

BELAVIA

OnAir



Официальный
бортовой журнал
авиакомпания Belavia

18⁺



ПЕРВЫЙ ОТЕЛЬ ПРЕМИУМ КЛАССА В БЕЛАРУСИ
THE FIRST PREMIUM CLASS HOTEL IN BELARUS

ул. Интернациональная, 28, Минск, Беларусь, тел. +375 17 229 83 33
28 Internatsionalnaya Str., Minsk, Belarus, tel. +375 17 229 83 33
www.hoteleurope.by, reservation@hoteleurope.by



CASINO

САМОЕ БОЛЬШОЕ КАЗИНО В МИНСКЕ!

г. Минск, пр-т Машерова, 17



VIP-зал "BELLAGIO" БЕЛЛАДЖИО.
Безграничные возможности.
www.belaveja.by

ПО МНЕНИЮ ИНФОРМАЦИОННОГО ВЕСТНИКА «СТАФФ НЬЮС (2012 г.)
ООО «ПЛУС» УНП 600018119 Лип. МСНТ РБ № 02310/063064 от 29.11.2010/9.12.2015 г.

DIAMOND
PRINCESS
CASINO

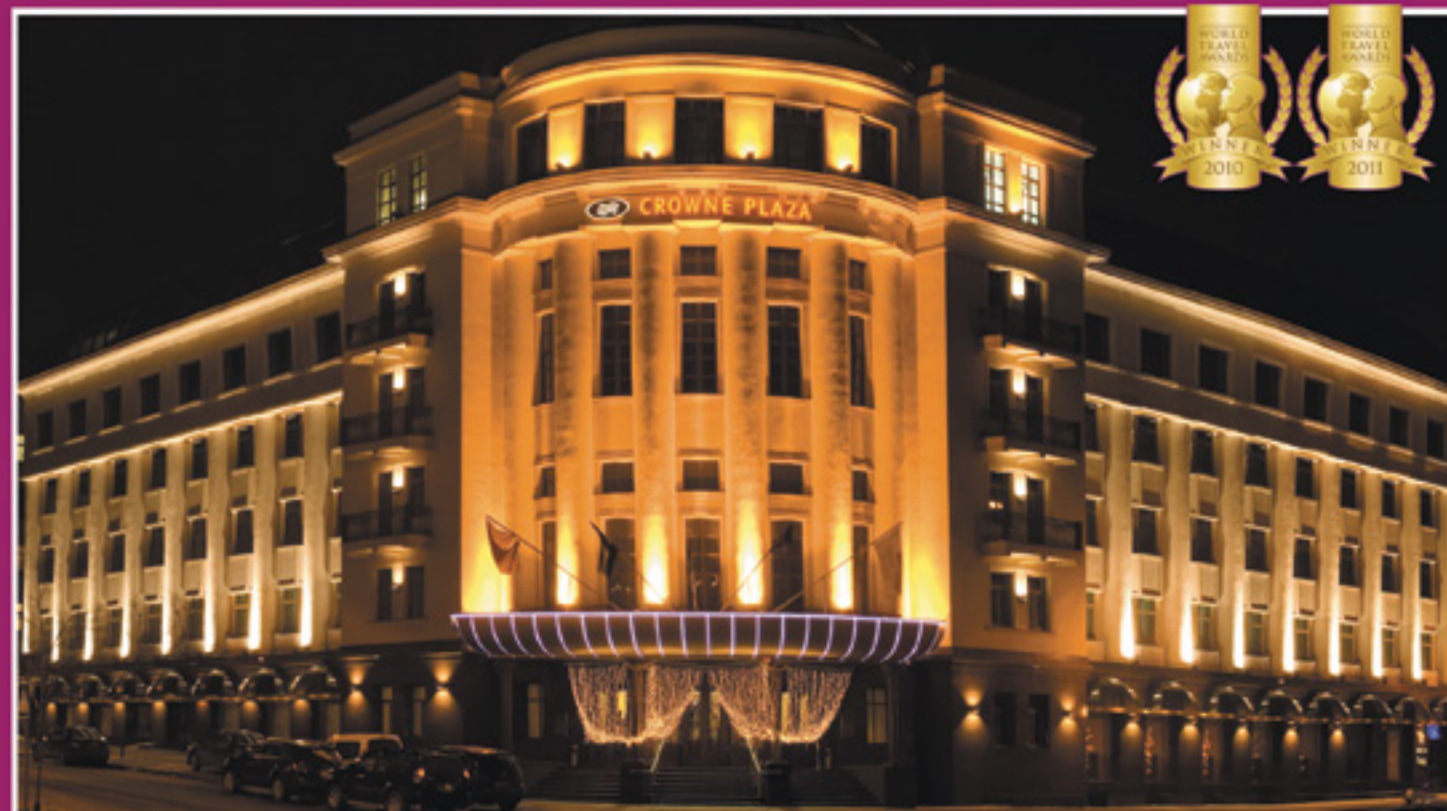


ул. Кирова, 13
218 34 49

CROWNE PLAZA
MINSK

Kirova st., 13
218 34 49

ИП «ДАЙМОНТ ПРИНЦЕСС» УНП 190829890, лнп. № 02110/262 выдана МСГТ РБ 26.02.2008 г. сроком до 26.02.2023 г.



Welcome!

Добро
пожаловать

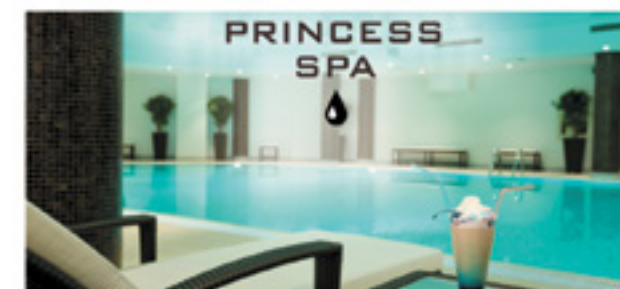


CROWNE PLAZA®
MINSK

HOTEL
ОТЕЛЬ

www.cpminsk.com

Тел.: +375 17 218 34 00



ИП «Минск Принцесс Отель» УНП 101304877 лнп. МГК № 500050530825 от 02.04.2008 г. до 13.05.2014 г. и/или «Роса Принцесс» лнп. МГК № 520400872012 от 25.03.2009 г. до 26.03.2014 г. УНП 190832313
ИП «ДАЙМОНТ ПРИНЦЕСС» лнп. МС И Т РБ № 02110/0629672 от 26.02.2008 г. до 26.02.2013 г. лнп. МГК № 500050314332 от 30.04.2009 г. до 13.03.2013 г. УНП 190829890

ПРОМЕНАД

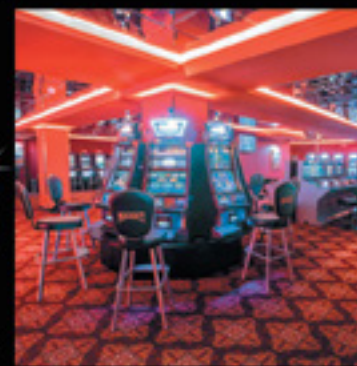
галерея магазинов

- Двухэтажная Галерея Магазинов "Променад" с подземным паркингом
- Престижное месторасположение около пр. Независимости, ст.м. "Восток"
- Более 600 магазинов - кафе, рестораны, фитнес-центр
- 30,000 жителей в комплексе "Маяк Минска"
- Two-storey Shopping Gallery "Promenade" with underground parking
- Prestigious location by ave. Nezavisimosti, metro "Vostok"
- More than 600 shops - cafes, restaurants, fitness center
- 30,000 residents in the "Minsk Lighthouse" complex



СЕТЬ
ИГОРНЫХ КЛУБОВ
В БЕЛАРУСИ

Профессиональный подход к развлечениям!



МИНСК:

- ☆ ул. Притыцкого, 142
- ☆ ул. Руссиянова, 1
- пр-т Независимости, 56
- ул. Сурганова, 50
- пр-т Рокоссовского, 1
- пр-т Пушкина, 41
- ул. Горького, 27а
- ул. Рафиева, 81а
- пр-т Рокоссовского, 145а
- ул. В. Хоружей, 6в
- ул. Леси Украинки, 22-3а

БОБРУЙСК:

- ул. Социалистическая, 97
- ул. Минская, 54
- ул. Ульяновская, 70б

МОГИЛЕВ:

- пер. Пожарный, 15

☆ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ



+375 17 2693290

8 801 100 06 06

WWW.BIR.BY



ООО «Максбет Групп» (MAXBET GROUP), Белоруссия. МН 02134/2019 выдана на основании решения от 09.06.2019 № 402 от 04.06.2019, с внесением изменений в Единый реестр Республики Беларусь от 09.06.2019. Сфера деятельности: игровые автоматы, настольные игры, спорт и др. 12.06.2019. Действительна до 12.06.2024.

www.maxbetgroup.com





КОЛЛЕКЦИЯ ЛЕ ЛОКЛЬ АВТОМАТИК ХРОНОМЕТР***

ZIKO
ЭКСПЕРТЫ В МИРЕ ПОДАРОКОВ
www.ZIKO.BY



ARMANI

COLLEZIONI

БУТИК "ARMANI COLLEZIONI"
ул. Революционная, 17
+ 375 29 177 03 73 (Velcom)

ARMANI

COLLEZIONI

БУТИК "ARMANI COLLEZIONI"
ул. Революционная, 17
+ 375 29 177 03 73 (Velcom)



ПОЛИГРАФИЯ
ДЛЯ ТЕХ, КОМУ
НУЖНО БЫЛО ВЧЕРА

ООО "Ремарк" УНП 100174623

РЕМАРК ПРИНТ
ЦЕНТР ОПЕРАТИВНОЙ
ПОЛИГРАФИИ
Минск, ул. Энгельса, 20
т: +375 (17) 210 57 57



Королевские угощения
для кожи и волос!



Royal Jelly
Королевское
желе

{ ВСЕ, ЧТО НУЖНО ВАШЕЙ КОЖЕ }
ПИТАНИЕ • ОМОЛОЖЕНИЕ • ЗАЩИТА

BI&LITA®
WWW.BELITA.BY

СП «БЕЛИТА» ООО УНП 100341803. Товар сертифицирован





В честь нашего 20-летия
20 Audi A6 с выгодой 3 000 EUR!

Автосалон Audi

г. Минск, ул. Серова 1
Velcom 675 80 11
www.audi.by

СП «Автосалон – АВ» ООО УНП 100367384.
Лит. № 50000/0469567, от 19.02.2009 до 18.03.2014 г. вид. МУК

Audi 
Превосходство высоких технологий




Casino Royal
КЛУБ • КАЗИНО • РЕСТОРАН

сентябрь

Открытие королевского зала

г. Минск, пр-т Независимости, 11
отель «Минск». Hotel «Minsk»
11 Nezavisimosti ave. Minsk
+375 29 111 3333
www.royal.by

Видео



+375 29 340 05 40
+375 33 340 05 40

ЭЛИТНЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
ПАРК-СИТИ

р е м и у м

Место имеет значение!

www.tapas.by

* п р е м и у м 000 "БелЛетСтрой" УНП 190877603



ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
АКВАМАРИН

Ключ к вашей мечте!

*Действуют
спецпредложения!*



Минск, ул. Радиальная, 54 Б,
Телефон/факс: +375(17) 346 41 33(32)
+375 (29) 340 05 40
+375 (33) 340 05 40

www.tapas.by

22. События месяца

Презентация яхты от Mercedes в Монако и программа отеля Amari Vouge с ночлегом в стиле Джеймса Бонда

26. Календарь

Поводы для хорошего настроения в сентябре–октябре

32. Цифры

На сколько воздушных судов увеличится авиапарк Belavia к 2017 году, как долго существует единственное в мире плавучее почтовое отделение, когда состоялся аукцион по восстановлению разрушенных букв на вывеске Hollywood и другие любопытные цифры

34. Кадр

Встреча стихий на Гавайях

36. Реплика

Работник концертного агентства Саша Романова рассказывает о рок-н-ролле как религии

38. Проверено на себе

Международный журналист Людмила Погодина о том, какво брать интервью у звезд

40. Внеклассное чтение

Писатель и журналист Антон Кашликов о дорожных приметах

42. Спасательная жилетка

Психолог Сергей Шварацкий о том, как выжить в большом городе

44. Монолог

Что на уме у продюсера группы «Ласковый май» Андрея Разина

50. Пролетая над...

Нескучный гид по Белграду

58. Личность

Джонни Депп: пират, индеец и просто счастливчик

68. Непознанная земля

Бельгия: под небом в алмазах

82. Объекты притяжения

Самые известные клады

88. Достояние нации

Покер как достояние Америки

90. Разбор полетов

- ☉ Реинкарнация аэропорта Кай Так
- ☉ Эволюция самолетного крыла

96. Машинное отделение

Такси: проза частного извоза

Официальный бортовой журнал
авиакомпания Belavia

BELAVIA OnAir

Рекламно-популярное издание
Зарегистрировано в Министерстве
информации Республики Беларусь
№ 761 от 6 ноября 2009 года

Основан в ноябре 2009 года

#9 (46) 2013

Главный редактор

Дмитрий Иванович Ярота

Выпускающий редактор

Екатерина Богнат

Редактор

Ольга Бардиян

Верстка

Лилия Хомич

Дизайн

Яна Беликова

Дизайн рекламных макетов

Лилия Хомич

Руководитель отдела рекламы

Ольга Сенник

Отдел рекламы

Дина Яценко

Ирина Делянова

Учредитель

© ООО «Ремарк»

Беларусь, г. Минск, ул. Энгельса, 20
office@remark.by

РЕМАРК

Все права защищены. Полное или частичное воспроизведение статей, фотоматериалов и прочих изображений, опубликованных в журнале Belavia On Air, без письменного разрешения редакции запрещено. Материалы со знаком ® публикуются на правах рекламы. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель. Шрифты разработаны в Студии Артемия Лебедева.

Отпечатано в типографии
Частное полиграфическое унитарное
предприятие «Первая образцовая типография»
Беларусь, г. Минск, пр-т Победителей, 23/1, к. 424
Лицензия на полиграфическую деятельность
№ 02330/434 от 6 мая 2013 г.
Заказ №

Тираж

4 000 экз.

© Belavia On Air
Беларусь, г. Минск, ул. Энгельса, 20
Т: +375 17 210 57 57, ф: +375 17 210 57 58

фото: Dreamstime

АЛЬПЫ ПРЯМО ЗА ВАШЕЙ ДВЕРЬЮ!

TEZ TOUR ПРЕДЛАГАЕТ
ОТДЫХ В АВСТРИИ С
ВЫЛЕТОМ ИЗ МИНСКА
02.01.2014 НА 10 ДНЕЙ

+375 (17) 210-10-10
www.2101010.by

TEZ
tour
www.teztour.by



- 102. Шопинг**
Национальные мотивы снова в тренде
- 108. Гардероб**
6 шагов шляпы-федоры с голов крутых парней в дамские гардеробы
- 110. История вещей**
Зеркало: история одной утки
- 112. Взгляд**
Рим и Флоренция
в объективе Юрия Кузнецова
- 122. Место встреч**
⊙ Японский отель-музей Benesse House
⊙ Семейный ресторан El Celler de Can Roca
- 126. Кухня**
Когда уместно есть руками
- 130. Закрома Родины**
Историк и популяризатор белорусской кухни
Алесь Белый об особенностях национального стола

- 136. Бизнес-класс**
⊙ Самые влиятельные банки мира
⊙ Бизнес на грани хаоса: итальянский подход
- 158. Inflight**
Полезная информация от Belavia
- 172. Гид по Минску**
Места и услуги в городе
- 178. Головоломки**
Задачи и ребусы
для нескучного полета
- 182. Трудности перевода**
Рассказ Михаила Зощенко
«Честное дело»
- 186. Из мастерской Цеслера**
Новая работа дизайнера

Премьера БОЛЬШОГО

Peugeot 408 – САМЫЙ БОЛЬШОЙ СЕДАН В СВОЕМ КЛАССЕ*



► 18 750 \$

► 315 \$ в месяц
(кредит на 5 лет под 12% в у.е.)

Перед Вами — самый большой седан в своем классе!***

Новый Peugeot 408 — автомобиль, который сочетает в себе изысканность, комфорт и практичность, подчеркивает престиж владельца и утверждает его статус. Размеры комфортного салона удивляют, объем багажника (560 литров) поражает воображение, широкая линейка двигателей (бензиновых и дизельных) удивляют низким расходом топлива, а усиленная подвеска и высокий клиренс 178 мм идеально подходят для любых дорог.

Пройдите тест-драйв и оцените преимущества нового седана Peugeot 408!

НОВЫЙ PEUGEOT 408

MOTION & EMOTION



ПС Авто Групп, Минск, ул. Свердлова, 23. Телефон: (017) 213-15-15.
Частное предприятие «ПС Авто Групп». УНП 191809588. Оплата в бел. руб. по курсу НБРБ на день оплаты + 1 %.

***На основании исследований ООО «Международный институт маркетинговых и социальных исследований «ГФК-Русь» в июле 2012 года.

ENGLISH PAGES

146. Events Calendar

148. Finger-licking Food

Do not try to choose the right of three forks, when it comes to enjoying the dinner. Do not worry, because 2.5 billion people worldwide eat with fingers, even at the haute cuisine restaurants.

150. Not Only Potatoes

Recently, the connoisseur of the Belarusian cuisine Ales Bely has given many interviews, due to a high interest in the authentic cuisine across Belarus. In this interview, Ales narrates how he decided to turn to this topic, what authentic Belarusian dishes actually are and why kalduny (or stuffed dumplings), brought by Tatar-Mongols, are considered Belarusian.

154. Chat Show with Johnny Depp

158. Inflight

Useful information from Belavia

172. Discover Minsk

Places and services in the city



МАЯК МИНСКА LIGHTHOUSE



*Место, где ваши мечты
обретают реальность!*



- 700 000 кв.м., концепция «город-в-городе»
- Один из самых больших жилых комплексов в Беларуси
- Престижное местоположение напротив Национальной Библиотеки
- 700 000 sq.m., city-within-a-city concept
- One of the biggest residential complexes in Belarus
- Prestigious location opposite National Library



+375 17 2693290

8 801 100 06 06

WWW.BIR.BY





Яхте придали черты, присущие одноименным спорткарам Mercedes-Benz 1930-х годов.



В компании утверждают, что яхта объединит в себе «типичные черты пассажирских автомобилей Mercedes-Benz с инновациями, которые ранее были неизвестны судостроительной отрасли». Портom для нее станет Черногория, где компания Silver Arrow Marine будет заниматься ее постройкой.



25–28 сентября

Презентация яхты от Mercedes

Монако

Легендарный немецкий автоконцерн совместно с британской компанией Silver Arrow Marine готов наконец представить свое новое детище – 14-метровую моторную яхту Silver Arrow of the Seas. Пока о ней известно не так много, но прессе уже сообщили, что технической составляющей «Серебряной стрелы морей» занимается в том числе Томмазо Спадолини, в портфолио которого свыше 200 яхт, в том числе 70-метровая Numptia и несколько судов верфи Rossinavi. Концерн охарактеризовал экстерьер и интерьер лодки: ей придали черты, присущие одноименным спорткарам Mercedes-Benz 1930-х годов. Желание обладать

яхтой от автогиганта обойдется в сумму около 1 миллиона долларов – такова заявленная производителем ориентировочная стоимость «Стрелы». Присмотреться к ней можно на яхт-шоу в Монако, где красавицу впервые покажут публике. Само событие принадлежит, пожалуй, к одному из наиболее пафосных в княжестве. Выставка проходит в гавани Эркюль, где швартуются около сотни самых роскошных яхт, существующих в мире. Посмотреть на плавательные средства, оценивающиеся в сотни миллионов, съезжаются представители правящих домов Европы и влиятельные люди со всей планеты.

GRAND CAFÉ

Elegant dining
Элегантный ужин
in interesting company
в интересной компании

Дмитрий

2 Lenin Str., Minsk ☎ (44) 7031111, 12.00 - 24.00.
 2 Ленина ул., Минск ☎ (44) 7031111, 12.00 - 24.00.

ООО «ГРК Столица» УНП 190520909 Р/г, 5000347255 от 04.08.2015 до 03.08.2021 выдана МР/М



В настоящее время посещение острова Ко-Тапу запрещено, а экскурсионные катера не должны подходить к нему слишком близко из-за опасности разрушения основания.

Вся осень

Ночлеж в стиле Джеймса Бонда

Краби, Таиланд

Шпионские игры, красивые девушки, мужчины в хороших костюмах, быстрые автомобили – наверное, именно благодаря этой особой атмосфере Джеймс Бонд уже более полувека остается любим сотнями тысяч читателей и зрителей по всему миру. Специально к 60-летию со дня выхода первого романа Яна Флеминга об агенте 007 тайский отель Amari Vogue разработал программу отдыха для поклонников писателя и созданного им легендарного образа. Предложение включает четыре ночи в номере люкс, час фирменного массажа в спа-салоне,

ужин в ресторане Bellini, бесплатное пользование каяками при отеле и скидку в 10% на бронирование дополнительных ночей. Еще один бонус – прогулка к острову Ко-Тапу, тому самому, где снимался девятый фильм об агенте – «Человек с золотым пистолетом». После выхода ленты на большие экраны Ко-Тапу неофициально прозвали «островом Джеймса Бонда»: немного несуразное на вид образование высотой около 20 метров с основанием, более тонким, чем верхняя часть острова, уже почти 40 лет привлекает туристов со всего мира.

OSTASHOV ОСТАШОВ

Авторская галерея г. Минск, ул. М. Богдановича, 1



ИП Осташов, УНП 190947006

ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА В «ГОСУДАРСТВЕННОМ РУССКОМ МУЗЕЕ»

Михайловский замок, Санкт-Петербург, Россия

7 АВГУСТА - 9 СЕНТЯБРЯ 2013 г.



6–15 сентября

Фестиваль на Темзе

Лондон

Темза – символическое для любого лондонца место, поэтому раз в году горожане устраивают гулянья в честь реки. Основное событие фестиваля – грандиозный марафон: лодки, лодочки и даже баржи участвуют в соревновании по преодолению 36-километровой дистанции.

7 сентября

Милен Фармер

Париж

На арене Берси стартует тур одной из самых загадочных певиц современности: в отличие от других поп-звезд она максимально избегает внимания прессы, а потому о ней больше слухов, чем новостей. С этим же шоу певица приедет в Минск 27 октября.

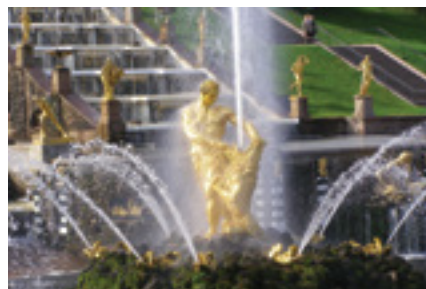


13–14 сентября

Закрытие сезона фоншанов

Санкт-Петербург

Закрытие сезона в Петергофе пройдет с русским размахом: гостей ожидает масштабное мультимедийное представление из воды, музыки, видео и света.



20–23 сентября

Сырная ярмарка

Бра, Италия

За время проведения ярмарки на пробу в среднем уходит 1 500 кг моцареллы, 500 кг лепешек фокачча и 2 тонны маслин. Здесь не просто угощают сыром, но и учат желающих различать оттенки вкуса разных сортов.




WITTCHEN



г.Минск:
ТЦ «Корона», ТРЦ «Экспобел»

www.wittchen.com



17 сентября

Открытие парламентского года

Гаага

Каждую осень королева Беатрикс открывает новый парламентский год, произнося тронную речь в Рыцарском зале. Сегодня это скорее символический ритуал, чем реальное событие в политической жизни Голландии, но народ праздник любит – особенно момент, когда королева выезжает в золотой карете в окружении почетного караула из дворца.

22 сентября

Открытие сезона устриц

Лёвен, Бельгия

Уже четыре века гурманы едят устриц только с осени по раннюю весну. Все просто: устрицы быстро портятся, а потому лето – не лучшее для них время. Бельгийский сезон устриц открывается на площади Martelarenplein в городе Левен.



27 сентября

Серж Танкян

Москва

Один из самых неординарных фронтменов современной рок-музыки, вокалист американской группы System Of A Down Серж Танкян в рамках сольного проекта выступит в российской столице с симфоническим оркестром.



29 сентября

«Квартет И»

Минск

«Разговоры мужчин среднего возраста о женщинах, кино и алюминиевых вилках» – так называется спектакль «Квартета И», в этом году отметившего 20-летие. За 1,5 часа четверо актеров из театрального проекта постараются рассказать, как живет мужчинам на этой земле.



Мебель для комфортной жизни

senso

Дизайн & производство

www.senso.by



Минск: Салон Senso

Ул. Кропоткина, 93а. Тел.: +375 29 168 08 35, +375 29 392 29 01
Телефон/факс: +375 17 237 78 74, senso@senso.by

Москва: Салоны Senso

БП «Румянцево», 45 км МКАД, корпус В, вход №9, 3-й этаж, секция Е2.
Телефон/факс: +7 495 240 50 93, 6859590@mail.ru

Санкт-Петербург: Представительство Senso

МЦ "Мебель Холл", пл. Карла-Фаберже, дом 8, кор.5,
секция II-303 (3 этаж). Телефоны: +7 (911) 784-82-01

МЦ "Гранд Каньон", ул. Шостаковича, дом 8, секция 646 (6 этаж)
Телефоны: +7 (981) 701-86-44,
E-mail: aran.spb@mail.ru



28-29 сентября

Фестиваль живых статуй

Арнем, Голландия

Начиная с 1996 года в последние выходные сентября центральные улицы голландского городка Арнем собирают около 200 артистов и уличных театров с целью выявить лучшего в мире человека, изображающего живую статую. Оценить «перевоплощений» приезжают более 300 000 туристов со всей Европы.

29 сентября

Bigfoot crash show

Киев

На шоу с участием команды гигантских внедорожников Monster Truck из Великобритании зрители увидят квалификационные заезды, гонки «один на один», прыжки через легковые автомобили и другие рискованные трюки.



10 октября

30 лет с «Наутилусом»

Москва

Группы «Наутилус Помпилиус» не существует с 1997 года, но это не мешает ей продолжать праздновать свои дни рождения. Так, 25-летие она отметила масштабным рок-фестивалем «Нау Бум» в «Олимпийском», теперь услышать группу-легенду можно в «Крокус Сити Холле».



22 октября

Филипп Киркоров

Минск

Скандальный артист привезет в Минск шоу «ДруГоу», в котором исполнит свои хиты на вращающейся конструкции, взлетит метеором к куполу «Минск-Арены», «разобьет зеркала» и покажет фокусы с исчезновением, достойные Дэвида Копперфильда.



АРАРАТ
АХТАМАР
ԱՆԹԱՄԱՐ

Открывая прошлое,
понимает настоящее

Азарат. Искусство создавать моменты

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ



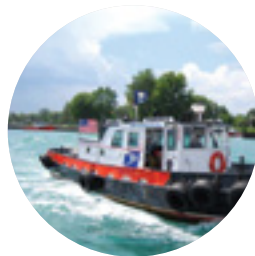
19 200 метров над уровнем моря – это Предел Армстронга, место, где атмосферное давление падает до такой степени, что кровь в человеческом теле закипает.



1 цвет имел флаг Ливии с 1977 до 2011 года. Это был единственный в мире одноцветный государственный флаг, без каких-либо дополнительных деталей, рисунков и надписей. Зеленый цвет символизировал ислам – государственную религию страны.



8 страниц в корпоративном издании крупнейшей группировки японских якудза «Ямагути-гуми». Главная цель журнала – сплотить членов клана, количество которых за прошлый год сократилось на 7 100 человек. На страницах опубликованы хайку, игры, статьи о рыбалке и обращение босса мафии.



125 лет существует в Мичигане единственное в мире плавучее почтовое отделение. Судно W. Westcott II занимается доставкой почты к кораблям, находящимся в пути.



27 воздушных судов предусмотрено в планах по расширению авиапарка Belavia к 2017 году. Из эксплуатации планируется вывести Ту-154 и закупить 3 самолета Boeing 737-800.



30 метров. На таком расстоянии над кипящей лавой в кратере чилийского вулкана Пукон можно оказаться, прыгнув на банджи в жерло с вертолета. За пакет услуг, в который входит проживание в течение 6 дней, сам прыжок и другие экстремальные развлечения, придется отдать 9 995 долларов.



23 места запрещены для показа на спутниковых картах Google Maps. Среди них территория инуитов (эскимосов) Бэйкер Лейк в северной Канаде, вся Северная Корея, гоночная трасса «Мазда Лагуна Сека» в калифорнийском Салинасе, город Вавилон в Ираке, тюрьма «Холм» высшего уровня надежности в штате Нью-Йорк и острова Фаро в Дании.

215 колдунов было арестовано в прошлом году в Саудовской Аравии сотрудниками Комиссии по поощрению добродетели и предотвращению порока.

1932 год. До этого времени официальным гимном Таиланда был Гимн королевской семьи, написанный на музыку русского композитора Петра Щуровского.



1978 год. Основатель журнала «Плэйбой» Хью Хефнер организовал аукцион по восстановлению разрушенных букв на вывеске Hollywood. Аукцион проводился в течение 3 месяцев. Американский рок-музыкант Эллис Купер спонсировал восстановление буквы «О», его коллеги по цеху Джин Отри и Пол Уильямс выступили спонсорами новых букв «L» и «W».



Центр обучения гольфу
Индивидуальные занятия
Групповые занятия
Детская школа



+375 44 5 888 999
+375 44 5 999 888
www.golf-club.by
УНП 190 564 979 ООО «Гольф Клуб»

В ОГОНЬ И В ВОДУ

Американский фотограф Майлс Морган специализируется на уникальных пейзажах. Несмотря на то, что его отец был фотожурналистом, сам Майлс долгое время фотографией не интересовался вообще. Лишь в 2009 году профессиональный пилот взял в руки камеру и начал снимать природу. За довольно короткую карьеру пейзажного фотографа в объектив Майлса Морган попало много интересного, в том числе «водоросли Пеле» – результат охлаждения пузырей лавы, лопающихся от кипения воды при стекании лавы в океан, на побережье самого крупного из восьми основных Гавайских островов. Пеле – гавайская богиня вулканов, самый активный из которых – Килауэа – извергается уже 30 лет, создавая неземные картинки.

Фото: www.milesmorganphotography.com

ИКОНЫ НЕ ПЛАЧУТ*

Моя работа связана с религией. Это неофициально принятая вера в рок-музыку. Когда отдельно взятый живой человек (ты точно знаешь, что он живой, потому что ему нужны виза, паспорт и обед в ресторане) выходит на сцену, он превращается в бога. Фан-зона смотрит на него снизу вверх, к ногам кладут цветы. Я не знаю, может ли рок-музыка конкурировать с церковью, но мне страшно интересен сам миф. Как работник концертной сферы я верю, что белорусам надо спасение души в виде группы «Чайф» или даже хора Турецкого – пусть make love. Главное, чтоб не war.

Саша Романова



Святослав Вакарчук

На самом деле рок-музыканты не были первыми. До них музыкальным богом был Франц Лист, которого преследовали женщины, подбирая окурки его сигарет и охотясь за кофейной гущей из его чашки. За сотни лет до битломании, в 1842 году, Европа болела листоманией, и дамы на концертах симфонической музыки падали в обморок. На руках у них были браслеты из оборванных струн рояля. Чтобы окончательно сделать музыку религией, понадобилось 200 лет и сексуальная революция 1960-х. Когда мир сходил с ума от угрозы атомной бомбы, убедительный звук электрогитары вместо скучной проповеди отложил апокалипсис до худших времен. Теоретически рок-н-ролл возник в знак протеста после джаза – музыки, которую слушали родители бунтарей. Девиз «секс, бокс, джаз» органично перерос в «секс, наркотики и рок-н-ролл». Новым рок-идолом было плевать на бокс, они в принципе не занимались спортом – сегодня занятно смотреть, какими худыми были руки и плечи секс-символов, рассекающих по сцене

не без майки в середине 1970-х. Так было до тех пор, пока Фредди Меркьюри не умер за грехи человечества. Музыкальный бизнес трансформировал девиз в «секс, рок, тренажерный зал».

Главред музыкального журнала «Роллинг Стоун» в России делился, что у журнала еще с начала его основания в Сан-Франциско сложился принцип делать из обложек иконы. И тут свечку не ставь. Длинные волосы и татуировки в виде крестов у рокеров – это же отсылка к Иисусу, нет? В отличие от моделей и актеров, которых тоже стремятся запихнуть в икону, музыканты – страдальцы. Актер, конечно, может подцепить пневмонию, прыгнув в ледяную речку на съемках. Но он не стоит на сцене, отпуская нам все наши долги и грехи. Съёмочная площадка отрицает живой обмен энергиями. Вот почему вы не пойдёте в люди в майке с надписью «Лео Ди Каприо», каким бы гениальным актером он ни был. Если актеры – идеально пустой сосуд, а модели – живые красивые вешалки, то рок-

звезды остаются цельными натурами, которые играют самих себя. Актеры чувствуют, что на сцене самый сок, что на сцене реальная жизнь – иначе как объяснить тот факт, что Джонни Депп, Брюс Уиллис и Хью Лори дают сольные концерты? Мир завораживает категорическая честность музыкантов. Прихожане в восторге от этой свободы быть миллионером в задрюканной кофте с катышками и пижамных штанах, как Кобейн.

Задумайтесь, отчего рок-музыку так ненавидел Советский Союз. Это была чертовски сильная религия, со своими канонами, своими молитвами, своими святыми мучениками. Вспомните печально известный «Клуб 27» – музыканты и здесь на шесть лет переплюнули Иисуса. Музыкант Норман Кук говорил: «В рок-н-ролле продаются только легенды. Одна из самых малопривлекательных картин на свете – это умывающийся Мик Джаггер». Представляете, каково это – быть заложником образа? Я знаю, что у Элвиса в какой-то момент поехала крыша на религии, потому что толпы девочек под сценой заставили его поверить в то, что он новый бог. Бог, у которого больше обязанностей перед прихожанами, чем собственно прав. Зато с тех пор весь мир знает: если молиться вслух, получится песня. У кого какая: «Love Me Tender» или «Боже, царя храни» – каждый выбирает сам меру своей религии. ✉

* Название одной из песен группы «Океан Ельзи», которая приезжает в Минск с концертом 8 декабря

Любимый ресторан
минчан*

Ресторан

Bella Rosa
ristorante italiano

Ищем гурманов!

пл. Я. Коласа, ул. Гикало, 3
(017) 284-53-03
284-52-55

* по версии популярного
информационного сайта
360.by

Вы можете найти нас в
f Bellarosa f

ИПТ "Bella Rosa Ресторан", УНП 191640329



Людмила Погодина с 2001 года занимается музыкальной журналистикой, с 2008-го – посещает международные кино- и музыкальные фестивали, на которых берет интервью у звезд самой разной величины.

НАСТОЯЩИЕ ОТВЕТЫ

Все началось с обещания самой себе никогда не делать интервью. Интервью в смысле «разговор с человеком, которому есть что сказать». Невозможно смириться с тем, что этот человек уже сто раз все рассказал таким же, как ты, – тем, кто успел прийти с вопросами раньше тебя.

Людмила Погодина

Первое интервью, проведенное в экспериментальных целях, напоминало искусственное дыхание: я пригласила двух никому не известных музыкантов, усадила на чужой кровати под белым пологом и стала задавать вопросы без смысла – вроде «Какое небо на ощупь?» или «Какого цвета медузы?». Дальше было не страшно.

Сколько их было после этого – мужчин, женщин, людей без пола и возраста? 100? 300? Актеров и порнозвезд, музыкантов и чемпионов, профессоров и художников-некрореалистов... Кто-то оставил след, как комета, кто-то выцвел, как занавески, но опыт накапливался.

Важно было дожить до того момента, когда «звезды» и «легенды» стали «собеседниками». Навязанная иерархия раскололась и осыпалась, и вот нас двое (иногда трое, четверо...), и мы смотрим друг на друга с любопытством, как на первом свидании, и никто не знает, чем это все закончится.

И вот когда уже начинает казаться, что ко всему привык, всему научился и вообще – не первый год в рок-н-ролле... Тут на пути возникает препятствие, само по себе прекрасное, как актер Гаэль Гарсия

Берналь в тельняшке, от которого снова трясутся коленки. Но Берналь добр, и он, как бы извиняясь за то, что вогнал меня в краску, ловит момент и разминает напряженную шею, мою шею, – видимо, в будущем именно этим я буду объяснять потомкам выбор профессии.

Иногда интервью пропечатывается в памяти целыми абзацами, иногда запоминается только голос. Как голос лидера группы «Ногу свело» Макс Покровского. Макс при встрече был отзывчив, насколько это возможно, и даже подарил свою книжку детских рисунков с дарственной надписью: «Камня за пазухой не держал, старался ничего не утаить!» Но прошла неделя, прежде чем я села работать с записью, и тогда его специфический голос с резкими, почти истерическими интонациями внезапно создал впечатление, будто Макс целый час орал на меня без всякой на то причины. Диссонанс имени Покровского научил меня любить своих героев такими, какие они есть. Позже мне в этом помог немецкий актер Удо Кир.

При первой нашей встрече я работала переводчиком, на эту встречу Удо пришел в прекрасном расположении духа. Он щедро улыбался, вспоминал свое рождение под звуки падающих бомб, с одинаковым энтузиазмом говорил о дружбе и фашизме, поэтому на вторую встречу, в качестве журналиста, я шла со спокойной душой. Однако на второй день Удо опоздал. Появился он на полчаса позже и по его бледным водянистым глазам было ясно, что сегодня жизнь напрягает Дракулу так же сильно, как солнечный свет. Только когда он получил свой первый утренний кофе, разговор налачился. Их было много разных – героев и героинь, капризных и откровенных, эксцентричных и умиротворяющих. Одни встречались случайно, как актер Элайджи Вуд, сверкающий безразмерными глазами в тесном финском клубе. Или как писатель Михаил Елизаров на мини-вечеринке в московском издательстве, после которой на свежих рукописях оставались пурпурные и бежевые виноградные пятна. Других приходилось добиваться годами, чтобы в конце концов услышать в телефонной трубке вежливый голос монстра всея Америки Элиса Купера, который сетует на то, что современные вампиры искрятся. Его сменяет повелевающий тон режиссера Романа Виктюка, который без кнута способен усадить на стул любого по команде: «Садись! Спрашивай!» Третьи уплывают из рук, красиво, как Роман Полански: «Я не люблю интервью, давайте сделаем что-нибудь другое...» Все они, как редкие бабочки, сначала требуют усердия и сноровки, а позже крепятся к синему бархату памяти с помощью маленьких ментальных иголок. И одновременно с тем, как коллекция бабочек разрастается, становится все понятнее, что дело совсем не в том, чтобы усложнить вопрос, а в том, чтобы на любой вопрос получить настоящий ответ. ✉

Усадьба
ресторан клуб

Новый ресторан

Кухни: высокая-белорусская, паназиатская, австрийско-немецкая

Ресторан Ваших главных событий!

ул. Филимонова, 24
тел.: +375 29 198 90 80
+375 17 396 89 99
+375 17 268 00 69
e-mail: restoran.ysadba@mail.ru

Мы относимся к дороге серьезнее, чем она того требует. Журналист и писатель Антон Кашликов рассуждает о ритуалах, которые сопровождают нас в любом путешествии.

Мы относимся к дороге серьезнее, чем она того требует. Журналист и писатель Антон Кашликов рассуждает о ритуалах, которые сопровождают нас в любом путешествии.

Дорога требует соблюдения множества обычаев – едва заметных или, наоборот, основательных. Начиная с момента сборов, когда ты на брасываешь на листике список того, что нужно взять с собой. А затем вычеркиваешь пункт за пунктом. Или когда взвешиваешь сумку, чтобы не было перевеса и проблем в аэропорту. А как правильно взвешивать сумку, чтобы соблюсти ритуал? Сначала становись на весы сам, затем – с сумкой. Потом производишь нехитрые подсчеты.

К дороге у нас принято относиться серьезно. При всем нынешнем комфорте, созданном для **человека едущего**, когда даже в родной Беларуси, стране придорожных лесов, почти во всех общественных WC можно найти туалетную бумагу и мыло, у нас осталось старое доброе ощущение основательности путешествия. Дорога, мол, не прощает разгильдяйства. И потому мы стараемся быть дисциплинированными пассажирами. Прибывать в аэропорт за два часа до рейса. Брать не больше 8 килограммов ручной клади.

Все чаще встречаешь в аэропортах ездока новой формации — **путешественника легкомысленного**. Обычно это юные особы, которых в Америке называют иногда флип-флопперами (от звука, который издают вьетнамки при ходьбе). На них надето что-то типа пижамы, на ногах — сланцы, а из вещей — небольшой чемоданчик игривой расцветки. Писатель Джонатан Франзен говорил про таких ребят в одном интервью, что весь мир для них — нечто вроде собственной спальни. Место простое, понятное и с вай-фаем. Потому не обязательно причесываться, и вообще, главное — не париться. Перелет через океан — нечто вроде похода в ближайшую кофейню за пончиками. Разве что занимает чуть больше времени.

С одной стороны – хочется быть таким. Не в смысле внешнего вида, а в смысле отношения к жизни. Воспринимать мир как супермаркет. Быть уверенным, что везде есть кондиционеры, кафе и прокаты велосипедов. Но наше воспитание, наши привычки и обычаи не дают нам расслабиться. Инфраструктура не успела нас избаловать. Мы всегда ждем подвоха и, кстати, правильно делаем.

Но вот с другой стороны... Одна приятельница рассказывала, как однажды, путешествуя по Португалии, вдруг обнаружила, что забыла в отеле сумку с документами и телефоном. В это время она уже ехала в автобусе в другую часть страны. При себе у нее была лишь смена одежды и банковская карточка. Сначала, конечно, расстроилась. Мол, возвращаться в отель, ломать все планы... А потом вдруг поняла: «Без телефона меня никто не найдет, я совершенно свободна, и меня тут никто не знает». Говорит, это была лучшая неделя в ее жизни. Уж не знаю, что там с ней происходило – в подробности меня не посвятили. А сумку она потом забрала из отеля на обратном пути. 

2-8 сентября



ФЕСТИВАЛЬ СТЕЙКОВ

—7 дней—

**7 СУПЕР
предложений!**

2 сентября

день стейка Рибай: скидка 30%

3 сентября

день стейка T-Bone: скидка 30%

4 сентября

день стейка Филе-Миньон: скидка 30%

5 сентября

день стейка Шато Гриль: скидка 30%

6 сентября

день стейка Нью-Йорк: скидка 30%

7-8 сентября

скидка 30% на ВСЕ стейки

Немига, 36	+375 (44) 777 42 42
	+375 (17) 306 48 39

www.newman-rest.by

Консультант по личностной эффективности Сергей Шварацкий рассказывает, как выжить в условиях большого города.



БЕГИ, ГОРОЖАНИН, БЕГИ

Городской житель мрачен. Городской житель хмур. С утра он смотрит в окно и желает, чтоб его не трогали ближайший час. В городе слишком много людей, машин, дел и обязательств, много рекламы и мало места для него среди всего этого.

Сергей Шварацкий

Как и любому другому живому существу, человеку от природы предписан определенный размер территории, которая ему необходима для удовлетворения насущных потребностей. Зависит эта величина от размера организма и растет примерно пропорционально массе тела. Ученые определили, что территория человека – около 4 квадратных километров. И как любое живое существо на этой планете, человек подсознательно нервно и

агрессивно относится к тому, что какой-то чужак вторгся на его личную территорию. С этим фоновым страхом и агрессией он вынужден жить изо дня в день.

При этом человек – существо социальное, образующее группы и живущее в них. Территория средней группы – 400 квадратных километров. Потому что, как считают ученые, если группа заорет изо всех сил, ее голос может покрыть именно такую площадь. В природе рычание,

крик, щебетание и тому подобные звуки, издаваемые животными, всегда являются метками границ территории: там, где нас не слышно – это уже бог с ним, а вот там, где вы можете нас услышать – это уже наше, извольте подвинуться отсюда. Делим территорию человеческой стаи на 4 квадратных километра, необходимых каждому конкретному человеку в ней, и получаем, что по природному замыслу величина комфортной для человеческой психики группы – около 100 человек. Если больше, мы чувствуем себя дискомфортно, стесненно, уязвлено, агрессивно или испуганно – кто на что горазд. В городе достаточно просто спуститься в метро, чтобы древние слои нашей психики начали настораживаться.

Раздражители можно перечислять еще долго: переизбыток информации, переизбыток звука, чрезмерное количество разнообразной гари

в воздухе, от которой страдает наш организм в целом и, соответственно, психика как его часть – она полагает, что постоянно рядом где-то пожар, что саванна горит и надо спастись. Но конструктивнее будет определиться, что делать с этой постоянно копящейся напряженностью.

Ответ прост: расходовать в действии. Эмоции человеку даны как катализатор действия – чтобы он активнее и энергичнее двигался в каком-нибудь направлении. Как только он начинает это делать, эмоциональное напряжение, побуждающее это действие, перестает накапливаться и начинает расходоваться. Вот так вот просто и бесхитростно. Всего-то нужно начать действовать, разрубать разнообразные гордые узлы, переходить разнообразные рубиконы, что-то менять и, самое главное, физически двигать. Не банально, для горожанина это главное спасение. 

ИТЕИРА

СЕТЬ САЛОНОВ КРАСОТЫ

www.iteira.by

Секрет вашего совершенства

SENSATION

УЛ. ПЛАТОНОВА, 1 Б., (017) 331-66-99
VELCOM 608-09-12, MTC 666-68-12

ИННОВАЦИОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

НОВЕЙШИЙ АППАРАТ
ПОСЛЕДНЕГО ПОКОЛЕНИЯ
CELLU M6 ENDERMOLAB

LIFT6 ОТ LPG

АППАРАТНАЯ СКУЛЬПТУРА ТЕЛА
ОТ LPG CELLU M6

SPA-КАПУЛА DERMALIFE SPA-JET

QUANTUM — ФОТОМОЛОЖЕНИЕ,
ФОТОЛЕЧЕНИЕ, ФОТОЭПИЛЯЦИЯ

РАДИОЛИФТИНГ РЕАКШОН

INFUSION — БЕЗЫГЛЬНАЯ
МЕЗОТЕРАПИЯ

PRISTINE — АЛМАЗНЫЙ
ПИЛИНГ

ПРОГРАММЫ АППАРАТНОЙ
КОСМЕТОЛОГИИ

SPA-ПРОЦЕДУРЫ

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ВИДЫ
МАССАЖЕЙ

STUDIO

ПЕР. КОЗЛОВА, 7 Б., (017) 233-89-35
VELCOM 704-29-39

ПРИЧЕСКИ, СТРИЖКИ
И ОКРАСКИ ЛЮБОЙ
СЛОЖНОСТИ

ЛЕНТОЧНОЕ НАРАЩИВАНИЕ
ВОЛОС ANGELONAIR

ИНФРАКРАСНАЯ КАБИНА

УХОД ЗА РУКАМИ И НОГАМИ

ПАРИКМАХЕРСКИЕ УСЛУГИ

СОЛЯРИЙ MEGA SUN

PREMIUM КОСМЕТОЛОГИЯ

NAIL BAR

УЛ. КАЛЬВАРИЙСКАЯ, 24, ТЦ "КОРОНА"
VELCOM 605-03-17

УХОД ЗА РУКАМИ
И НОГТАМИ ОТ ЛУЧШИХ
МИРОВЫХ БРЕНДОВ

ЭКСПРЕСС-МАНИКЮР
НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ

НЕЙЛ БАР

ЭНДЕРМОЛАБ, ЛИФТ, ЛПДжк, СЕЛУ, СПА-КАПУЛА ДЕРМАЛАЙФ СПА-ДЖЕТ,
КВАНТУМ, РИЗКОШ, ИННОКОЖИ, ПРИСТИН, Мегасан.

Магистраль, Могилёв обл. Зональная прокуратура — О.Т. Евдокимова Индивидуальный предприниматель, зарегистрированный в Мин. административном районе №16-7-00001, №16-7-00002 от 30.06.2008 г., действительный до 30.06.2014 г. Магистраль, Люблин обл. (Польша) LTD (Израиль).
Рег. администратор №16-7-00071 Мин. административного района №16-7-00001 от 2007 г.

ПЕРЕД ПРОЦЕДУРАМИ НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ С ВРАЧОМ

Tel: 017 "Салон Красоты", РБ, 1941100114010. Лицензия на РБ № 005405401001, выдана 23.06.2008 г., действительна до 23.06.2013 г.
Если деятельность косметологии, массажа, френч-маникюра. 001 "Мир Губки" ИП 116421065

РЕКЛАМА



Андрей Разин родился 15 сентября 1963 года. Родители погибли в автокатастрофе в 1964 году, и Разин воспитывался в детском доме в Светлограде (Ставропольский край). С 1986 года молодой человек работал в колхозе в селе Привольном Красногвардейского района Ставропольского края. Но однажды решил рискнуть и, получив деньги на покупку трактора, отправился в Москву. Там устроился в студию звукозаписи «Рекорд». В июне 1988 года в руки Разина попал альбом группы «Ласковый май», записанный в Оренбурге. Андрей Разин перевез группу в Москву и стал ее продюсером. И когда в Советском Союзе еще только-только стало приживаться понятие «шоу», он уже добавил к нему приставку «бизнес».



ТАЛАНТ РАЗИНА

В этом году продюсер группы «Ласковый май» Андрей Разин отмечает юбилей – ему исполняется 50. В общении с прессой великий комбинатор советской эстрады все тот же: так же тепло то в шутливой, то в серьезной манере рассказывает нескромные истории о своем прошлом, что, как ни парадоксально, только добавляет ему очарования.

Дарья Хорькова

Такие самородки, как я, рождаются раз в 100 лет. Я родился 15 сентября 1963 года. Вспомним, кто родился за 100 лет до меня? Ни много ни мало сам Станиславский. Думаю, что следующий гений родится только в 2063 году. А до 2063-го единственное, что могу сказать: придется вам жить с гением Разиным.

Нюх, вкус и стопроцентное предчувствие, где касса и где талант, у меня до сих пор сохранились. К примеру, еще в 1989 году я предлагал создать группу «Последний шанс»: набрать пять бабушек 70–80 лет из домов престарелых и сделать из них рок-группу, чтобы она ездила вместе с «Ласковым маем» на гастроли. Первым отделением работала бы рок-группа бабушек, а во втором на сцену выходило бы поколение «внуков» – «Ласковый май». К моей идее вернулись, когда послали «Бурановских бабушек» на Евровидение, сделав из них проект. И проект выстрелил. А идея эта была заложена Разиным в 1989 году. Я тогда не организовал ансамбль только из-за того, что Министерство социальной защиты было против разъездов престарелых бабушек по гастролям. Сегодня вопрос решили – бабушки катаются. Понимаете, то, что в Советском Союзе было нельзя, сегодня уже можно.



Первое, что я сделал, получив гонорары, – это купил квартиру в Минске. Во времена «Ласкового мая» мы дали 400 концертов в Беларуси. Поэтому мы здесь свои, родные. Мы доверяли свою жизнь, свои деньги только белорусам, потому что мы их считаем очень добрыми и надежными людьми. Купил я здесь жилье и Юре Шатунову – у него 4-комнатная квартира на площади Победы. Ребята тоже считают Беларусь своей страной.

Вся моя жизнь связана с Беларусью, потому что мой отец был родом из Гродно. Он уехал, поступил в Высшее артиллерийское училище в Ставрополе и там (водили раньше в культпоходы кадетов) увидел в драматическом театре имени Лермонтова молодую актрису Валентину, мою маму. Так они и познакомились.

Актерский талант, видимо, передался мне от мамы. Представляясь племянником Горбачева, я часто звонил чиновникам высшего ранга и решал вопросы группы. К примеру, однажды позвонил министру химической промышленности СССР и приказал срочно отдать группе «Ласковый май» самолет. И он согласился, говорит: «Конечно, Михаил Сергеевич. Тем более что я Як-40

не задействую». Я приехал в министерство и оформил самолет, он мне его передал на баланс студии «Ласковый май». А на авиаремонтном заводе в Беларуси этот самолет для нас переоборудовали: убрали 15 кресел, поставили дополнительный бак, и наш самолет стал летать 5 000 километров без заправки. Потом сделали для Юры Шатунова в салоне диван и два кресла. Поэтому если уж говорить о первом персональном самолете в СССР – он был только у первых лиц государства и у группы «Ласковый май».

Чуть позже на Минском автомобильном заводе мне сделали персональный автомобиль для группы «Ласковый май», где был душ, туалет, кабинет Юры Шатунова. Спальня была, отсеки для перевозки аппаратуры – огромный был белый МАЗ.

Я думаю, успех «Ласкового мая» еще лет 100 никому не удастся повторить. Потому что продать 47 миллионов билетов не смогли ни «Битлз», ни Майкл Джексон, ни Мадонна – никто к этому рекорду даже подойти не смог. О наших артистах вообще говорить не буду. Мы дали 2 800 концертов. Притом, вы можете представить, мне было так мало лет... (25 лет на момент, когда Андрей Разин узнал о существовании группы. – *On Air*). На «Ласковый май» работало 500 человек административ-



ного штата. И все это я организовал сам. За такой короткий срок, за свою первую половину жизни я сделал очень много, вошел в историю. И это уже хорошо.

Талант Разина – это звонки, театральные приемы. Я всю жизнь был артистом и шел ва-банк. Никогда не забуду, как мне Шатунов звонит и говорит: «Допрыгался! Читай «Комсомольскую правду»!» Это был 1990 год. Я думаю, что ж там такое написали? Может, что я людей ем? Бегу покупать газету. Там крупными буквами заголовок: «Аферисты всех времен и народов». Из России в этот список попали всего три человека: Сталин, Ленин и я.

Сейчас я буду снимать второй фильм «Ласковый май». Подготовка к первому фильму заняла пять лет, съемки – еще год. Над второй частью мы работаем с 2008 года, я очень серьезно к этому подхожу. Изначально хотел предложить съемки Балабанову. К сожалению, он умер. Теперь у меня остался один-единственный вариант – Кустурица. Если он даст добро, то я ему передам съемки данного фильма. У меня бюджет – девять миллионов долларов. Понимаю, что для него это

не очень большая сумма. Но я отправил ему сценарий и написал письмо: «Господин Кустурица, прочитайте нашу жизнь, прочитайте жизнь «Ласкового мая», Юры Шатунова, наши взлеты, падения. Если вам эта история понравится, я вас хочу пригласить в качестве режиссера. Правда, денег, к сожалению, заплатить вам не смогу. Все деньги пойдут на производство фильма». Надеюсь, он оценит мой юмор, и девять миллионов пойдут на съемки фильма, а его работа будет оценена по достоинству людьми.

Не надо забывать: я еще являюсь директором Международного Олимпийского фестиваля «Сочи-2014»; я еще заместитель руководителя ДСК-1, самого крупного строительного концерна в Москве; я депутат муниципального образования. И к тому же я руководитель группы «Ласковый май», которая дает в год 100 концертов. Еще 100 концертов дает Юра Шатунов. Таким образом, если взять 365 дней в году и вычесть 200 дней, которые мы гастролируем, то на все остальное у меня остается только 160 дней. На двух моих сыновей: на старшего, которому сейчас 28 лет (в следующем году жениться будет), и на младшего, который закончил шестой класс, кстати, без единой троечки. И на трех моих

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС ... ВИВАЛЬДИ ...

- Престижный жилой комплекс около ст.м. «Уручье»
- Экологически чистый район города
- Гипермаркет, детские сады, школа

- Prestigious residential complex near “Uruchie” metro station
- Ecological area of the city
- Hypermarket, nurseries, school





жен, которых я очень люблю и которые дружат между собой. Это семья Разина.

Нет смысла пытаться заработать все деньги в мире. У меня было больше всех денег. Я КАМАЗами их возил, когда ни у кого ничего не было. Когда Абрамович в те годы служил в армии и получал девять рублей паевых – у меня были КАМАЗы денег, миллионы советских рублей. Уж как жить в роскоши одному на советские 250 миллионов – знаю только я. Если сегодня перевести в деньги всю собственность группы «Ласковый май» – все наши дома, наши участки, гостиницы в Сочи, в разных городах, – получится 800 миллионов долларов. Почти миллиард. Мы самая богатая группа. И я не стесняюсь об этом говорить. Вот читаете, например, что Алла Пугачева купила квартиру в 1 500 м²... А мы с Юрой Шатуновым сейчас построили отель площадью 2 500 м² в Сочи. Но я всегда напоминаю своим ребятам: вам ничего не принадлежит в этой жизни. Вы должны служить исключительно одному – тому, кто вас содержит. А вас содержит народ. Поэтому людей надо любить как не знаю кого. Идет бабушка – помогите ей перейти дорогу. Видите нищего – дайте ему денег. Потому что это люди, которые вас поддержали и благодаря которым вы стали звездами.

Да, я человек нескромный. Потому что я человек публичный, человек с юмором. И мне нравится, когда люди получают положительный заряд энергии. Мы с Шатуновым всегда придумывали всякие истории смешные про артистов и писали их в газете «Ласковый май». Из-за этого, правда, иногда даже были драки. Никогда не забуду, когда у Михаила Муромова был полный аншлаг в Сочи. А мы в газете написали следующее: «Недавно был концерт Михаила Муромова в Сочи. И перед концертом бегали три пьяные бабы и пытались продать билеты. Но дураков нет, никто не пошел». Боже, что было! Он в самолете устроил драку с нами. Он орал на весь самолет: «У меня был битком забит зал! Какие три пьяные бабы!» Но мне народ прощает все – все знают, что Разин добрый, юморной.

В прошлом году на моем дне рождения (49 лет мне исполнилось) было 1 200 человек. Представляете, что такое на 1 200 человек накрыть столы? Билеты стоили по 15 000 рублей, и все были распроданы. В этом году мы с Юрой Шатуновым решили сделать праздник на 2 500 человек. Придут поздравить многие звезды, многие артисты. Приглашаем всех! 📧



1 ТИПОГРАФИЯ
ПЕРВАЯ
образцовая

Республика Беларусь, г. Минск,
пр-т Победителей, 23/1, оф. 424
тел./факс: +375-17 218-15-80
www.1ot.by 1ot@1ot.by



MILLENNIUM

КАЗИНО&КЛУБ
CASINO & CLUB

Минск, пр-т Победителей, 7
ЗАКАЗ СТОЛОВ: +37529 1770077 \ +37529 5770077
www.millennium.by



Старые крыши Белграда

Белград – как каленый орешек: с виду обычный город с привычной полусоветской застройкой, былым величием австро-венгерских зданий и налетом сербского национализма, но стоит к нему притронуться, как он обжигает своей страстной натурой.

Ксения Вятская

Там, где сливаются реки Сава и Дунай, давным-давно образовался город Сингидунум. Со временем город стал стратегическим местом, соединяющим Запад и Восток – Балканы и Европу, – и в нем укрепили свою власть римляне: выстроили на высоком холме, у места слияния двух рек, защитную крепость из белого камня и расселили вокруг нее ветеранов 6-тысячного легиона, спроектировав настоящий римский город. Студенческая площадь в современной столице Сербии – неког-

да римский форум, окруженный термами. Прямые улицы, пересекающиеся диагоналями, тоже подчеркивают его римское происхождение (римляне строили улицы так, чтобы они проходили строго по сторонам света). Уже к IX веку город населяли славяне, и его переименовали в Белград. Вообще, за всю историю город переименовывали более десяти раз. Каждый новый завоеватель давал ему имя на своем языке, но всякий раз оно подчеркивало близость города: от Bello Grado до Белграда.

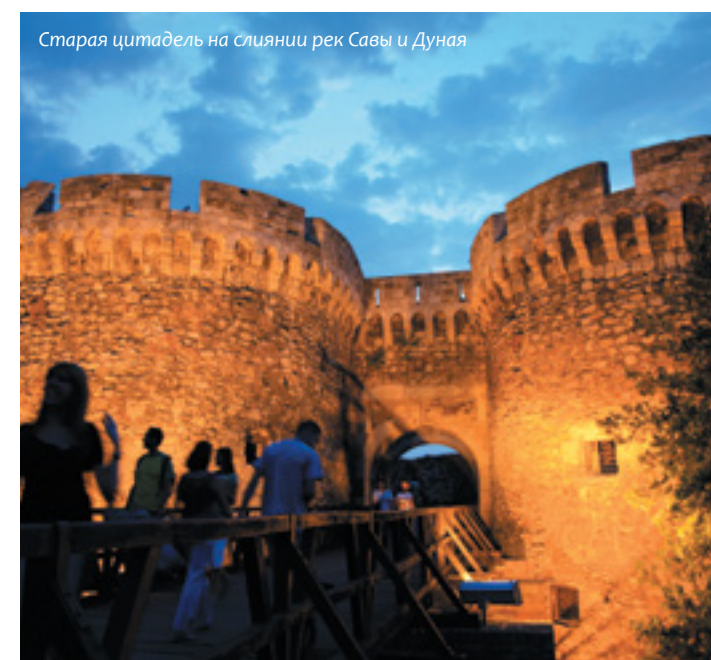
В бурном прошлом Белград завоевывало 40 армий, 38 раз он отстраивался заново. Древние стены города повидали кельтов и римлян, готов и франков, славян и турок.

В БЕЛГРАД С BELAVIA			
МИНСК–БЕЛГРАД		ВРЕМЯ В ПУТИ	
пн, чт		3.30	
БЕЛГРАД–МИНСК		ВРЕМЯ В ПУТИ	
пн, чт		3.40	



Шахматы в городском парке

«О, брате русе!» – обрадуются старики робко подсевшему на лавочку путешественнику из славянской страны и быстро отставят шахматы в сторону. Почти все взрослые говорят по-русски, да и понять их медленный сербский не составит труда – все же корни слов у нас одинаковые. Долгие разговоры с местными жителями – такая же достопримечательность Белграда, как и Римская крепость.



Старая цитадель на слиянии рек Савы и Дуная



Белградский трамвай

На чем передвигаться: зачем Белграду метро

Две единственные станции метро построили в Белграде в 1995 году и до сих пор разрабатывают планы, что с ним, собственно, делать. На данный момент метро объединено с системой городских электричек, которые ходят с интервалом 15–30 минут и протяженность всех путей которого – всего восемь километров. Это то расстояние, которое человек проходит за полтора часа неспешной прогулки – но как же Белграду без метро?! К 2021 году обещают построить линию легкого метро с поездами на шинном ходу. Пока же по городу курсируют 112 автобусных маршрутов, трамваи, троллейбусы, а единый билет на одну поездку стоит 27–40 динаров (20–40 евроцентов).

Такси можно поймать повсеместно – стоимость одного километра равна одному евро. Нужно учитывать и то, что в Белграде практически не бывает пробок, а значит, добраться до любой точки города можно спокойно и быстро.

Где остановиться: ночлег на воде

Самый колоритный вариант – остановиться в хостеле Arka Barka, который построен на плавучих платформах, спущенных на воды Дуная. Деревянные прямоугольники, колышущиеся на воде, протянулись вдоль велосипедной дорожки в городском парке напротив городской крепости. Кровать в общем номере с завтраком стоит 15 евро, а отдельный дабл – 48 евро.

Гостиница «Москва», сегодня принадлежащая швейцарцам, считается фешенебельным местом и узнаваемым брендом Белграда – раньше в ее ресторане собиралась сербская и российская элита, здесь находились Клуб журналистов, гестапо и Олимпийский комитет. Здание гостиницы построено в стиле русского модерна с античными греческими элементами, в номерах атласные шторы каскадами спускаются на блестящий паркет – и все это за 80 евро за ночь.

Впрочем, есть и вариант снять квартиру: в Белграде предлагают ухоженные апартаменты и в старом городе, и в районах поспокойнее за 20–30 евро в сутки. Договориться с хозяином можно через сайт realitica.com. Для компании, семьи

или путешественников, решивших задержаться в Белграде, это самый выгодный и удобный вариант: ни шума хостелов, ни нарочитой дороговизны отелей – знакомство с местными жителями и походы на ужин к новым соседям.

Куда пойти: дорога к храму

Первые эмоции у нашего туриста вызывает улица Тадеуша Костюшки – можно сказать, главная улица старого города. Какое отношение к Сербии имеет польский революционер и как такой топоним пропустила советская цензура – не ясно. Спускаясь с улицы, названной в честь и нашего соотечественника, мы идем вперед к Студентски Трг – историческому центру города. Наверное, это самое громкое и оживленное место – здесь находятся транспортное кольцо, инфоцентры для туристов и восемь филиалов Белградского университета. Отсюда можно пойти по улице Васе Чарапица к Национальному театру, который гордится тем, что за 150 лет своей работы ни разу не закрывал двери: даже во время натовских бомбежек в 1999 году здесь ежедневно показывали спектакли за символическую цену в один динар.

Рядом с театром находится улица Теразие – излюбленное место белградцев для вечерних променадов и свиданий: по гладкой прогулочной плитке можно пройтись вдоль магазинчиков общеизвестных марок, оценить фасад культовой гостиницы «Москва», на котором изображены три былинных богатыря, бросить монетку в фонтан, выполняющий роль нулевого километра, и зайти в лучшую городскую пивоварню в отеле «Казина», где литр свежежайшего пива стоит около евро. Но в итоге дорога приведет к храму – главному храму страны в честь святого Саввы. Этот святой – самый почитаемый в местной православной церкви: он стал первым архиепископом Сербии в начале XIII века, но во время турецкого владычества Синан-паша приказал прилюдно сжечь его мощи на горе Врачар. На этом месте в 2008 году и завершили строительство храма, архитек-



Белградская крепость в самой старой части Белграда



Площадь Республики

турно близкого к константинопольскому Софийскому собору, правда, с вкраплением сербского средневекового стиля в виде четырех башенок вокруг главного купола.

Куда пойти: паприка и медные джезвы

Прямоком за храмом вьется улица Мутапова, ведущая к рынку Каленич: уже за квартал до него слышны пряные ароматы паприки и переплетающиеся звуки сербской речи.

Обратите внимание на железного сказочного змея, охраняющего рынок – не от воров и злых людей, а от мусора: змей открывает свою огненную пасть, чтобы проглотить пустые жестяные банки. На рынке нет суетливых зазывал и навязывания покупок – каким бы ни была для нас Сербия югом и сколько бы ни длилось здесь турецкое владычество, сербы ведут себя по-славянски сдержанно и добродушно. Продавцы, завидев в вас не местного, а брата-славянина, так обрадуются, что доложат в пакет

→ По просьбам дам

Памятник «Победитель», являющийся одним из символов Белграда, установлен в 1928 году в честь 10-летия завершения Первой мировой войны. Изначально он находился в центре города, рядом с отелем «Москва», однако белградские дамы в то время протестовали против памятника в виде обнаженной мужской фигуры. По этой причине памятник был перемещен на Калемегдан – Белградскую крепость.



Хостел «Арка Барка»



лишних персиков. Здесь можно найти не меньше десяти видов паприки, настоящие сезонные фрукты и овощи, свежее выловленную речную рыбу, десятки видов греческих оливок на развес и домашнее оливковое масло, разлитое в пластиковые бутылки от газированных напитков.

Одновременно с продуктами на Каленич разбит и блошиный рынок: даже не стоит усиленно торговаться, чтобы недорого купить чеснокодавку ретрообразца или набор старой балканской посуды. А сколько же

www.bulbash.com

Булбаш[®]
FINEST QUALITY*

ЧРЕЗМЕРНОЕ
УПОТРЕБЛЕНИЕ
АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ
ЗДОРОВЬЮ

* отличное качество

здесь медных джезв! Наверное, их собирали по всему полуострову, чтобы потом выстроить из них на Каленич целую оборонительную стену! Но в действительности все объясняется тем, что сербы обожают кофе. Вспомните эпизод из фильма Кустурицы «Жизнь как чудо», когда влюбленные главные герои, долго шатаясь по горам, наконец оказываются в заброшенном домике лесника и, даже не присев, сразу начинают искать запыхавшуюся джезvu. Сложно представить, какого качества кофе они в ней варили, но есть мнение, что каждый уважающий себя серб непременно носит с собой коробочку с любимыми молотыми кофейными зернами.

Куда пойти: «брате русе»

Спустившись вниз от рынка по улице Максима Горького, сверните направо, и вы окажетесь в районе Неимар — настоящем и живом, не туристическом Белграде, спрятанном от посторонних рядами скучных зданий. Здесь город — уже не кипящая горная река, беспорядочно бегущая вперед, а тихое место с чередой маленьких домиков на несколько квартир, покрытых красной черепицей, с огромными террасами и внутренними дворами. В Неимарский парк белградские дети выходят на пленер, молодые мамы здесь без умолку болтают, сидя на траве, а старики играют в шахматы, поставив доску на скамейку. Если до сих пор местные жители не затевали с вами часовой беседы, а только подсказывали дорогу — наступило время это исправить. «О, брате русе!» — обрадуются старики робко подсевшему на лавочку путешественнику из славянской страны и быстро отставят шахматы в сторону. Почти все взрослые говорят по-русски, да и понять их медленный сербский не составит труда — все же корни слов у нас одинаковые. Долгие разговоры с местными жителями — такая же достопримечательность Белграда, как и Римская крепость. О чем с ними говорить? Например, полезно узнать, как им удастся безоговорочно любить свою страну, невзирая на ее правителей. Как они себя чувствуют в эпицентре национальной шизофрении, когда народ мечется между выбором:

богатая Сербия, но сломленная, или бедная, но гордая? Почему у них на 8 миллионов населения только 1 000 сирот? Почему они по-настоящему религиозны и до стоимости часов на руке у Патриарха им нет никакого дела? Ответы по своей мудрости и чистоте мысли, скорее всего, удивят любого восточного славянина.

Где поесть: славянская культура в тарелке

Чуть дальше за Неимарским парком начинается улица Браничев-

ска, где есть светлый и душевный ресторанчик Mala fabrika ukusa, в котором на завтрак подаются прженица, попара, каймак и чварцы. Сочно звучит, не правда ли? Прженица делается из ломтиков слегка зачерствелого белого хлеба, которые размачиваются в сливках, обваливаются в яйце и поджариваются на растительном масле. Попара — другой вариант приготовления вчерашнего хлеба: он просто заливается горячим молоком и посыпается брынзой. Такое обилие блюд из черствого хлеба

объясняется тем, что сербы до сих пор берегут заветы предков и считают хлеб священным продуктом, который выбрасывать категорически запрещено. А вот каймак много лет назад я сама тщетно пыталась сделать в домашних условиях: домашнее молоко разливается в широкие глиняные миски, а через сутки с каждой снимается по слою твердых сливок, которые складываются друг на друга. После этого каймак несколько дней поспевает в тепле и превращается в кремковый сыр нежного бежевого цвета.



Кафедральный собор Святого Савы вечером



Улица Князя Михаила

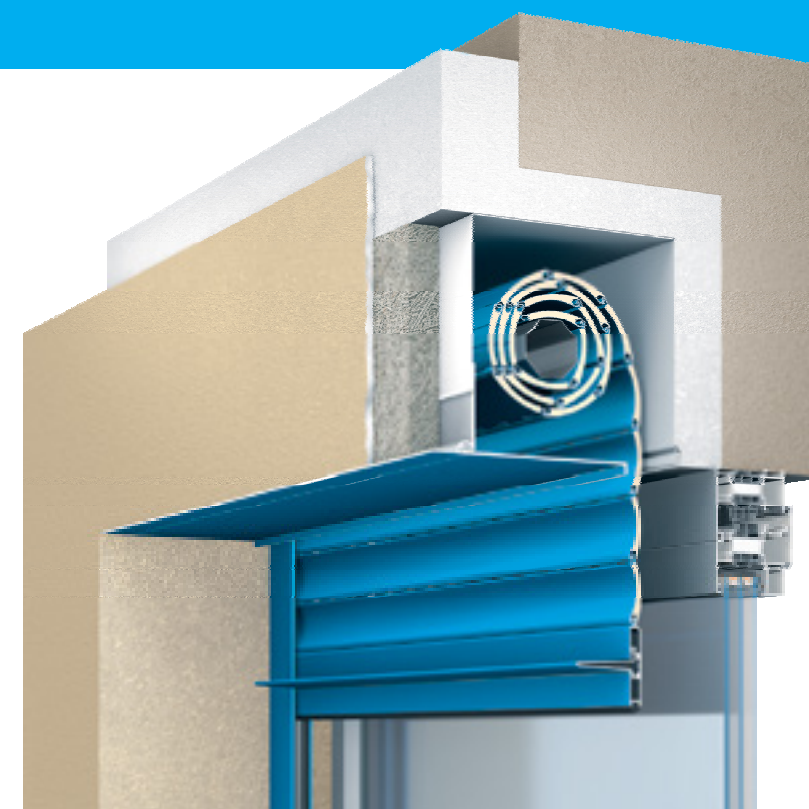


Кофе по-сербски варится в такой последовательности: налить в джезvu 150 мл холодной воды, положить небольшую ложечку сахара и вскипятить воду на огне. Затем половину воды слить в чашку, а в джезvu засыпать столовую ложку кофе и снова довести до кипения. Влить оставшуюся воду и настоять под крышкой 30 секунд. Сербские пьют кофе из маленьких конусовидных фарфоровых чашечек, и кофе в них всегда настолько крепкий, что заставляет при каждом глотке невольно вздрагивать.



Популярное сербское блюдо попара, или масоница

БЕЗ ТЕНИ КОРОБА НА ФАСАДЕ



Роллетные системы со встроенным коробом — это решение, идеально гармонирующее с фасадом здания. Невидимый короб и весь механизм роллеты находятся в заранее предусмотренной скрытой нише над оконным проемом. Создается впечатление, что роллеты опускаются из стены.

Роллеты со встроенным коробом подходят ко всем типам оконных и дверных проемов, а также применяются с любым видом механического либо автоматического управления. При этом важно учитывать, что система со встроенным коробом должна быть заложена в проекте здания еще до начала строительства или реконструкции.

И тогда, как только вы нажмете кнопку на пульте, дом покажет характер! Вы увидите, как благодаря цвету и фактуре роллет он заиграет новыми красками.



Чварцы известны любому белору-
су – так в Сербии называют обык-
новенные шкварки из сала, но,
в отличие от восточнославянских,
они тщательно просушиваются по-
сле приготовления.

Смело обедайте в любом се-
мейном ресторанчике с националь-
ным названием супом чорбой, до-
машними колбасками, свабдарской
капустой и пребранцом (фасоль) и
ужинайте лепестками из запечен-
ного на вертеле ягненка, неспешно
потягивая сливовицу.

Из неславянского местные
жители хвалят кафе-мороженое
австрийского происхождения Moritz
Eis, которое находится недалеко от
Калемегданской крепости: в нем
можно попробовать полностью
натуральное мороженое с необыч-
ными вкусами свеклы, шоколада с
чили, гибискуса, пахлавы и куку-
рузы.

Что увезти с собой

Если кого-то еще может удивить
бутылка водки в подарок, в любом
местном супермаркете смело мож-
но закупиться ракией, изготавли-
ваемой из разных фруктов и трав.
Правда, наши соотечественники
часто не учитывают традиции упо-
требления некоторых продуктов, и
ракия, привычная каждому сербу,
так и простаивает нетронутой на
белорусском застолье. Поэтому
лучше привезти с собой ликер
Gorki list, настоянный на полыни и
26 других целебных травах.

На пешеходной части улицы
Кнез Михаилова в теплое время
года открывается город мастеров,
где можно купить сербские на-
родные платья, мешочки-обереги с
сушеным базиликом, керамическую
посуду, домашние варенья, марме-
лад и нежный сувенир «лицидерско
срце» – разукрашенный пряник в
форме сердца, который необходи-
мо подарить самому любимому
человеку. Тем, кто хочет удивить
своих близких не только сувенира-
ми, стоит отыскать во дворах улицы
Теразие большой павильон с ма-
газинчиками сербских дизайнеров
Belgrade Design District: дизайнеры
смело сочетают национальные узо-
ры с современным кроем и делают
действительно яркие и талантливые
вещи. ✉

Новый ресторан

Усадьба
ресторан клуб

Ресторан Ваших главных событий!

Высокая-белорусская кухня
Паназиатская кухня
Австрийско-немецкая кухня

г. Минск, ул. Филимонова, 24
+375 29 198 90 80
+375 17 396 89 99
+375 17 268 00 69
E-mail: restoran.ysadba@mail.ru

Угости весь мир!

ИП "Белла Роза Ресторан" УНП191040329

ПИРАТ, ИНДЕЕЦ И ПРОСТО СЧАСТЛИВЧИК

В прошлом году Джонни Депп отпраздновал 50-летний юбилей, но и сегодня выглядит лет на 35 от силы. Внешне он по-прежнему больше похож на рок-звезду, чем на актера. Говорит тихо, слушает внимательно, задумчиво подбирая точные слова для ответа. Его тело пестрит всевозможными татуировками, которые на время съемок приходится прятать под грим. К слову, на счету Деппа множество фильмов, в которых команде гримеров и безотносительно татуировок пришлось изрядно поработать над его внешностью: «Эдвард руки-ножницы», «Суини Тодд», «Пираты Карибского моря», «Алиса в Стране чудес» и «Мрачные тени». Много грима было и в последней работе Деппа в кино – роли индейца Тонто в ленте студии Disney «Одинокий рейнджер», недавно вышедшей на экраны.

Настасья Костюкович



Американский актер, режиссер, музыкант, сценарист и продюсер **Джонни Депп** родился 9 июня 1963 года в Овенсборо, штат Кентукки, в семье инженера-строителя и официантки. Развод

родителей, смерть бабушки, который был рядом все детство, и переезд по Флориду негативно отразились на Джонни и привели к проблемам с алкоголем и наркотиками и отчислению из школы. Спасительным увлечением Деппа стала музыка – самостоятельно научившись играть на гитаре, он выступал во флоридских клубах в составе нескольких бэндов.

В кино Депп попал благодаря жеманнице на гримерше Лори Энн Эллисон в 20 лет. Она познакомила Джонни с Николасом Кейджем, который предложил молодому музыканту попробовать на роль в фильме «Кошмар на улице Вязов». Потом были фильм Тима Бертон «Эдвард Руки-ножницы», «Аризонская мечта» Эмира Кустурицы, «Мертвец» Джима Джармуша, «Сонная лощина», «Пираты Карибского моря» и прочие культовые картины.

В прошлом году Депп отметил в Книге рекордов Гиннеса как самый высокооплачиваемый актер, заработав за год 75 миллионов долларов. Кроме того, он единственный актер, у которого на счету три фильма, заработавших свыше миллиарда долларов: «Пираты Карибского моря: На странных берегах» (1,039 миллиарда долларов), «Алиса в Стране чудес» (1,017 миллиарда долларов), «Пираты Карибского моря: Сундук мертвеца» (1,066 миллиарда долларов).



– Правда ли, что вы лично принимали участие в создании образа своего героя, индейца Тонто?

– Создавать персонаж – всегда огромное удовольствие для меня. Когда играешь человека, который реально существовал, ты в первую очередь берешь на себя огромную ответственность, изображая его на экране. Нужно оставаться близким к оригиналу, но в то же время не убить импровизацией настоящий персонаж, чтобы он гордился тобой. Когда задумывался Тонто, мы хотели найти тонкую грань между поведением коренного жителя Америки, его внешним видом и юмором, сбалансировать недостатки и достоинства. Недостатки, по моему мнению, – это самое главное, именно они создают персонаж.

– Каким получился ваш герой – он музейный экспонат или живой человек?

– Я решил, что в образе Тонто мне нужно быть близким к реальности, ведь он – реально существовавший индеец. Но в то же время мне хотелось, чтобы он был ироничным персонажем. Всегда, когда я начинаю придумывать внешний облик героя, то исхожу именно из того, что зрителю не должно быть скучно. Актер берет на себя ответственность развлекать зрителя. Каждый раз, работая над ролью, я ищу способы делать это. Я не боюсь быть смешным – скорее всего, я уже всегда смешон. Но поверьте, я буду стараться выглядеть смешно и в будущем.



Volkswagen Amarok. Без лишних слов.

- ✓ Полный привод 4Motion (подключаемый или постоянный)
 - ✓ Отменная геометрическая проходимость, глубина преодолеваемого брода — 50 см
 - ✓ Площадь грузовой платформы 2,25 м²
 - ✓ Буксировка прицепа массой до 2,8 тонн
 - ✓ Средний расход топлива 7,9 л на 100 км и запас хода до 1020 км
 - ✓ Образцовая эргономика и шумоизоляция салона
- ... Что еще нужно заядлому охотнику, азартному рыболову, владельцу загородного дома или тем, кто просто не любит сидеть на месте?



Volkswagen Amarok. Свобода — ваша стихия!

Минск:

«Атлант-М Сухарево»,
ул. Шаранговича, 22, тел. (017) 206 0 206
«Атлант-М Уручье»,
пр-т Независимости, 202, тел. (017) 33 111 11
«Атлант-М на Машиностроителей»,
ул. Машиностроителей, 26, тел. (017) 3 400 400

Гомель:

«НТС»,
ул. Ефремова, 23,
тел. (0232) 62 50 50

Гродно:

«Гродноавтосервис»,
пр-т Космонавтов, 68,
тел. (0152) 75 74 00

Брест:

«Атлант-М Запад»,
ул. Старозадворская, 2,
тел. (0162) 42 42 42

Могилев:

«Автотраст»,
пр-т Пушкинский, 40Д,
тел. (0222) 46 99 65

Витебск:

«Амиго М»,
ул. П.Бровки, 22А,
тел. (0212) 4 29 5 29



«ФИЛЬМ «ОДИНОКИЙ РЭЙНДЖЕР» БЛАГОСЛОВИЛИ ВОЖДИ ПЛЕМЕН КОМАНЧЕЙ И НАВАХО. МЫ С НИМИ ТЕПЕРЬ ДРУЗЬЯ НАВЕКИ. КАК-ТО МНЕ ПОЗВОНИЛА ЖЕНЩИНА ИЗ ПЛЕМЕНИ КОМАНЧЕЙ – СИЛЬНАЯ, ПОТРАСАЮЩАЯ – И СКАЗАЛА, ЧТО ХОТЕЛА БЫ МЕНЯ УСЫНОВИТЬ. (СМЕЕТСЯ.) В МОИХ ВЕНАХ ВЕДЬ НА САМОМ ДЕЛЕ ТЕЧЕТ КРОВЬ ИНДЕЙЦЕВ ЧЕРОКИ.

– Для развлечения зрителя в фильме на голове у индейца Тонто красуется чучело птицы? – Мертвая птица на голове Тонто – это отдельный уникальный персонаж. Это может показаться странным, но она – дух, который ведет Тонто, она – его единственный друг. Эта птица значит для него больше, чем кто-либо другой. Ему даже люди не нужны – птицы достаточно.

– Правда ли, что для того, чтобы лучше вжиться в роль Тонто, вы прошли индейский обряд посвящения?

– Да, я стал официальным членом племени индейцев команчей под предводительством Ла Донны. Теперь у меня есть еще и индейское имя – Mah-by-Meh. Оно переводится как «оборотень». На мой взгляд, вождь племени сделала удачный выбор. Мне кажется, это имя мне очень идет.

– Что оказалось для вас самым запоминающимся на съемках «Одинокого рейнджера»? – Пожалуй, ощущение приоткрывшейся тайны. Мне дали возможность побывать в священных для индейцев местах, полных духов. Я думаю, что туда уже много лет не пускали никого чужого. Съемки в таких местах, как Великий каньон или Долина смерти, давно запрещены, но коренные жители поверили нам. Они подерживали нас, вселяя уверенность в собственных силах.



«МЫ СНИМАЛИ ФИЛЬМ В ЮЖНЫХ ШТАТАХ, В МЕСТАХ С НЕВЕРОЯТНОЙ ПРИРОДОЙ. ЭТО БЕЗ ПРЕУВЕЛИЧЕНИЯ ЛУЧШИЕ АМЕРИКАНСКИЕ ПЕЙЗАЖИ».

Весь период съемок был невероятно приятным и запоминающимся. Мы ведь снимали в южных штатах, в местах с невероятной природой. Это без преувеличения лучшие американские пейзажи. Мы спали под звездным небом, пели песни под гитару, жарили барбекю... Такое впечатление, что мы не работали приехали, а на пикник!

И я очень рад, что мы обошлись без всех этих современных технологий – ну, знаете, когда большую часть фильма снимаешься на фоне зеленого экрана, а затем специально обученные люди делают компьютерный пейзаж. Для меня как актера это была потрясающая возможность использовать окружающую среду как часть своего воображения. Все в итоге получилось невероятно достоверно.

– Но при съемках на натуре риск получить травму выше – а в фильме довольно много опасных сцен с поездами и лошадьми.

– Мне понравилось сниматься в сценах экшн, которые в основном происходили в железнодорожных составах XIX века. Понравилось ехать на поезде...

И под поездом тоже. Хотя, пожалуй, на поезде удовольствие было более полным, чем под ним. (Смеется.) Бежать по крыше состава было немного непривычно, но вокруг стояла такая жара, что крыша движущегося поезда оказалась не самым плохим местом.

Что до лошадей... Однажды я упал с лошади на полном скаку, было довольно больно, но все обошлось. И в тот момент меня как-то вообще не волновало, расшибусь я в лепешку или отделаюсь легким испугом.

– «Одинокий рейнджер» заставит многих зрителей начать бояться таких безобидных, казалось бы, зверей, как кролики (в фильме это очень кровожадные персонажи, едящие мясо – Прим. ред.). У вас съемки этого фильма вскрыли какие-то фобии?

– Кроликов?! Что, правда, кто-то начал их бояться после нашего фильма?! Нет, это не про меня. Я вообще люблю пушистых зверей. Белок там, хомячков... Знаете, я боюсь всего и ничего. Нет у меня никакой конкретной скрытой фобии. Все мои страхи на

РЕКЛАМА | ADVERTISING

Парикмахерская-люкс
Наращивание волос
Восстановление и разглаживание волос
Brazilian Blowout
CHI Enviro NEW!
Стрижка горячими ножницами

Косметология
Программы по уходу от Ericson Laboratoire
Наращивание ногтей
Долговременное покрытие ногтей OPI
Перманентный макияж NEW!

Маникюр
Педикюр
Студия загара
Наращивание ресничек
Ручной массаж
Обертывания
Презент карты
Магазин косметики

ЦЕНТР КРАСОТЫ
Минск, ул. Могилевская, 2/1, ТЦ "Мост"

Тел./факс: +375 (17) 228-14-17
+375 (29) 333-14-17
www.zhetal.com.by
[Vk.com/zhetal](https://vk.com/zhetal)



«САМОЕ ГЛАВНОЕ В РОЛИ СУМАСШЕДШЕГО – НЕ ВЕРИТЬ В ЕГО СУМАСШЕСТВИЕ, ДУМАТЬ, ЧТО ТАКОЕ ПОВЕДЕНИЕ – ЭТО НОРМА. ЭТО САМАЯ ИНТЕРЕСНАЯ ТЕМА В МОЕЙ ЖИЗНИ: ЧТО ТАКОЕ НОРМАЛЬНО, А ЧТО ТАКОЕ НЕНОРМАЛЬНО? КАКОЙ «НОРМЫ» ОТ НАС НА САМОМ ДЕЛЕ ЖДЕТ ОБЩЕСТВО? ГДЕ ЭТА ГРАНИЦА?»

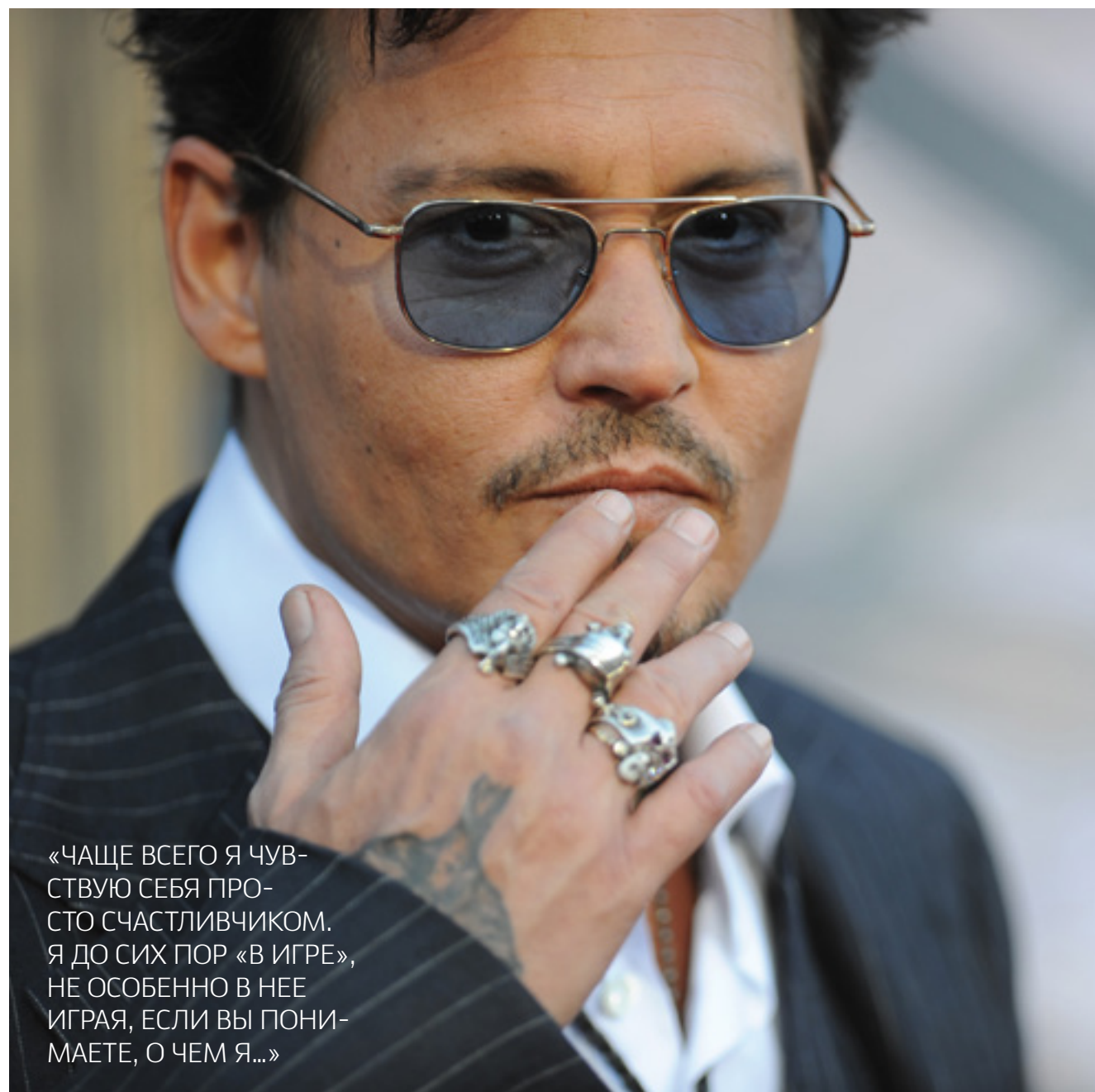
поверхности. Вот, допустим, скорпионы. В фильме есть момент, когда одну такую тварь мне приходится засунуть в глотку. Когда мы снимали эту сцену, я был готов к сражению со скорпионом. Но понимаете, какая штука – как бы ты ни был готов к этому бою, ты заранее обречен на поражение. Это же, черт возьми, скорпион! *(Улыбается.)* А если говорить серьезно, то с детства мне внушают страх только клоуны и мимы.

– Невозможно не заметить, что наибольший успех в вашей карьере имели картины, в которых вы играете персонажей слегка не в себе... Кто из ваших героев самый сумасшедший?

– Моя фамилия с немецкого языка переводится как «деревенский дурачок»... Знаете, если ты сумасшедший, ты же не думаешь, что ты сумасшедший. И самое главное в роли сумасшедшего – не верить в его сумасшествие, думать, что такое поведение – это норма. Это самая интересная тема в моей жизни: что такое нормально, а что такое ненормально? Какой «нормы» от нас на самом деле ждет общество? Где эта граница?

– А кто из сыгранных персонажей максимально похож на вас самого?

– Мне кажется, проблема вот в чем: они все похожи на меня, понимаете? Или есть какая-то часть меня в каждом персонаже, которого я успел сыграть. Наверное,



«ЧАЩЕ ВСЕГО Я ЧУВСТВУЮ СЕБЯ ПРОСТО СЧАСТЛИВЧИКОМ. Я ДО СИХ ПОР «В ИГРЕ», НЕ ОСОБЕННО В НЕЕ ИГРАЯ, ЕСЛИ ВЫ ПОНИМАЕТЕ, О ЧЕМ Я...»

больше всего меня в Эдварде Руки-ножницы. Огромная часть меня в Капитане Джеке тоже. Их нельзя разьединить. Это очень разные персонажи, но тем не менее они живут внутри меня, и я не могу достать их из своего маленького ящика.

– Во многих фильмах ваше лицо скрывает грим или маска. Не надоело ли вам прятаться за ними?
– Нет. И никогда не надоест. К сожалению или счастью. Я думаю, это важно – уметь скрываться под маской. Не уверен, что я смог бы выжить, не носи я маску. Это касается не только Голливуда – речь идет о моей жизни в целом. Я и в реальной жизни не прочь был бы иногда

поносить маску. Признаться, я надевал на себя немало странных вещей, чтобы иметь возможность куда-то пойти незамеченным, инкогнито. Например, приклеивал себе специальным клеем фальшивый нос или бороду, бандану на голову накручивал...

– Вы никогда не чувствовали себя кем-то вроде одинокого рейнджера?
– Да, правда, чувствовал. Бывало, я даже отключал все телефоны в доме, чтобы отгородиться от внешнего мира. Но чаще всего я чувствую себя просто счастливым. Я до сих пор «в игре», не особенно в нее играя, если вы понимаете, о чем я... 

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС ЧАЙКОВСКИЙ

- **Элитный жилой комплекс**
- **Расположен в сердце Минска на проспекте Машерова**
- **Фитнес-центр, бассейн, спа-салон**
- **High-class residential complex**
- **Located in the heart of Minsk on Masherov Avenue**
- **Fitness center, swimming pool, SPA**



+375 17 2693290

8 801 100 06 06

WWW.BIR.BY





ПОД НЕБОМ В АЛМАЗАХ

Пару лет назад американский журнал Newsweek включил здание Центрального вокзала Антверпена, сооруженное по проекту Луи Деласенсери из бельгийского города Брюгге, в пятерку самых красивых вокзалов мира. А красота и раньше требовала жертв: камни с вокзальных стен падали прямо под ноги пассажирам. Так, однажды от здания отвалился булыжник весом в 300 килограммов – к счастью, никто не пострадал. Поэтому к 2009 году старый вокзал реконструировали, а со стороны улицы Кивитстрат построили новый выход к перронам – добро пожаловать в Антверпен.

Екатерина Морголь

Фото: Dreamstime, Flickr (visitflanders)

- 1/ Железнодорожный вокзал Антверпена
- 2/ Молодежный центр Scoutel
- 3/ Фонтан Брабо в центре площади Гроде Маркт Антверпена
- 4/ Здание муниципалитета, построенное в XVI веке

Такой вот фалафель

Останавливаюсь в молодежном центре Scoutel, расположенном в еврейском квартале и занимающем добрую часть старого города. Из окошка наблюдаю, как люди в длинных черных сюртуках и штраймелях – головных уборах из меха – идут к синагоге. Это хасиды, ортодоксы: они очень сплочены, живут по Талмуду, придерживаются строгих религиозных правил – например, не работают по субботам и не заключают браков вне своей общины.

В конце XIX – начале XX века евреи приезжали в Антверпен, чтобы сесть в местном порту на корабль и отчалить в Америку. Однако многие так и остались в бельгийском городе на реке Шельда. Воспользовавшись статусом Антверпена как центра мировой алмазной торговли, сегодня они контролируют большую часть местного алмазного бизнеса, занимаясь огранкой и продажей камней. В еврейском районе располагается около 380 ювелирных мастерских и магазинов, где работает более 12 000 специалистов. Самые авторитетные и статусные точки отмечены на витринах наклейкой ADJA: Antwerp Diamond and Jewellery Association. Эпицентром роскоши считается крупнейший салон бриллиантов и ювелирных изделий Diamondland на улице Appelmansstraat.

А вот увеселительных заведений в еврейском районе вы не найдете. Пиком развлечений здесь будет поход в бакалейную лавку ради покупки кошерных сухариков, мацы и израильского вина. Ах да, еще обед в веге-



ЭТО НАДО ВИДЕТЬ

• До 15 сентября в Бланкенберге **Фестиваль песчаных скульптур**
33 мастера из 12 стран более месяца превращали около 20 000 тонн песка на территории в 4 000 кв. м в шедевры. Вдохновение скульпторы черпали из кинематографа и истории, поэтому рядом Робокотом и Микки Маусом можно запросто увидеть египетского фараона или Авраама Линкольна.

• До конца года в Музее Дома Рококк, Антверпен **Выставка «Золотой кабинет»**
Посетителям предлагается погрузиться в мир состоятельных граждан Антверпена XVII века. В экспозиции собраны предметы искусства, принадлежавшие богатым коллекционерам: картины Ван Эйка, Рубенса, Ван Дейка, Мемлинг и других признанных мастеров.



РЕКЛАМА | ADVERTISING



Clever Park
Клевер Парк

OFFICE RENTAL
АРЕНДА ОФИСОВ
Hi-Tech Park, ПВТ
cleverpark.by

044 7376524

SMART OFFICES FOR SMART COMPANIES
УМНЫЕ ОФИСЫ ДЛЯ УМНЫХ КОМПАНИЙ

STAFFED RECEPTION
РЕЦЕПЦИЯ

HIGH SPEED INTERNET ACCESS
СКОРОСТНОЙ ИНТЕРНЕТ

AIR CONDITIONING
СИСТЕМА КОНДИЦИОНИРОВАНИЯ

OPEN SPACE OFFICES
ПЛАНИРОВКИ OPEN SPACE

24-HOUR SECURITY
КРУГЛОСУТОЧНАЯ ОХРАНА

FLOOR AREA 2 000 M²
ПЛОЩАДЬ ЭТАЖА 2 000 M²

CAR PARKING
ПАРКИНГ

CEILING HEIGHT 3 M
ВЫСОТА ПОТОЛКОВ 3 М

HIGH TECHNOLOGIES
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

BUILDING MANAGEMENT SYSTEM
ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ЗДАНИЕМ

4 ELEVATORS
4 ЛИФТА



1



2

1/ Ортодоксальные евреи Антверпена
2/ Терраса на Groenplaats
3-4/ Вегетарианский ресторанчик
Beni falafel

тарианском ресторанчике Beni falafel, где готовят лучший в городе фалафель всего за 5 евро.

Пивные реки, ячменные берега

В маленькой Бельгии около 800 разных марок пива, некоторым из них по 400–500 лет. Есть, например, столовое пиво с содержанием алкоголя до 1,5%, предназначенное для запивания блюд во время обеда или ужина. До 1970-х годов такое пиво постоянно подавали в школьных столовых, но потом оно было вытеснено газировкой. Сегодня в Бельгии немало сторонников возвращения столового пива в школы, потому что оно, по их мнению, полезнее колы.

Пивной столицей Бельгии называют Лёвен – университетский городок, знаменитый площадью Oude Markt, которая по вечерам превращается в огромный пивной бар под открытым небом. Именно в Лёвене находится крупнейший в Бельгии завод всемирно известной марки пива Stella Artois, а также Академия пивоварения, где могут пройти недельное обучение начинающие пивовары.

Только в Лёвене варят пиво из сырого овса и ячменного солода и фирменные эли с особыми фруктовыми добавками. Фишка городка – частная пивоварня Domus: от нее в некоторые левенские пабы проведены трубопроводы, по которым свежайший напиток подается прямо к барной стойке.

Пройти мимо легендарного антверпенского пивного бара Kulminator, который считается одним из лучших в мире по многим рейтингам и которым в свое время восхищался даже Майкл Джексон, – дурной тон.



3



4

4 ВЕЩИ, КОТОРЫЕ НУЖНО СДЕЛАТЬ В БЕЛЬГИИ:

1. ЗАЛЕЧЬ НА ДНО В БРЮГГЕ

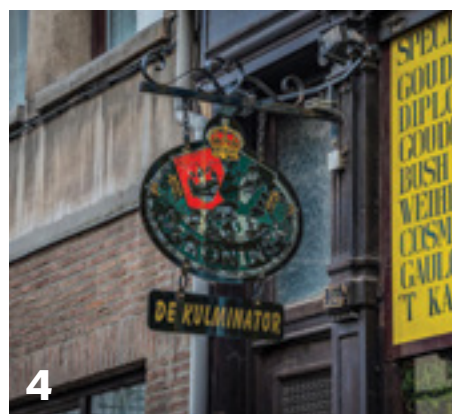
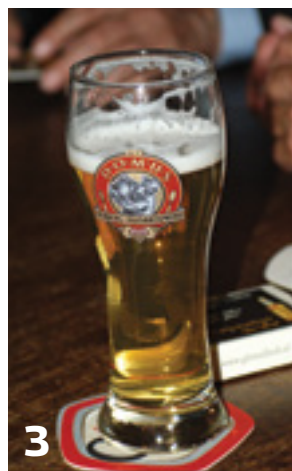
Брюгге – главный город бельгийской провинции Западная Фландрия и один из самых живописных городков Европы. Когда гуляешь по его улочкам, создается впечатление, что все вокруг – киношная декорация и что невидимый режиссер снимает средневековую сказку: каналы, деревянные мостики, острые шпили башен, по мощным улочкам цокают лошадки. Колокольня на площади Markt стала особенно популярна после фильма «Залечь на дно в Брюгге» режиссера Мартина Макдонаха с Колином Фарреллом в главной роли – развязка картины происходила как раз на ее вершине, на смотровой площадке.



- 1- 3/ Частная пивоварня Domus в Левене
4/ Легендарный антверпенский бар Kulminator
5/ Интерьер ресторана «Одиннадцатая заповедь»
6/ Собор Антверпенской Богоматери

Обслуживает посетителей сама хозяйка «Кульминатора» – женщина преклонного возраста со смешными косичками-улитками. Она приносит меню – увесистый талмуд с более чем 600 наименованиями пива, в том числе и винтажного, 30-летней выдержки. Некоторые марки продаются по ценам коллекционных вин. Заказываю Dulle Teve 10: его второе название – Mad Bitch, что политкорректно с фламандского можно перевести как «сумасшедшая дамочка». Пиво подают в красивом бокале, больше напоминающем винный – для каждого сорта здесь отдельная посуда: я – в Бельгии.

Ужинаю в Het Elfde Gebod – с фламандского название ресторана переводится как «Одиннадцатая заповедь». Антураж этого заведения – за гранью добра и зла: статуи ангелов, лики Христа, десятки пресвятых богородиц, а за соседним столиком выпивают веселые французы. Официант-итальянец приносит меню, в котором я нахожу порядка 60 мо-



2. УВИДЕТЬ ЕВРОПУ В МИНИАТЮРЕ

4
ВЕЩИ

Аттракцион для тех, кто любит все и сразу. В брюссельском парке «Мини-Европа» представлено около 80 городов и 350 зданий Европейского союза в масштабе 1 к 25. Мал золотник, да дорог – макеты некоторых объектов обошлись государству в 350 000 евро. К счастью казны, все окупилось: годовой доход от посещения «Мини-Европы» составляет 3 миллиона евро. В миниатюрной Европе жизнь бьет ключом: из одного конца Франции в другой мчится сверхскоростной поезд, извергается Везувий, падает Берлинская стена, зрители наблюдают за корридой в Севилье. Биг-Бен, Пизанская и Эйфелева башни, Венеция, Акрополь – все монументы отобраны по принципу архитектурного достоинства и значимости для Европы. После того как этим летом бельгийский наследный принц Филипп принял присягу в качестве короля бельгийцев, в «Мини-Европе» появились еще и фигурки королевской семьи.



РЕКЛАМА | ADVERTISING

от 99 000*

*Журнальный фотоальбом 20x20 со скидкой 25%
Введите код AIRPORT

КАРАНДАШ®
ПЕЧАТНЫЙ ЦЕНТР

Новый способ печати фотографий

Мои ФОТОАЛЬБОМЫ КАРАНДАШ – Моя жизнь

www.karandash.by

ООО «Имфоксперс» УНП 191386320

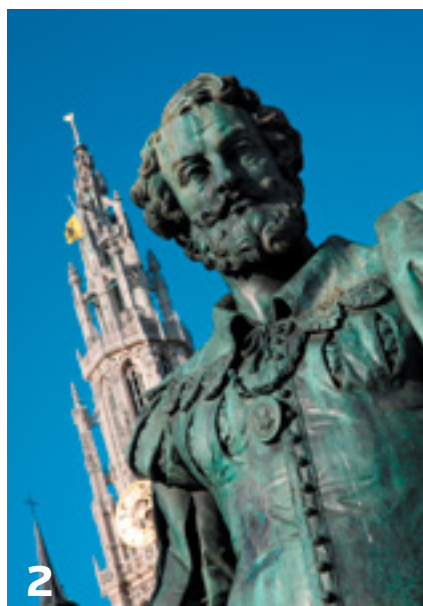
- 1/ Дом-музей Рубенса
2/ Памятник Рубенсу на Зеленой площади
3-4/ Музей Фрица Майера ван ден Берга
5/ Фрагмент картины «Безумная Грета» Питера Брейгеля

настырских марок пива. Прошу бокал эля, сваренного траппистскими монахами (из 170 монастырей ордена траппистов лишь шесть производят пиво, и все находятся в Бельгии), и любуюсь собором Антверпенской Богоматери всего в двух шагах от этого злачного заведения.

Рубенсом по Брейгелю

Считается, что в соборе Антверпенской Богоматери находятся лучшие работы Рубенса, который прожил в Антверпене около 30 лет. Здесь он женился на Изабелле Брант, устроился на службу наместником испанского короля во Фландрии, построил дом в итальянском стиле со статуями, вазами, колоннами и шикарной коллекцией собственных работ и прожил в нем до конца своих дней. Сегодня на Warper, 9-11, где жил Рубенс, полно туристов. После смерти мастера новые хозяева дома многое здесь переделали и изменили, однако почти в неизменном виде сохранился изящный портик между домом и мастерской, спроектированный Рубенсом в стиле итальянского барокко. Мастер очень гордился этим сооружением и часто изображал его на картинах.

В комнатах музея воссоздана обстановка XVII века: мебель, изразцы на кухне, обои из позолоченной кожи, подсвечники. Для посещения открыты большая мастерская, кухня, столовая, спальни, кунсткамера Рубенса с его личной коллекцией произведений искусства. Работ самого Рубенса в музее немного: «Адам и Ева» (1600 год), «Благовещение» (1628 год) и «Автопортрет» (1622 год). Зато в соборе Богоматери находятся еще четыре



3. ПОПИТЬ ПИВА ИЗ «ПИСАЮЩЕГО МАЛЬЧИКА»

Вокруг самой известной достопримечательности Брюсселя – миниатюрной бронзовой статуи в виде нагого мальчика, писающего в бассейн, – всегда много туристов: бросают монетки, загадывают желания, фотографируются. В праздничные дни здесь полный аншлаг: мальчик писает вином или пивом. Кстати, статуя не такая уж и голая. Время от времени ее наряжают в костюмы, первый из которых, как гласит история, прислал курфюрст Баварский Максимилиан-Эммануил в 1698 году. Сегодня наряды меняются согласно списку, который составляет некоммерческая организация «Друзья «Писающего мальчика». У скульптуры уже были костюмы средневекового пажа, индейца, солдатская форма времен Первой мировой войны. А в этом году в Международный день молока мальчика нарядили в традиционную одежду африканского земледельца, и вместо воды из фонтана лилось молоко. Кстати, в дополнение к «Писающему мальчику» брюссельцы установили в 1987 году фонтан «Писающая девочка», а в 1999-м – бронзовую статуэтку «Писающая собачка» с задранный на столб задней лапой.

4
ВЕЩИ



РЕКЛАМА | ADVERTISING



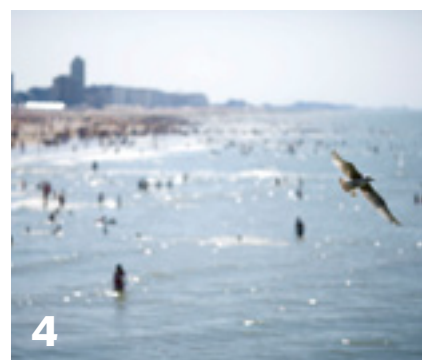
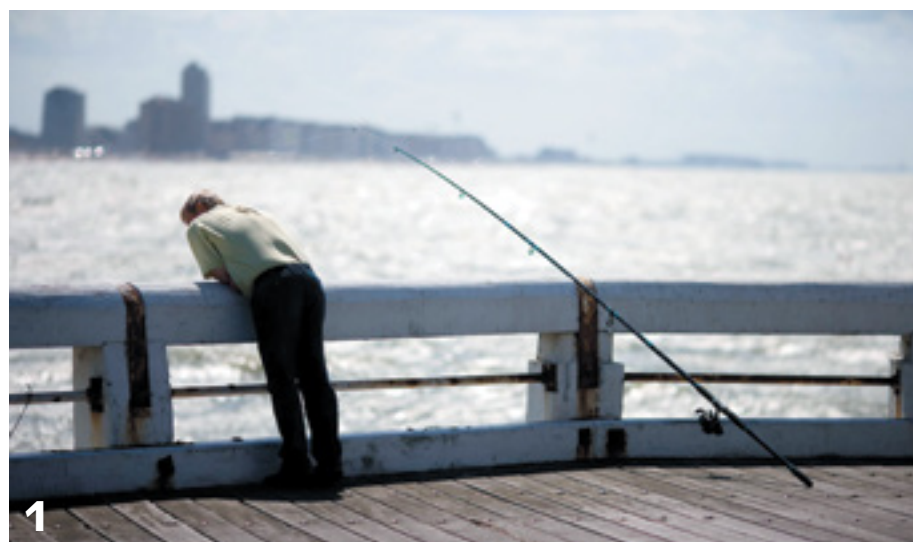
1-4/Побережье Северного моря, город Оостенде
5/ Железнодорожный вокзал Оостенде

алтарные картины художника: знаменитые «Водружение креста» и «Снятие с креста», «Бичевание Христа» и «Успение Богоматери».

Поход в Дом Рубенса можно совместить с посещением Музея Фрица Майера ван ден Берга, расположенного в старинном патрицианском доме XV века. Майер как страстный любитель прекрасного ван ден Берга собрал свыше 4 000 произведений искусства. И заглянуть в его дом стоит уже только ради одной «Безумной Греты» великого нидерландского художника Питера Брейгеля. В музее также находится великолепная копия Босха «Искушение святого Антония», созданная Питером Хейсом в 1577 году.

Оостенде: «У нас же есть настоящее море»

Побережье Северного моря Бельгии, протянувшееся на 70 километров в провинции Восточная Фландрия, – это рай для любителей прохладной воды и нежаркого солнца. Да, здесь бывают и курортные деньки, но купальный сезон длится только с середины июня до середины августа. Зато в пасмурную погоду меланхоличные морские пейзажи способствуют неспешным прогулкам и медитациям. «В Оостенде никого; и покамест довольно скучно», – писал Гоголь Жуковскому в 1842 году. Кажется, я попала именно в такой вот гоголевский городок. Три часа на пустынной набережной смотрела я на тревожные волны, воображая, что эта большая суровая вода разделяет меня с непостижимой Исландией, а через каких-то 300 километров – пасмурный Лондон.



4
УКУСИТЬ ЗА ШОКОЛАДНУЮ ГРУДЬ
Шоколад – первое, что приходит на ум при упоминании Бельгии. Ежегодно здесь выпускают около 220 000 тонн шоколада, притом что в стране живет всего лишь 10 миллионов человек. В Бельгии десяток крупных шоколадных фабрик, самые известные и старинные марки – Neuhaus, Leonidas, Callebaut, Godiva, Gvulian. Кроме того, по всей стране разбросаны 16 музеев шоколада. В одном из таких, расположенном в Брюгге, вам продемонстрируют, как делается шоколад ручной работы, а также предложат купить какой-нибудь из шедевров – например, большую шоколадную женскую грудь. Фигурки в коллекции меняются в зависимости от праздников. Начиная с 2011 года Музей шоколада в Брюгге сотрудничает с Музеем картофеля фри, →



РЕКЛАМА | ADVERTISING

ИМУЩЕСТВО. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. ТРАНСПОРТ. ГРУЗЫ. ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИЕ РИСКИ.

B&B INSURANCE CO.

**ВЫ СТАВИТЕ ПЕРЕД СОБОЙ ЦЕЛИ.
ВЫ УПОРНО РАБОТАЕТЕ И ИДЕТЕ К НИМ.
ВЫ ДОСТИГНЕТЕ ИХ.
ПОМЕШАТЬ ВАМ МОЖЕТ ТОЛЬКО РОКОВАЯ СЛУЧАЙНОСТЬ.
А ЕСЛИ ВЫ С НАМИ, ТО И РОКОВЫЕ СЛУЧАЙНОСТИ БЕССИЛЬНЫ.**

ОАО «Белгосстрах» Ко-УНП 100063229. Лиз. № 13-00025 выдан Минфин 26.03.2004, действителен до 26.03.2014.

1-3/ Курорт Де Панне
4/ Кондитерская в Кнокке-Хейст

Оостенде называют «королем прибрежных зон»: когда-то здесь располагалась летняя резиденция бельгийского двора, построенная еще в начале XIX века для Леопольда I. Сегодня на ее месте работает фешенебельный отель-ресторан, а королевская семья посещает Оостенде только во время официальных визитов.

Прибрежный район Оостенде – Visserkaai – в шутку называют «самым длинным рестораном Европы». Это ряды уютных кафе, где всегда можно продегустировать свежую рыбу и морепродукты. Хотя туристов из других стран там все-таки больше – сами бельгийцы считают, что ужинать на набережной слишком дорого.

На случай, если совсем скучно, можно сесть на трамвай и прокатиться вдоль всего побережья, посмотреть городки Де Панне, Ниупорт, Де Хаан, Кнокке-Хейст, усыпанные гостиницами, отелями-замками, старинными и новыми виллами. В каждом городке есть что-то особенное. Например, «Сахара» – так бельгийцы называют заповедник Вестоежк на живописном курорте Де Панне. Три дюны окружают впадины, которые заполняются водой при приливе, а во время отлива превращаются в живописную пустыню.

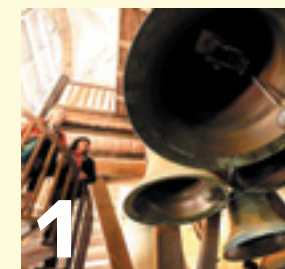
Самым дорогим курортом считается Кнокке-Хейст. В самом городе смотреть особо нечего, зато неподалеку находится известный птичий заповедник Zwin, а также сад бабочек, где в теплицах с тропическими растениями можно увидеть 400 экзотических мотыльков. 



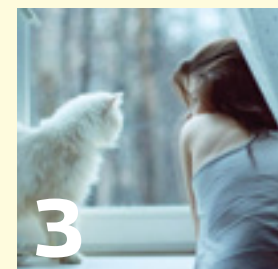
поскольку шоколад и картофель фри считаются типичными национальными блюдами Бельгии. Бельгийские шоколадки доступны в любом супермаркете, но сами бельгийцы считают, что хороший шоколад продается в специализированных шоколадных лавках, где цена за конфету начинается от 0,8–2 евро и доходит до... 240 000 евро – именно столько стоит самая дорогая в мире конфета, созданная известным бельгийским шоколатье Полом Виттамером совместно с не менее известным ювелиром Фабьеном Ласкаром. Для ее создания использовались темный шоколадный крем ганаш, карамель и имбирь, а упакована она в драгоценную обертку из съедобного золота. Но главная «изюминка» лакомства – бриллиант в 3,63 карата на верхней части конфеты.

5

БЕЛЬГИЙСКИХ НЕОЖИДАННОСТЕЙ

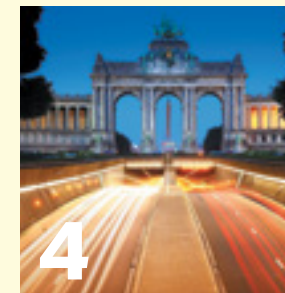


Выражение «малиновый звон», которым обозначают мелодичное пение колоколов, происходит от названия бельгийского города Мехелен (или Малин во французской транскрипции) – европейского центра колокольного литья и музыки.



Раз в два года в мае в бельгийском городе Ипр проходит Каттестут – странный праздник бросания кошек. Кошек просто выбрасывают из окон Суконных рядов. До 1870 года это проделывали с настоящими животными, теперь из окон летят игрушечные. Бельгийцы не имеют ни малейшего представления, откуда взялась эта традиция, но соблюдают ее.

Самым большим в мире пунктом продажи бельгийского шоколада, в том числе пралине, является Бельгийский национальный аэропорт в Брюсселе.



sanitas per aquam («к здоровью через воду»). На самом деле слово «Спа» правильнее писать обычным способом, потому что появилось оно благодаря одноименному бельгийскому городу Спа – курорту с лечебными минеральными водами, открытому еще в XVIII веке. Тогда же там начало работу первое в Европе казино.

Бельгийская автомагистральная система – единственная искусственная структура, которая видна с Луны. Это стало возможным благодаря отличному освещению вдоль всех трасс.

SPA обычно представляется как аббревиатура латинского выражения

РЕКЛАМА | ADVERTISING

«РУУККИ» - КРОВЛЯ ИЗ ФИНСКОЙ СТАЛИ

50 лет на рынке

Доступна по всей Беларуси!

КАЧЕСТВО / НЕПОВТОРИМОСТЬ / ПРЕСТИЖ

Официальные дистрибьюторы:
 000 "Энгесон", www.engeson.by
 000 "Корпорация М8", www.pd.by
 000 "Идея дома", www.100idey.by
 000 "Интеллект-строй" (г. Брест), www.intstroj.deal.by

Вся информация о «Руукки» на сайте www.ruukki-krovlya.com.ua

RUUKKI

ВЕЧНЫЕ ЦЕННОСТИ

Елена Васильева

САМЫЙ ТЯЖЕЛЫЙ КЛАД

Где найден: в нескольких сотнях метров от побережья Кейп-Код, Флорида.

Год: 1984.

Размер удачи: 4,5 тонн сокровищ.

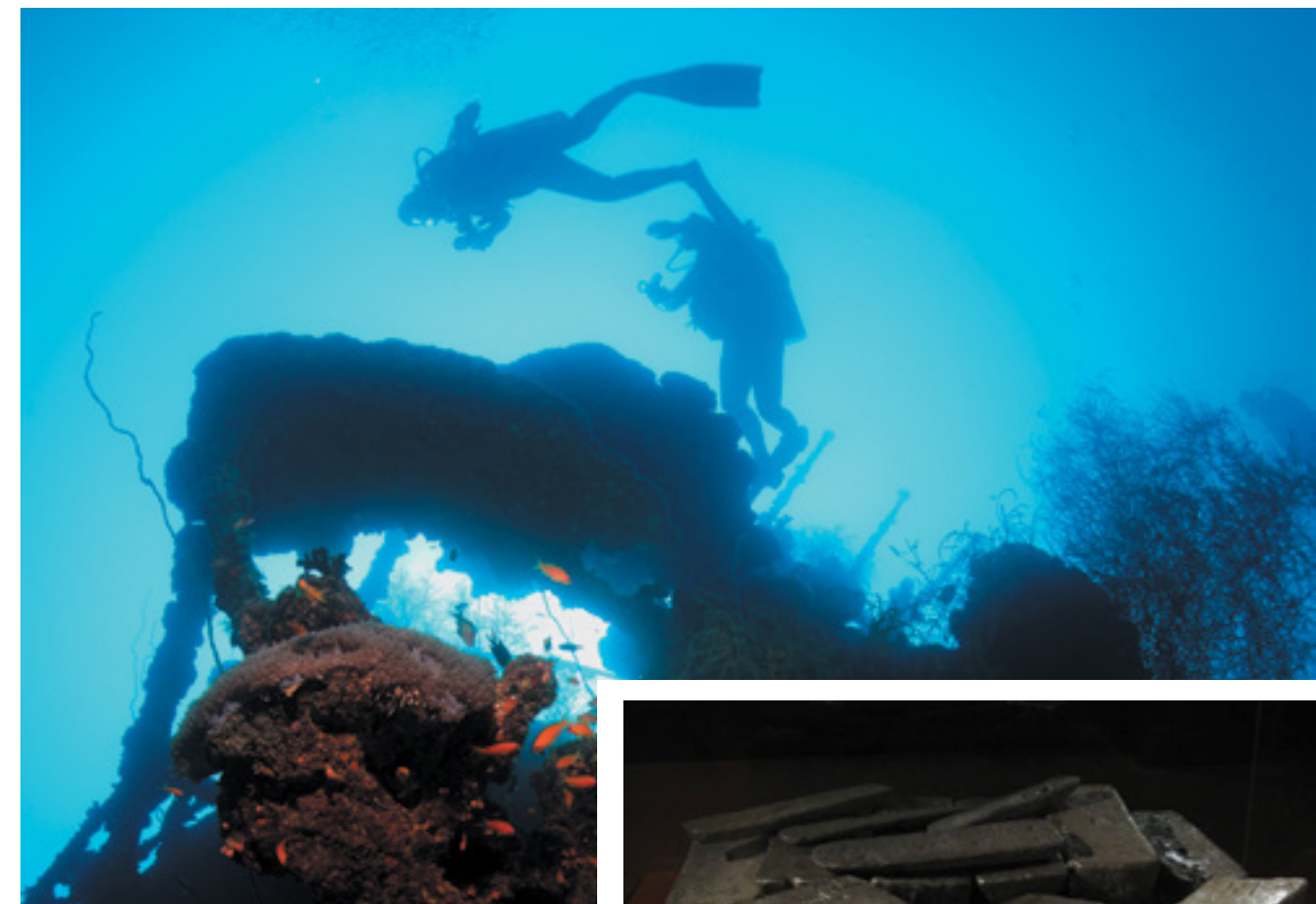
Э то сейчас на побережье Кейп-Код раздают мохито туристам, а прежде жизнь здесь была менее размеренной, полной черных пиратских флагов и, конечно, сокровищ. Но всего 30 лет назад все сокровища со дна океана у побережий Флориды вынес знаменитый американский исследователь и кладоискатель Барри Клиффорд. На дне у полуострова Кейп-Код он обнаружил затонувший корабль одного из самых знаменитых пиратов периода золотого века пиратства — Сэмюэля Беллами.

Вообще-то, Беллами не собирался становиться пиратом, он был мореходом с 18 лет. Но, прибыв однажды в Кейп-Код, он встретил там Марию Халлет. Для женитьбы не хватало денег, и Сэмюэль отправился во Флориду, где якобы затонул испанский галеон, груженный золотыми монетами. Слухи не подтвердились, денег на свадьбу у Сэма все еще не было, но любовь к Марии была столь сильной, что доброму моряку Сэму ничего не оставалось, кроме как присоединиться к пиратам, промышлявшим в Карибском море. Уже через год Сэмюэль превратился в Черного Сэма и принял командование пиратами на себя. Говорят, он не был таким жестоким, как другие пираты, и если бы не грабил все встречные корабли, то и вовсе прослыл бы душкой. Так, Сэм долго выслеживал построенный специально для работорговли фрегат «Вайда». Захватив наконец «Вайду», он позволил ее команде пере-

Одни клады удастся найти, поднять с глубин океана, выкопать из недр земли или вынести из старинных храмов. Другие до сих пор существуют только в легендах, как, например, священный Грааль и копи Царя Соломона. Археологи утверждают, что даже на Беларуси до сих пор не найдено больше 2 000 тысяч кладов, а в мире количество таких тайников и вовсе достигает сотен тысяч.

сесть на свой корабль и удалиться с миром — таким белым и пушистым оказался Черный Сэм. К слову, на корабле Беллами наравне с белыми пиратами служили афроамериканцы — и это в эпоху расцвета рабства!

Карьера Сэма в качестве капитана корабля продлилась лишь год. Сэм как раз направлялся к возлюбленной, когда его «Вайда», груженная четырьмя с половиной тоннами сокровищ (достаточно, чтобы справить не одну свадьбу), попала в шторм, налетела на отмель, перевернулась и затонула.



САМЫЙ НЕЛЮДИМЫЙ КЛАД

Где найден: в 40 милях от Ки-Уэста, штат Флорида.

Год: 1985.

Размер удачи: 3200 изумрудов, 150 000 серебряных монет и свыше 1 000 слитков серебра. Находка оценена в 250 миллионов долларов.



А между тем испанский галеон, на поиски которого отправился Сэмюэль Беллами и которого так и не отыскал, у берегов Флориды все же затонул. Но сокровища галеона «Нуэстра Сеньора де Аточа», ушедшего на дно в 1622 году, были найдены лишь спустя 3,5 века благодаря Мэлу Фишеру — известнейшему американскому искателю сокровищ. Мэла даже удостоили титула «король кладоискателей» — в конце концов, прежде чем найти сокровища знаменитого галеона, он обнаружил у берегов Флориды другой затонувший испанский корабль, «Санта Маргариту», сокровища с которого потянули на несколько миллионов долларов.

И все же все вырученные от прежних находок деньги Фишер пускал на поиски «Нуэстра Сеньора де Аточа». Позже будут говорить о странной мистической связи ныряльщика с затонувшим кораблем. Фишер родился 6 сентября — в этот же день, но ровно на 300 лет раньше, у берегов Флориды затонул столь желанный им испанский

галеон, унесший не только 47 тонн золотых и серебряных монет и слитков, но и 264 человеческие жизни.

Во время поисков «Аточа» кладоискателя ждали не только денежные растраты, но и личные трагедии: в ходе поисковых работ на месте затопления галеона погибли сын и жена Мэла вместе с еще одним членом его команды. Три пушки с корабля, обнаруженные сыном Дирком, Фишер передал в музей.

Было самое время отчаяться и окончить поиски, но утром 20 июля 1985 года несколько членов команды Фишера обратили внимание на зашкаливающий магнитометр. Где-то под ними на значительной глубине находилась огромная масса металла, принятая по ошибке за каменную глыбу. Но то, что приняли за скалу, оказалось нагромождением спекшихся серебряных слитков. Чтобы суметь поднять со дна сокровища галеона, команде пришлось позаимствовать корзины в местном супермаркете.



САМЫЙ ДОРОГОЙ КЛАД

Где найден: храм Падманабхасвами, штат Керала, Индия.

Год: 2011.

Размер удачи: эквивалентен 22 миллиардам долларов.



В 2005 году кладоискатели обнаружили на острове Робинзона Крузо близ Чили 600 бочонков, набитых золотыми изделиями общей стоимостью 10 миллиардов долларов – и клад назвали самым дорогим в мире. Но возглавлять этот список ему было суждено недолго: спустя шесть лет в индийском храме Падманабхасвами обнаружили клад, который специалисты оценили в 22 миллиарда долларов, и золото Робинзона тут же померкло.

Храм Падманабхасвами был построен в Индии еще в XVIII веке в честь бога Вишну. Люди несли сюда все нажитые сокровища с единственной целью – задобрить божество. Божество, в свою очередь, долгие сотни лет хранило принесенное в подвалах храма. Тайники, возможно, никогда не были бы вскрыты, если бы не халатное отношение к храму фонда, которому было поручено следить за его сохранностью. Как ни противились попечители храма вскрытию тайников, в 2011 году Верховный

суд Индии все же выдал соответствующее разрешение. Легенды о сокровищах храма ходили на протяжении не одного года, но никто не ожидал обнаружить в Падманабхасвами семь комнат, доверху набитых сокровищами, среди которых – 5-метровое золотое ожерелье и статуя бога Вишну высотой 1,2 метра, возлежащая на змее Ананте.

Вскоре после обнаружения клада нашлись и популисты, которые потребовали обналичить находку и направить вырученные средства на поддержку людей, живущих за чертой бедности. К слову, размер клада практически равен военному бюджету Индии, в которой четверть населения живет меньше чем за доллар в день. Сейчас храм находится под усиленной охраной, ведь до сих пор не ясно, как распорядиться найденными сокровищами: храмовая собственность в стране защищена законом. Государство имеет право либо оставить найденное в храме, либо выкупить находку за 120% стоимости.



САМЫЙ СЛУЧАЙНЫЙ КЛАД

Где найден: Санкт-Петербург, особняк князя Нарышкина.

Год: 2013.

Размер удачи: 40 мешков столового серебра.



Забора о сохранности историко-культурной ценности наконец окупилась: во время реставрационных работ особняка князя Нарышкина в Петербурге строители случайно натолкнулись на небольшое помещение, доверху забитое серебряной посудой с фамильным гербом княжеской семьи. Комната-тайник площадью в 6 м² не была отмечена ни на одном плане здания.

Специалисты до сих пор не могут дать оценку находке: один только самовар, обнаруженный в тайнике, легко тянет на 500 000 долларов. А между тем кроме самоваров из комнаты вынесли столовые наборы из серебра, от ложки до супницы, кувшины, тщательно упакованные в газету 1917 года и разложенные по 40 мешкам.

Стены особняка Нарышкиных сохранили уникальные коллекции – например, парадный столовый сервиз

в русском стиле, включающий около 100 предметов работы Игната Сазикова. Такого полного набора, в котором есть даже маленькая десертная ложечка, невозможно найти не только в Петербурге, но и во всей России. И не только Сазиков радовал Нарышкиных изящными столовыми приборами: на столовом серебре стоят клейма лучших российских мастеров второй половины XIX и начала XX века: Овчинникова, Хлебникова, братьев Грачевых. На нескольких предметах есть вензель Фаберже.

Сегодня клад хранится в Константиновском дворце в Стрельне, там же действует выставка, включающая в себя наиболее ценные предметы коллекции. Вторая часть коллекции демонстрируется во дворце Государственного музея-заповедника «Павловск».



КЛАД ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВАЖНОСТИ

Где найден: у берегов Северной Ирландии.

Год: 1917.

Размер удачи: 2 186 слитков из затонувших 3 000.



Если вы нашли затонувшее судно, это еще не значит, что вы осчастливите себя несколькими килограммами золота и парой сотен нитей жемчуга. И проблема вовсе не в том, что золото и бриллианты пожелает отобрать у вас правительство страны, в чьих водах или недрах вы обнаружили свое потенциальное богатство. Клад может решить, что не хочет быть вашим, и исчезнет. Так, например, отказался выдавать искателям затонувшее золото английский корабль «Лаурентик», потерпевший крушение в 1917 году у берегов Северной Ирландии. Корабль вез больше 3 000 слитков золота в Канаду – так Британия планировала рассчитаться за военные поставки. Но еще в начале пути судно налетело на немецкую мину и взорвалось. Впервые в истории мореплавания вместе с кораблем на дно ушло 43 тонны золота. Английское

правительство снарядило операцию, которую возглавил опытный ныряльщик Гайбон Дамэнт. Небольшая часть слитков была поднята на поверхность, но из-за плохих погодных условий операцию по спасению золота пришлось на время приостановить. Водолазы вернулись за сокровищами спустя неделю, но золота в трюме уже не было. Заподозрили было, что в дело вмешались мистические силы, но позже выяснилось, что за время непогоды корпус корабля деформировался, слитки проваливались все глубже, смешивались с обломками судна и песком. Чтобы поднять их на поверхность, корабль пришлось взрывать, а самим кладоискателям – спускаться на дно моря 5 000 раз. В результате правительству Великобритании вернули 2 186 слитков из 3 000, остальные до сих пор ждут своих кладоискателей где-то на дне.



САМЫЙ СОВРЕМЕННЫЙ КЛАД

Где найден: 50 километров от берегов штата Массачусетс.

Год: клад находится на дне океана.

Потенциальный размер удачи: 3 миллиарда долларов.



Сокровище не обязательно должно пролежать в земле или под водой тысячелетия, чтобы быть объявленным кладом. Так, американского исследователя Грега Брукса не прельщают ни богатства пирата Вильяма Роджерса, ни легендарные копи царя Соломона – он нацелен на британское судно Port Nicholson, торпедированное еще в 1942 году у берегов штата Массачусетс. Нельзя сказать, что Брукс мелко плавает – находящийся на судне груз платины из СССР оценивается в 3 миллиарда долларов. Британский транспортник в годы войны потопила немецкая субмарина, когда тот направлялся, груженный советским ценностями, в порт Нью-Йорка.

«Я собираюсь любым способом достать этот груз, даже если придется поднять корабль на поверхность. Есть вероятность, что помимо платины там может находиться около десяти тонн золота и технические алма-

зы», – заявил Брукс. В подтверждение своих намерений он продемонстрировал видеозапись, на которой запечатлено не менее 30 ящиков со слитками платины. Тут Бруксу поверили и решили конкурировать с ним за право владеть платиной и прочими ценностями. Специалисты в области морского права тут же заговорили о том, что, мол, у Британии и России может быть не меньше претензий на платину, чем у США.

Впрочем, Брукса даже столь солидные конкуренты не страшат. Платина, алмазы и слитки золота, очевидно, имеют для него куда больший вес, чем мнение международной общественности. В конце концов, он уже потратил четыре года на то, чтобы уладить с федеральным судом детали поисковой операции. Раз уж 2 13 метров глубины кладоискателя не пугают, то и морское законодательство вряд ли станет для него помехой. ■

«Парус»

Жилой дом
бизнес-класса

высотный лидер
комфортного
элитного
жилья



Долевое
строительство:
квартиры,
офисные
и торговые
помещения



www.parus.by

Возможность поселиться в первом «небоскребе» Беларуси!

Тел.: +375 17 283 98 19 (20), +375 29 270 04 51



КАРТЫ, ДЕНЬГИ, ПОКЕР-FACE

Это сейчас за покерным столом сидят степенные джентльмены, практически не склонные к блефу и прочим порокам, честные и чистые, как горный хрусталь. Но в США, где покер развился настолько, что стал национальным достоянием, все было совсем иначе.

Елена Васильева

Американцы, конечно же, уже подзабыли, что родиной покера была Европа – здесь с помощью знаменитой карточной игры обогащались еще в XV веке. А о том, что китайский император Му Цунг играл в покер костяными картами, и вовсе не вспоминают. Правда, даже европейские правила игры в то время сильно отличались от современного покера: участники ограничивались объявлением ставок и последующим сравнением комбинаций. Одним словом, ничего захватывающего.

В Штаты покер завезли во время колонизации: скучающие в перерывах между золотой лихорадкой и захватом территории американцы усовершенствовали его правила и даже перенесли место действия

в казино, где покер стал первой карточной игрой. Тут же начали говорить, что, мол, рулетка, конечно, хорошо, но состояния выигрывают с роял флэшем. Спустя десяток лет в покер уже играли колодой из 52 карт, а сам процесс игры стал походить на современную версию. Вскоре к покеру прибавились дополнительные комбинации – стрит и флэш – и раунды. В те времена в стране сложно было найти салун, в котором не играли бы в покер люди разных возрастов. К слову, к середине XX века игра перестала быть исключительно мужским развлечением и привлекла на свою сторону и женскую часть населения Америки.

Королевский блеф

Здесь же, в Штатах, зародилась и самая популярная на сегодня разновидность покера – техасский холдем. Впервые турнир по нему прошел в 1900 году в городе Робстаун, штат Техас, и лишь в 1967-м техасский холдем выбрался за границы штата и добрал до Лас-Вегаса.

В конце концов, разве есть еще хоть одна страна, где в покер играют не только на деньги, но и на целые штаты? В Книгу рекордов Гиннесса вошел случай, приключившийся с губернатором Нью-Мексико в 1889 году, когда тот со скуки забрал на покерный турнир, не пред-



Каким бы ни был восторг двора британской королевы Виктории, когда в 1870 году американский посол Джейкоб Шенк обучил ее покеру, эта карточная игра все равно остается достоянием американской нации.

полагая, что это решение обеспечит ему нишу в истории. В город в тот день приехал легендарный игрок в покер Джонни Доугерти, которого противником за карточным столом стал самый богатый человек штата, чьего имени легенда не сохранила. Когда на кону уже стояли астрономические на то время 100 000 долларов, противник Доугерти поставил под залог свое ранчо. Тут Доугерти выхватил кольт и заставил прогуливающегося мимо губернатора подписать расписку, позволяющую игроку поднять ставку до стоимости территории штата. «Даже если это блеф, то королевский!» – воскликнул противник и сбросил карты. Одним словом, во что бы там ни играл костяными картами китайский император, вряд ли он любил покер больше американцев. 🍷

ГАСТРО-ПАБ
Самбрыне
ESTD 2012

с 1 по 28
сентября

Познакомься ближе
с Артуром
Гиннесом!

За
Артура!

26 СЕНТЯБРЯ
РОВНО В 19:59
ПОДНИМИ ПИНТУ
В ЧЕСТЬ ДНЯ РОЖДЕНИЯ
ВЕЛИКОГО
АРТУРА ГИННЕССА

Гастро-паб «Самбрыне» / Gastro-pub «Gambrinus»
пл. Свободы, 2 / 2, Svyobody sq.
BC-CP/SU-WED 12:00-24:00
CT-C6/THU-SAT 12:00-02:00
www.facebook.com/GambrinusMinsk
www.instagram.com/coldbeerhotheart

С НЕБЕС НА ВОДУ

Анна Моргулис

Более 70 лет главными воздушными воротами Гонконга был аэропорт Кай Так. В тисках густонаселенных районов, небоскребов и гор, с единственной взлетно-посадочной полосой 13/31, выступающей в море, рядом с загруженным портом, этот аэропорт прослыл одним из самых опасных в мире. В 1998 году аэропорт был наконец закрыт, чтобы спустя десятилетия снова открыться, но уже в новой реинкарнации – в виде безопасного круизного портового терминала.



История Кай Така началась в 1922 году, когда два гонконгских бизнесмена – Хо Кай и его зять О Так – основали компанию «Кай Так». Они собрались отвоевать у моря кусок земли для строительства жилья – и отвоевали, но вскоре скончались один за другим. Новый клочок суши на карте мира забрало себе правительство. Вскоре эту маленькую травяную взлетно-посадочную полосу стали использовать Королевские ВВС Британии. Первый взлет из аэропорта был совершен в 1925 году, в день китайского Нового года, а через 10 лет Кай Так стал полноценным аэропортом с ангарами и контрольной башней.

Во время Второй мировой Гонконг оккупировали японцы. Они в спешке принялись расширять Кай Так силами военнопленных, пустив на стройматериалы даже стены древнейшего Уолд-Сити и памятник последнему императору династии Сун. Но Япония капитулировала, и Королевские ВВС Великобритании разместили в Кай Таке авиабазу. Именно стараниями британцев в 1954 году появилась новенькая взлетно-посадочная полоса 13/31, уходящая далеко в море и наводящая ужас на летчиков и пассажиров. Снижение самолетов производилось над оживленным портом и крышами

многомиллионного города. И без того непростой – хоть и зрелищный, конечно, – заход на посадку осложнялся сильным боковым ветром, а в плохих метеоусловиях сесть здесь и вовсе было невозможно. Опасный Кай Так, съехившийся в черте города, больше не соответствовал масштабам Гонконга. Новый аэропорт на острове Чек Лап Кок обошелся в 20 миллиардов долларов и был построен аккурат ко дню передачи Гонконга Китаю, став последним подарком Короны своей бывшей жемчужине. Последний рейс из Кай Така был в Лондон, а последний приземлившийся самолет летел из китайского Чунцина. Кое-кто углядел в этом символ: Британия ушла из Гонконга – пришел Китай. По слухам, когда Кай Так закрыли, на информационном табло аэропорта появилась надпись: «Спасибо, Кай Так, и до свидания!»

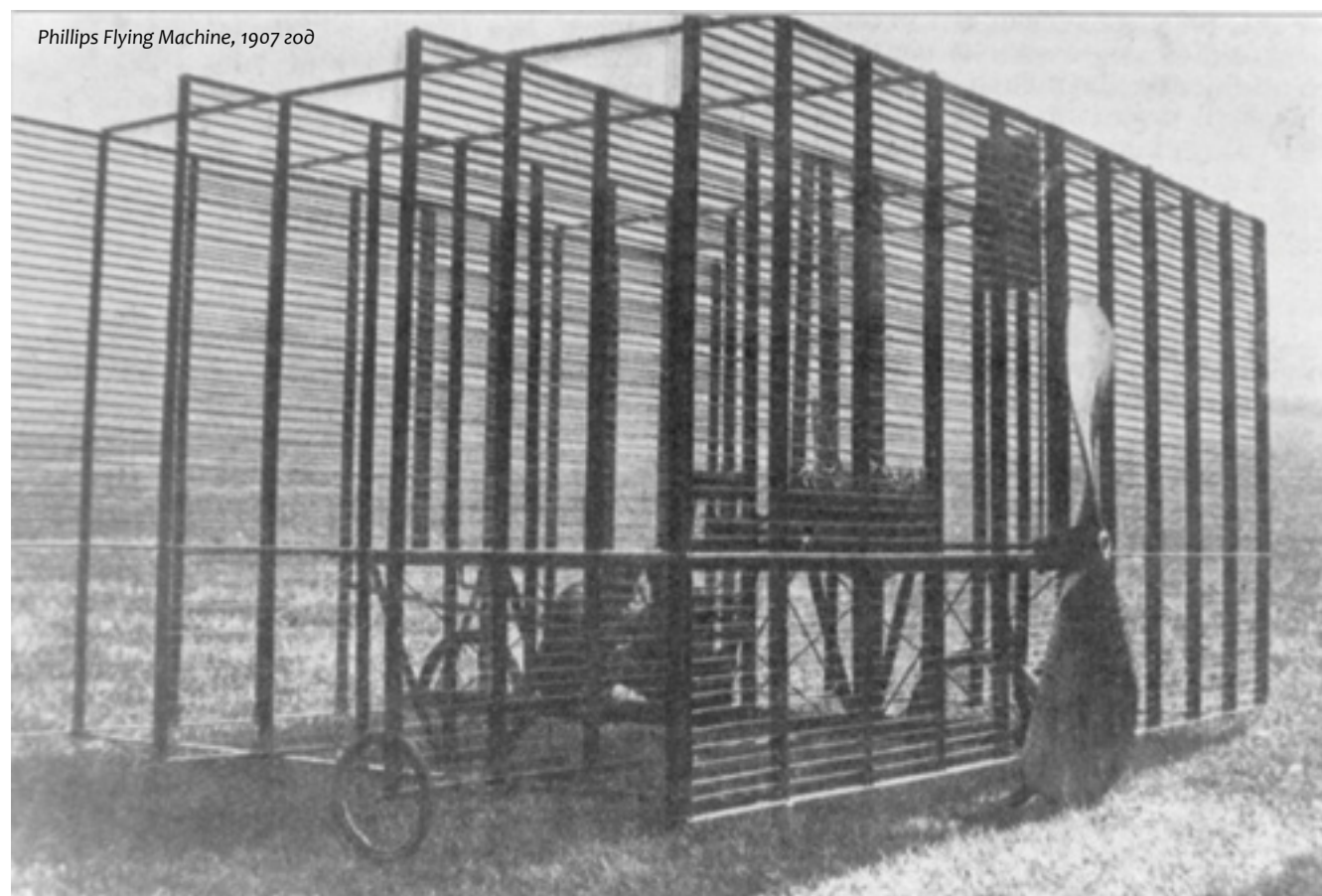
Вскоре после этого все основные здания снесли, и территория, где человек почти сто лет сражался с морской и воздушной стихией, опустела. Но в 2007 году неугомонные британцы под руководством Нормана Фостера снова развернули работы. «Не по воздуху, так по морю», – решили они и начали проектирование нового круизного морского терминала со старым легендарным именем Кай Так. ✈



Изначально длина полосы 13/31 составляла 2 194 метра, но затем она была продлена до 3 390 метров. После взлета над Кай Таком самолет должен был резко повернуть на 65 градусов, а за три километра до захода на посадку поворот борта составлял 47 градусов. Все эти маневры совершались над жилыми районами.

РЕКЛАМА | ADVERTISING

КУШАВЕЛЬ
Ресторан для бизнеса и туризма
Restaurant for Business & Tourism
KUSHAVEL
Адрес: ул. Чкалова, 40
Минск, Республика Беларусь
+375 29 740-00-00
www.kushavel.by



ХВАТИТ И ДВУХ

Практически все современные самолеты – монопланы, то есть имеют одну плоскость крыла, и ее вполне хватает для поднятия воздушного судна в воздух и благополучного полета. А ведь на заре развития авиации этот факт не считался очевидным.

Евгений Суховерх

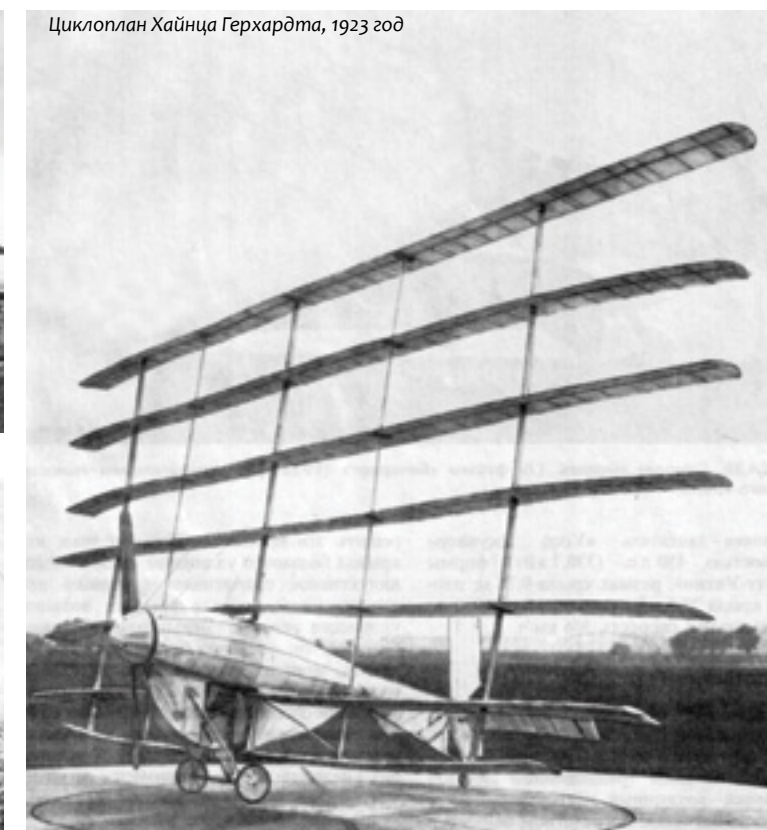
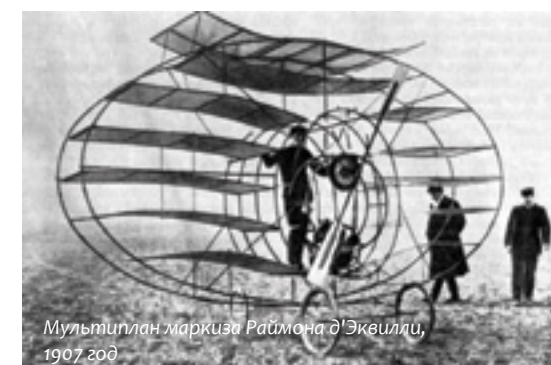
Итак, кто больше? Кто скажет, сколько крыльев энтузиасты авиастроения в его младенчестве пытались приделать к своим воздушным судам? Три? Пять? Семь? На самом деле фантазия изобретателей зашкаливала, причем не только относительно количества крыльев, но и их конструкции. Например, инженер Горацио Фредерик Филлипс из Великобритании в 1893 году создал свой мультиплан Phillips Flying Machine, крыло которого слалось из узких 3,8-сантиметровых поверхностей, располагавшихся друг над другом на расстоянии 5 см в количестве... 50 штук. Такое «крылышко» имело размах более шести метров и общую высоту два метра.

Это, впрочем, была беспилотная модель, предназначенная лишь для проверки теоретических расчетов.

Зато она продемонстрировала их правильность и, будучи привязанной к колышку в центре закольцованного деревянного испытательного стенда и движимая 6-сильным поршневым мотором, взлетала, достигая в полете скорости 65 км/ч.

За этим последовала модель Multiplane №2, в которой количество мини-крыльев было уменьшено до 32 при одновременном увеличении расстояния между ними, что, однако, почти не изменило общей площади. Зато эта машина подняла в воздух человека, хотя официально полет длиной в 25 метров засвидетельствован не был.

В свою третью модель, построенную к 1904 году, Филлипс установил двигатель помощнее – 22-сильный, а количество крыльев уменьшил до 20. Но такой мультиплан взлететь так и не смог, в отличие от Multiplane





№4, который Филлипс представил в 1907 году. Умопомрачительным было количество крыльев у этого моноплана – целых 200. Авиаконструктор просто соединил четыре 50-крыльные секции от своей первой модели. И ведь все это хозяйство смогло взлететь и преодолело 150 метров.

Опыты Белла

Но всех переплунуть решил тот, кого все считают создателем телефона, – Александр Грэм Белл. В основу конструкции своих летательных аппаратов он заложил принцип созданного им же тетраэдрического (или попросту пирамидального) воздушного змея, крылья которого представляли собой треугольные ячейки. Собственно, первая белловская модель Cygnet как раз и была таким змеем, только циклопического размера. Второй же вариант – Cygnet II – получил 8-цилиндровый двигатель Curtiss, а крыло состояло из 3 393 треугольных ячеек. Размах его составлял 8 метров.

Впрочем, испытания, состоявшиеся в феврале 1909 года на озере Бра-д’Ор в Канаде, провалились –

в воздух Cygnet II поднять не удалось. Спустя три года была готова модель Cygnet III, конструкция крыла которой была упрощена, а двигатель стал мощнее. Вот этот аппарат взлетел, однако в воздухе вел себя отвратительно, и 17 марта того же 1912 года во время второго испытания прямо там и развалился. Как и интерес самого Белла к авиации.

Исключение из правил

Наверное, именно неважные летные характеристики и обусловили тупиковость мультипланов. Одним из тупиков стала, например, проблема лобового сопротивления таких конструкций, поражавшая подчас не только количеством крыльев, но и схемами их расположения: полукольцами, ступеньками, друг над другом – все это ухудшало в том числе и управляемость таких самолетов. Те же отцы авиации – братья Райт – быстро пришли к пониманию того, что моноплан имеет массу преимуществ.

Хотя исключение все же есть: бипланы живы по сей день (к примеру, кукурузники), а в годы Первой мировой войны таковыми были почти все самолеты. Обусловлено это было, видимо, недостаточной мощностью тогдашних поршневых двигателей внутреннего сгорания: они не обеспечивали нужной тяги, заставляя пилотов играть с площадью крыла и подъемной силой.

Но уже к началу Второй мировой войны авиационные двигатели стали гораздо мощнее (моторы истребителей к концу войны имели до 2 000 лошадиных сил и более), и необходимость двух рядов крыльев отпала. А уж окончание войны и начало эры реактивных двигателей и вовсе заставило авиаконструкторов играть не с количеством крыльев, а с формой одной лишь их пары. Но ведь это не лишает мультипланы самых ранних конструкций их очарования, а их создателей – права называться смелыми романтиками. ✉



Конструкция мультиплана Cygnet выглядит как современный арт-объект



AVRO Триплан 4, 1910 год

РЕКЛАМА | ADVERTISING

Идеальные здания для Вашего бизнеса из металлоконструкций

- ▶ Торгово-развлекательные центры
- ▶ Сельскохозяйственные здания
- ▶ Спортивные сооружения
- ▶ Автосалоны
- ▶ Логистические комплексы
- ▶ Производственные здания



Представительство ООО "Руукки Рус" в Республике Беларусь:
220035, г. Минск, пр-т Победителей, 59, оф. 209,
тел.: +375 (17) 308 01 64/65, +375 29 3200 722, +375 44 7788 554 (моб.)
e-mail: vladimir.glyuza@ruukki.com, anton.nesterenko@ruukki.com

Представительство ООО "Руукки Рус" в РБ, УНП 102344968

RUUKKI



Лондонский кэб 1904 года

В той или иной форме такси существовали еще во времена Древнего Рима. За свою длинную и запутанную историю они подвозили французских солдат на фронт Первой мировой, финских туристов в Испанию и обратно, переодетого в итальянца мэра Праги, решившего выяснить, действительно ли местные таксисты дерут с приезжих втридорога, и опаздывающего Брэда Питта на церемонию вручения премии «Оскар».

Андрей Беспрозванный

Кэбы и фиакры

Высокородных особ предыдущих столетий в каретах перевозили кучера и ямщики, а совсем древних вельмож таксовали на своих спинах рабы. Конные повозки «под заказ» начали работу в Париже и Лондоне в 1636 году. А в 1760 году на узких лондонских улочках были зафиксированы первые дорожные пробки – громоздкие четырехколесные повозки часто не могли разъехаться. Конструкторская мысль не заставила ждать долго: на дорогу выехал ставший безумно популярным Хэнсомовский кэб – двухместный двухколесный конный экипаж-кабриолет, запатентованный в 1834 году йоркским архитектором Джозефом Хэнсом. Широкой публике это средство передвижения знакомо по фильмам о Шерлоке Холмсе.

Конструкция сочетала в себе оптимальные размеры, позволявшие лавировать в лондонских проб-

ках, небольшой вес, с которым могла справиться одна лошадь, феноменальную для того времени скорость и неожиданную безопасность – низкий центр тяжести исключал заваливание даже на крутых поворотах. Изобретение Хэнсома позже совершенствовали несколько инженеров, улучшая его практичность и дизайн. В британской столице насчитывалось 7 500 таких кэбов. Слава Хэнсомовского детища быстро распространилась за пределы Туманного Альбиона, и кэбы появились в континентальной Европе – Париже, Берлине и Санкт-Петербурге, а вскоре и в наиболее крупных городах британских колоний, в частности в Нью-Йорке.

Робкую попытку вытеснить конные экипажи с лондонских улиц в 1898 году предприняли электромобили Berseys в количестве 75 штук. Но за пару лет они успели побывать в сотнях аварий и передать немало лондон-



1900 год



Двухколесный экипаж

ПОСЛЕДНИЙ ВЫЕЗД
Последние Хэнсомовские кэбы выехали на лондонские улицы 9 декабря 1947 года – в этот день городские власти запретили использование лошадей в транспортных целях ввиду того, что из-за расплодившихся автомобилей дворникам стало опасно убирать навоз с мостовой.

РЕКЛАМА | ADVERTISING



NEW THINKING.
NEW POSSIBILITIES.

ДЕРЖИ 5
ЛЕТ ГАРАНТИИ
или 100 000 км. пробега

Авторизованный дистрибьютор в Республике Беларусь
ООО "Хёндэ АвтоГрад" г. Минск, ул. Тимирязева 114

ООО "Хёндэ АвтоГрад" МНП 690 625 645



(017) 259 6060 | www.hyundai.by



Таксист начало XX века

цев, чем снискали себе дурную славу и скоропостижное банкротство.

Первые моторизированные наемные экипажи – фиакры (от французского – «кабина») появились во Франции в 1890 году, но особым успехом не пользовались. Бедным они были не по карману, у богачей имелись свои личные экипажи, а средний класс чувствовал в отсутствии единого тарифа на перевозку финансовый подвох и пользовался услугами такси лишь в исключительных случаях. Упростил всем жизнь в 1891 году немец Вильгельм Брун, изобретая таксометр, на то время механический. Транспортная арифметика стала проще, клиент – доволен. Первым кэбом, который оборудовали таксометром, стал «Даймлер Виктория» конструкции Готтлиба Даймлера, и спрос на услугу доставки резко увеличился.

ШЕФ, ДВА ТАЗИКА

Первые такси-колесницы существовали в Древнем Риме. На оси колесницы был закреплен «таксометр», представлявший собой обычный таз, в который каждые 200 метров падал камешек. Оплата производилась по числу камешков, оказавшихся в тазу в конце поездки.

Пошло-поехало

Первые кэбы, работающие на бензине, появились в Париже в 1899 году, в Лондоне – в 1903 году и в Нью-Йорке – в 1907 году. Нью-йоркские кэбы были импортированы из Франции бизнесменом Гарри Элленом, он же первым покрасил машины в желтый цвет. И не забавы ради, а потому, что продолжительные исследования показали, что желтый лучше остальных цветов заметен с больших расстояний.

В начале XX века такси заполонили весь мир – в самых разных уголках планеты одна за другой открывались компании, оказывавшие услуги по перевозке состоятельных пассажиров. Стали основательно подходить к выбору автомобилей: они должны были заводиться в любую погоду, ехать по дороге любого качества и не ломаться. Первой среагировала компания Renault, предложив рынку перевозок модель Type AG – двухцилиндровый автомобиль с крытым отделением для пассажиров и открытой шоферской кабиной. Эти такси красного цвета оказались полезными не только в мирное время: в 1914 году, во время Первой мировой, около тысячи этих таксомоторов за считанные часы перевезли 6 000 солдат к прорыву в линии обороны и тем самым помогли предотвратить захват французской столицы немцами.

После войны в условиях разрухи многие таксомоторные компании стремились снизить тарифы и



Волнующее многообразие.

Новый Porsche Panamera.



PORSCHE

Porsche Центр Минск.

г. Минск, пр. Независимости, 117а
Тел.: +375 17 2680260

ОП-Репаратор - АВ-000 1981 100067384.
Лит. № 50000-0409967 до 30.03.2014 г. под. МГН

www.porsche.by



Наконец-то создан внедорожник, управлять которым одно удовольствие!

Чтобы соответствовать Вашему стилю жизни, Вам требуется внедорожник, но в то же время сердце подсказывает, что Вам нужен стильный и удобный в вождении автомобиль. Если именно Вы стоите перед таким выбором, то наш новый Volvo XC60 – это решение для Вас. Этот великолепный автомобиль для самых требовательных водителей, и он отлично себя покажет как в городе, так и далеко за его пределами.

А теперь, благодаря целому ряду улучшений, наш обновленный, динамичный XC60 стал еще лучше как внутри, так и снаружи. Обновленные модели Volvo Вы можете посмотреть в салоне официального дилера ЗАО "Элитавто".

Новый Volvo XC60



ЗАО "Элитавто" УНП 101278172

Расход топлива: 5.3–10.7 л/100 км; выброс CO₂: 139–249 г/км.

ЗАО "Элитавто" Республика Беларусь, 220114, г. Минск, пр-т Независимости, 169
Автосалон: +375 17 218 10 27 • СТО: +375 17 218 10 24 • Филиал СТО: +375 17 237 03 38
Отдел з/ч: +375 17 218 10 25 • sales@eliteauto.by

VOLVOCARS.COM/BY, ELITEAUTO.BY

ТАКСИ В ЦИФРАХ

В **1913 году** тариф проезда на милю равнялся 50 центам.

В **1923 году** в мире существовало 16 000 машин такси.

В **1925 году** в Нью-Йорке появилась первая женщина-водитель такси.

В **1929 году** нью-йоркский таксист в среднем зарабатывал 26 долларов в неделю.



Такси «Коммиссброт»

начинали использовать в качестве такси самые дешевые транспортные средства, зачастую вмещавшие только одного пассажира. Очень популярным, к примеру, в Германии в качестве такси был мотоцикл с закрытой боковой коляской. Во Вторую мировую многим европейским странам стало и вовсе не до такси: многие машины были экспроприированы властями рейха, на оставшиеся банально не хватало бензина, и Европа пересела на велосипеды с пассажирскими колясками-прицепами и доверила свое время и расстояние мускульной тяге.

Держать марку

Всякая уважающая себя автомобильная компания стремилась изобрести автомобиль, идеально подходящий на роль такси. Napoмаг предложила миру предельно простой «народный таксомотор» 2/10 PS – крошечный автомобиль, в котором начинка была подчинена экономии, а форма вызывала удивление. Именно из-за странной формы машина получила кличку «Коммиссброт» – «краюха хлеба», и это прозвище для немецких таксистов стало символическим: именно благодаря этой машине они зарабатывали на свой кусок хлеба. Citroën запустил конвейерное производство модели B2 с таксомоторным

кузовом, за рулем которой было замечено немало русских эмигрантов, которые зарабатывали себе таким образом на жизнь в Париже.

Облик стандартного европейского такси сформировался в 1936 году с появлением Mercedes-Benz 260 D. Это был первый в мире серийный дизель, спроектированный специально для легкового автомобиля. Конечно, мощность на уровне 45 сил сногшибательной динами-

КАБРИОЛЕТЫ КАПРИ

Парк такси итальянского курорта Капри, пожалуй, самый оригинальный в мире. С давних пор все таксомоторы на острове – кабриолеты. В 1960-е туристов возили на открытых Fiat 600 D Jolly с плетеными сиденьями. Были такси и побольше, на базе седанов 1500, и поменьше, на основе трехколесных мотороллеров Piaggio. Традиция жива до сих пор: сегодня роль такси на Капри исполняют кабриолеты, сделанные из удлиненных седанов Fiat Marea.

ТАКСИ В ЦИФРАХ

В **1967 году** между задним и передним сиденьями нью-йоркских кэбов стали устанавливать пуленепробиваемое стекло.

За **12-часовую смену** таксист обслуживает в среднем 30 пассажиров и проезжает около 220 километров.

В **1999 году** 241 миллион пассажиров воспользовался нью-йоркскими кэбами.



DeSoto Custom Suburban от концерна Chrysler



Такси на улицах Нью-Йорка

ки не обеспечивала, зато экономия на топливе выходила колоссальная. Например, вплоть до 1990-х годов более 90% такси Германии были именно мерседесовскими.

Типичный нью-йоркский таксомотор первых послевоенных лет – солидный и степенный DeSoto Custom

С ВЕТЕРКОМ

Ринг-такси, или гоночное такси – один из самых развивающихся видов автоспорта последних лет. Смысл его в том, что пассажир едет не по какому-то определенному адресу, а по кругу гоночной трассы в автомобиле с профессиональным гонщиком за рулем. Сложный рельеф дороги и негородская скорость дарят клиенту экстремальные нагрузки и дюжину удовольствия вперемишу с ужасом. Обычно ринг-такси заказывают на один круг (например, на гоночной трассе Нюрбургринг-Нордшляйфе один круг имеет протяженность 20,8 км и 73 поворота).

Suburban от концерна Chrysler. Таксисты любили марку за громадный восьмиместный кузов: таксомоторные компании держали модель в своих гаражах до последнего, отлично понимая, что других столь удобных автомобилей с тремя рядами сидений больше не будет.

Классический лондонский кэб за свою 40-летнюю карьеру сменил несколько марок: начал свой путь в 1958 году как Austin FX4, а закончил его в 1997 году под именем LTI Fairway – сегодня машины этой марки составляют около 80% всех кэбов Соединенного королевства. Неизменными оставались только форма и размер кузова. Высота крыши была обусловлена неписаным правилом «человек в шляпе»: господин в цилиндре должен был войти внутрь, не сгибаясь и не снимая головного убора. А небольшая длина машины определялась совершенно официальным лондонским законом об ограничении диаметра разворота для таксомоторов.

Сегодня классический английский блэк-кэб – не только средство передвижения, но и популярный туристический аттракцион со своими правилами: садиться в кэб следует сзади, так как слева от водителя сиденье отсутствует – вместо него устроена площадка для багажа; болтать с водителем за жизнь не принято, деньги подают лишь выйдя из машины. Кстати, лондонское такси считается самым дорогим в мире – как кошелек, так и сердце. 🍷



ИЗ БАБУШКИНОГО СУНДУКА

«Все новое – это хорошо забытое старое», – заявляют дизайнеры и не перестают потрошить бабушкины сундуки, превращая павлопосадские платки и русские сарафаны в шедевры высокой моды. С легкой руки кутюрье индийские сари, шляпы южноафриканских ковбоев, пончо и украинские вышиванки все чаще появляются на подиумах, а потом – и в повседневности.

Александра Трифонова

ДИРНДЛЬ

За этим непривычным славянскому уху названием кроется национальный наряд крестьянок Баварии. Сарафан, блузка и фартук с бантом – кто бы мог подумать, что спустя годы этот незамысловатый комплект станет fashion-трендом и маст-хэвом звездных модниц. Например, симпатичный дирндль есть в гардеробе Сары Джессики Паркер.

Ежегодная большая fashion-охота на национальное платье начинается в Мюнхене 1 августа – за месяц до «Октоберфеста», но вообще наряд можно купить в любое время года. В средней ценовой категории в Мюнхене доступны коллекции марки Angermaier, где сарафан,



i Классическая длина дирндля – около 100 сантиметров, но современные дизайнеры позволяют себе мелкие хулиганства и укорачивают платье до 65 сантиметров.

кофточка и фартук обойдутся в 150–250 евро, и Lodenfrey – здесь к каждому сезону выпускают новую коллекцию национальных баварских платьев стоимостью около 300 евро.

Искушенным модницам – дорога в монобрендовый бутик Мюнхенского дизайнера Юлии Трентини, где цена на авторский дирндль варьируется от нескольких сотен до нескольких тысяч евро. Здесь вы уже платите за эксклюзивный дизайн, дорогие ткани и кружева. В коллекциях Fraulein Trentini и Trentini Couture есть варианты для различных поводов и настроений. Это может быть милый красный сарафан в белый горошек с кружевным фартуком, подчеркивающим пасторальность образа, или, напротив, очень женственное маленькое оливковое платье – в таком не стыдно появиться на светской вечеринке.

ELISABETTA FRANCHI



Женская одежда ELISABETTA FRANCHI – это символ бескомпромиссного стиля с разнообразием решений покоряющих своей функциональностью. Модные куртки с применением тончайшей качественной кожи и великолепных тканей, невероятно стильные плащи и пальто, пуховики всегда облегчают фигуру. Стильные платья и кардиганы ELISABETTA FRANCHI, как правило, корсетного кроя, весьма эффектно подчеркивают сексуальность девушки. ELISABETTA FRANCHI – не просто одежда, а без преувеличения, воплощение яркости и роскоши. Вполне подходит и для коротких поездок, и на каждый день, подчеркнет ваш раскованно-деловой стиль на важных переговорах, гарантирует море комплиментов на вечерней встрече с друзьями. ELISABETTA FRANCHI дарит возможность перевоплощения в каждом сезоне, предлагая коллекцию оригинальных стильных аксессуаров от маленьких сумочек и клатчей до экстравагантных браслетов и цепей... Новая коллекция осень-зима уже в продаже!

Ли-Лу*
ТЦ «Новая Европа», ул. Сурганова, 57 Б
бутик «ELISABETTA FRANCHI»
3-й этаж маг. 315
тел.: 8-029-391-3333
ТЦ «Паркинг» маг. 36 А, 1-й ряд
тел.: 8-029-661-3333
Наш сайт: www.li-lu.relax.by



КИЛТ

Пресловутая шотландская клетчатая «юбка» периодически мелькает на разных неделях моды. Именно шотландцы вдохновили на создание новой коллекции американца Тома Брауна, креативного директора Moncler Gamme Bleu. На одном из модных показов его модели вышли в килтах, надетых поверх клетчатых брюк, и с мечами в руках. Однако самый известный килтоман – Жан Поль Готье. В своей любви к одежде горцев кутюрье элегантно признался еще в 2006 году, когда выпустил аромат Le Male Kilt – духи упакованы во флакон, украшенный клетчатой тканью. Кроме того, Готье лично носит килт с обыкновенной тельняшкой. В шотландском Эдинбурге килты различных расцветок и длины продаются практически на каждом шагу. Цены варьируются в среднем от 150 до 450 долларов. Два магазина с килтами нашлись и в Москве: Mulkilt на Можайском шоссе, 4/1, и Kiltshop на Олимпийском проспекте, 16/1. В последнем, к примеру, твидовый килт в клетку предлагают за 100 долларов. Киевские килты (интернет-магазин британских подарков «Килт») дороже московских – от 150 долларов. Есть эксклюзивные варианты за 3 000 долларов – 8-ярдовые килты ручного пошива из высококачественной шотландской шерсти.

ИПТ Лисовская Н.С., УНЧ 1000395900

ANNE FONTAINE
ЭНН ФОНТЭН

Галерея БОМОНД, Минск, ул. Богдановича 1



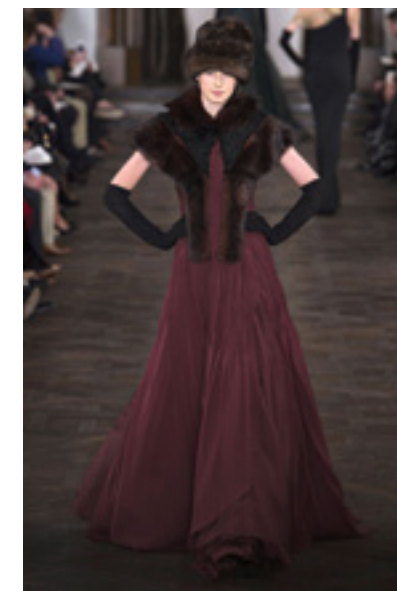
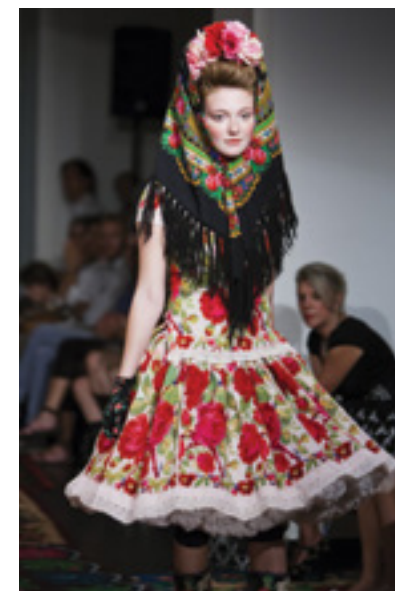
КИМОНО

Модницы из Западной Европы поселили японское кимоно с своих гардеробах еще в 30-х годах прошлого века благодаря фильму «Мемуары гейши» Роба Маршалла. Сегодня в качестве пальто, жакетов, платьев, туник и халатов кимоно появилось в коллекциях Carolina Herrera, Dries Van Noten, Hermès, Mugler, Jen Kao и прочих.

Настоящее кимоно – удовольствие не из дешевых, его стоимость может достигать до 15 000–20 000 долларов без учета аксессуаров, ценник на самый дорогой из которых – пояс «оби» – может достигать 1 000 долларов.

Цена кимоно зависит от ткани. Тончайший шелк, расписанный вручную, по карману далеко не всем, поэтому сегодня в любом торговом центре Японии можно найти модели из более дешевого креп-сатина, хлопка, полиэстера с фабричными принтами вместо росписей. В Токио кимоно можно всегда купить у храмового комплекса Asakusa, на торговой улочке Nakamise-dori в палатках с сувенирами – японский наряд обойдется примерно в 5 000 йен (40 евро).

i Несмотря на повальное увлечение дизайнеров восточными мотивами, традиционное кимоно находится на грани вымирания. В районе Киото Нисидзин, известном своей тканью для кимоно, еще 40 лет назад было более 1 500 ткацких фабрик, а сегодня – меньше 500. Дизайнер и кимоновед Нобуаки Томита пытается поддержать интерес к национальному наряду необычным способом: создает чехлы для iPad из ткани для поясов кимоно, которые носят гейши, а также организует шоу кимоно за границей.



Сумка от Юлии Фарботки

РУССКИЙ КОЛОРИТ

Началось все еще в 1909 году со знаменитого кутюрье Поля Пуаре. Его так сильно впечатлили проходившие в Париже Дягилевские сезоны, что через два года он вместе с семьей уехал в Санкт-Петербург, чтобы поближе познакомиться с русской культурой. Свою жену он одел в костюм-армяк, а детей в косоворотки. С тех пор почти в каждой его коллекции стали проследиваться элементы русского фольклора. Даже великая Коко Шанель не устояла перед русским величием: в 1922 году все вечерние платья ее весенней коллекции украсила роскошная вышивка. Множество элементов русского национального костюма – пышные рукава и мех, орнаменты и тесьму, яркие платья – включил в свою знаменитую «Русскую коллекцию» 1976 года и Ив Сен-Лоран.

С тех пор модельеров и дизайнеров одежды не перестает вдохновлять загадочная русская душа. В коллекциях последних годов модницам всего мира они рекомендуют посмотреть в сторону стиля а la russe: блузки и юбки с фольклорными русскими узорами, расписные жакеты и пальто, отороченные дорогим мехом в стиле «русская барыня», и ушанки, боярки, муфты и павлопосадские платки в качестве аксессуаров. Основным пропагандистом русских шалей является, пожалуй, Вячеслав Зайцев. Щедро сдобривает свои коллекции (в том числе обуви) павлопосадскими платками и белорусский модельер Юлия Латушкина. А австрийская дизайнер Сюзанн Бисовски оборачивает в павлопосадские платки и ткани с русским орнаментом не только своих моделей, но и абажуры для светильников, а также сам подиум. После выхода на экраны «Анны Карениной» с Кирилой Найтли в главной роли русский мотив стал интернациональным: Ральф Лорен включил в свою коллекцию осень-зима 2013/14 меховые шапки, широкие брюки в духе казаков, бархатные жакеты и прочие знаковые детали русского стиля. Не осталась в стороне от толстовского триумфа и Banana Republic с одноименной коллекцией Anna Karenina.



Коллекция Евгения Иванчика



БЕЛАРУСЬ В ТРЕНДЕ

- Польский модельер с белорусскими корнями Юлия Фарботка придумывает стильные сумки, сочетая народные узоры с современными тенденциями. Свои авторские сумки бренда Farbotka из фетра и джинса Юлия декорирует белорусскими петушками – рисунок в стилистике белорусского орнамента нарисовал художник из деревни Юлиной бабушки под Смоленскими.
- Дизайнер из Гомеля Евгений Иванчик на фестивале «Мельница моды-2013» представил смелую коллекцию «История про это»: модели дефилировали по подиуму в нижнем белье, расшитом белорусскими узорами. Модельер вдохновлялся в деревнях Гомельской области: бабушки с радостью приносили молодому кутюрье собственноручно расшитые ручники, которые и легли в основу «Истории про это».



ДЕЛО В ШЛЯПЕ

6 ШАГОВ

ШЛЯПЫ-ФЕДОРЫ С ГОЛОВ КРУТЫХ ПАРНЕЙ
В ДАМСКИЕ ГАРДЕРОБЫ

1 Федора родилась как элемент костюма для оперетты Викторiena Сарду с одноименным названием. Роль вдовы русского графа Федоры драматург создавал для знаменитой Сары Бернар – шляпа необычного фасона дополнила образ актрисы. Правда, популярность головного убора была недолгой: модницы быстро осознали, что скопировать образ Бернар, используя лишь шляпку, им не удастся. А становиться бледной копией актрисы для истинной модницы, pardon, не комифо.

2 Шляпа вернула себе почитателей лишь в 1910-х годах в США. Отчаявшись снискать симпатию у женщин, федора обосновалась в мужском гардеробе. Там ее приютили, оценили и на долгие годы сделали необходимым атрибутом имиджа «плохих парней» разного толка – от донжуанов до гангстеров. Именно тогда стало забываться женское начало федоры, и под шумок изобретение шляпы приписали легендарному шляпному мастеру Борсалино.

В свое время в федоре – шляпе из мягкого фетра, обитой лентой, – любил щегольнуть Владимир Ленин. Сегодня среди ее поклонников – Бруно Марс и Джонни Депп.

Елена Васильева

3 Образ плохого парня в федоре прижился на экране. Так же легко, как шляпа отеклась от своего женского начала, она простилась и с криминальным прошлым уже в 1940-х. В это время ее можно было увидеть на экране в качестве элемента имиджа главных героев голливудского кинематографа. В кино она одинаково элегантно сидела на головах как гангстеров, так и детективов: с криминальным прошлым шляпа порвала, но с «крутыми парнями» – не смогла.

4 На рубеже 1960–1970-х годов о федоре предпочли забыть. Еще недавно вальяжно лежавшая на полках гардеробов Синатры, Бельмондо и Хэмфри Богарта, теперь она лишь томилась воспоминаниями о былой славе. Правда, уже в 1980-х эпопея об Индиане Джонсе вернула шляпе почитателей: в конце концов, быть крутым археологом не менее почетно, чем гангстером – и в разы меньше проблем с законом.

5 К 1980-м федора вспомнила о корнях и снова осторожно пробралась в женский гардероб. Там ей простили почти вековую измену, к тому же в женскую моду как раз входил тандем делового и спортивного стилей. Едва сумев пережить эпоху хиппи с ее небрежностью, федора наконец дождалась момента, когда на подиумах появились строгие линии и четкие формы. И если в мужском гардеробе она говорила о консерватизме, то женскому добавляла независимости. В знак уважения к шляпе ее даже сделали элементом парадной формы олимпийских сборных тех лет.

6 Современная федора отличается от экземпляров 1940-х годов: ее поля стали короче, а в качестве материала теперь используется не только фетр. На подиумах и в магазинах можно встретить федоры из кожи, замши и твида разных оттенков. На подиумах шляпа появляется с брючными костюмами, простыми рубашками и жакетами. И если вы все еще боитесь, что шляпка, пережившая столько взлетов и падений, вновь выйдет из моды, вспомните, что среди ее преданных поклонников всегда были Харрисон Форд, Майкл Джексон и Джонни Депп. Джонни Депп, понимаете? ☑



Luisa Spagnoli

Новая коллекция
г.Минск ул.Чкалова,20
GSM:+375 44 7777 008
+375 33 3707 888

УТЕЧКА В ВЕНЕЦИАНСКОЙ ПОЛИЦИИ

В XV веке, когда зеркала еще не были особо распространены, Леонардо да Винчи разработал «зеркальную» систему шифров. Главной ее особенностью была «вывернутость сообщений наизнанку» – депеши писались и зашифровывались на оборот, и прочесть их без зеркала было невозможно. На этой нехитрой, казалось бы, системе, целых 200 лет держались разведки Испании и Франции. И этот шпионский факт – не единственный в истории изобретения зеркала.

Нина Шулякова

Право считаться изобретателями зеркала не могут поделить между собой Китай, Греция и Рим. И пока они выясняют «отцовство», историки сходятся в двух фактах: во-первых, зеркала появились еще в 3 тысячелетии до нашей эры; во-вторых, делали их из золота, серебра, бронзы и обсидиана, отчего они быстро темнели, становились мутными и теряли свой блеск, доставляя лишние неудобства своим владельцам. Решили эту проблему лишь в середине XIII века в Европе, когда местные мастера научились выдувать стеклянные зеркала.

Технология производства была весьма занимательной: в специальные сосуды через трубку мастер вливал расплавленное олово, оно растекалось ровным слоем по поверхности стекла, и получался зеркальный шар. Куски этого шара и выполняли функцию зеркал. Изображение в таком зеркале по сравнению с древними аналогами стало чище и ярче, но вогнутые осколки существенно искажали картинку и по-прежнему были не очень удобными в обиходе.

Только в 1500 году появились плоские зеркала, которые тут же отнесли к предметам роскоши и признакам достатка. Первыми их стали делать братья Доменико на Венецианском острове Мурано. Они разрезали горячий стеклянный цилиндр пополам и раскатывали

его, положив на медную поверхность стола – в результате получались прозрачные, гладкие и ровные листы, в которые в качестве подложки добавляли бронзу и золото.

За право смотреться в такое зеркало нужно было раскошелиться: один экземпляр размером 100 на 65 см стоил более 8 000 ливров, в то время как картину Рафаэля того же размера можно было купить за 3 000 ливров. Примерно в такую же сумму обходился корабль.

Пока короли и королевы разных стран оставляли на острове Мурано целые состояния, чтобы щегольнуть перед двором и иностранными гостями, их советники скрипели зубами и считали убытки, надеясь стащить тайну изготовления плоских зеркал. Но сделать это было непросто – технология пристально охранялась: мастера, денно и ночно находящиеся под надзором специальной охранной службы, не имели права покидать приделы острова под страхом смерти.

Перехитрить венецианскую систему удалось первому министру французского короля Людовика XIV Кольберу. Посол Франции в Венеции получил сверхсекретное предписание переманить нескольких муранских

Самое дорогое зеркало в мире хранится в Лувре. Изготовили его венецианские мастера в конце XVI века в подарок французской королеве Марии Медичи. Оно не только выполнено в старинной сложной технике, но и украшено агатами, ониксами и смарагдами. По сути, это зеркало было поощрительным бонусом для королевы, которая сделала огромный заказ: 119 зеркал для своего зеркального кабинета.

мастеров, пообещав им горы денег и безопасность. Французы были так настойчивы и искусны, что им удалось выкрасть нескольких мастеров, а потом так спрятать их, что агенты тайной венецианской полиции, посланные вдогонку, не нашли никаких следов.

Уже через несколько лет в глуши одной из французских провинций открылся первый зеркальный завод. Надо отдать французам должное – они не только сделали зеркала доступнее, но и упростили метод муранских мастеров настолько, что к XVIII веку уже две трети парижан обзавелись зеркалами. А еще через столетие – зеркала были во всех домах Европы. ➤

КОНЦЕНТРАТ КРАСОТЫ

Автор рубрики: Снежана Бартенева
Фото: Юрий Кузнецов



«Итальянцам не нужно путешествовать – у них в свободном доступе есть все, что обычно ищет турист, – считает белорусский фотограф Юрий Кузнецов. – И это «все» – поразительно красивое. Даже в самом крошечном городке итальянской глубинки плотность красоты на квадратный метр очень высокая. Не говоря уже о Риме и Флоренции. Из-за этого очень тяжело придерживаться маршрута: вроде идешь в выбранном направлении с

четкой целью – и вдруг возникает милый дворик, который буквально затягивает в себя разноцветными гипнотическими горшками с цветами, почти игрушечными припаркованными мопедами, деревянными ставнями на окнах, резными ручками в дверях. А за ним – еще один дворик. И так до бесконечности, пока не потеряешься, не забудешь включить фотоаппарат, не растворись в нетипичном для большого города ароматном воздухе». 📷













Дата основания: в 1989 году отель начинался как кемпинг с возможностью ночевки в монгольских юртах, в 1992 году было открыто здание музея с номерами и внутренние экспозиции, в 1993-м искусство «выплеснулось» наружу, в здание Овала и вокруг него, а в 2006-м открылись парк и пляж и еще несколько музеев вокруг.

Автор идеи: архитектор Тадао Андо, чья концепция – следовать естественному ландшафту, а не менять его.

Местоположение: южная часть острова Наосима, Внутреннее Японское море, Япония.

ДЫШИТЕ НА ШЕДЕВРЫ!

Хотите заночевать в музее в окружении коллекции современного искусства японского мультимиллионера Нобуко Фукутаке? Бронируйте номер в Benesse House.

Этот отель-музей – подарок бывшего профессионального боксера, архитектора-самоучки и притцеровского лауреата (аналог Нобелевской премии по архитектуре) 1995 года Тадао Андо «обществу, переполненному вещами и информацией». «Я хотел создать место, удаленное от шума города, где люди могли бы по-настоящему задуматься над смыслом жизни и ее правильным направлением». Судя по восторженным отзывам даже далеких от искусства постояльцев, у архитектора все получилось.

Комплекс Benesse House – это концентрат духа Японии. Отель состоит из четырех частей – главного здания-музея с 24-часовым доступом, Овала с открытым бассейном на холме, куда нужно ехать на специальном монорельсе, парка с ресторанами и магазинами, а также пляжа. И в каждой из этих частей можно жить с 4-звездочным комфортом и получать ежесекундный сеанс серьезной арт-терапии. Потому что искусство здесь эко-

логично, медитативно, доступно и абсолютно везде: в дизайне самого отеля, выполненного из камня, стекла, бетона и стали, в видах из его окон, в развешенных повсюду картинах, в скульптурах на прилегающей к отелю территории, в бассейне и библиотеке, в минимуме украшений и буйстве простой зеленой травы и свободного пространства.

Для пущего погружения посетите Чичу («музей под землей») по соседству, открытый в 2004 году. Здесь Андо спрятал архитектуру в пейзаже, поэтому все музейные пространства расположены под землей. При этом часть из них открыта небу, в том числе спуск в музей. В зависимости от времени суток и времени года меняется освещение в залах музея и вместе с этим – зрительское восприятие выставленных работ трех художников – Клода Моне, Джеймса Таррелла и Уолтера Де Мария.



Цена за ночь:
от 260 долларов.



Маркус, Англия: «Я сам архитектор и решился на дополнительные расходы, чтобы остановиться именно в этом отеле. Безусловно, это самый оригинальный отель в моей туристической практике. Архитектура – чистая научная фантастика. Стойка ресепшна – другой часовой пояс, даже другая планета. В проектировании отдельных элементов зданий учтена даже траектория движения солнца! Тут вам и пассивный пляжный отдых, и интеллектуальный штурм огромным количеством разнообразного арта. Заскучать не получится. Зато заразиться японской созерцательной неспешностью – запросто».

Природа здесь тоже повсюду: она является частью экспозиции, и благодаря стараниям Тадао Андо ее присутствие ощущается даже внутри зданий. Здесь все создано для внимательного созерцания и неспешных раздумий, и при желании гости вообще могут надолго оставаться в полном одиночестве, благо территория позволяет, а обслуживающий персонал обучен так, чтобы появляться перед гостями лишь когда это действительно необходимо. Закрепить состояние релакса и гармонии неподготовленному европейцу поможет современный спа-центр с ароматерапией, стоунотерапией и горячими ваннами. 📍

МЫ ЖИВЕМ
АРХИТЕКТУРОЙ,
ЧТОБЫ ВЫ ЖИЛИ
СВОЕЙ ЖИЗНЬЮ

УЛ. БОГДАНОВИЧА, 114

SKORYNINA-STUDIO.BY
ACC@SKORYNINA.BY
+375 44 708 00 74
+375 17 217 00 51

ТРИ ГОЛОВЫ, ОДНО СЕРДЦЕ

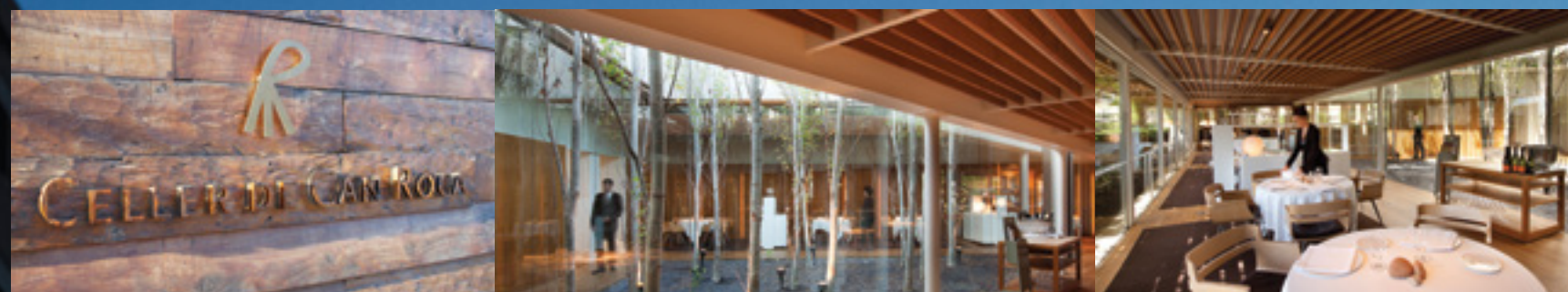
Семейный ресторан El Celler de Can Roca является отправной точкой гастрономических странствий и поисков многих гурманов со всего мира.

Заведение, которое начиналось как скромная таверна De Can на рабочей окраине города, сегодня располагается в элегантном здании, построенном по специальному архитектурному проекту из стекла и дерева. Все в нем, включая три удивительных сада, обеденный зал, спроектированный в форме треугольника, три камня на каждом столе, эмблему ресторана – заглавную букву R с тремя, а не двумя ножками, и обслуживание столика одновременно тремя официантами, напоминает о тройственном союзе талантливых братьев Рока.

За идеальной работой на кухне стоит шеф-повар Хуан (один из первых популяризаторов вакуумной технологии приготовления еды), за авангардные десерты отвечает Хорди, а Хосеп, в свою очередь, управляет залом и винным погребом. В El Celler de Can Roca нет места для импровизации – все тщательно продумано и синхронизировано на протяжении нескольких поколений, начиная еще с прапрабабушки.

На выбор посетителю предоставляются два варианта меню. Оба они начинаются с серии продуманных легких закусок. Сначала подаются закуски – пять вариантов, представляющих гастрономию разных культур: скандинавскую (замороженный йогурт, острый редис, укроп), марокканскую (миндаль, мед, шафран, пряности), японскую (мисо, даси и тэмпура), перуанскую (бульон из севиче), мексиканскую (гуакамоле, кори-

Недавно братья Рока открыли в центре Жироны кондитерскую Rocambolesc, где можно попробовать их фирменные десерты. «Я всегда любил мороженое и хотел превратить его в нечто доступное. Мы могли бы сделать что-нибудь суперсовременное, похожее на ювелирную лавку, но тогда люди просто боялись бы заходить внутрь. Поэтому наша кондитерская – это просто забавное окошко на улице Эссеьер».



Дата открытия: 1986 год.

Награды: три звезды Мишлена.

Почему обратить внимание: в этом году ресторан занял первое место в рейтинге лучших ресторанов мира World's 50 Best по мнению Restaurant magazine.

Кухня: классическая каталонская в современном исполнении 35 поваров.

Выбор посетителей: красная креветка Паламос в собственном соку с супом из планктона.

Особые условия: дресс-код, предварительное бронирование столиков.

андр, семена помидора). Среди легких закусок также присутствует традиционная тортiglia с артишоками, тоненький бриошь с белым трюфелем или ломтики жареного поросенка, которые подаются вместе с соусом из апельсина и гвоздики.

После закусок следуют основные блюда: зеленая пшеница с копченой замороженной сардиной и хлебом, подрумяненным на масле, заяц в землянике, барабуля, фаршированная печенью в сухете, и много других незнакомых обывателю названий, обещающих гастрономическую нирвану. В завершение – невероятные десерты вроде зефира с грибами или кальмарами, вишневого супа с тунцом или мусса с ароматами морской пены и земли. «К созданию десерта меня может привести любая идея, – говорит Хорди. – Как-то я был одержим цветами – искал вдохновение в них: тарелка, где будет только зеленое или только оранжевое... Потом размышлял над парфюмами и решил, что превратить нечто несъедобное в съедобное и вкусное вполне возможно». Так появились десерты с ароматами известных парфюмов Calvin Klein's Eternity, Carolina Herrera, Dior's Hypnotic Poison, Bvlgari, Lancome's Tresor. «А еще забавно связывать свои творения с эмоциями. Например, мы создаем десерт Nube de limon – лимонное облако, которое удерживает запах детства, запах бисквита с молоком и лимоном».

фото: cellercanroca.com



Средний счет:

два варианта меню – за 135 и 165 евро.



Месторасположение:

C/ de Can Sunyer, 48, 2 км к западу от Жироны, Испания.



Дмитрий, Россия: «Бронировал столик за полгода (в январе на июль). Ресторан произвел крайне положительное впечатление. Брали большой сет из 22 блюд, трапеза длилась 3,5 часа! Порции очень маленькие, и думали, что уйдем с чувством легкого голода, но после половины блюд уже были сыты. Не могу сказать, что как-то особенно вкусно, но все очень необычно: от вида пищи и вкусовых сочетаний до подачи. Винная карта огромная. Интерьер обычный, очень простой – просто фон для блюд. Главная в этом ресторане – баранья подбрюшина, копченая на углях каменного дуба с белым баклажаном, а не оформление стен. Было приятно узнать при расчете, что аперитивы и дигестивы, а также дерево с кармелизированными оливками – это комплименты заведения».

ЗВЕЗДА MICHELIN
ШЕФ-ПОВАР
ДОМЕНИКО АКАМПОРА
СЕЗОН 2013-2014
РЕСТОРАН FALCONE

С 29 АВГУСТА

РЕСТОРАН FALCONE
ПРЕДСТАВЛЯЕТ
НОВОГО ШЕФ-ПОВАРА

ДОМЕНИКО АКАМПОРА
ЛЕГЕНДАРНЫЙ
ИТАЛЬЯНСКИЙ
ШЕФ-ПОВАР,
ОБЛАДАТЕЛЬ ЗВЕЗДЫ MICHELIN,
ЗНАМЕНИТЫЙ СВОЕЙ
ИЗОБРЕТАТЕЛЬНОСТЬЮ,
ПОДЛИННЫМИ ИТАЛЬЯНСКИМИ
ТРАДИЦИЯМИ И ВКУСОМ.

ПРОСЬБА ПРЕДВАРИТЕЛЬНО
ЗАБРОНИРОВАТЬ СТОЛИК
ПО ТЕЛЕФОНУ +375 29 377 77 76.
МИНСК, УЛ. КОРОЛЯ, 9
www.falcone.by

АВАНГАРД
УМАНТИ РОНЧИ
GRUPPO YLLERA

ЧЕТВЕРГАТ, 1100-15116
ЭПЕРТЕ, РОКА, ДИМОН ПЕТРОССА,
УМАНТИ РОНЧИ, ГРУППО ИЛЛЕРА



НЕ БУДЬ СНОБОМ

Глазами мексиканца поедание тако (кукурузная или пшеничная лепешка с начинкой) с помощью ножа и вилки равносильно попытке употребить обычный бутерброд серебряными приборами из фарфоровой посуды. Не хотите слыть жутким снобом – берите тако руками.



ПАЛЬЧИКИ ОБЛИЖЕШЬ

Когда в очередной раз будете мучительно выбирать между тремя вилками правильную, просто возьмите еду в руки. И не переживайте – кроме вас в мире едят руками еще около 2,5 миллиарда человек, причем многие из них – в ресторанах высокой кухни.

Евгения Валошина

И это не вовсе признак отсутствия воспитания. Даже в аристократичной Европе до появления четырехзубой вилки все, включая монарших особ, с большим аппетитом ели руками.

Культурное бескультурье

В некоторых культурах почти все блюда – «ручные»: к примеру, в эфиопской кухне пищу употребляют, заворачивая ее в лепешку под названием «ынджера». В Китае слово «плов» переводится как «хватая пальцами рис»: из особым образом сваренной крупы пальцами формируется шарик с захватом мяса и специй, макается в соус и отправляется в рот. Аналогично плов едят в Азербайджане и Индии: восточные люди уверены, что столовые приборы искажают вкус риса и портят его энергетику.

Есть исключительно при помощи рук грузинские пельмени хинкали предписывает национальный этикет.

У них большой объем бульона внутри и специальный несъедобный хвостик-ручка, держа пельмень за который нужно аккуратно этот бульон выпить. Тыкать в хинкали вилкой – гастрономическое кощунство. Пиццу на родине в Неаполе едят тоже только руками, хватая за основание треугольника и откусывая от верхушки – там, где все самое вкусное.

Мексиканские фахитос и тако, восточная шаурма, донер или греческий гиром, испанский тапас – все это разновидности модной нынче концепции finger food (от английского – «пальцы» и «еда»), без всякого стеснения и задних мыслей поглощаемые с помощью рук.

Никаких посредников

Один из самых яростных защитников рукоедения – Рене Редзепи, шеф-повар датского ресторана Noma – лучшего на протяжении последних лет согласно рейтингу The S.Pellegrino World's 50 Best Restaurants. По мнению обладателя двух мишленовских звезд, привычка есть руками заложена в природе человека, а посредники между человеком и пищей в виде столовых приборов не просто не нужны, а даже наносят вред человеческому организму, поскольку лишают возможности осязать пищу с помощью рецепторов, находящихся на кончиках пальцев,

*Охотничье
меню
в ресторане*

*Щцем
гурманов!*

пл. Я.Коласа, ул. Гикало, 3
(017) 284-53-03
284-52-55

f Bellarosa f

ИНТУИТ "Senna Rosa Pech", УНП 181040329



Датский ресторан Noma

и посылать необходимые импульсы в мозг. Эти импульсы содержат информацию о температуре и консистенции пищи, что подготавливает организм к ее усвоению. Поэтому не лезьте за упавшим под стол ножом с тысячей неловких извинений, а сразу берите ситуацию в свои руки. В буквальном смысле слова.

С лотков в рестораны

Новейшим трендом, продвигаемым городскими заведениями

общепита, finger food стал не сразу. Начинал он с демократичных уличных лотков, закусочных баров, пабов, заведений, где отсутствие столов просто не позволяет пользоваться приборами и прочими благами сервировки, и ресторанов быстрого питания. Тон задавала Америка – родина самых крупных интернациональных фаст-фуд-проектов. Именно она приучила мир есть руками хот-доги, чипсы, наггетсы, сырные шарики, бургеры, картошку фри и куриные крылыш-

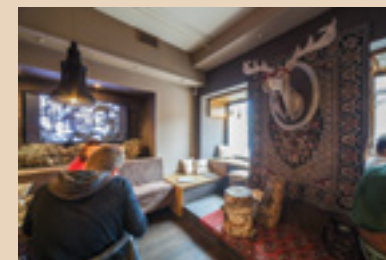
ки. Постепенно присутствие на международном рынке стерло национальные черты и остатки соуса с пальцев – в рукоедении увидели новую философию неформального потребления, которая спланирует людей и позволяет им расслабиться. Именно в непринужденности, комфорте потребления и удобстве заключается успех finger food. Современный потребитель подустал от заведений с накрахмаленными скатертями и меню a la carte, в которое нужно вчитываться с умным лицом и при полной осанке. Душа требует расстегнуть верхнюю пуговицу на воротничке и не дергаться по поводу местоположения локтей и капель соуса вне тарелки. А общепит идет навстречу желаниям потребителя и создает целую фингерфуд-культуру со своими рецептами, ритуалами и маленькими хитростями. 🍴



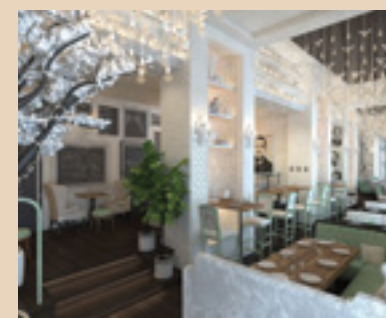
Список блюд, при потреблении которых по правилам западного этикета можно отказаться от столовых приборов: канапе, фрукты, бургеры, сэндвичи, пицца; спринг-роллы, куриные ребрышки; оладьи, пироги; сыры, хлеб.

МЕСТА,

ГДЕ РУКАМИ ЕСТЬ НЕ ЗАЗОРНО



Адрес: Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, 22.



Адрес: Санкт-Петербург, ул. Малая Морская, 24.



Адрес: Nesbitt Lane, 6, Лисмор, Новый Южный Уэльс, Австралия.



Адрес: Voie de l'Air Pur, 261, Бофай, Бельгия.

Ложный хипстер-буфет «Свитер с оленями»

Уютное заведение с видом на Казанский собор, 50-процентной скидкой на места на подоконнике и нетривиальным меню с 13 мини-закусками finger food всего за 40 рублей каждая.

Кафе-кондитерская-бар «Счастье»

Finger food в ассортименте (кусочки дыни в пармской ветчине, салат чука с ломтиком тунца, свекольное желе с лососевым муссом или же багет с гусиным паштетом) подается сетями по пять элементов на специальной доске. К каждому набору предлагается особенное вино, идеально сочетающееся с блюдом.

The Loft

Ресторан, существующий с начала 1980-х годов, позиционируется как место, где можно расслабиться и попробовать творческую еду. В finger food-меню горячие, холодные, сытные, вегетарианские и прочие закуски в немыслимых сочетаниях – от брокколи с фундуком, жареным чесноком и сухариками до парфе из куриной печени и томатным мармеладом.

Finger food

Есть руками здесь предлагается всё меню: от антипасто до десертов. Причем многие блюда рассчитаны сразу на 2-4 персоны.

TNT

ROCK CLUB

Минск, ул. Революционная, 9

тел. +37529 6555555

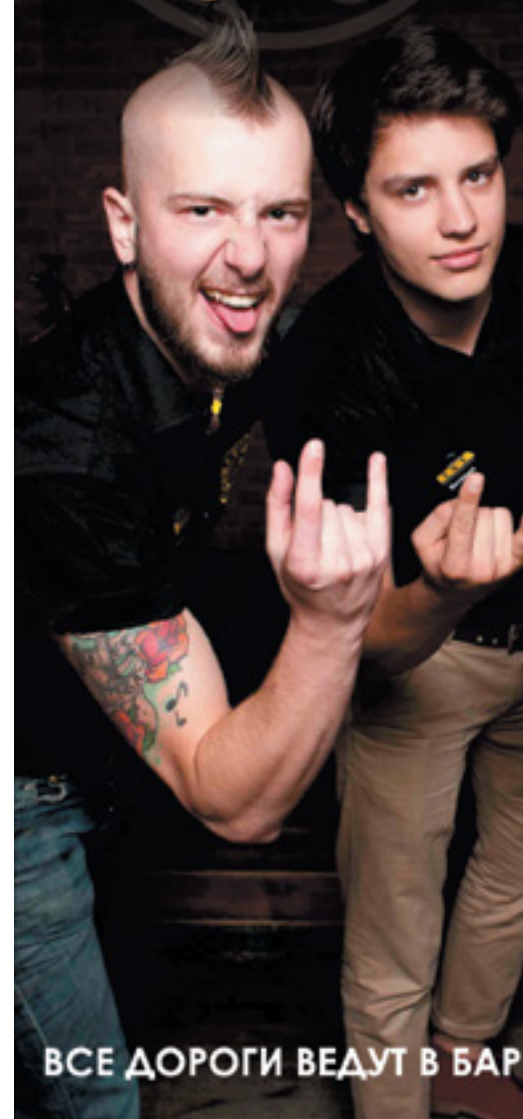
Время работы: с 12:00 до 02:00

пт., сб.: с 12:00 до 04:00

9 Revolutsiionnaya Str. Minsk

**ТОЛЬКО
НАСТОЯЩИЙ РОК
И ВКУСНАЯ ЕДА**

**just real rock
and great food**



ВСЕ ДОРОГИ ВЕДУТ В БАР

НЕ ДРАНИКАМИ ЕДИНЫМИ



Алесь Белый является автором нескольких книг о белорусской кухне. Историк составил «Энциклопедию белорусской кухни», которая включает около 1 400 статей с рецептами, выпустил в Нью-Йорке англоязычную поваренную книгу «Belarusian Cookbook» и книгу «Наша страва. Сапраўдная беларуская кухня» (выдержала уже 2 издания и пиратский тираж). На данный момент готовится к изданию книга об истории напитков в Беларуси и Восточной Литве.

В последние годы историк и популяризатор белорусской кухни Алесь Белый дает интервью все чаще. Это говорит хотя бы о том, что интерес к национальной кухне медленно, но верно возрастает. Эксперт рассказал, как сам пришел к этой теме, где попробовать аутентичные белорусские блюда и почему татарские колдуны относятся к белорусской кухне.

Фото: Евгений Ерчак

ПЕРВЫЕ СВЕДЕНИЯ о том, что готовили и ели белорусы, можно найти еще в документах XVI века – инвентарях, описывавших имущество землевладельцев, в том числе и продукты, хранящиеся в кладовых. Веком позже стали появляться первые кулинарные книги, но наиболее известными считаются издания «Gospodyni litewska...» 1848 года и «Kucharka litewska» 1874 года. И хотя напечатаны они на польском языке, книгу «Литовская хозяйка» вполне можно было бы назвать «Белорусская хозяйка», так как в ней отражен хозяйственно-кулинарный опыт жителей Минщины. Последнее переиздание книги на белорусском языке состоялось в 1993 году под названием «Літоўская гаспадыня».

Алесь Белый родился в 1968 году. До того как заняться историей, работал инженером-конструктором, затем 12 лет трудился менеджером в транснациональной корпорации. В 2008 году получил степень доктора исторических наук, но ни дня не проработал в сфере образования, объясняя, что мотивацией к получению степени для него была не казенная служба, а личный интерес. Последние 14 лет его внимание сфокусировано на истории белорусской кухни – в результате на сегодня Алесь является единственным в Беларуси специалистом, систематически изучающим кулинарную историю нашей страны.

– Алесь, вы историк. А как вы углубились именно в историю национальной кухни?

– Я втянулся в эту сферу постепенно. Первый душевный порыв случился в 1996 году, в то время, когда я

работал в одной арабской фирме в Ташкенте. Как-то я купил там жестяную банку пива, на которой была подробно описана история напитка. Я заинтересовался темой: сначала занимался изучением истории белорусского пива, но попутно затрагивал и другие темы. Вскоре и они начали резонировать и «жужжать» в голове. К тому времени я осознал еще одну важную вещь: политическая история интересна очень узкому кругу людей, и простого обывателя ей не увлечешь – он не понимает, к чему ему в XXI веке навязывают разговоры о каких-то мифических средневековых князьях, их гробницах и так далее. Так я укрепился в мысли, что в деле сохранения национальной самоидентичности гораздо эффективнее работают более мирные и созидательные символы, с которыми человек сталкивается в повседневной жизни.

– Как раз таким символом и стала кухня?

– Да. То, как национальная идентичность передается через кухню, легко проследить на примере диаспор. Эмигранты, в какую бы страну они ни уехали, обычно утрачивают родной язык уже во втором поколении. Между тем повседневная национальная кухня сохраняется обычно до третьего-четвертого поколения, а праздничная и вовсе «работает» гораздо дольше. Главное, что доказывает этот пример, – то, что блюда национальной кухни являются знаковыми для любого народа. Потребность в еде намного превышает физиологическую, это первая культурная потребность человека. Может, это не всегда очевидно, но если бы речь шла только о насыщении, мы жили бы совсем по-другому.

– Вы уже не раз консультировали производителей питания и некоторые рестораны на предмет исто-

рической идентичности блюд и напитков. Какие это проекты?

– Например, для компании Heineken перед запуском нового сорта пива «Речицкое Белый бархат» я делал подробнейшую справку об истории пшеничного пива на территории Беларуси. Это сегодня пшеничное («белое») пиво доступно каждому, а раньше оно считалось привилегией аристократии. Пришло оно к нам из Баварии в XVI–XVII веках, сохранив статус продукта роскоши: напиток считался одним из неперемненных атрибутов застолий привилегированного шляхетского сословия. В белорусских народных песнях такое пиво выступает как подчеркнуто «панский» атрибут. В отличие от ячменного пива, которого типичный шляхтич выпивал до 700 литров в год, пшеничное было исключительно праздничным напитком, который употреблялся лишь в наиболее торжественных случаях.



Аутентичные колдуны из теста



Более растиражированная вариация драников из картофеля



ЛЮБОПЫТНО

Все привыкли думать, что колдуны – это драники с мясом. Между тем исторически колдунами назывался литовско-белорусский аналог равиоли, пельменей, вареников: блюдо готовилось из мясной начинки и... теста (из пшенично-ржаной, иногда гречневой муки). А то блюдо, которое теперь называется колдунами, – это переосмысление традиционных колдунов, которое произошло лишь в конце XIX века.

Еще один проект, в котором я принимал участие, – линейка настоек «Налибоки», один из самых продаваемых алкогольных брендов в стране. Ее название предложил производителю именно я, разумеется, обосновав его исторически.

Если же говорить о ресторанном консалтинге, то наиболее тесно я работаю с «Кухмістрам». Здесь можно попробовать вантрабянку, крупник, верешчаку, холодник, татарские колдуны из баранины...

– ...Татарские колдуны относятся к белорусской кухне?

– Да-да, к белорусской в широком смысле. Дело в том, что в силу географического положения и некоторых исторических событий белорусская кухня вобрала в себя черты многих кухонь – «сателлитов» – кухонь национальных меньшинств. И особенно ощутимым стал вклад еврейской и татарской кухонь. Возьмем тех же татар: на протяжении последних 600 лет они многочисленной диаспорой жили на территории Беларуси. И некоторые татарские блюда были настолько знаковыми и распространенными, что ассимилировались в белорусскую кухню. Одно из таких блюд – татарский слоеный пирог, на белорусском языке называемый «перакачаўнік». Об этом пироге мне рассказывал еще лет 10 назад глава белорусских татар Ибрагим Конопацкий, и именно «перакачаўнік» позже стал первым официально признанным традиционным региональным блюдом – правда, не в Беларуси, а в Польше. Совсем недавно, 5–7 лет назад, буквально в трех километрах от границы Польши с Беларусью пани Дженнета Богданович открыла ресторацию «Татарская юрта», где в том числе готовят и «перакачаўнік». Здесь сохранили не только рецептуру пирога, но даже его аутентичное название: поляки оставили ударение на третьем слоге с конца, что для их языка нехарактерно. В прошлом году пирог в «Татарской юрте» оценил принц Чарльз,



Холодник

гостивший в Польше, – после пиара такого уровня блюдо стало визитной карточкой региона.

– В своих интервью вы часто говорите, как много утрачено в белорусской кухне. И все же, что мы сегодня имеем?

– Сегодня то, что официально считается белорусской кухней, значительно обеднено. По сути, вся авторизованная белорусская кухня сводится к одному сборнику, который был сформирован в 1955 году, сразу после смерти Сталина, – в те времена это был один из при-

знаков оттепели, ведь до этого кухня и гурманство считались буржуазным предрассудком.

– Каково ваше отношение к этому сборнику?

– Сборник, в общем-то, был бы не так уж плох, если бы он не был таким однобоким. Белорусская кухня в нем катастрофически обеднена тем, что для него были отобраны только рецепты блюд крестьянской кухни. А богатейшее и разнообразнейшее наследие шляхетского стола, стола горожан, стола духовенства туда не вошло. Крайне скуден и набор исходных компонентов:

РЕКЛАМА | ADVERTISING

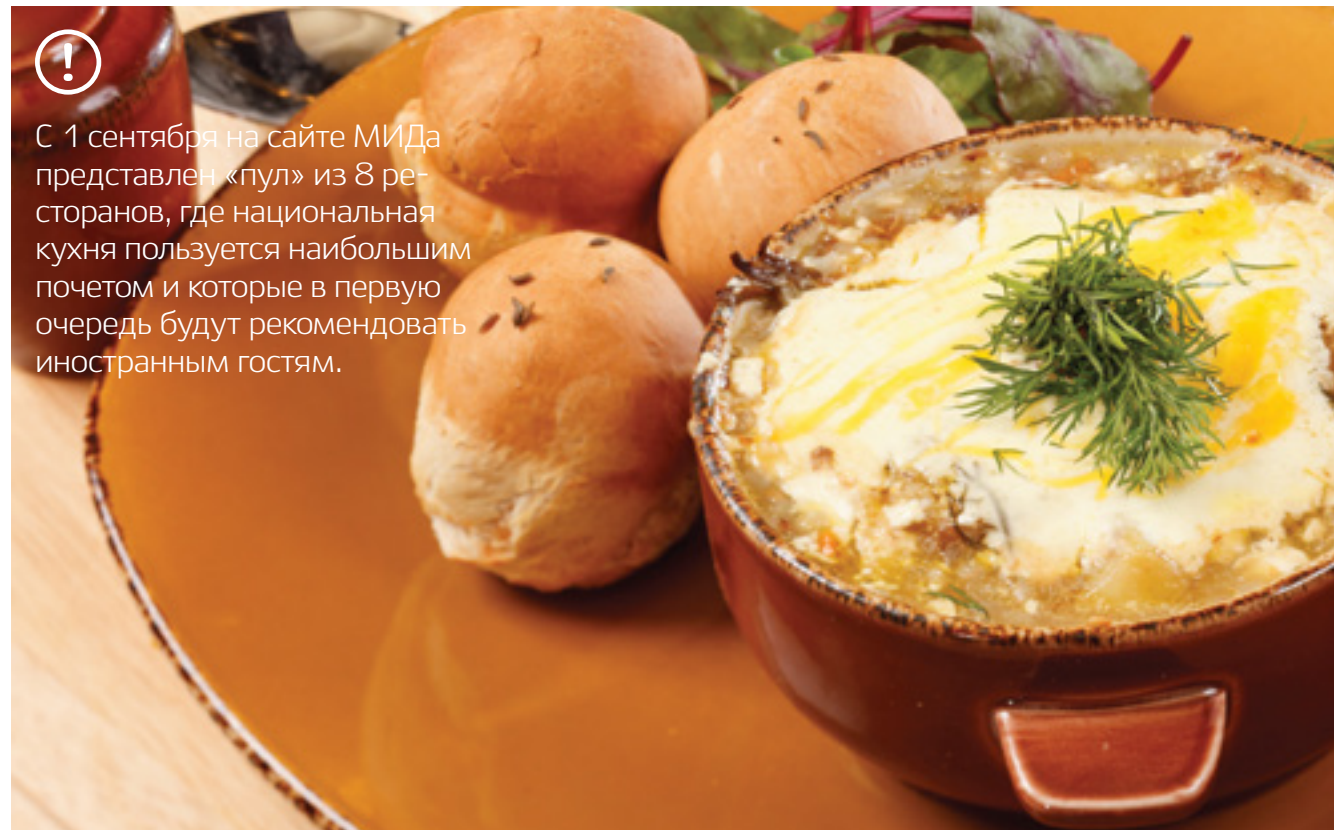
САЛОН АНТИКВАРИАТА

Мебель, живопись, фарфор, часы, эксклюзивные подарки.

г. Минск, ул. Сторожевская 8,
ТЦ Свислочь,
правое крыло 2 этаж.
Тел.: +375 29 672 21 27
www.artantik.by

Для тех, кто умеет
ценить прекрасное!

ООО «Старинный интерьер» УНП 191482952



С 1 сентября на сайте МИДА представлен «пул» из 8 ресторанов, где национальная кухня пользуется наибольшим почетом и которые в первую очередь будут рекомендовать иностранным гостям.

к примеру, в разделе «Птица» во всех рецептах под этим словом подразумевается исключительно курица, а между тем белорусы ели и утку, и гуся, и дичь. К сожалению, именно этим сборником до недавнего времени вынуждены были руководствоваться рестораны, представляя в меню белорусскую кухню. Даже сегодня лишь единичные заведения решаются на восстановление аутентичных блюд и введение их в меню. И это приводит к тому, что, как метко заметил один из путешественников, самое популярное блюдо в провинциальных ресторанах – это «филе птицы в сыре». То есть мышление рестораторов забюрократизировано настолько, что они не осмеливаются курицу назвать курицей, а почти дословно цитируют пресловутый официозный сборник. Почти – потому что там сказочная птица курица вообще именуется «сельскохозяйственной птицей». Спасибо рестораторам, что они хотя бы убрали из меню этот зубодробительный эпитет!

– Какие белорусские блюда вы готовите в своей семье?

– На повседневные обеды и ужины мы обычно готовим простые и общеизвестные блюда: холодник, зразы из говядины, те же колдуны графа Тышкевича. Эксперименты случаются, когда мне нужно восстановить какой-либо рецепт. Собственно, я никогда не позиционировал себя как кулинара. Готовить я стал вынужденно, понемногу, когда начал писать о национальной кулинарии в 1999 году. С тех пор прошло 14 лет, и я уже могу приготовить, например, гуся, фаршированного блинами. Моим наставником в этом деле является моя жена, и, говоря откровенно, меня больше устраивает тандем, когда я отыскиваю интересный рецепт и помогаю ей реализовать его на кухне – так получается больше толку. Некоторые из аутентичных

блюд мы готовим в нашей усадьбе «Марцінова гусь», восстановленной по образцам шляхетских усадеб XIX века: это и грибной крупник, и шляхетские зразы с курагой и черносливом, и гречневые блины, и треска по-литвински, и некоторые другие блюда.

– Вы ищете рецепты только в документальных источниках?

– Самый первый мой источник, долгое время остававшийся не осознанным, – моя мама. У меня даже есть идея издать книгу ее рецептов – она сохранила уникальные знания и, что важно, может внятно объяснить каждый технологический шаг приготовления того или иного блюда. Она отлично делает цеппелины, фаршированного карпа, те же колдуны. Если бы я с детства интересовался ее блюдами, а не вел себя как обычный потребитель, уплетая за обе щеки ее обеды, я бы успел сделать гораздо больше. Но так или иначе меня развернуло к кухне – и я уверен, что то, чем я с детства был накормлен, повлияло на мои интересы. Более того, всего год назад я узнал еще об одном кулинаре в истории моей семьи. Оказывается, мой дед в послевоенное время, в 1945–1948 годах, был директором фабрики-кухни, работавшей на улице Свердлова, на месте современного ресторана «Дрожжи». Он умер, когда мне был ровно год, и родители не помнят деталей его работы: ни специфики деятельности, ни того, что было в меню. Однозначно известно одно: это было учреждение, которое ретранслировало общесоветскую кухню. К сожалению, восстановить этот факт более подробно мне пока не удалось, к тому же я еще не решил, как грамотно его интерпретировать – но вдруг реинкарнация, или как минимум генетическая память, все же существует? ☑



КАК ГУЛЯШ ПРИШЕЛ В БЕЛОРУССКУЮ КУХНЮ
Когда гуляш появился в Беларуси, определить сложно. Считается, что рецептом поделились венгры, а первым его попробовал князь литовский Ягайло. Но венгерским гуляш оставался недолго: он быстро адаптировался под белорусский климат, желудок и менталитет, превратившись из горячего острого супа, который бодрит и стимулирует, в тягучее рагуобразное блюдо со сметаной, дарящее пару часов сладкой вялости.

ГУЛЯШ ПО-РАДЗИВИЛЛОВСКИ

Понадобится: 800 г говядины, 20 г муки, жир, 1 стакан рассола, 1 стакан вишневого сока, 50 г лесных орехов, перец, имбирь, гвоздика, корица.

Мясо вымыть, порезать, натереть специями. Обсыпать мукой, обжарить в хорошо разогретом жиру, залить рассолом и вишневым соком, тушить на небольшом огне под крышкой. В конце тушения добавить орехи и специи. Подавать с клецками и зеленым салатом.

РЕКЛАМА | ADVERTISING

ТРАКТИРЬ
на парковой

Победитель в номинации
“Самый известный ресторан славянской кухни г. Минска”*
The most famous restaurant of Slavic cuisine in Minsk

*по итогам опроса на портале interfax.by в мае 2012 года

Пышные славянские БАНКЕТЫ
LAVISH SLAVIC BANQUETS

Русская печь в зале
RUSSIAN STOVE IN THE RESTAURANT HALL

Веселуха до упаду
CHEER UP TILL YOUR DROP

Соблюдение традиций и обрядов
OBSERVANCE OF NATIONAL TRADITIONS AND CUSTOMS

Минск, пр. Победителей, 11 тел. 8(017)203-69-91, 8(029)135-77-36, 8(029)850-58-51 www.traktir.by

В ТРАКТИРЬ НА СЛАВЯНСКИЙ ПИР!

ООО "Трактир на Парковой" УНП 101305733. Лич. №50000/0540555 выдана 19.03.2009 МТЭК действительна до 29.04.2014г.



ЮЖНЫЙ ХАРАКТЕР

Считается, что итальянцы более всего близки к славянам по отношению к жизни: их так же интересует все вокруг, они так же беспечны и ленивы, неторопливы, эмоциональны и — если нужно — раздражительны. Казалось бы, с таким бизнес-партнером наши люди всегда могут быть «на короткой ноге». Но все же стоит учитывать некоторые нюансы, чтобы, будучи в Италии, не превратить свой бизнес в хаос.

Денис Штадт

Здравствуй, коллеги!

Итальянский офис — это расслабленная смесь семейной коммуналки и строгих корпоративных правил, которые во многом прописаны для галочки. Что, впрочем, не мешает работать в Италии многим предприятиям с мировыми именами, славящимися в первую очередь своей творческой свободой. Это и автопроизводители, и модные дома, и дизайнерские бюро. Здесь всегда с теплотой встречают любых гостей и охотно проводят экскурсии по офисам, сопровождая их рассказами о своих достижениях. Рады и подаркам: итальянцы не ищут в них какого-то иного смысла, кроме уважения, а потому оценят любой знак внимания — и хорошее вино, и типичные сувениры из страны, откуда вы приехали (будь это матрешка, банка икры или магнитик). Особое отношение у итальянцев к деловому дресс-коду. В отличие от многих стран, он продиктован не важными корпоративными требованиями, а вкусом, заложенным в итальянцах на генетическом уровне. Мужчины одеваются в офис куда более элегантно, чем многие другие европейцы, а женский дресс-код куда более свободный (например, многие носят джинсы), но не менее стильный.

Сели — поговорили!

Эмоциональная натура жителей Италии заставляет их часто и уверенно махать руками — язык жестов у них неотделим от слов, а потому они могут невербально показывать и благодарность, и раздражение, и негодование. Обращаться к партнерам стоит по-итальянски, со словами «синьор» или «синьора».

Поговорить итальянцы любят много и обо всем приятном. Приятное — это итальянская еда, итальянское искусство, итальянская история, итальянский футбол. Жители любят комплименты в адрес своей страны, культуры, традиций. Поэтому, чтобы быстрее завоевать

доверие местного бизнес-партнера, стоит упомянуть, например, кто управляет городом, спросить, как успехи у местной футбольной команды, доложить, какие важные достопримечательности здесь удалось посетить, и с восторгом отозваться о каком-нибудь местном колоритном блюде. Неплохо также быть в курсе последних происходящих событий в стране.

Запретные темы для разговора — это политика (особенно судьба Берлускони), экономический кризис в стране и мафия. Итальянская политика — вопрос древний и щепетильный, который может стать крайне неприятным, если выяснится, что у вас с вашим деловым партнером прямо противоположные взгляды. Последние выборы и кризисные годы обострили противостояние правых и левых, а потому попытка расковырять этот вулкан чревата прекращением деловых отношений и человеческой дружбы.

Если же вдруг разговор все же зашел в это русло, стоит забыть о своем мнении, чтобы не дать разгореться конфликту: ваш собеседник качает головой — вы качаете, он в печали — вы в печали, он рвет и мечет, машет руками и закатывает глаза — вы сочувственно киваете, держите нейтралитет и пытаетесь ненавязчиво сменить тему. Например, жалуетесь на высокие налоги: итальянцы терпеть не могут свою фискальную систему, а потому совместные сожаления об отобранных «честно заработанных» лишь укрепят партнерские связи.

Что итальянцу хорошо...

Итальянцы открыты, дружелюбны и гостеприимны, обладают искрометным чувством юмора и не испытывают неловкости в любой ситуации. На уровне семейных посиделок от таких чувств захватывает дух, но вот деловой паровоз, наткнувшись на них, может слететь с рельсов. В бизнесе такая дружелюбность может оказаться чрезмерной: итальянцы не всегда чувствуют границу, где заканчивается дружба и начинаются деловые отношения, а потому могут быть очень фамильярными. Чтобы дать итальянцу понять, что он перешел некоторую черту, стоит сразу же в разговоре перейти с «ты» на «вы».

Из-за особых исторических и культурных традиций (культ матери, домашнего очага и так далее) итальянский бизнес впитал некоторые негативные черты, от которых успешно отрецивается весь прогрессивный мир. Например, южане — истые шовинисты: они убеждены в превосходстве мужчины над женщиной в профессиональном плане. Не отправляйте к итальянцам на переговоры женщину — ее не воспримут как серьезного собеседника в обсуждении бизнеса.

ЧТО НИ ДЕНЬ, ТО СИЕСТА

В Италии самый длинный рабочий отпуск среди всех европейских стран (24 дня), а также самое большое количество государственных праздников. В общей сложности итальянцы гуляют 36 дней в году (больше в мире — только в России, по данным Forbes). Если деловые центры и крупные города

придерживаются статистического рабочего расписания, то в курортных центрах в середине дня властвует беспечная сиеста: магазины закрыты начиная с 11–12 часов до 16–17 часов, в ресторанах не ждут посетителей, а туристов, выходящих в это время на улицы, не жалуют вниманием.

БУДУ ЧЕРЕЗ 5 МИНУТ

Итальянцы опаздывают. Если вам сказали «Буду через пять минут», то с высокой вероятностью обещанные пять минут обернутся часовым опозданием. Чересчур пунктуальных людей не понимают даже официанты, резервирующие столик: если вы заказали ужин на 17.00 и пришли ровно в 17.00, за столиком, скорее всего, еще будут доедать обед другие посетители.



СТОИТ ЗНАТЬ

В бизнес-этикете Италии есть существенный запрет – нельзя пить алкоголь в течение рабочего дня. Можно позволить лишь бокал вина за обедом (эта традиция нерушима), но ни в коем случае не пива – оно считается напитком неблагополучных слоев населения.



Решили бизнес-вопросы

Если крепкие брачные союзы заключаются на небесах, то лучшие деловые сделки в Италии заключаются за обедом или ужином. Здесь также нужно учесть несколько моментов, чтобы не обжечься. К примеру, неприемлемо, чтобы мужчина приглашал на бизнес-ужин женщину-партнера наедине и наоборот – такое поведение расценивается как ухаживание. На деловой ужин с итальянцами женщине стоит приходить только в сопровождении коллег.

В случае если иностранные бизнесмены хотят пригласить итальянских партнеров на ужин, лучше подойти к выбору ресторана серьезно и заранее поинтересоваться

о репутации данного заведения у самих итальянцев: если они останутся недовольны качеством блюд – считайте, сделка сорвалась.

Не решили бизнес-вопросы

Если переговоры закончились ничем и вы не готовы ударить по рукам, важно поблагодарить собеседника, дать высокую оценку его предложениям, стараниям и профессиональным качествам, а затем сообщить, что предложение не подходит, и вежливо попрощаться. Ну а если итальянский партнер не заинтересован в сделке, он, как правило, не будет спрашивать об условиях и ценах. ✉

ПРОВЕРИТЬ НА СВОЕМ ОПЫТЕ

2–6 октября, Генуя

Международная корабельная выставка

17–19 октября, Римини

Выставка туристических услуг Италии

5–13 ноября, Парма

Международная выставка антиквариата и предметов искусства

20–24 ноября, Болонья

Международная выставка канцелярских и офисных принадлежностей

29 ноября – 1 декабря, Верона

Международная выставка драгоценных камней, полудрагоценных минералов и полезных ископаемых

7–8 декабря, Форли

Международная выставка электроники

16–18 января, Флоренция

Международная выставка детской моды

24–26 января, Верона

Выставка мотоциклов и сопутствующих товаров

26–29 января, Рива дель Гарда

Выставка в области отельного дела и кейтеринга

Бизнес Такс Фри

Система возврата НДС

для юридических лиц с расходов за рубежом.



MarkPrior®
audit-tax-advisory



«Добродетель после денег»

Гораций, древнеримский поэт

Мы предлагаем вернуть положенные Вам на законном основании деньги, не затрачивая Ваши усилия и время. Вы можете сэкономить до 25% от суммы затрат из 38 стран мира.

Само по себе понятие Бизнес Такс Фри наводит на мысль о широко известной возможности возврата НДС за совершенную за границей покупку по системе Такс Фри Шоппинг. И это не случайно – ведь речь идет о возможности для компаний вернуть НДС не только за товары, но и за многие виды услуг.

За какие услуги можно вернуть НДС?

- Участие в международных форумах, конференциях
- Аренда выставочных площадей
- Аренда офисов и иных помещений
- Транспортные услуги и перевозки
- Телекоммуникационные услуги
- Оказание подрядных работ
- Образовательные услуги
- Консалтинговые, маркетинговые и юридические услуги
- Проживание и питание и другие виды услуг

www.markprior.ru

Россия • Белоруссия • Казахстан • Китай



КУБЫШКА ДЛЯ МИРОВОГО КАПИТАЛА

Недавно влиятельный британский журнал The Banker опубликовал список тысячи крупнейших банков мира. Это один из нескольких авторитетных списков – банки заняли свое место в нем согласно величине основного капитала. Другие рейтинги определяют победителей по величине всех активов либо, как это делает Bloomberg, по надежности операционной модели. Несмотря на отличия названий в первой десятке и методик подсчета, на протяжении последних лет эти рейтинги подтверждают общее правило – европейские и американские «кубышки с монетами» истощаются, но не сдаются, а в лидеры выходят азиаты. Первая десятка The Banker выглядит очень показательно.

Денис Штадт



1

ICBS, Китай

**Основной капитал:
160,646 миллиарда долларов**

Впервые в истории китайский финансовый институт взобрался на первую строчку банковского рейтинга. Промыленно-коммерческий банк Китая уделал «Банк Америки», традиционно главенствовавший на этом олимпе годами. ICBS является крупнейшим банком страны и входит в «Большую четверку» государственных банков Китая – все они, кстати, вошли в десятку крупнейших банков мира. Активы банка сегодня эквивалентны более чем 2 триллионам долларов – это позволило ему стать не только крупнейшим банком мира, но и крупнейшей публичной компанией мира

по версии Forbes. В штат входят около полумиллиона сотрудников, которые обслуживают более 2,5 миллиона корпоративных и 150 миллионов частных клиентов. Банк был основан в 1984 году, и сейчас его интересы представляют 106 зарубежных представительств и агентов. Из последних новостей, взволновавших мировую финансовую прессу, можно выделить переговоры о покупке британского подразделения одного из южноафриканских банков, а также полное свертывание деятельности в Северной Корее после обвинений в финансировании ядерной программы.



*CERTINA 125 per **Швейцарские часы с 1888

www.ZIKO.BY



CERTINA 125TH ANNIVERSARY



2

JP Morgan Chase, США

Основной капитал:
160 миллиардов долларов

Это крупнейшая финансовая организация США, которая предоставляет широкий спектр услуг – от инвестиционного управления и казначейских сервисов до управления клиентскими активами и состоянием. Сам банк довольно молодой. Он был основан в 2000 году

после объединения компании J.P. Morgan и банка «Чейз», трансформировавшегося из «Банка Манхэттена», который, в свою очередь, был основан в 1799 году и занимал 22-е место в списке самых старых банков США. Интересно, что с начала XX века последний банк проводил активную мировую экспансию – в начале 1920-х годов его подразделения работали в Японии, Индонезии и Австралии, затем последовали расширения в Великобритании, Саудовской Аравии, на Тайване и в других странах. Банк активно инвестирует средства в новейшие технологии – после внедрения суперкомпьютеров он отработал о том, что оценка рисков при проведении той или иной операции теперь занимает не часы, а считанные минуты. Впрочем, все это не мешало различным надзорным органам периодически штрафовать ведущий банк страны за обман инвесторов, «шалости» на энергетических рынках и рабскую ипотеку, что, однако, на количестве клиентов не сказалось.



4

HSBC, Великобритания

Основной капитал:
151 миллиард долларов

Четвертое место «британцев» – не столько достижение, сколько констатация печали, царящей на финансовом рынке островов. Британские финансы и обслуживающие их организации тихо теряют в весе: даже показатели HSBC, обеспечившие ему стабильное место в десятке, были получены группой за счет активной азиатской экспансии. HSBC был основан в 1865 году Гонконгской и Шанхайской банковской корпорацией и начал работу в Гонконге и Шанхае, когда Гонконг был британской колонией. В 1991 году корпорация полностью перевела бизнес в Лондон. Сегодня банк работает в 85 странах мира и обслуживает около 90 миллионов клиентов. Общие активы компании составляют около 2,7 триллиона долларов, причем половина бизнеса размещается в Европе, на Ближнем Востоке и в Африке, а по четверти приходится на Америку и Азиатско-Тихоокеанский регион. Традиционные «прозрачные» рынки прессуют банковское руководство за факты отмывания денег. Великобритания предъявила банку обвинение в пособничестве терроризму, Аргентина – в создании фиктивных счетов ради уклонения от уплаты налогов, США – в неосознанной поддержке наркобаронов и криминалитета. За все эти упреки в декабре прошлого года банк выплатил штраф в размере около 2 миллиардов долларов, откровенно повеселив экспертов рынка, заявивших, что 5-недельный заработок банка – это не лучшая оценка нанесенного стране ущерба.



5

China Construction Bank, Китай

Основной капитал:
137,6 миллиарда долларов

Основанный в 1954 году, сегодня этот банк оказывает услуги через 13 600 банковских центров по всему Китаю, а также через зарубежные представительства во Франкфурте, Гон-

конге, Йоханнесбурге, Нью-Йорке, Сеуле, Токио, Мельбурне и Лондоне. Как и другие китайские банки, он был вынужден остановить работу в Северной Корее, чтобы не потерять часть клиентов из-за обвинений в поддержке ядерных программ. В 2005 году 9% акций CCB были приобретены «Банком Америки» за 3 миллиарда долларов в надежде на расширение своего присутствия в стране – эта покупка стала самой большой инвестицией в растущий банковский сектор Китая. Сразу перед кризисом 2008 года «Банк Америки» прикупил еще активов CCB, однако во время стресс-тестирования финансовой системы был вынужден продать 7-миллиардный пакет. В 2011 году, едва оправившись от кризиса, американцы заявили, что продадут половину акций китайского банка на сумму 8 миллиардов группе неназванных инвесторов, оставив тем самым попытки китайской экспансии до лучших финансовых времен.



3

Bank of America, США

Основной капитал:
155,461 миллиарда долларов

История еще одного банка «Большой четверки» США напоминает драматическую историю самих штатов. В 1904 году Амадео Джаннини основал в Сан-Франциско «Банк Италии», который обслуживал иммигрантов, прибывавших в страну пачками. Существовавшие банковские институты того времени были центром дискриминации и отказывались обслу-

живать бедняг, если в их карманах громко не звенели монеты. Кредит доверия «Банку Италии» был выдан после землетрясения 1906 года в Сан-Франциско, когда Амадео единственный смог спасти весь капитал из горящих и разрушенных зданий, а потому тут же начал выдавать кредиты всем, кто хотел заново отстроить свою жизнь. В 1930 году банк сменил название на «Банк Америки», поскольку после нескольких ранних слияний он стал самым крупным банком страны. До сих пор он обслуживает 12% всех вкладов и около 60 миллионов розничных клиентов. На пике финансового кризиса банк купил компанию по управлению состояниями Merrill Lynch, после чего стал крупнейшим в мире инвестиционным банком.



6 Citigroup, США

Основной капитал:
136,5 миллиарда долларов

правительство выделило компании 25 миллиардов долларов помощи, получив 36% компании в собственность, а американское казначейство открыло банку 45-миллиардную кредитную линию. Помимо этого, правительство предоставило свои гарантии для обеспечения 300-миллиардных проблемных активов. В обмен банк урезал зарплату председателя совета директоров до 1 доллара в год, а максимальная зарплата сотрудников была урезана до 500 000 годовых наличными. Если кому-то полагалось больше, то разницу покрывали акциями, которые невозможно продать, пока банк не расплатится по государственным счетам. К тому же государство получило половину мест в совете директоров. К концу 2010 года банк выплатил все долги, после чего правительство продало свою долю в компании. Несмотря на колоссальные потери, сейчас он накопил гигантский резерв наличных средств в размере 420 миллиардов долларов, что делает его одним из самых защищенных банков мира.

Один из самых больших банков США владеет крупнейшей в мире сетью финансовых сервисов, которая покрывает 140 стран и имеет 16 000 офисов и порядка 260 000 сотрудников. Citigroup обслуживает 200 миллионов клиентских счетов, включая американское казначейство, и занимает 20-ю строку в списке Fortune 500. По оценкам Forbes, если бы не кризис, компания оставалась бы крупнейшей банковской организацией в мире. Но 2008 год вычистил активы компании по максимуму. Чтобы уберечь от банкротства крупнейший в то время банк мира, американское



7

Mitsubishi UFJ, Япония

Основной капитал:
129,576 миллиарда долларов

Единственная в десятке японская финансовая группа управляет активами на сумму 2,5 триллиона долларов и входит в группу компаний Mitsubishi, обширные интересы которой затрагивают и добычу ископаемых, и телеком, и машиностроение, и бытовую электронику, и много чего еще. В своем современном виде компания появилась в 2005 году, после слияния Токийской финансовой группы Mitsubishi и банка UFJ из Осаки. Предтечей первого был банк, основанный в 1880 году японским самураем Ятаро Ивасаки, который впоследствии стал финансировать весь инновационный конгломерат Mitsubishi. Банк UFJ был подразделением еще одной промышленной группы – Toyota, однако обладал не самой впечатляющей репутацией. Власть обвиняли его в коррупции, а также в связях с якудзой, поэтому совет Toyota принял решение избавиться от актива. В разгар кризиса 2008 года банк скупил 20% акций в финансовую корпорацию Morgan Stanley, уплатив 9 миллиардов долларов единым подписанным чеком. Сумма оказалось не страшной: сегодня на счетах банка лежит около 2 триллионов долларов.



8

Wells Fargo, США

Основной капитал:
126,6 миллиарда долларов

Еще один представитель американской «Банковской четверки». Через сеть из 9 000 клиентских центров, 12 000 банкоматов и 270 000 сотрудников этого калифорнийского банка обслуживаются более 70 миллионов клиентов в 39 американских штатах. Прямо перед кризисом Wells Fargo был единственным американским банком, получившим рейтинг

AAA – высшую оценку банковской надежности по версии аналитической компании Standard and Poor's. Кризис, правда, смыл одну букву А, хотя это тоже очень хороший показатель. Сейчас банк активно играет на ипотечном рынке, выдавая каждый четвертый кредит на недвижимость, а также на рынке страхования и финансирования малого бизнеса. Розничная модель перекрестных продаж позволяет банку предоставлять разные банковские продукты при каждом обращении в банк: даже при просмотре баланса счета клиенту предоставляется информация о разных кредитах или вкладах. По мнению Forbes, «у этой модели в США нет равных». Помимо этого, банк активно участвует в экологических программах. На текущий день он финансирует бизнес-проекты, направленные на использование энергии солнца и ветра, на сумму 6 миллиардов долларов. Специалисты банка ведут блог, в котором рассказывают про свои экологические инициативы, а также собирают обратную связь от инвесторов и конечных клиентов.



10

«Сельскохозяйственный банк Китая», Китай

Основной капитал:
111,493 миллиарда долларов

Основанный в 1951 году в Пекине, сегодня «Сельскохозяйственный банк Китая» обслуживает 320 миллионов розничных и около 3 миллионов корпоративных клиентов через 24 000 отделений в Китае, Лондоне, Токио, Нью-Йорке, Франкфурте, Сиднее, Сеуле и Сингапуре. На заре коммунистической республики сельхозбанки появлялись в Китае с завидной регулярностью, и каждый раз их подчиняли центробанку или другим банкам. Нынешний сельхозбанк появился в 1979 году. В 2007 году он пережил крупнейшее в Китае ограбление, когда два сотрудника вынесли из хранилища около 7,5 миллиона долларов. Этот скорбный факт не помешал банку наращивать капиталы. Как и все остальные банки Китая, сельхозбанк – публичная компания. Первичное размещение акций состоялось в 2010 году на двух биржах – в Гонконге и Шанхае. Результаты первичного размещения стали рекордными для страны – банк смог привлечь 22,1 миллиарда долларов, обойдя по этому показателю банк ICBC, который ранее выручил 21,9 миллиарда.

9



Bank of China, Китай

Основной капитал:
121,5 миллиарда долларов

эту функцию взял на себя центробанк, а «Банк Китая» стал заниматься банковской розницей. Компания является «самым международным» из всех финансовых институтов Китая: ее представительства действуют в 27 странах мира, включая Австралию, Канаду, Великобританию, Люксембург, Россию, Бразилию, Вьетнам, Казахстан и многие другие. При этом китайский рынок является основным источником дохода, а внешние представительства обеспечивают лишь 4% прибыли. Американское подразделение банка периодически обвиняют в пособничестве террористическим группировкам, однако руководство заявляет, что в полной мере следует указаниям ООН по предотвращению отмывания денег и финансированию терроризма.

Государственный «Банк Китая» был основан в 1912 году правительством Китайской Республики, чтобы заменить финансовое наследие императорского Китая. Это самый старый банк страны, который продолжает активно развиваться и наращивать объемы. Изначально он играл роль центрального банка страны и даже печатал юани, однако в 1928 году

ДРУЗЬЯМ
МОЖНО..
ВСЁ



ЛЕТАЙТЕ ВЫГОДНО! НЕВЕРОЯТНО НИЗКИЕ ЦЕНЫ
И СПЕЦПРЕДЛОЖЕНИЯ НА АВИАБИЛЕТЫ
НА САЙТЕ WWW.MERLINTOUR.BY
ДРУЗЬЯМ В FACEBOOK ЕЩЕ БОЛЬШЕ БОНУСОВ:
БЕСПЛАТНЫЕ ПЕРЕЛЕТЫ В ОБМЕН НА
ВПЕЧАТЛЕНИЯ И ФОТОГРАФИИ



ОООО "Мерлинтур" УНП 100964704

МЕРЛИНТУР



17 September

Opening of the Parliament Year

Den Haag

Every fall, Queen Beatrix opens a new Dutch Parliament Year by pronouncing a speech at the Knight Hall. Today it is more a symbolic rite than a real event of the political calendar, but people like this fest, especially the moment, when the queen leaves the palace in a carriage.

20-23 September

Cheese Fair

Bra, Italy

For several days, visitors of the event, as a rule, manage to eat over 1.5 tons of mozzarella, 500 kilos of focaccia and 2 tons of olives. The hosts not only entertain the visitors, but also teach them how to differentiate various kinds of cheese.



22 September

Oyster Season

Leuven, Belgium

For four centuries, gourmets have been eating oysters from fall to spring. In Belgium, the city of Leuven hosts their official season opening with an oyster festival attracting 10,000 visitors a year, serving dozens of oysters with wine or champagne.



27 September

Serj Tankian

Moscow

One of the most extraordinary frontmen of modern rock music, the vocalist of the System of a Down band, Serj Tankian will perform in the Russian capital city accompanied by a symphony orchestra.



25-28 September

Mercedes Yacht Unveiled

Monaco

Mercedes-Benz to debut Silver Arrows Granturismo luxury yacht at Monaco Yacht Show. The futuristic 14-meter luxury yacht has the smooth and sophisticated lines of a sports car, while also offering typical yacht features like a spacious cabin, pool, and terrace. It took the designers 12 months to finalize and perfect every detail, and the result is an innovative and elegant concept that brings to mind the brand's GT roadsters.



In Autumn

James Bond Style

Krabi, Thailand

A silver grey Aston Martin DB5, a dry martini, and lots of beautiful women – that is life as James Bond knows it. It has been six decades since Ian Fleming first introduced his secret service agent to the world, since then, he has been handling top secret missions across the globe, and is no stranger to Thailand. Amari Hotel invites guests to indulge in ultimate Bond-style glamour, with a package that includes a visit to the movie location of "The Man with The Golden Gun".



Чт.: 18:00 - 2:00, Пт.: 18:00 - 6:00
Th.: 6 pm - 2 am, Fr. - Sa.: 6 pm - 6 am

ОТДЫХ
В СТИЛЕ
ЛАУНЖ

#auroom

Независимости, 117а,
"Александров Пассаж"
Резерв +375 29 190 22 22

Prospect Nezavisimosti, 117a,
Alexandrov Passage
Reserve +375 29 190 22 22

FINGER-LICKING FOOD

Do not try to choose the right of three forks, when it comes to enjoying the dinner. Do not worry, because 2.5 billion people worldwide eat with fingers, even at the haute cuisine restaurants.

Evgeniya Valoshina



them is a not a good idea. The same thing is with pizza; in Naples, for eating it with fork and knife you'll be considered a criminal. Mexican fajitas and taco, Arab shawarma and doner, Greek Gyro, Spanish tapases – these are varieties of trendy finger food concept.

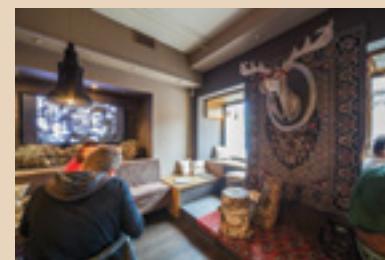
Cultural vulgarity

In some cultures, all the national dishes should be eaten without a spoon or fork. Thus, in Ethiopian cuisine most of food is wrapped with flat cake. In China, the word meaning pilau actually means "rice eaten with fingers"; to enjoy this rice ball with meat and spice you should take it with a finger, dip in sauce and eat. The same thing with pilau happens in Azerbaijan and India; oriental cultures believe that cutlery breaks the energetics of the food. The national etiquette says that the Georgians should eat khinkali, or national dumplings, with fingers. These dumplings are filled with broth and to use fork for eating

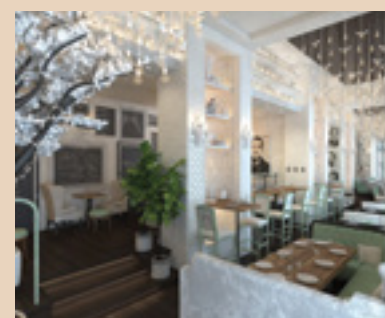
Nothing in the middle, please!

On of the active followers of finger food is René Redzepi, a Danish chef and co-owner of the two-Michelin star restaurant Noma, which is rated # 1 in the S.Pellegrino World's 50 Best Restaurants. According to him, a habit to eat with fingers is in the man's nature; the cutlery is not necessary and is even harmful to the human body, since it is impossible to feel the food with the help of receptors located on the tips of the fingers, and to send the necessary impulses to the brain. At the same time, these impulses contain information about the temperature and consistency of food, what prepares the body to digest it.

FINGER VENUES



Where: Saint Petersburg, Griboedov Canal Embankment, 22.



Where: Saint Petersburg, Malaya Morskaya street, 24.



Where: Nesbitt Lane, 6, Lismore, Australia.



Where: Voie de l'Air Pur, 261, Beaufays, Belgium.

Sweater with Deer Fake Hipster Buffet

A cozy café close to the Kazan Cathedral, with 50% discount if you sit at windowsill. Its menu features 13 mini-snakes, eaten with fingers, at a very reasonable price.

Schastie (Happiness) Café-Bakery-Bar

Assorted finger foods are on offer, along with Parma ham and melon, chukka salad with tuna, beetroot jelly with salmon mousse or baguette with goose pate. Every dish is served with a special wine.

The Loft

Open since 1980ies, this restaurant has become a place, where one can relax and taste quite a creative food. Its finger menu offers hot and cold starters, substantial or vegetarian snacks in interesting combination of ingredients, from broccoli with hazelnuts, fried garlic and crust to chicken liver parfait with tomato marmalade.

Finger food

Here you can eat whatever you want with your fingers, from antipasti to desserts. Besides, many dishes are cooked for 2-4 guests at once. 🍴



Чт.: 18:00 - 2:00, Пт.: 18:00 - 6:00
Тн.: 6 pm - 2 am, Fr.: 6 pm - 6 am

THAI
CUISINE

ТАЙСКАЯ
КУХНЯ

#auroom

Независимости, 117а,
"Александров Пассаж"
Резерв +375 29 190 22 22

Prospect Nezavisimosti, 117a,
Alexandrov Passage
Reserve +375 29 190 22 22

NOT ONLY POTATOES

Recently, the connoisseur of the Belarusian cuisine Ales Bely has given many interviews, due to a high interest in the authentic cuisine across Belarus. In this interview, Ales narrates how he decided to turn to this topic, what authentic Belarusian dishes actually are and why kalduny (or stuffed dumplings), brought by Tatar-Mongols, are considered Belarusian.



Ales Bely is the author of several books about the Belarusian cuisine. He created the "Encyclopedia of the Belarusian Cuisine", which features over 1400 articles with recipes. In New York, he published the "Belarusian Cookbook" in English.

Before addressing culinary issues of the Belarusian history, Ales worked as an engineer and later a manager at the transnational corporation. In 1990ies, he became the PhD in history but he has never worked a day as a teacher. Later, his focus shifted to the history of the Belarusian cuisine. As a result, today Ales stays the only Belarusian expert, who explores culinary part of the country's culture.

– You are a historian. Why did you decide to dive deep in this pool?

– Well, it happened step-by-step. In 1996, I worked for one Arab firm in Tashkent. Once I bought there a bottle of beer with the history of this beverage on the label. I got interested in this topic. At first, I started exploring the history of the Belarusian beer; other topics followed. Later I understood a very important thing: political history attracts a very small number of people. Common people do not understand why in the 21st century someone tries to talk about some medieval princes, their tombs, etc. It came to me that in terms of national identity the symbols we see in our life every day work more effectively.

– So, is cuisine one of these symbols?

– Yes. To track cuisine's influence on the national identity, let us turn to life of different diasporas. As a rule, emigrants, no matter to what country they go, lose their native language in the second generation. Meanwhile, they preserve their everyday culinary habits up to third or fourth generation; while festive cuisine works even longer. I want to say that national cuisine is significant for every nation.

– You consult food makers and restaurants about authenticity of different dishes and beverages... What are these initiatives?

– Well, for Heineken brewery before the launch of one of their new beers, I prepared a detailed report about the history of wheat beer in Belarus. Earlier, wheat beers were considered the beverage



The first information about what food the Belarusians ate one can find in archive document of the 16th century, namely in inventories of landlords, where even all the products at the larders were documented. First Belarusian cookbooks appeared one century later; Polish editions of “Gospodynia litewska...” of 1848 and “Kucharka litewska” of 1874 are considered the most known ones. Though, they were written in Polish, but “Gospodyni litewska...” described the life style of Minsk region. Its last Belarusian edition was released in 1993.

of aristocracy. This beer was brought to Belarus from Bavaria, in the 16th or 17th century and was the attribute of parties of privileged nobility. As opposed to barley beer, which every noble man consumed up to 700 liters per year, the wheat one was the beverage for feasts and special occasions. Besides, I participated in the creation of Naliboki vodka. As for restaurants, I work close with the Kukhmister restaurant, where all dishes are cooked according to recovered recipes...

– **Belarusian kalduny were brought by Tatar-Mongols...**
– And this is a Belarusian dish. The point is that due to geography and some notable historic events, the Belarusian cuisine took much from satellite cuisines of the national minorities. Tatar and European influence was the most essential one. For over

6 centuries, the Tatars had lived in Belarus, so that many of their dishes were assimilated.

– **In your interviews, you always say that much of the Belarusian cuisine has been lost. What do we have today, then?**

– What today is considered the Belarusian cuisine, actually, is its poor part. All the documented Belarusian recipes were preserved in one cookbook, which was issued in 1955, after the death of Stalin. It was the sign of certain political changes, as far as earlier good cuisine was treated as a bourgeois prejudice. Well, it's not a bad cookbook, I would say. Though, it is catastrophically poor, because only peasant's recipes got into it. While rich variety of noble, bourgeois and priest's kitchen was denied. Besides, the range of foods is poor; for example along with chicken, the Belarusians were eating

ducks, geese, and game birds. Unfortunately, many of our restaurant use this cookbook and only few of them agree to experiment with authentic cuisine.

– **What Belarusian dishes do you cook to your family?**
– Every day we have common dishes like cold beetroot soup, zrazy (or beef roulade), kalduny. Experiments happen when I need to recover a peculiar recipe. I have never been a cook. It's not a vocation, it's became a forced necessity, when I started to explore cuisine. Since then I've learned how to cook a goose stuffed with pancakes; but my wife always helps me. We cook some authentic dishes at our Martsinova Gus estate, which was constructed in the style of noble estates of the 19th century. There we cook mushroom krupnik, szlachta's zrazy with dried apricots and peaches, codfish and some other dishes. 🍴



An American Actor, director, musician, script writer and producer, **Johnny Depp**

was born on 9 June 1963, in

Owensboro, Kentucky, in the family of a civil engineer and a waitress. Depp engaged in self-harm when he was young, due to the stress of dealing with family problems; he started taking drugs and alcohol. Music became his savior; he learned to play the guitar and was performing at Florida clubs. At the age of 20 he married a make-up artist, Lori Anne Allison, who introduced him to the cinema industry establishment.

PIRATE, INDIAN AND JUST A LUCKY GUY

Last year, Johnny Depp celebrated his 50, but today he looks more like a rock-star than the actor. He speaks in a low voice, listens to you attentively, and goes over the words thoughtfully before answering. He is the one, who has suffered many transformations. Even recently, make-up artists did their best to turn Johnny into Indian Tonto for the new Disney's "The Lone Ranger" film.

Nastassya Kostiukovich

– Is it true that you were personally involved in creating Tonto's image?

– To shape a character has always been a great pleasure to me. When you play the role of someone who really existed, you take a huge responsibility. You should remain close to the original, but at the same time you have no right to kill him with your improvisation. When we were working on the image of Tonto, we wanted to find this line between the behavior of a native inhabitant of America, his appearance and humor, and to balance his advantages and disadvantages. Well, disadvantages, I would say, are the most important thing, because they shape a character.

– What is this character then, a museum exhibit or a real person?

– I decided that the image of Tonto should stay close to reality, because he was a guy who really existed. At the same time I wanted him to be an ironic character. Every time I think about my hero, I don't want to see the audience bored. The actor takes the responsibility to entertain the audience. Every time working on the role, I am looking for ways to do this. I am not afraid to be funny; I bet I have always been ridiculous and will try to look ridiculous in the future.



– Is that why we see a stuffed bird on his head?

– A dead bird on his head is a unique character of the movie. It may sound strange, but the bird is actually a spirit, which leads Tonto; it is his only friend. This bird is way more important to him than anybody else. He doesn't need people; this bird is enough.

– Is it true that you had to run an native American initiation rite to understand the role better?

– Yes, I became an official member of the Comanche tribe of Indians, led by La Donna. Now I have an Indian name, Mah-by-Meh. It means "werewolf". In my opinion, the chief of the tribe made a good choice. I think that's the name that suits me.

– What are your most interesting memories of being Tonto in "The Lone Ranger"?

– Perhaps, the feeling of some secrets revealed. I was given a unique opportunity to visit the sacred places for the Indians, full of spirits, where strangers have never been allowed. Filming in places such as the Grand Canyon or Death Valley, has been banned long ago, but the natives believed and supported us.

The entire period of filming was incredibly enjoyable and memorable. We were working in the southern states, in places with incredible nature, without exaggeration, the best American landscapes. And I am very glad that we did not use all this modern technology, when most of the film is shot on green



"THE LONE RANGER" IS A 2013 AMERICAN WESTERN ACTION FILM PRODUCED BY WALT DISNEY PICTURES AND DIRECTED BY GORE VERBINSKI. BASED ON THE RADIO SERIES OF THE SAME NAME, THE FILM STARS JOHNNY DEPP AS TONTO, THE NARRATOR OF THE EVENTS, AND ARMIE HAMMER AS JOHN REID (THE LONE RANGER). THE FILM MARKS THE FIRST THEATRICAL FILM FEATURING THE LONE RANGER AND TONTO CHARACTERS IN MORE THAN 32 YEARS.

screen, and then specially trained people add computer landscape. For me as an actor it was a great opportunity to use the environment as part of my imagination.

– It is impossible not to notice that some of your insane characters were the most successful in your career...

– My name in German means "village idiot" ... You know, if you're crazy, you do not think you're crazy. The most important thing when you perform an insane person is not to believe in his madness, to think that this behavior is the norm. This is the most interesting topic in my life: what is normal and what is not.

– In many movies, you're hiding your face behind make-up or mask. Haven't you been tired of it?

– No; I will never get tired of it. Unfortunately or fortunately. I think it's important to be able to hide your face under the mask. I'm not sure if I could survive in this world without wearing a mask. This is true not only in Hollywood; it's about my life in general. I would love to put on a mask in real life. ✉



ПЕШЕХОДНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО АМСТЕРДАМУ

Belavia и «Амстердам в 15:15» объявляют о начале партнерства. «Амстердам в 15:15» – это экскурсионный проект независимого туристического агентства в Амстердаме. В рамках партнерства каждый пассажир на рейсе Belavia Минск–Амстердам получает возможность принять участие в обзорной пешеходной экскурсии на русском языке по Амстердаму бесплатно при предъявлении посадочного талона с данного рейса. Предложение действует по 31 декабря этого года. «Такая экскурсия станет отличным подарком для всех пассажиров рейса Минск–Амстердам по случаю 4-летия открытия этого маршрута, которое мы отметили в августе. Надеюсь, у наших клиентов появится желание посетить Амстердам еще не однажды», – поделился генеральный директор авиакомпании Belavia Анатолий Гусаров. Обзорная экскурсия по Амстердаму на русском языке начинается каждый день в 15:15 от Центрального вокзала (Amsterdam Central) без предварительной регистрации. Программа экскурсии позволит посетить знаковые места города – это площадь Дам, Королевский дворец, музей Ван Гога, Цветочный рынок, Музейная площадь, Центральные каналы Амстердама.

WALKING EXCURSIONS IN AMSTERDAM

Belavia partners with Amsterdam 15:15, sightseeing project of an independent travel agency in Amsterdam. According to the agreement, every passenger of the Belavia's Minsk–Amsterdam flight can join a city sightseeing tour in Amsterdam, held in Russian; you should just show the boarding pass. The offer is valid until 31 December, 2013. "Such an excursion will become a really good present for all the passengers of the Minsk–Amsterdam flight; in August, we celebrated the 4th year of operations on this route. I hope, that our clients will have a desire to visit Amsterdam many times", Anatoly Gusarov, Belavia's general manager, said. The sightseeing tour in Russian starts every day in 3.15 pm, at the Amsterdam Central station, without preliminary registration. Visitors are invited to see major significant places of the city, along with Dam Square, the Royal Palace, the Van Gogh Museum, Flower Market, Museum Square, and Amsterdam's central canals.

РЕЙСЫ В ЖЕНЕВУ

Belavia приняла решение о начале выполнения регулярных рейсов по маршруту Минск–Женева–Минск – первый полет по новому направлению состоится уже 17 декабря этого года. Полеты в Международный аэропорт Женевы (Швейцария) будут выполняться на самолетах Embraer 175, CRJ-100/200, Boeing 737-500 три раза в неделю – по вторникам, пятницам и воскресеньям. Стоимость перелета в экономическом классе обслуживания составляет от 275 евро туда-обратно и от 248 евро в одну сторону, в бизнес-классе – от 975 евро туда-обратно и от 579 евро в одну сторону (аэропортовые таксы и сборы включены). «В первую очередь мы рассчитываем увидеть на этом рейсе бизнесменов. Женева – крупный центр деловой жизни Европы, где располагается большое количество компаний и организаций, с которыми Беларусь имеет деловые связи. Надеюсь, что прямое воздушное сообщение будет способствовать укреплению отношений. Думаю, наш рейс будет интересен и транзитным пассажирам, которые следуют через Минск далее по маршрутной сети Belavia. И, разумеется, кроме бизнес-потока рейсы будут пользоваться спросом у туристов. Зимой перелеты в Женеву будут особенно привлекательны для тех, кто отправляется кататься на лыжах и сноубордах. Трансфер от аэропорта до основных горнолыжных курортов составит не более 1–2 часов. Особенность Женевского аэропорта в том, что он фактически находится на границе с Францией, что делает его особенно привлекательным для туристов, которые стремятся за одну поездку получить максимальное количество впечатлений. В летнее время туристы смогут прогуляться по историческому центру Женевы, увидеть множество достопримечательностей и продолжить свое путешествие по Швейцарии, Франции и, возможно, Италии», – поделился генеральный директор авиакомпании Belavia Анатолий Гусаров.

СОЕДИНИТЬ ТРИ СТОЛИЦЫ

Belavia приняла решение о начале выполнения регулярных рейсов по маршруту Минск – Будапешт – Белград – Будапешт – Минск с 19 сентября 2013 года. Полеты в Международный аэропорт имени Николы Теслы (Белград, Сербия) и Международный аэропорт имени Ференца Листа (Будапешт, Венгрия) будут выполняться преимущественно на самолетах CRJ-100/200 два раза в неделю – по понедельникам и четвергам. Данный рейс свяжет Минск не только со столицами Венгрии и Сербии, но и Будапешт и Белград между собой. В настоящее время регулярное воздушное сообщение между ними отсутствует. «Этот в своем роде уникальный рейс позволит соединить три европейские столицы. Мы рассчитываем увидеть на нем как бизнесменов, так и туристов. Уверен, что его открытие привлечет интерес со стороны белорусских, венгерских и сербских туристических организаций. Новый маршрут, безусловно, увеличит количество транзитных пассажиров, путешествующих через Минск», – поделился генеральный директор авиакомпании Belavia Анатолий Гусаров.

МИЛЛИОННЫЙ ПАССАЖИР BELAVIA

16 августа пассажиропоток авиакомпании Belavia достиг одного миллиона человек в текущем году. Миллионный пассажир был определен на регистрации регулярного рейса №B2 851 Минск–Лондон – им стала Ирина Миклаш. Заместитель генерального директора авиакомпании Belavia Игорь Чергинетц вручил миллионному пассажиру сертификат на два авиабилета на регулярные рейсы по любому направлению маршрутной сети авиакомпании. «Впервые мы перешагнули планку в один миллион пассажиров в год в декабре 2011 года. В прошлом году достигли этого показателя в сентябре. В этом году – уже в августе. За первые семь месяцев этого года мы перевезли на 26,1% больше пассажиров, чем за такой же период в прошлом. Надеюсь, что в этом году мы будем поздравлять и 1,5-миллионного пассажира», – уточнил Игорь Чергинетц.

FLIGHTS TO GENEVA

From 17 December, Belavia starts regular flights from Minsk to Geneva and backwards. Flights to Geneva International Airport (Switzerland) will be held on board the Embraer 175, CRJ-100/200, Boeing 737-500 airplanes, thrice a week, on Tuesdays, Fridays, and Sundays. Prices start from 275 euros (round-trip) and 248 euros (one-way) for economy class, and 975 euros (round-trip) and 579 euros (one-way) for business class. "At first, we expect businessmen to choose this flight. Geneva is a major European business center, with many companies placed there, which have close business ties with Belarus. I hope that new air route will help strengthen partnership. In addition, we expect that transit passengers will be interested in this flight, when choosing Belavia's map of routes via Minsk. Of course, we shouldn't forget about tourists. In winter, flights to Geneva will be appealing for those people, who take downhill skiing. Transfer from the airport to the major ski resorts will take no longer than 1 or 2 hours. The peculiarity of the Geneva airport is that it is situated close to the border of France; it is a right place for tourists who would like to get many impressions during one trip. In summer, tourists can have a walk through Geneva center, enjoy numerous attractions and continue exploring Switzerland, France, and perhaps, Italy", Anatoly Gusarov, Belavia's general manager, said.

THREE CAPITAL CITIES AT ONCE

From 19 September 2013, Belavia starts operating Minsk – Budapest – Belgrade – Budapest – Minsk regular flight. Flights to the Nikola Tesla International Airport in Belgrade, Serbia and Ferenc Liszt International Airport in Budapest, Hungary will be operated twice a week, on Mondays and Thursdays, on board the CRJ-100/200 planes. Not only does this flight connect Minsk with Hungarian and Serbian capital cities, but also Budapest and Belgrade. Now, there are no regular air flights between the two capitals. "This unique flight will help us connect three European capitals. We expect both tourists and business travelers choose this flight. I am sure that the flight will attract the interest of the Belarusian, Hungarian and Serbian travel agencies. Besides, the new flight will increase the transit passenger traffic via Minsk", Anatoly Gusarov, Belavia's general manager, said.

ONE IN A MILLION

On 16 August, Belavia registered one million passengers, transported in 2013. Irina Miklash became the millionth – passenger; she was welcomed by Belavia's representatives during check-in for the Minsk-London flight. The Belavia's deputy manager Igor Cherginets awarded her with the certificate for two tickets to any regular flight within Belavia's route map. "For the first time, we recorded one million passengers, in December 2011. Last year that happened in September, and this year – in August. For seven months of 2013, we have registered 26.1% more passengers than in 2012. I hope, this year, we'll be welcoming the 1.5-millionth passenger", Igor Cherginets added.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ

Чтобы по прилету чувствовать себя бодрым и отдохнувшим, необходимо во время полета выполнить ряд расслабляющих упражнений. Ведь долгое нахождение в однообразном сидячем положении сказывается на напряжении мышц и кровообращении. Делать упражнения лучше без усилий. Наибольший эффект будет достигнут, если повторять их каждые 30-40 минут полета.

СПИНА И ОСАНКА Back and posture



Чтобы длительный перелет был наиболее комфортным, надо постараться занять естественное для себя положение. Лучше всего сидеть прямо, не сутулиться, при этом расслабить плечи.
Make yourself comfortable during long flights. Sit still with your shoulders relaxed and don't stoop.

ИКРЫ Calves



От долгого сидения в одном положении, в первую очередь, устают икры ног. Чтобы избавиться от чувства напряженности, необходимо в сидячем положении поставить ноги на ширину плеч, слегка подвинуть их под кресло, а затем, не вставая с сидения, приподняться на пальцах. Через 5 секунд можно опереться на пятку. Для каждой ноги это упражнение надо выполнить 5-10 раз.



It is your calves that suffer greatly from staying in the same position. To reduce the tension, place your feet on the floor a little bit under your seat and stand on your tiptoe without getting up. Rest upon your heels after 5 seconds. Repeat the exercise 5-10 times for each leg.

A SET OF EXERCISES

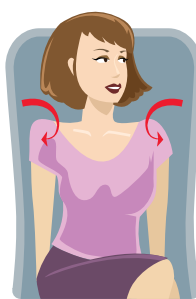
Staying at the same position for a long time influences muscle tension and blood circulation. If you don't want to feel exhausted after the flight it is important to do some relaxing exercises, completed without any effort. The exercises are more effective if they are repeated every 30-40 minutes of the flight.

СТУПНИ Feet



Чтобы расслабить ступни, необходимо немного вытянуть ногу и сделать круговое движение стопой в обе стороны 5-10 раз. Также можно попробовать «написать» ступней в воздухе какое-либо слово. To relax your feet stretch your legs and move your feet round both ways for 5-10 times. You can also try to "write" with your foot in the air any word you like.

ШЕЯ И ПЛЕЧИ Neck and shoulders



Если во время полета «затекут» плечи, то наиболее простым способом избавиться от этого ощущения станет упражнение, в котором необходимо делать круговые вращения плечами вперед и назад попеременно. Аналогичным способом необходимо поворачивать голову, при этом максимально расслабив плечи.



If your shoulders become numb during the flight the best way to relax them is to do the following exercise. Make circles by your shoulders, moving them backwards and forwards. Turn your head the same way with your shoulders relaxed as much as possible.

LEADER

Стать участником программы

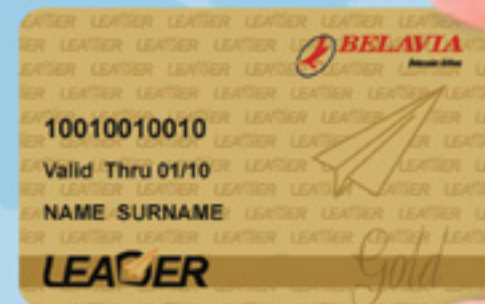
Become the participant of the "Belavia Leader" program

«Белавиа Лидер»

Регулярно летая рейсами авиакомпании «Белавиа», Вы имеете возможность стать участником программы для часто летающих пассажиров «Белавиа Лидер», что позволит Вам воспользоваться множеством дополнительных преимуществ.

If you fly with Belavia often you stand a chance of becoming the participant of the program for the regular passengers "Belavia Leader" which will allow you to enjoy some bonuses.

С подробностями программы можно ознакомиться на
You can find all the necessary information on
www.belavia.by



Партнеры программы:
The partners of the program:



ЗАПОЛНЕНИЕ МИГРАЦИОННОЙ КАРТЫ COMPLETION OF THE MIGRATION CARD

Иностранные граждане при въезде в Республику Беларусь должны заполнить бланк миграционной карты в соответствии с образцом. В дальнейшем она понадобится при регистрации и выезде из Республики Беларусь.

Бланк миграционной карты заполняется каждым иностранцем (в том числе родителями для детей) на основании документов, дающих право на въезд и пребывание в Республике Беларусь.

Заполнение бланка миграционной карты осуществляется на русском (белорусском) языке или буквами латинского алфавита в соответствии с данными, указанными в паспорте или ином документе, его заменяющем, предназначенном для выезда за границу. В случае возникновения вопросов, экипаж воздушного судна окажет помощь в заполнении миграционной карты.

Миграционная карта предъявляется иностранными гражданами при въезде в Республику Беларусь в пункте пропуска через Государственную границу Республики Беларусь должностному лицу органов пограничной службы Республики Беларусь.

При выезде из Республики Беларусь иностранец обязан сдать часть «Б» миграционной карты при прохождении по-

граничного контроля в пункте пропуска через Государственную границу Республики Беларусь должностному лицу органов пограничной службы Республики Беларусь.

While passing arrival passport control procedure foreign nationals are requested to fill in the Migration Card according to the model. The Card will be necessary during the registration or departure from the Republic of Belarus.

The form is to be filled in by every foreigner (including children) according to the documents giving the right to enter and stay in the Republic of Belarus.

The form is to be filled in Russian (Belarusian) or Roman block letters according to your passport data or other travelling documents. If there are any problems flight attendants will assist you to fill in the form.

Foreign officials are requested to present the Migration card to the Border Control Officer of the RB while passing arrival passport procedure.

Foreign nationals are requested to submit part "B" of the Migration Card to the Border Control Officer of the Republic of Belarus while passing departure passport control procedure.

«А» (Въезд/Arrival)									
Республика Беларусь Republic of Belarus									
Миграционная карта Migration Card		Серия/ Serial		4606					
		№		1639545					
Фамилия/Surname (Family name)		SMITH							
Имя/Given name(s)		JOHN							
Отчество/Patronymic									
Дата рождения/Date of birth				Пол/Sex					
День Day	Месяц Month	Год Year	Муж./Male ☒ Жен./Female ☐						
07	07	1980	USA						
Документ удостоверяющий личность/ Passport or other ID				Номер визы/Visa number					
0123456789				01020304					
Цель визита (нужное подчеркнуть): Purpose of travel (to be underlined) Служебный/Official, Туризм/Tourism, Коммерческий/Business Учеба/Education, Работа/Employment Частный/Private, Транзит/Transit				Сведения о приглашающей стороне (наименование юридического лица, фамилия, имя, (отчество) физического лица), населенный пункт/Name of host person or company, locality HOTEL 'EUROPE'					
Срок пребывания/Duration of stay C/From 01.01.2011 До/To 01.01.2011				Подписи/Signature					
Служебные отметки/For official use only									
Въезд в Республику Беларусь/ Date of arrival in the Republic of Belarus				Въезд Республики Беларусь/ Date of departure in the Republic of Belarus					

«Б» (Въезд/Departure)									
Республика Беларусь Republic of Belarus									
Миграционная карта Migration Card		Серия/ Serial		4606					
		№		1639545					
Фамилия/Surname (Family name)		SMITH							
Имя/Given name(s)		JOHN							
Отчество/Patronymic									
Дата рождения/Date of birth				Пол/Sex					
День Day	Месяц Month	Год Year	Муж./Male ☒ Жен./Female ☐						
07	07	1980	USA						
Документ удостоверяющий личность/ Passport or other ID				Номер визы/Visa number					
0123456789				01020304					
Цель визита (нужное подчеркнуть): Purpose of travel (to be underlined) Служебный/Official, Туризм/Tourism, Коммерческий/Business Учеба/Education, Работа/Employment Частный/Private, Транзит/Transit				Сведения о приглашающей стороне (наименование юридического лица, фамилия, имя, (отчество) физического лица), населенный пункт/Name of host person or company, locality HOTEL 'EUROPE'					
Срок пребывания/Duration of stay C/From 01.01.2011 До/To 01.01.2011				Подписи/Signature					
Служебные отметки/For official use only									
Въезд в Республику Беларусь/ Date of arrival in the Republic of Belarus				Въезд Республики Беларусь/ Date of departure in the Republic of Belarus					

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА AIRLINE AGENCIES

- Австрия | Austria**
Office 146, Office Park III, Vienna Airport
T: +43 1 700 736 334
F: +43 1 700 736 335
austria@belavia.by
- Азербайджан | Azerbaijan**
MI Travel, 1025 Баку, ул. Юсифа Сафарова, 4/1
MI Travel, 4/1 Yusif Safarov str, 1025 Baku
T: +994 12 490 81 62, +994 12 490 81 63,
+994 12 490 81 64
F: +994 12 490 81 62
baku@belavia.by
- Армения | Armenia**
«Белавиасервис», Ереван, пр-т Саят Нова, 35
Belaviaservice, 35 Sayat-Nova ave, Yerevan
T: +374 1 57 74 74, +374 1 57 39 99
F: +374 1 57 39 95
armenia@belavia.by
- Великобритания | United Kingdom**
5 Lower Grosvenor Place, London SW1W 0EJ
T: +44 207 233 85 59
F: +44 207 834 02 25
england@belavia.by
- Германия | Germany**
113 Zeil, 60313 Frankfurt am Main
T: +49 69 920 79 40
F: +49 69 920 79 422
germany@belavia.by
- Польша | Poland**
PO Box 99, Airport Schonefeld, 12521 Berlin
T: +49 30 609 156 60, +49 30 609 156 62
F: +49 30 609 156 61
berlin@belavia.by
- Грузия | Georgia**
«Интекс», 380064, Тбилиси,
пр-т Давида Агмашенебели, 95а
Intex, 95a David Agmashenebeli ave, 380064 Tbilisi
T: +995 3 295 16 85, +995 3 291 17 91,
+995 3 295 38 15
F: +995 3 295 68 90
georgia@belavia.by
- Израиль | Israel**
8 Frishman str, 63578 Tel-Aviv
T: +972 3 529 29 94, +972 3 529 29 95
F: +972 3 529 29 96
israel@belavia.by
- Иран | Iran**
Unit#9, 3th floor, No.438, eastern Ferdos blvd, Sattari
highway, Tehran 1481943978
T: +98 921 440 09 652, +98 921 440 09 653
iran@belavia.by
- Италия | Italy**
76 via Bissolati, 00187 Roma
T: +390 6 420 123 45, +390 6 420 117 69
italy@belavia.by
- Аэропорто Milano Malpensa**,
Terminal 1, elevator 1, 3 Floor
T: +39 02 5858 2219, +39 02 4032 6032
milan@belavia.by
- Аэропорто Fiumicino (Leonardo Da Vinci)**, 00050 Fiumicino
T: +390 6 659 574 97
F: +390 6 420 116 93, +390 6 659 551 63
italy@belavia.by
- Казахстан | Kazakhstan**
ТОО «Concord Travel», 010000, Астана,
пр. Победы, 10, офис 20
T: +7 7172 32 02 41, +7 7172 32 04 95
F: +7 7172 32 04 95
tse@concord.kz;

- ТОО «Concord Travel»**, 110000, Костанай,
ул. Байтурсынова, 95, офис 105
- ТОО «Concord Travel»**, 100008, Караганда,
пр. Бухар-Жырау, 38, офис 2,
пр. Бухар-Жырау, 66
T: + 7 7212 42 50 10, + 7 7212 42 50 20
F: + 7 7212 42 50 10, + 7 7212 42 50 20
info@concord.kz
kgf@concord.kz
- «Амид»**, 140000, Павлодар,
ул. Академика Чокина, 153/1
Amid, 153/1 Academicia Chokina str, 140000 Pavlodar
T: +7 718 257 14 71, +7 718 257 17 15
F: +7 718 257 10 63
info@amid.kz
- Кипр | Cyprus**
20 Amathoundos ave, Steria Complex, Pearl House 5,
Lemesos
T: +357 25 43 19 99
F: +357 25 31 38 97
cyprus@belavia.by
- Латвия | Latvia**
SIA LatFly (GSA of Latvia),
Citadeles 7/43, Riga
T: +371 673 203 14/15,
T: +371 265 555 70
gsa.latvia@belavia.by
www.softure.lv
- Ливан | Lebanon**
Moussa Group Co. S.A.R.L., 3rd floor Airport Business
center, Airport Road, Beirut
T: +961 1 45 21 05
F: +961 1 45 21 16
belavia_leb@yahoo.com
- Нидерланды | Netherlands**
World Trade Center, H-Tower, 36 Zuidplein, 1077 XV
Amsterdam,
T: +31 20 799 77 57
F: +31 20 799 78 01
amsterdam@belavia.by
- Польша | Poland**
App. 111, 6a Ujazdowskie alley, 00 461 Warsaw
T: +48 2 262 838 87
F: +48 2 262 982 19
poland@belavia.by
- Россия | Russia**
«Аэросервис», Екатеринбург, 620041, ул. Уральская, 58/1-1
Aeroservice, Ekaterinburg, 620041, Uralskaja st., 58/1-1
T: +7 343 341 22 65, +7 343 360 41 77
F: +7 343 341 22 65
ekaterinburg@belavia.by
- Москва**, 101000, Армянский пер., 6
6 Armyansky lane, 101000 Moscow
T: +7 495 623 10 84
F: +7 495 628 14 37
russia@belavia.by
- «Трансэйр Сервис»**, 196066, Санкт-Петербург, Москов-
ский пр., 189
Transair Service, 189 Moskovsky pr, 196066 St.
Petersburg
T: +7 812 327 95 35, +7 812 327 95 33
transair@transair.ru
- «Трансэйр Сервис»**, Санкт-Петербург, Аэропорт «Пул-
ково 1», касса №6, 3 й этаж
Transair Service, Ticket office 6, 3rd floor Pulkovo 1
Airport
T: +7 812 331 82 73
airport@transair.ru
- Калининград**, 236000, пл. Победы, 4-2А,
офис 303
Office 303, 4 2A, Pobedy sq, 236000 Kaliningrad
T: +7 401 271 66 40
F: +7 401 271 66 79
kaliningrad@belavia.by

- Новосибирск**
ОАО «Аэропорт Толмачево»
ул. Октябрьская, 42, оф.132
bilet@mavs.ru
T: +7 383 218 03 33, +7 383 220 02 02
ул. Челюскинцев, 3 (круглосуточно)
zd@mavs.ru
T: +7 383 221 60 16
ул. Геодезическая, 13
km@mavs.ru
T: +7 383 315 36 26, +7 383 346 17 11
здание аэропорта «Толмачево» (круглосуточно)
ar@mavs.ru
T: +7 383 216 97 50, +7 383 216 97 51
- Самара**
Аэропорт «Курмуоч»,
аэровокзальный комплекс, 2 этаж,
T: +7 846 996 44 96, +7 846 996 44 96
ora-samara@mail.ru
- Сочи**, 354000, ул. Навагинская, 16
16 Navaginskaya str, 354000 Sochi
T: +7 862 290 19 67, +7 862 264 05 26,
+7 862 299 76 01, +7 862 299 76 10
F: +7 862 292 33 11
agentstvo@sochitavs.ru
- Сирия | Syria**
ADAM Travel & Tourism Co, 29 May st. Alkhwaji ave,
1706 Damascus
T: +963 11 231 05 19, +963 11 23 05 18
F: +963 11 224 55 51
damascus@belavia.by
- США | USA**
ECVO Tours, Suite 909, 45 West 34th str, 10001 New
York, USA
T: +1 212 563 63 94, +1 468 594 910 30
F: +1 212 563 64 17
ecvo@ecvotours.com
- Туркменистан | Turkmenistan**
Ашхабад, ул. 2028 (Говшудова), 50/2, 4 этаж
T: + 99 321 39 31 48
ashgabat@belavia.by
- Турция | Turkey**
Adriyatik, Mete Caddesi, 22/4 Taksim, 34437 Istanbul
T: +90 212 249 80 00
F: +90 212 249 62 72
adriyatik@adriyatik.com.tr
- Украина | Ukraine**
Киев, 01004, ул.Большая Васильковская/
Бассейная, 1-3/2,
комплекс «Арена-Сити», 3 этаж, офис С13
T: +38 044 492 16 03/4/5/7, F: +38 044 492 16 06
ukraine@belavia.by
- «Фирма Крымавиасервис ЛТД»**, 95491, АР Крым,
Симферополь, аэропорт «Центральный»
T: +38 065 259 58 60, Ф: +38 065 224 81 01
ramp-manager@aviaservis.com.ua
- Франция | France**
Belavia France, 118 Reaumur str, 75002 Paris
T: +33 1 448 892 00, F: +33 1 448 892 05
france@belavia.by
- Хельсинки**
Генеральный торговый агент Airtouch Oy
Eerikinkatu, 27, FI-00180, Helsinki, Finland
T: +358 9 586 22 56
finland@belavia.by
- Чехия | Czech Republic**
13 Revolucni str, 11000 Praha 1
T: +420 2 223 130 72, F: +420 2 248 121 95
czech@belavia.by
- Швеция | Sweden**
ABC Flight Travel HB Kungsgatan 29, fl.9 111 56
Stockholm
T: +46 8 22 82 00
F: +46 8 22 11 03
sweden@belavia.by

Программа лояльности «БЕЛАВИА ЛИДЕР» – что это такое?

Программа «Белавиа Лидер» позволяет своим участникам накапливать баллы за полеты, совершенные на регулярных рейсах Belavia, а также за использование услуг партнеров программы. Баллы могут быть использованы для оформления премиальных авиабилетов.

Как зарегистрироваться в программе?

Чтобы стать участником программы, необходимо заполнить регистрационную анкету в офисе по продаже авиабилетов Belavia или на сайте авиакомпании. После регистрации участнику присваивается номер, который необходимо сообщать при покупке авиабилетов или использовании услуг партнеров.

Как узнать, что накопленных баллов достаточно для оформления премии?

Программа «Белавиа Лидер» позволяет участникам самостоятельно контролировать состояние своего счета. Для этого у каждого участника есть персональный кабинет на сайте www.belavia.by/leader, доступ в который предоставляется по номеру участника и секретному паролю.

Участие организаций

Организации также имеют возможность стать участниками программы «Белавиа Лидер». Для этого необходимо направить письменное заявление на регистрацию

корпорации в программу «Белавиа Лидер». Программа дает возможность зачислять на счет организации как полностью все баллы за полеты сотрудников, так и часть из них. Решение о том, в каком именно соотношении будут разделены баллы между счетом участника и счетом организации, организация принимает самостоятельно.

Элитные уровни

У участника программы «Белавиа Лидер» есть возможность повысить свой уровень участия до серебряного или золотого. Для этого необходимо:

– **серебряный:** пролет 30 полетных сегментов на регулярных рейсах Belavia, за которые участнику начисляются баллы, или набор 25 000 квалификационных баллов в течение одного календарного года (с 1 января по 31 декабря);
– **золотой:** пролет 60 полетных сегментов на регулярных рейсах Belavia, за которые участнику начисляются баллы, или набор 50 000 квалификационных баллов в течение одного календарного года (с 1 января по 31 декабря).

ПРИВИЛЕГИИ ЭЛИТНЫХ УЧАСТНИКОВ ПРИ ПОЛЕТАХ НА РЕГУЛЯРНЫХ РЕЙСАХ BELAVIA



Серебряный:

- приоритетный лист ожидания;
- дополнительное начисление 10% баллов. Начисленные таким образом баллы являются неквалификационными;
- регистрация у стойки бизнес-класса;
- обслуживание участника в бизнес-зале аэропорта вылета, независимо от класса обслуживания в билете;
- дополнительный провоз 10 кг багажа без оплаты.

Золотой:

- приоритетный лист ожидания;
- дополнительное начисление 25% баллов. Начисленные таким образом баллы являются неквалификационными;
- регистрация у стойки бизнес-класса;
- обслуживание участника в бизнес-зале аэропорта вылета, независимо от класса обслуживания в билете;
- первое изменение даты в авиабилете бесплатно (по авиабилетам, оформленным только на регулярные рейсы Belavia);
- максимальный тайм-лимит;
- дополнительный провоз 10 кг багажа без оплаты;
- повышение класса обслуживания на борту с экономического до бизнес-класса при наличии мест;
- серебряная карта для супруга/супруги.

С условиями предоставления привилегий можно ознакомиться на сайте www.belavia.by.

PRIVILEGES OF ELITE LEVELS, APPLIED ON BELAVIA'S REGULAR FLIGHTS.



Silver:

- priority waitlist;
- additional 10% of reward points (non-qualifying);
- business class counter check-in;
- access to business lounge at the airport of departure irrespective of the ticket class.
- additional 10 kg of free luggage;

Gold:

- priority waitlist;
- additional 25% of reward points (non-qualifying);
- business-class counter check-in;
- access to business lounge at the airport of departure irrespective of the ticket class.
- first change of the flight date is free (regular flights only);
- maximum time limit.
- additional 10 kg of free baggage;
- upgrade to business class on board, if free seats available;
- Belavia Leader Silver card for the spouse.

The terms of providing privileges are available on www.belavia.by.

What is BELAVIA LEADER Frequent-Flyer Program?

Belavia Leader loyalty program allows the members to earn reward points for choosing Belavia's regular flights, along with partner services. The points can be then spent to buy premium air tickets.

How to register for the program?

To become a program's member, you should fill in an application form at a Belavia's ticket office or on the airline's website. After registration, a member will get an ID number, which should be shown when buying tickets or using partner services.

How to know if the number of earned points is enough to get a reward?

Belavia Leader allows members to track the balance of the member account on their own. To track the balance, a member should sign in his personal account on www.belavia.by/leader, using their program's ID number and password.

Corporate Participation

Corporate members are also welcome to join the Belavia Leader program. To apply, a written application should be sent to Belavia. Earned points

can be added to corporate account totally or partially. A company has a right to decide what number of points will be added to the personal or corporate account.

Elite Levels

Every member of the Belavia Leader program can update the membership level to Silver or Gold one.

– **Silver:** a member should have 30 flight segment on Belavia's regular flights (with points added to the account), or get 25 thousand qualifying points within 1 calendar year (from 1 January until 31 December);

– **Gold:** a member should have 60 flight segment on Belavia's regular flights (with points added to the account), or get 50 thousand qualifying points within 1 calendar year (from 1 January until 31 December).





Вы все еще накапливаете баллы только за полеты? А зря!

Партнеры программы «Белавиа Лидер» помогут накопить баллы на премиальный билет намного быстрее! Не упустите ни одной возможности.

Возможность №1

Если вы постоянно проживаете в Беларуси и совершаете поездки за границу, оформите совместную платежную карту «БПС-Сбербанк-Belavia». Для этого просто обратитесь в любое отделение ОАО «БПС-Сбербанк» с паспортом и карточкой участника программы «Белавиа Лидер», заполните заявление на открытие карт-счета в удобной для вас валюте и получите один балл на свой счет в программе «Белавиа Лидер» за каждый потраченный евро (или эквивалент в другой валюте).

Возможность №2

Партнер программы «Белавиа Лидер» компания Travelling Connect предлагает зарабатывать баллы за звонки за границей. Если вы используете SIM-карту одного из белорусских операторов, то необходимо:

- зарегистрироваться на сайте travellingconnect.com, выбрав программу лояльности «Белавиа Лидер»;
- подключиться в роуминге к одному из мобильных операторов-партнеров компании Travelling Connect. Если для телефонных разговоров за границей вы используете

международную +372 карту, вам необходимо зарегистрировать ее на сайте mobilemiles.com, выбрав программу лояльности «Белавиа Лидер».

Возможность №3

Бронируя номер в гостинице или автомобиль напрокат, проверьте на сайте www.belavia.by/partners, является ли выбранная вами гостиница или компания по прокату автомобилей партнером программы «Белавиа Лидер». Для зачисления баллов за услуги партнеров программы, достаточно предъявить карточку при заказе услуги.

Партнер программы «Белавиа Лидер» – столичный пятизвездочный отель «Европа». За каждое пребывание в отеле участники программы получают на свой персональный счет 250 баллов. Для этого

достаточно лишь предъявить карточку участника программы при регистрации в гостинице. Более подробную информацию о «Белавиа Лидер» читайте на сайте www.belavia.by.

ПАРК ВОЗДУШНЫХ СУДОВ

AIR FLEET

BOEING 737-300 (5)

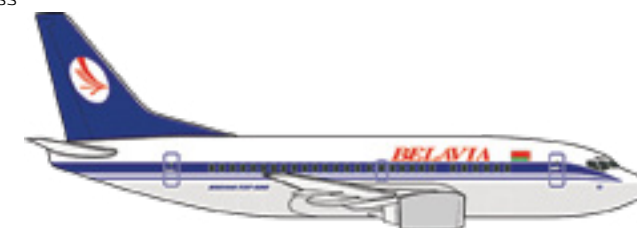
148 мест бизнес- и экономического класса
148 seats of business and economy class

63 276 кг | kg

4 400 км | km

910 км/ч | km/h

10 200 метров | meters



BOEING 737-500 (6)

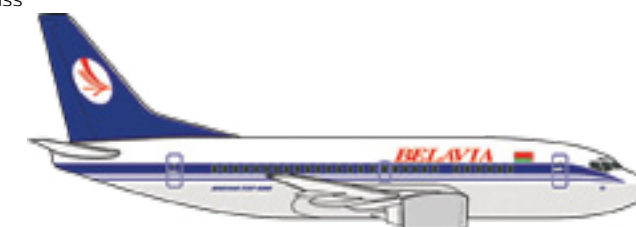
104-120 мест бизнес- и экономического класса
104-120 seats of business and economy class

52 300 кг | kg

4 444 км | km

912 км/ч | km/h

11 300 метров | meters



CRJ-100/200 (4)

50 мест бизнес- и экономического класса
50 seats of business and economy class

23 995 кг | kg

3 148 км | km

768 км/ч | km/h

12 496 метров | meters



TU-154M (3)

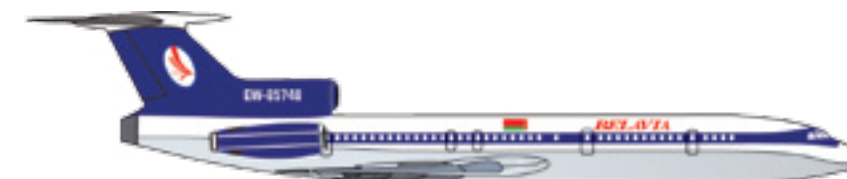
131-164 мест бизнес- и экономического класса
131-164 seats of business and economy class

104 000 кг | kg

6 000 км | km

950 км/ч | km/h

12 100 метров | meters



EMBRAER-175 (2)

76 мест бизнес- и экономического класса
76 seats of business and economy class

38 790 кг | kg

3 334 км | km

870 км/ч | km/h

9 144 метров | meters



КАРТА ПОЛЕТОВ
ROUTE MAP



КОНТАКТЫ
CONTACT DETAILS

Центральный офис |
Head office

Минск, 220004, ул. Немига, 14
14 Nemiga str, 220004 Minsk
Sita: MSQIDB2
info@belavia.by
www.belavia.by

Информационно-справочная
служба | Information office

T: +375 17 220 25 25
support@belavia.by

Чартерные перевозки |
Charter operations

T: +375 17 220 27 06
F: +375 17 220 22 98
charter@belavia.by

Грузовые перевозки |
Cargo

T: +375 17 227 01 45, +375 17 220 25 24
F: +375 17 227 01 45
cargo@belavia.by

Пассажирские перевозки |
Passenger services

T: +375 17 220 28 38
F: +375 17 220 22 90
ticketoffice@belavia.by

Бюро розыска багажа |
Lost and found office

T: +375 17 279 25 35
F: +375 17 279 13 91
lostfound@belavia.by

Реклама |
Advertising

T: +375 17 328 68 16
reklama@belavia.by

Генеральное представительство
в Национальном аэропорту «Минск» |
General Representative Office at Minsk
National Airport

T: +375 17 279 11 51
F: +375 17 279 11 55
MSQAPB2@belavia.by



БОНУС ТРЭВЕЛ
туристическое агентство

Авиабилеты во все страны мира
on-line бронирование на сайте
Горящие предложения в любое время года
Индивидуальные и бизнес туры
Бронирование отелей
Туры в кредит

г. Минск, ул. Я. Купалы, 21, офис 120
+ 375 17 226 14 21, 226 04 37
+ 375 29 578 45 45, 691 41 42
e-mail: manager@bonus-travel.by

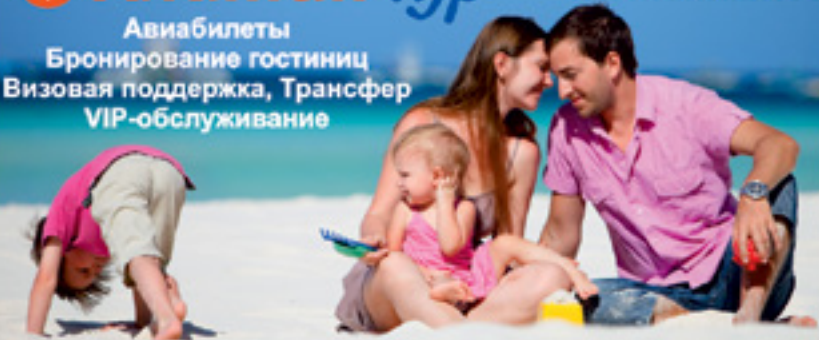
www.bonus-travel.by

Частное предприятие «Бонус Трэвел» УНП 190431961
Регистрация №15 от 28.12.2008 ОАО «Белавиа»



Алатан Тур
Авиабилеты
Бронирование гостиниц
Визовая поддержка, Трансфер
VIP-обслуживание

www.alatantour.by



Тел.: +375 17 226 11 44; Единый номер для абонентов MTC и Velcom: **7123**

BELAVIA

OnAir

Официальный бортовой журнал
авиакомпании Belavia





РЕМАРК ПРИНТ
ЦЕНТР ОПЕРАТИВНОЙ
ПОЛИГРАФИИ

работаем с душой!

Центр Минска,
ул. Знгельса, 20,
тел.: **+375(17) 210 57 57**

ООО «РЕМАРК», УНП 100174623

 Аренда квартир
Apartments For Rent

\$20–200 за сутки
1-2-3-4-комнатные, от VIP до эконом-клас-
са. Регистрация. Отчетные документы.
T: +375 29 111 22 22, +375 29 554 54 54
www.vip-kvartira.by
ЧУП «Аренда квартир». УНП 191450840.

\$20–200 per Night
1-2-3-4 rooms, VIP and economy class.
Registration. Report documents.
P: +375 29 111 22 22, +375 29 554 54 54
www.vip-kvartira.by
ЧУП «Аренда квартир». УНП 191450840.

\$30–200 в сутки. 1-2-3-4-комнатные
квартиры в центре Минска

Эконом– и бизнес-класс. Комфорт, аккурат-
ность, порядочность. Wi-Fi, трансфер,
сервисное обслуживание, регистрация по
месту пребывания, оформление докумен-
тов, дисконтная программа.
T: +375 29 604 64 65
www.minskfor.me
ИП Кондрашова О.Л. УНП 690678177.

\$30–200 per night. 1-2-3-4-room apartments
in Minsk centre

Economy and business class. Comfort,
tidiness, decency. Wi-Fi, transfer, service,
registration, report documents, discount
programme.
P: +375 29 604 64 65
www.minskfor.me
ИП Кондрашова О.Л. УНП 690678177.

 Достопримечательности |
Sights

Ансамбль бывших монастырей
бернардинцев и бернардинок (XVIII–XIX вв.)
ул. Кирилла и Мефодия

Churches of St. Mary Magdalene (1847),
John Predtecha (1992) and the Chapels of all
the Belarusian Saints (1998)
Kiseleva str., 42

Кафедральный православный собор
Святого Духа (1642–1687 гг., конец XIX в.)
В иконостасе собора есть целый ряд замечательных
икон Московской академической школы. Но самая
ценная реликвия – чудотворная икона Божией Ма-
тери, обретенная минчанами в 1500 г. и именуемая
Минской.
ул. Кирилла и Мефодия, 3

Костел Девы Марии (1700 – 1710 гг.)
пл. Свободы, 9

Костел Святого Роха (1861 – 1864 гг.)
По преданию, деревянная статуя святого Роха,
найденная в костеле, спасла город во время
эпидемии холеры.
пр-т Независимости, 44а

Костел Святых Симеона
и Елены (1906 – 1910 гг.)
ул. Советская, 15

Former Bernardine Convent
(XVIII–XIX cc)
Cyril and Methodiy str.

Churches of St. Mary Magdalene (1847),
John Predtecha (1992) and the Chapels of all
the Belarusian Saints (1998)
Kiseleva str., 42

Orthodox Cathedral of the Holy Spirit
(1642–1687, end of the XIX cent)
There is a range of wonderful icons of the
Moscow School in its iconostas. But the most
precious one is the miracle-working icon of Saint
Mary, acquired by the residents of Minsk in 1500.
Cyril and Methodiy str., 3

Cathedral of Saint Virgin Mary (1700–1710)
Svobodí sq., 9

Catholic Church of Saint Roh (1861–1864)
According to the legend, found in the cathedral,
the wood statue of Saint Roh saved the city
during cholera. Since that time St. Roh has been
the patron of Minsk.
Nezavisimosti ave., 44a

Catholic Church of Sts. Simeon and Helene
(1906–1910)
Sovetskaya str., 15

 Музеи | Museums

**Государственный литера-
турный музей П. Бровки**
ул. Карла Маркса, 30
T: +375 17 227 27 50

**Государственный литера-
турный музей Я. Коласа**
ул. Академическая, 5
T: +375 17 284 06 65

**Государственный литера-
турный музей Я. Купалы**
ул. Янки Купалы, 4
T: +375 17 227 79 43

Литературный музей
М. Богдановича
ул. Богдановича, 7а
T: +375 17 334 42 69

Музей-усадьба
«ДУДУТКИ»
40 км от Минска,
на р. Птичь
T: +375 17 133 07 47

Национальный
исторический
музей
Республики Беларусь
ул. Карла Маркса, 12
T: +375 17 227 43 22

Национальный
художественный
музей Республики
Беларусь
ул. Ленина, 20
T: +375 17 227 71 63

Petrus Brovki
Literary Museum
K. Marx st., 30
T: +375 17 227 27 50

Yakub Kolas
Literary Museum
Academicheskaya st., 5
T: +375 17 284 06 65

Yanka Kupala
Literary Museum
Yanki Kupaly st., 4
T: +375 17 227 79 43

Maxim Bogdanovich
Literary Museum
Bogdanovicha st., 7a
T: +375 17 334 42 69

Memorial
Estate "DUDUTKI"
40 km away from Minsk,
on the river Ptitch
T: +375 17 133 07 47

Belarusian
National
History
Museum
K. Marx st., 12
T: +375 17 227 43 22

Belarusian
National
Arts
Museum
Lenina st., 20
T: +375 17 227 71 63

 Красота | Beauty

Жеталь
Центр красоты, массаж, визаж, студия за-
гара, презент карты.
ул. Могилевская, 2/1, ТЦ «Мост»
T: +375 17 228 14 17
T: +375 29 333 14 17
www.zhetalcom.by
ООО «Жеталь». УНП 190476207.

Zhetal
Beauty center, solarium, massage, visage, sun-
tan studio, gift cards.
Mogilevskaya str., 2/1
Commercial centre “Most”
P: +375 17 228 14 17
P: +375 29 333 14 17
www.zhetalcom.by
ООО «Жеталь». УНП 190476207.

Леди Гадива
Эксклюзивная косметика. Мастера парик-
махерского искусства высокого класса.
Современный маникюр, педикюр. Визаж.
Косметология.
ул. Немига, 38
T: +375 29 670 12 46
www.facebook.com/ladygadiva.by
ТЧУП «Леди Гадива». УНП 190297170.

Lady Gadiva
Exclusive cosmetics. High class hairdressing
masters. Modern manicure, pedicure. Make-up.
Cosmetology.
Nemiga St. 38
P: +375 29 670 12 46
www.facebook.com/ladygadiva.by
ТЧУП «Леди Гадива». УНП 190297170.



Кинотеатры | Cinemas

Беларусь ул. Романовская Слобода, 28 Т: +375 17 209 40 34	Belarus Romanovskaya sloboda st., 28 P: +375 17 209 40 34
Москва пр-т Победителей, 13 Т: +375 17 203 14 48	Moskva Pobediteley ave., 13 P: +375 17 203 14 48
Дом Кино ул. Толбухина, 18 Т: +375 17 280 35 26	Dom Kino Tolbukhina st., 18 P: +375 17 280 35 26
Центральный пр-т Независимости, 13 Т: +375 17 220 34 16	Centralny Nezavisimosti ave., 13 P: +375 17 220 34 16
Мир ул. Козлова, 4а Т: +375 17 284 37 71	Mir Kozlova st., 4a P: +375 17 284 37 71
Аврора пр-т Пушкина, 23 Т: +375 17 253 98 05	Avrora Pushkina ave., 23 P: +375 17 253 98 05
Берестье пр-т Газеты Правда, 25 Т: +375 17 272 87 91	Berestye Gazeti Pravda ave., 25 P: +375 17 272 87 91
Киев ул. Каховская, 31 Т: +375 17 233 32 70	Kiev Kahovskaya st., 31 P: +375 17 233 32 70
Центр-видео ТЦ «Столица», пл. Независимости Т: +375 17 227 01 75	Center-video Commercial centre "Stolitsa", Nezavisimosti ave., P: +375 17 227 01 75

Аренда авто | Car Rental

Прокат автомобилей FORD Прокат автомобилей FORD – надежность и комфорт. Мы предложим Вам прекрасный сервис и современные, комфортные автомобили. Т: +375 29 344 97 37, +375 29 855 45 54 www.fordrent.by ИП Зайцев Е.В., УНП 190867180	FORD Car Rental Renting a FORD – is safety and comfort. We'll offer you excellent service and comfortable modern cars. P: +375 29 344 97 37 P: +375 29 855 45 54 www.fordrent.by ИП Зайцев Е.В., УНП 190867180
--	---

Цирки | Circus

Белорусский государственный цирк пр-т Независимости, 32 Т: +375 17 227 76 62	Belarusian State Circus Nezavisimosti ave., 32 P: +375 17 227 76 62
---	--

Рестораны | Restaurants

Белла Роза Гастрономический ресторан. Основной зал, банкетный, VIP-зал. Организация деловых и торжественных встреч. Пн-вс: 12.00-2.00. Ул. Гикало, 3 Т: +375 17 284 53 03 Т: +375 44 797 52 09 ИП «БЕЛЛА РОЗА РЕСТ». УНП 191040329.	Bella Rosa Gastronomic restaurant. Main hall, banquet hall, VIP-hall. Organization of business and festive meetings. Mon-Sun 12 pm – 2 a.m. P: +375 17 284 53 03 P: +375 44 797 52 09 ИП «БЕЛЛА РОЗА РЕСТ». УНП 191040329.
--	---

Верхний Город Лучший панорамный вид города. Белорусская кухня, терраса. Вс-Чт: 10.00 – 24.00, Пт-Сб: 10.00 – 2.00. пл. Свободы, 4 (ст.м. Немига) Т: +375 17 321 20 89 Т: +375 29 321 20 59 ЧП «Белкруг Сервис». УНП 191017634.	Verhny Gorod Best panoramic view on the city. Belarusian cuisine, terrace. Sun-Thu: 10.00 – 24.00, Fri-Sat: 10.00 – 2.00. Svobody Square, 4 (Nemiga metro station) P: +375 17 321 20 89 P: + 375 29 321 20 59 ЧП «Белкруг Сервис». УНП 191017634.
---	--

Гастро паб «Гамбринус» 100 сортов пива! Бельгийская, чешская, ирландская и белорусская кухни. Рус. и англ. меню. 12.00-24.00, чт.-сб. до 2.00 пл. Свободы, 2 Т: +37517 321 23 76, +375 29 388 00 02 www.gambrinus.relax.by ЗАО «Стантэкс», УНП 100975304 Лицензия № 50000/44127 выдана МГИК от 22.04.2010 г. до 21.04.2015 г.	Gambrinus Gastro Pub 100 sorts of beer! Belgian, Czech, Irish and Belarusian cuisine. Menu in Russian and English. Open noon – midnight, Thu-Sat noon – 2 a.m. Svobody Sq, 2 P: +375 17 321 23 76, +375 29 388 00 02 www.gambrinus.relax.by ЗАО «Стантэкс», УНП 100975304 Лицензия № 50000/44127 выдана МГИК от 22.04.2010 г. до 21.04.2015 г.
---	--

Немецкий пивной погребок BierKeller Уютная атмосфера настоящей немецкой пивной в тихом центре. Рус., англ., нем., меню. 12.00-24.00, чт.-сб. до 2.00 пер. Войсковой, 12 Т: +375 17 286 00 39, +375 44 588 83 33 www.bierkeller.relax.by ООО «Пивной ряд», УНП 190189786 Лицензия №50000/41343 выдана Мингорисполкомом от 09.11.2009 действительна по 08.11.2014 г.	BierKeller Cozy atmosphere of a real German pub in a quiet center. Menu in Russian, English, German. Open noon – midnight, Thu-Sat noon – 2 a.m. Voyskovoy Ln, 12 P: +375 17 286 00 39, +375 44 5888333 www.bierkeller.relax.by ООО «Пивной ряд», УНП 190189786 Лицензия №50000/41343 выдана Мингорисполкомом от 09.11.2009 действительна по 08.11.2014 г.
--	--

НЬЮМАН стейк-хаус Классический стейк-хаус и бар. Стейки, блюда из рыбы и мяса на гриле. Банкеты. Вс.-чт. 12:00 – 24:00, пт.-сб. 12:00 – 2:00. Т: +375 17 306 48 39, +375 44 777 42 42 www.newman-rest.by ООО «Томат Ресторан Менеджмент», УНП 191300065 Лиц. №46956 выд. МРИК 25.11.2010 до 25.11.2015	NEWMAN steak house Classic steakhouse and bar. Steaks, fish and meat on the grill. Banquets. Sun-Thu: 12:00 – 24:00, Fri-Sat: 12:00 – 2:00. P: +375 17 306 48 39, +375 44 777 42 42 www.newman-rest.by ООО «Томат Ресторан Менеджмент», УНП 191300065 Лиц. №46956 выд. МРИК 25.11.2010 до 25.11.2015
--	--

Пивной ресторан «Гвоздь» Лучший пивной ресторан Минска! 20 сортов разливного пива! Меню на русском, английском и немецком. 12.00-24.00, чт.-сб. до 2.00 ул. Гикало, 5 Т: +375 17 2902891, +375 29 606 03 97 ул. Тимирязева, 65 Т: +375 17 2090148, +375 44 583 83 83 www.gvozd.relax.by, www.facebook.com/PubGvozd ООО «Пивной ряд», УНП 190189786 Лицензия №50000/41343 выдана Мингорисполкомом от 09.11.2009 действительна по 08.11.2014 г.	Пивной ресторан «Гвоздь» Лучший пивной ресторан Минска! 20 сортов разливного пива! Меню на русском, английском и немецком. 12.00-24.00, чт.-сб. до 2.00 ул. Гикало, 5 Т: +375 17 2902891, +375 29 606 03 97 ул. Тимирязева, 65 Т: +375 17 209 01 48, +375 44 583 83 83 www.gvozd.relax.by, www.facebook.com/PubGvozd ООО «Пивной ряд», УНП 190189786 Лицензия №50000/41343 выдана Мингорисполкомом от 09.11.2009 действительна по 08.11.2014 г.
--	--

Суши Весла & Макарики Твоя удобная привычка: японская и азиатская кухня с доставкой и на вынос. Работаем круглосуточно. Пн–Вс. ул. Я. Коласа, 37 Т: +375 29 321 00 00, +375 33 321 00 00 www.sushivesla.by ООО «СУШИ ВЕСЛА», УНП 190790821.	Sushi Vesla & Makariki Your convenient habit: Japanese and Asian take away and delivery. We work round the clock. Mon-Sun. Y. Kolas St., 37 P: +375 29 321 00 00, +375 33 321 00 00 www.sushivesla.by ООО «СУШИ ВЕСЛА», УНП 190790821.
--	--



 Посольства | Embassies

Азербайджан ул. Восточная, 133 Т: +375 17 293 33 99	Azerbaijan Vostochnaya str., 133 P: +375 17 293 33 99
Армения ул. Кирова, 17 Т: +375 17 227 09 36	Armenia Kirova st., 17 P: +375 17 227 09 36
Болгария пл. Свободы, 11 Т: +375 17 306 65 58	Bulgaria Svobodi sq., 11 P: +375 17 306 65 58
Бразилии ул. Энгельса, 34А, 2, офис 225 Т: +375 17 210 47 90	Brazil 34A Engels Street, 2, office 225 P: +375 17 210 47 90
Великобритания ул. Карла Маркса, 37 Т: +375 17 210 59 20	United Kingdom Karla Marxa st., 37 P: +375 17 210 59 20
Венгрия ул. Платонова, 16 Т: +375 17 233 91 68	Hungary Platonova st., 16 P: +375 17 233 91 68
Венесуэла ул. Куйбышева, 14 Т: +375 17 284 50 99	Venezuela Kuybisheva st., 14 P: +375 17 284 50 99
Вьетнам пер. Можайского, 3 Т: +375 17 293 15 38	Vietnam Mozhayskogo lane, 3 P: +375 17 293 15 38
Германия ул. Захарова, 26 Т: +375 17 217 59 00	Germany Zhakharova st., 26 P: +375 17 217 59 00
Грузия пл. Свободы, 4 Т: +375 17 237 72 45	Georgia Svobodi sq., 4 P: +375 17 237 72 45
Израиль Партизанский пр-т, 6а Т: +375 17 298 44 02	Israel Partizanski ave., 6a P: +375 17 298 44 02
Индия ул. Кольцова, 4/5 Т: +375 17 262 99 70	India Koltsova st., 4/5 P: +375 17 262 99 70

Иран ул. Неждановой, 41 Т: +375 17 237 79 24	Iran Nezhdanovoy st., 41 P: +375 17 237 79 24
Италия ул. Раковская, 16б Т: +375 17 220 29 69	Italy Rakovskaya st., 16 B P: +375 17 220 29 69
Казахстан ул. Куйбышева, 12 Т: +375 17 288 10 26	Kazakhstan Kuybisheva st., 12 P: +375 17 288 10 26
Китай ул. Берестянская, 22 Т: +375 17 285 36 82	China Berestanskaya st., 22 P: +375 17 285 36 82
Корея пр-т Победителей, 59 Т: +375 17 220 28 49	Korea Pobediteley ave., 59 P: +375 17 220 28 49
Куба ул. Краснозвездная, 13 Т: +375 17 200 03 83	Cuba Krasnozvezdnaya st., 13 P: +375 17 200 03 83
Кыргызстан ул. Старовиленская, 57 Т: +375 17 334 91 17	Kyrgyzstan Starovilenskaya st., 57 P: +375 17 334 91 17
Латвия ул. Дорошевича, 6а Т: +375 17 284 74 75	Latvia Doroshevicha st., 6a P: +375 17 284 74 75
Ливия ул. Белорусская, 4 Т: +375 17 328 39 88	Libya Belorusskaya st., 4 P: +375 17 328 39 88
Литва ул. Захарова, 68 Т: +375 17 285 24 48	Lithuania Zakharova st., 68 P: +375 17 285 24 48
Молдова ул. Белорусская, 2 Т: +375 17 289 14 41	Moldova Belorusskaya st., 2 P: +375 17 289 14 41
Палестина ул. Олешева, 61 Т: +375 17 237 10 87	Palestine Olesheva st., 61 P: +375 17 237 10 87
Польша ул. Румянцева, 6 Т: +375 17 288 23 13	Poland Rumantseva st., 6 P: +375 17 288 23 13

Российская Федерация ул. Старовиленская, 48 Т: +375 17 250 36 66	Russian Federation Starovilenskaya st., 48 P: +375 17 250 36 66
Румыния пер. Москвина, 4 Т: +375 17 203 80 97	Romania Moskovina lane, 4 P: +375 17 203 80 97
Сербия ул. Разинская, 66 Т: +375 17 284 29 84	Serbia Razinskaya st., 66 P: +375 17 284 29 84
Сирия ул. Суворова, 2 Т: +375 17 280 37 08	Syria Suvorova st., 2 P: +375 17 280 37 08
Словакия ул. Восточная, 133/168 Т: +375 17 285 29 99	Slovakia Vostochnaya st., 133/168 P: +375 17 285 29 99
США ул. Старовиленская, 46 Т: +375 17 237 49 23	USA Starovilenskaya st., 46 P: +375 17 237 49 23
Турция ул. Володарского, 6 Т: +375 17 227 13 83	Turkey Volodarskogo st., 6 P: +375 17 227 13 83
Украина ул. Старовиленская, 51 Т: +375 17 283 19 90	Ukraine Starovilenskaya st., 51 P: +375 17 283 19 90
Франция пл. Свободы, 11 Т: +375 17 229 18 00	France Svobodi sq., 11 P: +375 17 229 18 00
Чехия Музыкальный пер., 1/2 Т: +375 17 226 52 43	Czech Republic Muzikalniy lane, 1/2 P: +375 17 226 52 43
Швеция Музыкальный пер., 1 Т: +375 17 226 55 40	Sweden Muzikalniy lane, 1 P: +375 17 226 55 40
Япония пр-т Победителей, 23/1 Т: +375 17 203 60 37	Japan Pobediteley ave., 23/1 P: +375 17 203 60 37
Эстония ул. Платонова, 1б Т: +375 17 217 70 60	Estonia Platonova st., 1B T: +375 17 217 70 60

 Казино | Casino

Казино Белая Вежа
14 игровых столов, более 100 игровых аппаратов.
Ресторан. Трансфер. Кальян. 24 часа.
пр. Машерова, 17
Т: +375 29 684 69 22, +375 29 955 44 10
www.belaveja.by
ООО «Плюс». УНП 600018119. Лиц. МСнт РБ №02310/0630694 от 29.11.2010 до 09.12.2015 г.

Casino Bela Veja
14 tables for gambling, over 100 slot machines.
Restaurant. Transfer. Hookah. 24 hours.
17 Masherova Ave
P: +375 29 684 69 22, +375 29 955 44 10
www.belaveja.by
ООО «Плюс». УНП 600018119. Лиц. МСнт РБ №02310/0630694 от 29.11.2010 до 09.12.2015 г.

Казино ХО клуб
Общий зал, новый слот зал, зал интеллектуальных игр, 3 VIP-зала, покер, блэк джек, рулетка, клубный покер, шоу-программы.
пр. Независимости, 56
Т: +375 44 777 77 51, +375 17 331 47 77
www.casinoxо.by
Частное предприятие «Бизнес и Карнавал». УНП 490497433. Лиц. МНС Р602110/253 от 01.10.2012 г. до 27.11.2022 г.

Casino-club XO
General hall, new slot hall, mind games' hall, 3 VIP halls, poker, blackjack, roulette, club poker, shows.
Nezavisimosti Ave., 56
P: +375 44 777 77 5, +375 17 331 47 77
www.casinoxо.by
Частное предприятие «Бизнес и Карнавал». УНП 490497433. Лиц. МНС Р602110/253 от 01.10.2012 г. до 27.11.2022 г

Казино Royal
Амер. рулетка, покер, блэк джек. Slots. VIP-зал. В сентябре – открытие Королевского зала.
Пн.-Вс. 24 часа.
пр. Независимости, 11
Т: +375 29 111 33 33
www.royal.by
ООО «Дакарэй». УНП 190617507
лиц. №02310/0592736, выд. МСнт РБ, от 16.04.2010 до 08.06.2015

Casino Royal
American roulette, poker, black jack. Slots. VIP-room. King Hall opens in September.
Mon-Sun. 24 hours.
Nezavisimosti Ave, 11.
P: +375 29 111 33 33
www.royal.by
ООО «Дакарэй». УНП 190617507
лиц. №02310/0592736, выд. МСнт РБ, от 16.04.2010 до 08.06.2015

Казино Шангри Ла
VIP-казино. 14 игр. столов: американская рулетка, блэк джек, покер. 33 игр. автомата. Ресторан. Бильярд. Трансфер. 24 ч.
ул. Кирова, 8/3
Т: +375 17 321 20 22
ООО «Атенис», УНП 190806910,
лиц. №02310/0531288, выд. МСнт РБ, от 25.06.2009 до 25.06.2014

Casino Shangri La
VIP-casino. 14 gaming tables: American roulette, blackjack, poker. 33 slot machines. Restaurant. Billiards. Transfer. 24 h.
Kirova st., 8, building 3
P: +375 17 321 20 22
ООО «Атенис», УНП 190806910,
лиц. №02310/0531288, выд. МСнт РБ, от 25.06.2009 до 25.06.2014

Развлекательный центр «Максбет»
Зал игровых автоматов, рулетка, VIP-зал, концертный зал. Рекламные акции, мероприятия, шоу-программы.
ул. Притыцкого, 142
Т: +375 29 170 96 98, +375 29 689 5555
www.maxbetgroup.com/by/
ООО «Максбет». УНП 190682921.

MaxBet Entertainment Center
Slots, roulette, VIP hall, concert hall. Special drawings, events, show-programs.
142 Prityskogo Street.
P: +375 29 170 96 98, +375 29 689 5555
www.maxbetgroup.com/by/
ООО «Максбет». УНП 190682921.



Бутики | Boutiques

VERTU
VERTU – ведущий производитель мобильных телефонов ручной сборки класса «люкс» с использованием драгоценных материалов.
пл. Свободы, 23
Т: +375 17 227 11 27, +375 44 727 11 27
www.vertu.ru
ООО «Элит Ком». УНП 190807654.

VERTU
Vertu is a leading manufacturer of luxury hand assembling cell phones from expensive materials.
Svobod sq., 23
P: +375 17 227 11 27, +375 44 727 11 27
www.vertu.ru
ООО «Элит Ком». УНП 190807654.

Бутик Renommee
Одежда, обувь, аксессуары класса «люкс» для мужчин, женщин и детей.
ул. Комсомольская, 15
Т: +375 17 306 09 01, +375 44 720 75 07
www.renommee.by
ЧТУП «ГИЯ». УНП 191265897.

Renommee Boutique
Luxury clothes, footwear and accessories for men, women and kids.
Komsomolskaya st., 15
P: +375 17 306 09 01, +375 44 720 75 07
www.renommee.by
ЧТУП «ГИЯ». УНП 191265897.

Туристическая информация
Tourist Information

Туристический информационный центр
В центре можно получить информацию о достопримечательностях Беларуси, ее исторических памятниках, экскурсионных программах, культурных и спортивных мероприятиях. Сотрудники центра говорят на русском и английском языках.
пр. Победителей, 19
Т: +375 17 226 99 00

Tourist Information Center
The center provides information about sights, historic heritage, tours, cultural and sports events in Belarus on offer. Russian– and English-speaking staff.
Pobeditelei Ave, 19
P: +375 17 226 99 00

Информационно-туристский центр «Минск»
Бесплатная информационно-справочная поддержка туристов на иностранных языках (английском, итальянском, немецком). Информация об объектах истории, культуры, спортивных, общественных, культурных событиях Минска, анонсы событий в театрах и музеях, кино и галереях.
ул. Революционная 13, офис 119
Т: +375 17 203 39 95

Minsk Information and Tourist Center
Free tourist information services on offer, in English, Italian, and German. Guides to historic monuments, cultural and sporting venues, cultural events in Minsk theaters, cinemas and galleries.
Revolutsionnaya St., 13, office 119
P: +375 17 203 39 95

Музеи | Museums

Государственный литературный музей П. Бровки
ул. Карла Маркса, 30
Т: +375 17 227 27 50

Petrus Brovki Literary Museum
K. Marx st., 30
T: +375 17 227 27 50

Государственный литературный музей Я. Коласа
ул. Академическая, 5
Т: +375 17 284 06 65

Yakub Kolas Literary Museum
Academicheskaya st., 5
T: +375 17 284 06 65

Государственный литературный музей Я. Купалы
ул. Янки Купалы, 4
Т: +375 17 227 79 43

Yanka Kupala Literary Museum
Yanki Kupaly st., 4
T: +375 17 227 79 43

Литературный музей М. Богдановича
ул. Богдановича, 7а
Т: +375 17 334 42 69

Maxim Bogdanovich Literary Museum
Bogdanovicha st., 7a
T: +375 17 334 42 69

Музей-усадьба «ДУДУТКИ»
40 км от Минска, на р. Птичь
Т: +375 17 133 07 47

Memorial Estate "DUDUTKI"
40 km away from Minsk, on the river Ptitch
T: +375 17 133 07 47

Национальный исторический музей Республики Беларусь
ул. Карла Маркса, 12
Т: +375 17 227 43 22

Belarusian National History Museum
K. Marx st., 12
T: +375 17 227 43 22

Национальный художественный музей Республики Беларусь
ул. Ленина, 20
Т: +375 17 227 71 63

Belarusian National Arts Museum
Lenina st., 20
T: +375 17 227 71 63



Ответы к головоломкам

1. Отвешиваем сначала 2 кг слив. Затем делим их поровну по чашам весов, чтобы весы уравновесились. 1 кг слив получен. Имея 1 кг и гирию 2 кг, можно отмерить любое нужное количество, в том числе и 3 кг.

2. В слове «изначально» – 10 букв, в слове «оно» – 3 буквы, в слове «ранее» – 5 букв, в слове «теперь» – 6 букв.

3. Без левого тоже видим, если правый глаз видит. Отсюда следует: если левый глаз не видит, то без правого глаза мы не видим. Если правый глаз не видит, без левого глаза мы не видим. И, если верить данному утверждению, то есть не видят левый и правый глаз, тогда верно, что

без правого и левого глаза мы не видим. Ошибка в том, что не учтены дополнительные условия для наличия хоть какого-то зрения.

4. Число 18. Числа нижнего ряда являются квадратами чисел верхнего ряда с переставленными цифрами.

5. Профессор мог родиться в конце XIX или в XX веке. Найдем подходящие квадраты натуральных чисел. 44*44=1936. В 1936 году профессору было 44 года. Родился профессор в 1892 году.

6. Это цифры, которые пишутся на конвертах, и добавленное к ним их же симметричное отображение (первая картинка – 1, вторая картинка – 2 и так далее). На последней картинке – цифра 4 и добавленная отзеркаленная 4.

7. Kf6xg4#.



8. В направлении В.

Уникальное предложение, редкое для Минска!

ПРОДАЕТСЯ элитный 3-х этажный офисный особняк дореволюционной постройки (1911 г.), в историческом центре города, с собственной парковкой на 12–15 автомобилей.

г. Минск, ул. Освобождения, д. 3,
Общая паспортная площадь здания – 585 м².
Этажность: 3 этажа плюс подвал.

Velcom: **+375 (29) 121–20–22**, MTS **+375 (29) 769–25–67**

ООО "Стальснабвест" УНП 190757395



ГОЛОВОЛОМКИ

1. Имеются стандартные весы с чашечками и две гири массой 10 и 2 кг. Как с их помощью взвесить 3 кг слив?

2. Изначально это слово состоит из 10 букв, но оно вполне записывается тремя буквами. Ранее записывали пятью буквами, а теперь – шестью. О чем речь?

3. Для того чтобы видеть, совсем не обязательно иметь глаза. Без правого глаза мы видим. Без левого тоже видим. А поскольку, кроме левого и правого глаза, других глаз у нас нет, то оказывается, что ни один глаз не является необходимым для зрения. Верно ли это утверждение? Если нет, то какая ошибка в нем допущена? Без правого глаза мы видим, если левый глаз видит.

4. Какое число должно стоять вместо вопросительного знака? По какому принципу расположены числа в нижнем ряду?

4 5 6 7 8 9
61 52 63 94 46 ?

5. В 1971 году один профессор-математик сказал: «В n2 году мне исполнилось n лет». В каком году родился профессор?

6. На тренинге по личностному росту лектор рассказывает о необходимости мыслить нешаблонно, параллельно рисуя на

доске следующие картинки, и просит продолжить последовательность.



Выходит девушка-слушательница и рисует фигуру:

«Все правильно, а теперь объясните почему», – говорит лектор. Девушка объясняет: «Это дорожные знаки: первый – стрелка с направлением движения, второй – перевернутая рюмка, третий – перевернутая чашка с идущим от нее паром. Наверное, следующим знаком будет вилка». Лектор впадает в недоумение: «Первый раз вижу, что абсолютно неправильные выводы приводят к совершенно правильному результату...» Что на самом деле нарисовал лектор?

7. Белые начинают и ставят мат в один ход.



8. Если левая шестерня поворачивается в указанном стрелкой направлении, то в каком направлении будет поворачиваться правая шестерня?

Умение в нескольких словах рассказать многое, дать пищу для размышлений, пробудить чувства и эмоции – это высшая степень владения языком и интеллектом. И нам есть чему поучиться у мастеров лаконичности.

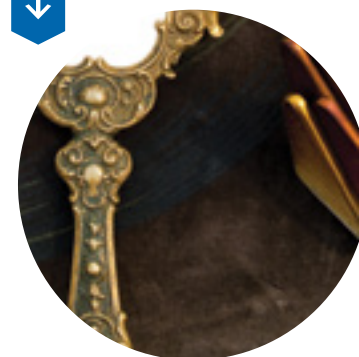
«Сегодня утром я убил свою бабушку». Такой фразой Франклин Рузвельт привлекал внимание отвлекшегося собеседника.

Однажды Хемингуэй заключил спор, что напишет рассказ, состоящий всего из 4 слов, способный расстроить любого читателя. Писателю удалось выиграть спор: «Продаются детские ботиночки. Неношеные».

Виктор Гюго отправил издателю рукопись романа «Отверженные» с сопроводительным письмом: «?» Ответ был не менее лаконичен: «!»

В конкурсе на самую короткую автобиографию, проводимом в Париже в конце 1990-х годов, победила одна пожилая француженка, которая написала: «Раньше у меня было гладкое лицо и мятая юбка, а теперь – наоборот».

9. Найдите эти фрагменты на страницах журнала:



32-й президент США Франклин Рузвельт, Иосиф Сталин и Уинстон Черчилль

Ответы к головоломкам на стр. 177



ТЫСЯЧНАЯ ДОЛЯ СЕКУНДЫ

Для нас, привыкших упорядочивать время на свою человеческую мерку, тысячная доля секунды равнозначна нулю. Такие промежутки времени лишь недавно стали измеряться человеком. Когда время определяли по высоте Солнца или длине тени, то не могло быть речи о точности даже до минуты – люди считали ее слишком ничтожной величиной, чтобы измерять. Только с начала XVIII века на циферблате стала появляться минутная стрелка, а с начала XIX – и секундная. Сегодня их течение мы можем ощутить. Но тысячная доля секунды пока по-прежнему неуловима для человека.



За тысячную долю секунды поезд может переместиться всего сантиметра на 3, звук – уже на 33, самолет – примерно на полметра. Земной шар пройдет в своем движении вокруг Солнца в такую долю секунды 30 м, а свет – 300 км. Мелкие существа, окружающие нас, если бы они умели рассуждать, вероятно, не считали бы тысячную долю секунды за ничтожный промежуток времени. Для насекомых, например, величина эта вполне ощутима: комар в течение одной секунды делает 500–600 полных взмахов крылышками – значит, в тысячную долю секунды он успевает поднять их или опустить.

Человек не способен совершать движения так быстро, как насекомое. Самое быстрое наше движение – мигание глаз, «мгновение ока». Оно совершается так быстро, что мы не замечаем даже временного затмения поля нашего зрения. Немногие, однако, знают, что это движение происходит довольно медленно, если измерять его тысячными долями секунды. Полное «мгновение ока» длится, как обнаружили точные измерения, в среднем $2/5$ секунды, то есть 400 тысячных ее долей. Оно распадается на следующие фазы: опускание века (75–90 тысячных секунды), состояние неподвижности

опущенного века (130–170 тысячных) и его поднятие (около 170 тысячных). Как видите, один «миг» в буквальном смысле этого слова – промежуток довольно значительный, в течение которого глазное веко успевает даже немного отдохнуть. И если бы мы могли раздельно воспринимать впечатления, длящиеся тысячную долю секунды, мы уловили бы «в один миг» два плавных движения глазного века, разделенных промежутком покоя.

При таком устройстве нашей нервной системы мы увидели бы окружающий нас мир преобразенным до неузнаваемости. Его описание дал английский писатель Уэллс в рассказе «Новейший ускоритель». Герои рассказа выпили фантастическую микстуру, которая действует на нервную систему так, что делает органы чувств начинают раздельно воспринимать быстрые явления.

Вот несколько примеров из рассказа.

– Видали ли вы до сих пор, чтобы занавеска прикреплялась к окну таким манером?

Я посмотрел на занавеску и увидел, что она словно застыла и что угол у нее как загнулся от ветра, так и остался.

– Не видал никогда, – сказал я. – Что за странность! – А это? – сказал он и растопырил пальцы, державшие стакан.

Я ожидал, что стакан разобьется, но он даже не шевельнулся: он повис в воздухе неподвижно.

– Вы, конечно, знаете, – сказал Гибберн, – что падающий предмет опускается в первую секунду на 5 м. И стакан пробегает теперь эти 5 м, – но, вы понимаете, не прошло еще и сотой доли секунды. (Здесь надо иметь

ЛЮБОПЫТНО

Наименьший промежуток времени, измеримый средствами современной науки, еще в начале этого века равнялся 10 000-й доле секунды; теперь же физик в своей лаборатории способен измерить 100 000 000 000-ю долю секунды. Этот промежуток примерно во столько же раз меньше целой секунды, во сколько раз секунда меньше 3 000 лет.

в виду и то, что в первую сотую долю первой секунды своего падения тело проходит не сотую часть от 5 м, а 10 000-ю (по формуле $S=gt^2/2$), то есть полмиллиметра, а в первую тысячную долю секунды – всего $1/200$ мм. – Прим. ред.) Это может вам дать понятие о силе моего «ускорителя».

Стакан медленно опускался. Гибберн провел рукой вокруг стакана, над ним и под ним...

Я глянул в окно. Какой-то велосипедист, застывший на одном месте, с застывшим облаком пыли позади, догонял какую-то бричку, которая также не двигалась ни на один дюйм.

...Наше внимание было привлечено омнибусом, совершенно окаменевшим. Верхушка колес, лошадиные ноги, конец кнута и нижняя челюсть кучера (он только что начал зевать) – все это, хотя и медленно, но двигалось; остальное же в этом неуклюжем экипаже совершенно застыло. Сидящие там люди были как статуи.

...Какой-то человек застыл как раз в тот момент, когда он делал нечеловеческие усилия сложить на ветру газету. Но для нас этого ветра не существовало». ✉



Сумленна справа

Міхайл Зошчанка
Переклад: Яўгенія Валовына

Вось некаторыя, канешне, спецыялістаў лаюць – маўляў, гэта шкоднікі, спецы і гэтак далей. А я, напрыклад, асабліва кепскіх спецыялістаў не бачыў. Не даводзілася.

Наадварот, тыя, якіх сустракаў, усе былі ціхія, мілыя, асаблівыя.

Як, напрыклад, гэтым летам.

У нас з камунальнай кватэры з’ехала на лецішча адна сям’я. Тата, мама і іхняе дзіця.

Ну з’ехалі. Замкнулі на вісячы замок свой пакойчык. Адзін ключ сабе ўзялі, а другі, вядома, суседцы пакінулі – калі чаго здарыцца. І адбылі.

А трэба сказаць, быў у іх у пакоі інструмент – раяль. Ну звычайнае піяніна. Яны яго бралі напрокат ад “Музпрэда”.

Бралі яны напрокат гэты раяль з мэтай навучання свайго ёлупня, які сапраўды лупіў па раялі з усёй сваёй дзіцячай спрытнасцю.

І вось надыходзіць лета – трэба ёлупня на лецішча везці. І, зразумела, павезлі.

А гэты раяль або – прасцей кажучы – піяніна, замкнулі ў пакоі з рознымі іншымі штучкамі і з’ехалі. Адпачываюць яны сабе на лецішчы. Раптам, значыць, з’яўляецца на іхнюю гарадскую кватэру спецыяліст – наладчык раяляў, дасланы, вядома, сваёй установай.

Вядома, суседка яму кажа: маўляў, самі з’ехаўшы да восені, раяль замкнулі і, безумоўна, яго наладжваць не прыходзіцца.

Наладчык кажа:

– Гэта не мая справа – уваходзіць у псіхалогію з’ехаўшых. Калі, – кажа, – у мяне на руках прадпісанне, то я і павінен яго выканаць, каб мяне не сагналі з месца службы, як шахцінца або шкодніка.

І, значыць, адкрыла яму дзверы; ён пінжачок скінуў і пачаў разбіраць гэтае піяніна, раскручваючы розныя гаечкі, штучкі і цвічкі. Развінціў і пачаў сваю какафонію. Гадзіны дзве ці тры як хворы вызначаў розныя гукі ці мурыжыў суседзяў. Пасля распісаліся ў яго паперы, ён вельмі прасвятлеў, развітаўся і пайшоў.

Толькі мінае месяц – зноў з’яўляецца.

– Ну як, – кажа, – мой раяль?

– Ды нічога, – кажуць, – стаіць.

– Ну, – кажа, – я яшчэ абавязкова павінен яго наладзіць. У нас раз на месяц настрайваюць. Такі парадак.

Пачалі яго жыхары ўпрошваць і пераконваць – маўляў, не трэба. Пакойчык, маўляў, зачынены. Раяль яшчэ два месяцы будзе стаяць без руху. Навошта такія лішнія выдаткі!

Упёрся на сваім.

– У мяне, – кажа, – прадпісанне на руках. Не прасіце. Не магу.

Ну, зноў развінціў раяль. Ізноў дзве гадзіны назад скручваў. Брынькаў і гучаў і на пузе пад раялем поўзаў.

Пасля развітаўся і пайшоў, стомлены цяжкай спецыяльнасцю.

Надысь ён у трэці раз прыпёрся.

– Ну як, – кажа, – не прыехаўшы?

– Не, – кажуць, – на лецішчы адпачываюць!

– Ну так я яшчэ паднастрою. Прыедуць – надзвычайна гучаць будзе.

І хоць яму тлумачылі і нават адзін найбольш гарачы жыхар хацеў яму ў морду настукаць за замагільныя гукі, аднак ён дарваўся да свайго раяля і зноў распачаў свае навуковыя пошукі.

Зрабіў сваю сумленную справа і зышоў на сваіх інтэлігенцкіх ножках.



RU

Честное дело

Вот некоторые, конечно, специалистов поругивают – дескать, это вредители, спецы и так далее. А я, например, особенно худых специалистов не видел. Не приходилось.

Наоборот, которых встречал, все были тихие, милые, особенные.

Как, например, этим летом.

У нас из коммунальной квартиры выехала на дачу одна семья. Папа, мама и ихнее чадо.

Ну выехали. Заперли на висячий замок свою комнатенку. Один ключ себе взяли, а другой, конечно, соседке отдали – мало ли чего случится. И отбыли.

А надо сказать, был у них в комнате инструмент – рояль. Ну обыкновенное пианино. Они его брали напрокат от “Музпрэда”.

Брали они напрокат этот рояль для цели обучения своего оболтуса, который действительно бил по роялю со всей своей детской изворотливостью.

И вот наступает лето – надо оболтуса на дачу везти.

И, конечно, знаете, повезли.

А этот рояль или – проще скажем – пианино, заперли в комнате с разными другими вещичками и отбыли. Отдыхают они себе на даче. Вдруг, значит, является на ихнюю городскую квартиру специалист – настройщик роялей, присланный, конечно, своим учреждением.

Конечно, соседка ему говорит: мол, сами уехавши до осени, рояль заперли и, безусловно, его настраивать не приходится.

Настройщик говорит:

– Это не мое постороннее дело – входит в психологию отъезжающих. Раз, – говорит, – у меня на руках

наряд, то я и должен этот наряд произвести, чтоб меня не согналы с места службы, как шахтинца или вредителя.

И, значит, открыла ему дверь; он пиджачок скинул и начал разбирать это пианино, развинчивая всякие гаечки, штучки и гвоздики. Развинтил и начал свою какофонию. Часа два или три как больной определял разные звуки или мурыжил соседей. После расписались в его путевке, он очень просветлел, попрощался и отбыл.

Только проходит месяц – снова является.

– Ну как, – говорит, – мой рояль?

– Да ничего, – говорят, – стоит.

– Ну, – говорит, – я еще бесприменно должен его настроить. У нас раз в месяц настраивают. Такой порядок.

Начали его жильцы уговаривать и урезонивать – мол, не надо. Комнатка, дескать, заперта. Рояль еще два месяца будет стоять без движения. К чему такие лишние траты производить!

Уперся на своем.

– У меня, – говорит, – наряд на руках. Не просите. Не могу.

Ну, опять развинтил рояль. Опять два часа назад свинчивал.

Бренчал и звучал и на брюхе под роялем ползал.

После попрощался и ушел, утомленный тяжелой специальностью.

На днях он в третий раз приперся.

– Ну как, – говорит, – не приехавши?

– Нет, – говорят, – на даче отдыхают!

– Ну так я еще поднастрою. Приедут – очень великолепно звучать будет.

И хотя ему объясняли и даже один наиболее горячий жилец хотел ему морду наколотить за потусторонние звуки, однако он дорвался до своего рояля и снова начал свои научные изыскания.

Сделал свое честное дело и ушел на своих интеллигентских ножках. ➡



* ЛУЧШИЙ
УПРАВЛЯЮЩИЙ
КАЗИНО
ПО ВЕРСИИ
ПОРТАЛА
VKLYBE.TV

В ТРАДИЦИЯХ

casino **XO** club



Пульт дистанционного управления телевизором
TV remote control

Автор: Владимир Цеслер
Другие работы на www.tsesler.com

Author: Vladimir Tsesler
Other works at www.tsesler.com

Столица логистики

транспортно-логистический центр класса А в Минске



PRILESIE
Logistic Center

11000 «Логистический центр «Прилесье»
Республика Беларусь, 223005,
почтовое отделение «Сталки»,
18-й километр Минского шоссе,
«Логистический центр «Прилесье», дом 1,
Лугослободского сельсовета Мясного р-на,
телефакс: +375 17 306-08-93
моб.: +375 44 544-33-01
моб.: +375 44 544-33-02
моб.: +375 44 544-33-03
e-mail: info@prilesie.com
e-mail: prilesie.com@gmail.com

«Logistics Center «Prilesie» PJSC,
Republic of Belarus 223005 post office «Stalky»,
18th km of Mogilev highway, «Logistic Center «Prilesie»,
office 1, Lugoslobodskoy selsoviet Minsk region,
telex: +375 17 306-08-93
GBM: +375 44 544-33-01
GBM: +375 44 544-33-02
GBM: +375 44 544-33-03
e-mail: info@prilesie.com
e-mail: prilesie.com@gmail.com

Знаменитое московское **КАЗИНО** в Минске!



Шангри Ла

24
часа

СЛОТ ЗАЛ • 14 ИГРОВЫХ СТОЛОВ
2 ЗАЛА ДЛЯ ПРИВАТ ИГРЫ
РЕСТОРАН • БИЛЬЯРД



Минск, ул.Кирова, 8/3 +375 (17) 321-20-22 www.SHANGRILA.by

ООО "ШАНГРИЛА" УНП 190806910 Зарег. Мин.гос.регистрация 14.06.2008 г. ИП 301P190806910/Льв.ИП02110/308, респ.РП 308 вид. респ.Мин.Мин.гос.регистрация 25.06.2009 г. ИП40, действ. по 25.06.2014 г.