Продажа
офисных помещений
типа «OPEN SPACE»

Объект сдан



8(029) 393-73-83; 8(029) 676-60-16

подробности об этих и других объектах на нашем сайте WWW.ULS.BY



се? «Бей в кость» хороший, но смотрел я его давно. Больше всего мне нравится старый «Рокки»! Не из-за бокса – на бокс это даже не похоже, просто сам фильм хороший – хоть и старый.

У меня был серьезный период в жизни, когда мне хватило уличных разборок. С 18-ти до 21 года я действительно занимался ерундой. Я тогда и с боксом на год завязал. Сейчас, чтобы меня заставили кого-нибудь ударить... Ни за что. Вдруг убьешь, уже ведь можно и не рассчитывать. Недавно парень весом 69 кг, профессионал, ударил, а человек неудачно упал – все, кровоизлияние в мозг, посадили. Поэтому я вообще неконфликтный. Я в свои 18 лет посидел ночь в УВД – мне хватило. Случилось это потому, что ко мне в квартиру вломались. Хотели, видимо, вспомнить старое – наверное, обидел кого. Так получилось, что в квартире я им нормально «насовал», а потом еще добавил в коридоре. Мне в милиции говорят – ладно, если бы ты в квартире разобрался – не было бы проблем,

а ты уже вышел в коридор. Поэтому забрали. Все остались живы, но в гости больше не ходят.

Чак Норрис, Арнольд Шварценеггер и Брюс Ли сильны каждый по-своему. Чак Норрис – кик-боксер. Насколько я знаю, это не жестокий вид спорта. Так что Чак Норрис отпадает. Брюс Ли... Ну, Брюс Ли был «фантик». Сколько передач я про него смотрел... Насчет как вырубить Шварценеггера – я не знаю (смеется – прим. авт.), но по очкам я бы его точно сделал! По скорости. Шварценеггер – не боец, просто культурист. Так что, думаю, сильнее всех все-таки Брюс Ли. Методом тщательного отбора – Брюс Ли!

Я за справедливость. За честность. Не люблю в людях фальшь. Ненавижу корысть. Много встречал корыстных людей, я их сразу вижу – отсеиваю. Не люблю тех, кто в лицо улыбается, а за спиной оговаривает. Сам я стара-

юсь вести человеческий образ жизни, поступать по-человечески.

23 февраля – День защитника Отечества, но поскольку я в армии не служил, то праздную его просто как День рождения. Правда, когда мне говорят: «Поздравляю с праздником!», я постоянно задаю вопрос: «С каким?». Прошлый День рождения у меня совпал с подготовкой к бою – я находился в Англии и отмечал его стаканчиком сока и маленьким кусочком курицы.

То чувство, когда ты в капюшоне идешь к рингу... Никого не видишь, только слышишь, как играет твоя музыка... Ты подходишь к рингу и чувствуешь каждый волосок, тебя колотит и просто разрывает на части... Это ощущение не передать! А когда еще после этого выигрываешь нокаутом – все! Еще неделю ты не можешь даже разговаривать – ходишь, как в тумане. Просто ужас, как распирает адреналин. Это самое шикарное ощущение! ☑

JACOB'S CREEK™

ВЕСНА. ПОРА ОТКРЫВАТЬ АВСТРАЛИЮ



ДЖЕЙКОБС КРИК

WWW.JACOBSCREEK.COM

УМЕРЕННОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ЗДОРОВЬЮ



Здесь были атланты

Около 40 лет назад археологи обнаружили в зоне Бермудского треугольника пропажу, более крупную и значительную, чем корабли и самолеты – похоже, в этом регионе затерялась целая цивилизация.

Алеся Кравченко

Курорт Парадайз-Пойнт располагается на островах Бими́ни, входящих в состав Багам. Всего в километре от него на морском дне залегает загадочное сооружение, которое исследователи прозвали Дорогой Бими́ни. Две параллельные, вымощенные геометрически правильными каменными глыбами колеи длиной в полкилометра и шириной в 90 метров прекрасно просматриваются благодаря идеально прозрачной воде. Ученые-романтики полагают, что эта дорога ведет к месту, где некогда находилась полумистическая Атлантида – страна, согласно Платону, погрузившаяся под воду 12 тысячелетий назад. Один из главных аргументов этой теории – возраст камней, также равный 12 тысячелетиям. Впервые подводное сооружение обнаружил в 1968 году французский инженер и водолаз по совместительству

Дмитрий Ребикофф. Он описал объект как «широкую мостовую из прямоугольных плоских камней различного размера, края которых скруглены долгими годами водной эрозии», и выразил уверенность в его искусственном происхождении. Правоту Ребикоффа подтвердили обнаруженные в камнях вкрапления металла – верного признака того, что над древними плитами потрудился человек. В течение следующих 44 лет у Северного Бими́ни побывали десятки экспедиций и сотни аквалангистов, гонимых мечтой отыскать следы Атлантиды, однако их погружения оказались малоуспешными: из-за сильного течения и водоворотов никому не удалось узнать даже того, насколько глубоко в океанский песок уходят массивные блоки. К тому же экспедиции зачастую сворачивались раньше назначенных сроков из-за гибели членов команды: здешние воды полны белых акул –



После открытия Дороги Бими́ни множество ученых-скептиков пытается доказать ее естественное происхождение. Археолог Грег Литтл, жену которого при погружении к этим камням съела акула, на их нападки отвечает: «Подобные бредовые теории придумывают те, кто никогда не нырял к дороге, не видел ее своими глазами, не касался руками этих удивительных камней»

наиболее опасных для человека, а дно кишит ядовитыми муренами. Не стоит забывать и о том, что Бими́ни входит в зону Бермудского треугольника, а потому совсем не удивительно, что две экспедиции, отправившиеся изучать феномен, пропали без вести. Несмотря на хищную живность и необъяснимую мистику, прибрежная зона Бими́ни считается одним из десяти лучших на планете мест для дайвинга. Правда, «ступить» на Дорогу Бими́ни могут лишь профессиональные дайверы – новичкам в эту зону путь закрыт. Им предприимчивые туроператоры и местные гиды предлагают посмотреть на следы Атлантиды с яхты или из иллюминатора самолета. И пусть новички не отчаиваются: именно с воздуха лучше всего видна масштабность загадочной подводной постройки. ■



Клубный дом на Тепличной



*Атмосфера
уникального комфорта*

- Элитный район Минска, парковая зона
- Эксклюзивный архитектурный проект (5-6-тиэтажный дом)
- Только 19 квартир
- Собственная подземная парковка на 29 машино-мест
- Огороженная и охраняемая территория
- Общая терраса 200 м²
- Высокое качество строительных и отделочных материалов
- Лифт фирмы Schindler, опускается в цокольный этаж (паркинг)
- Свободные планировки для комфортной жизни
- Индивидуальное поквартирное отопление котлами Viessmann с установкой стальных радиаторов
- Приточно-вытяжная вентиляция с применением индивидуальных установок
- Умный дом: управление освещением, вентиляцией и кондиционированием, защита от протечек воды и утечки газа, охрана
- Срок сдачи в эксплуатацию: 4 квартал 2012 года

www.gorodstroy.by
+375 29 644-44-44



казино & клуб

MILLENNIUM

скоро открытие

г. Минск, пр-т Победителей, 7

ООО "Б-КА" УНП 19044577. "мл. №0210/009 от 30.12.2015" до 30.12.2021 г. р.ч.



НОВЫЙ

MILLENNIUM

...скоро...



1

Милашка Милан

По словам жителей Милана, туристы их город активно посещают, однако толком даже не видят. Побродив по историческому центру, они, уверенные, что на этом Милан и заканчивается, переключают свое внимание на путеводители по Риму, Венеции и Флоренции.

Марина Павлова

Несмотря на то, что Милан действительно «помоложе» вышеупомянутых любимчиков, в нем есть за что зацепиться глазу. Второй по величине город Италии настолько разнообразен в плане туристических маршрутов, что здесь каждый найдет

для себя наиболее близкий по духу вариант отдыха – но начнем все-таки с классики. Главная достопримечательность Милана – собор Дуомо. Кстати, duomo в переводе с итальянского означает «собор», так что эту всемирно известную церковь можно называть

В МИЛАН С BELAVIA



Рейс Минск–Милан–Минск выполняется по понедельникам, вторникам, четвергам и субботам. Время в пути составляет 2 часа 50 минут

просто Собор (или просто Дуомо – смотря где находитесь). Он занимает третье место по величине после собора Святого Петра в Риме и Севильского Кафедрального собора. Его пламенеющие готические шпили из белого мрамора видны из любого района Ми-

фото: Dreamstime



2

лана. Одной из самых примечательных статуй, украшающих Дуомо, является скульптура Святого Варфоломея: по преданию, палачи во время казни заживо содрали с него кожу, и скульптор Марко д'Аграте запечатлел его как раз в таком виде.

Очередной объект, достойный внимания – один из трех гвоздей, которыми, по легенде, был приколот к кресту Иисус. Гвоздь хранится в специальной дарохранительнице, скрытой от посторонних глаз. Увидеть его можно лишь раз в год – 14 сентября, когда он выставляется к поклонению верующих. После экскурсии можно отдохнуть на ступенях широкой террасы и полюбоваться великолепной панорамой: вид с крыши здания – самый впечатляющий в городе. К слову, с Дуомо косвенно связан политический инцидент, произошедший в Италии несколько лет назад: уменьшенной

1/ Вид на Дуомо, третий по величине собор в Европе

2/ Панорама Милана

3/ Воскресный день на площади Дуомо



3



1/ Все трамваи Милана выкрашены в оранжевый цвет; четверть трамвайного парка составляют вагоны еще довоенного проекта

копией миланского Дуомо в виде сувенирной статуэтки неизвестный запустил в итальянского премьера Сильвио Берлускони во время митинга в Милане. Результат – сломанный нос, выбитые зубы и рваные раны на губах.

Следующий пункт классического маршрута – оперный театр «Ла Скала», ставший показателем «веса» и статуса не только выступающих в нем певцов, но и приходящих на спектакли слушателей. Места здесь распределяются согласно традициям, сложившимся еще два века назад: аристократия занимает ложи, богатые американцы предпочитают места в партере, в так называемой «зоне Т». Миланские знатные семьи из года в год покупают абонементы на одни и те же места (например, родители художественного руководителя театра Рикардо Мути занимают исключительно 18-ю ложу первого яруса). А истинные любители

оперы не признают ни партера, ни ложи, несмотря на неудобства, предпочитают верхние ярусы, где акустика наиболее совершенна. Именно туда, в специальную точку чуть ближе к левой от зрителя кулисе, направляла всю силу своего голоса великая Мария Каллас. Кстати, билеты в «Ла Скалу» необходимо приобретать не меньше, чем за месяц – в противном случае шанс насладиться великим искусством равен нулю.

С 4 по 7 марта в Милане пройдет одна из самых авторитетных выставок в мире обувной моды – MICAM 2012. Она была основана в 1969 году для поддержки и продвижения местных производителей обуви. Сегодня участие в выставке принимают как престижные итальянские компании, сделавшие Made in Italy в обувной отрасли одним из ориентиров промышленной системы страны в целом, так и небольшие фирмы и заводы

Еще одна известная достопримечательность Милана – Монументальное кладбище, больше похожее на парк причудливых скульптур. Это город в городе: со своей почти 150-летней историей, архитектурой и картой. Как и в любом городе, в нем есть центральная аллея, квартал «Дворцов» и мегил поскромней, а также собственные достопримечательности. Например, склеп известного миланского кондитера Анжело Мотта в форме кекса и над-



2/ «Пасмурно, дождь» – привычный прогноз

гробие семьи Кампари в виде «Тайной вечери» Леонардо да Винчи в камне.

Рай для шопоголиков

Армани, Версаче и Милан – своего рода синонимы. В честь высокой итальянской моды на площади Кадорна возле одного из вокзалов даже установлен памятник иголке и ниткам. И где же, как не в этом итальянском городе, предаться новоявленному пороку современных граждан мегаполисов – шопингу. Самый дорогой квартал для покупок в Милане – знаменитый квадрат, образованный улицами Via Montenapoleone, Via Sant'Andrea, Via Monzani и Via Della Spiga. Каждый особняк на этих улицах принадлежит какой-нибудь мировой знаменитости, поражает роскошью архитектуры, обилием скульптур, барельефов, витиеватых гербов и медальонов. На оплот гламура можно поглазеть, а вот за по-

СЕТЬ САЛОНОВ КРАСОТЫ

Ваше время для красоты...

SENSATION

УЛ. ПЛАТОНОВА, 1 Б. (017) 331-66-99
VELCOM 608-09-12 МТС 666-69-12

ИНОВАЦИОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

НОВЕЙШИЙ LIFT6 ОТ LPG – восстановление гладкости и свежести кожи, подтяжка кожи груди и декольте

АППАРАТНАЯ СКУЛЬПТУРА ТЕЛА ОТ LPG CELLU M6 – коррекция фигуры без изнурительных фитнес-тренировок. Прекрасный эффект!

СПА-КАПСУЛА DERMALIFE SPA-JET

QUANTUM – ФОТООМОЛОЖЕНИЕ, ФОТОЛЕЧЕНИЕ, ФОТОПИЛИЦИЯ

РАДИОЛИФТИНГ REACTION – УПРУГАЯ ПОДЯНУТАЯ КОЖА БЕЗ ОПЕРАЦИИ, БЕЗ БОЛИ, БЕЗ РИСКА

INFUSION – БЕЗЫГОЛЬНАЯ МЕЗОТЕРАПИЯ, НИКАКИХ СЛЕДОВ УКОЛОВ И ВОСПАЛЕНИЙ

PRISTINE – АЛМАЗНЫЙ ПИЛИНГ

СПА-ПРОЦЕДУРЫ

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ВИДЫ МАССАЖЕЙ

ИНФРАКРАСНАЯ КАБИНА

УХОД ЗА РУКАМИ И НОГАМИ: спа-маникюр, спа-педикюр, нейл-арт, наращивание ногтей

ПРИЧЕСКИ, СТРИЖКИ И ОКРАСКИ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

ЛЕНТОЧНОЕ НАРАЩИВАНИЕ ВОЛОС ANGELONAIR

СОЛЯРИЙ Mega Sun

PREMIUM КОСМЕТОЛОГИЯ – уход за кожей лица от Montell. Эксклюзивные программы!

STUDIO

ПЕР. КОЗЛОВА, 7 Б. (017) 233-99-35
VELCOM 704-29-39

ПРИЧЕСКИ, СТРИЖКИ И ОКРАСКИ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

ЛЕНТОЧНОЕ НАРАЩИВАНИЕ ВОЛОС ANGELONAIR

УХОД ЗА РУКАМИ И НОГТЯМИ: спа-маникюр, нейл-арт, наращивание ногтей

NAIL BAR

УЛ. КАЛЬВАРИЙСКАЯ, 24, ТЦ "КОРОНА"
VELCOM 605-03-17

ЭКСПРЕСС-МАНИКЮР, УХОД ЗА РУКАМИ И НОГТЯМИ ОТ ЛУЧШИХ МИРОВЫХ БРЕНДОВ

НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ

HARDWARE COSMETOLOGY
SPA SERVICES
HAIRDRESSING SERVICES
MANICURE, PEDICURE

АППАРАТНАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ
СПА-ЗОНА
МАНИКЮР, ПЕДИКЮР

СЭНСЕЙШН, СТУДИО, НЭЙЛ БАР

ЛИФТ, ЛПДЖИ, СЕЛУ, СПА-КАПСУЛА ДЕРМАЛИФ СПА ДЖЕТ, КВАНТУМ, РИЭКШН, ИНФЮЖН, ПРИСТИН, Мега Сан

ПЕРЕД ПРОЦЕДУРАМИ НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ С ВРАЧОМ



1

1/ Милан – самый «домашний» город Италии: на пути туриста часто встречаются уютные лавочки с вином, оливковым маслом и специями

купками лучше отправиться в галерею Виктора-Эммануила II, где расположен универмаг The Rinascente и магазины множества мировых брендов. Более того, в пассаже находится квартира великого модельера Джорджо Армани, который периодически спускается в свой бутик, чтобы лично пообщаться с постоянными клиентами.

Еще один вид шопинга – это дизайнерские «аутлеты» в окрестностях. Так, аутлет Serravalle Designer расположен в сотне километров от Милана, однако оттуда можно увезти остатки прошлогодних коллекций Dolce & Gabbana, Roberto Cavalli, Trussardi и многих дру-

гих добротных марок по очень демократичной цене.

Что наша жизнь? Еда!

Так вам ответит истинный миланец. Поэтому владельцы местных баров и кафе – самые уверенные в своем будущем люди. Правда, миланцы – не столько фанаты кулинарии, сколько любители образа жизни за барной стойкой или столиком в кафе. Государственные учреждения и частные лавочки, открывшись в 9.00, к 10.00 уже пустеют – служащие отправляются в кафе на чай. В 11.00 офисный планктон уже наслаждается чашечкой кофе,

ну а в 12.00 – само собой обед. Спустя пару часов миланцы уже готовятся к концу рабочего дня, после которого снова собираются в барах. И если вы спросите у местных, какое кафе лучше посетить, они, не утруждая себя уточнением, какую кухню вы предпочитаете, порекомендуют Colonial Fashion Cafe, Doney Cafe и Radetzky. Не ищите в названиях особого смысла, просто запишите и – вперед!

Colonial Fashion Cafe – заведение в колониальном стиле. Цены здесь демократичные, а атмосфера первоклассная. Находится оно в альтернативном районе Colonnadi San Lorenzo. Фишка заведения – работы эпатажного фотографа Питера Бирда, прожившего 30 лет в Африке, ставшего свидетелем массовой гибели слонов и львов и свои работы зачастую оформляющего... кровью. А вот Doney Cafe по своей сути пафосно и нарочито. Оно нахо-

25 марта любители футбола смогут увидеть в Милане матч двух сильнейших клубов Италии – «Милана» и «Ромы». Игра пройдет в рамках Чемпионата Италии. Место действия – стадион Giuseppe Meazza



2

2/ Памятник «Иголка, Нитка и Узелок»

дится под крышей презентабельного отеля Principedi Savoia, а это значит, что в нем лучшие шеф-повара мира, изысканное меню, счета на тысячи евро и звездные клиенты. Бармены заведения любят рассказывать новым гостям правдивую историю о том, как в Doney Cafe заказывал свой любимый кофе и оставлял отличные чаевые сам Джордж Буш.

Кафе Radetzky подобными легендами похвастаться не может, однако это не мешает ему оставаться отличным местом, где подают отменную яичницу, капучино и утреннюю газету – если все это имеется на вашем столике, то вас никто не отличит от истинного миланца.

Кстати, если вы покинете Милан, не отведав истинно миланский эспрессо, то считайте, что не прочувствовали город до конца, а миланец Луиджи Беццера зря старался, изобретая кофеварку для баров. ☑

Впервые в Минске.
One and Only in Minsk.

BierKeller

НЕМЕЦКИЙ ПИВНОЙ ПОГРЕБОК



Уютная атмосфера настоящей немецкой пивной в тихом центре Минска • Эксклюзивные сорта разлитого пива: только в BierKeller • Аутентичная немецкая кухня • Фестивали кухни и пива регионов Германии • Меню на русском, английском и немецком языках

Warm and cosy atmosphere of a real German beer cellar in the quiet and peaceful center of Minsk • Exclusive draft beers: only in BierKeller • An authentic German cuisine • German food&drinks festivals • Menu card in English and German

Пер. Войсковой, 12. • 12 Voiskovoi lane

Тел.: (+375-17) 286-00-39,

(+375-44) 5-888-333 velcom

12.00-02.00

But... Sehr gut!
ХОРОШО... ОТЛИЧНО!



Справка. Главный «фараон» печально известной финансовой пирамиды «МММ» Сергей Мавроди родился 11 августа 1955 в Москве. Двенадцать сотрясений мозга в детстве не помешали Мавроди в школьные годы быть победителем множества олимпиад по точным наукам, а в дальнейшем – одним из лучших студентов Московского института электронного машиностроения. Финансовая пирамида «МММ» заработала 1 февраля 1994 года, и уже через полгода в структуре было больше 10 миллионов вкладчиков и треть бюджета России. Деньги считали комнатами: «12 комнат... 15 комнат...» В одной только Москве Мавроди зарабатывал тогда порядка 50 миллионов долларов в день, управляя «МММ» исключительно по телефону. 4 августа пирамида была объявлена вне закона, а все наличные деньги из центрального офиса вывезли на 17-ти КАМАЗах. По разным оценкам, от разрушения пирамиды пострадало от 10 до 15 миллионов человек. На Мавроди было заведено уголовное дело на 900 томов, но до ареста в 2003 году он успешно скрывался от следствия в соседнем от своего доме. После 4,5 лет тюрьмы Мавроди снова объявил о создании пирамиды «МММ-2011».

На три буквы

Про Сергея Мавроди снимают фильмы и пишут книги. Кто-то называет его финансовым гением, кто-то заявляет, что он обыкновенный аферист. Тем не менее, пока экономисты спорят, а политики ссорятся, Сергей Пантелеевич вовсю работает над новой финансовой пирамидой «МММ-2011».

Андрей Диченко

По его словам, эта структура уже давно вышла за пределы постсоветских стран и семимильными шагами бороздит нашу планету с целью сменить всю мировую финансовую систему. В интервью журналу *Op Air* гениальный злодей заявил о своем намерении осуществить апокалипсис, назвал свою книгу «Сын Люцифера» произведением всех времен и народов, а также рассказал о том, что в Беларуси скоро будет ездить BMW с символикой «МММ».

– Многие предприниматели с ностальгией вспоминают о 1990-х и о внезапно свалившихся в те времена возможностях. Когда, на ваш взгляд, было проще заниматься бизнесом:

в переломные 1990-е или в XXI веке, используя интернет и новейшие информационные технологии?

– Предприниматели, которые с ностальгией говорят, отлично подходят под поговорку «плохому танцору яйца мешают». Тогда были одни сложности, сегодня другие. В то время, например, самой большой проблемой был разгул бандитизма. А вообще, если не можешь, то всегда сложно.

На вопрос о своей странной позе с заломленными на затылок руками Мавроди отправляет к картине Врубеля «Демон поверженный»: «Взгляните при случае, полюбуйтесь. Можете прямо у меня на сайте, кстати... Так никак с тех пор отвыкнуть и не могу... За эти шесть тысяч лет...»

– Участвуете ли вы в волне протестов в России?

– Я участвую в волне протестов, только по-другому. Я новое «МММ» создаю, это и есть мой протест. Я, честно говоря, поддерживаю все эти протестные настроения в том, что выборов у нас в России действительно нет. Есть лишь сплошные фальсификации, комедии и цирк. Но мне крайне не нравится, что эти протестные настроения пытаются

Иллюстрация: Павел Минкевич





Пирамида «МММ» заработала 1 февраля 1994 года, и уже через полгода в структуре было больше 10 миллионов вкладчиков и треть бюджета России

оседлать личности, которые, в общем-то, никакого права на это не имеют. Они пытаются примазываться ко всему этому хаосу, и им это удается. Я не верю ни в какие заговоры, но складывается впечатление, что если бы власти были поумнее и хотели свести на нет всю эту волну протеста, то они именно так бы и сделали. Поставили бы во главе совершенно скомпрометированных людей – всех этих Навальных, Немцовых, Каспаровых, которые ничего, кроме какого-то отторжения, ни у кого не вызывают. Сейчас протестная волна пойдет на спад именно по этой причине. Люди разочарованы: они видят, что их просто использовали в каких-то своих интересах.

– А вы на чьей стороне?

– Фильм «Чапаев» помните? «Василий Иванович, ты за кого: за большевиков или за коммунистов?», на что Василий Иванович отвечает: «Я за интернационал».

– Как вы относитесь к кинофильму «ПираМММида», главный герой которого явно имеет большое сходство с вами?

– Фильма не видел, как это ни странно. И отношусь к нему довольно просто. Большинству людей он нравится –

как говорится, и слава богу. Слышал, Серебряков замечательно сыграл (персонаж актера Алексея Серебрякова – Сергей Мамонтов – организовал в 1990-х годах финансовую пирамиду и выпустил ценные бумаги («мамонтовки») с имперской вязью, богатым орнаментом и собственным портретом в самом центре – прим. ред.).

– Видели ли вы сценарий до съемок?

– Сценарий я читал, и он мне не понравился. После этого я прекратил всякие контакты с создателями фильмов.

– Какие вещи делают вас счастливым?

– Вещи вообще человека счастливым делать не могут. Словами подобное состояние описать невозможно. Когда ты счастлив, ты это чувствуешь. Когда несчастен – тоже чувствуешь. Но что такое счастье, объяснить невозможно.

– Ощущаете ли вы некое свое предназначение? Что-то, что долж-

«МММ» – аббревиатура начальных букв фамилий трех учредителей: Сергея Мавроди, его брата Вячеслава Мавроди и Ольги Мельниковой. Но все, кроме Мавроди, были фигурами номинальными: «МММ» всегда была фирмой одного человека. Я даже за бухгалтера сам везде расписывался, чтобы никого не подставлять». Теперь расшифровывается как «Мы можем многое»

ны совершить обязательно вы и никто другой?

– Да я апокалипсис должен совершить! Больше, увы, кандидатов нет – так бы я заниматься этим не стал.

– Как вы относитесь к заявлениям некоторых граждан о том, что за вами стоят темные силы? Вы атеист или верите в бога, а если не в бога, то во что?

– Открою вам тайну – бог есть. Я могу доказать. Аргументы всех атеистов строятся на дарвинизме. На место бога ставят естественный отбор как движущую силу эволюции. Но возникает вопрос: откуда же взялся естественный отбор? Он-то не мог возникнуть в результате естественного отбора. От этого вопроса никуда не уйти, и четкого ответа на него нет. Насчет темных сил: на данный момент я помогаю людям. Что там говорят, я не знаю, но вы можете проверить реальные факты: прочитайте письма о выигрышах, посмотрите, как люди со слезами на

Обладая почти третью бюджета всей России, Мавроди никогда не был за границей. Более того, у него не было личных самолетов, загородных вилл и дорогих авто. Жил он в обычной квартире, которая досталась ему по наследству от родителей



Das Auto.



1

1/ Мавро пришли на смену «МММ»-долларам. «Курсы» покупки/продажи мавро меняются по вторникам и четвергам на сайте Сергея Мавроди



глазах меня благодарят. В Библии написано, что по делам их и узнаете. Что не родятся из бурьяна яблоки. Дерево познается по плоду. А плоды у меня более чем хорошие.

– Давайте представим, что СССР сохранился, и горбачевских реформ просто не было. Кем вы себя видите в этом обществе? Чем бы занимались?

– Мне СССР не нравился никогда. Хотя жилось мне тогда относительно хорошо. В том смысле, что я был процветающим по тем временам человеком с хорошей зарплатой. А нынешней России одни проблемы – то я в розыске, то я под следствием. Тем не менее, никогда бы я не хотел возвратиться в СССР. У меня там было ощущение, что я постоянно в тюрьме. Я с ужасом смотрел вокруг себя и не знал, что мне там делать. Поэтому я себя там никак не вижу.

– Вы часто обращались через масс-медиа к белорусскому пра-

вительству. Получили ли какой-то ответ?

– Ну, я всего один раз обратился. Нет, никакого ответа я не получил. Ваша власть сама знает что делать, я так понимаю.

– Часто ли вы меняли сюжет своей книги в процессе написания?

– Я никогда не меняю сюжет книги, когда ее пишу. Более того, я даже не знаю его, когда пишу. Будто муза стоит за плечом. Я не знаю, что будет приключаться с героями. Но это на самом деле не так уж удивительно. Тот же Пушкин писал в каком-то из писем: «Представляешь, какую штуку учудила Татьяна – вышла замуж». То есть он не знал, что будет с ней по сюжету. Герои на некотором этапе начинают жить самостоятельной жизнью.

– Не раздражает ли вас то, что все пытаются узреть в Мавроди афериста, финансового гения, но только не писателя?

Пока Мавроди находился в розыске по линии Интерпола, он умудрился создать в интернете еще одну финансовую пирамиду Stock Generation. Менее чем за год, по официальным данным, от ее деятельности пострадало порядка 275 тысяч граждан США



2



3

2-4/ Кадры из фильма «Пирамида» (2011) режиссера Эльдара Салаватова со слоганом «Афера века, о которой ты ничего не знаешь»
3/ Персонаж Алексея Серебрякова недвусмысленно похож на Сергея Мавроди не только именем (Сергей Мамонтов), но и внешне



4

– Нет. Мне приходит масса писем от людей, которые восторгаются моим писательским талантом. Свои таланты и качества я очень трезво оцениваю. Уровень писательского дара у меня не ниже финансового. Многие этого не понимают – тем хуже для них. На самом деле, многие не понимают мою книгу, потому что попросту ее не читают. Вероятно, название отпугивающее – «Сын Люцифера». Странно, взрослые же люди. Но факт остается фактом. Так что читайте – увидите, что мой талант велик. «Сын Люцифера» – книга всех времен и народов. Понимаю, что вы к этому заявлению иронично относитесь. Но вот прочитайте – и тогда поймете.

– А можно ли вас разделить на Мавроди-писателя и Мавроди-предпринимателя?

– Писал свои произведения я только в тюрьме – и стихи, и прозу (Мавроди также является автором книг «Тюремные дневники» и «Карцер» – прим. ред.). На воле я ничего не пишу. На воле человек должен жить. Я не понимаю, как можно в этом плане человека разделить. Вот говорят, например: «Ты меня любишь за деньги». Это неправильно. Деньги – тоже часть личности. Не было бы у человека денег, это

был бы уже не тот человек. Так же с писательством и предпринимательством – для меня это вещи неразделимые.

– Были ли события в вашей жизни, которые можно назвать мистическими и необъяснимыми?

– Было такое большое количество, что ни в сказке сказать, ни пером описать.

Детских фотографий Сергея Мавроди нет. По его словам, он вообще не любит фотографироваться. Собственно, поэтому почти везде фигурирует одна его фотография – вероятно, из паспорта

Помню яркое событие, которое можно назвать мистическим и необъяснимым. Перед тем как меня арестовали, мне начал сниться один и тот же сон. Он был совершенно реальным: я живу в своей съемной квартире, подхожу к двери и смотрю в глазок, а там «орлы» в форме начинают ее ломать. На момент, когда дверь начали ломать, я подозреваю, что это сон во сне. Я делаю усилие и просыпаюсь.

Этот сон мне снился регулярно, и чем дальше, тем было труднее проснуться. И вот в последний раз, когда мне опять приснились эти события, я не сумел проснуться. А теперь представьте себе, что есть бог и дьявол. Они вмешиваются в чью-то судьбу, стараясь остаться незамеченными. Вопрос: можно ли поймать дьявола за хвост, так сказать, вычислить? Вроде бы нет, поскольку каждое событие он может выдать за случайность. Но на самом деле можно: если начинает происходить слишком много случайностей – будьте начеку. Значит, вами заинтересовались где-то там наверху. Или внизу.

– Когда планируется выход «МММ-2011» за пределы постсоветского пространства?

– Да что там планировать, делать надо! У меня уже давно этот выход совершился, можете посмотреть на моем сайте – яйца есть абсолютно по всему миру. Так что все уже совершилось, вы находитесь во вчерашнем дне. «МММ» победно шагает по всему миру. Кстати, раз вы из Беларуси, расскажу вам факт: у нас недавно был розыгрыш BMW в «МММ». И выиграл белорусский участник, из Гомеля. Так что скоро у вас в Гомеле будет развезать BMW с символикой «МММ». ✉



Фото: Dreamstime

Область Кипрей на востоке Исландии

КАК ПОПАСТЬ



Пересадочными авиарейсами Belavia: Минск–Берлин; Минск–Лондон; Минск–Франкфурт; Минск–Амстердам; Минск–Стокгольм; Минск–Хельсинки. Из этих городов летают самолеты в Кефлавик, а от Кефлавика до Рейкьявика – 40 км. С мая по сентябрь из Норвегии (Берген) и Дании (Хансгольм) в страну можно добраться на пароме Naupia компании Smyril Line с остановкой на Фарерских островах. Исландия входит в число стран шенгенского договора.

Сладить с Исландией

Сначала в этой суровой стране жили только песцы. Потом пришли викинги из Норвегии и кельты из Ирландии и Шотландии. Сейчас посмотреть на северную экзотику уникального европейского государства не стремится только ленивый, хотя многие толком даже не знают, где эта страна находится.

Евгения Валошина

Луна на Земле

Поездка в Исландию для человека, привыкшего к скучному ландшафту среднеширотных полей и лесов, равносильна высадке на Луну (не просто так NASA отрабатывала со своими астронавтами выход на поверхность Луны именно в Центральной Исландии). Эта страна – дикий зверь вулканической породы. Ее ландшафты – результат извержений нескольких десятков вулканов на протяжении последних 60 миллионов лет. Причем до сих пор периодически просыпается какой-нибудь особо беспокойный экземпляр и устраивает транспортный коллапс всей Европе. Так, Эйяфьядлайекюдль, название которого, по исследованию американских лингвистов, могут правильно произнести лишь 0,005%

населения Земли (а исландцы, между прочим, очень гордятся своим языком), посыпал европейские головы пеплом в 2010 году, Гримсвотн – в 2011, а в 2012 году свой характер, скорее всего, покажет гигантский Катла с кратером в 10 км в диаметре. Но более чем 500-тысячный ежегодный поток туристов это не останавливает. Как и еще пара пунктов, которые в сознании простого обывателя ну никак не вписываются в определение Исландии как «Лучшей страны для жизни»-2007 по мнению ООН.

Страшный сон синоптика

В частности, погода. Точнее, непогода. Если вам не нравится погода, то стоит подождать пять минут – и она поменяется, говорят исландцы. И им



В Исландии около сорока вулканов, причем 27 из них заявляли о своей активности



Восточная Европа шутит

Из дневника исландской девушки: «Меня зовут Гудмундур-Сольвейг Сигурдсдоттир, а моего приятеля Дагур Бергторусон Гудмундссон. Мы решили посмотреть на вулкан Эйяфьядлай-екюдль. Из Сейдаруксруокюр поехали в Мирдальсйёкюдль, Снайфедльсйёкюдль, потом через Харбнафьордур в Брюнхульфскирью и Каульдвафельсстадюр, мимо Хваннадальсхнукюр и Ватнайекюдль, потом в Тунгнафеллсёкюдль, Стиккисхоульмур, Нескаупстадур, Фаскудфьордур, Альдейярфосс, Керлинггарфьоль и Мюрдальстйокуль. Приехали... Вулкан как вулкан»

можно верить. Исландия, как начинка сэндвича, находится между холодной Арктикой и теплым Гольфстримом. Отсюда – невозможность однозначно классифицировать ее климат и сумасшедшие погодные катаклизмы: в один день легко можно пережить весну, лето, осень и зиму. Причем несколько раз, но непременно с сильным ветром. Случается, что в конце мая здесь все еще лежит снег, а в декабре приходят продолжительные оттепели.

Все лето в стране стоят так называемые «белые ночи»: с 21 июня солнце восходит около 2–3 часов ночи и заходит лишь после полуночи. Зимой, наоборот, световой день длится не более 3–5 часов, зато отели дешевые, туристов мало и северное сияние.

Так же быстро, как погода, меняется и картинка на пути путешественника: за короткое время можно увидеть соседство огромных ледников с дымящимися вулканами и горячими гейзерами, причудливые прибрежные скалы, лагуны с айсбергами, водопады на любой вкус и размер, спокойные горные долины, широкие пляжи, узкие фьорды, тихие озера, камни, поросшие цветными мхами. И глубоко впечатленных туристов с растрепанными ветром волосами и фотоаппаратами, в широкоформатные объективы которых не вмещается и малая часть исландской нереальной красоты.

Жизнь на вулканах

Ничему не удивляются только сами исландцы. Они спокойно катаются в дождь на велосипедах, свободно говорят по-английски, обходятся ограниченным количеством имен и без фамилий (в 1925 году специальным законом им это запретили), могут проследить историю своих 45 поколений, не обращают внимания на землетрясения и транслируют в окружающий природный хаос спокойствие и мудрость. Вообще, исландцы – поразительные люди. Их мало (всего 280 тысяч человек, или 2 человека на квадратный километр), они еще за пять веков до Колумба открыли Америку, и теперь не особо этому рады, потому что не жалуют глобализацию и уверены, что Исландия – центр земли. В подтверждение этих амбиций герои романа Жюль Верна «Путешествие к центру земли» проникли в этот самый центр через кратер исландского вулкана. Вулканы для исландцев – источник тепла и энергии, а не ужаса. У страны нет ни нефти, ни газа – энергию производит нагретая вулканами вода. Она же обогревает дома и производственные здания, стекает в трубы под тротуарами и растапливает снег на улицах, а еще лечит: в домах из холодного крана течет родниковая вода, а из горячего – нарзан с пузырьками сероводорода.



Крыша дома Turf в национальном парке Исландии Skaftafell. Дома построены из дерева и камня, а крыша покрыта глиной, землей и травой

Эльфа не видели?

Случайно встреченный исландец вполне может оказаться каким-нибудь известным архитектором, гроссмейстером (шахматы в школе – обязательный предмет), писателем (каждый исландец уверен, что если в жизни нет книг, то в ней нет и смысла, поэтому создает свой смысл самостоятельно). Или даже президентом страны Олафуром Рагнаром Grimssonом, который официально приглашает туристов к себе домой на олады со взбитыми сливками и вареньем из ревеня.

Все исландцы – члены различных клубов и ассоциаций, и пару раз в неделю ходят на их заседания и собрания.

При этом 80% искренне верят в эльфов. Один из опросов показал, что 50% из них лично разговаривали с эльфами и 25% видели их – вероятно, на крайнем востоке страны, у скалы Аульваборг, которая согласно местным сказкам является жилищем исландских короля и королевы эльфов, а также их народа. Азаодно и северный аналог лохнесского чудовища в ближайшем к скале озере.

Недешево и сердито

Исландия в принципе считается дорогой страной (с 1 июня цены здесь поднимаются почти в два раза). Чтобы сэкономить на передвижении, можно перемещаться автостопом, на арендо-



На монете в 1 исландскую крону изображена треска, 10 крон – селедка, 50 крон – краб, а 100 крон – морской окунь

РЕКЛАМА | ADVERTISING

АэроБелСервис

Приглашаем на отдых!

**Турция Болгария Кипр
Италия Испания Греция
и другие страны...**

...бронируйте на ABSTOUR.BY

г.Минск ул. Интернациональная 42
 г.Минск ул. Чкалова 35
 г.Гомель ул. Советская 32-а
 mts 508-48-84 vel. 114-48-84
 222-51-51 210-48-84

ООО «АэроБелСервис» УНП 100640101



Голубая Лагуна – геотермальное озеро посреди поля пористой лавы



Символ Исландии

Не менее поразительна, чем все исландское, местная птичка тупик. Это толстое и короткокрылое существо делает 7 махов в секунду, ныряет, роет огромные норы, умеет ловить рыбу, не выпуская из клюва уже пойманную, и характерно урчит перед приземлением. Тупик отличается исключительной доверчивостью, поэтому часто его подают в ресторанах в приготовленном виде и под названием «лунди»

ванном автомобиле (прокат от 1000 долларов в неделю), а еще лучше на автодоме. Последний решает проблему жилья, с которым в сезон обычно большой напряг как по наличию, так и по стоимости, и позволяет ехать в свободном графике. Несмотря на то, что у исландцев, мягко говоря, странный способ укладки асфальта – он вываливается кучками на дорогу, и его трамбует не каток, а проезжающие автомобили – вокруг острова проложена сносная кольцевая дорога номер один (Ring Road) протяженностью около 1600 км. Скоростной режим на ней 90 км/ч, и 80 км/ч на грунтовках, которых большинство. Все мосты однопутные – кто первый подъехал, у того и преимущество. Поездов нет, зато есть автобусы, которые ходят регулярно, но крайне редко – на некоторых направлениях всего раз в день.

Ночевать можно в дорожных дизайн-отелях, а можно и на фермах по пути (на любой из них вам будут рады, предоставят плиту и посуду для приготовления пищи, а ночлег в спальнике на полу не будет стоить безумных денег) или в хижинах в горах – условно платных или вообще бесплатных. Особо популярны многочисленные кемпинги – с приличным туалетом, душем, интернетом и прокатом велосипедов. Чтобы сэкономить на питании, его нужно везти с собой или покупать в магазине и на месте разогревать в микро-

волновке. Дорого здесь абсолютно все, кроме собственно того, ради чего люди сюда едут – природы.

Список викинга

Несмотря на то, что в Исландии для человека неискушенного буквально каждый камень и лужа – отдельная достопримечательность, есть вполне конкретные туристические варианты «потоптать загадочную ледяную мантию».

Рейкьявик («Дымящаяся Бухта») – самая северная столица на Земле и самый чистый город мира. На советском и постсоветском пространстве Рейкьявик стал знаменит после исторической встречи Горбачева и Рейганы, по сути, положившей конец СССР, а после – силами хита группы «Маша и медведи» с одноименным названием. Совершенно не характерная для столицы застройка делает город похожим на коттеджный поселок с большим количеством бассейнов, в том числе и открытых, с температурой воды до +27°C. Главная достопримечательность города – лютеранская церковь Хатльгримскиркья, по совместительству – удобная смотровая вышка. Здание церкви предсказуемо символизирует извержение вулкана. Только вместо лавы под сводами вырывается глубокое звучание 25-тонного органа высотой 15 метров. Второй символ города – скульптура в виде ладьи викингов на набережной. А еще



Красный пляж Raudisandur на западе Исландии

в Рейкьявике очень много галерей, но даже истовые любители искусства в них долго не задерживаются, потому что спешат увидеть открыточные ландшафты окрестностей.

Национальные парки Торсморк (между тремя ледниками) и Тингвеллир – своего рода исландские Красные площади, которые считаются местами, обязательными для посещения. В Тингвеллире в 930 году, в небольшом кратере потухшего вулкана заседал первый парламент. От этого парка по очень приличной грунтовке, которая вьется через скалы и долины с озерами, рукой подать до геотермальной долины Хаукадалур. Здесь находятся легендар-

ные гейзеры в окружении множества выходов подземных горячих вод в виде бездонных колодцев, наполненных до краев удивительно голубой прозрачной водой. Гейзер, а точнее Гейсир – имя собственное самого мощного исландского гейзера, который целых 400 лет плевался на высоту до 80 м, но совсем недавно проплевался до дна. Ко дню Исландии его пытались оживить, для чего накачали в подземную капсулу несколько тонн стирального порошка, но результат оказался не впечатляющим: много мыльных пузырей и протесты экологов. Зато любимец публики – соседний Строккур «разряжается» каждые 10 минут. Кстати, гейзер – это



1 марта в Исландии отмечается принятие закона о крепком пиве, отменившем 75-летний сухой закон. В этот день полагается пить пиво ровно столько, сколько вмещается

РЕКЛАМА | ADVERTISING

Прокат представительских автомобилей и микроавтобусов с водителем

Executive cars and minibuses rent (with our driver)

Velcom +375 29 677-89-46
MTC +375 29 222-6666



Небольшая рыбацкая деревушка на восточных фьордах Исландии

**Что привезти**

Традиционный исландский сувенир – свитер Lopi с характерным круговым орнаментом вокруг горла. Для иностранцев вяжут (причем как женщины, так и мужчины) из мягкой импортной шерсти, для себя – из исландской колючей. Кроме того, популярны покрытые глазурью керамические осколки и застывшая лава

не гигантский фонтан, как думают многие, а природный чайник на нестабильном огне. Где-то глубоко под кипящей водой образуется большой воздушный пузырь, который пытается протиснуться через узкий ход на поверхность. Когда ему это удастся, получается максимум трехлитровый плюх с клубами пара и брызг.

Следующий обязательный привал – Голубая Лагуна – настоящее чудо природы в виде уникального по химическому составу и целительным свойствам геотермального озера посреди поля пористой лавы. Купаться в нем можно в любое время года – температура воды здесь не опускается ниже +16°C (в среднем +37°C). Главное, не перепутать его с окрестными реками с кипятком.

Ёкюльсаурлоун, или Лагуна айсбергов – по-настоящему сказочное место, где от ледника откалываются куски льда, и плавают в озере, пока не выплывают по протоке в море и не тают. Тем, кто видел это, при мысли о самом красивом месте на земле, упорно представляется именно Лагуна айсбергов.

Среди прочих ярких туристических впечатлений об Исландии – водопад Гульфосс («золотой»), трехструевый «водопад богов» Гоудафосс, самый высокий 196-метровый Глимюр; незамерзающее озеро Миватн («комариное озеро»), в котором плавают гигантские

стаи лебедей и возле которого пекут «вулканический» хлеб, помещая тесто в металлический контейнер и оставляя в земле на сутки; серные источники Нумискард в местности, похожей на поверхность Марса; парк с лавовыми «скульптурами» и пещерами, самая известная из которых похожа на купол собора, и далее по списку. Даже не верится, что кто-то однажды, собираясь в Исландию, мог сказать: «И что мы будем делать в этом унылом холодильнике?».

«Рамштайн» в слове

Путеводители утверждают, что «культура Исландии, несмотря на свое развитие в такой суровой труднодоступной местности, сохранила в себе жизнерадостность и независимость, заложенную в ней еще потомками фермеров и воинов, бежавших сюда от тирании средневековой Скандинавии». Особой «жизнерадостностью» отличаются, пожалуй, исландские саги – отдельный предмет местной гордости. На радио ежедневно в прайм-тайм в течение 15 минут рассказывают сагу, а потом столько же времени разъясняют ее смысл. Если опустить все аллегории, символы и сложность языка, то краткое содержание любой саги сводится к «и все они умерли в страшных мучениях» – от анархии, извержений вулканов, потопов и неурожая селедки. Как отзывался один впечатленный читатель,

исландская сага – это группа «Рамштайн» в слове. Но один смелый грузин самостоятельно выучил исландский и перевел кучу исландской литературы на грузинский. Исландцы так поразились, что пригласили его семью к себе и два месяца поили, кормили, развлекали.

Жизнерадостен по сути своей и музей фаллосов в Рейкьявике. Его посещают гораздо охотнее, чем музей китов и музей под открытым небом Арбор. Коллекцию высушенных или заспиртованных половых органов различных животных, духов и даже эльфа (для большинства посетителей – это просто пустой сосуд с прозрачной водой, но некоторые женщины способны увидеть в нем эльфийский орган) больше 20 лет собирал простой школьный учитель испанского и истории Сигурдур Хьяртарсон. «Мой музей не имеет ничего общего с порнографией, эротикой или чем-то грязным», – подчеркивает автор, поправляя волосатый светильник из бычих яиц.

Среди 276 экспонатов самый маленький, двухмиллиметровый, принадлежал карликовому хомяку, самый крупный – 170 см – самцу касатки. Буквально год назад экспозиция пополнилась долгожданным (аж 15 лет) человеческим экземпляром, добровольно завещанным музею исландским 95-летним эксцентричным пенсионером и провокатором Полем Арасоном.

Танцы в темноте

Вообще, исландцы развлекаются, как могут. Пять долгих зимних ме-

сяцев – настоящее испытание для их рассудка. Во времена унии Исландии с Данией, когда танцы в стране были запрещены, ибо датские власти считали, что большая часть незаконнорожденных младенцев зачинается именно на танцевальных вечерах, исландцы играли в странные игры – катали зажатой в зубах ложкой по столу сырые куриные яйца и лежа на спине с монетками на носу пытались, не потеряв собственную, сбросить монетку соперника. После обретения независимости и снятия запрета исландцы обожают шумные вечеринки.

Хотя «шумные» они весьма условно: организовать настоящий в русском понимании кутеж исландцам мешает жесточайшая антиалкогольная политика – все, что повышает градус, стоит дорого (в 5–7 раз выше, чем в дью-фри) и продается только в барах и спецмагазинах. К тому же традиционная исландская картофельная водка с тмином бреннивин абсолютно безвкусна, обдирает внутренности и совершенно справедливо именуется «черной смертью». Сам процесс питья называется «вышибанием слезы», что соответствует действительности.

Для профилактики депрессий в Исландии в четыре раза больше кинотеатров на душу населения, чем в Европе, и фильм Ларса фон Триера «Танцующая в темноте» с самой знаменитой жительницей Исландии и символом страны в 1990-х годах певицей Бьорк в главной роли посмотрели практи-



РЕКЛАМА | ADVERTISING

Bella Rosa
ristorante italiano

(017) 284-53-03
пл. Я. Коласа, ул. Гикало, 3
(возле ЦУМа)

Любим гурманов!

ф Bellarosarest



Айсберги на озере Jokulsarlon насыщенного бирюзового цвета

чески все. Не исключено, что именно для борьбы с унынием все праздники в Исландии зимой – что еще делать в темноте и мерзлоте, если не радоваться жизни, отмечая День супруга, Солнечный кофе, День пирожных и «взрывной» День обжорства Марди гра накануне поста. Даже день женщин не откладывается здесь на март, как во всем мире, а отмечается 19 февраля.

Северный отрыв

Несмотря на то, что Исландия выглядит очень задумчивой, суровой и какой-то одинокой, исландцы уверяют, что Рейкьявик признан самым тусовочным европейским городом Европы, в нем самая интенсивная в Европе «светская» жизнь, и множество людей приезжают сюда именно «отрываться». Правда, настоящие тусовки и отрыв происходят за пределами дискотек – Исландия считается одним из мировых центров экстремального туризма.

Начинающим адреналинщикам предлагается восьмичасовое восхождение в кратер вулкана Гекла по размеченной (чтобы не «нарваться» на внезапное извержение гейзера или не угодить в грязевую яму) и адаптированной для не слишком подготовленных людей тропе. Как вариант – участие в соревнованиях по ловле форели и лосося в реках, ручьях и озерах, а также индивидуальные или групповые

туры на сигвеях по причудливым вулканическим ландшафтам или на мохнатых исландских лошадках по зеленой цветущей долине.

Абсолютно безбашенные могут испытать нервы рафтингом на реке Хвитау: 7 км по быстрому течению через красивейший каньон с прыжком со скалы, трофи-рейдом на джипе по лавовым полям и на снегоходах по ледникам центральной части острова, восхождением по отвесному леднику, полетом на самолете над вулканами и кратерами и даже погружением под воду в разлом между двумя литосферными плитами – Евразийской и Северо-Американской, которые непрерывно двигаются, отходя друг от друга со скоростью около 2 см в год.

Кроме того, с конца апреля и до конца лета все желающие могут пассивно понаблюдать за китами (точнее, их спинами и хвостами). Вывозят в море две конкурирующие компании, чьи билетные кассы и пирсы находятся в 10 метрах друг от друга. Отличие в том, что одни предлагают на борту горячий шоколад и плюшки с корицей, а вторые – какао и коржики. У одних флаги синие, у других – желтые. Ну и последние предлагают плыть на небольшом древнеисландском паруснике, который ранее использовался в качестве грузового судна.

Тухлая акула, сэр!

Традиционной исландской кухне рукоплескать будут разве что отчаянные гурманы. Главное место в меню занимает поистине дикарское блюдо хаукарль. Выловленную акулу, свежее мясо которой ядовито из-за избыточного содержания аммиака, зарывают на полгода в песок, чтобы добиться определенной степени разложения. Затем откапывают, отмывают и вешают вялиться в хорошо проветриваемом сарае еще на несколько месяцев. После того как мясо высохнет, его снимают, срезают верхние слои, а белую мякоть под ними подают к столу на всякий случай с местной водкой.

Немногим лучше хритспунгур – бараньи яйца, замаринованные в молочной сыворотке, а затем спрессованные в пирог, и свай – опаленная овечья голова (вместе с глазами), вареная, сырая или маринованная, распиленная надвое. Если побороть рвотный рефлекс, можно попробовать слатур – микс из овечьей требухи, зашитой в желудочный пузырь и запеченной в нем.

Менее шокируют неподготовленный желудок харофискур (пикша), блейкья (озерная форель с овощами, выращенными в геотермальных теплицах), китовая ворвань и тюленье мясо. Наиболее нейтральное блюдо – гравлак, или маринованный лосось с укропом. И йогуртообразное варевоскюр из пастеризованного снятого кислого молока на десерт.

Пьют в Исландии в основном кофе – от лайт-версий до смертельно опасных по дозировке, причем, платят только за первую чашку, а все остальные получают бесплатно. Подстрахуют привычным европейским меню в ресторанах Apótekið, La Primavera, Siggi Hall at Odinsveum, Tapas Barinn, Argentina Steakhouse; вегетарианским – в Á naestu grösom. Стоимость обеда в ресторане в среднем \$20–50 на человека. Оставлять чаевые не принято. Хотите сделать исландцу приятно, скажите «bvelreki» – это специальное слово означает пожелание удачи, буквально – «чтобы у вашей усадьбы на берег выбросился кит». ☑



РЕКЛАМА | ADVERTISING



Вигдис Финнбогадоттир – первая женщина-президент в Европе и вторая в мире. Она была избрана в 1980 году и оставалась на посту президента 4 срока, до 1996 года. Исландцы очень гордятся этим фактом

БЕССМЕРТИЕ???

Не обещаем, но АТМОСФЕРУ создадим соответствующую...



Картина В.Васнецова «Кощей бессмертный»

Антикварный салон
г. Минск, ул. Герцена д. 10,
тел. + 375 (017) 328 49 83
моб. + 375 (029) 376 77 07
www.antikwar.by

Режим работы:
Пн-Пт: 10:00-19:00
Сб: 10:00-18:00
Вс: выходной



Железные леди

Согласно статистике, на одну женскую скульптуру приходится около двадцати мужских. Писатели и поэты, герои военных действий и вожди мирового пролетариата после ухода из жизни нередко водружаются на постаменты и не спешат уступать их дамам. Им невдомек, что женщина на постаменте выглядит в разы элегантнее и, в отличие от патетичного дедушки Ленина с кепкой в руке, принимает более раскованные позы.

Анна Моргулис



США, Нью-Йорк, район Бруклин

Тело женщины, покрытое трещинами, сквозь которые пробиваются лучи внутреннего света, то еще зрелище. Скульптура «Расширение» (Expansion) американской художницы Пэйдж Брэдли, начинавшей в десять лет с рисования обнаженных натурщиц и в свои тридцать уже широко известной за пределами Соединенных Штатов Америки нестандартным взглядом на искусство, – это автопортрет. Разрываемая изнутри мощной творческой энер-

гией, которой плевать на все границы, она изучает свет на фоне вечернего Нью-Йорка, неподалеку от Бруклинского моста. Брэдли утверждает, что «Расширение» – это итог ее размышлений о критическом отношении публики к скульптурам, изображающим человека. Она заметила, что человеческие образы исчезли из музеев, частных коллекций и галерей, и ей это показалось несправедливым. Несколько месяцев Пэйдж лепила скульптуру

самой себя из воска, после чего взяла «себя» в руки и швырнула на пол. Те фрагменты, на которые раскололась восковая женщина, позже были отлиты из бронзы и соединены. Дальше мастер поработала над системой освещения и сама удивилась тому, что вышло. «Моя работа получилась восхитительной! – самодовольно констатировала Пэйдж. – Я получаю уйму писем от людей, которые смотрят на мою скульптуру и не остаются равнодушными!»



Германия, Гамбург, озеро Альстер

Летом 2011 года главной героиней заголовков желтой прессы Германии стала «Гигантская купающаяся блондинка в центре Гамбурга!». Статуя под названием «Купальщица» (Die Badende) являла собой погруженную в озеро девицу жутковатой наружности, ярко накрашенную и с прической. Эта не очень миниатюрная блондинка была сделана гамбургским дизайнером Оливером Фоссом из пенопласта на стальном каркасе и весила около 2 тонн. Из озера торчали голова и колени,

между которыми прошмыгивали прогулочные лодки. Путь к сердцу «дылды» лежал через уши: зеваки не раз видели, как рабочие, обслуживавшие скульптуру, копошились в ее слуховых проходах. На берегу стоял кран с громадным полотенцем – вдруг девица захочет выйти из воды и укутаться? Там же толпились зеваки, сплетничая о макияже и пухлых губах купальщицы. Поначалу блондинка вызвала распри даже среди чиновников: городские власти брюзжали, что озеро

Альстер – святая святых Гамбурга – не подходит для пластиковых «голышей». Газета Daily Mail рубила свою правду-матку: необычная статуя создана только для того, чтобы стать «главной темой разговоров в Германии». И ведь стала же – фотокарточки озябших коленок расплозились по всему миру. Оливер Фосс хотел шумихи – и остался доволен. Однако, несмотря на то, что за блондинку вступился сам мэр, через десять дней ее все же выудили из воды. Дальнейшая судьба статуи покрыта тиной.



Греция, Залонго, гора Залонго

Эта страшная история произошла больше двухсот лет назад в высокогорной греческой деревушке Залонго. В память о ней в северо-западной части Греции, рядом с руинами древнего города, расположен драматичный и завораживающий монумент – «Танец женщин Залонго». В греко-турецком конфликте того времени больше всех доставалось, как водится, мирному населению. Янычары Османской империи были беспощадны к мирным жителям

греческих деревень – мужчин убивали на месте, а женщин, девушек и даже маленьких девочек насиловали и заживо сжигали в домах. Ситуация была из разряда No Exit, помощи ждать было неоткуда. В декабре 1803 года, за несколько лет до начала войны греков за свою независимость, янычары Али-Паши подошли к деревушке Залонго. Женщины знали, чего можно ожидать от этого войска, и решили избавить своих детей от мучительной смерти, а себя

от бесчестия. 57 жительниц деревни поднялись на высокую скалу над рекой и на глазах у турецких захватчиков сбросили с нее своих детей. А потом, встав в хоровод, по очереди прыгнули в пропасть. По легенде, они падали вниз, танцуя, одна за другой. Бытовой героизм женщин редко находит воплощение в граните, пятистопном ямбе или ля миноре. Но это – тот самый редкий случай, авторства греческого скульптора Зонголопулоса.



Office Solutions

Время изменить Ваш офис

Офис Солюшнз

Международная
8-летняя
гарантия
производителя



Эффективное пространство должно способствовать продуктивной работе, обращаться к различным культурам, поколениям и методам работы. Нашей целью является помочь Вам и Вашим сотрудникам быть готовым к вызовам будущего. Все наши знания смогут помочь Вам создать успешное рабочее пространство!



Мы поможем Вам создать и воплотить в жизнь:

концепцию будущего офиса
идеи мотивирующего и вдохновляющего офиса
корпоративный стиль
планировочные решения
дизайн интерьера
мебельные решения

Steelcase

www.steelcase.com

Офис Солюшнз
Минск

1-й Загородный пер., 20
7 этаж, офис 0702.
Т+ 375.17.310.11.10
F+ 375.17.256.25.66

www.office-solutions.by

ИП "Офис Солюшнз" УНП 190577038

Мебель Steelcase
Гарантийное обслуживание
Новые офисные решения
Зонирование рабочего пространства
Аудит рабочего места
Консультации по преобразованию офисного пространства



США, музеи Нью-Йорка

Один из самых сумасбродных художников конца XX века Дэмиен Херст добрался и до беременных женщин. Вообще-то это популярная тема среди скульпторов: в мире есть десятки «беременных» скульптур, авторы которых старались быть тактичными. Но Херст о такте не слышал. Его Virgin Mother – массивная скульптура, изображающая беременную женщину «в разрезе» с правой половины тела: взгляду открываются мышцы, ткани и плод. Этот нерадивый студент факультета искусств

Лондонского университета с юных лет был шаловлив, воровал в магазинах, имел серьезные проблемы с наркотиками и славился необузданными выходками. Вместе с товарищами Херст объявил новый вектор развития западноевропейского искусства, где в центре – интерес к повседневным банальностям, сексуальным инсинуациям, суровым реалиям жизни и смерти. Пробивать английский арт-рынок художник решил с помощью чисто панковского эпатажа. На выставке, устроенной ко-

мандой студентов в портовом складе, Дэмиен показал стеклянный ящик «Тысяча лет» – внутри порхали бабочки, вылуплявшиеся из личинок на отрубленной коровьей голове. Херст объяснял, что в своих произведениях столь экстравагантным способом пытается исследовать темы бытия и морали. Защитники животных были в шоке, а ровесники художника сетовали – дескать, его славы им не удалось достичь лишь потому, что они не пользуются хамскими методами и явной провокацией.



Дания, Копенгаген, гавань

Назло всем, кто воображал богиню правосудия чуть ли не фотомodelью с повязкой на глазах, датский художник Дженс Галшиот придумал свой вариант Фемиды. Эта располневшая и подурневшая баба взгромодилась на плечи худого изможденного африканца и скинула с глаз повязку (вместе с беспристрастием). Скульптура под названием «Выживает самый толстый» (Survival of the fattest) – не просто изящная художественная безделушка, а элемент агитпропа с мощным соци-

альным подтекстом. Именно так художник видит современный индустриальный мир, США и Европу, сидящих на хребте доходяги – третьего мира. Скульптура была создана в 2004 году специально для антиглобалистского форума в Лондоне. «Европейский молочный скот получает два доллара в день в виде субсидий, тогда как пятая часть населения земного шара живет на один доллар в день», – пояснил тогда художник, небезразличный к болезням цивилизации.

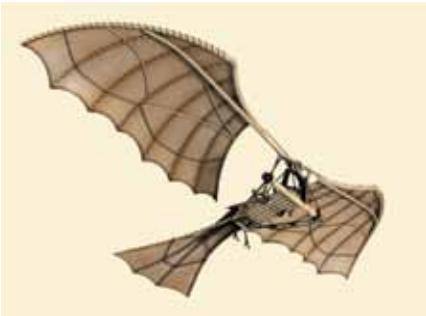
После Лондона толстая Фемида вернулась в Копенгаген. В 2009 году в честь климатической конференции она была погружена в воду в гавани Копенгагена с обновленным смыслом (третий мир тащит богатые страны на своей спине, шагая по колено в воде – символ глобальных климатических изменений) и сопроводительным четверостишием: «Я сижу на шее человека, который идет камнем ко дну; готова сделать все, чтобы помочь ему, кроме как слезть с его хребта». ☑



В отличной форме

Конструкторская селекция, на протяжении столетий изоцрявшаяся в выведении новых пород летательных аппаратов, витоге пришла к простой мысли, которую один из главных советских авиаконструкторов Александр Туполев сформулировал как «некрасивый самолет не полетит». Естественный отбор в процессе эволюции формы выпустил из ангаров на взлетную полосу только самые гармоничные экземпляры.

Егор Зайцев



Орнитоптер 1485–1487 годы

Проект летательной машины итальянского естествоиспытателя Леонардо да Винчи, в пользу которого он отказался от идеи накладных крыльев, приводимых в движение мышечной силой человека. По замыслу, орнитоптер должен был сам приводить себя в движение и «пилотироваться» человеком, к нему не прикрепленным. Основное управление осуществлялось руками и ногами, а высота полета регулировалась механизмом, состоящим из подвижного горизонтального хвостового оперения, соединенного с обручем на голове. Поднимая и опуская голову, испытатель снижался и набирал высоту. А индикатором положения в пространстве служил «колокольчик», подвешенный перед лицом «пилота».

Справка

Одна из модификаций орнитоптера напоминала летающий велосипед: вращение колес, соединенных рычагами с крыльями, заставляло последние «махать».



Flyer 1903 год

Первый в мире самолет, поднявшийся в воздух на собственной тяге (примитивный инжекторный двигатель), с человеком на борту и успешно преодолевший 36,5 метров горизонтально за 12 секунд. Был создан братьями Райт после многолетних испытаний всевозможных бесхвостовых и безрульных конструкций, с большим количеством несущих плоскостей (бипланы, трипланы и несуразные многопланы) и мешками с песком, цепями и даже соседским мальчиком в качестве балласта. Сделан из дерева (ель), с учетом фундаментального открытия эффективности более длинных и узких крыльев с уменьшенным изгибом, а также трех осей вращения самолета.

Справка

Размах крыла 12 м, вес 283 кг, КПД воздушного винта – более 75%, при максимуме для современного деревянного пропеллера в 85%.



Hughes H-4 Hercules 1947 год

«Еловый Гусь» был и остается самой большой из когда-либо построенных летающих лодок с самым большим размахом крыла. Этот деревянный гигант был предназначен для транспортировки 750 солдат в полной экипировке, но машина всего один раз поднялась в воздух на высоту 21 м, пролетела 2 км над гаванью Лос-Анджелеса и была отправлена в резерв. Несмотря на конструкторский провал, упрямый разработчик Говард Хьюз поддерживал свое детище в рабочем состоянии вплоть до своей смерти в 1976 году, тратя на это до 1 миллиона долларов в год. После самолет стал музейным экспонатом. Сейчас он выставлен в музее авиации Evergreen в МакМиннвилле, штат Орегон.

Справка

Размах крыла почти 98 м, длина 66,5 м, максимальная взлетная масса 136 тонн. Крейсерская скорость 408 км/ч, максимальная высота полета – 7165 м.



Lockheed SR-71 «Blackbird» 1964 год

Стратегический сверхзвуковой разведчик «Черный Дрозд» не только самый быстрый (3529,56 км/ч) и прожорливый (600 л топлива в минуту) среди самолетов с турбореактивными двигателями, но и самый горячий. После отметки в 3300 км/ч корпус самолета моментально разогревается до 400°C при почти -50°C за бортом. А в остальном все красиво: темно-синий корпус для маскировки на фоне ночного неба, воздухозаборник, подвижная конструкция двигателя, стелс-технологии и удобное крыло. Настолько удобное, что в фильме «Я – легенда» герой Уилла Смита играл на нем в гольф.

Справка

Размах крыла почти 17 м, длина почти 33 м, максимальная взлетная масса 77,1 тонн, максимальная высота полета почти 26 км.



Ан-225 «Мрія» 1988 год

Самый большой в мире транспортный самолет, изначально проектируемый как часть транспортной системы для проекта многоразового космического корабля «Буран». Так как предполагаемые грузы превышали размеры грузового отсека самолета, их было решено размещать сверху на фюзеляже – отсюда на «спине» самолета специальные утолщения и двойной киль. На счету у шестимоторного турбореактивного высокоплана с герметичной грузовой кабиной около 250 мировых рекордов, в том числе по грузоподъемности. В апреле 2010 года самолет совершил посадку в национальном аэропорту «Минск».

Справка

Размах крыла 88,4 м, длина 84 м, грузоподъемность до 250 тонн. Максимальная скорость 850 км/ч, максимальная высота полета – 11 км.



Кольцеплан 2004–2009 годы

С утверждением, что самолет с замкнутым контуром крыла летать не может, рискнуло не согласиться бюро перспективных технологий белорусского унитарного предприятия «Камертон». И спустя 100 лет и более чем 20 попыток кольцеплан со стойками шасси от вертолета Ми-1 и приборной панелью от Ан-2 все-таки взлетел. Важная особенность «белорусского прорыва» – крепление овального крыла не к фюзеляжу непосредственно, а с помощью стоек и подвесов, что создает подъемную силу по всей поверхности крыла. Кольцеплан выдерживает боковой ветер до 12 м/с, в то время как обычный Ан-2 вынужден изменить курс взлета либо вообще отменить полет при боковом ветре в 2 раза слабее. ✉

Справка

Успевает разогнаться, подлететь и приземлиться на неровной травянистой дорожке длиной всего 400 м и стабильно планирует при выключенном моторе.



Пропуск в люди

Существование паспорта – убедительное доказательство того, что «без бумажки ты букашка». С этим обязательным документом человек – уникальная, юридически закреплённая личность, с персональным номером и правом перемещаться по планете. Но прежде, чем стать таким, каким его извлекают из широких штанин современные граждане, паспорт успел побывать и талоном, свидетельствующим об уплате налогов, и чумной отметкой, и даже пережитком царизма и деспотизма – по версии большевиков.

Андрей Эстонцев

От ворот поворот

Концепция того, что гражданин пребывает под протекцией правителя своей родной земли, пока путешествует по чужой, возникла, пожалуй, с делением мира на земли и появлением правителей. Первое документальное подтверждение такой концепции – бумажка с печатью, идентифицирующая личность и дающая право беспрепятственно проникать на ту или иную заграничную территорию – датируется 450 годом до н.э. и упоминается в Ветхом Завете. Если уж совсем дотошно, то персидский царь Артаксеркс I выдал наместнику Иудеи Неемии документ, содержащий информацию о владельце и позволяющий ему безопасно проследовать по Персии до Иудеи с целью перестройки стен Иерусалима.

В Древнем Египте удостоверениями личности были перстни с вырезанным на них именем правящего фараона, в Древнем Китае и Золотой Орде – золотые таблички с ликом правителя и пояснительной надписью. Рукописные ID-карты получили широкое распространение в Средние века. На бумаге обязательно присутствовала резолюция коронованной особы с печатью и монаршим автографом, и выдавали ее преимущественно должностным лицам.

Тотальная паспортизация в Советском Союзе случилась в 1933 году. В соответствии с указом «Об установлении единой паспортной системы по Союзу ССР и обязательной прописке паспортов» каждый советский гражданин был учтен и «задокументирован»

Более приближенный к современному виду, а также, собственно, название паспорт получил в конце XVII века, во Франции времен правления Людовика XIV. Кстати, популярная версия о том, что название паспорта произошло от *passer port*, то есть «пройти в порт», противоречит информации о том, что европейские порты были открытыми торговыми зонами, и разрешительные грамоты для их посещения не требовались. А вот чтобы попасть из



1/ Порт Кингстон-апон-Халл, Англия, 1882 год

2/ Паспорт гражданина Канады, XIX век

3/ Британский паспорт 1801–1884 годов



2



3



1

Самый многоязычный – паспорт гражданина Швейцарии. Информация в нем дублируется на пяти языках – четырех государственных (немецком, итальянском, французском и местном романшском), а также на английском. Всего та или иная информация в новом швейцарском паспорте образца 2010 года подается на 26 языках



2



3

В Финляндии юноши в возрасте 18–30 лет для получения паспорта должны подтвердить прохождение обязательной службы в армии или освобождение от нее. Если служба не была пройдена, им выдается временный паспорт, который действует до наступления 29-летнего возраста. Таким образом финские власти препятствуют дезертирским побегам не служившей молодежи за пределы страны

1/ Паспорт города Данциг (ныне Гданьск)

2/ Паспорт гражданина Швейцарии

3/ Паспорт гражданина Финляндии

порта внутрь крепостных стен, через porte – «ворота», в силу действовавшего Магдебургского права, требовалась разрешительная «проходка».

Улыбаемся и машем

Вклеивать в паспорт фотографию придумали в Великобритании примерно тогда же, когда, собственно, была изобретена фотография – в конце XIX века. В 1914 году в массовое производство были запущены небольшие книжечки, состоявшие из девяти листов. Фотография крепилась к паспорту сургучом с печатью. При этом, не слишком доверяя фотоаппаратам, владельца документа подробно описывали в графах «форма лица», «комплексия» и «прочие особенности» (размер лба, носа, бровей и глаз). В первых советских паспортах фотография вклеивалась по желанию владельца, зато обязательным было указание «Профессии» (так нашли компромисс между отменным и деспотизмом) и введенной вместо него трудовой книжкой, обязательной с 16 лет, на первой странице которой наминалось, что «Не трудящийся да не ест»). Домохозяйка записывали просто – «жена прапорщика».

За гранью заграники

К XVIII веку почти все европейские страны имели собственную паспортную систему. В паспортах появились визы.

Идея отслеживания миграции внутри региона и система учета особенно прижились во Франции и Германии. Появлялись военные паспорта, чтобы препятствовать попыткам дезертирства из армии, чумные паспорта для жителей регионов, охваченных чумой, и так далее. Кроме того, паспортная система использовалась для контроля над шпионами, которые могли умыкнуть государственные секреты в череде нараставших военных конфликтов. Во время Первой мировой паспортный учет позволял контролировать пограничные зоны и передвижения работоспособного населения.

Сегодня, помимо внутренних паспортов, удостоверяющих личность и страновую принадлежность (в технологически продвинутых странах – пластиковые ID-карты), в мире признаются паспорта моряков, загранпаспорта для поездок за границу, дипломатические паспорта; временные паспорта, которые выдаются консульскими учреждениями за границей в случае утери. Некоторые виды этих паспортов могут быть объединены (так, например, в Беларуси загранпаспорт выполняет функцию национального, в то время как в России и Украине загранпаспорта выдаются отдельно).

Стандартный вариант

Первые попытки стандартизировать паспортные процедуры в 1920 году

предприняли члены Лиги Наций. В 1960-м этим же вопросом озабочилась ООН, однако единые правила организация выработать не смогла. Спаса дело гражданская авиация. А точнее, Международная организация гражданской авиации, в целях упрощения авиационного контроля упорядочившая вид современных паспортов. Выработанный стандарт носит рекомендательный характер, однако используется многими странами в качестве основного. Согласно стандартам, паспорт должен иметь информационную полосу с данными о человеке для их считывания специальными устройствами.

Синий, красный, голубой

Выбирай себе любой – единых для всего мира стандартов цветов паспортов нет. Самыми распространенными цветами обложек являются бордовый и синий. Так, паспорта 5-ти из 15-ти бывших республик СССР (Армении, Беларуси, Латвии, Казахстана, Молдовы, загранпаспорт Украины) синие (или его оттенка), еще 5-ти – бордовые (Грузия, Литва, Латвия, Россия, Эстония). Оттенки бордового также являются цветами паспортов большинства стран ЕС. Самые редкие цвета паспортов – зеленый (Китай, Марокко, Южная Корея) и черный (Мексика, Куба). Ни в одной стране мира нет желтого паспорта.

Если в международном обозрении цвет паспорта не несет никакой информации, то внутри многих стран от цвета зависит его тип и, соответственно, статус гражданина-обладателя. Так, в России и Украине по цвету можно отличить загранпаспорт от внутреннего. В США стандартный гражданский паспорт имеет темно-синий цвет, дипломатический – черный, паспорт неполного гражданина страны – голубо-зеленый.

Чип на деле

Биометрический паспорт отличается от обычного тем, что в него встроены специальный чип с двухмерной фотографией владельца, а также его данными (после событий 11 сентября 2001 года 188 стран подписали Новоорлеанское соглашение, признавшее биометрию лица основной технологией идентификации для паспортов и въездных виз следующего поколения). Специальное оборудование

на пунктах пограничного контроля многих стран считывает данные с микрочипа, что сокращает время ввода в пограничную систему данных о лице, пересекающем границу, а также снижает вероятность субъективной ошибки контролера. Объективной необходимости получать биометрический паспорт в настоящее время нет – даже в страны с жесткими требованиями касательно виз возможен въезд по обычному паспорту. ✉

РЕКЛАМА | ADVERTISING

САЛОН АНТИКВАРИАТА

Антикварный Салон в центре Минска предлагает Вашему вниманию предметы интерьера и коллекционирования XVII-XIX веков: мебель, часы, живопись, фарфор.

А так же эксклюзивные подарки.

www.artantik.by

Для тех, кто умеет ценить прекрасное!

г. Минск, ул. Сторожевская, 8, ТЦ Свислочь, правое крыло 2 этаж, тел. +375 29 672 21 27



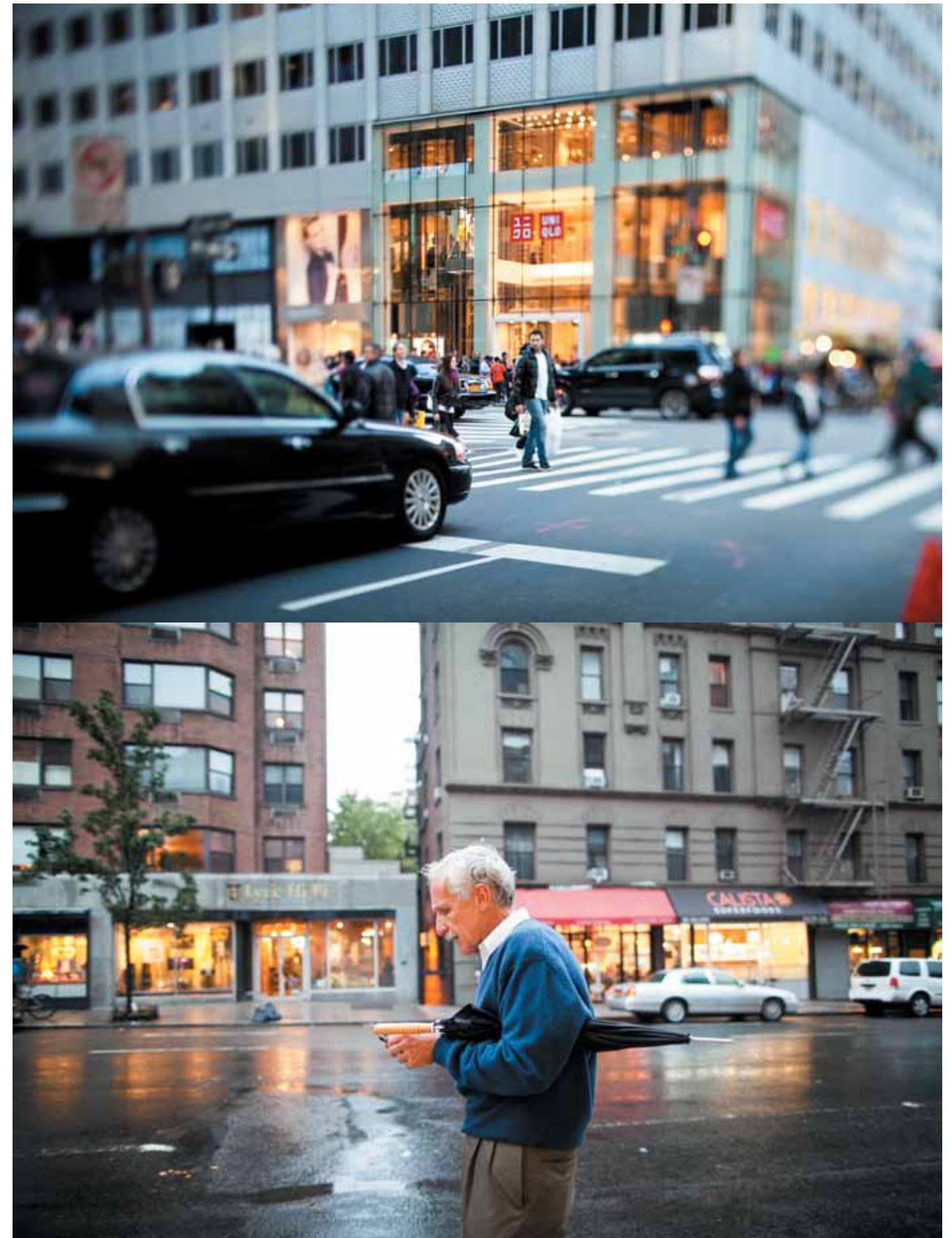
Красота по-американски



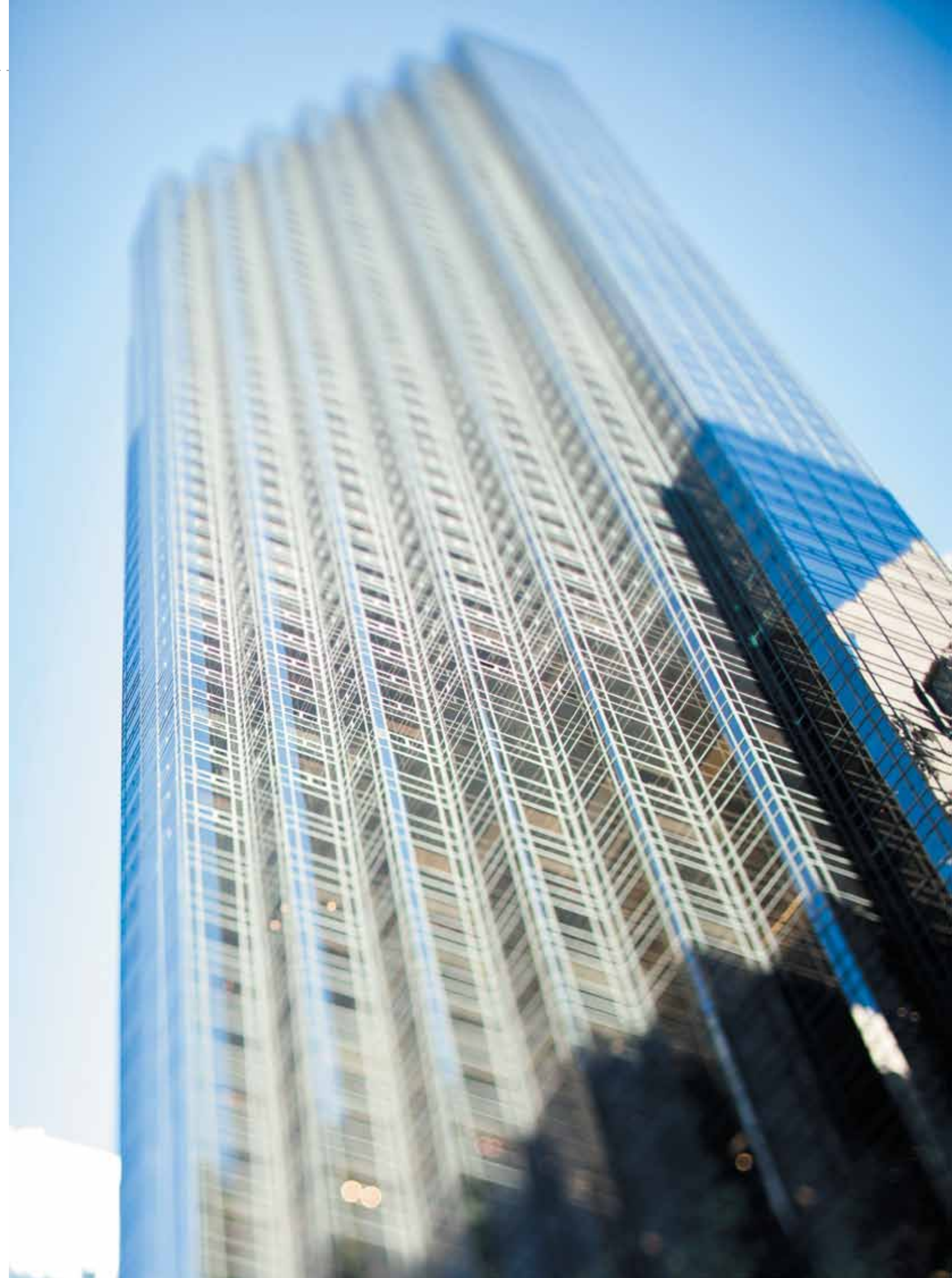
Автор рубрики: Снежана Бартенева

Фото: Мария Мальцева

Фотограф Мария Мальцева живет в Сан-Диего, Калифорния, но в объектив ее камеры легко помещается мир. Она открыта для новых людей, улиц и небоскребов, и они раскрываются ей навстречу. Поддался и Нью-Йорк – суперактивный мегаполис, названный одним из потрясенных туристов «столицей мира с главным перекрестком мироздания в районе манхэттенского Тайм-сквера». Для Марии Мальцевой Нью-Йорк принял свои по-американски красивые позы и показал, что может быть абсолютно разным и при этом комфортным для каждого.











- 1/ Напиток из арбуза и розовой воды
- 2/ Салат в тюльпане с зеленью, северными креветками и свежей мятой на подложке из папоротника
- 3/ Итальянская закуска: жаренные в кляре цветы цуккини, сыр и ветчина
- 4/ Есть мнение, что цветы – самые лучшие естественные антидепрессанты
- 5/ Панакотта с малиной и розовыми лепестками
- 6/ Сырные палочки, декорированные цветами

Потому что гладиолус

Сложно точно сказать, где цветам место – в вазе или на сквородке, но время от времени человечество определенно склоняется в сторону второго и пускает изящные творения природы под нож.

Леша Гонзалес

Последний период увлечения европейцев цветочной кулинарией начался не так давно. Для начала весь прогрессивный мир полюбил здоровое питание, потом – питание еще и красивое. Подтверждение тому – появление французской *pouvelle cuisine* («новой кухни»), низкокалорийной, эстетичной и в чем-то минималистичной. Однако хотелось большего. В итоге из цветов, которые раньше активно использовались для украшения интерьера, так же активно стали готовить различные блюда. В хороших европейских ресторанах давно уплетают крабов с розами, омаров с настурциями и телятину под соусом из маргариток.

Фиалка в сахаре

Один из первых настоящих бумов цветочной кулинарии случился в Англии в середине XVII века, но – исключительно в королевской кухне. К столу Чарльза Первого, например, подавали засахаренные цветы огуречной травы и розмарина, желе из роз, фиалок, лаванды, цветочные мед и сиропы, салаты из лепестков и другие занятные вещи.

Еще один бум грянул в конце XIX столетия, на этот раз во Франции, где в то время появилось, возможно, самое известное цветочное блюдо – засахаренная фиалка. Сегодня этот десерт под названием *violettes de*

Toulouse производят в Тулузе. Засахаренные фиалки считаются одним из лучших съедобных и вкусных способов украшения десертов. Благо, рецептура до примитивного проста: лепестки покрываются взбитым яичным белком, сахарной пудрой и пару дней высушиваются в теплом месте.

Из Франции мода на засахаренные фиалки пришла в Австрию, где к ним появилось особо романтическое отношение. Даже сейчас в этой стране приглашение девушки в кафе и угощение ее фиалковым десертом считается намеком на высокие чувства приглашающего. Помимо засахаренных цветков, ряд французских и венских кондитерских радует обывателей фиалковым суфле и джемом, а также мороженым из фиалки.

Блюда всех цветов

Помимо фиалок, в тренде сегодня тюльпаны. В Ванкувере, например, есть ресторан при отеле Fairmont Waterfront, шеф-повар которого, Рио Нагата, некогда ввел целое «тюль-

фото: Dreamstime

Не стоит забывать о том, что блюда и напитки из цветов могут оказывать отрицательное воздействие на организм. Например, тем, у кого есть аллергия на цветочную пыльцу (а таких немало), придется забыть о голубцах из тюльпанов и варениках с гладиолусами. Кроме этого, наравне со съедобными и вкусными маргаритками и настурциями существуют ядовитые ландыш, нарцисс, рододендрон и лютики



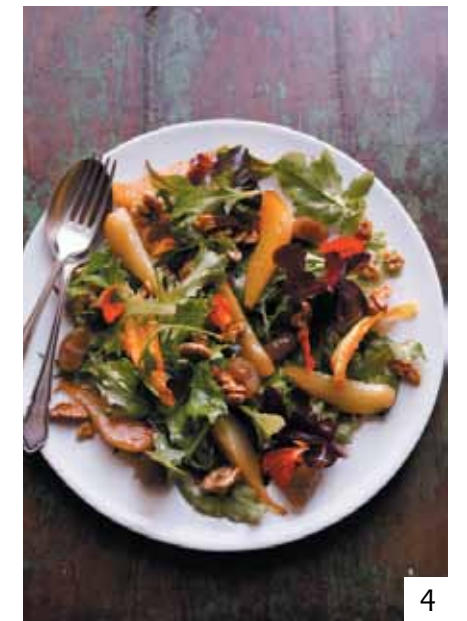
1



2



3



4



5



6



1



2

1/ Конфеты из фиалок

2/ Зефир с розовой водой

3/ Кекс с цукатами, украшенный засахаренными фиалками

панное» меню. В этом меню – брынза с обжаренным в кляре тюльпаном, рыба с салатом из тюльпанов, тюльпаны в соусе и лимонный пирог с лепестками тюльпанов. Рио Нагата отмечает, что вкус этих цветов отлично дополняет мясные и рыбные блюда. Хотя в европейской кухне бутоны тюльпанов чаще используются просто в качестве емкости для какой-либо начинки – например, куриных или яичных салатов.

Впрочем, в цветочной кухне салаты чаще готовят из самих цветов. Популярной гостей салатов является настурция. У этого цветка немного терпкий перечный вкус. В Таиланде во многие фруктовые салаты добавляют лепестки орхидей. Хотя во Франции, к примеру,

с орхидеей связаны достаточно сложные рецепты, включающие различные виды сыра и трюфели. Ореховый привкус придают салату маргаритки. Пикантности холодным закускам могут добавить цветы фенхеля, которые обладают похожим на анис вкусом. Также из «хитовых» цветов можно упомянуть сладковатую фуксию и такие же сладковатые цветки клевера. Следует заметить, что часто вкус цветов и самого растения или его плодов одинаковы – например, цветы гороха повторяют вкус самого гороха, только немного нежнее.

Общий совет: в салаты чаще всего добавляют свежие цветы, прошедшие определенную обработку. Для нача-

ла нужно удалить все зеленые части (стебли, прицветники и чашелистики). Потом следует положить цветы в непрозрачный открытый пакет на светлое место – таким образом избавимся от мелких букашек, которые сразу вылезают на свет. После этого можно сполоснуть лепестки в холодной воде и просушить на бумажном полотенце. Хранить в холодильнике в герметично закрытом контейнере или во влажном полотенце – хотя срок хранения свежих цветов все равно ничтожно мал.

Одуванчики вместо клея

«Привет, Миша!» – говорили советские граждане известному борцу с алкоголизмом, первому президенту СССР, Михаилу Горбачеву и надевали резиновые перчатки на трехлитровые банки. «Привет, Миша!» был самым легким способом приготовить алкоголь в домашних условиях: в банки заливали брагу, а по надетой на горлышко перчатке определяли степень готовности продукта. На определенной стадии брага выделяла газы, и перчатка

гордо надувалась, напоминая поднятую в приветствии руку... Во времена сухого закона в СССР алкоголь добывали из хлеба, фруктов, клея, молотков и табуреток. Как раз в это время вспомнили и про вино из одуванчиков. Причем появились различные тонкости его приготовления. Например, чтобы такой напиток обладал пикантной горчинкой, его готовили из цельных головок одуванчиков; если же нужно было приготовить приятный и легкий напиток, то использовали только желтые лепестки. Для придания аромата в одуванчиковое вино добавляли лимонный сок и мяту.

В целом же, кухня СССР цветов особо не признавала – разве что в качестве декора тарелок с мясной нарезкой. Тем не менее, вскоре после распада Союза, в 1994 году, вышла крайне познавательная книга Натальи Замятиной «Кухня Робинзона», где рассказывается о 200 малоизвестных съедобных растениях и приведены как старинные, так и изобретенные автором рецепты приготовления блюд из цветов. Правда, популяризации цветочной кухни это не способствовало.

На вкус и цвет

Особого насыщения цветочные блюда не дают, но вот эстетического удовольствия – выше крыши. К тому же цветы на кухне – это невероятно простой и дешевый способ сделать блюдо изысканным и неповторимым хотя бы по внешнему виду, что сейчас особо ценится. Если же говорить о вкусе, то каждый цветок имеет индивидуальный оттенок, но уловить его не всегда просто – особенно заядлому курильщику или кофеману.

Разумеется, чтобы приготовить блюдо с цветами, нужно иметь хотя бы минимальный сад-огород или друзей с таковым: цветы, которые продают в цветочных магазинах или на уличных лотках, зачастую обработаны различными химикатами. Существует ряд фирм, например, в Израиле, которые выращивают цветы специально для кулинарии, но их продукцию обычно заказывают крупные рестораны – для домашнего использования она весьма накладна.

В чем сок

Самым распространенным является применение цветов для приготовления напитков. Например, в Китае издавна готовят чудесный отвар из лепестков пионов. Хороши в прохладительных

напитках бегония и герань. Можно готовить и различные лечебные напитки из цветов. Смесь отвара японской жимолости и меда, к примеру, полезна для профилактики гриппа и лечения от кашля, а напиток из жимолости, хризантемы и китайского боярышника не только хорошо утоляет жажду в жаркий день, но и эффективен при лечении гипертонии.

Нельзя не вспомнить об одном из самых популярных цветов – розе. Уже не одну сотню лет кулинары Среднего Востока производят «розовую воду». Нежные лепестки роз, собранные на рассвете, они тут же на месте перерабатывают, чтобы цветы не утратили свой аромат. Из «розовой воды» готовят вкусный сироп: его можно добавлять в джем, который подают между глотками крепкого кофе, или просто разбавлять в холодной воде – получается приятный освежающий напиток.

А хотите коктейль? Добавьте в классический «Мартини» розовой воды и лепестков для украшения. Просто, стильно и элегантно – Джеймс Бонд оценил бы. ☑



Некоторые места, где можно попробовать блюда из цветов:

- Санкт-Петербург, ресторан Angle Vert, Суворовский проспект, 56;
- Копенгаген, ресторан Noma, Strandgade, 93;
- Лондон, ресторан Quince, Stratton Street;
- Лондон, ресторан Thyme, Clapham Park Road;
- Москва, кафе-кондитерская «Фиалка в сахаре», Никольская улица, 4/5.

РЕКЛАМА | ADVERTISING

NEWMAN
RESTAURANT & BAR

СТЕЙК КАК ЕСТЬ

Обеды All Inclusive* по выходным
с 12:00 до 17:00

Омлеты и блинчики Горячие закуски и супы
Холодные закуски и салаты Горячие блюда и гарниры

Неограниченное количество соков, глнтвейна, шампанского и водки

Съешьте сколько захотите! Выпейте сколько сможете!

Немига, 36 | (017) 306 48 39, (044) 777 42 42

345 000 рублей

*Все включено



1/ Гостиница «Виктория» на Захарьевской улице (нынешний проспект Независимости)
2/ Отель «Европа», фото 1920-х годов

Понаехало гостей

Если при описании советских гостиниц слово «сервис» вызывало у иностранцев ироническую улыбку, то в дореволюционной Беларуси с сервисом был полный порядок: знавали губернские города и «Метрополи», и рижское пиво из бочек, и венские дамские оркестры для увеселения публики.

Ольга Полевикова

Сегодня у путешественника есть уйма вариантов ночлега. В зависимости от уровня притязаний и финансовых возможностей, к его услугам гостиницы разной степени «звездности», хостелы, мотели и каучсерфинг*, в конце концов. Но начиналась история белорусского гостиничного дела куда более сурово.

Первыми гостиницами можно считать многочисленные корчмы, они же постоялые дворы. Их ближайший современный прототип – мотели вдоль трасс для дальнбойщиков. В белорусских летописях упоминания о корчмах появились еще в конце XV века, и на протяжении почти трех столетий никаких разительных изменений в качестве белорусского гостиничного

сервиса не происходило. Но в начале XIX века в Минске богатым купеческим семейством Поляков был воздвигнут легендарный отель «Европа», который претендует на звание самой старой гостиницы Беларуси. Тогда это было двухэтажное здание на пересечении Соборной площади и Губернаторской улицы. С самого основания отель был местом встреч богемы, деловых людей, аферистов всех мастей и просто прожигателей жизни. Правда, до 1884 года безымянным – название «Европа» появилось после пожара, когда была произведена основательная реконструкция, надстроен третий этаж и заодно присвоено имя.

Современный вид гостиница обрела в начале XX века, во время следующей

перестройки. Тогдашние хозяева, братья Григорий и Яков Поляки, перестроили фасад в соответствии с канонами стиля модерн. В отеле имелось 130 номеров, в каждом из которых были ванная, телефон, электроосвещение, отопление. Кроме того, это первое здание Минска, в котором появился лифт. Да и понятие сервиса было совсем не чуждо предпринимателям прошлого века: в отеле действовали мужская и женская парикмахерская и читальный зал, а постояльцев гостиницы с вокзалов забирали экипажи. Также при гостинице находился популярный в те времена ресторан некоего Саулевича. Заведение, помимо изысканной кухни, славилось концертной программой – посетителей развлекали румынский и венский дамские оркестры. Все это дало советским историкам повод называть отель «самым большим зданием гражданского назначения в дореволюционном Минске».

Во время Великой Отечественной войны «Европа» была разрушена до основания. Более 60 лет никто не вспоминал о ее существовании. Лишь в 2004 году было решено отстроить гостиницу с сохранением стилистических особенностей. Три года спустя новая старая гостиница заработала, и сейчас это один из двух столичных отелей со статусом «пять звезд» (второй – Crown plaza Minsk) и самым дорогим номером: сутки проживания в президентском номере обойдутся порядка 1200 евро, в одноместном – около 270 евро.

* каучсерфинг – существующая в виде онлайн-сервиса крупная сеть, участники которой бесплатно предоставляют друг другу помощь и ночлег во время путешествий

Дореволюционная минская гостиница «Гарни», принадлежавшая семейству Ленских, прославилась после весьма трагической истории. В 1908 году из ее окна выбросилась 19-летняя гимназистка Вера Холмская. Девушка помогала своему возлюбленному-эсеру, сидевшему в тюрьме, подготовить побег, однако в гостиницу нагрянул обыск. Испугавшись, Холмская прыгнула с четвертого этажа. Сегодня на месте гостиницы (проспект Независимости, 16) находится ресторан и магазин



1



2



1



2



3



4

1/ Гостиница «Гарни», на месте которой сегодня – магазин продуктов по проспекту Независимости, 16

2/ «Европа» и вид на Соборную площадь

3/ Отель, принадлежавший Христиану Брози – витебскому «бизнесмену» начала XX века. В ресторане отеля подавали блюда русской и французской кухонь и рижское бочковое пиво

4/ Гостиница «Одесса», в которой останавливался Янка Купала

5/ Отель «Европа», конец XIX века



5

Махинаторы «Полтавы»

В Минске было много славных гостиниц и помимо «Европы». Например, на месте нынешнего здания Нацбанка Беларуси была гостиница «Ново-Московская» с 30 номерами и рестораном. На месте Центрального книжного магазина – гостиница «Одесса», где в 1913 году останавливался классик белорусской литературы Янка Купала.

Одна из самых удивительных гостиниц находилась на месте бывших железнодорожных касс на проспекте Независимости. Она была совсем небольшой – всего на 6 номеров – и называлась «Полтава». Владел ею некто Бенцман, прославившийся тем, что в 1870-х годах входил в минский кружок организации «Народная воля». И не просто так он давал ночлег всем страждущим: в его отеле изготавливались фальшивые паспорта и печати, которыми снабжались народники не только в Беларуси, но и во всей России. Схема была проста и гениальна. Для регистрации в полиции заезжий гость сдавал администрации свой паспорт, очень реалистичную копию которого создавал штатный гравёр.

По такому лжедокументу на имя помещика Винукевича жил народник Кобозев, делавший подкоп под Малой Садовой улицей для убийства Александра II. После неудавшегося покушения гостиницу приезжали осматривать жандармы из Петербурга, полагавшие, что Кобозев действительно жил в Минске.

Областные «Метрополи»

Еще один факт, способный удивить человека, не искушенного в исторических вопросах, то, как обстояли дела с размещением гостей в других городах Беларуси. Не испорченные советским вынужденным аскетизмом «областные» буржуа заботились об удобстве своих постояльцев не меньше столичных. Гомель, например, мог похвастать собственным «Метрополем».

В Брест-Литовске и вовсе было 14 гостиниц. В частности, в последнем был свой чрезвычайно европейский «Гранд-отель Бель-Вю» на Пушкинской улице, при котором работал известный «Ресторан Николая». Еще одна популярная ранее брестская гостиница – «Славянская». Ее советский адрес – улица Карла Маркса. До Октябрьской революции на этой улице, кроме гостиницы, размещались дома знатных горожан, трактир и торговые лавки.

Там, где шагал Шагал

В Витебске начала XX века была своя легенда гостиничного бизнеса – Христиан Христианович Брози. Он был выходцем из семьи швейцарских эмигрантов, которая развернула в городе на Двине свой бизнес. Отель размещался в самом центре, на углу Смоленской и Подвинской улиц (теперь пересечение Толстого с улицами Суворова и Ленина), у каменного моста через речку Витьбу, в доме купца Бейнуса Витенберга. Постояльцев хватало всегда, и не удивительно: на то время лучший в городе, отель выглядел весьма фешенебельно – арочные окна, открытые галереи с ажурными металлическими решетками плюс ресторан с русской и французской кухней, хорошей картой вин и рижским бочковым пивом. Также в здании размещались кондитерская «Жан-Альбер», кегельбан, бильярдная, фотоателье мастера художественной фотографии Маковского, аттестованного придворными германскими фотографиями, мебельный и писчебумажный магазины.

И даже как-то не удивительно, что судьба самого знаменитого уроженца

На Интернациональной, 1, в здании, где сегодня находится кафе Bistrot de Luxe, раньше была гостиница купца Сутина на 33 номера. Здание полностью сохранилось до наших дней

Витебска – Марка Шагала, была связана с этой гостиницей. В ней располагался роскошный магазин часов и ювелирных украшений тестя художника – Шмуля-Неуха Розенфельда. Семья Розенфельдов жила прямо над магазином, и именно в их квартире родные сыграли свадьбу Марка Шагала и Беллы Розенфельд. Тут же в 1915 году некоторое время художник жил со своей возлюбленной и музой. В его автобиографии «Моя жизнь» есть рисунок отеля. Увы, здание гостиницы не сохранилось до нашего времени – оно было разрушено во время войны.

Гродненские толстяки

С гостиницами связана судьба еще одного известного творческого человека – писателя Юрия Олеши, автора

главной советской совсем не сказки «Три толстяка». Детство писателя прошло в Гродно – его отец, Карл Олеша, одно время был управляющим местной элитной гостиницы «Европа». Она размещалась на главной торговой артерии города, улице Советской. Также на ней находились «Коммерческий», «Петербургский», «Немецкий» и «Московский» отели. Возможно, в книге советского «короля метафор» много автобиографического, ведь вырос он, наблюдая жизнь гродненских и заезжих «толстяков» изнутри.

Пройдет совсем немного времени, и гостиницы станут нескончаемым источником вдохновения для фельетонистов журнала «Крокодил» и советских кинокомедий. Главной характеристикой гостиничного дела в советскую эпоху станет его недоступность – вечное «нет мест» для обывателей. Но времена меняются, и все хорошее когда-нибудь случается. Вот и в Минске начинается гостиничный бум, иногда, правда, сомнительный с точки зрения охраны культурного наследия. Издержки роста, будем надеяться. ☒

РЕКЛАМА | ADVERTISING

Идеальные здания из металлоконструкций

• Проектирование • Изготовление • Монтаж

- промышленные здания
- логистические комплексы
- спортивные сооружения и аквапарки
- энергетические объекты
- сельскохозяйственные здания
- торгово-развлекательные центры



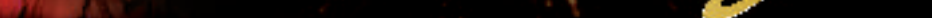
Представительство общества с ограниченной ответственностью «Руукки Рус» в республике Беларусь:

220035, г. Минск, пр-т Победителей, 59, оф. 209,

Тел.: +375 (17) 306 01 64, +375 (17) 306 01 65 (тел./факс), +375 (44) 77 88 55 4 (моб.)

www.ruukki.by

Представительство ООО «Руукки Рус» УНП 102344068



23 марта

Супер игра
100 000 гр.
за Мираж

14.2 h^2 מציגים שיתוף גנטי מלא בין בני הזוג.

РУССКИЕ СЕЗОНЫ 3 тур

"KAZENNO MIPRAK"
ИПЧ № 021006543873 БНД. 25.05.2009 г. ИВАНЧЕСТВОМ СПОРТА И ТУРИЗМА БЕ-
РЕДИТЕЛСТВО ДО 26.03.2010 г. КОМУНИКАЦИОННА КОМПАНИЯ "ИПЧ" 10117775



Женсовет

Борьба за равноправие, развернутая в XX веке широким грудным фронтом европейских и американских феминисток, не пропала даром – отныне мировой бизнес хоть и делит себя по половому признаку «мальчик-девочка», но делает это весьма политкорректно и скорее по старой привычке. Современные бизнес-вумен – в обзоре OnAir.

Екатерина Воропаева



На крыше мира

Американке Синтии Кэрролл – за 60. За это время девочка-институтка, получившая образование геолога, выросла в солидную даму, успела несколько раз побывать в списке самых влиятельных женщин мира по версии Forbes, а также получить нелицеприятное прозвище «Цианидная Синтия», указывающее на прагматичность и жесткость в управлении. Сегодня она главный исполнительный директор британского горнодобывающего предприятия

Anglo American – крупнейшего в мире производителя платины. Контора, которая на протяжении 80 лет назначала на такие позиции мужчин, причем исключительно из своей же компании, вдруг удивила весь мир, пригласив на главный горнодобывающий пост мира женщину со стороны. «Синтия – очень мягкая и добродушная женщина. Мы надеемся, что ее манера управления позволит компании по-новому взглянуть на проблему развития пред-

приятия и отрасли», – цитировали масс-медиа официальный пресс-релиз в 2006 году. Кэрролл смогла придать лоск шахтной индустрии: она изменила систему оценки продуктивности производства, представила методологию управления по корпоративным ценностям, а также сделала упор на вопросы безопасности. В 2007 году, не побоявшись ропота акционеров, она прикрыла две платиновые шахты в Южной Африке

Никто никуда не торопится

О том, что женщины не торопятся покорять вершины мирового бизнеса и выстраивать карьеру, свидетельствует и статистика. К примеру, состояние 20 самых богатых женщин мира оценива-

ется сегодня в 232 миллиарда долларов. Однако лишь одна из представленного списка разбогатела сама. Остальные получили свое состояние либо в наследство, либо в результате развода.

из-за участившихся несчастных случаев на производстве и открыла их только после того, как персонал прошел дополнительный инструктаж. За лоском последовали и более уверенные шаги: компания приобрела медные копи в Перу и США, угольную компанию в Австралии и долю в железных рудниках Бразилии.

Самым эффективным жестом Кэрролл стало поглощение крупнейшего производителя и переработчика бриллиантов – компании De Beers. Anglo American и до этого принадлежали 45% акций этого бриллиантового монополиста: обе компании были созданы одним человеком – филантропом и золотодобытчиком Эрнестом Оппенгеймером. Однако веками управление бриллиантовым бизнесом находилось в ведении семейства Оппенгеймеров. В ноябре 2011 года было объявлено о том, что Anglo American выкупит у семьи 40% принадлежащих им акций, уплатив за них чуть больше 5 миллиардов долларов, и получит контроль над 40% мирового рынка производства бриллиантов. Сделка должна завершиться во второй половине 2012 года. Стоит отметить, что оставшиеся 15% акций принадлежат южноафриканскому государству Ботсвана, которое некогда допустило промышленников на свои рудники. Успешной «Цианидной Синтии» предсказуемо не удалось миновать общественного оскала: горнодобывающая индустрия не дружит с экологией, а потому Штаты не раз кусали Кэрролл за ее деятельность на производстве в Аляске. Синтия лечит такие нападки добрым словом – компания провела анализ экологической ситуации в регионе и довела результаты исследования до всех заинтересованных сторон. Повелительница мира, подобных Кэрролл, Fortune приводит лишь несколько десятков. Из засевших на индустриальном Олимпе представительниц слабого пола можно отметить еще Барбару Кукс (член совета директоров компании Siemens, Германия), Аннику Фалькенгрэн (президент шведской банковской группы с мировым влиянием SEB), Ненси МакКинстри (исполнитель-

ный директор всемирной информационно-аналитической компании Wolters Kluwer, Нидерланды). В этот же список входят представительницы быстроразвивающейся телеком-отрасли: Яфанг Сун (член совета директоров китайской Huawei), Сок Кунг Чуа («Сингапур-телеком»), Шер Вонг (соосновательница тайваньского производителя смартфо-



нов HTC). Заметно и деление женских влиятельных кресел по индустриям: помимо добывающей промышленно-

сти, финансового и телеком-бизнеса, влиятельные женщины мира весьма лояльны к ритейлу и рынку товаров повседневного спроса (Coca-Cola, Pepsi, Procter & Gamble, Burberry, Chanel), а также IT-индустрии (HP, SAP).

Ушли и не вернутся

В 2011 году многие бизнес-вумен пожелали освободить свои кресла. Среди заметных «потерь» года – уход с поста генерального директора New York Times Дженет Робинсон, которая работала в этой влиятельной американской медиакомпании с 1983 года. В конце года о своем уходе с поста Госсекретаря США объявила и Хиллари Клинтон: в марте

2012 она не будет бороться за место в кабинете Обамы. Между тем, аналитики не считают эти уходы катастрофическими. То, что такие личности (не важно – женщины или мужчины) покидают большой бизнес, является эволюционной частью кадровой ротации. На их месте прорастут новые гении.



Зарплатный листок

В 9-летнем возрасте семья вывезла Сафру А. Кац из Израиля в США. Девочка окончила школу в Массачусетсе, получила степень доктора юриспруденции в Пенсильвании, а потом резко перешла из сферы юридических услуг в только-только зарождавшуюся IT-индустрию. «Моим худшим решением в жизни было перекраситься в блондинку на девятом месяце беременности. Я была похожа на бешеную пчелу и после этого никогда не носила светлые волосы, – цитировал Сафру авторитетный журнал Time. – Моим же лучшим решением в жизни стало то, что я ушла из юриспруденции и сконцентрировалась на софтверном бизнесе. Так я оказалась в Oracle».

Они вам покажут

Формирование женского влиятельного фронта мирового бизнес-сообщества неотрывно связано с важными изменениями на глобальном рынке и перераспределением мешка с деньгами в сторону развивающихся стран и азиатского региона. Говоря о списке новых лидеров глобального капитала, специалисты Fortune прогнозируют увеличение влия-

Пост президента Oracle (крупнейшей в США корпорации по разработке программного обеспечения для организаций), до которого доросла в итоге Сафра, в 2010 году принес ей чуть более 42 миллионов долларов вместе с премиями – это самая большая в мире зарплата, полученная женщиной. На вопрос о том, что мешает женщине-лидеру, она ответила, что самым главным барьером, ограничивающим роль женщины в бизнесе, является полное отсутствие женщин-бизнесменов: «Лучший совет, который я могу дать женщинам – выйти из четырех стен и заняться чем-нибудь, желательно, своим собственным делом. Если вы не можете отыскать пути для карьер-

ного роста внутри компании, протопчите себе дорогу сами».

Другие влиятельные дивы мирового бизнеса также могут пощеголять полным равнодушием к зарплатным листкам. Полновесные 16 миллионов долларов нашли Шону Браун, вице-президента по развитию бизнеса в Google, 14 миллионами долларов годовых закончила 2010 год Индра Нууи, главный исполнительный директор компании Persi, и на 11 миллионов американских денег пополнили свои счета Эллен Куллман, главный исполнительный директор группы DuPont, а также Джеквин Немеров, вице-президент легендарного модного дома Ralph Lauren.

ния Грейс Либлийн, управляющего директора бразильского отделения General Motors; Жанг Ксин, генерального директора крупнейшей китайской розничной сети SOHO; Фенджинг Вонг, президента китайского автоконцерна Great Wall; Шиху Шарма, президента индийского «Аксис-банка» и некоторых других женщин.



Я ДОМА!

WWW.GOLF-CLUB.BY

Т. 17 209-42-83
29 397-77-72

Гринвич
коттеджный поселок



Это бизнес, детки!

Марисса Мэйер, вице-президент Google – одна из самых публичных персон глобальной интернет-корпорации. В компании она отвечает за развитие локационных сервисов – Google Maps, Google Earth, региональных поисковиков. В 2009 году журнал Glamour назвал ее женщиной года. Сегодня ей 36 лет, и она остается самой молодой влиятельной бизнес-вумен США. Именно «самой молодой». Большой бизнес не терпит молодых выскочек – заметных успехов женщины добиваются к середине карьеры. Аналитики говорят о малом количестве женских стартапов, связывая этот факт с обстоятельным подходом женщин к делу и желанием накопить достаточно

знаний, прежде чем прикрыть высокими должностями все возможные тылы. «Тактика наседок» – характеристика, о которой упоминают все исследователи гендерных стратегий в мировом бизнесе: материнская рука должна обнимать весь фронт, а не только передовые батареи. Картина будет не полной без занятых начинаний в области собственного «женского» бизнеса. 12-летняя Лиззи Мари Ликнесс держит популярный сайт кулинарных рецептов, продвигая его в различных телевизионных шоу, а также обсуждает с партнерами возможность создания собственного продуктового бренда. 15-летняя Теви Джевинсон создала свой онлайн-

журнал Rookie, от которого в восторге подростки США и Европы и для которого хотят писать многие известные фэшн-блоггеры мира. 22-летняя Джессика Мах создала онлайн-решение для отслеживания финансовых транзакций предприятиями малого бизнеса: сегодня в системе зарегистрированы более 20 000 предприятий, которые уже совершили более 2,5 миллионов транзакций. И хотя бизнес-модель этих начинаний вряд ли поможет их собственникам выйти на глобальные рынки, специалисты говорят о расширении границ, которые в любом случае позволят девушкам неплохо подвинуть традиционно «мальчуковые» стартапы.

С меня хватит!

Актуальное исследование аналитического агентства McKenzie свидетельствует о том, что большинство женщин «перегорают на работе» к 30 годам. Согласно отчету, на нижних уровнях бизнес-иерархии женщины занимают 53% должностей. Этот процент спадает до 37 на уровне среднего управленческого состава. Ну а что касается верхушки, то женщины сидят лишь в 26% кресел топ-менеджеров и вице-президентов. Главная причина, утверждают аналитики, кроется в том, что женщины

относятся к своей работе слишком серьезно. Мужчины чаще позволяют себе отвлекаться на личные дела в течение рабочего дня, выходят из офисов на прогулки и обеды, устраивают перерывы. По словам автора книг по корпоративной культуре Келли Кетрон, «женщины должны уяснить, что жизнь – это марафон, а не спринт. Вместо этого они пытаются сделать работу идеальнее, а потому тратят на эту борьбу в самом низу карьерной лестницы слишком много усилий... и вскоре опускают руки».



SUBARU

Уверенность в Движении

SUBARU XV
ЭВОЛЮЦИЯ ДИЗАЙНА

Автоцентр Ланкор
Официальный дилер Subaru в Республике Беларусь
г. Минск, ул. Брилевская, 25; тел.: (017) 222 50 10
WWW.SUBARU-BELARUS.BY

Iron Ladies



As the statistics states, only one of about twenty sculptures is devoted to a woman. Monuments to writers and poets, military heroes and world proletariat leaders are usually erected on their pedestals and are rarely reserved for ladies. Though, there are a plenty examples of monuments to women, which look more gentle than those of pathetic Lenin with a cap in his hand and other severe guys of that kind.

USA, New York, Brooklyn

Fractured body of a woman, bleeding with light, is rather an arguable sight. This sculpture is named Expansion and is known to be a self-portrait, which was created by the American artist Paige Bradley. She started painting at the age of 10, depicting nude models at first, and by her 30ies she has gained a world-wide fame for her unusual notion of the contemporary art. Fractured from inside with a powerful creative energy, which sees no borders, this woman is seeking for peace against the background setting of New York in the evening, close to the Brooklyn bridge. Bradley states, that Expansion sculpture summarizes her thoughts about the critical attitude of the audience to different sculptures, which depict human beings. She notices, that human images have disappeared from museums and private collections; it is unfair, she thinks. For several months, Paige had been modeling "herself" in wax and then threw the

sculpture down on the floor. Broken fragments were then mold in bronze and combined together. Afterwards, the artist worked with the lightening system and was impressed by the result. "My work appeared exciting! – Paige stated smugly. – I get lots of letters from those people, who have seen it!"

Germany, Hamburg, Alster Lake

In summer 2011, all the German yellow press mentioned "The giant blond bathing in the Hamburg center" in their headlines. "The Bather" (Die Badende) statue turned to be a weird girl with an odious make-up and hair, which was soaked in the lake. It took the Hamburg designer Oliver Voss two tons of foam plastic to assemble this not a petite blonde, with a frame of steel. Only head and knees stuck out of the water, with pleasure boats sailing in-between. The way to the lamppost's heart ran through her ears: numerous gawkers

many times saw the workers pottering about her auditory meatus. Meanwhile, there was a crane with a towel on the beach; what if the lady would like to wrap herself after the bathing. Close to it, people were discussing her make-up and plump lips. At first, the blonde caused argues among the officials. Municipal servants grumbled that the Alster Lake, Hamburg inviolable sanctuary, was an inappropriate place for the plastic kewpie dolls. The Daily Mail added fuel to the fire: unusual sculpture was constructed just to become "the hottest news in Germany". If this was the main goal, it was achieved; the photographs of the frozen knees appeared worldwide. Oliver Voss hankered for the hullabaloo – and he was pleased. But, 10 days later, despite the agreement with the mayor, the girl was fished out of the lake. Her destiny is now covered with scum.

Greece, Zalongo, Zalongo Mountain

In the North-West part of Greece, in the Zalongo village, close to the ruins of the ancient town, "Dance of Zalongo", a fascinating and dramatic monument was constructed, to highlight a terrible tragedy, which happened there more than two hundred years ago. A couple of centuries ago, during the Greek and Turkish war, civilian citizens suffered most of all, as it usually happens.



Ottoman soldiers were merciless to the local people; men were killed and women were raped and burnt alive. People could hope for no help. In December 1803, several years before the Greek independence war, forces of the Ottoman ruler Ali Pasha appeared in the region. During the evacuation, a small group of local women and their children were trapped by Ali's troops in the mountains of Zalongo. In order to avoid violent death, 57 women threw first their children and then themselves off a steep cliff, committing a mass suicide. According to the legend, they jumped down the precipice one after the other, while singing and dancing. Today, a monument on the site of Mount Zalongo, constructed by the Greek sculptor George Zongolo-

poulos, commemorates their sacrifice.

Denmark, Copenhagen, harbor

To spite those, who imagined the Lady Justice as a photo model with a blindfold, the Danish artist Jens Galschiot modeled his notion of the famous goddess. The sculpture represents an overweight Lady Justice figurine, sitting on the back of a thin worn-out African man, with her eyes open (no impartiality is seen, huh). The "Survival of the fattest" sculpture is not just a plain artistic trinket. It's rather propaganda with a strong social implication. This is the way how the artist treats modern industrialized world, with the US and Europe hanging around the neck of the Third World.

This piece of art was created in 2004 for



the anti-global forum in London. "European dairy cattle consumes 2 dollars of subsidies daily, while the fifth part of the world population can spend only one dollar per day", the artist explained, caring about civilization pains. Premiered in London, the overweight Lady Justice came back to Copenhagen. In 2009, in the honor of the climate conference it was dipped into the waters of the Copenhagen harbor, baring new meaning (the Third World carries rich countries on its neck, staying in the water up to its knees, symbolizing global climate changes). Since then, the sculpture has been accompanied by text, reading in part: "I'm sitting on the back of a man. He is sinking under the burden. I would do anything to help him. Except stepping down from his back".

РЕКЛАМА | ADVERTISING

система on-line бронирования и оплаты отелей в Беларуси

Всегда актуальная информация о ценах и наличии мест

НАШИ ПРЕИМУЩЕСТВА:

- ✓ Система бронирования Hotel.by доступна 24 часа в сутки, 365 дней в году с любого компьютера с подключением к Интернет по всему миру;
- ✓ Мгновенное подтверждение, ваучер и счет;
- ✓ Подробная информация о выбранном размещении;
- ✓ Система скидок для зарегистрированных пользователей

Теперь забронировать отель в Беларуси стало намного быстрее и проще! www.hotel.by

- 1/ "Viktoria" Hotel
2/ "Garni" Hotel
3/ "Europe" Hotel

Hospitality Club



Soviet hotel service made tourists smiling ironically. Though, in pre-revolutionary Belarus, hospitality industry was profound. Even in provincial centers, there were "Metropol" hotels, draught beer from Riga and Viennese women's orchestras to entertain local public.

First hotels in Belarus' history were allocated in taverns, which were built along major roads. As various manuscripts state, first taverns, providing globetrotters with bed and board, appeared in Belarus at the end of the 15th century and saw no changes for the next three centuries.

At the beginning of the 19th century, the Polyakovs rich and wealthy merchant clan constructed the legendary "Hotel D'Europe" in Minsk, which now turns to be the oldest hotel in Belarus. Initially, it was a two-floor building on the cross-roads of the Sobornaya square and the Gubernatorskaya street. Since the very beginning, it has been the place, where Minsk high society and business men, alongside tricksters of all kinds and good-time Charlies, met. Indeed, till 1884 the hotel had no name; it became "Europe" after a great fire, when the

building was reconstructed and the third floor appeared.

Its modern look the hotel got at the beginning of the 20th century, after the next reconstruction. Its owners, brothers Grigoriy and Yakov Polyaks, renovated the façade in the modern style. There were 130 rooms in the hotel, with a bathtub, phone, electric light and heating. Besides, it was the first house in Minsk with an elevator. Moreover, first-class services were on offer there, with a hairdresser's and reading room, while the guests were taken from the railway to the hotel by a cab. Mr. Saulevich was keeping a fashionable restaurant there, with refined cuisine and rich entertainments like shows by the Romanian and Viennese women's orchestras.

During the World War 2, the "Europe" hotel was demolished, and for the next 60 years nobody cared about it. Only

in 2004 it was decided to construct the building anew. Three years later, it started operating as a 5-star hotel.

"Poltava" Frauds

Besides "Europe" there was a plenty of other hotels. The "Novo-Moskovskaya" hotel, with 30 rooms and a restaurant, occupied the place, where the National Bank stands now. Or, the "Odessa" hotel operated in the area, where now the Central Bookstore is. One of the most amazing Minsk hotels was the "Poltava" hotel, with only 6 rooms for rent. It was owned by one Benzman. There, he not only welcomed guests but also published fake passports and seals, for the freedom movement in Belarus and entire Russia. The procedure was genius. When the guest checked in the hotel, his passport was taken by the receptionist to be registered in the police department; and its one-in-one copy was made by a professional etcher. Such an ID, originally issued to the Vinukevich landowner, got a Russian populist Kobozev, who planned an assassination of the Russian Emperor Alexander II. After the abortive murder attempt, the policemen



from Petersburg inspected the hotel, being sure that Kobozev really lived in Minsk.

Provincial "Metropol"

Provincial bourgeois didn't fall behind in accommodating guests. There was a posh "Metropol" hotel in Gomel. In Brest, there were 14 hotels at the voyagers' service. The most chic hotel in Brest was the "Grand-Hotel Belle View" in the Pushkinskaya Street, with a popular "Nickolay's" restaurant. Another popular hospitality venue in Brest was the "Slavyanskaya" hotel, situated in the quarters, where local noblemen lived.

Where Chagall Stepped

In Vitebsk of the beginning of the 20th century, there lived a legendary person of the local hospitality industry, Christian Browzee. He came from the family of the Swiss immigrants, who started their business in Vitebsk. His hotel occupied the house of the merchant Beinus Wittenberg, right in the town's center, close to the stone bridge crossing the Vitba River. The hotel was always crowded, as far as it was the most fashionable venue in the town, with arched windows, and

open-air galleries with delicate arrays. Its restaurant was offering the Russian and French cuisine, best wines and draught beer from Riga breweries. Also, there was a Jean-Albert confectioner's shop, skittles alley, billiards, the Makovski's photo atelier, which was certified by the German court photographers, alongside furniture and stationer's shops. The life of the most famous native of Vitebsk, Marc Chagall, was closely related to this place. The hotel hosted a chic shop of timepieces and jewelry; it was owned by Smulle-Neukh Rosenfeld, Chagall's future father-in-law. The Rosenfeld family lived right above the shop, and in their apartments Marc Chagall married his muse Bella, the daughter of the jeweler. Chagall lived in the hotel with his wife, and even drew the landscape with the hotel building. Unfortunately, the hotel was demolished during the WW2 and hasn't been reconstructed since then.

Fat Men of Grodno

Hospitality industry played significant role in the life of Yuri Olesha, famous Soviet writer, known for his "Three Fat



Men" story. Written in 1927, it became the first revolutionary fairy tale in the Soviet literature, and still stays one of the most interesting books for kids. He was born in the Ukraine, in the broken-down Belarusian noble clan, and spent his childhood in Grodno. His Father, Carl Olesha was a superintendent of the local chic and posh "Europe" hotel. It was situated in the major town's street, where all other hotels, like the "Commerce", "Petersburg", "German" and "Moscow", were operating either. Amazingly, some of his book's facts could be borrowed by Yuri from his childhood, when he was watching numerous moneybags, entertaining themselves. Several years later, hotels would become a source for numerous jokes, comedy films and satirical articles in the new-born Soviet state. Unavailability for common people would soon become the major characteristics of the Soviet hospitality industry, with its "Booked Out" signs, which prevented usual citizens from dropping in. But times change, and Belarus faces a real hotel boom, with new hotel chains and venues to appear in the nearest future. 📧

ПОЛЕЗНАЯ КАРТА

ОАО «БПС-Сбербанк», авиакомпания Belavia и компания Visa объявляют о запуске новой кобрендовой карты Visa Belavia. Карта Visa Belavia «БПС-Сбербанка» – это первый в Беларуси кобрендовый продукт, выпущенный в партнерстве с национальным авиаперевозчиком. Кобрендовые карты Visa Belavia «БПС-Сбербанка» разработаны на базе международных карт Visa Classic и Visa Gold и могут эмитироваться как в рамках зарплатных проектов «БПС-Сбербанка», так и по инициативе клиентов. Новые кобрендовые карты Visa Belavia «БПС-Сбербанка» дают клиентам возможность воспользоваться всем спектром преимуществ банковских карт Visa, выпускаемых «БПС-Сбербанком», среди которых:

- обширная сеть приема карт Visa по всему миру;
- бесплатный пакет бонусных услуг – SMS-банкинг и SMS-оповещение от «БПС-Сбербанка»;
- возможность открыть кобрендовую карту в белорусский рубль, долларах США, евро либо российских рублях;
- дополнительные преимущества и привилегии в рамках программы лояльности «Белавиа Лидер».

Держатели новых кобрендовых карт, путешествуя с авиакомпанией Belavia или просто оплачивая ими повседневные покупки, могут накапливать бонусные баллы, которые в дальнейшем могут быть использованы для оформления премиальных билетов на любой регулярный рейс авиакомпании Belavia. Бонусные баллы зачисляются на счет держателя карты в рамках программы «Белавиа Лидер» из расчета 1 балл за каждый потраченный по карте евро. Если карточный счет открыт в другой валюте, потраченная сумма для начисления баллов будет пересчитана в евро по курсу НБРБ. Зачисление премиальных баллов на счет держателя осуществляется ежемесячно. Оформить карту можно в любом отделении «БПС-Сбербанка». Детальная информация доступна на сайте www.bps-sberbank.by.

USEFUL CARD

BPS-Sberbank bank, Belavia airlines and Visa announced the launch of the Visa Belavia co-branding project. Visa Belavia card by BPS-Sberbank is the first co-branding cash card issued together with the national air carrier. Co-branding Visa Classic and Visa Gold cards can be issued both within salary projects and by request of bank clients. New co-branding Visa Belavia cards by BPS-Sberbank provide the card holders with an opportunity to use all the range of different banking services provided by Visa and BPS-Sberbank, alongside:

- worldwide network of terminals accepting Visa cards;
- free bonus services like SMS-banking and SMS-notifications by BPS-Sberbank;
- choice of currency (Belarusian rubles, US dollars, euro or Russian rubles);
- additional privileges in the Belavia Leader loyalty program.

The holders of the new co-branding cards, travelling with Belavia airlines or paying for everyday purchases, can accumulate bonus points, which can be then used for buying premium tickets for every Belavia regular flight. Bonus points are added on the Belavia Leader account at the rate of 1 point for every euro spent. If the currency of the card differs, the spent amount will be evaluated in euros according to the rates of the National Bank of Belarus. The points are added on the account monthly. You can request the card at every BPS-Sberbank office. Detailed information is available via www.bps-sberbank.by



ТОЛЬКО «ДОМОДЕДОВО»

В связи с оптимизацией полетов в Москву авиакомпания Belavia приняла решение о переносе с 25 января рейсов B2 1994/1993 Минск–Москва–Минск (с прибытием в аэропорт «Шереметьево») в аэропорт «Домодедово». Первые изменения в расписании рейсов по этому маршруту были проведены авиакомпанией в октябре текущего года, когда были отменены рейсы в аэропорт «Внуково», а также сокращено количество рейсов в аэропорт «Шереметьево». «После закрытия бюджетной авиакомпании «Авианова» в терминале «В» осталась только наша компания, в связи с чем о развитии инфраструктуры терминала только для одной авиакомпании нет и речи. Заботясь о наиболее комфортном пребывании пассажиров в аэропорту, мы приняли решение о переносе рейсов B2 1994/1993 из аэропорта «Шереметьево» в аэропорт Домодедово», – рассказал генеральный директор авиакомпании Belavia Анатолий Гусаров. Общее количество рейсов, выполняемых авиакомпанией по маршруту Минск–Москва–Минск, остается прежним – пять раз в день. Рейсы, перенесенные в аэропорт «Домодедово», будут выполняться также в рамках код-шеринговых соглашений с авиакомпаниями «Сибирь» и «Трансаэро». Время вылета из Национального аэропорта «Минск» рейса B2 1994 – 19.30 (минское время), отправление из аэропорта «Домодедово» B2 1993 – в 22.50 (московское время). Новое время выполнения рейсов будет способствовать более удобным стыковкам с десятками российских и иностранных авиакомпаний.

DOMODEDOVO ONLY

Due to optimization of the flights to Moscow, Belavia announced, that from 25th January Minsk-Moscow-Minsk flights B2 1994/1993 (with landing in the Sheremetyevo airport) are being redirected to the Domodedovo airport. First changes in the schedule of flights to Moscow were arranged in October 2011, when the flights to Vnukovo airport were cancelled and a number of flights to the Sheremetyevo were cut. As General Director of Belavia Anatoly Gusarov said, “After the close of the Avianova budget carrier, our company was left alone at the terminal B of the Sheremetyevo, and there was no necessity to serve this terminal just for one airline. Taking care about the comfort of our passengers during their stay at the airport, we decided to move B2 1994/1993 flights from the Sheremetyevo to the Domodedovo airport”. The number of flights carried out from Minsk to Moscow and back stays the same, with 5 flights daily. Flights to the Domodedovo airport will be carried out within the code-sharing agreement with Siberia and Transaero airlines. Departure time of B2 1994 flight from the Minsk airport is set to 7.30pm (Minsk time); the plane B2 1993 departures from the Domodedovo airport in 10.50pm (Moscow time). New schedule is aimed at better joining with flights by dozens of the Russian and international airlines.

ЕЩЕ ВЫГОДНЕЕ

С 16 января действует специальное предложение по маршруту Минск–Москва: стоимость билета в одну сторону – 43 евро, в обе стороны – 80 евро. Также специальное предложение действует по направлению Минск–Санкт-Петербург: слетать в одном направлении будет стоить 60 евро, туда и обратно – 110 евро. Оформить покупку на сайте авиакомпании просто: выберите маршрут, укажите даты полета и категории пассажиров. Система бронирования предложит несколько вариантов тарифов – выбирайте приемлемый для вас и оплачивайте прямо через интернет банковской карточкой Visa или MasterCard. Предложение ограничено.

ПРИЯТНЫЕ ТАРИФЫ

Авиакомпания Belavia разработала специальные тарифы на рейсы в Париж, Ганновер и Тель-Авив. Количество мест по специальным тарифам ограничено. Более подробную информацию о специальных предложениях можно получить по короткому номеру 106 (только по Беларуси) или по телефону +375 17 220 25 55 (за пределами Беларуси).

Направление	Туда-обратно*, от	В одну сторону*, от	Возможный период путешествия	Период, на который не распространяется акция, 2012 год
Минск–Тель-Авив	- // -	EUR 159	С 29.05.2012 по 11.09.2012	
Тель-Авив–Минск	USD 210	USD 130	С 29 мая по 11 сентября **	
Минск–Париж	EUR 179	- // -		4–8 марта 6–14 мая 21 июня – 20 сентября
Париж–Минск	EUR 179	- // -		6 апреля – 14 мая 21 июня – 20 сентября
Минск–Ганновер–Минск	EUR 149	EUR 79		15 мая – 30 сентября

Destination	Round-trip*, starting from	One-way*, starting from	Dates	Dates in 2012, when the special offer is not valid
Minsk–Tel Aviv	- // -	EUR 159	From 29 th May until 11 th September, 2012	
Tel Aviv–Minsk	USD 210	USD 130	From 29 th May until 11 th September, 2012**	
Minsk–Paris	EUR 179	- // -		4 th –8 th March 6 th –14 th May 21 st June – 20 th September
Paris–Minsk	EUR 179	- // -		6 th April – 14 th May 21 st June – 20 th September
Minsk–Hannover–Minsk	EUR 149	EUR 79		15 th May – 30 th September

*Тарифы указаны без учета такс и сборов

** Пассажир обязан вернуться обратно до 24.00 11 сентября

*Fares are shown without taxes and dues

** The passenger is obliged to return till 12am, 11th September

MORE FAVOR

Since 16th January, a special offer has been introduced when flying from Minsk to Moscow – 43 euros for one-way ticket and 80 euros when flying both ways. Besides, special prices are on offer when flying from Minsk to Saint-Petersburg, with one-way ticket for 60 euros and 110 euros when flying both ways. The easiest way to buy a ticket online is to enter Belavia site, and to choose the route and passenger’s category. The booking system will show available variants of tariffs; just choose which one suits you the best and pay for it with your Visa or MasterCard. Mind, that special offer is limited.

SPECIAL FARES

Belavia airlines is offering tickets to Paris, Hannover, and Tel Aviv at special fares; the number of places is limited. For additional information, call the phone number 106 (for Belarus only) or +375 17 220 25 55 (outside Belarus).



ЗАПОЛНЕНИЕ МИГРАЦИОННОЙ КАРТЫ COMPLETION OF THE MIGRATION CARD

Иностранные граждане при въезде в Республику Беларусь должны заполнить бланк миграционной карты в соответствии с образцом. В дальнейшем она понадобится при регистрации и выезде из Республики Беларусь.

Бланк миграционной карты заполняется каждым иностранцем (в том числе родителями для детей) на основании документов, дающих право на въезд и пребывание в Республике Беларусь.

Заполнение бланка миграционной карты осуществляется на русском (белорусском) языке или буквами латинского алфавита в соответствии с данными, указанными в паспорте или ином документе, его заменяющем, предназначенном для выезда за границу. В случае возникновения вопросов, экипаж воздушного судна окажет помощь в заполнении миграционной карты.

Миграционная карта предъявляется иностранными гражданами при въезде в Республику Беларусь в пункте пропуска через Государственную границу Республики Беларусь должностному лицу органов пограничной службы Республики Беларусь.

При выезде из Республики Беларусь иностранец обязан сдать часть «Б» миграционной карты при прохождении пограничного контроля в пункте пропуска через Государственную границу Республики Беларусь должностному лицу органов пограничной службы Республики Беларусь.

While passing arrival passport control procedure foreign nationals are requested to fill in the Migration Card according to the model. The Card will be necessary during the registration or departure from the Republic of Belarus.

The form is to be filled in by every foreigner (including children) according to the documents giving the right to enter and stay in the Republic of Belarus.

The form is to be filled in Russian (Belarusian) or Roman block letters according to your passport data or other travelling documents. If there are any problems flight attendants will assist you to fill in the form.

Foreign officials are requested to present the Migration card to the Border Control Officer of the RB while passing arrival passport procedure.

Foreign nationals are requested to submit part "B" of the Migration Card to the Border Control Officer of the Republic of Belarus while passing departure passport control procedure.

«А» (Въезд/Arrival)											
Республика Беларусь Republic of Belarus											
Миграционная карта Migration Card				Серия/ Serial		4606					
				№		1639545					
Фамилия/Surname (Family name)				S M I T H							
Имя/Given name(s)				J O H N							
Отчество/Patronymic											
Дата рождения/Date of birth				Пол/Sex							
День Day		Месяц Month		Год Year		Муж./Male ☒		Жен./Female ☐			
0 7		0 7		1 9 8 0		U S A					
Документ удостоверяющий личность/ Passport or other ID				Номер визы/Visa number							
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9				0 1 0 2 0 3 0 4							
Цель визита (нужное подчеркнуть): Purpose of travel (to be underlined) Служебный/Official, Туризм/Tourism, Коммерческий/Business Учеба/Education, Работа/Employment, Частный/Private, Транзит/Transit				Сведения о приглашающей стороне (наименование юридического лица, фамилия, имя, (отчество) физического лица), населенный пункт/Name of host person or company, locality							
Учеба/Education, Работа/Employment, Частный/Private, Транзит/Transit				H O T E L ' E U R O P E '							
Срок пребывания/Duration of stay C/From 01.01.2011 До/To 01.01.2011						Подпись/Signature					
Служебные отметки/For official use only											
Въезд в Республику Беларусь/ Date of arrival in the Republic of Belarus						Выезд Республики Беларусь/ Date of departure in the Republic of Belarus					

«Б» (Выезд/Departure)											
Республика Беларусь Republic of Belarus											
Миграционная карта Migration Card				Серия/ Serial		4606					
				№		1639545					
Фамилия/Surname (Family name)				S M I T H							
Имя/Given name(s)				J O H N							
Отчество/Patronymic											
Дата рождения/Date of birth				Пол/Sex							
День Day		Месяц Month		Год Year		Муж./Male ☒		Жен./Female ☐			
0 7		0 7		1 9 8 0		U S A					
Документ удостоверяющий личность/ Passport or other ID				Номер визы/Visa number							
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9				0 1 0 2 0 3 0 4							
Цель визита (нужное подчеркнуть): Purpose of travel (to be underlined) Служебный/Official, Туризм/Tourism, Коммерческий/Business Учеба/Education, Работа/Employment, Частный/Private, Транзит/Transit				Сведения о приглашающей стороне (наименование юридического лица, фамилия, имя, (отчество) физического лица), населенный пункт/Name of host person or company, locality							
Учеба/Education, Работа/Employment, Частный/Private, Транзит/Transit				H O T E L ' E U R O P E '							
Срок пребывания/Duration of stay C/From 01.01.2011 До/To 01.01.2011						Подпись/Signature					
Служебные отметки/For official use only											
Въезд в Республику Беларусь/ Date of arrival in the Republic of Belarus						Выезд Республики Беларусь/ Date of departure in the Republic of Belarus					

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА AIRLINE AGENCIES

Австрия | Austria
Office 146, Office Park III, Vienna Airport
T: +43 1 700 736 334
F: +43 1 700 736 335
austria@belavia.by

Азербайджан | Azerbaijan
MI Travel, 1025 Баку, ул. Юсифа Сафарова, 4/1
MI Travel, 4/1 Yusif Safarov str, 1025 Baku
T: +994 12 490 81 62, +994 12 490 81 63,
+994 12 490 81 64
F: +994 12 490 81 62
baku@belavia.by

Армения | Armenia
«Белавиасервис», Ереван, пр-т Саят Нова, 35
Belaviaservice, 35 Sayat-Nova ave, Yerevan
T: +374 1 57 74 74, +374 1 57 39 99
F: +374 1 57 39 95
armenia@belavia.by

Великобритания | United Kingdom
5 Lower Grosvenor Place, London SW1W 0EJ
T: +44 207 233 85 59
F: +44 207 834 02 25
england@belavia.by

Германия | Germany
113 Zeil, 60313 Frankfurt am Main
T: +49 69 920 79 40
F: +49 69 920 79 422
germany@belavia.by

PO Box 99, Airport Schonefeld, 12521 Berlin
T: +49 30 609 156 60, +49 30 609 156 62
F: +49 30 609 156 61
berlin@belavia.by

Грузия | Georgia
«Интекс», 380064, Тбилиси, пр-т Давида Агмашене-
бели, 95а
Intex, 95a David Agmashenebeli ave, 380064 Tbilisi
T: +995 3 295 16 85, +995 3 291 17 91,
+995 3 295 38 15
F: +995 3 295 68 90
georgia@belavia.by

Израиль | Israel
8 Frishman str, 63578 Tel-Aviv
T: +972 3 529 29 94, +972 3 529 29 95
F: +972 3 529 29 96
israel@belavia.by

Иран | Iran
2nd fl., No.114, between Taleghani and Somayyeh st.,
South Iranshahr Ave, Tehran
T: +9821 883 02 703
F: +9821 883 02 697
iran@belavia.by

Италия | Italy
76 via Bissolati, 00187 Roma
T: +390 6 420 123 45, +390 6 420 117 69
italy@belavia.by

Regus Office Center, 8 Piazzale Biccamano, 20121
Milan
T: +390 2 620 321 72, +390 2 620 321 73
F: +390 2 620 340 00
milan@belavia.by

Airport Fiumicino (Leonardo Da Vinci), 00050 Fiumicino
T: +390 6 659 574 97
F: +390 6 420 116 93, +390 6 659 551 63
italy@belavia.by

Казахстан | Kazakhstan
Агент ТОО «Трансавиа», 010000, Астана,
ул. Бейбитшилик, 44
T: +7 7172 58 04 04, +7 7172 58 05 06
F: +7 7172 58 04 04, +7 7172 58 05 06
astana1@transavia-travel.kz;

ЖК «Нурсая», 010000, Астана, ул. Кунаева, 14/1
T: +7 7172 50 82 72
F: +7 7172 50 82 74
astana2@transavia-travel.kz

«Сервис групп», 110000, Костанай,
ул. Аль-Фараби, 45
Service Group, 45 Al-Faraby str, 110000 Kostanai
T: +7 714 254 66 53
F: +7 714 254 66 53

Караганда, пр. Бухар-Жырау, д. 29
T: +8 7212 41 07 97
F: +8 7212 42 63 68
karaganda@transavia-travel.kz

Караганда, ул. Ерубаева
T: +8 7212 42 60 02
F: +8 7212 42 55 96
karaganda@transavia-travel.kz

«Амид», 140000, Павлодар,
ул. Академика Чокина, 153/1
Amid, 153/1 Academia Chokina str, 140000 Pavlodar
T: +7 718 257 14 71, +7 718 257 17 15
F: +7 718 257 10 63
info@amid.kz

Кипр | Cyprus
20 Amathoundos ave, Steria Complex, Pearl House 5,
Lemesos
T: +357 25 43 19 99
F: +357 25 31 38 97
cyprus@belavia.by

Латвия | Latvia
SIA LatFly (GSA of Belavia),
Citadeles 7/43, Riga
T: +371 673 203 14/15,
T: +371 265 555 70
gsa.latvia@belavia.by
www.sofiture.lv

Ливан | Lebanon
Moussa Group Co. S.A.R.L., 3rd floor Airport Business
center, Airport Road, Beirut
T: +961 1 45 21 05
F: +961 1 45 21 16
belavia_leb@yahoo.com

Литва | Lietuva
DN travel, Naugarduko, g. 102, LT-03202, Vilnius
T: +370 5 232 31 11
F: +370 5 232 31 11
vilnius@belavia.by

Нидерланды | Netherlands
World Trade Center, H-Tower, 36 Zuidplein, 1077 XV
Amsterdam,
T: +31 20 799 77 57
F: +31 20 799 78 01
amsterdam@belavia.by

Польша | Poland
App. 111, 6a Ujazdowskie alley, 00 461 Warsaw
T: +48 2 262 838 87
F: +48 2 262 982 19
poland@belavia.by

Россия | Russia
«Аэросервис», Екатеринбург, 620041, ул. Уральская, 58/1-1
Aeroservice, Ekaterinburg, 620041, Uralskaja st., 58/1-1
T: +7 343 341 22 65, +7 343 360 41 77
F: +7 343 341 22 65
ekaterinburg@belavia.by

Москва, 101000, Армянский пер., 6
6 Armyansky lane, 101000 Moscow
T: +7 495 623 10 84
F: +7 495 628 14 37
russia@belavia.by

«Трансэйр Сервис», 196066, Санкт-Петербург, Москов-
ский пр., 189
Transair Service, 189 Moskovsky pr, 196066 St.
Petersburg
T: +7 812 327 95 35, +7 812 327 95 33
transair@transair.ru

«Трансэйр Сервис», Санкт-Петербург, Аэропорт «Пул-
ково 1», касса №6, 3 й этаж
Transair Service, Ticket office 6, 3rd floor Pulkovo 1
Airport
T: +7 812 331 82 73
airport@transair.ru

Калининград, 236000, пл. Победы, 4-2А,
офис 303
Office 303, 4 2A, Pobedy sq, 236000 Kaliningrad
T: +7 401 271 66 40
F: +7 401 271 66 79
kaliningrad@belavia.by

Сочи, 354000, ул. Навагинская, 16
16 Navaginskaya str, 354000 Sochi
T: +7 862 290 19 67, +7 862 264 05 26,
+7 862 299 76 01, +7 862 299 76 10
F: +7 862 292 33 11
agents tvo@sochitavs.ru

Сирия | Syria
ADAM Travel & Tourism Co, 29 May st. Alkhwaji ave,
1706 Damascus
T: +963 11 231 05 19, +963 11 23 05 18
F: +963 11 224 55 51
damascus@belavia.by

США | USA
ECVO Tours, Suite 909, 45 West 34th str, 10001 New
York, Lemesos
T: +1 212 563 63 94, +1 468 594 910 30
F: +1 212 563 64 17
ecvo@ecvotours.com

Туркменистан | Turkmenistan
Ашхабад, ул. 2028 (Говшудова), 50/2, 4 этаж
T: + 99 321 39 31 48
ashgabat@belavia.by

Турция | Turkey
Adriyatik, Mete Caddesi, 22/4 Taksim, 34437 Istanbul
T: +90 212 249 80 00
F: +90 212 249 62 72
adriyatik@adriyatik.com.tr

Украина | Ukraine
Киев, 01004, ул.Большая Васильковская/
Бассейная, 1-3/2,
комплекс «Арена-Сити», 3 этаж, офис С13
T: +38 044 492 16 03/4/5/7
F: +38 044 492 16 06
ukraine@belavia.by

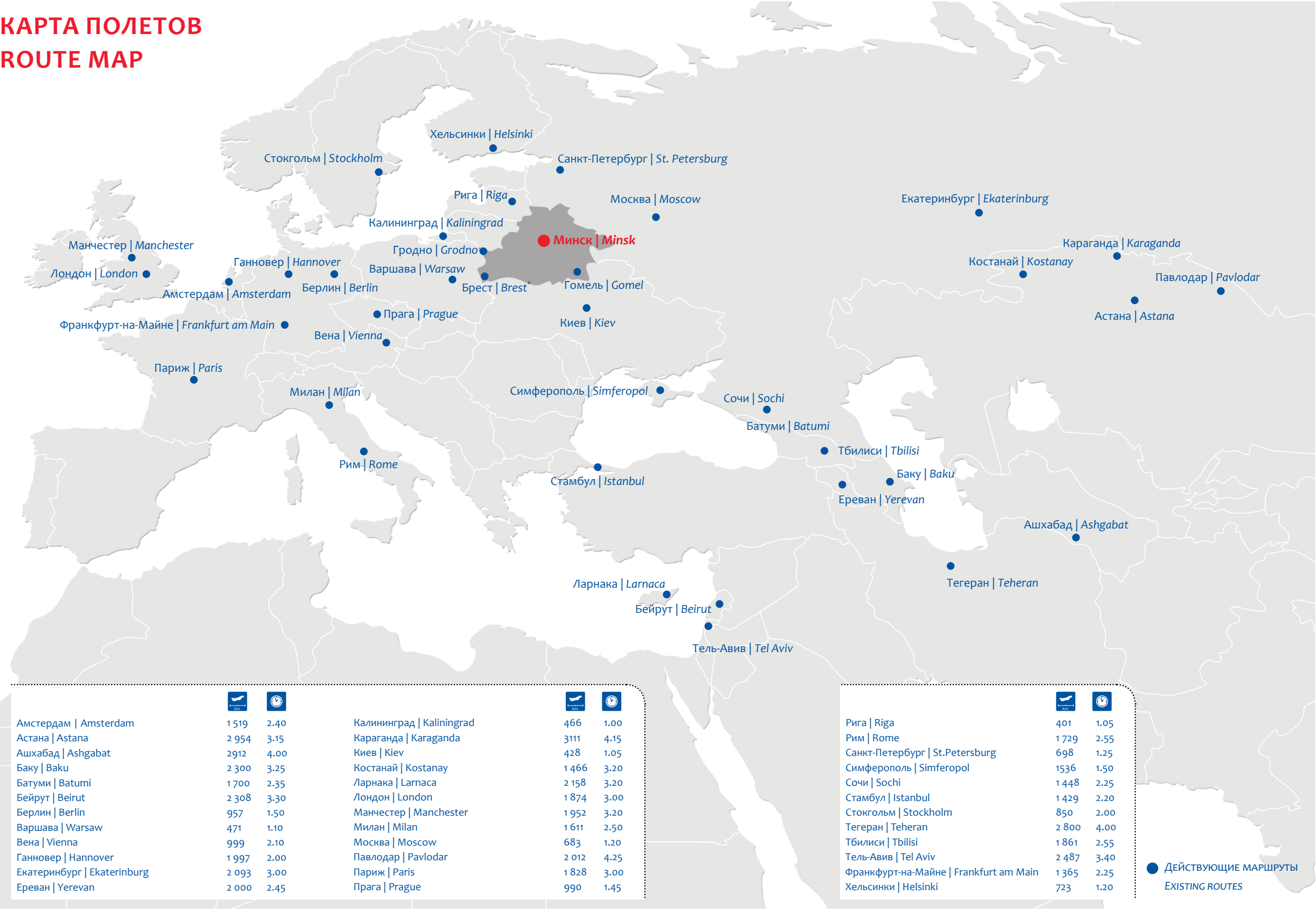
«Фирма Крымавиасервис /ЛТД», 95491, АР Крым,
Симферополь, аэропорт «Центральный»
T: +38 065 259 58 60
Ф: +38 065 224 81 01
ramp-manager@aviaservis.com.ua

Франция | France
Belavia France, 118 Reaumur str, 75002 Paris
T: +33 1 448 892 00
F: +33 1 448 892 05
france@belavia.by

Швеция | Sweden
ABC Flight Travel HB Kungsgatan 29, fl.9 111 56
Stockholm
T: +46 8 22 82 00
F: +46 8 22 11 03
sweden@belavia.by

Чехия | Czech Republic
13 Revolucni str, 11000 Praha 1
T: +420 2 223 130 72
F: +420 2 248 121 95
czech@belavia.by

КАРТА ПОЛЕТОВ
ROUTE MAP



КОНТАКТЫ
CONTACT DETAILS

Центральный офис |
Head office
Минск, 220004, ул. Немига, 14
14 Nemiga str, 220004 Minsk
Sita: MSQIDB2
info@belavia.by
www.belavia.by

Информационно-справочная
служба | Information office
T: +375 17 220 25 25
support@belavia.by

Чартерные перевозки |
Charter operations
T: +375 17 220 27 06
F: +375 17 220 22 98
charter@belavia.by

Грузовые перевозки |
Cargo
T: +375 17 227 01 45, +375 17 220 25 24
F: +375 17 227 01 45
cargo@belavia.by

Пассажирские перевозки |
Passenger services
T: +375 17 220 28 38
F: +375 17 220 22 90
ticketoffice@belavia.by

Бюро розыска багажа |
Lost and found office
T: +375 17 279 25 35
F: +375 17 279 13 91
lostfound@belavia.by

Реклама |
Advertising
T: +375 17 328 68 16
reklama@belavia.by

Генеральное представительство
в Национальном аэропорту «Минск» |
General Representative Office at Minsk
National Airport
T: +375 17 279 11 51
F: +375 17 279 11 55
MSQAPB2@belavia.by

ПАРК ВОЗДУШНЫХ СУДОВ

В распоряжении национальной авиакомпании Belavia находится парк современных воздушных судов западного и российского производства. Все самолеты соответствуют требованиям общемировых стандартов по технической безопасности и уровню шума. На них без каких-либо ограничений выполняются полеты в страны ближнего и дальнего зарубежья.

В настоящий момент воздушный флот Belavia – это:

- 6 – Boeing 737-500
- 3 – Boeing 737-300
- 4 – CRJ-100/200 LR
- 4 – Tu-154M

AIR FLEET

The national airlines Belavia has at its disposal the modern air fleet manufactured in Russia and Europe. All the planes satisfy worldwide safety rules and noise level requirements. Its planes carry out flights all over the world.

At the moment the air fleet of Belavia is:

- 6 – Boeing 737-500
- 3 – Boeing 737-300
- 4 – CRJ-100/200 LR
- 4 – Tu-154M

BOEING 737-300



148 мест бизнес- и экономического класса
148 seats of business and economy class



63 276 кг | kg



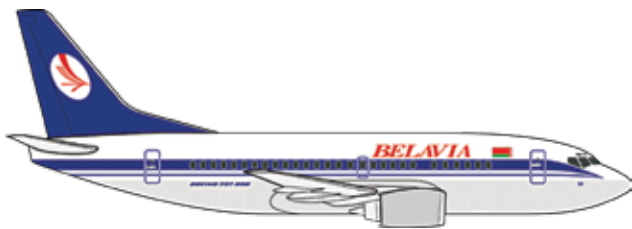
4 400 км | km



910 км/ч | km/h



10 200 метров | meters



BOEING 737-500



104-120 мест бизнес- и экономического класса
104-120 seats of business and economy class



52 300 кг | kg



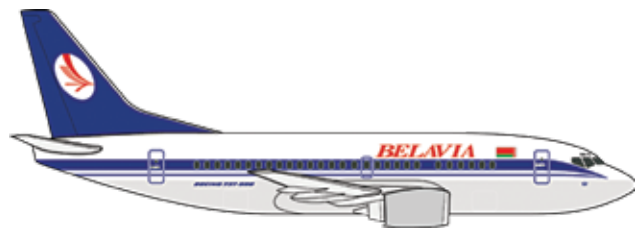
4 444 км | km



912 км/ч | km/h



11 300 метров | meters



CRJ-100/200



50 мест бизнес- и экономического класса
50 seats of business and economy class



23 995 кг | kg



3 148 км | km



768 км/ч | km/h



12 496 метров | meters



TU-154M



131-164 мест бизнес- и экономического класса
131-164 seats of business and economy class



104 000 кг | kg



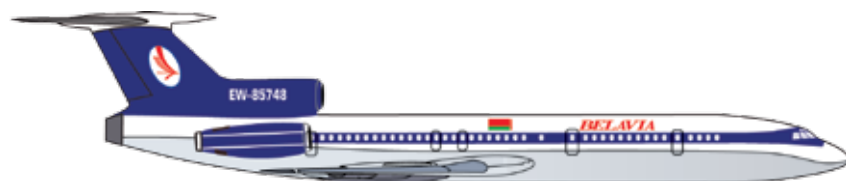
6 000 км | km



950 км/ч | km/h



12 100 метров | meters



ЗАРАБАТЫВАЕМ баллы – ЛЕТАЕМ с бонусами

Приятную новость для пассажиров приготовил национальный авиаперевозчик. В нынешнем году программа поощрения постоянных пассажиров «Белавиа Лидер» предусматривает условия быстрого перехода на новый элитный уровень. Благодаря этому часто летающие пассажиры получают возможность поскорее обзавестись серебряной или золотой картой.

Как накопить баллы?

Итак, для тех, кто еще не знаком с программой поощрения, поясним: ее участники имеют возможность накапливать баллы за полеты регулярными рейсами Belavia, потом их можно использовать для оформления премий, то есть бесплатных дополнительных услуг.

Зарегистрироваться в программе очень просто: достаточно заполнить анкету на сайте авиакомпании www.belavia.by. Сделать это можно и в офисах продаж авиабилетов. Впрочем, если такое желание возникнет на борту самолета, скажите об этом бортпроводнику, и он подаст бланк.

Чтобы баллы за полеты начислялись на счет автоматически, при покупке авиабилета или при регистрации в аэропорту предъявите карточку участника, которую авиакомпания вышлет вам на почту. Кстати, номер персональной карты участника указывается и в анкете при регистрации.

С этого момента самые активные участники программы начнут набирать баллы. Серебряная карта достанется тем пассажирам, которые в течение календарного года совершат 30 полетов регулярными рейсами Belavia (участвующими в начислении баллов), или наберут на персональном счете 25 000 баллов.

Для золотой карты количество полетов должно увеличиться до 60, а количество баллов – до 50 000.

Между тем, в нынешнем году накопительная программа «Белавиа Лидер» сделала еще одно любопытное предложение. Перейти на новый уровень стало значительно проще. Например, обладателями серебряной карты станут те пассажиры, которые в течение календарного года совершат 20 полетов регулярными рейсами по направлениям Belavia Минск – Амстердам / Амстердам – Минск, Минск – Париж / Париж – Минск, Минск – Лондон / Лондон – Минск и Минск – Манчестер / Манчестер – Минск. «Золото» достанется тем, кто на этих же условиях 40 раз перелетит по указанным направлениям.

Меняем баллы на услуги

Обладателям элитного уровня «Белавиа Лидер» предоставляются приятные бонусы. Так, держателям серебряной карты дополнительно начисляются 10% баллов (начисленные таким образом баллы являются невалификационными). Независимо от класса в билете, при вылете регулярными рейсами Belavia в аэропорту такому пассажиру предложат доступ в зал повышенной комфортности. Однако имейте в виду, что в некоторых аэропортах доступ в зал



может быть ограничен. Вместе с тем, серебряная карта обеспечит приоритетный лист ожидания, стойку регистрации бизнес-класса, независимо от класса в авиабилете, а также провоз дополнительных 10 кг багажа без оплаты.

Золотой уровень приплюсует 25% невалификационных баллов. Пассажир сможет использовать максимальный тайм-лимит в бронировании, а также все перечисленные выше бонусы для серебряной карты. Но это еще не все. При наличии мест пассажир может рассчитывать на повышение класса обслуживания на борту – с экономического до бизнес-класса. Владелец карты также сможет бесплатно первый раз изменить дату вылета. Помните, это правило распространяется на авиабилеты, оформленные только на прямые регулярные рейсы Belavia, без участков других авиаперевозчиков. Еще один весьма любопытный плюс – возможность оформить серебряную карточку «Белавиа Лидер» для супруга или супруги с тем же сроком действия, что и золотая карточка участника.

LEADER

Стать участником программы

Become the participant of the "Belavia Leader" program

«Белавиа Лидер»

Регулярно летая рейсами авиакомпании «Белавиа», Вы имеете возможность стать участником программы для часто летающих пассажиров «Белавиа Лидер», что позволит Вам воспользоваться множеством дополнительных преимуществ.

If you fly with Belavia often you stand a chance of becoming the participant of the program for the regular passengers "Belavia Leader" which will allow you to enjoy some bonuses.



С подробностями программы
можно ознакомиться на
You can find all the necessary information on
www.belavia.by

Партнеры программы:
The partners of the program:



РУП «Национальная авиакомпания «Белавиа», УНП 600390398, Лицензия Государственного комитета по авиации №03050103019 от 01.02.2005 г. до 31.01.2010 г.

ГИД ПО МИНСКУ

DISCOVER MINSK

Музеи		Museums
Театры		Theatres
Цирки		Circus
Кинотеатры		Cinemas
Общественный транспорт		Public Transport
Экстренная помощь		Emergency
Справочные службы		Enquiry Services
Посольства		Embassies
Аренда квартир		Apartments for Rent
Магазины		Shops
Туристические агентства		Travel Agencies
Казино		Casino
Рестораны		Restaurants
Достопримечательности		Sights
Красота		Beauty
Здоровье		Health

 Посольства | Embassies

Азербайджан ул. Восточная, 133 Т: +375 17 293 33 99	Azerbaijan Vostochnaya str., 133 T: +375 17 293 33 99
Армения ул. Кирова, 17 Т: +375 17 227 09 36	Armenia Kirova st., 17 T: +375 17 227 09 36
Болгария пл. Свободы, 11 Т: +375 17 306 65 58	Bulgaria Svobodi sq., 11 T: +375 17 306 65 58
Великобритания ул. Карла Маркса, 37 Т: +375 17 210 59 20	United Kingdom Karla Marxa st., 37 T: +375 17 210 59 20
Венгрия ул. Платонова, 16 Т: +375 17 233 91 68	Hungary Platonova st., 16 T: +375 17 233 91 68
Венесуэла ул. Куйбышева, 14 Т: +375 17 284 50 99	Venezuela Kuybisheva st., 14 T: +375 17 284 50 99
Вьетнам пер. Можайского, 3 Т: +375 17 293 15 38	Vietnam Mozhayskogo lane, 3 T: +375 17 293 15 38
Германия ул. Захарова, 26 Т: +375 17 217 59 00	Germany Zhakharova st., 26 T: +375 17 217 59 00
Грузия пл. Свободы, 4 Т: +375 17 237 72 45	Georgia Svobodi sq., 4 T: +375 17 237 72 45
Израиль Партизанский пр-т, 6а Т: +375 17 298 44 02	Israel Partizanski ave., 6a T: +375 17 298 44 02
Индия ул. Кольцова, 4/5 Т: +375 17 262 99 70	India Koltsova st., 4/5 T: +375 17 262 99 70
Иран ул. Неждановой, 41 Т: +375 17 237 79 24	Iran Nezhdanovoy st., 41 T: +375 17 237 79 24
Италия ул. Раковская, 16б Т: +375 17 220 29 69	Italy Rakovskaya st., 16 B T: +375 17 220 29 69
Казахстан ул. Куйбышева, 12 Т: +375 17 288 10 26	Kazakhstan Kuybisheva st., 12 T: +375 17 288 10 26
Китай ул. Берестянская, 22 Т: +375 17 285 36 82	China Berestanskaya st., 22 T: +375 17 285 36 82
Корея пр-т Победителей, 59 Т: +375 17 220 28 49	Korea Pobediteley ave., 59 T: +375 17 220 28 49
Куба ул. Краснозвездная, 13 Т: +375 17 200 03 83	Cuba Krasnozvezdnaya st., 13 T: +375 17 200 03 83
Кыргызстан ул. Старовиленская, 57 Т: +375 17 334 91 17	Kyrgyzstan Starovilenskaya st., 57 T: +375 17 334 91 17
Латвия ул. Дорошевича, 6а Т: +375 17 284 74 75	Latvia Doroshevicha st., 6a T: +375 17 284 74 75
Ливия ул. Белорусская, 4 Т: +375 17 328 39 88	Libya Belorusskaya st., 4 T: +375 17 328 39 88
Литва ул. Захарова, 68 Т: +375 17 285 24 48	Lithuania Zakharova st., 68 T: +375 17 285 24 48
Молдова ул. Белорусская, 2 Т: +375 17 289 14 41	Moldova Belorusskaya st., 2 T: +375 17 289 14 41
Палестина ул. Олешева, 61 Т: +375 17 237 10 87	Palestine Olesheva st., 61 T: +375 17 237 10 87

Польша ул. Румянцевая, 6 Т: +375 17 288 23 13	Poland Rumantseva st., 6 T: +375 17 288 23 13
Российская Федерация ул. Старовиленская, 48 Т: +375 17 250 36 66	Russian Federation Starovilenskaya st., 48 T: +375 17 250 36 66
Румыния пер. Москвина, 4 Т: +375 17 203 80 97	Romania Moskovina lane, 4 T: +375 17 203 80 97
Сербия ул. Разинская, 66 Т: +375 17 284 29 84	Serbia Razinskaya st., 66 T: +375 17 284 29 84
Сирия ул. Суворова, 2 Т: +375 17 280 37 08	Syria Suvorova st., 2 T: +375 17 280 37 08
Словакия ул. Восточная, 133/168 Т: +375 17 285 29 99	Slovakia Vostochnaya st., 133/168 T: +375 17 285 29 99
США ул. Старовиленская, 46 Т: +375 17 237 49 23	USA Starovilenskaya st., 46 T: +375 17 237 49 23
Турция ул. Володарского, 6 Т: +375 17 227 13 83	Turkey Volodarskogo st., 6 T: +375 17 227 13 83
Украина ул. Старовиленская, 51 Т: +375 17 283 19 90	Ukraine Starovilenskaya st., 51 T: +375 17 283 19 90
Франция пл. Свободы, 11 Т: +375 17 210 28 68	France Svobodi sq., 11 T: +375 17 210 28 68
Чехия Музыкальный пер., 1/2 Т: +375 17 226 52 43	Czech Republic Muzikalniy lane, 1/2 T: +375 17 226 52 43
Швеция Музыкальный пер., 1 Т: +375 17 226 55 40	Sweden Muzikalniy lane, 1 T: +375 17 226 55 40
Япония пр-т Победителей, 23/1 Т: +375 17 203 60 37	Japan Pobediteley ave., 23/1 T: +375 17 203 60 37

 Экстренная помощь Emergency
Пожарная служба _____ 101
Милиция _____ 102
Скорая медицинская помощь _____ 103
Аварийная служба газовой сети _____ 104
Fire service _____ 101
Police _____ 102
Ambulance _____ 103
Emergency gas service _____ 104

 Кинотеатры | Cinemas

Беларусь ул. Романовская Слобода, 28 Т: +375 17 209 40 34	Belarus Romanovskaya sloboda st., 28 T: +375 17 209 40 34
Октябрь пр-т Независимости, 73 Т: +375 17 292 94 26	Oktyabr Nezavisimosti ave., 73 T: +375 17 292 94 26
Москва пр-т Победителей, 13 Т: +375 17 203 14 48	Moskva Pobediteley ave., 13 T: +375 17 203 14 48
Дом Кино ул. Толбухина, 18 Т: +375 17 280 35 26	Dom Kino Tolbukhina st., 18 T: +375 17 280 35 26
Центральный пр-т Независимости, 13 Т: +375 17 220 34 16	Centralny Nezavisimosti ave., 13 T: +375 17 220 34 16
Мир ул. Козлова, 4а Т: +375 17 284 37 71	Mir Kozlova st., 4a T: +375 17 284 37 71
Аврора пр-т Пушкина, 23 Т: +375 17 253 98 05	Avrora Pushkina ave., 23 T: +375 17 253 98 05
Берестье пр-т Газеты Правда, 25 Т: +375 17 272 87 91	Berestye Gazeti Pravda ave., 25 T: +375 17 272 87 91
Киев ул. Каховская, 31 Т: +375 17 233 32 70	Kiev Kahovskaya st., 31 T: +375 17 233 32 70
Центр-видео ТЦ «Столица», пл. Независимости Т: +375 17 227 01 75	Center-video Commercial centre "Stolitsa", Nezavisimosti ave., T: +375 17 227 01 75

 Цирки | Circus

Белорусский государственный цирк пр-т Независимости, 32 Т: +375 17 227 76 62	Belarusian State Circus Nezavisimosti ave., 32 T: +375 17 227 76 62
---	--



Справочные службы

Enquiry Services

Автовокзалы _____	114
Железнодорожный транспорт _____	105
Воздушный транспорт _____	106
Телефоны организаций _____	109
Bus stations _____	114
Rail transport _____	105
Air transport _____	106
Numbers of organizations _____	109

 Казино | Casino

Казино Белая Вежа 11 игровых столов, 90 игровых аппаратов, клубный покер, турниры. Ресторан. Трансфер. Кальян. 24 часа. пр. Машерова, 17 Т: +375 29 684 69 22 Т: +375 29 955 44 10 www.belaveja.by ООО «Плюс». УНП 600018119. Лиц. МСНТ РБ №02310/0630694 от 29.11.2010 до 9.12.2015 г.	Casino Bela Veja 11 gambling tables, 90 slot machines, club poker, tournaments. Restaurant. Transfer. Hookah. 24/7. 17 Mashеров Avenue www.belaveja.by T: +375 29 684 69 22 T: +375 29 955 44 10 ООО «Плюс». УНП 600018119. Лиц. МСНТ РБ №02310/0630694 от 29.11.2010 до 9.12.2015 г.
Казино-клуб XO Общий зал, зал интеллектуальных игр, 3 VIP-зала, покер, блэк джек, рулетка, клубный покер, розыгрыши, шоу-программы. пр. Независимости, 56 Т: +375 44 777 77 51 Т: +375 17 331 47 77 www.casinoxoby.by ЧПТУП «Бизнес и Карнавал» УНП 490497433, лиц. № 02310/0630622, выдана МСНТ РБ, от 27.11.2007 г. до 27.11. 2012 г.	Casino-club XO General hall, hall of intellectual games, 3 VIP-halls, Poker, Black Jack, Roulette, Club Poker, drawings, show programs. Nezavisimosti Ave., 56 T: +375 44 777 77 51 T: +375 17 331 47 77 www.casinoxoby.by ЧПТУП «Бизнес и Карнавал» УНП 490497433 Лиц. № 02310/0630622 выдана МСНТ РБ от 27 ноября 2007 г. до 27 ноября 2012 г.
Казино Рояль Американская рулетка, покер, блэк джек, игровые автоматы. Зал для игры инкогнито Phantom. Европейская кухня. Пн-Вс, 24 часа. пр. Независимости, 11 Т: +375 29 111 33 33 www.royal.by ООО «Дакарай», УНП 190617507 лиц. №02310/0592736, выд. МСНТ РБ, от 16.04.2010 до 08.06.2015	Casino Royal American roulette, poker, Blackjack, arcade machines. A room for playing Phantom incognito. European cuisine. Mon-Sun. 24 hours. Nezavisimosti ave., 11 T: +375 29 111 33 33 www.royal.by ООО «Дакарай», УНП 190617507 лиц. №02310/0592736, выд. МСНТ РБ, от 16.04.2010 до 08.06.2015
Казино Шангри Ла VIP-казино. 9 игр. столов: американская рулетка, блэк джек, покер. 30 игр. автоматов. Ресторан. Бильярд. Трансфер. 24 ч. ул. Кирова, 8/3 Т: +375 17 321 20 22 ООО «Атенис», УНП 190806910, лиц. №02310/0531288, выд. МСНТ РБ, от 25.06.2009 до 25.06.2014	Casino Shangri La VIP-casino. 9 gambling tables: American roulette, blackjack, poker. 30 slot machines. Restaurant. Billiards. Transfer. 24 h. Kirova st., 8, building 3 T: +375 17 321 20 22 ООО «Атенис», УНП 190806910, лиц. №02310/0531288, выд. МСНТ РБ, от 25.06.2009 до 25.06.2014



Лучшее казино города*
представляет

ТЕЛЕФОН ШОУ

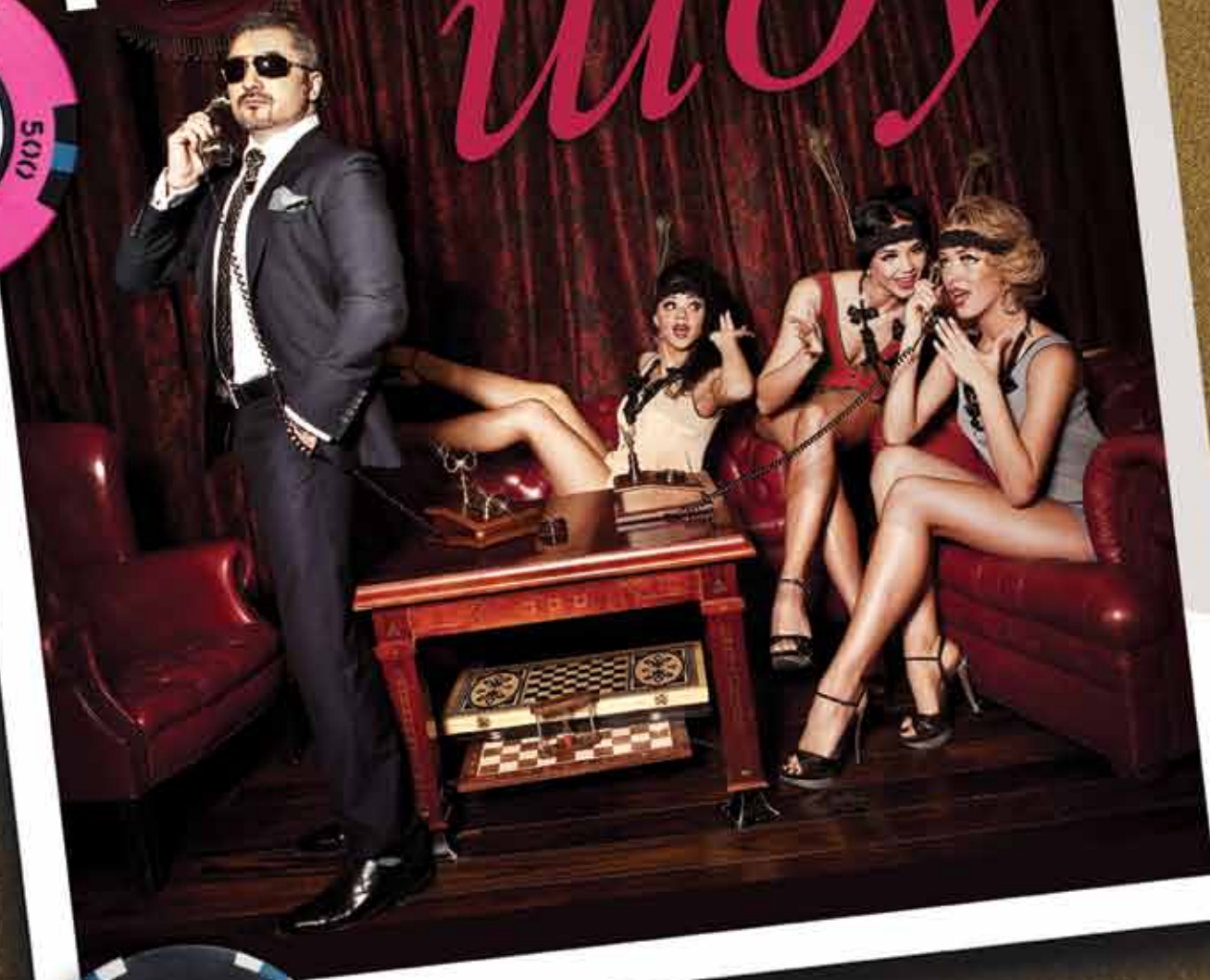


ФОТО ДЕНИС АРГЕР (МИНСК)
ФРОНТМЕН (МОСКВА)
ВАЛЕРИ ВИВЬЕР (МИНСК)
РАДИКАЛ ФЕШН (МИНСК)



casino **XO** club

ПР. НЕЗАВИСИМОСТИ, 56
WWW.CASINOXO.BY | Тел.: (44) 777 77 51



С ПРАЗДНИКОМ 23 ФЕВРАЛЯ И 8 МАРТА



Открытка «С праздником 23 февраля и 8 марта»
“Greetings with the Defender’s and Women’s Days” Postcard

Автор: Владимир Цеслер
Другие работы на www.tsesler.com

Author: Vladimir Tsesler
Other works at www.tsesler.com

Знаменитое московское казино в Минске!



казино

Шангри Ла

Шоу Круиз **70 000**
и Рулетка «Колесо Удачи» у.е.*

11 февраля - 15 000 у.е.*

17 марта - 20 000 у.е.*

21 апреля - 35 000 у.е.*



* социал. фонд игры на риск на сумму 100 000 у.е. и 100 000 у.е. в виде приза. Выплата выигрыша и приза производится в белорусских рублях, согласно действующему курсу обмена.
ООО «Шангри-Ла» УНП 190406910, Лич. 0231-0205311988, рег. №2509. Решения и выплаты №440 от 25.06.2009г. до 25.06.2014г. и №4506. Решения и выплаты №440 от 25.06.2009г. до 25.06.2014г. и №4506.

г. Минск, ул. Кирова, 8/3, +375 (17) 321-20-22 www.SHANGRILA.by