

BELAVIA

OnAir



Официальный
бортовой журнал
авиакомпания Belavia

18⁺



HOTEL EUROPE
MINSK



ПЕРВЫЙ ОТЕЛЬ ПРЕМИУМ КЛАССА В БЕЛАРУСИ
THE FIRST PREMIUM CLASS HOTEL IN BELARUS

ул. Интернациональная, 28, Минск, Беларусь, тел. +375 17 229 83 33
28 Internatsionalnaya Str., Minsk, Belarus, tel. +375 17 229 83 33
www.hoteleurope.by, reservation@hoteleurope.by

или на сайте: www.hoteleurope.by или по телефону: +375 17 229 83 33



САМОЕ БОЛЬШОЕ КАЗИНО В МИНСКЕ!

г. Минск, пр-т Машерова, 17



VIP-зал "BELLAGIO" БЕЛЛАДЖИО.
Безграничные возможности.

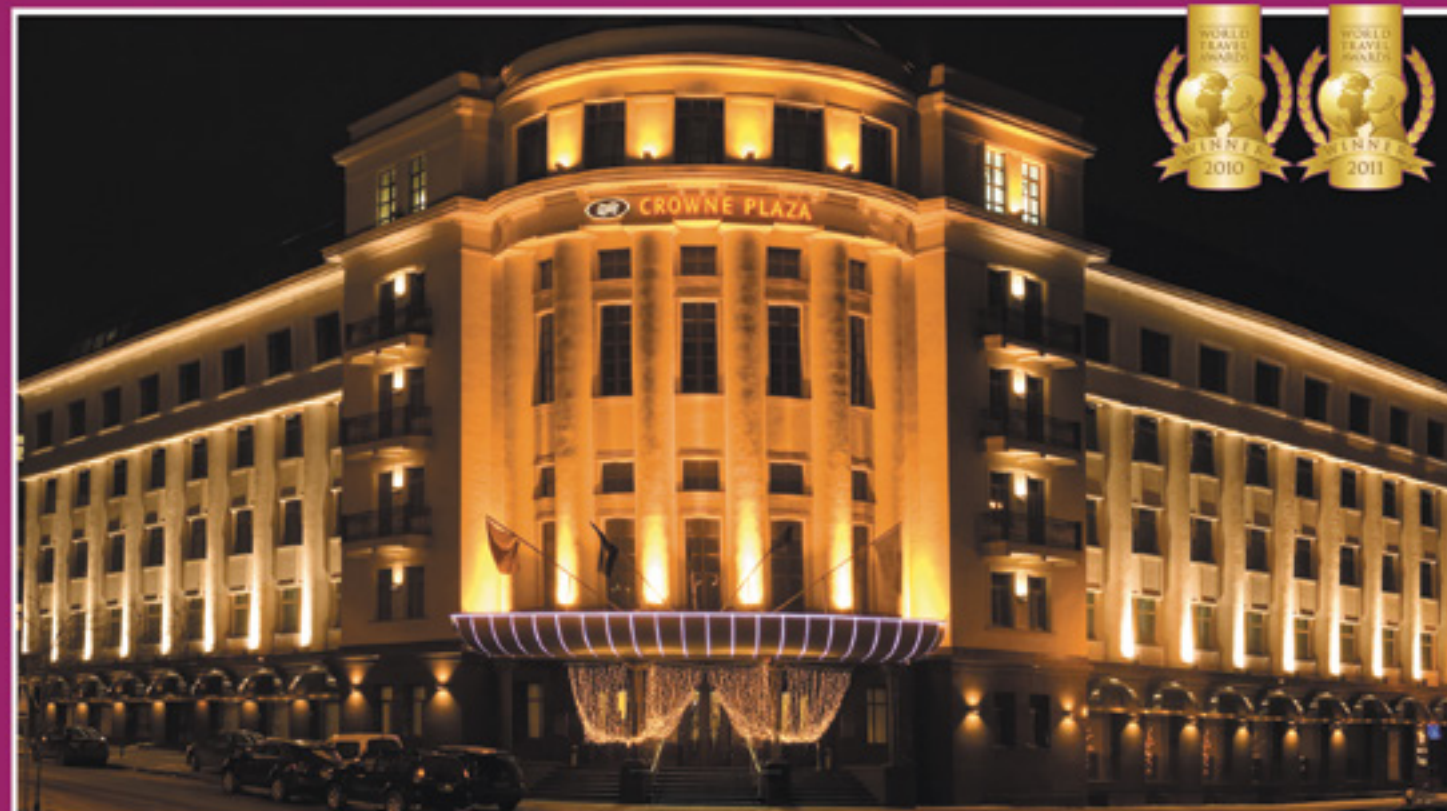
www.belaveja.by

★ ПО МНЕНИЮ ИНФОРМАЦИОННОГО ВЕСТНИКА «СТАФФ НЬЮС (2012 г.)

ООО "ПЛЮС" УНП 600018119 Лич. МСГТ РБ № 02310/0630694 от 29.11.2010/9.12.2015 г.



Kirova st., 13
218 34 49



Добро
пожаловать

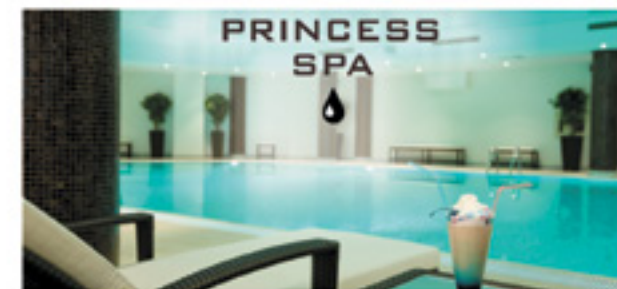


CROWNE PLAZA®
MINSK

HOTEL
ОТЕЛЬ

www.cpmink.com

Тел.: +375 17 218 34 00



ИП «МИНСК ПРИНЦЕСС ОТЕЛЬ» УНП 101364977 ЛМЛ МЭИК № 5000050536925 ОТ 02.04.2009 Г. ДО 13.05.2014 Г. ИИП/ИП «POINT ПРИНЦЕСС» ЛМЛ МЭРБ № 020400572012 ОТ 26.03.2009 Г. ДО 26.03.2014 Г. УНП 19083233
ИП «БАЙМАУНТ ПРИНЦЕСС» ЛМЛ МС И Т РБ № 0531500296782 ОТ 26.03.2008 Г. ДО 26.03.2013 Г. ЛМЛ МЭИК № 5000050154332 ОТ 30.04.2008 Г. ДО 13.05.2013 Г. УНП 190828890

concours international
de chronométrie Le Locle
1st Prize in the Classic Category

международный конкурс
хронометристов Ле Локль
1-е место в категории Классика

TISSOT
SWISS WATCHES SINCE 1853*

160th
ANNIVERSARY
1853 - 2013

TISSOT LE LOCLE AUTOMATIC CHRONOMETER***

КОЛЛЕКЦИЯ ЛЕ ЛОКЛЬ АВТОМАТИК ХРОНОМЕТР***

Ищите нас на www.tissot.ch

ZIKO
ЭКСПЕРТЫ В МИРЕ ПОДАРКОВ
www.ZIKO.BY



***TISSOT 160 лет *Швейцарские часы с 1853

лицензия: ООО "ЗИКО" № 020021-00023. Выходит 11.12.2008. Дистриб. до 22.04.2014. 1441 1000000000



+375 29 340 05 40
+375 33 340 05 40

ЭЛИТНЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
ПАРК-СИТИ

р е м и у м

Место имеет значение!

www.tapas.by

* п р е м и у м 000 "БелПелСтрой" УНП 190877603

000 "ТАПАС ПЛЮС", УНП 190976309



ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
АКВАМАРИН

Ключ к вашей мечте!

*Действуют
спецпредложения!*



Минск, ул. Радиальная, 54 Б,
Телефон/факс: +375(17) 346 41 33(32)
+375 (29) 340 05 40
+375 (33) 340 05 40

www.tapas.by

16. События месяца

Музыкальный фестиваль Sziget в Будапеште и выставка Марселя Брейера в Париже

22. Календарь

Поводы для хорошего настроения в июле-августе

28. Цифры

Сколько планшетов iPad закупила Belavia для экипажей воздушных судов, какова максимальная разрешенная высота, на которую может подняться ведьма в Свазиленде, количество китайцев, подавших заявку на участие в проекте Mars One, и другие любопытные цифры

30. Кадр

Плавучий лес в бухте Сиднея

32. Реплика

Работник концертного агентства Саша Романова рассказывает об основах своей профессии

34. Проверено на себе

Международный журналист Людмила Погодина описывает эффект попутчика

36. Внеклассное чтение

Писатель и журналист Антон Кашликов о родине

38. Спасательная жилетка

Психолог Сергей Шварацкий о размахе шоутизации

40. Монолог

Что на уме у потенциального «марсианина» Андрея Орлова

46. Пролетая над...

Нескучный гид по Тель-Авиву

54. Личность

Жюльет Бинош: французенка, не понятная французам

64. Непознанная земля

Между двух морей: греческий остров Родос

78. Объекты притяжения

Необычные экскурсии по известным местам

86. Достояние нации

Белые ночи Питера

88. Точка отрыва

Самое чистое озеро в мире

90. Разбор полетов

© Рекорды пассажиропотока в аэропорту Хартсфилд-Джексона

© Опознанные летающие объекты

Официальный бортовой журнал авиакомпании Belavia

BELAVIA OnAir

Рекламно-популярное издание
Зарегистрировано в Министерстве информации Республики Беларусь № 761 от 6 ноября 2009 года

Основан в ноябре 2009 года

#7 (44) 2013

Главный редактор

Дмитрий Иванович Ярота

Выпускающий редактор

Екатерина Богнат

Редактор

Ольга Бардиян

Верстка

Лилия Хомич

Дизайн

Яна Беликова

Дизайн рекламных макетов

Лилия Хомич

Руководитель отдела рекламы

Ольга Сенник

Отдел рекламы

Дина Яценко

Ирина Делянова

Учредитель

© ООО «Ремарк»

Беларусь, г. Минск, ул. Энгельса, 20
office@remark.by

РЕМАРК

Все права защищены. Полное или частичное воспроизведение статей, фотоматериалов и прочих изображений, опубликованных в журнале Belavia On Air, без письменного разрешения редакции запрещено. Материалы со знаком ® публикуются на правах рекламы. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель. Шрифты разработаны в Студии Артемия Лебедева.

Отпечатано в типографии

ООО «Первая образцовая типография»
Беларусь, г. Минск, пр-т Победителей, 23/1, к. 424
Лицензия на полиграфическую деятельность № 02330/0552753 от 2 февраля 2010 года
Заказ №

Тираж

4 000 экз.

© Belavia On Air

Беларусь, г. Минск, ул. Энгельса, 20

Т: +375 17 210 57 57

Ф: +375 17 210 57 58

BELAVIA OnAir

фото: Dreamstime



Sueno
HOTELS
★★★★★

КОЛЛ-ЦЕНТР +375 (17) 210-10-10

ВЕБ КОЛЛ-ЦЕНТР www.2101010.by

Сеть роскошных отелей Sueno Hotels 5*



Sueno Hotels Beach Side 5*
(Суэно Хотелс Бич Сиде 5*)

Sueno Hotels Golf Belek 5*
(Суэно Хотелс Гольф Белек 5*)

* сеть отелей Суэно Хотелс

ООО «Компания Тез Тур» УНП 190685430



94. Машинное отделение

Tesla – электромобиль будущего

100. Шопинг

The Dubai Mall – «самый престижный в мире квадратный километр»

106. Гардероб

Юбка-карандаш:
7 шагов с подиума в бизнес

108. История вещей

Роликовые коньки: вверх по накатанной

110. Взгляд

Нетипичная Индия в объективе Елены Жуковой Lazonga

120. Место встреч

☉ Голландский отель Het Arresthuis в здании бывшей тюрьмы

☉ «Сам себе повар» в ресторане Cíor Cíor в Вильнюсе

124. Кухня

Смузи: и все смешалось

128. Закрома Родины

Айда на байдарках!

132. Бизнес-класс

☉ Сэм Уолтон – бизнесмен Америки всех времен

☉ Самые дорогие антикварные лоты на аукционах

150. Inflight

Полезная информация от Belavia

160. Гид по Минску

Места и услуги в городе

168. Головоломки

Задачи и ребусы
для нескучного полета

170. Трудности перевода

Рассказ Михаила Зощенко:
«Сильное средство»

174. Из мастерской

Цеслера
Новая работа дизайнера

ENGLISH PAGES

138. Events Calendar

140. Tim from London

During his recent visit to Minsk, Tim Stone told On Air why today tea has become a fashionable ingredient for cocktails, what cocktail can be made from traditional Belarusian krumbambulya drink and what an ideal bar is for him

144. Let's Go Kayaking!

There are over 20 thousand rivers in Belarus, many of them attract kayakers.

146. Chat Show with Andrey Orlov

150. Inflight

Useful information from Belavia

160. Discover Minsk

Places and services in the city


CANALI
— Минск —

К. Маркса, 8
тел.: (29) 633 55 99, (17) 226 09 85
www.canali.it

СООО «ПХМ» УНП 190762170 Лип.№33354 от 07.08.2008 до 07.08.2013 вкл. МПГК

МАЯК МИНСКА LIGHTHOUSE

- Концепция «город-в-городе»
- Один из самых больших жилых комплексов в Беларуси
- Престижное местоположение напротив Национальной Библиотеки

- “City-within-a-city” concept
- One of the biggest residential complexes in Belarus
- Prestigious location opposite National Library

700 000 м²



+375 17 2693290

8 801 100 06 06

WWW.BIR.BY

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС ВИВАЛЬДИ

- Престижный жилой комплекс около ст.м. “Уручье”
- Экологически чистый район города
- Гипермаркет, детские сады, школа

- Prestigious residential complex near “Uruchie” metro station
- Ecological area of the city
- Hypermarket, nurseries, school

133 000 м²



+375 17 2693290

8 801 100 06 06

WWW.BIR.BY



На Sziget нужно быть готовым ко всему – вернувшись в свою палатку после много-часового концертного марафона, там можно с равной степенью вероятности обнаружить как орудующего воришку, так и влюбленную парочку из какой-нибудь Швеции или Португалии, которая в порыве чувств просто не дошла до родного места ночлега.



5-12 августа

Sziget

Остров Óbudai, Будапешт, Венгрия

Музыкальный фестиваль Sziget в 21-й раз раскинется на живописном острове в сердце Будапешта. Кроме 400 000 гостей и участников из 70 стран начала фестиваля с нетерпением ожидают владельцы окрестных кафе, хостелов и магазинов – любители хорошей музыки за 7 дней фестиваля делают им кассу на весь оставшийся год. Ежедневно на 60 площадках Sziget будет проходить около 200 концертов, представлений и перформансов. Среди музыкантов на острове отметятся как всемирно известные звезды, так и малоизвестные андеграундные исполнители электронной музыки, металла, фолка, джаза, блюза, альтернативных направлений и даже классических увертюр. Из громких имен – британский рок-квартет Blur, француз David Guetta, Franz Ferdinand,

MIKA, Parov Stelar Band, Boys Noize, Empire of the Sun, Zaz, Katy B, Nero, Bat for Lashes, Эмир Кустурица и многие другие. Кроме того, Sziget традиционно предлагает альтернативу музыкальному разгулю – театральные и цирковые представления, выставки, тематические тенты и аттракционы. К услугам гостей – теплые души, камеры хранения, медицинский сервис, пляжи и потрясающие красоты Будапешта с его купальнями и барами на древних руинах. Уже через несколько часов после открытия фестиваля слегка запущенный остров посреди Дуная превращается в настоящий мегаполис со своими интернациональными кварталами из небольших одноразовых палаток и огромных шатров, и отовсюду начинает доноситься вавилонский языковой микс.



GRAND CAFÉ

*Elegant dining
Элегантный ужин
in interesting company
в интересной компании*

Алина

2 Lenin Str., Minsk ☎ (44) 7031111, 12.00 - 24.00.
2 Ленина ул., Минск ☎ (44) 7031111, 12.00 - 24.00.

ООО "ОГК Столица", УНП 190620009, Лич. №0000047295 от 04.08.2011 до 03.08.2021



Все лето

Игра «Незаконный переход границы»

Мексика

Каждый год настоящую границу со Штатами пытаются пересечь около 3 миллионов нелегалов, поэтому мексиканское развлечение для туристов не понравилось американским властям. В Вашингтоне заявили, что это самая настоящая тренировка для мигрантов.

Турист, которому скучно рассматривать иероглифы майя на стенах храмов Паленке в тропической чаще под крики цветастых попугаев, просто создан для этого эксперимента по незаконному переходу мексиканско-американской границы. Несмотря на то, что настоящий территориальный раздел между государствами расположен в 1 000 километров от места пограничных игр, выглядит туристический аттракцион «Почувствуй себя нелегалом» очень реалистично. Организует эту ролевую игру с элементами опасности без каких-либо правовых последствий местное племя индейцев на принадлежащих им землях площадью в 1 200 гектаров – в тематическом парке Parque Ecológico. Своей лучшей рекомендацией индейцы считают тот факт, что из 2 200 членов племени 1 500 уже давно живут в Аме-

рике. Процесс перехода границы чем-то напоминает масштабную игру в казаки-разбойники и качественно щекочет нервы. В группе единомышленников туристы прячутся в канавах, под мостами и в кустах, переходят вброд реки и пробираются сквозь густые заросли и колючую проволоку. Кульминация действия – caminata nocturna: 4 часа под рассветным перекрестным огнем с более чем натуральной руганью «американских пограничников», которых местные называют «койотами». В конце этой веселой экскурсии всех благополучно ловят и депортируют «обратно» в Мексику. Кроме развлекательной составляющей, забава имеет и воспитательный момент: «Мы хотим показать людям, с какими опасностями связана любая попытка незаконно пересечь границу», – говорят организаторы.



КЛУБ • КАЗИНО • РЕСТОРАН

Royal

ЖИЗНЬ. ИГРА. СТИЛЬ ЛЮКС

г. Минск, пр-т Независимости, 11
отель «Минск». Hotel «Minsk»
11 Nezavisimosti ave. Minsk
+375 29 111 3333
www.royal.by



До 17 июля

Выставка Марселя Брейера

Музей архитектуры, Париж

Брейер также изобрел модель «двухъядерного дома», разделенного на спальную и общественную зоны. Модель завоевала популярность среди архитекторов и стала основным принципом проектирования современного жилья.

Он родился в 1902 году и совершил революцию в дизайне, повлиявшую даже на внешний вид iPhone, считают эксперты. Без него невозможно представить обстановку современных вилл, адвокатских бюро, банковских офисов, не говоря уже о том, что эстетические и практические идеи, подаренные миру Брейером, давно проникли в дома и квартиры самых разных слоев населения по всему миру, не в последнюю очередь благодаря шведскому концерну IKEA. Венгр по происхождению и американец по гражданству, архитектор Марсель Брейер сам вряд ли предполагал, что даже спустя век разработанную им мебель будут называть «современным дизайном». Среди легендарных предметов – стул «Василий», который Брейер придумал

в 1925 году благодаря экспериментам с новым материалом – сталью. Идея использовать металл в качестве каркаса мебели пришла к мастеру во время пристального разглядывания обычного велосипеда. В результате «Василий» стал самой известной работой Брейера, несмотря на то, что художник выполнил ее всего в 23 года. На выставке можно увидеть и другие легендарные стулья – Long Chair из гнутой фанеры, а также революционные для далекого 1928 года стул и кресло Cesca, названные в честь дочери дизайнера Франчески и сочетающие в себе холодную сталь с деревом и плетеной лозой. Спустя почти век мебель, придуманную архитектором, в аутентичном виде производит компания Knoll.

WITTCHEN
travel



г. Минск:
ТЦ «Корона», БЦ «Европа», ТРЦ «Экспобел»

www.wittchen.com



5–14 июля

Фестиваль ковбоев

Калгари, Канада

Раз в году начиная с 1912-го Калгари преобразается: в банках, в магазинах – везде разбросаны охапки сена, коровьи черепа, выставлены ковбойские сапоги и шляпы. Парад в стиле Дикого Запада, ковбойская кухня, родео на быках – лишь часть праздника для любителей вестернов.

4 июля

Чемпионат мира по перетаскиванию возлюбленных

Финляндия, Сонкаярви

Истоки необычной финской забавы ведут прямоком к викингам – суровые воины любили повеселиться, таская жен на закорках на скорость, чтобы те не намочили ножки, когда всходили на корабли.

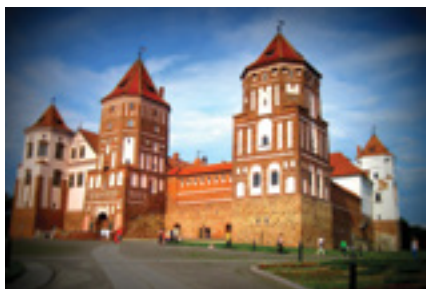


12–13 июля

Mirum Music Festival

Мир

Помимо электронной музыки от диджеев из Беларуси и Европы гостей фестиваля ждет качественный летний отдых за городом: апартаменты в замке, кемпинг-городок, кафе-бар с уютной летней террасой, холодным мохито и кальяном.



17 июля

Лана Дель Рей

Санкт-Петербург

Те, кто не успел сходить на концерт певицы в Минске или сходил, но хотелось бы еще, могут догнать Лану в культурной столице России – концерт в Питере станет финалом грандиозного тура артистки.



Компьютерная реставрация зубов

Существуют два пути к обладанию безупречной улыбкой: получить ее в дар от природы при рождении или, если Вам не так повезло, исправить недостатки при помощи современных стоматологических технологий.

ООО "Роден", с/ао в регистрации №190436572 от 3.04.2003г.
Р/н, МЗ-РБ-М-2032 от 30.05.06/13г. Стоматологическая стоматология

СТОМАТОЛОГИЯ
КОМПЬЮТЕРНАЯ РЕСТАВРАЦИЯ ЗУБОВ

МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР
RODEN

г. Минск,
пр-т Независимости 94

+375 (17) 263-16-83
+375 (29) 699-03-03
+375 (33) 319-03-03
www.roden.by

*Времена проходят,
улыбки остаются навсегда...*

Одним из таких методов является компьютерная реставрация зубов на аппарате ЦЕРЕК. Это современный вид реставраций и протезирования зубов из безметалловой керамики. Такие конструкции производятся из специальной, особо прочной керамики без металлического каркаса, что придает им необходимый эстетический вид.

В случаях, когда необходимо заменить старые обширные пломбы, отпротезировать недостающие зубы или улучшить их эстетический вид, из безметалловой керамики мы можем изготовить коронки или мосты (здесь зуб обрабатывается полностью), виниры (обрабатывается лишь передняя часть зуба), так называемые керамические вкладки (ин-лэй, онлэй). Мы решаем массу проблем в пользу пациента:

- внешне такие реставрации даже для стоматолога неотличимы от живых зубов;
- керамическая вкладка (аналог пломбы) не подвержена усадке и даже по истечении многих лет обеспечивает точнейшее прилегание по краям зуба, что препятствует развитию вторичного кариеса;

- керамические виниры позволяют преобразить Вашу улыбку (корректируют форму и цвет передних зубов);
- мосты из диоксида циркония и оксида алюминия обладают невероятной эстетикой и прочностью.

Керамика – это материал, на который не бывает аллергической реакции организма.

Как видно из самого названия, коронки из этого материала выполняются полностью без содержания металла. А именно, в отличие от металло-керамической, которая представляет собой металлический колпачок, облицованный керамикой, безметалловая керамика целиком вытачивается из цельного керамического блока. Именно эта особенность и определяет основные положительные свойства этого вида протезирования.

Новые современные зуботехнические технологии позволяют создать уникальную безметалловую зубную конструкцию, которая сочетает в себе сразу все достоинства: превосходную эстетику, высочайшую прочность и полную биосовместимость с тканями организма. Эти изделия выполняются на основе оксида

алюминия и диоксида циркония – материалов, которые по цвету и прозрачности максимально близки к естественным тканям зуба. Безметалловый колпачок прикрепляется к керамической массе гораздо более прочно, чем керамика к металлу, поскольку эта связь не только механическая, но и химическая. Соответственно, можно уверенно прогнозировать, что срок службы такой конструкции будет больше, чем у обычной коронки, которая способна простоять в среднем 7–10 лет. Ну а в вопросе биосовместимости эти материалы превосходят любые металлические сплавы. Особенно привлекательна новая технология для пациентов с аллергией, пародонитом, гальванизмом, для тех, кому необходима имплантация, а также для тех, кто привык выбирать лучшее.

В отличие от традиционного способа изготовления стоматологических конструкций, которые делают зубные техники вручную, безметалловые колпачки создаются с помощью компьютерного моделирования. На смену сложному, длительному и трудоемкому процессу, включающему в себя такие процедуры, как восковое моделирование, отливка форм, несколько обжигов коронки в печи и индивидуальная доводка конструкции в полости рта, пришли высокие технологии, которые обеспечивают высочайшее качество, точность и индивидуальный подход к каждому пациенту.

В медицинском центре «RODEN» работают по зубосберегающей технологии. Протезирование ведется, в основном, на живых зубах, не прибегая к неприятному, а подчас и небезопасному удалению нерва.

Конечно, эти уникальные изделия обойдутся как минимум в два раза дороже обычной металлокерамики, но зато с их помощью Ваша улыбка будет поражать совершенством даже Вас самих!

г. Минск,
Проспект Независимости, 94
(станция метро Московская),
вход с проспекта.

Тел.: 263-16-83. GSM 699-03-03.
Центр «RODEN» работает без выходных

WWW.RODEN.BY





21–27 июля

Фестиваль регги

Ямайка

Первый регги-фест прошел в Монтего Бей еще в 1978 году и с тех пор не теряет позиций: мощное звуковое оборудование сюда везут из «города вечеринок» Майями, а пляжи заполнены фанатами со всего мира.

До 31 июля

Выставка насекомых

Монако

В Экзотическом саду Монако демонстрируют коллекцию насекомых, когда-либо найденных и изученных на территории княжества. В экспозиции – более 350 000 видов, в том числе коллекция бабочек приморских Альп.



23 июля

The XX

Москва

Эта британская инди-группа выпустила дебютный альбом «xx» в 2009-м – и пластинка моментально попала на верхние строчки многих музыкальных рейтингов. Обнародовав второй, не менее успешный альбом «Coexist», группа двинулась в тур по миру.



24–26 июля

Карнавал

Сантьяго, Куба

Еще в XIX веке на этом карнавале жгли костры, устраивали танцы-трюки с факелами в диких пещерах и проводили масштабные скачки. Эти традиции до нашего века не дошли, а вот большие застолья в ресторанах, маскарады и горячие кубинские танцы на площадях города – пожалуйста.



Мебель для комфортной жизни

senso
Дизайн & производство
www.senso.by



Минск: Салон Senso

Ул. Кропоткина, 93а. Тел.: +375 (29) 168 08 35, +375 (29) 392 29 01
Телефон/факс: +375 (17) 237 78 74, senso@senso.by

Москва: Салоны Senso

БП «Румянцев», 45 км МКАД, корпус В, вход №9, 3-й этаж, секция Е2.
Телефон/факс: +7 (495) 685 95 90, 6859590@mail.ru
МЦ «Сколково», Family room, 55 км МКАД, Можайское шоссе (область), 3-й этаж.
Телефон/факс: +7 (495) 650 84 24, 6859590@mail.ru

Санкт-Петербург: Представительство Senso

МЦ «Мебель Холл», пл. Карла-Фаберже, дом 8, кор.5, секция П-303 (3 этаж). Телефоны: +7 (911) 784-82-01,
МЦ «Гранд Каньон», ул. Шостаковича, дом 8, секция 646 (6 этаж).
Телефоны: +7 (981) 701-86-44, e-mail: agap.spb@mail.ru

Уфа: Представительство Senso

Бульвар Ибрагимова, д. 88, салон «Кухни Корона»
телефон: +7 (347) 246 11 11, kuhni-korona@inbox.ru



Все лето

Выставка китайских художников

Киев

PinchukArtCentre представляет выставку «Китай Китай», которая включает в себя работы 11 китайских художников разных поколений. Основа их творчества – напряжение между индивидуальным и коллективным мышлением: эта проблема, считают организаторы, есть не только в Китае, но и в любом современном обществе.

29 июля

Dereshe Mode

Минск

Культовая группа после нескольких лет перерыва представит новый альбом и новое шоу. Первый и единственный концерт в Беларуси состоится в рамках масштабного мирового турне на сцене «Минск-Арены».



1–11 августа

«Звезда караоке»

Минск

Международный фестиваль караоке – это новый музыкальный проект с призовым фондом в 30 000 долларов, который соберет более 1 000 участников и гостей из 15 стран. В конкурсе может принять участие любой любитель караоке, кроме профессиональных артистов.



20 августа

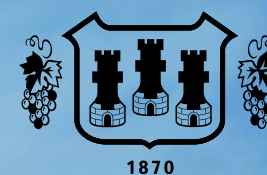
Робби Уильямс

Таллин

Этим летом один из самых титулованных поп-артистов современности выступит только на больших открытых площадках и лишь в нескольких странах Европы – в их числе оказалась и Эстония. В рамках турне Уильямс даст всего 15 концертов.



TORRES



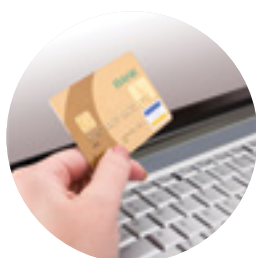
СООО «БЕЛВИНГРУПП» УПН 8000009596 ЛПЦ № 50000/36981 Л 16.04.2014 до 15.04.2014 выдана МГИК

ViñaSol

ГЛОТОК ИСПАНСКОГО СОЛНЦА

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ ЗДОРОВЬЮ

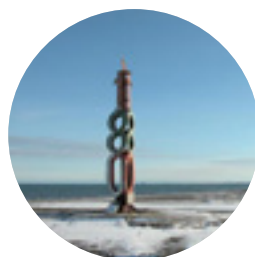
«451 градус по Фаренгейту». Такое название для своего романа Рей Брэдбери выбрал потому, что якобы при этой температуре самовоспламеняется бумага (по сюжету романа правительство пытается изъять у населения и сжечь все книги). На самом деле бумага самовозгорается при температуре чуть выше 450 градусов по Цельсию. Ошибка была вызвана тем, что Брэдбери консультировался со специалистом из пожарной службы, который спутал температурные шкалы.



222222222222 евро случайно перевел на счет клиента служащий одного из банков во Франкфурте-на-Майне. Перевод составлял 64,2 евро, но служащий задремал, оставив руки на клавиатуре.



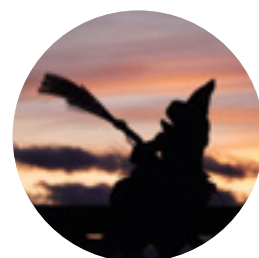
10 000 китайцев подали заявки на участие в голландском проекте Mars One, пообещавшем к 2023 году доставить на Марс четырех астронавтов.



180-й меридиан является условной линией перемены дат. «Настоящее» здесь эфемерно, как нигде на планете. Пересекая его с запада на восток, можно вернуться на 24 часа назад – во «вчера», а при движении с востока на запад – попасть на сутки вперед, в «завтра».



40 планшетов iPad закупила Belavia для экипажей воздушных судов, чтобы внедрить электронную систему бортовой документации.



150 метров. Такова максимальная разрешенная высота, на которую может подняться на метле ведьма в Свазиленде. По заявлению представителя Управления гражданской авиации Свазиленда Сабело Дламини, ведьмы, нарушившие предел установленной высоты, будут оштрафованы на 55 000 долларов.



270 долларов стоит недельная аренда фальшивого полицейского автомобиля в швейцарском городе Сурси. Спрос на подобную услугу высок, так как это эффективный способ отпугнуть от дома грабителей.



6096 метров. На такую высоту было выброшено облако пепла во время извержения вулкана Павлова на Аляске 18 мая 2013 года. Это соответствует высоте примерно 200 девятиэтажных домов.



4 велосипеда украли из велопроката Москвы за первые три часа работы после открытия. Похитители отпилили штифт, который соединяет велосипед с парковкой. Кроме того, 15 велосипедов после аренды отправились в ремонт из-за последствий вандализма.

Новая точка на карте гольфа



044 5777888
golf@golf-club.by
www.golf-club.by

ПЛАВУЧИЙ ЛЕС

Британский корабль SS Ayrfield, построенный в 1911 году, с достоинством встретил старость в заливе Хоумбуш, у берегов Олимпийской деревни в Сиднее. Вместо того чтобы стать ржавым корытом, он бодро держится на плаву и неустанно собирает возле себя тысячи туристов и фотографов со всего мира. С момента своего списания в 1972-м судно отрастило на борту роскошные мангровые заросли и взяло на себя благородную миссию украшать прибрежную зону. В послужном списке судна также перевозки припасов американским войскам, которые находились в Тихоокеанском регионе во время Второй мировой войны, и перевозки угля из Ньюкасла в Сидней.

СЕДЬМАЯ ЗВЕЗДА НА КИСЕЛЕ

Не прошло и двух лет работы в концертном агентстве Allstars, как Саша Романова решила вернуться к истокам и поговорить об основах собственной профессии.

Для стороннего наблюдателя моя профессия – клад, ведущий прямиком к славе. Ты сам не напишешь ни одной песни, но можешь устраивать концерты тех, у кого это получается. Если для того, чтобы тебе жал руку Мэтью Беллами, достаточно стать пиарщиком, то вперед! Но прежде стоит ответить самому себе на вопрос: готов ли я спать трое суток по 20 минут и срываться по первому зову менеджеров Беллами на край земли? Готов ли я воевать со всеми журналистами города и иметь репутацию человека, который вечно «жмет пригласия» на концерт?

На одном из концертов Allstars я вышла в фан-зону, где яблоку негде было упасть. Люди держались плечом к плечу, их взгляды были обращены на сцену. В темноте лиц было не разглядеть, но казалось, для них и затеян весь этот рок-н-ролл. Чуть поодаль стояла девушка. Она смотрела в противоположную сторону – не на музыкантов, а в зал. Заблудилась? Потеряла кого-то? Тут я заметила на груди девушки бейдж организатора, и вопросы отпали сами собой. Только работник концертного агентства рассматривает не артиста, а публику. Потому что аншлаг на концерте – наша профессия. Кому как не

нам знать, что вот эти толпы фанатов, которые потом соберутся у служебки, пропуская последний поезд в метро, вот этот муравейник, который этим вечером никак не разделить на головы, – все решаем именно мы. Если никто из них на концерт не придет – карнавала не будет. Химическая реакция музыкантов с публикой не произойдет. И поэтому там, в густой толпе под сценой, только мы испытываем двойной кайф: от музыки и от осознания выполненной работы.

Но люди взамен тоже кое-чего требуют. Я столько раз держала их мыльницы и смартфоны, чтобы сделать странный кадр: знаменитый музыкант и его попутчики в аэропорту, звезда и ее водитель. Все хотят прикоснуться к славе, не задумываясь о том, насколько тяжкий это труд – 24 часа в сутки излучать талант и харизму. Когда наблюдаешь музыкантов вблизи, тебе вдруг становится очевидно, что в них мало кто видит обычных людей. Фанаты замечают не человека, а образ из придуманной им песни, журналисты ищут в них пророка, промоутеры видят курицу, несущую золотые яйца. Даже официанты, горничные и работники аэропорта подозревают в селебрити инфант террибле, ко-

Концерт The Rolling Stones в Гайд-парке, 1969 год. Билеты были проданы за 4,5 часа



Фото: www.mirror.co.uk

торый сейчас попросит Луну на блюде с голубой каемочкой, а где ее в Минске искать? Человеческое в музыкальных идолах остается их маме. Некая часть видна коллегам по группе и нам, работникам концертного агентства.

Не думаю, что гуманизм – основа моей профессии. Но за два года работы пиарщиком я не сделала ни одного гениального интервью. Убивать в себе журналиста непросто, но коль ты на стороне музыканта, ты не можешь быть посланным казачком с диктофоном в кармане. Работая со звездами, нужно уметь правильно молчать. Хотя в угаре концерта ты вообще забываешь о словах и концентрируешься на деле. Например, тебе надо накормить два десятка музыкантов и технического персонала группы в минском ресторане и не облажаться. Предварительно выучив названия всех блюд на английском. Как мне писали в комментариях в моем блоге, суть такой работы напоминает пионерский лагерь, только очень дорогой. В реальности же концертное агентство не предполагает дефиле на каблуках за кулисами. Не терпит принципа «авось». Твоя работа предполагает закрытость, и хорошее о тебе могут сказать только звезды. При мне это было два раза со сцены: нас как организаторов благодарили «ЧАЙФы», и благодарил Хью Лори. Это было миллион раз в аэропорту, но от этого Терезе Ивановне из ЖЭСа ни жарко ни холодно – она не увидит наших счастливых и уставших лиц в новостях. ✉

Любимый ресторан
минчан*

Ресторан



Bella Rosa
ristorante italiano

Ищем гурманов!

пл. Я. Коласа, ул. Гикало, 3
(017) 284-53-03
284-52-55

* по версии популярного
информационного сайта
360.by

Вы можете найти нас в
f Bellarosa f

ИПТ "Bella Rosa Ресторан", УНП 191640329



Людмила Погодина – человек-вездеход, с 2001 года занимается музыкальной журналистикой, с 2005-го – путешествует, с 2008-го – посещает международные кино- и музыкальные фестивали, на которых берет интервью у звезд самой разной величины.

ЭФФЕКТ ПОПУТЧИКА

Первое правило путешественника: то, что случается в дороге, остается в дороге. Какими бы откровениями ни делились анонимные или именитые попутчики, эта информация не может быть использована против них в суде. Поезд (автобус, реже – самолет) действует на расслабленного путешественника, как сыворотка правды: медленно, но верно. Примерно час спустя, когда все уже распаковали курицу и раскололи яйца, начинается самое интересное: «В 14 лет я поцеловался с мальчиком...», «Я вернулся в Припять через неделю, но в городе никого не было...», «Я знакома с сыном президента...», «За нашим автобусом едет машина с наркотиками...» и так далее. Фактически у каждого попутчика есть хотя бы одна история в жизни, которая обязательно всплывет в дороге и потонет только при выходе из вагона. Наутро вы друг друга не вспомните, но пока длится первый дорожный разговор, проходит целая вечность.

«**Н**а перроне ты их сразу узнаешь – один в шляпе и с контрабасом, второй – рыжий с гитарой». Но поезд тронулся в тот момент, когда я вбежала в вагон, и на перроне давно никого не было. Разложив вещички по полочкам, я пошла на юг сквозь состав, который шел на север: «У вас тут нет таких, чтобы в шляпе и с гитарой?» В четвертом по счету вагоне мне повезло: я постучала в дверь, и дверь открылась. На столе все было готово для знакомства – в бутылке покачивался золотистый американский бурбон, из пакетов выглядывали домашние соленья, и рядом со всем этим – внезапные



Grynna Billy's Band



Фото: Людмила Погодина, ludmilapogodina.com



Билли Новик

шоколадные вафли. «Я, наверное, к вам!» Так в далеком 2006 году началось мое знакомство с Вадимом «Билли» Новиком и Андреем «Рыжиком» Резниковым – заслуженными участниками питерской группы Billy's Band.

Интервью шло как по маслу: с официальной частью мы разобрались довольно быстро, и поскольку люди оказались приличные, то уже спустя несколько кубиков бурбона мы говорили о том, кто когда первый раз поцеловался, влюбился и вообще. «Оля Третьякова – в первом классе, – улыбался Билли. – Большая безответная любовь». У каждого из нас нашлась такая – школьная и безответная: «Я любила его с 5-го по 7-й класс, а он меня – с 3-го по 5-й!»

За 11 часов мы успели поговорить о путешествиях, кино, патологической анатомии, о мужчинах и женщинах, о музыкантах и журналистах, о Норильске и о вкусной еде, то есть обо всем том, что в этой брэнной жизни имеет хоть какой-то смысл. Первые несколько часов Рыжик держался как мог, пока я и один из главных сказочников Петербурга пытались друг друга переговорить, но вскоре сдался и сошел с дистанции. Провожая меня до тамбура и одновременно встречая рассвет, Билли улыбался: «Вот бы все интервью так проходили».

Через пару недель мы снова встретились. Снова в поезде. На этот раз к Андрею и Билли присоединился Антон Матезиус – баянист Billy's Band. «Я в этой мужской компании буду самым умным, Рыжик – самым красивым, а Антон – самым веселым», – проанализировал ситуацию Билли. Мы то и дело покупали на станциях пирожки и свежий розовощекий редис и опять говорили о детстве – кто с какого возраста себя помнит, кто какие слова коверкал («поле-клиника», «полосос», «грыса») и как интересно было бы родиться женщиной тем, у кого это с первого раза не получилось. Ехали мы весело и громко и ближе к полуночи разбродились по вагонам, напевая под нос что-то смешное из «Несчастливого случая», пока вокруг мирно сопели и переворачивались во сне мириады попутчиков, которым тоже было о чем рассказать. Но, как правило, только избранным из них оказывается по пути, когда останавливается поезд. ✉



СТУДИЯ КЕРАМИЧЕСКОЙ ПЛИТКИ

КВАДРО

Студия керамической плитки

«Квадро» –

это керамическая плитка и сантехника ведущих производителей Италии, Испании, Польши, Чехии. Это – сеть салонов, многолетний опыт и профессиональный подход.



Адреса :

Минск, ул. Карвата, 75
тел.: +375 293402220
гор. тел.: +375 173801688

Минск, ул. Уручская 19, ЦРСМ, пав. П10
тел.: +375 293402285

Минск, ул. Бурдейного 8
тел.: +375 293402260

Брест, ул. Фомина, 15
тел.: +375 293697029

www.kvadro.by



РОДИНА И ТЫ

Антон Кашликов – о том, что всегда можно куда-нибудь уехать, чтобы снова хотеть вернуться обратно.

Обычно ты о ней не думаешь, как не думаешь о воздухе, которым дышишь, или о людях, с которыми ходишь по одним улицам. Да и как о ней думать, в каких категориях? Как думать о том, что окружает тебя, что, по сути, тобой производится и тобой является? При этом ты примериваешь ее на себя как одежду, не соглашаешься с ней, сравниваешь ее с другими. Короче говоря, все время вступаешь с ней в какие-то смутные и неясные отношения, требующие порой много душевных сил.

Родину носят в себе, как собственную кровь. Она и есть кровь – бродит внутри тебя, заставляя шевелиться

и жить. Ты все время осознаешь ее присутствие. Даже когда презрительно морщишься, считая, что давно стал космополитом и в совершенстве овладел английским или испанским.

Родина всегда под рукой, как последний аргумент в споре, как последний камень в чужой огород. Ты всегда помнишь: если что – уеду. Новости нагоняют тебя и весело напоминают, что где-то там – лучше. Чище воздух. Честнее люди. Законы – правильнее. И ты попадаешься на эти крючки. И, может быть, даже начинаешь прорабатывать маршруты и строить планы. У тебя же семья, дети. Их будущее, которое непременно должно быть счастливым. Как будто это может зависеть от тебя.

И ты уезжаешь. И вместе с собственным воспитанием, привычками и ошибками в употреблении артиклей перевозишь на другие берега и свою родину.

Как и каждый из нас, я знаю с добрый десяток уехавших (слово «эмигранты» я произносить не хочу, в нем звучат прощальные марши и довлатовские мотивы) – людей молодых и не очень, успешных и лузеров, как-то строящих свои жизни параллельно с тем, как я строю свою. Мы изредка обмениваемся сообщениями или выпиваем по рюмке-другой, когда вдруг оказываемся в одной географической точке.

И вот что интересно. Чувство родины обострилось у многих уже где-то там, за мяжой. Кто-то вдруг начал говорить по-белорусски. Еще кто-то – в окружении про-



«Да, мы стали вездесущи и быстры. Мы научились решать вопросы нажатием нескольких кнопок. Наше географическое положение больше не имеет значения, а дом стал местом, где мы лишь проводим ночь и, может быть, выпиваем утром чашку кофе. Стерлось даже само понятие эмиграции – теперь, когда до почти любой точки в мире можно добраться максимум за сутки, оно больше не звучит так угрожающе и так глобально. Но, кажется, есть кое-что, что не изменилось. И это кое-что – мы сами».

тестантов – начал цепляться за свое православие. Один стал фанатом Короткевича и белорусской поэзии. Есть и те, кто полюбил зефир и гречку – просто потому, что где-то там ее не купишь. Многие из них регулярно просматривают белорусские сайты, словно ищут в новостях с родины какие-то послания и сигналы.

Это кажется, что мы не растения – оттолкнись от земли как следует и беги куда вздумается. Наше отличие от деревьев и трав лишь в том, что наши корни растут внутри нас самих, и мы таскаем их с собой, и порой обнаруживаем в совершенно удивительное время и в удивительных местах. Мы не киллеры без роду и племени и не суперагенты из кинофильмов, которым по званию положено жить в одиночестве и без привязанностей. Мы – живые. Потому что наши корни питают нас. Наша кровь и наша родина.

Да, мы стали вездесущи и быстры. Мы научились решать вопросы нажатием нескольких кнопок. Наше географическое положение больше не имеет значения, а дом стал местом, где мы лишь проводим ночь и, может быть, выпиваем утром чашку кофе. Стерлось даже само понятие эмиграции – теперь, когда до почти любой точки в мире можно добраться максимум за сутки, оно больше не звучит так угрожающе и так глобально.

Но, кажется, есть кое-что, что не изменилось. И это кое-что – мы сами. И то, что мы носим в себе. А значит, не изменилось почти ничего. ■

ЛАЗЕРНАЯ АППАРАТНАЯ ДЕРМАТОЛОГИЯ

ЛАЗЕРНОЕ (фракционный фототермолиз), инфракрасное (термолифтинг) и фотоомоложение кожи

ФОТОЛЕЧЕНИЕ (удаление пигментации, сосудистого рисунка)

ФОТОЭПИЛЯЦИЯ

КОСМЕТОЛОГИЯ

КОНТУРНАЯ ПЛАСТИКА
МЕЗОТЕРАПИЯ
КОСМЕТИЧЕСКИЙ УХОД

ООО «СЕДЬМОЕ НЕБО» | Лицензия МЗ РБ №2020403068 действительна до 30 ноября 2018 г. УНП 500037179

ОНКОЛОГИЯ
КОНСУЛЬТАЦИЯ ОНКОДЕРМАТОЛОГА
УДАЛЕНИЕ НОВООБРАЗОВАНИЙ

ПРОКТОЛОГИЯ

ДЕЛИКАТНОЕ РЕШЕНИЕ
ДЕЛИКАТНЫХ ПРОБЛЕМ



(017) 269-00-20, (017) 269-00-16,
(029) 649-49-39, (029) 749-49-39
ООО «СЕДЬМОЕ НЕБО» Г. МИНСК, УЛ. ФИЛИМОНОВА, Д. 53

WWW.7NEBO.BY

(0152) 74-27-27
(029) 774-27-27, (044) 774-27-27
ООО «СЕДЬМОЕ НЕБО» Г. ГРОДНО,
УЛ. БОЛЬШАЯ ТРОИЦКАЯ, Д. 44



Справка. Андрей Орлов родился в 1971 году под Минском. В жизни попробовал почти все. Занимался химией, электроникой, фотографией, программированием, ботаникой, строительством, бизнесом, айкидо, музыкой. Служил в ВДВ. Имеет разряд по шахматам и стрельбе из пистолета. Наладчик станков, профессиональный водитель, автодиагност. Интересуется психологией, космологией, теорией и загадками происхождения. О голландском проекте Mars One по освоению Красной планеты узнал случайно из новостей. Эксперимент рассчитан на 10 лет, осенью выберут 24 добровольца, которых будут готовить к полету и освоению планеты. В случае успешной подготовки экипаж начнет преодолевать 60 миллионов километров в 2023 году. Все происходящее во время полета и после приземления будет транслироваться в прямом эфире в формате реалити-шоу. Андрей почти уверен, что попадет в проект, и готов к любым испытаниям, начиная от предполетной пересадки органов, чувствительных к радиации, и заканчивая невозвращением с Красной планеты.

АНДРЕЙ ОРЛОВ

Евгения Валошина

Все спрашивают, ради чего. У меня нет цели заработать огромные деньги и снискать славу, просто проект мне кажется интересным. Интересна предварительная работа – участников еще десять раз испытают в какой-нибудь холодной каменной пустыне. Интересно общение. У меня есть свободное время, здоровье и силы. Почему бы не поучаствовать? Как говорили в годы моей службы, «попал в ВДВ – гордись, не попал – радуйся». (Смеется.)

Программа существует уже 2 года, но только в этом году был объявлен набор добровольцев. Отправка первых 2 мужчин и 2 женщин запланирована на 2023 год, а потом еще по 4 человека каждые 2 года. Ничто, кроме физического и психического здоровья кандидатов, комиссию не интересует. До отправки людей на Марс будет запущено 9 грузовиков с оборудованием для базы, запасами еды, воды и топлива, а также 2 ровера для сбора всего этого добра в одном месте, а за 10 лет подготовки к полету любая обезьяна может получить три высших образования и научиться нажимать по команде нужные кнопки. К тому же все оборудование будет настолько простым, что его сможет собирать даже ровер своими колесами.

Я насчитал около 800 профилей участников. Многие не пройдут даже начальный отбор – много несерьезных романтиков, половина претендентов в очках. А у меня даже не единица по зрению, а двойка по старым таблицам. Плюс я психически уравновешенный, абсолютно спокойный человек. Езжу на рыбалку, играю в бильярд, руки не колятся, ничего не боюсь. И не собираюсь жить вечно. Почему бы мне не выбрать, как умереть: не лежа в постели, а делая что-то полезное.

Я не ищу экстрима – это будет скучная рутинная работа. Не думаю, что нас там встретят с плакатами «Добро пожаловать!» какие-то особые формы жизни. Колония будет пытаться выжить в условиях даже хуже земной арктической экспедиции, без всяких шансов на помощь или внеземное чудо. Вся работа по плану будет заключаться в выращивании ботвы себе на корм, добыче воды из грунта и поддержании рабочими систем жизнеобеспечения для приема следующей партии людей. Как оно будет на самом деле, никто сказать не может – слишком много непредвиденных рисков. Все данные будут передаваться на Землю, поэтому романтикам, желающим найти жизнь на Марсе, лучше остаться на Земле и изучать переданные материалы.

Фото: Зоя Сазонова



Офис Солюшнз
OfficeSolutions

Время изменить Ваш офис



Международная 8-летняя
гарантия производителя

Стилкейс Steelcase



Мы поможем Вам создать и воплотить в жизнь:

- « концепцию будущего офиса
- « идеи мотивирующего и вдохновляющего офиса
- « корпоративный стиль
- « планировочные решения
- « дизайн интерьера
- « мебельные решения

Офис Солюшнз
Минск

1-й Загородный пер., 20
7 этаж, офис 0702.

T+375.17.392.91.90

T/Ф+375.17.256.25.66

info@office-solutions.solo.by

www.office-solutions.by

ИП "Офис Солюшнз" УНП 190577038



Считаю себя одним из лучших кандидатов на этот эксперимент не только потому, что у меня отличное здоровье и меня уже не жалко, а еще и потому, что я трезво оцениваю ситуацию, в которой все это будет проходить. Все знают о космическом излучении и радиации. Даже на земной орбите она высока, хотя нынешние корабли летают под защитой магнитного поля Земли. Армстронга долго лечили от лучевой болезни после полета на Луну, а ведь он пробыл на Луне и рядом всего несколько дней. Гибнут клетки, истончаются кости. За время перелета экипаж потеряет 30–50% мышечной и костной массы. Учитывая пониженную гравитацию Марса, я при нынешних 94 кг по прилете буду весить около 40 кг. В таких условиях ткани тела теряют способность к регенерации. Любой удар, порез или перелом могут если не стать смертельными, то значительно уменьшить срок жизни человека. На Марсе не будет группы встречающих – ослабленным людям придется самостоятельно выбираться из капсулы в скафандрах, доставать оборудование и каким-то образом попадать на базу. Специалисты оптимистично оценивают шансы удачного перелета и приземления примерно в 65%, хотя я бы поделил эту цифру пополам.

Предположим, что не сильно промахнулись, до базы как-то добрались, ветер был попутный и никаких песчаных бурь. Несколько недель на адаптацию, разминку, обучение тела ходьбе – и надо запускать оборудование. Мягкие кости постоянно выпадают из ослабленных и разбитых суставов, мышцы не слушаются, все падает из рук, голова не соображает, а надо следить за урожаем в теплице, за добычей воды, работой энергоустановок и системами регенерации воды и воздуха. Места для жизни не так много: 2-местная каюта и пара технических помещений. Снаружи излучение и радиация. Я сомневаюсь, что так можно протянуть больше полугода. Правда, всего этого может никто и не узнать, если окажется верным предположение, что наш мозг без магнитного поля Земли просто сломается.

Привезти что-то с Марса не получится – билет выдают только в одну сторону. Пока вернуть экипаж невозможно, но даже если бы и смогли это сделать, после такой экспедиции люди уже не смогут приспособиться к жизни на Земле. Так что тем, кто пытается попасть в проект ради денег, славы или шоу, я бы дал сначала почитать все это.

OSTASHOV
ОСТАШОВ



ИП Осташов, УНП 190947006

ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА В «ГОСУДАРСТВЕННОМ РУССКОМ МУЗЕЕ»

Михайловский замок, Санкт-Петербург, Россия

7 АВГУСТА - 9 СЕНТЯБРЯ 2013 г.



Уверен, есть сотня способов получить деньги и славу более простым и безопасным способом.

На Марсе не будет марсианской свинины, максимум – соя и бобы, поэтому сейчас надо запастись бифштексами и шашлыками. (Смеется.) Буду скучать по ежедневному горячему душу. Хотя организаторы обещают по 50 литров на человека в сутки. Будет пусть и медленный, с задержками, но доступ в сеть для общения, чтения, игр и просмотров кино. У меня нет никаких ожиданий, поэтому вряд ли будут какие-то разочарования.

Подопытность меня не смущает. Многие человеческие занятия – это эксперимент. Если этот эксперимент мне в какой-то момент покажется неуместным, заклею видеокамеру. (Смеется.)

Проект Денниса Тито куда опаснее и более непредсказуем, чем Mars One. В его рамках люди соби-
раются в 2018 году облететь Марс и вернуться, но

полет будет в 2,5 раза дольше – годовой в одну сторону, и к тому же намного сложнее технически, так как возле Марса придется затормозить, а потом опять разогнаться. Это гораздо больше топлива и ресурса двигателя. Если мы сядем на подготовленную базу и сможем снять скафандры, то два человека, которых отправит к Марсу фонд Inspiration Mars Foundation, просто будут болтаться в железной банке без возможности выйти.

Я верю в судьбу. Если обстоятельства складываются так, что мне ничто не мешает лететь на Марс, зачем сопротивляться? Зачем себе придумывать какие-то другие дела, если все идет именно к этому?

У меня нет никаких иллюзий, даже наоборот – скорее всего, все будет еще в три раза хуже, чем я думаю. Но я готов сыграть в эту игру. Я так хочу. Если не пройду – организую фирму и буду продвигать дальше свои разработки. Но лучше пожалеть о том, что попробовал, чем не попытаться и продолжать хотеть всю жизнь. 

Весь мир — в планшетофоне Huawei Ascend Mate

Когда путешествия и перелеты становятся не только частью отдыха, но и частью бизнеса, вы понимаете, как важно везде и всегда быть готовым предоставить партнерам необходимую информацию. Оперативно действовать в любой ситуации вам поможет новый Huawei Ascend Mate, вместивший в себя многозадачность и скорость планшета, а также мобильность смартфона. Приобрести Huawei Ascend Mate можно в фирменных центрах продаж и обслуживания velcom на правах эксклюзива.



Huawei Ascend Mate оснащен экраном с диагональю 6,1 дюйма, а так же четырехъядерным процессором с частотой 1,5 ГГц. Для обладателей тарифных планов **Smart500, Smart1000** или **Business.Pro.Web** в рамках «Смартрассрочки» предусмотрены выгодные условия: первоначальный взнос составляет 999 000 рублей, а ежемесячный – **219 000 рублей** в месяц. Подробнее узнать о новом практичном планшетофоне Huawei Ascend Mate и условиях его реализации можно в фирменных центрах продаж и обслуживания velcom и на сайте **velcom.by**



Huawei для отдыха и для бизнеса

Разработчикам планшетофона Huawei Ascend Mate удалось сделать, пожалуй, невозможное. Данная модель прекрасно подойдет и тем, для кого весь мир – бизнес, и тем, для кого путешествия – вся жизнь. Он удобен для передачи и хранения текстовой и визуальной информации, прекрасно работает с фотографиями и видео и заботится о вашем комфорте.

Всегда с собой

Мгновенный доступ к нужной информации сегодня важен, как никогда. Разработчики Huawei Ascend Mate позаботились о том, чтобы процесс работы с планшетофоном был максимально удобным. Диагональ дисплея составляет 6,1 дюйма, ширина – 9,9 мм, вес не превышает 200 граммов. Плюс к этому модель сочетает в себе многозадачность планшета и удобство смартфона. Согласитесь, носить с собой один девайс вместо двух гораздо удобнее. Особенно, если этот девайс, как Huawei Ascend Mate, своим дизайном не нарушает строгий бизнес-этикет и намекает на практичность путешественника.

Широкие горизонты

Дисплей в 6,1 дюйм дает возможность качественно работать с любой информацией:

документами, визуальными материалами или текстами в Интернете. Обладателям Huawei Ascend Mate не придется пристально всматриваться в экран или постоянно увеличивать изображение. Создатели модели изначально позаботились о вашем удобстве. Также планшетофон оснащен IPS-матрицей, которая гарантирует качественную цветопередачу и полноценный угол обзора. А способность экрана чувствовать прикосновения даже через перчатки сделает работу с устройством еще более комфортной в любых погодных условиях.

Больше цвета, больше фото

Все вышеперечисленное далеко не единственные плюсы Huawei Ascend Mate. Планшетофон оснащен камерой в 8 мегапикселей. На нее удобно фотографировать открывающиеся панорамы и достопримечательности. Тем более, что камера планшетофона отличается хорошей цветопередачей, эффектом «живой картинки», четкостью и выразительностью.

Кто владеет Интернетом, тот владеет миром

С планшетофоном Huawei Ascend Mate у вас всегда будет выход в Интернет. Он

работает на Android 4.1.2 с фирменным интерфейсом Huawei Emotion 1.5. Не получается путешествовать в реальности? Попробуйте сделать это с помощью Huawei Ascend Mate и вы поймете, что в вашем планшетофоне действительно находится весь мир. Также у Huawei Ascend Mate есть интересная особенность, которая помогает оптимизировать рабочий процесс. В данной модели отсутствует привычное главное меню, а вместо него в вашем распоряжении – 9 рабочих столов, на которых вы можете располагать любые папки в удобном порядке.

Время – деньги

Хорошая емкость аккумулятора – немаловажный пункт в характеристике планшетофонов. В Huawei Ascend Mate она составляет 4050 мАч. Этого достаточно для 60 часов непрерывной работы. Помимо этого, Huawei Ascend Mate оснащен четырехъядерным процессором с частотой 1,5 ГГц, а объем встроенной памяти составляет 8 Гб, оперативной – 2 Гб. Поэтому вы можете смело доверять своему планшетофону любую важную информацию: он точно ничего не забудет и не потеряет.



#millenniumclub



Бешюля
спец гость:
Отар
Кушанашивили



«Миллениум» казино&клуб
Минск, пр. Победителей, 7

INFO: +37529 1770077 \ www.millennium.by

f facebook.com/millenniumcasino t twitter.com/MillenniumMinsk B vk.com/millenniumproject



Фото: www.flickr.com/photos/visitisrael/

ГОРОД СЧАСТЛИВЫХ ЛЮДЕЙ

Тель-Авив – город непрерывного движения, шума машин по сухому асфальту, красивых лиц и звуков. Здесь, особенно в часы заката и наступления вечера, начинают жечь несостоявшиеся мечты – кажется, что каждый в этом городе счастлив непременно на полную мощность и изо всех сил. Так что же мешает и мне стать такой же?

Ксения Вятская

Тель-Авив завораживает исключительно всем: пальмами на обочинах дорог, раскованными девушками в облегающей военной форме, пахнущими шампунем тротуарами и необыкновенно яркими прохожими, на каждого из которых хочется уставиться и рассматривать как редкий дра-

гоценный камень. В бесконечной гонке, соревнуясь с Иерусалимом в красоте и духовности, Тель-Авив не теряет сил и надежды на победу. Там – теснящаяся история, эпицентр религиозности и выглаженные тысячами ног сверкающие на солнце камни; здесь, в Тель-Авиве, – огромное море цвета

кобальта и ленивые обнаженные девицы на пляже, просторные « типовые застройки » и свобода мыслей. Каждому свое! Но я знаю много случаев, когда неугомонные путешественники, прилетев в Тель-Авив с жадой исколесить всю страну, оставались в этом городе до момента возвращения обратно.



В ТЕЛЬ-АВИВ С BELAVIA

МИНСК–ТЕЛЬ-АВИВ	ВРЕМЯ В ПУТИ
вт, ср, чт, вс	3.40
ТЕЛЬ-АВИВ–МИНСК	ВРЕМЯ В ПУТИ
пн, вт, ср, чт, пт, вс	3.45



Порт Яффо

Старый город

Тель-Авив–Яффа – объединенный городской муниципалитет в Израиле, расположенный на восточном побережье Средиземного моря, второй по численности населения (404 750 человек), экономический и культурный центр страны. Образован в 1909 году как еврейский пригород Яффы. Денежная валюта – шекель. Президент – уроженец Беларуси Шимон Перес.

Город возник немногим более ста лет назад как еврейский квартал, прилегающий к старинному палестинскому порту Яффа. Сюда приезжали из Беларуси, Польши и России первые будущие израильтяне, создавали язык, чистили историю. Когда в 1948 году провозгласили независимость государства Израиль, город

был уже крупнейшим в неожиданно проросшей из старинных дряхлых корней стране.

Куда идти

Как ни банально это звучит, но Тель-Авив хорош сам по себе – можно не ставить никаких целей-достопримечательностей, а просто гулять

весь день по городу, самостоятельно выбирая маршрут. Но в самые яркие районы жаждущий необычного путешествия турист обязан заглянуть – таким и является старинная Яффа.

Легенда гласит, что город Яффа построил после потопа один из сыновей Ноя – Яфет. Именно в честь него и названа главная улица этого

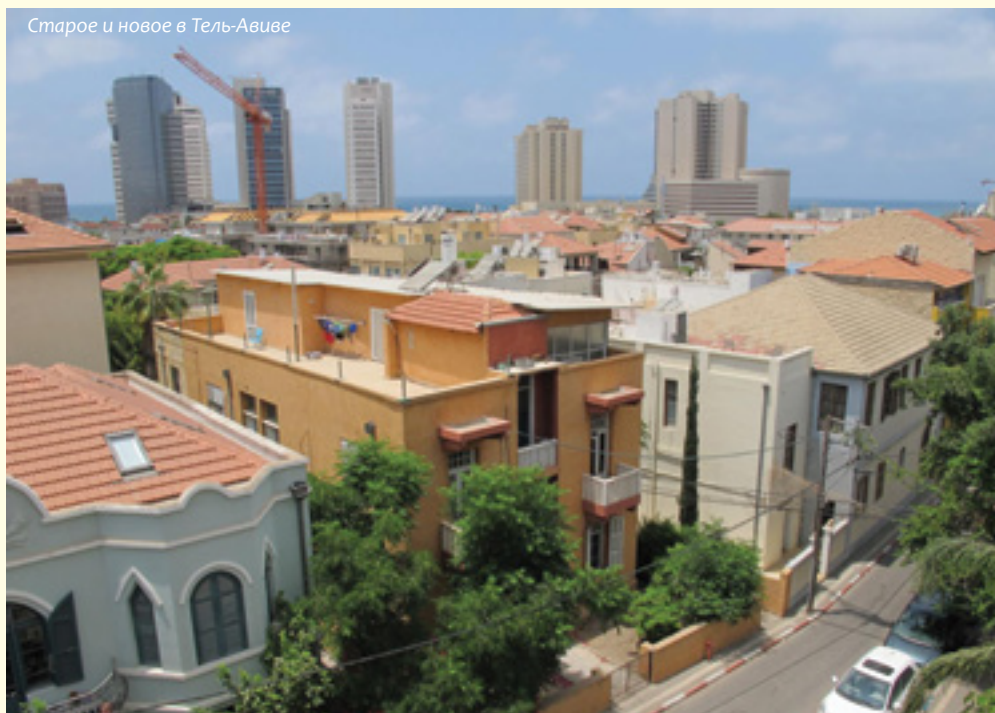
древнего города, вписанного в современный Тель-Авив. Но зачем ему было строить порт здесь, если по общеизвестному приданию он уйдет в Гималаи и будет множить индоевропейскую расу, оставив Синайский полуостров другому брату Симу, – не понятно. Тем не менее Яффа считается одним из древнейших городов, которые непрерывно населяли жители. Все археологические ценности, остатки стен поселений XV века до нашей эры можно подробно рассмотреть в Музее древностей, что на улице Мифрац Шломо, а на площади Кдумим, что недалеко от музея – подземный музей с раскопками дома Иуды Агнонома, хозяина рынка.

Выходите из Яффы по улице Давида Разиэля – она выведет в красивый богемный район Неве-Цедек, выстроенный в XIX веке теми израильтянами, которым не хватило места в Яффе. Здесь можно посетить музей Нахума Гутмана – основателя палестинского стиля в живописи – его картины напоминают одновременно Хаима Сутина и Гауди, полных мощным социалистическим сиропом.

Чуть дальше, по улице Иегуды Халеви, обнаруживается Музей страны Израильской, а точнее дом первого мэра города Дизенгофа. Здесь можно увидеть Израиль таким, каким его не показывают в новостях – богатым и в то же время по-детски ранимым, сохраняющим в драгоценной шкатулке то немногое, что досталось от мамы. Улица Алленби ведет вверх – и нам туда же: уютная и пахнущая неведомыми северному обонянию приправами йеменской кухни, улица показывает неторопливую израильскую жизнь с дешевыми магазинчиками, болтающимися на лавочках стариками и шатающимися школьниками.

В этом «городе без молитвы» даже Большая синагога не сразу бросается в глаза. Вот она – по левую руку. Ее построили в начале XX века на деньги барона Ротшильда, в ней же он сказал свои знаменитые слова: «Я много сделал для еврейского поселения в Палестине, но без этого поселения не было бы барона Ротшильда». Теперь эти слова висят на золотой табличке внутри синагоги, которая, развалившись огромной сороконожкой, уже мно-

Старое и новое в Тель-Авиве



Израиль – единственная страна в мире, где дорожный знак STOP изображен в виде развернутой ладони правой руки, останавливающей движение. Дело в том, что слово stop в прочтении справа налево – именно так читают израильтяне – вызывает неприятные ассоциации с табуированным словом на идиш. Поэтому, чтобы не оскорблять водителей, этот знак решено было заменить.



Рынок Кармель



Площадь Рабина



www.bulbash.com

Булбашь®
FINEST QUALITY*

ЧРЕЗМЕРНОЕ
УПОТРЕБЛЕНИЕ
АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ
ЗДОРОВЬЮ

* отличное качество

гие годы пустует — из 400 000 жителей не могут собраться и десять мужчин, чтобы помолиться.

В конце Алленби резко сворачивает к морю, хоть в 1911 году ее планировали провести параллельно береговой линии. Русло улицы изменило построившееся прямо на морском берегу казино «Галей Авив»: ради него переутвердили план и провели Алленби прямо к игровому заведению.

Алленби перетекает в улицу Бен-Иегуды — и вот мы наконец добрались до своей национальной гордости: Элиэзер Бен-Иегуда, великий модернизатор иврита, сделавший его разговорным спустя тысячу лет сугубо книжного использования — родился-то и вырос в Беларуси!

Если хватит сил, то подъезжайте на автобусе до Музея изобразительного искусства — там представлены Ренуар, Ван Гог, Пикассо и Хаим Сутин. А если уже просто хочется спокойствия и бокала вина — море подскажет путь.

Где остановиться

Тель-Авив обескураживает своей неоднородностью в ценах: большая тележка разнообразных продуктов в супермаркете будет стоить меньше, чем у нас, а ночь в простеньком отеле уровня трех звезд равна прожиточному минимуму в Беларуси. Да-да, несмотря на всю открытость и свободолобие, этот город своих гостей, видимо, не сильно бережет. Удешевить вопрос с жильем сложно — такого явления, как европейские хостелы за 10 долларов в сутки, здесь просто не существует. С другой стороны, проблема с поиском гостиницы автоматически отпадает — выбирай любую! Все равно на жилье не сэкономишь. Для самих израильтян, даже очень активно работающих, купить квартиру практически нереально — чтобы взять кредит на 40 лет, они стоят в очередях десятки лет и еще долго доказывают, что они имеют на жилье право.

Но Тель-Авив — город непредсказуемый во всех отношениях. В Яффе все же есть один необычный хостел — Old Jaffa Hostel, где за 18 долларов ночевать можно даже на крыше.

Тель-Авивский музей искусств



В Тель-Авиве не действует закон о почитании субботы: в этот день в городе работают и музеи, и магазины, и лифты. На эту тему придумано множество анекдотов и поговорок вроде «Хайфа работает, Иерусалим молится, а Тель-Авив отдыхает!»



ЧТО ЗАКАЧАТЬ В ПЛЕЕР:

Idan Reichel Project
Ofra Haza
Ma Kashur

Базар ремесленников на улице Нахалат Биньямин



Бульвар Ротшильда



Набережная



ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ КОМФОРТ

Каждый человек — это особый мир. Индивидуальный и неповторимый... Однако практически все мы стремимся к комфорту, важными составляющими которого являются оптимальная температура и отсутствие постороннего шума. Но как превратить свой дом в тихий уголок, где прохладно летом и тепло зимой? Западная Европа давно отвечает: установить роллеты.

ОХЛАДИТЬ ПЫЛЬ

Лето зачастую превращает дом в очень жаркое и душное место. Источником резкого повышения температуры в помещении являются активные солнечные лучи. Они нагревают стены здания и крышу, проникают внутрь через окна. По данным европейских ученых, летним солнечным днем через окна в дом поступает столько тепла, что его хватило бы для подогрева 7000-литрового бассейна с +10 до +30°C.

Уберечь стены и крышу от нагревания сложно, а вот окна можно защитить роллетными системами, опуская и поднимая полотно до желаемого уровня. В закрытом положении роллеты позволяют снизить температуру внутри дома минимум на 5°C в любом географическом регионе. Когда речь идет о +30°C, именно эти 5°C способны вернуть нас в зону комфорта.

Зимой роллеты помогут сберечь в доме тепло. Высокий уровень теплоизоляции обеспечивает «воздушная подушка», которая образуется между роллетным полотном и стеклом, и препятствует проникновению холодного воздуха.

ПРИГЛУШИТЬ ШУМ

Испытания, проведенные Группой компаний «АЛЮТЕХ», показали, что стеклопакет в сочетании с роллетой позволяет снизить уровень внешнего шума на 30-35 дБА в зависимости от размеров светового проема. К примеру, если окно защищено роллетой и на него установлен двухкамерный стеклопакет, то грохот проезжающего мимо грузовика (около 70 дБА) будет почти не слышен (уменьшится до 35 дБА).

ЗАПРОГРАММИРОВАТЬ УДОБСТВО

Еще одна значимая деталь комфорта — автоматическая система управления. Благодаря автоматике от ведущих мировых производителей опускать и поднимать роллеты «АЛЮТЕХ» можно одним нажатием кнопки пульта.

Жара, град, ветер, шум — с роллетами они останутся вне вашего домашнего мира. Впускайте в свой дом только хорошее настроение и приятных людей, а о вашем комфорте позаботятся роллетные системы!

АЛЮТЕХ 

ООО «Алютекс Инкорпореيتد»
г. Минск, ул. Селицкого 10-301
тел.: (017) 218 14 00; моб.: (029) 628 74 00
УНП 101452725

Что привезти с собой

Главное – не привезти с собой пару лишних килограммов, неожиданно возвращенных на пресной маце и тоннах хумуса. Пробыв в Израиле несколько дней, можно с легкостью сделать из еды кумира – настолько здесь много вкусного. Острая и горячая арабская кухня вплетается в конструктивную еврейскую, разбавляется хлебосольной украинской – и остановиться уже невозможно...

Самый большой рынок в Тель-Авиве – рынок Кармель, созданный 100 лет назад переселенцами из Российской империи, разросся сегодня на половину квартала рядом с главной улицей Алленби. Обязательно стоит перепробовать на рынке все сорта хумуса – пасты из нута и кунжутной тахины, израильские оливки и мясистые финики. Круглый год здесь можно есть клубнику, личи, авокадо и манго и пробовать израильский фастфуд – фалафель с овощами в пите и шаурму. По вторникам и пятницам рынок превращается в вернисаж, и на улице Нахлат-Биньямин выстраиваются местные творцы. Почитатели Instagram, конечно же, не раз сталкивались с завораживающими фотографиями чудесных тель-авивских барышень, занимающихся изготовлением уникальных украшений с камнями и предлагающих свои солнечный яркие творения нам, людям море-раз-в-году-и-ананасы-по-праздникам. Так вот: все это недостижимое и дорогое чудо продается местными художницами повсеместно и по вполне доступным ценам.

Лучший блошиный рынок Шук-а-Пишпишм опять же в Яффе. Здесь продают в основном арабскую роскошь: ковры, шелковые скатерти, медные кофейники и расписные старинные вазы – закупить подарков, которые всегда будут в почете, можно на несколько лет вперед.

...Солнце заходит и больше никуда не хочется идти, ноги приятно ломит и голова битком забита новыми впечатлениями, которые норовят еще и присниться этой ночью. И самое странное, что каким бы ни было ощущение Тель-Авива – восторженным или отрицающим – уже через неделю сердце затоскует по этому городу, вечно бегущему куда-то на всех парах. 



Рынок Кармель



Блошиный рынок Шук-а-Пишпишм



По данным за 2012 год, Тель-Авив является самым дорогим городом на Ближнем и Среднем Востоке и занимает 31-ю позицию по дороговизне в мире.



Хумус



Фалафель



Компания «Corsino Corsini S.p.A.» (Корсино Корсини) предлагает коллекцию кофе под торговой маркой «Compagnia Dell'Arabica» (Компания Дель'Арабика), в которой отражены те регионы, где он рожден, чтобы мы могли почувствовать разнообразие вкусов и культур этих стран.

Кофе - напиток богов! Кто может поспорить с этим утверждением? Кофе бодрит тело и дух, поднимает настроение. Кофе - это прекрасная тема для разговора при первом знакомстве и верный спутник в любой жизненной ситуации. Кофе, в конце концов, может стать делом всей жизни, как у господина Корсино Корсини.

Именно он, 50 лет назад, питая настоящую страсть к кофе, основал компанию «Corsino Corsini S.p.A.», которая сегодня одна из лидеров на итальянском кофейном рынке. Именно он, одним из первых сконцентрировал свои усилия на производстве моносортов кофе, перерабатывая 2500 тонн кофе в год на фабрике в городе Ареццо, недалеко от Флоренции. Сегодня продукция компании продается не только в Италии, но и во многих странах мира. Страсть к кофе передавалась от отца сыну, и в 1994 году Сильвано Корсини получил титул «Кофемен Года» от престижного журнала «New York Tea and Coffee magazine» (журнал «Чай и Кофе» г. Нью-Йорк).

Важнейшей характеристикой кофе для семьи Корсини, является качество, что гарантировано международным сертификатом качества ISO 9002, а сырье закупается на лучших мировых плантациях под маркой D.O.C. (наименование проверенного происхождения).

Линейка «Compagnia Dell'Arabica» – это ассортимент кофе из 100% арабики, каждый из отдельной страны со своими специфическими нюансами вкуса:

- крепкий, насыщенный бразильский кофе «Сантос» (Brazil Caffè Santos);
- бодрящий колумбийский «Медельин Супремо» (Colombia Caffè Medellin Supremo);
- африканские сорта кофе «Кения «АА» Уош» (Kenya Caffè «AA» Washed);
- кофе из зерен, выращенных на плантациях Центральной Америки – «Эль Сальвадор «SHG» Высокогорный» (El Salvador Caffè «SHG» Strictly High Grow) и «Коста Рика Таррацу» (Costa Rica Caffè Tarrazu);
- индийский кофе «Муссонный Малабар» (India Caffè Monsooned Malabar);
- смеси арабики Кофе «Туриссими Арабика», «Арабика Эспрессо», «Биолоджика Туро Арабика» и даже кофе без кофеина «Туро Арабика» (Decaffeinato);
- один из самых дорогих кофе "Ямайка Голубая Гора" (Jamaica Blue Mountain)
- коллекция из элитных сортов арабики «Гранд Крю» (Grand CRU), выращенных на плантациях регионов Суматра в Индонезии «Гора Гайо», Малави в Восточной Африке «Поместье Мапанга», Минас Жерайс в Бразилии «Фазенда Ипиранга» и «Фазенда Лагоа».



Бразилия – самый крупный экспортер и производитель кофе в мире. История начинается в 1727 году, когда старший сержант Франсиско де Мелло Палета привез сюда кофе.

В 18 веке производство кофе дало рост нескольким городам. Например, Пиуми недалеко от национального парка Сьерра Канаста, где берет исток одна из крупнейших бразильских рек Сан Франциско. Лучше всего открывать для себя естественную красоту региона верхом на лошади, а лучшее время увидеть сбор урожая кофе – чудесная бразильская осень. Самые известные сорта «Бахия» и «Бурбон Сантос». Крепкий, насыщенный бразильский кофе «Сантос» имеет сладкий сбалансированный вкус с сильным ароматом и прекрасно подходит для утра.

Кофе «Бразилия Сантос» торговой марки «Compagnia Dell'Arabica» с низкой кислотностью и легким привкусом шоколада, выращен на фазендах штата Минас Жерайс и считается одним из самых престижных сортов южноамериканской арабики.

Выбирая арабику определенной страны вы непременно почувствуете самобытность и характер именно того места, где выращены и собраны кофейные зерна. Как настоящие исследователи-путешественники вы сможете открывать все новые и новые вкусы, яркие ароматы и получать при этом бесконечное удовольствие.

Кофе «Compagnia Dell'Arabica» 100%-ая арабика из лучших кофейных уголков планеты. Путешествуйте с нами.



ООО «Энергия» УНП 600142203





Французская актриса **Жюльет Бинош** родилась в 1964 году в Париже. С 15 лет изучала драматическое искусство в специализированной Национальной школе искусств. Дебютировала в кино в 1982 году в фильме «Прекрасная свобода». Известна по ролям в фильмах «Невыносимая легкость бытия», «Три цвета: Синий», «Английский пациент», «Шоколад» и прочих. Обладательница премии «Оскар» 1997 года за лучшую женскую роль второго плана в фильме «Английский пациент», а также награды Каннского кинофестиваля 2010 года за лучшую женскую роль.

Я ВЫРОСЛА В
КОНТЕКСТЕ ИСКУССТВА
В ТВОРЧЕСКОЙ
СЕМЬЕ: НАШ ДОМ
БЫЛ ПРОПИТАН
ИМ, ЛЮБОВЬЮ К
ЛИТЕРАТУРЕ, МУЗЫКЕ...

ФРАНЦУЖЕНКА, НЕ ПОНЯТНАЯ ФРАНЦУЗАМ

Мать Жюльет Бинош была актрисой, а отец скульптором. Роль актрисы Бинош играет едва ли не каждый день с первых своих съемок в кино, а изображать скульптора ей выпало впервые. В новом фильме классика французского кино Брюно Дюмона «Камилла Клодель 1915» Жюльет играет Камиллу Клодель, ваятельницу, последние 30 лет своей жизни проводшую в доме для душевнобольных. Фильм был представлен в конкурсной программе Берлинского кинофестиваля, на котором Настасье Костюкович удалось встретиться с актрисой и спросить, почему она так редко снимается в комедиях.



В ПСИХУШКЕ ЧЕЛОВЕК ОТРЕЗАН ОТ СВОЕГО НАСТОЯЩЕГО И БУДУЩЕГО. ТУТ НУЖНА ОГРОМНАЯ СИЛА ДУХА, ЧТОБЫ НАЙТИ УМИРОТВОРЕНИЕ В ЭТОМ ЖУТКОМ МИРЕ.

– Мадемуазель Бинош, тот факт, что ваш отец занимался скульптурой, повлиял на ваше решение сняться в фильме про скульптора Камиллу Клодель?
– Я выросла в контексте искусства в творческой семье: наш дом был пропитан им, любовью к литературе, музыке... Все вместе это повлияло на меня и на то, какие роли я выбираю и как их исполняю.

– Камилла Клодель была ученицей легендарного Огюста Родена. Тем не менее, если бы не их роман, о ней, может быть, и не вспоминали бы сегодня. Что вы думаете о работах Клодель?
– Страсть Камиллы во всем, чем она занималась, стала для меня ключом к пониманию ее образа. Она всегда стремилась к недостижимому – это чувствуется в ее скульптурах. Я поражаюсь, как ей удавалось пробуждать статичную материю к жизни и находить сияние в камне. Справедливости ради этих двух качеств порой так недостает работам Родена.

– Как вы готовились к исполнению роли эксцентричной Камиллы Клодель?
– Меня как актрису, конечно, крайне интересовал характер Камиллы, ее страстность и то, что она пережила в жизни. Брат Камиллы писал в воспоминаниях, что когда он навещал сестру за две недели до ее смерти,

то увидел на ее лице самое счастливое выражение, какое не видел никогда в жизни. Когда я прочла это – я была поражена! Ведь она 30 лет провела в стенах дома для душевнобольных! В тюрьме, в психушке человек отрезан от своего настоящего и будущего, он окружен только своим прошлым и может быть полностью поглощен им. Тут нужна огромная сила духа, чтобы найти умиротворение в этом жутком мире. С другой стороны, тема безумия в фильме меня пугала, так как я уже имела дело с домом для душевнобольных (один из моих родственников был заключен туда). Так что я сказала себе перед съемками: да, это опасное поле для экспериментов, но я побываю там и... вернусь.

– В 1988 году на экраны вышел фильм о романе Родена и Клодель, где ее роль исполнила Изабель Аджани. Вы не опасались неизбежных сравнений, соглашаясь на съемки в новом фильме о Камилле Клодель?
– Признаюсь, давая согласие на съемки, я фактически не думала о роли. Мне было все равно, кого играть, потому что я всегда мечтала поработать с Брюно Дюмоном. По моему мнению, это самый талантливый режиссер во Франции. Во всяком случае, самый бескомпромиссный. Он снимает экстрим в

РЕКЛАМА | ADVERTISING



www.vw-commercial.by

Volkswagen Amarok. Без лишних слов.

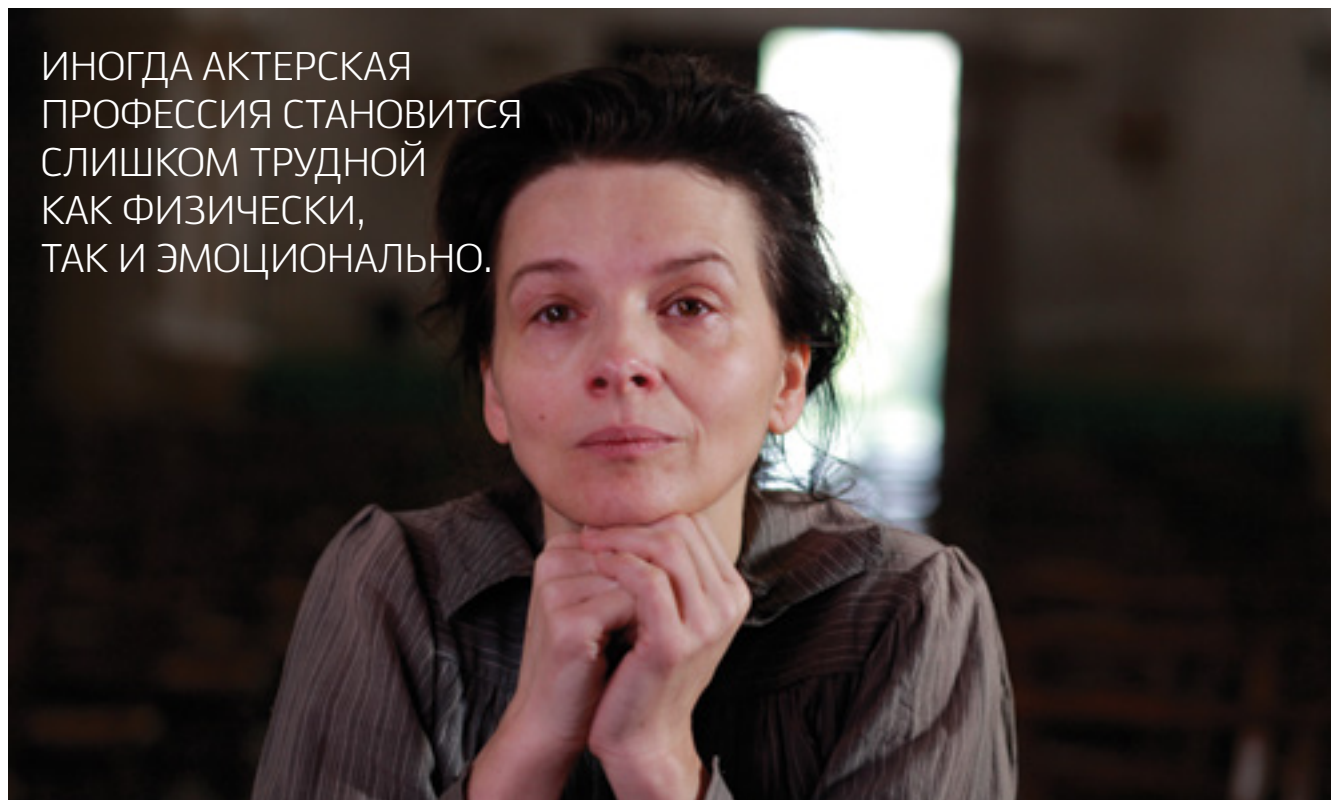
- ✓ Полный привод 4Motion (подключаемый или постоянный)
 - ✓ Отменная геометрическая проходимость, глубина преодолеваемого брода — 50 см
 - ✓ Площадь грузовой платформы 2,25 м²
 - ✓ Буксировка прицепа массой до 2,8 тонн
 - ✓ Средний расход топлива 7,9 л на 100 км и запас хода до 1020 км
 - ✓ Образцовая эргономика и шумоизоляция салона
- ... Что еще нужно заядлому охотнику, азартному рыбаку, владельцу загородного дома или тем, кто просто не любит сидеть на месте?
- Volkswagen Amarok. Свобода — ваша стихия!**



Das Auto.

Минск: «Атлант-М Сухарево», ул. Шаранговича, 22, тел. (017) 206 0 206 «Атлант-М Уручье», пр-т Независимости, 202, тел. (017) 33 111 11 «Атлант-М на Машиностроителей», ул. Машиностроителей, 26, тел. (017) 3 400 400 СООО «Атлант-М Восток» (ТМ: Атлант-М Уручье), УНП 190660583; ИП «Автохаус Атлант-М» (ТМ: Атлант-М Сухарево), УНП 600430524; СООО «Атлант-М на Машиностроителей», УНП 191090782; ОДО «НТС», УНП 400213102; ИЧУПТ «Атлант-М Запад», УНП 800008069; ОАО «Гродноавтосервис», УНП 500034363; ЧПУП «Автотраст», УНП 790254846; ЧПУП «Амиго М», УНП 391286713; СООО «Атлант-М Форсцотхандель», УНП 600548443, тел. (+375 17) 222 0 222	Гомель: «НТС», ул. Ефремова, 23, тел. (0232) 62 50 50	Гродно: «Гродноавтосервис», пр-т Космонавтов, 68, тел. (0152) 75 74 00	Брест: «Атлант-М Запад», ул. Старозадворская, 2, тел. (0162) 42 42 42	Могилев: «Автотраст», пр-т Пушкинский, 40Д, тел. (0222) 46 99 65	Витебск: «Амиго М», ул. П.Бровки, 22А, тел. (0212) 429 529
--	---	--	---	--	--

ИНОГДА АКТЕРСКАЯ ПРОФЕССИЯ СТАНОВИТСЯ СЛИШКОМ ТРУДНОЙ КАК ФИЗИЧЕСКИ, ТАК И ЭМОЦИОНАЛЬНО.



цию. Записывала все важные моменты на салфетке и потихоньку приближалась к пониманию того, каким путем пойдет режиссер в построении сценария.

– Сложно ли вам по окончании съемок выходить из роли? Как долго обычно тянется шлейф сыгранного характера?

– Когда я еще только начинала как актриса, то к концу съемок реально заболела: у меня поднялась температура, я не могла встать с кровати – столь болезненным было для меня освобождение от сыгранной роли. Последний раз со мной такое случилось после съемок «Любовников с Нового моста» Лео Каракса. Я чувствовала себя совершенно опустошенной! Я прочитала в то время книгу о Бrame ван Вельде (голландский живописец начала XX века), который, завершив картину, ничего потом не мог делать месяцами, только молча гулял по лесам до тех пор, пока снова не смог творить. Я чувствовала себя аналогично. Иногда актерская профессия становится слишком трудной как физически, так и эмоционально. С одной стороны, ты впускаешь в себя чужую жизнь и целый большой мир, который подавляет твой собственный. С другой, в период съемок ты не

имеешь никакой личной жизни, по меньшей мере, никакой формы своей прежней настоящей жизни. Ты словно перестаешь быть самой собой. Теперь, когда я играю роль, я отдаю себя ей без остатка, но умею сохранять дистанцию между образом и собой настоящей.

– Съемки в комедиях, таких как «История любви» с Жаном Рено, возможно, снимают психологический груз драматических ролей. Тогда почему вы так редко появляетесь в комедиях?

– Скажу честно – комедийные сценарии подавляют меня еще больше, чем драмы и трагические роли. Они настолько пусты в большинстве своем! И съемки в пустых комедиях я нахожу пустой тратой времени. Мне интересен только такой материал, на котором я могу расти.

– Вы уже 30 лет снимаетесь в кино. За что вы любите свою профессию?

– Для меня актерская игра – это особая форма концентрированной правды. Я люблю кино за то, что оно является для меня удивительным способом познания человеческой природы, души. Мы, актеры, делаем это каждый день. Ведь чтобы изображать чувства, нужно быть экспертом в них, разбираться, как пианист в но-

понимании большинства, потому что у него свой особый взгляд на мир. Этим он близок к Андрею Тарковскому и Карлу Дрейеру. И поскольку я не могу сняться у них – я снялась у Дюмона.

Жизнь дает нам возможности, а принять их или отвергнуть – дело нашего выбора. Я очень благодарна моей жизни за те возможности, что она мне преподнесла. Но иногда я беру инициативу в свои руки. Так было в этот раз, когда я решила сняться в фильме Брюно Дюмона.

– Как вам работалось вместе?

– У меня впервые было всего 4 страницы текста! Дюмон не дал мне прочесть полный сценарий. Он хотел, чтобы я, как и моя героиня, не знала, что ждет меня впереди. К тому же в построении сюжета фильма режиссер опирался только на письма Камиллы к ее брату Полю. Дюмон так и сказал мне: «Прочти письма Камиллы к брату, и ты поймешь, какой она была, и сможешь импровизировать». «Вы шутите?! Импровизировать?! Я не говорю как она! Не думаю как она! Нас разделяют сотни лет!» – «Я хочу, чтобы ты импровизировала, чтобы ты превратилась в Камиллу, но говорила от ее лица своими словами», – настаивал Дюмон. Это был очень опасный метод! Тогда я решила пойти на хитрость: весь съемочный период мы завтракали и обедали вместе, и я стала говорить с ним о Камилле Клодель, таким образом выуживая информа-

БЛАГОДАРЯ ПРОФЕССИИ, МНЕ ДОСТУПНА И НЕВЕРОЯТНАЯ ЛЕГКОСТЬ БЫТИЯ, И САМЫЕ СТРАШНЫЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ТРАГЕДИИ.



РЕКЛАМА | ADVERTISING

Парикмахерская-люкс
Наращивание волос
Восстановление
и разглаживание волос
Brazilian Blowout
CHI Enviro NEW!
Стрижка горячими
ножницами
Косметология
Программы по уходу
от Ericson Laboratoire
Наращивание ногтей
Долговременное
покрытие ногтей OPI
Перманентный
макиаж NEW!
Маникюр
Педикюр
Студия загара
Наращивание ресничек
Ручной массаж
Обертывания
Презент карты
Магазин косметики

Жеталь

ЦЕНТР КРАСОТЫ
Минск, ул. Могилевская, 2/1, ТЦ "Мост"
Тел./факс: +375 (17) 228-14-17
+375 (29) 333-14-17
www.zhetalcom.by
Vk.com/zhetal



СКОРО НА ЭКРАНЫ ВЫЙДЕТ ФИЛЬМ ФРЕДА СКЕПИСИ «СЛОВА И КАРТИНЫ», В КОТОРОМ Я ИГРАЮ ХУДОЖНИЦУ. НЕКОТОРЫЕ МОИ КАРТИНЫ ПОПАЛИ В ЭТУ ЛЕНТУ.

тах. Будучи актрисой, я могу попробовать самые разные проявления жизни, с которыми вряд ли столкнулась бы в своей обычной реальности. Мне доступна и невероятная легкость бытия, и самые страшные человеческие трагедии – я могу прожить их, пережить, ощутить на себе, каково это, а потом прийти домой и готовить ужин детям. Это такое увлекательное путешествие – быть актером! Еще мне кажется, есть большая терапевтическая ценность в этой профессии: мы рассказываем какую-то историю людям, приближаем ее к ним настолько, что они могут примерить ситуацию на себя, задуматься и сделать правильный жизненный выбор.

– Известно, что вы занимаетесь живописью. Однажды ваши работы уже снимались вместе с вами

в кино, в фильме «Любовники с Нового моста» Лео Каракса. Это единственный случай?

– До сих пор – да. Но скоро на экраны выйдет фильм Фреда Скеписи «Слова и картины», в котором я играю художницу. Некоторые мои работы снова попали в кадр.

– Любопытно, кто входит в число ваших любимых художников?

– Это очень длинный список! Начинается он, конечно, с Рембрандта и его автопортретов. Недавно я открыла для себя Георга Базелица. Мне нравится хождение по грани абстракции и реализма в работах Фабьен Вердые, бесконечность оттенков цвета у Цзао Ву-Ки...



Беларусь. Территория quattro®

Audi A6 2.8 FSI® с постоянным полным приводом quattro®

Беларусь – живописная страна, с постоянно меняющимися погодными условиями. Никогда не знаешь, какой вызов готовит тебе следующий день... Audi A6 с технологией постоянного полного привода quattro® позволяет получить власть над дорогой в любой ситуации. Ощутите абсолютный комфорт и уверенность и при крутых виражах, и при стремительном обгоне в любую пору года.

Запишитесь на тест-драйв Audi A6 quattro®.

Автосалон Audi

г. Минск, ул. Серова 1
+375 29 675 80 11

www.audi.by

СП «Автосалон» – АУ» ООО УНН 100367384.
Лит. № 50000/0469567, от 19.02.2009 до 18.03.2014 г. вид. МГК

Аudi  Превосходство высоких технологий



ЖИЗНЬ ДАЕТ НАМ ВОЗМОЖНОСТИ,
А ПРИНЯТЬ ИХ ИЛИ ОТВЕРГНУТЬ –
ДЕЛО НАШЕГО ВЫБОРА. Я ОЧЕНЬ
БЛАГОДАРНА МОЕЙ ЖИЗНИ ЗА
ТЕ ВОЗМОЖНОСТИ, ЧТО ОНА МНЕ
ПРЕПОДНЕСЛА.

– Вы очень много работаете за границей Франции, снимались в фильмах режиссеров с разных концов света: Австрии (Михаэль Ханеке), Польши (Кесьлёвский), Ирана (Аббас Киорастами), Великобритании (Энтони Мингелла), Швеции (Лассе Хальстрём)... Чувствуете ли вы себя именно французской актрисой?

– Это смешной вопрос! И у меня на него есть смешной ответ, потому что как раз именно французы чаще всего видят во мне иностранку. Я довела до совершенства свой английский язык, чтобы иметь возможность работать в любой точке мира, и вдруг

стала не понятной французам. Я снимаюсь во Франции реже, чем в других странах. С другой стороны, моей главной мечтой всегда было выйти за границы, превозмочь свои страхи, стать универсальной актрисой, для которой нет запретов и невозможных ролей.

– Будучи известной персоной, вы всегда находитесь в центре внимания. Каково это – быть объектом желания для столь многих людей?

– (Смеется.) О-ля-ля! Поверьте, я всегда – только субъект желания, а никакой не объект! 📧

ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС ЧАЙКОВСКИЙ

- **Элитный жилой комплекс**
- **Расположен в сердце Минска на проспекте Машерова**
- **Фитнес-центр, бассейн, спа-салон**
- **High-class residential complex**
- **Located in the heart of Minsk on Masharov Avenue**
- **Fitness center, swimming pool, SPA**

65 000 м²



+375 17 2693290

8 801 100 06 06

WWW.BIR.BY

Набережная Мандраки в городе Родос – место, где раньше стоял Колосс Родосский

ЗДЕСЬ БЫЛ КОЛОСС

Если вы все еще считаете, что оливки – это незрелые маслины, путаете Акрополь с «Акрополисом» и видите в древних развалинах просто бессмысленное нагромождение каменных обломков, добро пожаловать на греческий остров Родос. Он вас быстро перевоспитает.

Евгения Валошина

Фото: Dreamstime



Вид на залив Влиха с песчаным пляжем в Линдосе

Родос – остров универсальный. Здесь будет комфортно вообще всем. Любителям пляжного отдыха предоставляются сразу два моря на выбор – спокойное Средиземное с песочными пляжами и видом на Турцию и Эгейское с характером и галькой на берегах. Тем, кто в силу темперамента не может просто лежать на берегу, есть куда идти: весь остров – сплошная достопримечательность. Ну а фанаты античности и вовсе будут в восторге – на Родосе происходила чуть ли не половина того, что описано в «Мифах и легендах Древней Греции».

Началось все с того, что остров вынес на своих руках из морской глубины сам солнечный бог Гелиос. Не успели дорийские греки толком обосноваться, как лакомый кусок благодатной суши стал нужен персам. После очередной их неудачной осады родосцы на деньги от продажи осадных орудий построили в портовом городе Родосе гигантскую статую в честь Гелиоса, позже признанную потомками одним из семи чудес света древнего мира. Правда, колосс хоть и был сверху покрыт

бронзовыми листьями, основу имел глиняную, поэтому при первом же серьезном землетрясении разрушился. Обломки куда-то продали арабы, но мода на гигантские статуи осталась.

Место, где когда-то стояли ноги колосса (набережная Мандраки города Родоса), сегодня обозначено статуями оленей и является самым фотографируемым на острове. Олень, к слову, выбран не случайно. В свое время олени вытоптали всех ядовитых змей на Родосе, в благодарность за что навсегда перешли в разряд греческих «священных коров», были увековечены в тротуарной мозаике из светлой и темной гальки и могут без опаски разгуливать по острову.

Концентрат античности

Между тем разгуливать по острову – занятие исключительно приятное, особенно в нетуристический сезон. Все здешние собаки дружелюбны и пронумерованы, у кошек точеные профили и повадки богов, люди улыбаются, а вместо каштанов вдоль тротуаров – мандариновые де-

РЕКЛАМА | ADVERTISING

Clever Park
Клевер Парк

OFFICE RENTAL
АРЕНДА ОФИСОВ
Hi-Tech Park, ПВТ
cleverpark.by

044 7376524

SMART OFFICES FOR SMART COMPANIES
УМНЫЕ ОФИСЫ ДЛЯ УМНЫХ КОМПАНИЙ

FISHMAN GROUP

STAFFED RECEPTION
РЕСЕПШН

FLOOR AREA 2 000 M²
ПЛОЩАДЬ ЭТАЖА 2 000 M²

CAR PARKING
ПАРКИНГ

HIGH SPEED INTERNET ACCESS
СКОРОСТНОЙ ИНТЕРНЕТ

AIR CONDITIONING
СИСТЕМА КОНДИЦИОНИРОВАНИЯ

CEILING HEIGHT 3 M
ВЫСОТА ПОТОЛКОВ 3 М

OPEN SPACE OFFICES
ПЛАНИРОВКИ OPEN SPACE

HIGH TECHNOLOGIES
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

BUILDING MANAGEMENT SYSTEM
ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ЗДАНИЕМ

24-HOUR SECURITY
КРУГЛОСУТОЧНАЯ ОХРАНА

4 ELEVATORS
4 ЛИФТА

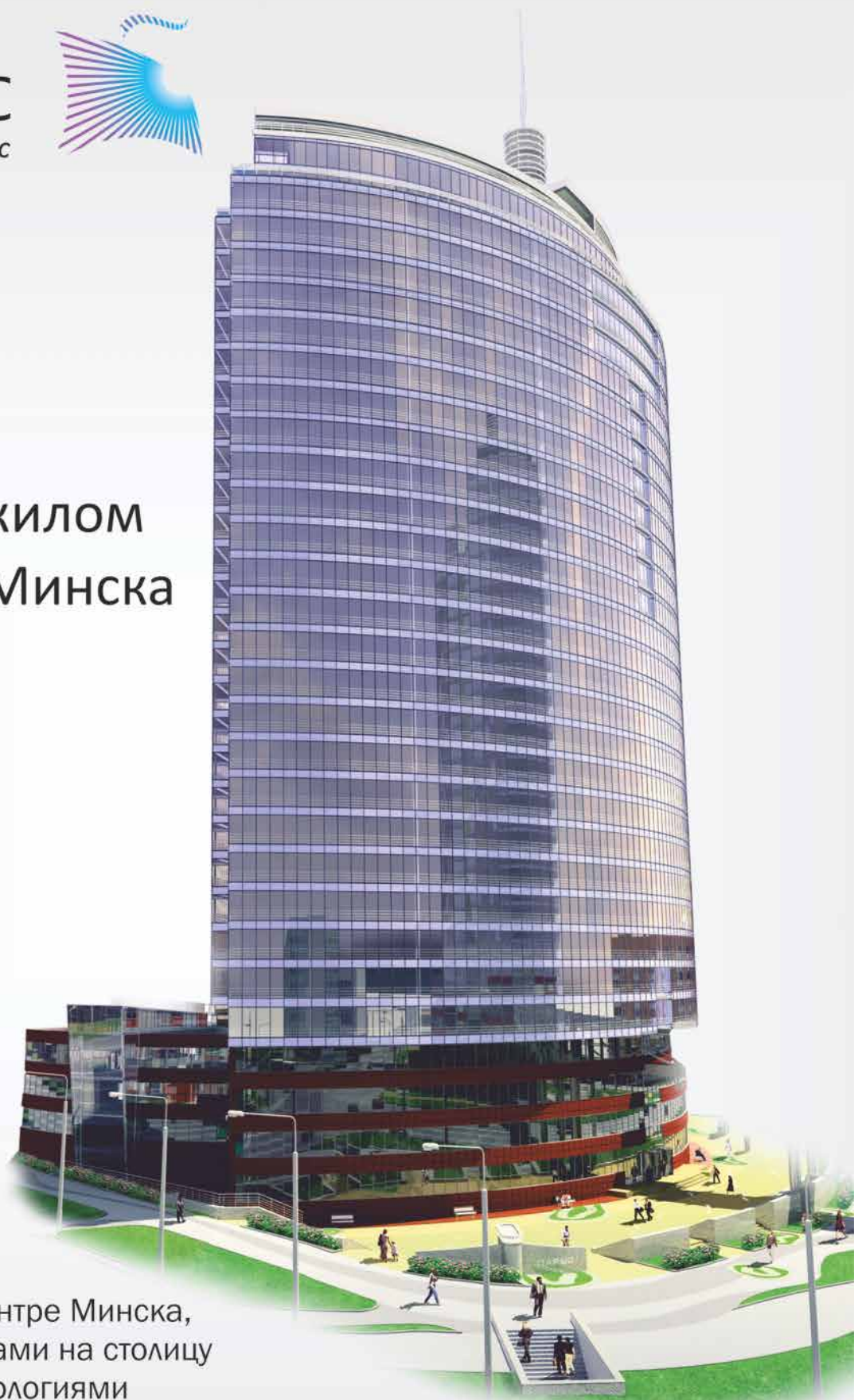
ИООО «Девинвест», УНП 191037362

ПАРУС

Жилой комплекс



Квартиры в жилом небоскребе Минска



Жилой небоскреб в центре Минска,
с впечатляющими видами на столицу
и современными технологиями



www.parus.by

+375 29
+375 33

376-71-71

ИТЕРА
ITERABELSTROI
ИТЕРАБЕЛСТРОЙ



**ТВОЯ
СТОЛИЦА®**
Новостройцентр



Одна из старых мельниц XIV века на моле Святого Николая



Жители Родоса



Самое популярное дорожное покрытие города Родоса – мозаики из темной и светлой гальки



Прогулочные катера на набережной Мандраки



В июле в поселке Аполакия в южной части острова проходит Фестиваль арбузов. Среди действ фестиваля – соревнования по арбузному карвингу (вырезание фигур и цветов), катания на арбузных корках, футбол с арбузом, а также соревнования по метанию гигантской ягоды.

ревья. Запах мандаринов, на них растущих, слышен за квартал, а их жизнерадостная оранжевость компенсирует отсутствие солнца в те редкие 55 дней в году, когда на Родосе случается непогода.

Идеальный вариант – взять машину в крайней северной точке Родоса, одноименном городе, и поехать по кругу. Но сначала, конечно, стоит обойти город, хотя бы Старый. Он, как и Родос, делится на две части: квартал Коллакио, который раньше был основным районом проживания рыцарей, и Бурго, считавшийся главным городом. Бурная история острова оставила множество уникальных памятников. Можно этого не знать и прекрасно встретить закат на моле Святого Николая, где до сих пор стоят три старые мельницы XIV века и крепость; посидеть на площади Римини, где с невероятной точностью и быстротой рисуют портреты прохожих странствующие художники Родоса; пройти босиком по выложенной галькой улице Рыцарей – такой же, как и 600 лет назад, – мимо Дворца Великих Магистров, к руинам храма Афродиты (III век до н. э.); съесть мороженое из розового фургончика у одних из 11 ворот в Старый город; случайно обнаружить голубоглазого оленя-дерево; побродить по рву вокруг Родосской крепости, которая в осаду 1480 года войсками Османской империи принимала на себя до 1 000 пушечных снарядов в день, но смогла устоять. В общем, просто зайдите в Старый город – он сам вас отведет куда нужно. Причем желательнее побывать в нем и днем, и ночью – это совершенно разные впечатления.

Заходить внутрь дворцов, церквей и прочих строений имеет смысл только в жару или непогоду: все самое прекрасное – снаружи и в пешей доступности.

«Золотое кольцо» Родоса

Куда не дойдут ноги – довезет машина, арендовать которую можно практически на каждом углу города Родоса (малолитражка – от 40 евро). С ориентированием на местности проблем быть не должно: карты на острове есть везде – даже на пакетах, к тому же местные исключительно дружелюбны и хорошо говорят по-английски. Неоспоримое преимущество самостоятельной автомобильной экскурсии перед обзорной автобусной – это то, что можно останавливаться около каждой живописной бухты, церкви и средневекового замка, ходить пыльными

козьими тропами, купаться в идиллических заливах, высматривать деревушки в горах, белые дома с разноцветными узорами на стенах, таверны и небритых стариков в кепках, потягивающих рецину. Парковаться, садиться за стол рядом и отдаваться исконной греческой еде. Чесночный хлеб с греческим салатом – таким разным в каждой таверне и таким не похожим на тот, к которому мы привыкли, цацыки (йогурт с зеленью, огурцами и чесноком), оливки, потом жареный сыр саганаки, долма, мусака... Все это можно съесть, конечно, только под домашнее вино и громкое «Ямас!» перед каждым глотком.

5 ВЕЩЕЙ, которые нужно сделать на Родосе

Найти признаки кризиса

Это довольно проблематично – все спокойны и расслаблены... В том числе европейские туристы – англичане, немцы и скандинавы. Кризис и волнения в островной части встречаются только в газетах.

Купить губку

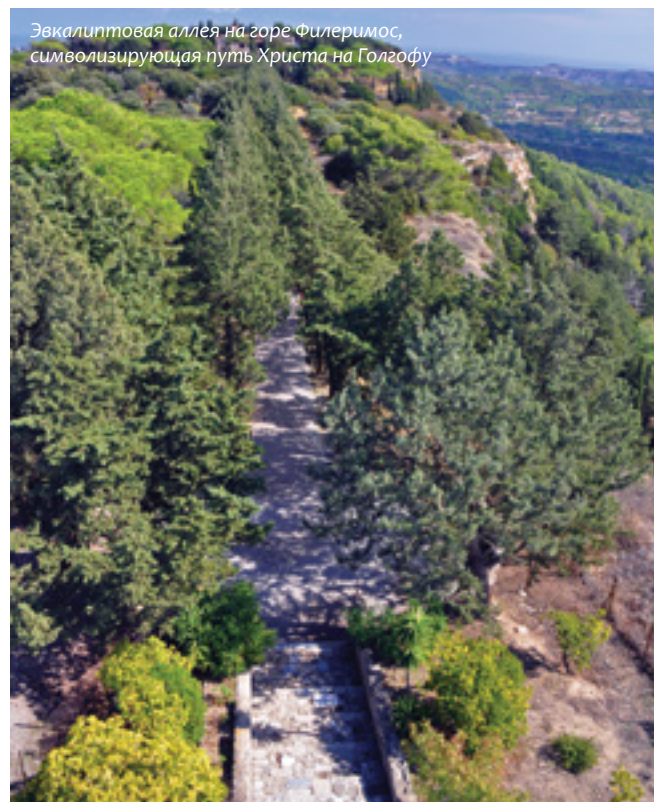
На Родосской набережной их продают прямо с кораблей вместе с кораллами и ракушками. Цены на натуральные мочалки начинаются от 3–5 евро, максимум – 30–40 евро. Хорошая губка в мокром виде после сжатия сразу же принимает свою первоначальную форму. При правильной эксплуатации такой губки хватает на 6–7 лет службы.

Постоять на крышке люка с оленем

Это парнокопытное на Родосе разбавлено как нигде больше: олень присутствует на открытках, сувенирных тарелках, магнитиках и прочей сувенирной и не только атрибутике. Поэтому ничего оригинальнее фотографии с люком придумать невозможно. Ну разве что в момент щелчка затвора загадать желание.



Греческий салат



Эвкалиптовая аллея на горе Филеримос, символизирующая путь Христа на Голгофу

Правда, местный русскоязычный гид – белоруска Елена, живущая на Родосе уже 14 лет, – утверждает, что на острове есть всего два общепита, достойных внимания: ресторан Nikos в городе Родосе и семейная таверна в Эмбоне. В первом вас обслужит сам хозяин: после гигантской порции спагетти карбонара (которая лучше, чем в Италии) и жареной каракатицы без чернил или фаршированного фетой кальмара (ради которых вполне можно вернуться на остров еще пару раз) Леонардо принесет панакотту в качестве комплимента. Во втором

5 ВЕЩЕЙ, которые нужно сделать на Родосе

Попытаться прочесть греческую надпись

Алфавит у греков и славян, может, и общий, но способы его использования очень разные. Западному туристу понять язык эллинов невозможно, поэтому все важнейшие надписи на Родосе продублированы латиницей.



Отыскать самую безумную машину

Среди приличных малоли-тражек, косящих по Родосу, можно обнаружить совершенно раритетную рухлядь на ходу вроде старинных итальянских автомобильчиков и древних мотоциклов. Если увидите трехколесный грузовик Mazda – считайте, что это хороший знак.



Водопад на семи источниках Epta Piges

РЕКЛАМА | ADVERTISING

ИМУЩЕСТВО. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ. ТРАНСПОРТ. ГРУЗЫ. ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКИЕ РИСКИ.

В&В INSURANCE CO.

**ВЫ СТАВИТЕ ПЕРЕД СОБОЙ ЦЕЛИ.
ВЫ УПОРНО РАБОТАЕТЕ И ИДЕТЕ К НИМ.
ВЫ ДОСТИГНЕТЕ ИХ.
ПОМЕШАТЬ ВАМ МОЖЕТ ТОЛЬКО РОКОВАЯ СЛУЧАЙНОСТЬ.
А ЕСЛИ ВЫ С НАМИ, ТО И РОКОВЫЕ СЛУЧАЙНОСТИ БЕССИЛЬНЫ.**

ОАО «Белгосстрах» УНП 101063229. Лист № 13-00025 выдан Минфин 26.03.2004, действителен до 26.03.2014.



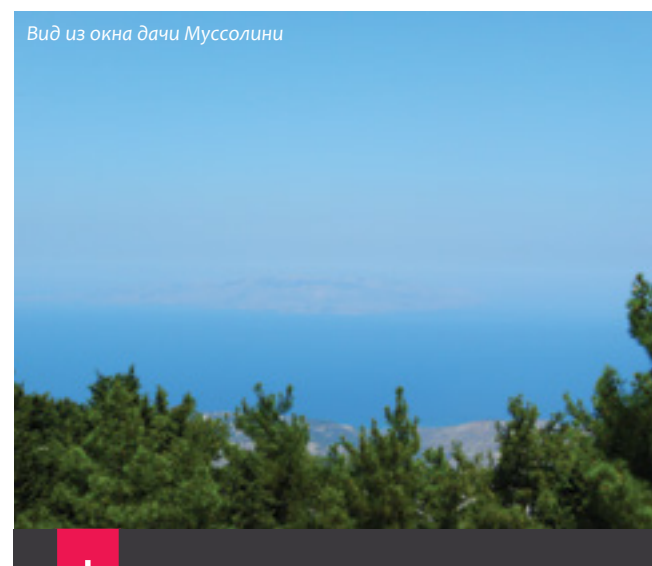
Акрополь на горе Монте-Смит



Место слияния Средиземного и Эгейского морей на мысе Прасониси



Мыс Прасониси – рай для виндсерферов



Вид из окна дачи Муссолини



Достопримечательность Родоса, не указанная в путеводителях, – это так называемая дача итальянского диктатора Муссолини на склоне горы Профитис Илиас, оставшаяся со времен оккупации острова итальянцами. На самом деле Муссолини здесь никогда не был – в 1930-х годах дом принадлежал итальянскому губернатору Родоса генералу Де Веччи. Двухэтажное строение интересно керамической плиткой в ванной и шикарным видом с балкона на лес и море.

можно размять под лучшие вина Родоса и колбаски по-деревенски на углях.

Если задаться целью, остров можно объехать за день. На маршруте наверняка окажется хрестоматийная для туриста гора Филеримос с длинной эвкалиптовой аллеей, символизирующей путь Христа на Голгофу, с огромным крестом перед обрывом в конце (отсюда открывается шикарный панорамный вид на окрестности). Можно подняться наверх по узкой винтовой металлической лестнице внутри креста, но объявление на входе предупреждает, что подниматься вы будете на свой страх и риск.

Свернуть к Долине бабочек в Петалурдесе стоит, если вы путешествуете с июня по сентябрь, вам очень жарко и вы любите чешуекрылых. В это время у бабочек-медведиц брачный период, поэтому они слетаются со всей округи, привлеченные ароматом цветущих платанов. Момент, ради которого затеваются все экскурсии сюда, – синхронный полет тысяч насекомых. Нормально заснять его ни на фото, ни на видеокамеру практически невозможно.

Еще одна классическая остановка – на семи источниках Epta Piges в деревне Архангелос. Считается, что если испить из каждого, то как минимум исполнится желание, а если форсировать босиком 186-метровый темный тоннель, куда сливаются все родники, по одной версии, можно стать безгрешным и чистым, как младенец, по другой – помолодеть на 10 лет.

Недалеко от источников находится знаменитый монастырь святой Цамбики, которая считается покровительницей супружеских пар, особенно бездетных. К обители с чудотворной иконой ведут 300 ступеней,

РЕКЛАМА | ADVERTISING

от 99 000*

*Журнальный фотоальбом 20x20 со скидкой 25% Введите код AIRPORT

КАРАНДАШ® ПОЧТОВЫЙ ЦЕНТР

Новый способ печати фотографий

Мои ФОТОАЛЬБОМЫ КАРАНДАШ – Моя жизнь

www.karandash.by

ООО «Информсперс» УНП 191386320



Крыши Линдоса



Скутер – самое популярное средство передвижения по узким улицам



Вид на бухту Святого Павла в Линдосе

пляж актера Энтони Куинна. Своей популярностью пляж во многом обязан военному фильму «Пушки острова Наварон», который был снят здесь в 1961 году. Исполнитель главной роли настолько влюбился в это место, что купил его прямо во время съемок. А группа Pink Floyd пережила творческий кризис на арендованной в родосском городе Линдосе вилле у разрушенного амфитеатра. Результатом «греческого периода» стал их альбом Dark Side of the Moon. На вопрос критиков, где они набрались таких неземных завораживающих психоделикой мелодий, Дэвид Гилмор ответил: «А вы бывали в Линдосе?.. Там по ночам такая тишина и лунный свет в полнолуние так загадочно и тотально обволакивает море и сонный городок на горном склоне, что никакого астрала не надо, чтобы убедиться: жизнь прекрасна, удивительна и полна загадок, ключ к которым – в душе...»

Действительно, Линдос достоин того, чтобы посвятить ему альбом. Это самый колоритный городок на холмистой местности восточного побережья, и его 600 жителей должны этим фактом гордиться. Здесь бывали Клеобул, Елена прекрасная, Цезарь, Цицерон, Александр Македонский, Апостол Павел, и здесь всегда теплее, чем в остальной части острова. Боль-



Остров Сими



Если надоест на Родосе, можно сплавить на соседний остров Сими. Игрушечный город специально создан для того, чтобы быть сфотографированным. К нему даже не нужно применять популярный нынче фотоэффект tilt-shift: вместо улиц – лестницы, единственная привычная дорога – вдоль набережной.

по которым 8 сентября поднимаются отчаявшиеся забеременеть женщины. Спустя год-два многие приезжают сюда снова – уже для того, чтобы крестить долгожданное чадо. Крайняя южная точка острова – мыс Прасониси, рай для виндсерферов, кайтсерферов и фотоманьяков. Здесь сливаются Средиземное и Эгейское моря, и каждый уважающий себя турист считает своим долгом расставить руки, ноги или еще что-нибудь, чтобы обозначить этот торжественный момент «поцелуя морей» на будущем фото.

Поверьте Дэвиду Гилмору

На Родос в разное время оказывали влияние финикийцы, эллины, персы, сарацины, генуэзцы, турки, рыцари ордена Иоаннитов, итальянцы... Иностранцы вообще очень любят эту землю. Байрон как-то признался, что был по-настоящему счастлив только в Греции. Благодаря другому англичанину – адмиралу сэру Сиднею Смиту – получила свое негреческое название гора Монте-Смит недалеко от города Родоса: адмирал установил на ней наблюдательный пункт, чтобы следить за действиями французского флота во время войны между Францией и Турцией. Монте-Смит, к слову, настоящий античный заповедник: здесь находятся остатки Родосского акрополя с руинами языческих храмов Аполлона, Афины и Зевса, громадный стадион (II век до н. э.) и небольшой театр из белого мрамора. С дороги открывается прекрасный вид на Иксию (местность на западном побережье) и лазурную бесконечность Эгейского моря.

Не обошлось на Родосе и без американцев. В 15 километрах к юго-востоку от города Родоса есть

РЕКЛАМА | ADVERTISING





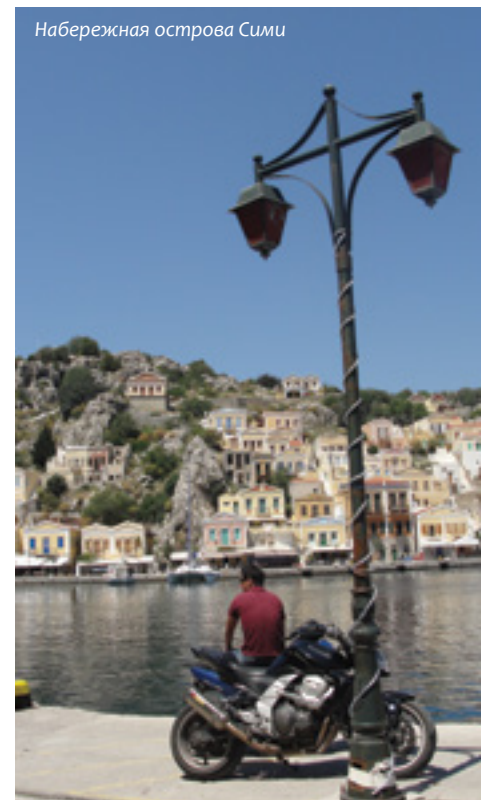
Типичная родосская улочка



Плавучий рынок у Старого города, Родос



Фургончик с мороженым на входе в Старый город



Набережная острова Сими



Аккуратные дома-кубики, столпившиеся в низине, покрашены в белый. Отсутствие черепичных крыш на большинстве из них – не особенность архитектуры, а греческая хитрость: дом с крышей считается достроенным и облагается серьезным налогом. Дом же, в котором выше потолка – только небо, обходится владельцу гораздо дешевле.

шинство извилистых узких улочек центра – исключительно пешеходные и ослоходные.

Аккуратные дома-кубики, столпившиеся в низине, покрашены в белый. Отсутствие черепичных крыш на большинстве из них – не особенность архитектуры, а греческая хитрость: дом с крышей считается достроенным и облагается серьезным налогом. Дом же, в котором выше потолка – только небо, обходится владельцу гораздо дешевле. На склонах уже посвободнее – там в основном красивые особняки богатых капитанов, построенные из камня, с характерным рельефным художественным оформлением.

Чтобы прочувствовать дух Линдоса, достаточно пожить в нем день-два, побродить вдоль бесчисленных магазинов и киосков, где продается рукоделие и глиняная посуда, заглянуть в небольшие дворики и познакомиться с радушными местными жителями. Стоит подняться на городские стены, к линдосскому Акрополю, на верхних ступенях которого находится большая терраса, построенная около 200 года до н. э., с Храмом Афины Линдийской в дальнем левом углу и прочими монументальными сооружениями IV века.

За пределами города тоже есть чем заняться: погулять по скалам, поплавать в гротах и просто полежать на песчаных пляжах залива Влиха и бухты Святого Павла. По преданию, корабль апостола, принесшего христианство на остров, останавливался в 43 году именно в этом месте. Здесь в греческих сандалиях ручной работы, под бутылочку розового вина Petra, заблаговременно купленного в Эмбоне или на улице Сократа в Родосе, и с банкой варенья из оливок проще всего понять, что жизнь удалась. ☑

РЕКЛАМА | ADVERTISING

«РУУККИ» - КРОВЛЯ ИЗ ФИНСКОЙ СТАЛИ

50 лет на рынке

Доступна по всей Беларуси!

КАЧЕСТВО / НЕПОВТОРИМОСТЬ / ПРЕСТИЖ

Официальные дистрибьюторы:

ООО "Энгэсон", www.engeson.by

ООО "Корпорация М8", www.p8.by

ООО "Идея дома", www.100idey.by

ООО "Интеллект-строй" (г.Брест), www.intstroy.deal.by

Вся информация о «Руукки» на сайте www.ruukki-kroviya.com.ua

RUUKKI

НЕ СМОТРИТЕ НАЛЕВО

Для тех, кому надоели классические экскурсии по проторенным дорожкам с «посмотрите налево», On Air подобрал неизбитые маршруты по известным местам.

Анна Моргулис

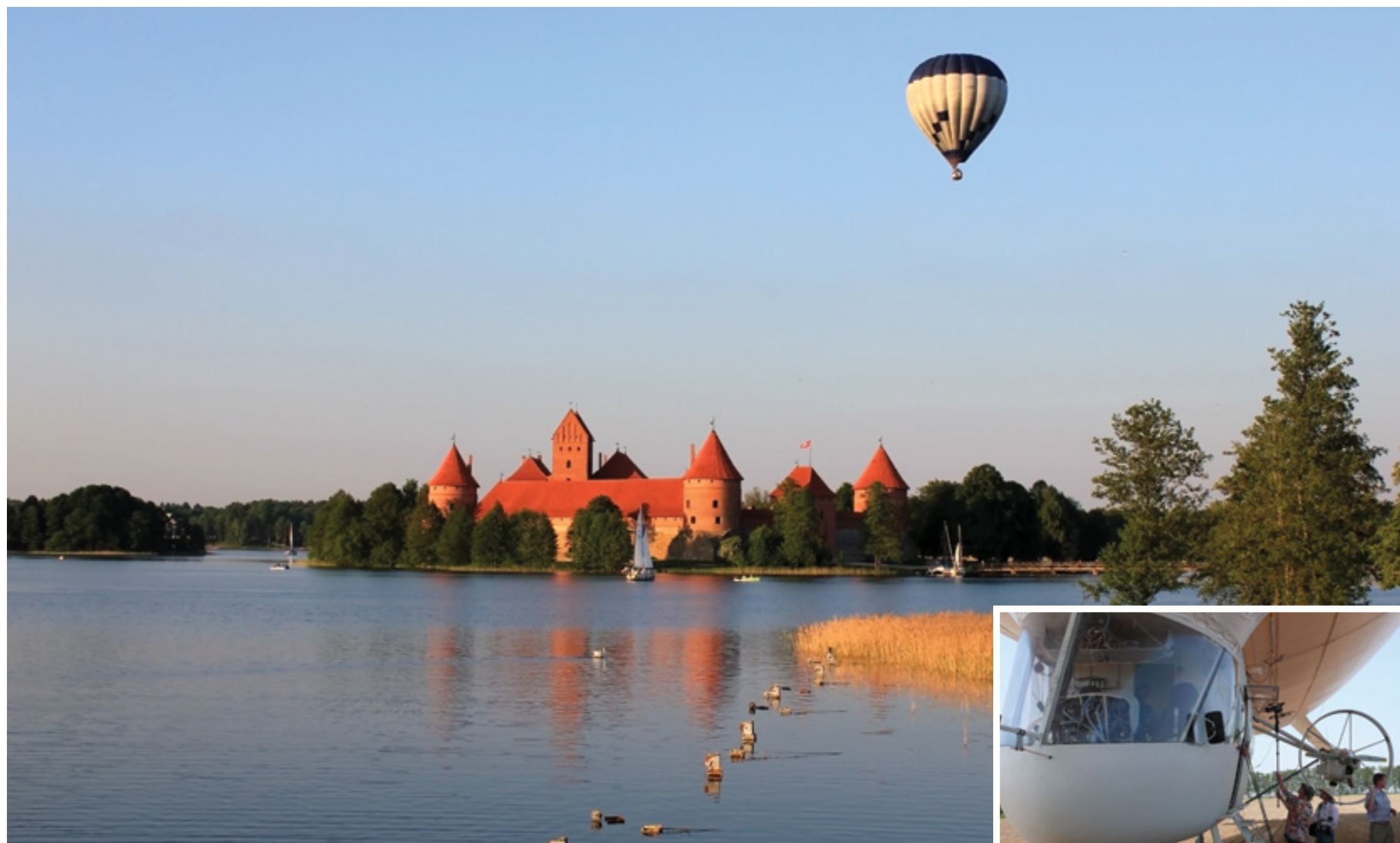


Экскурсия на воздушном шаре над Литвой

Всем, кто рожден ползать, но не хочет с этим смириться, спешит на помощь Вильнюсский центр воздухоплавания. С момента изобретения аэростата в 1783 году и чуть ли не весь XX век позволить себе прогулку на воздушном шаре могли лишь аристократы с тугим кошельком. Но нынче подняться над суетой и красной черепицей Вильнюса, Каунаса, Клайпеды, Друскининкя, Паланги, Тракая и других литовских городов могут

все желающие. В литовской столице воздушные шары отрываются от поверхности планеты и приземляются в самом центре города – возле реки Нерис и в парке Вингис. Кроме обзорных экскурсий над Старым городом, Замковой горой и горой Трех крестов, Тракайским замком и любыми другими достопримечательностями здесь устраивают еще и обучающие полеты, во время которых дают порулить. Для новичков уготована церемония крещения – команда пилотов присваивает всякому, кто впервые поднялся в воздух, почетный титул и выдает сертификат первого полета, разбавляя все эти формальности бокалом шампанского. Опасаться нечего: шары поднимаются в воздух

только в летнюю погоду, полетом управляют настоящие профи, к тому же за воздушным шаром по пятам следует специальный автомобиль, с которым поддерживается постоянная радиосвязь. За час-полтора шар преодолевает расстояние в 10–20 км на высоте не больше чем 3 км, чтобы у пассажиров из-за разреженности воздуха не началась «горная болезнь». Бывают 3-местные, 4-местные, 6-местные и 8-местные воздушные шары: тем, кто хочет уединения в полете, стоит договориться об этом с организаторами заранее. Полет наяву обойдется не так уж дешево, но деньги вовсе не заоблачные (119 евро на человека).



Хотите более мощных эмоций – пересаживайтесь на дирижабль. Часовой полет стоит 1200 евро и рассчитан только на одного пассажира. В стоимость приключения входит трансфер от отеля до места посадки на дирижабль и обратно, а также страховка, бокал шампанского после приземления и сертификат об участии в успешном полете.

NEW FORD TOURNEO CUSTOM



Гипоаллергенный салон



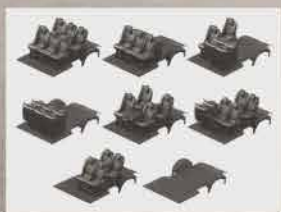
Система развлечений
и коммуникаций Ford SYNC



Передний и задний парктроники



Круиз-контроль
с функцией ограничения скорости



Более 30 вариантов компоновки салона



Электропривод складывания зеркал



ПАССАЖИРСКИЕ ПЕРЕВОЗКИ САМОГО ВЫСОКОГО КЛАССА



TOURNEO CUSTOM
Международный
фургон года 2013

Автоцентр "Атлант-М Боровая" Ford
Пересечение Логойского тракта и МКАД

☎ +375 (17) 266-44-44

📠 +375 (29) 766-44-44

♥ +375 (44) 766-44-44



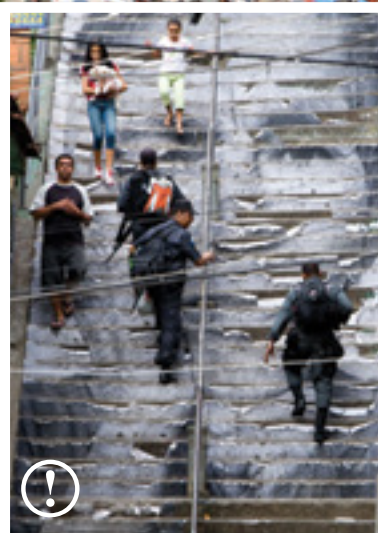
Go Further

www.borovaya.by



Гетто-тур по Рио-де-Жанейро

Фавелы – поселения на горных склонах в Рио-де-Жанейро и других бразильских городов – очень любопытные местечки, где можно легко лишиться белых штанов, кошелька и жизни, если сунуться туда в одиночку. Обычно в фавелах проживает 15–30% жителей города, и иногда это откровенные трущобы, а иногда – вполне приличные рабочие районы. Большая часть товаров, которые продаются в туристических кварталах Рио, производится именно в фавелах – будь то хлеб, пирожные, ботинки или майки футбольных клубов. Кстати, практически все футболисты сборной Бразилии – выходцы с окраин, и местные мальчишки очень гордятся своим духовным родством с Роналдо или Ромарио. Здешные турфирмы имеют давние договоренности с охраной фавел (не путать с официальной полицией). Группа туристов гуляет по этим злачным местам в сопровождении людей, вооруженных до зубов, и может преспокойно зайти в магазин или отобедать в какой-нибудь забегаловке. Местным мафиози, которые владеют всем бизнесом в трущобах, лишний шум не нужен, да и свой доход от туристического паломничества они имеют. Самой надежной турфирмой считается Flavela Tours, организовавшая променад по гетто с начала 1990-х. Лидер продаж – прогулка в самую большую и живописную фавела в Латинской Америке – да Росинья (в переводе – маленькая фазенда) в южной части Рио, где обитает около 200 тысяч человек. Приезжие зеваки гуляют по ее лабиринтам, заглядывают в некоторые дома, магазины и забегаловки, поднимаясь при этом все выше по горному склону. А на самой вершине горы взбираются еще и на крышу дома, чтобы насладиться панорамным видом на солнечный Рио, где все ходят в белых штанах.



В фавелах аккумулируется очень много оружия. В том числе такого, которым можно сбивать полицейские вертолеты и уничтожать броневики. Здесь идет кровопролитная гражданская война безо всяких политических причин, стреляют часто и от души – как и гоняют футбольный мяч.

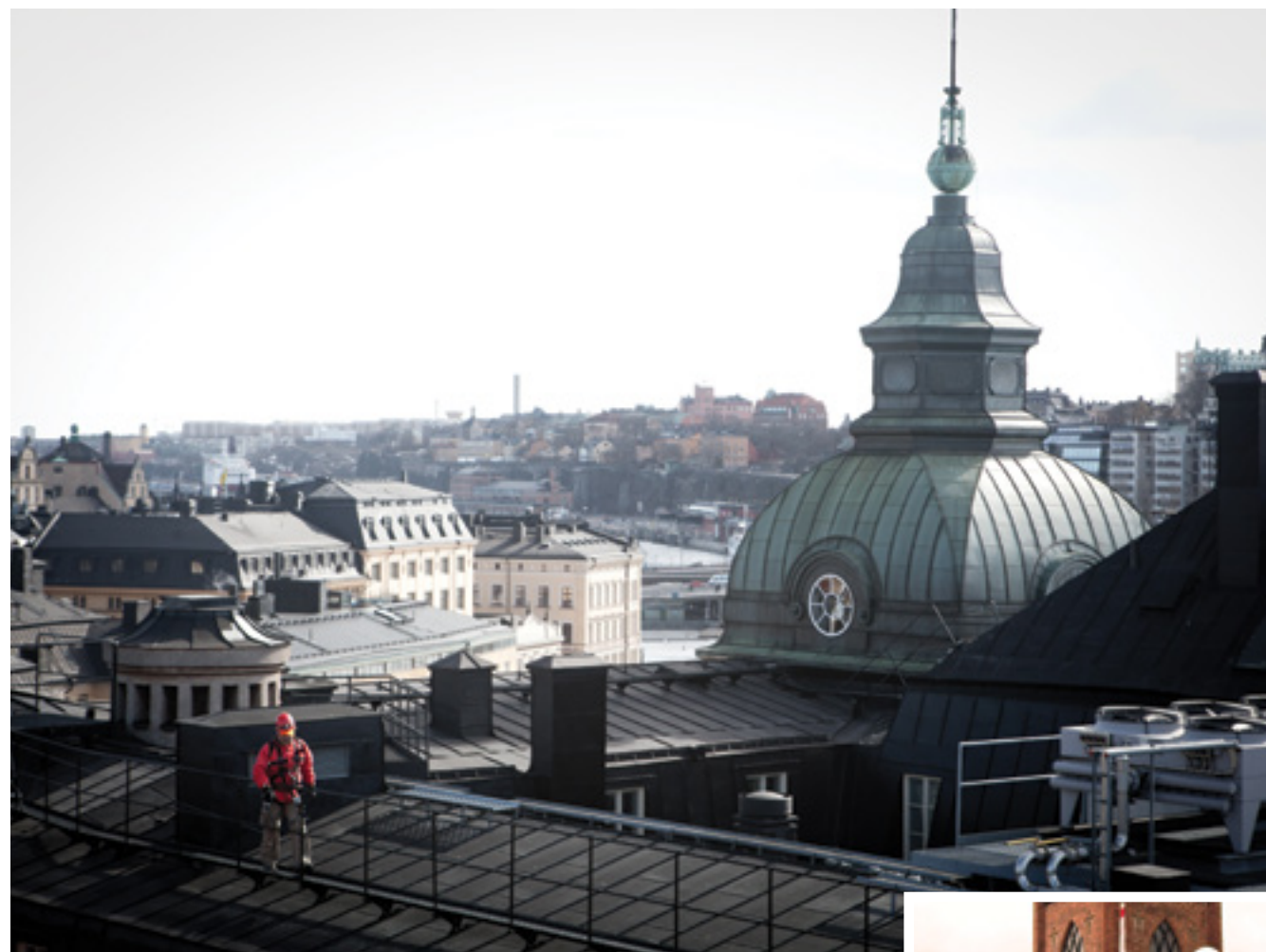


Трип по парижской канализации

Романтическая столица мира Париж имеет еще и изнаночную сторону. В отличие от Лувра ее видели не все. А между тем упоминания о парижской канализации встречаются у Виктора Гюго в «Отверженных», в «Призраке оперы» Гастона Леру и позже в «Маятнике Фуко» Умберто Эко. Даже черепашки ниндзя навелили коллектор в нескольких эпизодах одноименного сериала 1987 года. После падения Римской империи Париж долгое время жил без канализации и представлял собой довольно негигиеничное зрелище, к тому же горожан начала косить чума. План коллекторной системы был разработан при Наполеоне, и на стройку ушло около десятилетия. Теперь это самая большая канализация в мире, растянувшаяся на две тысячи километров. Ее готические катакомбы и тоннели сослужили хорошую службу антифашистскому сопротивлению во время войны. Первый ознакомительный тур по канализации Парижа состоялся в 1867 году. Что интересно, до 1920 года экскурсии по канализационным трубам проводились на специальном поезде. Потом от этой затеи отказались, и единственным видом канализационного транспорта до 1975 года стала обыкновенная лодка. Сегодняшним экскурсантам и вовсе приходится ходить пешком. Вход в эксцентричный музей расположен на набережной Ке д'Орсе и стоит 4,20 евро для взрослых и 3,40 евро для детей. Маршрут тура по канализации – всего-то 500 метров, но за это время проводник успеваеь поведать историю этих мрачных подземелий, показать туристам трубы, ведущие в тот или иной дом, и настоящих канализационных рабочих. Разумеется, тоннели для туристов оборудованы ярким освещением, вентиляцией, пандусами и вообще выглядят довольно опрятно. Тем не менее здесь все-таки текут подземные реки забвения и ощущается самый настоящий запах сточных вод. Главное – не вляпаться по дороге в какую-нибудь историю.



Канализационная система Парижа в точности повторяет план города – тоннели расширяются под широкими улицами и сужаются под узкими закоулками. На каждом углу попадаются таблички с указанием улицы, под которой проходит тоннель.



Экскурсия по крышам Стокгольма

В Стокгольме всякий турист может почувствовать себя персонажем бессмертной книги Астрид Линдгрен про Малыша и Карлсона, который живет на крыше. Фирма с красноречивым названием Urplev Mer («Вершина удовольствия») обещает захватывающую прогулку по крышам, во время которой можно взглянуть на шведскую столицу с необычного ракурса и обеспечить организм адреналином впрок. А заодно послушать увлекательные истории проводника-сталкера на английском, немецком и шведском языках. Тур Takvandring («Прогулка по крышам»), включающий еще и ночную экскурсию, пока не имеет аналогов во всей Европе. Маршрут стартует на крыше здания старого парламента в Риддерхольмене – это так называемый Рыцарский остров, сердце шведской столицы. Крышелазы шагают гуськом по крышам исторических домов в центре города – кто успевает смотреть не только под ноги, умиляется милыми башенками и односкатными крышами с фасадными окнами. Экскурсия проводится рано утром – это еще и шанс понаблюдать, как просыпается шведская столица. Количество руферов, как правило, не превышает 15 человек, однако те, кто не любит толпы на крыше, могут заказать романтическую прогулку для двоих. Контора снабжает туристов касками и даже страховочным оборудованием, хоть оно и ни к чему. Кстати, в Санкт-Петербурге тоже можно взглянуть на императорские дворцы, доходные дома и усадьбы сверху вниз. От экскурсантов требуют не так уж много – надеть обувь без каблуков и сохранять трезвость духа (даже 50 фронтов для храбрости строго воспрещаются). Есть еще и экстрим-версия маршрута – зимняя крыша, вскарабкаться на которую помогает промышленный альпинист. Он же кипятит всем чай на горелке в верхней точке пути.



Крыши Стокгольма оборудованы вспомогательными тропинками-лестницами, которые были сооружены специально для экскурсий по согласованию с городским муниципалитетом. Это техническое оснащение не нарушает исторический вид зданий и при этом позволяет прогуляться по крышам пожилым искателям приключений и даже детям.



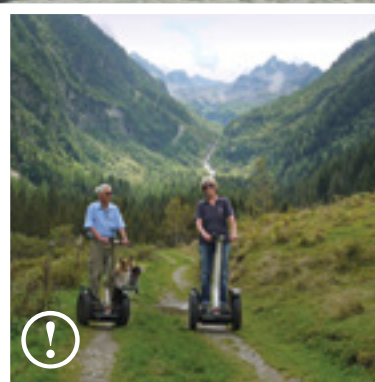
НЕВЕРОЯТНО НИЗКИЕ ЦЕНЫ НА АВИАБИЛЕТЫ
НА САЙТЕ **WWW.MERLINTOUR.BY**
ДЛЯ ДРУЗЕЙ В FACEBOOK ЦЕНЫ ЕЩЕ НИЖЕ

МЕРЛИНТУР



На сигвеях по Риму и Флоренции

«В шестой раз въезжаю в Вечный город, и все же душа моя глубоко взволнована», — писал Стендаль в своих знаменитых «Прогулках по Риму». С Вечным городом писатель мог бы ознакомиться куда быстрее, если бы в те времена уже существовал сигвей. Этот двухколесный самокат-скутер превращает туриста из обычного пешехода в «продвинутого» путешественника, позволяя ему передвигаться дальше и стремительнее. Прокатиться по Риму и Флоренции на сигвеях в сопровождении гида с микрофоном можно после 30-минутного обучения-тренировки. Название скутера происходит от музыкального термина «segue», что в переводе означает «плавно переходить из одного состояния в другое». Переход от одной достопримечательности к другой и впрямь обещает быть плавным: чудо-самокат с комфортом домчит туриста до Большого цирка, Авентина с его апельсиновым садом, «Уст истины», в которые засовывала руку Одри Хепберн в «Римских каникулах», Бычьего Форума, Колизея, Капитолия, Палаatinского холма, Священной дороги и других дивных мест. Наклонились вперед — сигвей катится быстрее (скорость около 20 км/ч) к новым достопримечательностям, отклонились назад — замедляет движение, останавливается у чего-то особенно интересного или катится назад. Обычно к таким прогулкам не допускаются дети до 12 лет, взрослые старше 70 и беременные женщины. Тем, кто весит менее 45 кг и более 113 кг, тоже не рекомендуют взбираться на самокат. Устроители аттракциона считают, что он заткнет за пояс даже велотуры — ведь упасть с велосипеда проще, чем с сигвея. Да и кататься можно в любую погоду: в стоимость (от 75 евро за 3 часа) входит не только шлем, но и плащ-дождевик.

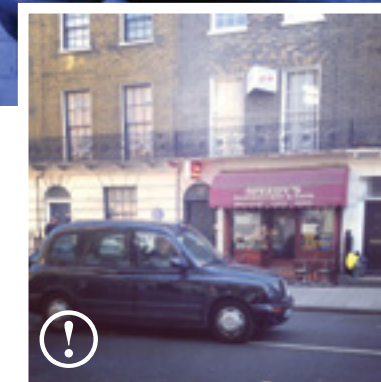


Сигвеи не вписываются в современную дорожную сеть, поэтому законы, ограничивающие их использование, в разных странах отличаются. В Швеции сигвеи приравняются к велосипедам, в Нидерландах — к мотоциклам, в целом ряде стран — к мопедам, а в некоторых и вообще запрещены до принятия закона (Австралия, Великобритания, Новая Зеландия).



По следам Гарри Поттера и The Beatles на такси

Легендарный черный лондонский кэб готов подобрать поклонников Гарри Поттера по любому адресу в административных границах Лондона. За рулем — гид-профи, обладатель Грин Бейджа, гарантирующего высокую квалификацию специалиста. Двухчасовое путешествие пролегает по всем местам боевой славы волшебника Гарри с посещением Лондонского зоопарка, где малыш Поттер обнаружил, что может понимать язык змей, и волшебной платформы 9 ³/₄ на вокзале Кингс Кросс, откуда началось его путешествие в школу магии. Также предлагается взглянуть на Косой переулок в магической части Лондона, где находится единственный в мире магазин волшебных книг, Банк и бар «Дырявый котел», а затем пересечь мост, разрушенный Лордом Волан-де-Мортом, и спуститься на станцию метро, откуда Мистер Уизли забрал Гарри в Министерство Магии. На студии Warner Brothers, которую тоже не стоит упускать из виду, в двух огромных павильонах и на улице представлены фрагменты съемочных площадок. Там есть лязгающая зубами злобная книга, полностью оборудованный кабинет Домблдора и дом семейства Уизли. Похожая экскурсия придумана и для фанатов знаменитого лондонского квартета The Beatles. Как известно, именно в Лондоне ливерпульская четверка записала все свои лучшие альбомы, сняла фильм, женилась и выступила в последний раз. Трехчасовая экскурсия включает в себя посещение лондонского дома и офиса Пола Маккартни, а также культовых рок-н-ролл-апартаментов, где в разное время жили Джон Леннон, Йоко Оно и Ринго Старр. Маршрут пролегает через знаковую студию звукозаписи Abbey Road, галерею, где Джон Леннон впервые встретился с Йоко Оно, студию Trident, где битлы записали песню Hey Jude. 📌



В Лондоне в черном кэбе можно проследовать по следам самых разных легендарных личностей — драматурга Уильяма Шекспира, премьер-министра Уинстона Черчилля, принцессы Дианы, королевы детектива Агаты Кристи и ее героев. А также исследовать литературные миры Конан Дойля, Чарльза Диккенса и Дэна Брауна.



ОДНОЙ НЕ ТЕМНОЙ- ТЕМНОЙ НОЧЬЮ...



Ежегодно посмотреть на белые ночи в Санкт-Петербурге собираются около 2 миллионов туристов.

Да, белые ночи есть и в Финляндии, и в Исландии, и вообще по всей Антарктиде. Но раз уж Швейцария заявила свои права на шоколад, Франция – на вино, а Италия – на всю кулинарию сразу, Питеру ничего не оставалось, кроме как сообщить миру: «Белые ночи – чур мое!» – и сделать их достоянием если не всей России, то хотя бы ее культурной столицы.

Елена Васильева

Белые ночи Санкт-Петербург эксплуатирует активнее Петергофа и прочих рукотворных памятников: такси – «Белые ночи», музыкальный фестиваль – «Белые ночи», даже маленький универсам на окраине – и тот «Белые ночи». «Белые ночи» – это еще и линия

кондитерских изделий из Питера, и российский международный турнир по бадминтону. Теперь угадаете, какое название получил знаменитый питерский фестиваль искусств? И жителей города совершенно не интересует, что в Швеции, Норвегии, Канаде тоже полно белых ночей: пол-

месяца в году – точно. Во времена комсомола и советских звездочек было принято говорить: «Кто не видел белых ночей, тот не был в Ленинграде». Ни Ленинграда, ни звездочек уже нет, зато белые питерские ночи остались. В конце концов, глупости это, будто люди искусства выбирают из своих убежищ в поисках вдохновения исключительно в темное время суток. Белая питерская ночь вдохновила Достоевского на сентиментальный роман, а фотографов по сей день каждое новое лето толкает на создание одноименных альбомов в Instagram.

В Питере это природное явление можно наблюдать около месяца (с

11 июня по 17 июля). За это время здесь успевают провести праздник выпускников «Алые паруса» и развести мосты. Правда, коренные жители Санкт-Петербурга утверждают, что после 20 июня истинно белую ночь не увидишь. Если же полутонов вы не приемлете и ночь вам нужна откровенно белая, приехать в Санкт-Петербург местные рекомендуют строго в ночь с 20 на 21 июня, когда солнце заходит за горизонт всего на 7 градусов, а продолжительность дня равна 18 часам 53 минутам.

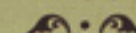
Топ списка must-see белых ночей возглавляет, конечно же, разведение мостов. Мосты начинают разводить в 1.30 ночи и заканчивают к 4.30 утра. Эти несколько часов

даны туристам, чтобы признаваться друг другу в любви, орошать питерские мостовые слезами умиления и совершать трогательно-отчаянные поступки. Если вы не успели достаточно проникнуться разведением Дворцового моста, за одну ночь сможете догнать разведение Троицкого и Литейного мостов. Правда, не удивляйтесь, когда обнаружите на питерских улицах пробки в полночь – прогуляться под светлым ночным небом приезжает масса туристов. 17 июля период белых ночей заканчивается: на питерских улицах включаются фонари, что официально знаменует закрытие фестиваля и наступление темноты. 



Гамбрынус

- Белорусская, бельгийская, чешская и ирландская кухни
- Эксклюзивная пивная атрибутика и сувениры
- Бонусы для постоянных гостей
- Пивные акции и спецпредложения
- 4 аутентично оформленных зала



- More than 100 beers from all over the world
- Belarusian, Belgian, Czech and Irish cuisine
- Exclusive Beer souvenirs and gifts
- Bonuses for regular guests
- Beer discounts and special offers
- 4 authentically decorated rooms



Гастро-пуб «Гамбрынус»

пл. Свободы, 2

Gastro-pub «Gambrynus»

2, Svobody sq.

(+375-17) 321-23-76,

(+375-29) 388-00-02

BC-CP/SU-WED 12:00-24:00

ЧТ-СБ/THU-SAT 12:00-2:00

gambrynus.relax.by

facebook.com/GambrynusMinsk

instagram.com/coldbeerhotheart



Гамбрынус • Рубо от Boral

НА ЧИСТУЮ ВОДУ

Жители Австралии не так трепетно, как большинство землян, относятся к летнему отпуску. В конце концов, Индийский и Тихий океаны омывают австралийские берега вне зависимости от времени года и отпускного сезона. Но особо привередливым австралийцам и океан уже не в радость: они выбирают на близлежащий остров Фрейзер, чтобы прилечь на берегу чистейшего озера планеты – Маккензи.

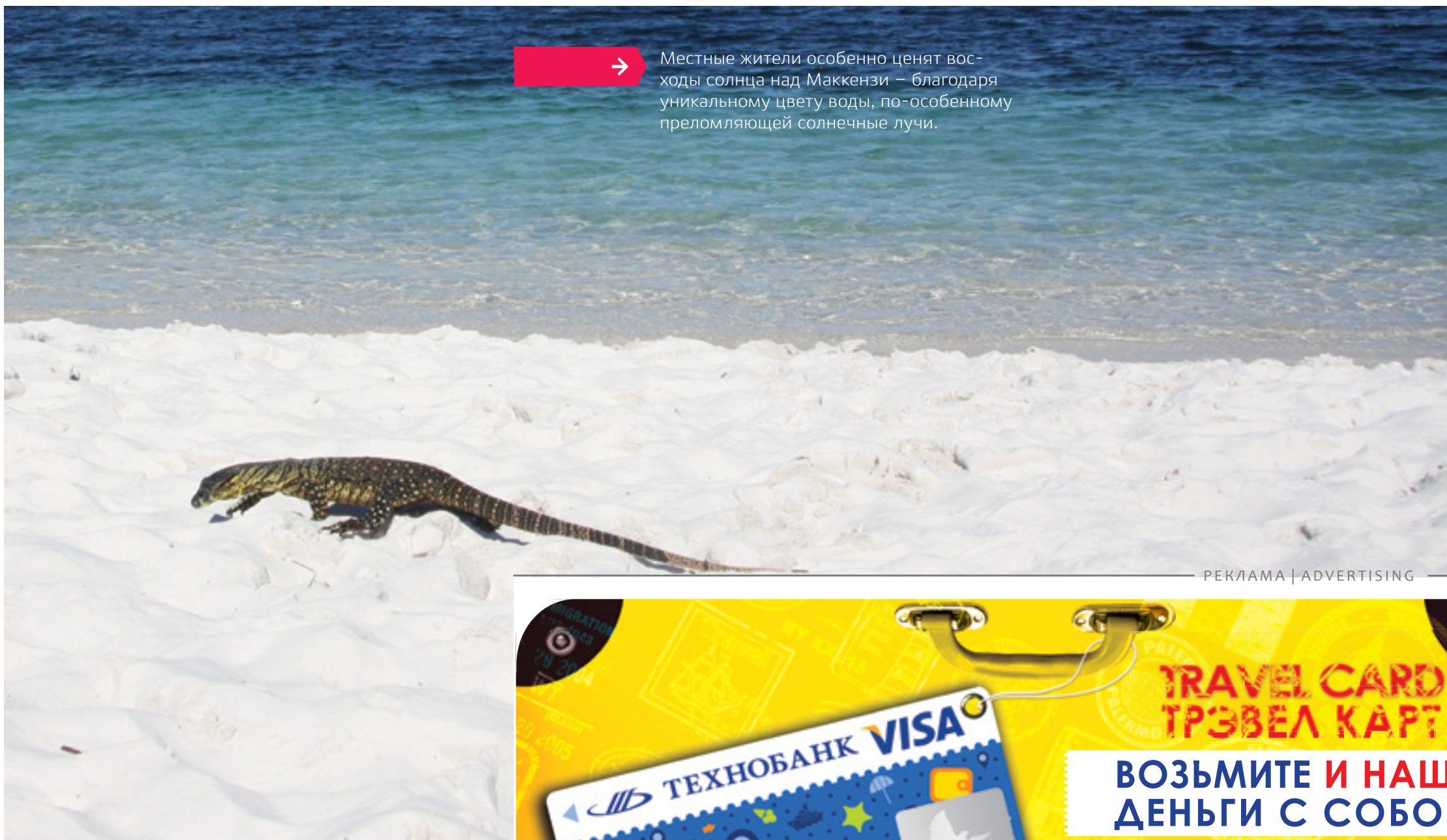
Елена Васильева

Самое чистое озеро в мире находится на 100 метров выше уровня океана и потому недостижимо для грунтовых вод. В таких условиях озеру приходится питаться исключительно дождевой водой, за счет чего, не в пример большинству австралийских озер, Маккензи абсолютно пресное. Несмотря на то что с высоты водоем напоминает огромную рыбу, рыбакам здесь делать нечего – вода в Маккензи настолько чистая, что пресноводные организмы в нем не выживают.

Правда, нехватку фауны в Маккензи с лихвой заменяют туристы, которые от переизбытка чувств при встрече с прекрасным засыпают туристические сайты отзывами об освежающей дождевой воде озера и невероятно белом кремниевом песке на берегу. Такая туристическая популярность немало вредит озеру: экологию Маккензи ставит под угрозу попадание любой бытовой химии, в том числе кремов для загара. Из-за отсутствия микроорганизмов Маккензи не способно очищать свои воды естественным образом, и вода мутнеет.

Впрочем, заезжие туристы берегут Маккензи, которое представляется, скорее, не озером, а порталом в здешний австралийский Эдем – а на Эдем даже у туриста рука не поднимется. Дело не только в уникальной чистой воде, но и в безопасности: Маккензи едва ли не единственное озеро Австралии, на чьих берегах турист не рискует повстречать крокодила.

К слову, аборигены оценили райские особенности местности задолго до нашествия туристов. На здешнем



названии остров Фрейзер, на севере которого находится озеро, так и называется – «рай». Кроме Маккензи, на острове расположена еще сотня пресноводных озер, правда, ни одно из них не снискало такой же безоговорочной мировой славы.

Несмотря на очевидную притягательность острова, говорить о переполненных отдыхающими пляжах не приходится: озеро труднодоступно не только для грунтовых вод, но и для желающих оценить его красоту. К тому же место это хоть и романтичнее Евпатории, но и опаснее – отсутствие крокодилов с лихвой компенсируют здешние койоты и дикие кенгуру. Тем не менее добравшиеся сюда упрямы обнаружат неплохо развитую инфраструктуру, по крайней мере, если для их персонального счастья достаточно зоны кемпинга и барбекю.

TRAVEL CARD
ТРЭВЕЛ КАРТ

ВОЗЬМИТЕ И НАШИ ДЕНЬГИ С СОБОЙ!

Беспроцентный кредит

- Бесплатное пользование кредитом в течение 15 дней
- Сумма кредита до 10 000 000 белорусских рублей
- Без справок о доходах, поручителей и залога



ТЕХНОБАНК

Дополнительная информация:
(017) 283 28 28 www.tb.by

ОАО «Технобанк» Лицензия на осуществление банковской деятельности №11 выдана Национальным Банком Республики Беларусь от 31.05.2010. УНП 100706562

ПОТОК – ДЕЛО ТОНКОЕ

Звания «самый загруженный аэропорт» можно было бы ожидать от какого-нибудь лондонского Хитроу, пекинского Шоуду или нью-йоркского аэропорта Кеннеди. Но мировой пассажиропоток распорядился по-своему: титул прочно закрепился за американским Международным аэропортом Хартсфилд-Джексона, расположенным в 11 километрах к югу от центрального делового района Атланты, штат Джорджия.

Андрей Беспрозванный



Эмблема аэропорта не так проста, как кажется. Сперва можно подумать, что это просто изображение самолета. Однако при внимательном изучении видно, что каждое крыло выглядит, как заглавная буква «А», только растянутая и без риска – символ того, что аэропорт принадлежит Атланте.

Из-за загруженности Хартсфилд-Джексона неоднократно вносились предложения построить еще один крупный аэропорт в окрестностях Атланты. Но так как площадка для второго подобного комплекса нашлась только рядом с существующим аэропортом Атланты, было решено расширить Хартсфилд-Джексона с ориентацией на большие людские потоки. Так, в новых терминалах очень высокие и широкие окна. По задумке проектировщиков они позволяют естественному свету проникать внутрь, при этом свето-

вой поток отрегулирован так, чтобы взгляд пассажиров автоматически концентрировался на информационных указателях, свисающих с потолка. Места для отдыха – например, лобби в конкорсах – имеют специальное ковровое напольное покрытие, которое не позволит колесам инвалидных колясок запутаться или зацепиться, а сумкам на колесиках – самостоятельно покатиться. Сами конкорсы окрашены в специальные цвета, оттенки которых смогут без труда различить дальтоники.

По каким бы системам и стандартам ни рассчитывалась загруженность, Хартсфилд-Джексона вне конкуренции вот уже 15 лет. Прошлый год выдался для аэропорта самым занятым за всю историю – здесь побывало 92,39 миллиона пассажиров, а общее количество взлетов и посадок составило 930 310 и 862 101 соответственно.

Будущее Хартсфилд-Джексона не всегда было таким безоблачным. Начиная с современного гиганта весьма прозаично – как второсортный автодром, владельцем которого был сооснователь Coca-Cola Аса Кэнд-

лер. Со временем бизнес прогорел, и местные обширные и ровные поверхности в качестве взлетно-посадочных полос облюбовали пилоты. В один из летних месяцев 1912 года здесь можно было наблюдать огромные толпы зевак, собравшихся поглазеть на уникальные гонки: самолет, пилотируемый Линкольном Бичи, против гоночного авто под управлением Торнтон Лаверетта. Максимальная высота, которой достигали тогда летательные аппараты, равнялась 2,4 метра над землей, поэтому гонщики были практически в равных условиях, но машина все-

таки обошла крылатого конкурента на 4 секунды.

В 1925-м участок в интересах города приобрел мэр Атланты Уолтер Симс и приступил к строительству на нем аэродрома, который принял первый самолет через полтора года. Контрольно-диспетчерский пункт здесь был открыт в марте 1939 года, а год спустя правительство США объявило о создании авиабазы. В 1961 году на территории аэропорта был открыт новый терминал стоимостью 21 миллион долларов – самый большой в стране, и уже в 1964-м через него прошло 6 миллионов пассажиров.

РЕКЛАМА | ADVERTISING

КОМПАНИЯ ДЛЯ ОТДЫХА

ООО "Аэробелсервис" УНП 100640101

БОЛГАРИЯ / ГРЕЦИЯ / ИСПАНИЯ / ИТАЛИЯ / КИПР / ТУРЦИЯ и другие...

ВЫБИРАЙ ОТДЫХ НА ABSTOUR.BY / +375 (17) 210-48-84 / +375 (17) 222-51-51

ОПОЗНАННЫЕ ЛЕТАЮЩИЕ ОБЪЕКТЫ

Самолет – это не всегда изящное и грациозное произведение транспортного искусства. Иногда самолет – это пугающе странный агрегат, и единственное, что его роднит с привычными глазу Boeing и Airbus, – возможность подниматься в воздух.

Андрей Беспрозванный



Northrop Tacit Blue

Крупнейший американский производитель летательных аппаратов компания Northrop начала играть с самолетами-«невидимками» в 1970–1980-е годы. Главным результатом экспериментов местных инженеров стал Tacit Blue, который они же ласково прозвали «Китом». Целью эксперимента было показать, что самолет может быть скрытым от радаров и при этом иметь необтекаемые формы. Эти самые формы сделали модель чудовищно неустойчивой при любых маневрах. Американцы долго скрывали угловатую «невидимку» в секретном бункере и показали публике лишь в 1996 году.



Avri VZ9 Avrocar

Предполагалось, что Avri VZ9 Avrocar будут штамповать пачками и поставлять на службу канадским вооруженным силам – эти грозные машины должны были молниеносно сновать между врагов и равнять их с землей. Наверное, к счастью, но у канадских инженеров ничего не вышло. Главной помехой на пути к завоеванию мира канадскими НЛО стала сила притяжения – при взлете аппарат становился очень неустойчивым и не мог подняться выше полутора метров. Кроме того, при полете тарелка перегревалась настолько, что просто-напросто плавилась собственные внутренности.



FanWing

Самолет хоть и проходил испытания в воздухе, но все еще является прототипом. Как только маркетологи компании убедят людей инвестировать в разработку, свет увидит небольшой странный двухместный аппарат. В FanWing за взлет и движение вперед отвечает одна и та же установка, а нагнетание воздуха под крылья происходит за счет длинных фен-ов. Последнее обстоятельство позволяет самолету взлетать на предельно коротких дистанциях. Кроме того, летательный аппарат работает невероятно тихо, глушение двигателя практически невозможно, а если он вдруг и заглохнет – предусмотрена возможность посадить самолет, используя самовращение винта.



В-12

Советского богатыря В-12 еще называют Ми-12, или Номер – по американской классификации. Это самый тяжелый и грузоподъемный вертолет из когда-либо построенных в мире. Планировалось, что на нем будут перевозить компоненты межконтинентальных баллистических ракет в места без дорог с твердым покрытием. Инженеры далеко продвинулись в разработке В-12: было построено аж две модели, но программу свернули – у военных отпала необходимость в вертолете такой грузоподъемности.



NASA LRV

Транспортное средство, разработанное NASA, – больше, чем просто самолет: его двигатель направлен вниз, а сиденье привинчено где-то сверху. Аппарат предназначен для симуляции приземления на Луне. После взлета двигатель немного сбавляет мощность для того, чтобы поддерживать 5/6 массы самолета и тем самым полностью имитировать силу притяжения на спутнике Земли. Осевой баланс летательного аппарата поддерживается установками на перекисы водорода. ☑

РЕКЛАМА | ADVERTISING

Идеальные здания для Вашего бизнеса из металлоконструкций

- ▶ Торгово-развлекательные центры
- ▶ Сельскохозяйственные здания
- ▶ Спортивные сооружения
- ▶ Автосалоны
- ▶ Логистические комплексы
- ▶ Производственные здания



Представительство ООО "Руукки Рус" в Республике Беларусь:
220035, г. Минск, пр-т Победителей, 59, оф. 209,
тел.: +375 (17) 306 01 64/65, +375 29 3200 722, +375 44 7788 554 (моб.),
e-mail: vladimir.glyuza@ruukki.com, anton.nesterenko@ruukki.com

Представительство ООО "Руукки Рус" в РБ, УНП 102344968

RUUKKI



ИМЕНЕМ НИКОЛЫ ТЕСЛЫ

Интересно, гордился бы великий физик тем, что в честь него назовут автомобиль, знай он об этом в годы своей жизни? Ведь американская компания Tesla Motors тоже видит будущее во всеобщей электрификации.

Евгений Суховерх



Мало кто знает, что Никола Тесла совершил попытку перевести самобеглые экипажи на электропривод. Помогали ему в этом компании Pierce-Arrow, предоставившая автомобиль, и George Westinghouse, принадлежавшая промышленнику Джорджу Весингхаузу. К сожалению, история не сохранила даты, когда проводился этот эксперимент. Зато известно место его проведения – фабричные территории в Баффало, штат Нью-Йорк. Именно там из предоставленного Pierce-Arrow Тесла извлек двигатель внутреннего сгорания, заменив его электромотором переменного тока номинальной мощностью 80 л.с. (63,2 кВт) при 1 800 об/мин с габаритами 100 см в длину и 75 см в диаметре.

Систему питания будущий нобелевский лауреат по физике собрал из купленных в местном магазине 12 ламп, проводов и многочисленных резисторов. Все это он упаковал в корпус длиной 60 см, шириной 30 см и высотой 15 см, из которого торчала еще пара стержней длиной 7,5 см. Заряда такого аккумулятора изобретению Теслы хватило на целую неделю.

По воспоминаниям племянника Теслы Савы, во время первых ходовых испытаний они с дядей наездили по Баффало более 80 км, а затем еще и выехали в сельскую местность. Тесла разогнал свой электромобиль до рекордной для начала XX века скорости – 144 км/ч. Так что спидометр транспортного средства был размечен пусть и оптимистично, но вполне реалистично – до 120 миль в час (около 194 км/ч).

И здесь Google

Знали об этой истории и основатели Tesla Motors – инженеры Мартин Эберхард и Марк Терпеннинг. На их амбициозный проект выделили средства сами владельцы Google Ларри Пейдж и Сергей Брин, а также один из основателей платежной системы PayPal Элон Маск и президент компании eBay Джеффри Сколл. Годом основания Tesla Motors является 2003-й, но премьера электромобиля, разработанного компанией, состоялась в Санта-Монике, Калифорния, 19 июля 2006 года. На базе родстера Lotus Elise самими же инженерами Lotus была



РЕКЛАМА | ADVERTISING

HYUNDAI i30

ПАКАЛЕННЕ НАВАЦЫЙ

(017) 259 60 60
www.hyundai.by

Аўтарызаваны дыстрыб'ютар у Рэспубліцы Беларусь
ТАА "Хёндэ АўтаГрад" г. Мінск, вул. Ціміразева 114
ТАА "Хёндэ АўтаГрад" УНП 690635645 Асцб. МРНС 062.360 / 0.556.094 ад 2008/02/07 г. да 2011/02/07 г.

**5 ГАДОЎ
ГАРАНТЫІ**
або 100 000 км. прабегу



Tesla Model S



Салон Tesla Model S

Мотор, к слову, получился легким и компактным – он весил 30 кг и имел в длину 250 мм, а в диаметре – 350 мм. Марку он носил Tesla Motors, а производился на тайваньском заводе компании. Несмотря на то что Tesla Roadster электромобиль, он оснащен и коробкой передач, правда, всего двухступенчатой. Но главным элементом конструкции, помимо двигателя, стала массивная батарея из 6 831 аккумулятора. Она-то и питает двигатель, обеспечивая запас хода в 400 км. Собственный ресурс батареи составляет 160 000 км. Первая сотня электроспорткаров была собрана

разработана и построена модель Tesla Roadster. И хотя электроспорткар получился тяжелее бензинового исходника – 1 130 кг снаряженной массы против 800 кг, – динамика у него была лишь не многим хуже: разгон до сотни занимал менее 4 секунд, а максимальная скорость равнялась 208 км/ч.

Впечатляющей для электромобиля разгонной динамикой Tesla Roadster был обязан асинхронному (еще одно изобретение Теслы) мотору мощностью 185 кВт (250 л.с.) с крутящим моментом 235 Нм. А поскольку максимум крутящего момента электромоторы развивают на минимальных оборотах (вспомните свои ощущения внутри трогającego с места троллейбуса), то это и стало залогом упомянутых четырех секунд до сотни. При этом мотор родстера способен был раскручиваться до максимальных 13 000 об/мин.

в первый же месяц производства и продана по цене 100 000 долларов за экземпляр. Серийное производство продолжалось с 2008 по 2011 год, пока не истек срок контракта на поставку автомобилей компанией Lotus 2 500.

Продолжение следует

Но история электромобилей Tesla на этом не закончилась. 26 марта 2009 года в Хауторне, штат Калифорния, была представлена новинка компании – элегантный бизнес-хэтчбек Tesla Model S. В отличие от прежнего Roadster он полностью разработан инженерами самой Tesla Motors. Как и Roadster в свое время, приобрести Model S можно только в США.

Специально для производства новейшего электромобиля в той же Калифорнии был построен завод,



Новый Cayman.

Закон поворота.



PORSCHE

Porsche Центр Минск.

г. Минск, пр. Независимости, 117а
тел.: +375 17 2680260

ОП «Автосервис» – РН 000 УНН 100367384.
Лит. № 50000/0401962, от 18.03.2014 г. вып. МРМ

www.porsche.by



Tesla Model S

мощность которого первоначально оценивалась в 10 000 экземпляров в год. Однако позже эта цифра была удвоена.

В 2011 году американским клиентам были поставлены первые 1 200 хэтчбеков Tesla Model S. Интересно, кстати, что точных технических характеристик компания не раскрывает. Неизвестна, например, отдача силовой установки, сообщается лишь емкость аккумуля-



Tesla Model X



муляторной батареи – 85 кВт/ч, а также время разгона до сотни, которое составляет 4,4 секунды, из чего можно сделать вывод, что двигатель Model S никак не слабее того, что был установлен на Roadster.

Предполагаемая цена Tesla Model S составит

57 400 долларов, которые нужно будет заплатить в числе прочего за роскошный салон с восемью подушками безопасности и специальными креслами для детей с заниженными карабинами. При этом гарантия на автомобиль составит 4 года (80 000 км, или 50 000 миль), а на батарею – 8 лет.

Более отдаленная перспектива компании Tesla Motors – вывод на рынок кроссовера Model X. Электромоторы в нем будут установлены на каждой из осей и обеспечат постоянный полный привод и разгон до сотни менее чем за пять секунд. Также будет предложено три варианта батареи – емкостью 40, 60 и 85 кВт/ч, что обеспечит от 340 до 430 км пробега на одной зарядке. При этом инженеры обещают возможность за один час зарядить батарею настолько, что этого хватит на 106 км пробега.

Следует обратить внимание и на еще одно преимущество, обусловленное компактностью электромоторов – два багажника, по одному спереди и сзади. Помимо прочего, это говорит о перспективности электромобилей именно как семейного транспорта будущего.

А впрочем, почему только семейного? Ведь, согласитесь, любители мощных моторов на углеводородном топливе, что электромобили имеют право на существование. По меньшей мере как альтернатива транспорту с традиционными силовыми установками. А потому всем нам следует внимательно следить за разработками таких компаний, как Tesla Motors, и желать им успеха. Успеха имени Николы Теслы. 

Столица логистики

транспортно-логистический центр класса А

The capital of logistics

"A"-class transport and logistics center



«Прилесье» — это современный транспортно-логистический центр класса А общей площадью более 250 000 м². Расположенный на пересечении важнейших трасс М1/Е30 и М4/Е217, он сочетает в себе складские и офисные здания, таможенный и интермодальный терминал, гостиничный комплекс и парковку, СТО и торгово-выставочный комплекс. «Прилесье» находится на территории СЭЗ и является на данный момент крупнейшим в стране ТЛЦ. На данный момент завершена первая очередь строительства: уже сданы три склада по 11 500 м². На втором этапе инвесторам предоставляется возможность создать склад, полностью соответствующий их потребностям и при этом имеющий все преимущества нахождения в рамках комплексного логистического центра.

"Prilesie" is a modern "A"-class transport and logistics center with a total area of 250,000 sq.m. Located at the crossroads of major routes M1/E30 and M4/E217, it combines storage and office buildings, customs and intermodal terminal, a hotel complex and a park area, service stations and trade fair complex. "Prilesie" is located in the FEZ and is currently the largest in the country. At the moment, the first phase of construction is completed: three warehouses in 11500 sq. m. each have already been put in operation. At the second stage investors are given an opportunity to create a storage area, fully appropriate to their needs and at the same time having all the advantages of being a part an integrated logistics center.



PRILESIE
Logistic Center

1000 «Логистический центр «Прилесье»
Республика Беларусь, 223065,
почтовое отделение «Стайки»,
18-й километр Могилевского шоссе.
«Логистический центр «Прилесье», дом 1,
Лугавослободского сельсовета Мельского р-на.
тел/факс: +375 17 306-09-93
моб.: +375 44 544-33-01
моб.: +375 44 544-33-02
моб.: +375 44 544-33-03
e-mail: info@prilesie.com
e-mail: prilesie.com@gmail.com

«Logistics Center «Prilesie» P.Ltd.
Republic of Belarus 223065 post office «Stalky»,
18th km of Mogilev highway, «Logistic Center «Prilesie»,
office 1, Lugavoslobodsky selsoviet Minsk region.
tel/fax: +375 17 306-09-93
GSM: +375 44 544-33-01
GSM: +375 44 544-33-02
GSM: +375 44 544-33-03
e-mail: info@prilesie.com
e-mail: prilesie.com@gmail.com



МОЛЛ ИНКЛЮЗИВ

Представьте 50 футбольных полей, объединенных в «самом престижном в мире квадратном километре» и заполненных шопоголическими удовольствиями. Хотя чего представлять – лучше сразу отправляйтесь в легендарный The Dubai Mall, признанный крупнейшим в мире торговым комплексом по общей площади помещений и самым посещаемым местом в мире по итогам 2011 года (54 миллиона человек). И даже не рассчитывайте, что одного дня вам хватит на все здешние радости жизни.

Александра Трифонова

А радостей действительно очень много. Молл-гигант – часть широкомасштабного (2 км²) и дорогостоящего (20 миллиардов долларов) комплекса «Даунтаун Дубай», в котором разместились основные достопримечательности города, включая небоскреб Бурдж-Халифа, фонтан Дубай и гигантский, внесенный в Книгу рекордов Гиннеса аквариум с крупнейшей в мире акриловой панелью весом 245 тонн.

Открытие молла стало самым громким и ярким событием в истории розничной торговли в 2008 году – свои товары здесь представили около 600 ритейлеров. Сегодня в The Dubai Mall работает свыше 1 200 магазинов, более 160 из которых – единственные и неповторимые в регионе. Например, универсам Galeries Lafayette из Парижа и Bloomingdale's из Нью-Йорка, магазин игрушек Hamley's из Лондона, Book World by Kinokuniya

из Японии и многие другие. И только в дубайском молле сладкоежки найдут самое полное собрание сочинений шоколада, конфет, карамели из разных стран и континентов.

Одежда

Есть две новости – хорошая и не очень. Начнем со второй: цены в The Dubai Mall не самые демократичные. Да, периодически случаются скидки на товары малопопулярных или эксклюзивных марок,



Как добраться

На метро (работает с 6.30 до 22.30) до станции «Бурдж-Халифа». А дальше либо автобусом, либо пешком (последний вариант займет около 15 минут). Время работы молла: воскресенье – суббота с 10.00 до 01.00.

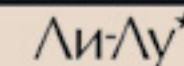


ELISABETTA FRANCHI



ИП Камелова И.А., УИП 101344600

Женщина сезона Весна-Лето 2013 является аристократкой, которая гордится своим статусом и принадлежностью к группе изысканных людей, собирающихся на самых феенебельных побережьях в мире, где она любит останавливаться, интерпретируя стили, готовая оставить свой след, обозначенный ELISABETTA FRANCHI. Гардероб вдохновлен миром яхт, одежда, которая идеально подходит, чтобы насладиться туром на лодке, где драгоценные детали одежды сверкают на носу корабля, а затем потягивать вечерний коктейль на палубе, чтобы блеснуть драгоценностями на фоне бокала шампанского. Наши магазины предлагают своим покупателям одежду ELISABETTA FRANCHI всех ее линий, обувь и аксессуары с сезонными скидками. Действует акция «Выбери свою скидку» подробности на сайте www.li-lu.relax.by.



ТЦ «Новая Европа», ул. Сурганова, 57 Б
бутик «ELISABETTA FRANCHI»
3-й этаж маг. 315
тел.: 8-029-391-3333
ТЦ «Паркинг» маг. 36 А, 1-й ряд
тел.: 8-029-661-3333
Наш сайт: www.li-lu.relax.by

**Чем заняться
в The Dubai Mall,
если вы не шопполик**

**Поплавать среди акул и
скатов в The Dubai aquarium**

The Dubai aquarium сравним с трехэтажным домом. И это только панель. Сам же аквариум намного больше – его длина 51 м, ширина 20 м, глубина 11 м, а вместимость – 10 000 м³ воды. Внутри аквариума, под 11-метровой толщей воды, построен прозрачный туннель длиной 48 м. И у посетителей есть выбор: медита-

тивно созерцать диковинных рыб или за дополнительную плату пощекотать нервы в стальной клетке, которую погружают под воду – к скатам и акулам. Акул здесь – около 400 особей, включая самых опасных – тигровых. В 2008 году из-за них пришлось переносить открытие аквариума – хищницы слопали четыре десятка более мелких рыб. Говорят, покушались и на водолазов, которые занимались последними приготовлениями перед открытием, но, к счастью, обошлось без человеческих жертв.

**Полюбоваться на новую
Вавилонскую башню**

Так называют главный небоскреб мира – 828-метровый дубайский Бурдж-Халифа. Конечно, в идеале нужно забраться на 124-й этаж небоскреба (на смотровую площадку вы сможете попасть с нижнего этажа The Dubai Mall) и разглядывать молл на пару с Дубаем сверху. Но можно и наоборот – смотреть из молла на громадину: снизу кажется, что у башни вообще нет конца и края.



Фонтан в торговом центре



но в целом все дорого. На Luxury Circle, где собраны самые яркие имена люксового бизнеса – от Chanel и Hermes до Armani World и Ferragamo, некоторые приходят просто для того, чтобы посмотреть на «Гуччи».

Теперь новость хорошая – ассортимент в The Dubai Mall более чем шикарный: здесь собраны практически все ведущие мировые бренды. На 23 тысячах квадратных метров двухэтажного «Острова моды» представлены коллекции Escada, Brioni, Lanvin, Givenchy, Faccionable, Testoni, Loewe, Valentino и Aigner, а также бренды категории премиум – Etro, Bally, Chloe, Kenzo, Pal Zileri, Coach, Laurel, CK First Line, D&G, Carolina

Herrera, Marc by Marc Jacobs, Porsche Design, Paul & Shark. И многих других имен мира моды, от которых у искушенных потребителей так сладко ноет в районе кошелька.

Книги

Для любителей пищи духовной в молле работают несколько книжных магазинов, потрясающих своим размахом и скорее похожих на библиотеки. Правда, изданные в Европе книги обойдутся дороже, а в некотором глянце черным маркером закрашена любая слишком откровенная по здешним меркам нагота.

ANNE FONTAINE
ЭНН ФОНТЭН

Галерея БОМОНД, Минск, ул. Богдановича 1

Чем заняться в The Dubai Mall, если вы не шопполик

Попробовать «стеснительные» конфеты в Candylicious

Магазин Candylicious – настоящий рай для сладкоежек. Огромное пространство, усеянное свежими тортами, разноцветными леденцами, мексиканскими шоколадками с перчиком, восточными сладостями, желатиновыми зверятами, мороженым (только одного итальянского здесь – около

50 разновидностей). Среди тысяч сортов конфет можно откопать настоящий эксклюзив – например, «шоколадную икру» (сюрприз из России упакован в синюю баночку с белугой и надписью Malossol) или килограммовый чупа-чупс из Испании. А еще в Candylicious растет «поющее» шоколадное дерево с карамелью на ветках. Все сладости посетители магазина могут попробовать бесплатно. Зато нельзя фотографировать. На табличке так и написано:

«Фотографировать в магазине Candylicious запрещено, так как наши конфеты стеснительные».

Погонять мяч на льду в Dubai Ice Rink

Хороший способ не просто отдохнуть от шоппинга, но и спрятаться от жары (летом в Дубае более 40 градусов). Тем более что Dubai Ice Rink – это не просто каток, а ледовый каток олимпийских размеров. Хотите – катайтесь (новичкам предлагают уроки инструктора, стоимость индивидуально-

го занятия – около 40 долларов), хотите – играйте в хоккей. Можно танцевать – стоимость билета на ледовую дискотеку – 21 доллар. Прокат коньков – 15 долларов (сеанс 2 часа). Не дружите с коньками – играйте в брумбол (broomball). Это такой симбиоз классического хоккея с шайбой и флорбола (хоккей в зале): мяч вместо шайбы, палка с симметричным пластиковым наконечником (метла) вместо клюшки, обувь с цепкой резиновой подошвой вместо коньков.

Полетать на Boeing 737-800

В прошлом году в The Dubai Mall рядом с развлекательным центром Sega Republic открылся первый в эмирате симулятор полетов на пассажирском лайнере Boeing 737-800. Управляя тренажером, можно взлететь и приземлиться в одном из 24 000 аэропортов по всему миру. Каждый полет проходит под руководством профессионального инструктора, и все, что происходит в кабине, максимально приближено к реальности. Все полеты делятся на четыре

категории – от любительских (15 минут) до профессиональных (будете летать целый час). На летавшись, можно пасть – для этого придуман аттракцион Sonic Hopper, или «Башня свободного падения». После чего – хоть в джунгли (симулятор Wild Jungle), хоть на крутые американские горки (здесь они 380 метров!). Всё как говорил на открытии генеральный директор Дубай Молла Йусуф Аль Али: «Такого Ближний Восток еще не видел!»



Золото

Неприменно загляните на крытый Золотой рынок (Gold Souk) – если не за новыми серьгами, то хотя бы просто на экскурсию. Это надо видеть: крыша рынка выполнена в виде свода сокровищницы, на которую постоянно проецируются мультимедийные шоу. А внутри сокровищницы – как в волшебной шкатулке с восточными сказками – вся красота и прелесть арабской эстетики: верблюды (они здесь, правда, бронзовые), пальмы и горы золота. От желтизны драгметалла быстро замыливается глаз: создается впечатление, будто попал в Эльдorado, «где сокровища эти так же обычны, как у нас обыкновенный булжжик». Практически на всех изделиях нет ценника, а если есть, то завышенный. Цена за грамм меняется каждый

день и, как правило, по всем лавкам одинакова. Упорный торг приветствуется.

Золото в The Dubai Mall встречается не только на Золотом рынке. В ноябре 2012 года в молле начали продавать новую модель iPad mini, покрытую 24-каратным золотом по цене 3 551 доллар. А год назад британское издательство Bloomsbury открыло в Dubai Mall бутик-кафе с самым дорогим в мире десертом. Кекс «Золотой феникс» выпекали из органической муки, натурального сливочного масла, итальянского какао класса премиум, ванильных бобов из Уганды и свежей клубники. И вроде бы десерт как десерт, но лакомство подавали в съедобной фольге из 23-каратного золота. Отсюда и фантастическая стоимость кекса – 1 010 долларов.



Еще 5 поводов удивиться в Молле:

Первый на Ближнем Востоке универмаг известной компании Galeries Lafayette.

Детский развлекательно-образовательный центр KidZania площадью 8 000 м².

Киноплекс с 22 гигантскими экранами.

«Роща» (The Grove) – кусочек улицы, накрытый сдвигающейся крышей.

Пятизвездочная гостиница The Address с 250 номерами и 450 квартирами с услугой. ✉

РЕКЛАМА | ADVERTISING

КАБУКИ NET

Здесь обитают мировые бренды

Надежный и увлекательный путеводитель
ONLINE-покупок модной одежды,
обуви и аксессуаров!

WWW.KABUKI-NET.BY

- American Retro
- Class Roberto Cavalli
- GAETANONAVARRA
- Giles Deacon
- ICE Iceberg
- IRO
- Joseph
- Juicy Couture
- Karl Lagerfeld Paris

- Love Moschino
- Moschino Cheap&Chic
- P.A.R.O.S.H.
- See by Chloe
- Ted Baker
- True Religion
- Vivienne Westwood
- Anglomania
- Who's Who

КУПИ-11005-Р-001 УНН 190720917



Dozari

представляет
новый проект
Кайтен суши бар



Kaiten

sushi bar

«Кайтен суши бар»

- Это заведение нового формата, в котором вы можете наслаждаться любимыми изысканными блюдами японской кухни по системе кайтен.
- Это разнообразное меню, где традиции сочетаются с изысками от шеф-повара.
- Это два типа обслуживания: (прием заказа со стола и услуга кайтен).
- Это служба доставки на дом или в офис.



+375(29)
+375(33)

385-66-66



пр.-т. Независимости, 58



www.kaitenbar.by

**DOZARI - ЭЛИТНЫЙ НОЧНОЙ КЛУБ
ДЕЛАЙ ЧТО ХОЧЕШЬ, А ОТДЫХАЙ В DOZARI!**



+375 (29)

345-22-33



пр.-т. НЕЗАВИСИМОСТИ, 58



WWW.DOZARI.BY

ВЗЯТЬ НА КАРАНДАШ

Юбка-карандаш – как требовательный преподаватель: строгая донельзя, зато помогла пройти собеседование не одному поколению дам. Будь вы хоть трижды легкомысленной хохотушкой, в юбке-карандаш вы – богиня мудрости и изящества, и Коко Шанель вами гордится.

Елена Васильева



7 шагов юбки-карандаш на пути с подиума в бизнес

1 **Английская мода конца XIX века нещадно измывалась над своими последовательницами** и предлагала женщинам hobbleskirt – «хромую» юбку. Модель имела длину в пол и была настолько узкой, что модницам приходилось делать утрированно маленькие шажки, оправдывая название юбки. Чуть ниже колена она перевязывалась лентой, и это еще сильнее сковывало движения. Впрочем, до эмансипации дамам оставалось еще жить и жить, поэтому они неспешно прихрамывали в своих hobbleskirt – прародительницах юбок-карандашей.

2 **Коко Шанель впечатлилась успехом своего знаменитого платья-футляра** и в 1926 году предложила женщинам его логичное продолжение – элегантную, облегающую бедра юбку ниже колена. Из hobbleskirt исчезла сковывающая движения лента, юбка стала короче, подчеркнула все достоинства женской фигуры и прочно обосновалась в гардеробе Коко Шанель.

3 **Юбка ушла в массовое производство** благодаря конкурентке Коко, Эльзе Скиапарелли. В 1930-х годах Эльза выпустила в продажу сразу несколько коллекций с юбками-карандашами, закрывающими колени. Особую популярность удлиненные узкие юбки Скиапарелли снискали в послевоенные времена, когда расходовать лишние метры ткани на пышные фасоны было и не по карману, и не комильфо.

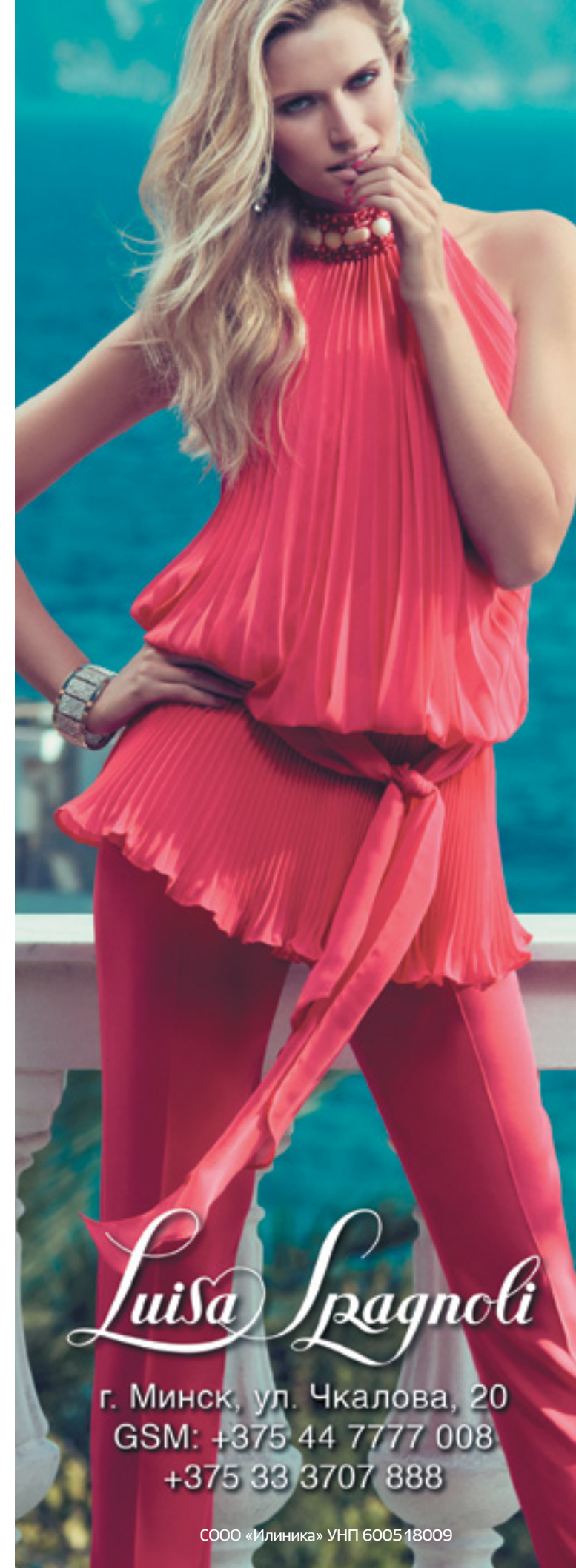
4 **Кристиан Диор укоротил юбку от Коко**, выпустив в 1951 году коллекцию Naturelle. Благодаря Диору юбка-карандаш прошла по всем мировым подиумам с тем, чтобы вскоре спуститься в народ и стать неотъемлемым атрибутом гардероба всякой модницы.

В 1956 году в поисках новых лаконичных форм Диор создал последнюю в своей жизни коллекцию Flèche, где юбка-карандаш заняла почетное место рядом с платьем-футляром.

5 **Юбку-карандаш примерила Жаклин Кеннеди.** Казалось бы, «карандаш» и без того был на пике популярности, но все, чего касалась первая леди, возвращалось на подиумы на бис. Благодаря Кеннеди юбка-карандаш стала символом не только стиля, но и женской независимости.

6 **В начале 1990-х юбка-карандаш раскупили бизнес-леди.** Вот наконец и эмансипация! Больше никаких hobbleskirt – только удобная и стильная юбка-карандаш, одинаково выгодно подчеркивающая бедра и статус. Благодаря четким линиям кроя и отсутствию постороннего декора фасон полюбился женщинам разных возрастов и комплекции. Невысокие женщины начали сочетать «карандаш» с водолазками, полные – маскировать им особенности фигуры. Юбка-карандаш из атласа, шерсти и парчи стала философским камнем модной индустрии – любую коллекцию она превращала в золото.

7 **Юбка-карандаш остается амулетом дизайнеров.** Сегодня она – как монетка, брошенная в римский фонтан Треви: приносит удачу любой коллекции. Классические «карандаши» предлагает Moschino, время от времени позволяя себе добавить к строгой юбке фривольный разрез. А любительницам экстравагантных образов стоит пересмотреть модели от Balenciaga – строгая юбка-карандаш от Диора здесь декорирована экстравагантными деталями и яркими принтами. После десятилетий господства разного рода мини и макси элегантная юбка-карандаш от Диора возвращается в коллекциях Givenchy, Marc Jacobs, Donna Karan и John Galliano. ✉



Luisa Lagnoli

г. Минск, ул. Чкалова, 20
GSM: +375 44 7777 008
+375 33 3707 888



Рисунок из Лондонского журнала 1870 года, устройство для катания pedespeed



Роликовые коньки, 1910



Женское роллер-дерби, 1948 год

ШАРИКИ ЗА РОЛИКИ

Человечество все время ищет ответ на вопрос, как перемещаться быстрее. И одним из самых умильных вариантов ответа являются роликовые коньки.

Ольга Полевикова

Официальной датой рождения роликов считается 1760 год. Правда, первая публичная демонстрация роликовых коньков прошла весьма драматично. Бельгийский изобретатель Джозеф Мерлин решил проехаться на торжественном приеме в Лондоне на роликах, одновременно играя на скрипке, – и на полной скорости врезался в огромное зеркало: конструкция коньков еще не позволяла маневрировать и тормозить.

Эту проблему решали изобретатели на протяжении всего XIX века, и в итоге выход предложил обычный житель Нью-Йорка Джеймс Плимптон: в 1863 году он впервые использовал резиновую прокладку, которая трансформировалась под весом роллера и позволяла проворачивать колеса коньков.

Другим своим изобретением Плимптон совершил маленькую революцию и определил судьбу роллерного спорта на несколько веков вперед. На самых первых роликах колеса располагались так же, как и на современных – в одну линию. Такие модели назывались инлайновыми. Плимптон же предложил модель под названием «квады» – на четырех колесах, которые

располагались по обе стороны платформы. Это придало конькам дополнительную устойчивость, что значительно облегчило жизнь новичкам в роллерном спорте и привело к открытию в 1866 году первой роллерной площадки.

Роллер-бум

В начале XX века бум на ролики перебрался через океан и охватил Европу. Вначале доступные только обеспеченным слоям населения, ролики постепенно стали массовым явлением. Основывались ассоциации роллеров, проводились соревнования и аттестации – развлечение сделалось полноценным видом спорта. Журналы того времени полнились рекламой различных видов роликовых коньков и рекламой площадок для катания – счастливые времена продолжались вплоть до Второй мировой войны. После ее завершения о роликах на некоторое время забыли.

Новый всплеск их популярности пришелся на конец 1980-х годов. Как-то раз в 1979 году два юных американских хоккеиста, Скотт и Бренан Олсоны, покопались в дедушкином сундуке и нашли ролики с пятью колесами в ряд. Братья решили приделать находку к ледовым конькам вместо лезвия, чтобы играть в хоккей летом. Новая модификация роликов получила хок-



Квады, или ролики на четырех колесах, вошли в массовую культуру в эпоху диско в США (1980-е годы).



Официантка ретро-ресторана в стиле 1950-х годов

БИЗНЕС-ИДЕЯ

В 1940-х годах в таверне The Corse Halle под Берлином на роликовых коньках работали официантки, которым приходилось преодолевать немалые расстояния внутри огромного помещения. Улучшало ли это скорость обслуживания, не сообщается.

кейный ботинок, полиуретановые колеса и резиновый тормоз, крепившийся на каблук. Братья назвали новую модель инлайновых роликов Rollerblade – это же слово в английском языке означает «кататься на роликах». Через несколько лет торговое название выкупила фирма Roces. С тех пор и до нашего времени продукция этой компании составляет 50% рынка продаж роликовых коньков. Квады перестали быть популярными, хотя и не исчезли полностью – теперь на них в основном учатся кататься дети.



Спидскейтинг – бег на роликовых коньках – является кандидатом на включение в олимпийскую программу.

В настоящее время

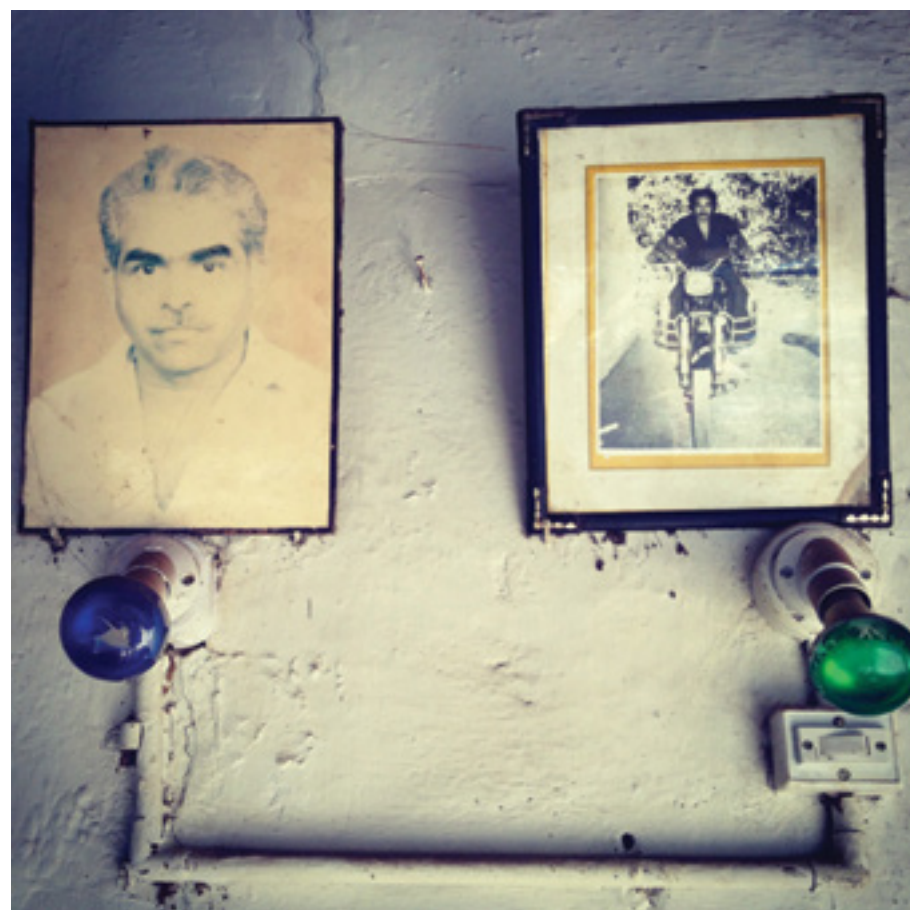
Сегодня вариантов исполнения роликов великое множество. Существуют ролики с колесами от трех до пяти, ролики с фонариками, со счетчиком пройденного расстояния, с бензомоторчиком, с выводом различной информации на экран, вмонтированный в шлем. Коньки могут иметь встроенный нагреватель, кондиционер и порты для подключения к компьютеру. Нет предела техническому совершенству, но все же миллионы манит главный и простой, как колесо, принцип – встать и поехать. ☑

НЕТУРИСТИЧЕСКАЯ ИНДИЯ

Автор рубрики: Снежана Бартенева
Фото: Лена Жукова Lazonga

«Второй раз я ехала в Индию на два месяца – просто пожить. Погребальных костров на берегу Ганга, индусов, сидящих прямо на тротуарах, и прочей туристической экзотики я насмотрелась в первый раз – больше не хотелось. Хотелось просто дышать, смотреть и получать удовольствие от процесса. Поэтому моя вторая Индия получилась нетипичной, медитативной. Как настроение, которое в Индии всегда случается на закате. Когда садится солнце, все люди оставляют свои дела и выходят на пляж смотреть на закат. И это так здорово – остановить свои мысли и позволить солнцу сесть, провести старый день и оказаться на пороге чего-то нового».













Голландцы – мастера нестандартного ремейка. Они могут запросто переделать часовню в двухуровневые апартаменты, доты времен Второй мировой на берегу Северного моря – в комфортабельные коттеджи, а тюрьму – в роскошный пятизвездочный отель «Арест».

Евгения Валошина

Невропейцу сложно поверить, что здание отеля Het Arresthuis в историческом центре голландского города Рурмонда на протяжении 145 лет было тюрьмой для особо опасных преступников. Европейцы же утверждают, что ничего удивительного: в Голландии по умолчанию тюрьмы – как отели, так что даже особо переделывать не пришлось – дизайнеры из студии Van der Valk покрасили в 2007 году стены, переоборудовали 150 камер в 45 номеров, добавили пару пуфиков, и из места не столь отдаленного с тех пор не только не пытаются сбежать, а, напротив, платят большие деньги, чтобы хотя бы на ночь оказаться узником комфорта тематического суперлюкса (на выбор «Директор», «Тюремщик»,

«Юрист» или «Судья»). Тем более что они оборудованы телевизорами, кондиционерами, кофе-машинами и бесплатным Wi-Fi.

Атмосферы ради некоторые детали отеля до сих пор напоминают о прошлом здания: решетки на окнах, тюремная шапочка на голове шеф-повара ресторана, шикарные дизайнерские «нары», банные халаты с номерами на спине, старые двери от камер на входе в туалет, внутренние чугунные лестницы и слова из голландского тюремного сленга в речи обслуживающего персонала. Если гости желают углубленного опыта, они могут заказать тематический тюремный ужин за общим столом в самых настоящих тюремных робах и с лекцией про тюрьму и слайд-шоу из ее истории на десерт. Более свободолюбивым постояльцам предложат попробовать высокую кухню от повара ресторана Damianz в бывшем дворе для прогулок арестантов, переделанном в патио с фонтаном и удобными диванами, в окружении сада декоративных трав и оливковых деревьев. Чтобы сделать свое «заключение» еще приятнее, можно посетить сауну и фитнес-центр, ну а если все-таки возникнет желание сбежать, то расстояние до Королевского театра составляет 290 метров, а до ближайшего торгового комплекса Designer Outlet Roermond – 900 метров.



Шанталь, Бельгия: «Однозначно пятизвездочный отель: стильный и необычный, новый и интересный. Хороший завтрак. Предупредительный персонал. Мы останавливались в «клетке № 12», которая состоит из трех бывших камер. В номере отличный душ, но нет двери в ванную и стеклянная дверь в санузел. Это деталь на любителя. Немного щекочит нервы входная дверь с засовом с обратной стороны и решетки на окнах. А еще после каждой уборки номера на подушке лежал сюрприз – две конфеты с надписью «легальный продукт». Зная голландцев, попробовать не решилась».



МЫ ЖИВЕМ
АРХИТЕКТУРОЙ,
ЧТОБЫ ВЫ ЖИЛИ
СВОЕЙ ЖИЗНЬЮ



УЛ. БОГДАНОВИЧА, 114

SKORYNINA-STUDIO.BY
ACC@SKORYNINA.BY
+375 44 708 00 74
+375 17 217 00 51



Адрес: Sevcenkos 16, IIa,
Вильнюс, Литва.



ПРИШЕЛ, ПРИГОТОВИЛ, СЪЕЛ

Согласно результатам одного американского исследования, средний мужчина тратит на приготовление пищи 17 минут в день, а средняя женщина – 44 минуты. Делать это не у надоевшей плиты, с удовольствием и в хорошей компании предлагает литовский ресторан-студия Ciop Ciop.

Евгения Валошина

Название ресторана, расположившегося в одном из старых заводов под Вильнюсом, происходит от выражения «chor-chor», которое означает быстрое и качественное приготовление вкусной еды. Для последнего, собственно, в формате однодневных кулинарных мастер-классов и было задумано это место с простой и необычной для общепита концепцией «Приготовь себе сам». Интерьер Ciop Ciop, в котором доминирует белый цвет, был разработан литовскими дизайнерами



Цена мастер-класса:
от 75 долларов, начало в 18.00,
продолжительность 3 часа.

Мартинасом Казимеренасом и Паулиусом Виткаускасом. Авторы проекта считают, что приготовление пищи – исключительно творческий процесс, поэтому от него ничто не должно отвлекать. Правильное настроение призваны создать варочные панели, вмонтированные в стол с ножками-ножами, свисающие с потолка лампы, абажурами для которых служат кастрюли, а также изобилие горшков с кулинарными травами и особенная музыка. Ставить эксперименты можно как в одиночку над принесенными с собой продуктами, так и совместно – в рамках специальных курсов под руководством какого-нибудь знаменитого повара (на кулинарный чердак захаживают обладатели звезд Мишлена), а затем дружно насладиться своими кулинарными успехами и общением, расположившись прямо на полу, покрытом искусственной травой. В планах ресторана на этот год – освоение премудростей индийской, узбекской, итальянской, мексиканской, французской и традиционной литовской кухонь. Люди, которые не любят готовить, приглашаются в первую очередь – в Ciop Ciop обещают изменить прохладное отношение к гастрономическому творчеству. ✉



Falcone
restaurant

*Лето
открытий*

В РЕСТОРАНЕ
FALCONE



5 ПРИЧИН ПОСЕТИТЬ
ЛЕТНЮЮ ТЕРРАСУ

- ~ Фирменные вечеринки ~
- ~ «Nastya Ryboltover Party» ~
- ~ «Настя Рыболтовер Пати» ~
- ~ Воскресные бранчи для всей семьи ~
- ~ Вечера хорошей музыки ~
- ~ Летняя коллекция коктейлей ~
- ~ Особое предложение ~
для любителей кальяна



МИНСК, УЛ.КОРОЛЯ 9
+375 29 377 77 76

www.falcone.by

© 2019 "FALCONE" AND PARTNERS

СМУЗИ: И ВСЕ СМЕШАЛОСЬ

Модные нынче смузи изобрела та же страна, которая приготовила первый гамбургер – и напиток тут же стал символом внутренней борьбы американцев с собой против фастфуда.

Елена Васильева



→ В барах США различают смузи «толстый» и «худой». В «худом» совсем нет сахара – из коктейля удален даже естественный фруктово-овощной сахар составляющих компонентов. И даже такой облегченный вариант смузи освобождает от томлений голодного желудка не меньше чем на 3 часа.

оксидантов и дают такое количество энергии, что могут даже входить в питание спортсменов. Не напрасно ведь пика популярности смузи достигли во время Олимпиады 1984 года в Лос-Анджелесе – именно тогда специально разработанный для спортсменов коктейль явили зрителям в качестве альтернативы американскому гамбургеру.

Почти во всех рецептах смузи используется лед, а самые популярные для этого напитка ягоды – малина, вишня, клубника или брусника. Если классический смузи вас не устраивает, можете добавить в блендер молоко, пряности, орехи, мед, зеленый чай, сиропы, соки, травяные смеси – одним словом, все, что угодно вегетарианской стороне вашей сущности. Главное отличие

Когда калифорнийские серферы впервые смешивали в блендере свежие фрукты и лед, они еще не предполагали, что их изобретение превратится в популярный освежающий напиток – смузи. Теперь в смузи кроме фруктов добавляют шоколад, мед, арахисовое масло, сиропы и даже молоко. Но в отличие от популярных молочных коктейлей смузи имеют более плотную консистенцию, и, в конце концов, они куда полезнее. Чтобы сделать смузи не только самым модным напитком, но и однозначно полезным, в него добавляют зеленый чай и травы.

Первые смузи появились в помешанной на здоровом питании Калифорнии еще в 1930-х годах, но своего триумфального шествия по магазинам штата им пришлось

ожидать еще 30 лет. Богемной солнечной Калифорнии было невдомек, что термин «смузи» сошел к ним не с меню кафе и даже не с ценников магазинов, а пришел из культуры хиппи – «дети цветов» называли так любой фруктовый напиток. Потребовалось еще 10 лет, чтобы Стефан Кунау, основатель компании Smoothie King, осознал, что продажа напитков из смешанных в блендере фруктов и ягод с добавлением сока, льда или молока принесет ему удачу и миллионную выручку. А еще через

10 лет рост популярности спорта и здорового образа жизни приведет к открытию первого специализированного бара соков и коктейлей, где неотъемлемой частью меню станут смузи.

Впрочем, у американцев есть сразу несколько причин любить смузи. Во-первых, такие коктейли сохраняют все волокна входящих в них ингредиентов. В этом смысле они стоят рядом с тофу, свежими фруктами и овощами. Во-вторых, смузи содержат много витаминов, анти-



Здоровое питание оказалось коммерчески выгодным проектом: сегодня стоимость производства смузи в США составляет 10–15 центов, а цена продажи – 2,5–4,5 доллара.

РЕКЛАМА | ADVERTISING

ИЧТУП "Белла Роза Ресторан", УНП 1910400329

*Приглашаем
на летнее меню!*

Bella Rosa
ресторан

пл. Я. Коласа, ул. Гикало, 3
(017) 284-53-03, 284-52-55

Bellarosa



→ Аналоги смузи существовали у разных народов задолго до калифорнийских серферов. Древние индийцы готовили знаменитый шербет, используя йогурт и мед с добавлением свежих фруктов. По консистенции блюдо сильно напоминало современные смузи и было настолько же полезным. А современные индийцы и сегодня в жаркий день не против смешать манго с кусочками льда, сахаром и молоком. Особые гурманы предпочитают заменять манго ананасом, а вместо молока добавлять газировку или алкоголь – от этого смузи становится менее полезным, но по-прежнему национальным.

смузи от обычного коктейля в том, что готовится он не из соков, а из фруктового пюре или даже целых фруктов и ягод. Благодаря этому смузи богат клетчаткой и, следовательно, полезен для пищеварения.

Вкус смузи можно подбирать в зависимости от предстоящей нагрузки. В тех же США консультант по смузи обязательно поинтересуется: «Вам расслабиться? Взбодриться? Собраться с мыслями? Позаниматься в фитнес-зале?» И только потом рекомендует вам состав и вкус смузи. Диетологи советуют легкими фруктовыми смузи заменять завтрак, а более сытными, овощными – обед. Впрочем, возможно, диеты вам не по нраву – тогда просто приготовьте знаменитый смузи для бодрости. Смешайте в блендере 125 г ананаса, 125 г манго, 3 ст. ложки лимонного сока,

полстакана минеральной воды, зарядитесь бодростью – и вступайте в ряды смузи-адептов.

Смузи можно легко превратить в питательный завтрак, если добавить в блендер льняное семя, овсяные отруби, которые способствуют очищению сосудов, и конопляное семя – источник растительного белка, цинка, магния и калия. Если же ваше утро не задалось после бурного вчерашнего вечера, воспользуйтесь особым рецептом. Смешайте горсть нежареного миндаля с 1 стаканом воды, тремя финиками без косточек и несколькими листиками свежей мяты. Добавьте пол-ложки корицы – и ваше утро готово! Впрочем, чтобы утро выдалось добрым, оно просто не должно быть жарким – от жары спасает смузи из мякоти дыни и лимонного сока.



В поисках смузи

За 13 лет своего существования смузи-бары открылись по всему миру – от Бангкока до Таллина. Меню баров составляют при поддержке диетологов, благодаря которым смузи не содержат искусственных красителей.

Смузи-бар Pinkberry в Москве

С калифорнийских побережий смузи эмигрировали в Москву. В сети кафе Pinkberry вы не найдете ничего, кроме замороженного йогурта, смузи и простой воды. В этом смузи-эдеме для фирменного «Pinkberry-смузи» йогурт и молоко смешивают с нату-



ральным гранатовым соком и свежей клубникой. Сладкоежкам, правда, в Pinkberry не развернуться – на 310 г смузи приходится всего одна ложка сахара. Зато здесь можно взять коктейли на вынос и отправиться на прогулку по Москве.



Сеть фреш-баров Zumo

Вряд ли где-то смогут смешать фрукты со льдом лучше, чем в сети Zumo. Здесь быстро оценили прибыльность фреш-бизнеса и уловили модную тенденцию здорового образа жизни. Основатель сети Катал Пауер создал первый бар в Дублине, и вскоре Zumo начал предлагать свои смузи в 13 странах мира. Здесь гордятся низкой калорийностью местных смузи – только йогурт и натуральные фрукты.



Смузи-бар Fushi в Лондоне

Несмотря на все неприятие американской культуры, не оценить американскую смузи-находку британцы не смогли. За год владельцы бара зарабатывают на стремлении англичан к здоровой жизни 3 миллиона долларов. Самый знаменитый здешний смузи готовят из мякоти киви – что может быть лучше, чем витамины К и С по утрам? ☑

Частное предприятие «ТНТ» УНП 191476429

TNT

ROCK CLUB

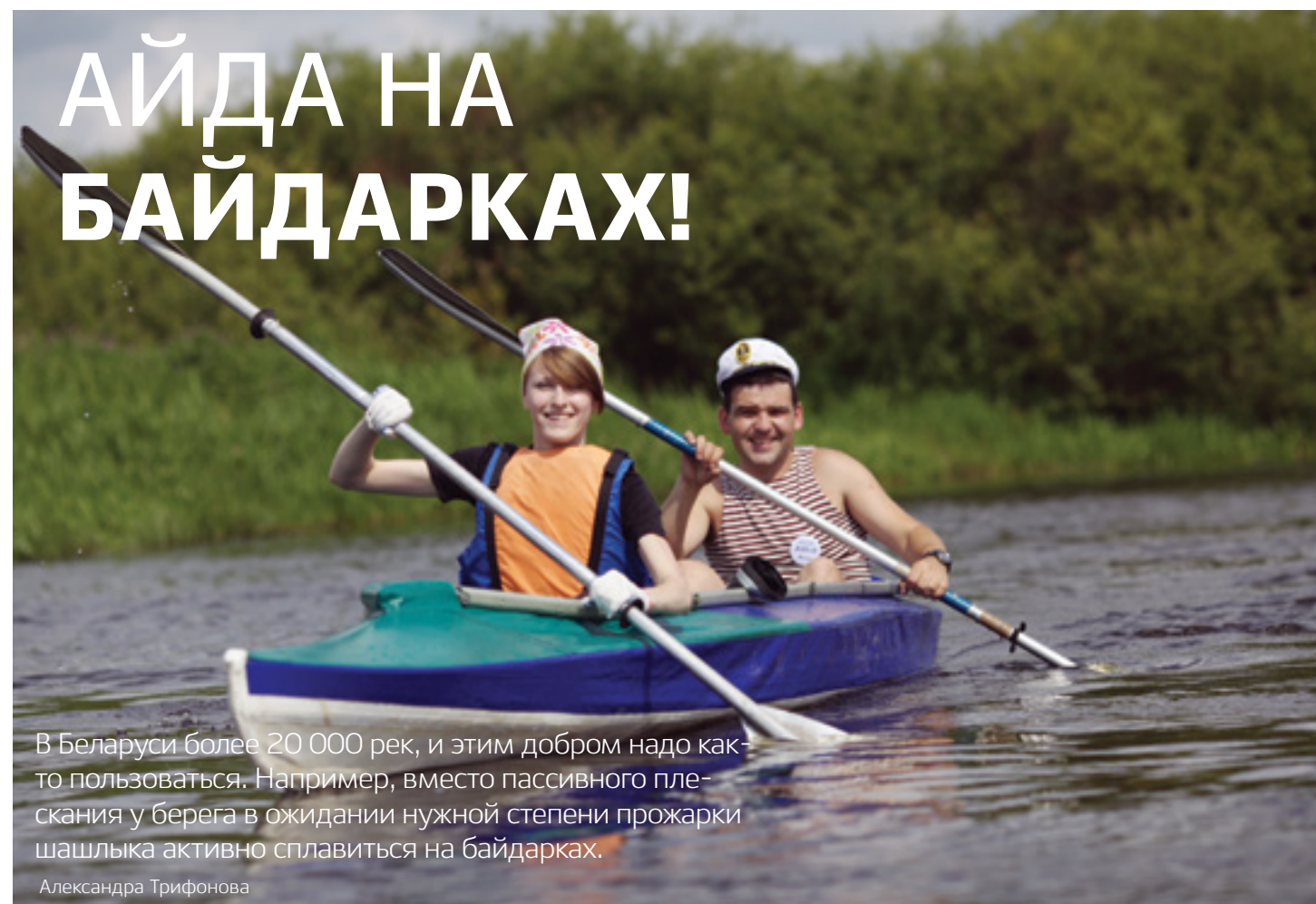
Минск, ул.Революционная, 9
тел. +37529 6555555
Время работы: с 12:00 до 02:00
пт., сб.: с 12:00 до 04:00

9 Revolutsiennaya Str.
Minsk

ТОЛЬКО
НАСТОЯЩИЙ РОК
И ВКУСНАЯ ЕДА

just real rock
and great food





В Беларуси более 20 000 рек, и этим добром надо как-то пользоваться. Например, вместо пассивного плескания у берега в ожидании нужной степени прожарки шашлыка активно сплавиться на байдарках.

Александра Трифонова

Наверное, ни о каких байдарках не было бы и речи, если бы в 1907 году немецкий сапожник Иоганн Клеппер не получил лицензию на изготовление складных лодок. «Шкура» из прорезиненной парусины, натянутая на деревянный каркас и зашнурованная наподобие ботинка, – так выглядела первая байдарка. Кстати, именно на байдарке Клеппера (правда, уже изрядно усовершенствованной создателем) в 1956 году немец Линдеман пересек Атлантику – его путешествие заняло 72 дня.

Но если экстремал Линдеман исследовал способы выживания для потерпевших кораблекрушение в океане, то белорусский поход на байдарках предполагает речное приключение – физическую нагрузку, единение с природой плюс хорошую компанию.

Особой борьбы со стихией не предвидится. У белорусских рек, согласно международному уровню классификации, первый уровень сложности (а их всего шесть). Поэтому – никаких серьезных «бочек» (такое место реки, где вода за счет перепада высот образует вертикальное завихрение и обратный поток с пенным гребнем) и «карманов».

Всё в первый раз

В сплав по белорусским рекам допускаются даже те, кто в глаза не видел байдарки. С группой работает

опытный инструктор, маршруты в своем большинстве не сложные. «С нами однажды сплавлялась 70-летняя бабушка, которая взяла с собой 4-летнюю внучку, – рассказывает инструктор Евгений Седнев. – И ничего – все остались довольны. Сплав на байдарке – это не изнурительный труд, а удовольствие. Каждые полтора часа мы делаем остановки в живописных местах, купаемся, загораем, собираем ягоды. Путешествие

Евгений Седнев, инструктор: «Один из самых сложных и вместе с тем самых популярных белорусских маршрутов – река Страча, правый приток Вилии. Это своеобразный маленький аналог Карелии. Здесь вам и извилистое с порогами и перекатами русло, и завалы, и заболоченные участки. Да, придется поработать (а где-то и понервничать), зато все компенсируется невероятной красоты природой. Вы попадете в сказку: огромные свисающие корни деревьев по берегам, живописные обрывы. Однако сплавляться по Страче лучше весной, когда река полноводная».

Фото: vphod.info

продумано так, чтобы в случае непредвиденных обстоятельств можно было оперативно добраться до населенного пункта. Вечером у нас – костер и шашлык, песни под гитару. Ночуем в палатках.

Евгений Седнев, инструктор: «Для водных походов используются каркасные двухместные и трехместные байдарки «Таймень», которые выпускаются еще с 1970-х годов. У них очень вместительный багажный отсек, они просты в сборке и надежны. И, главное, в такой байдарке очень комфортно: можно свободно вытянуть ноги. «Таймень» легко управлять даже новичку. Можно отложить весла, чтобы сфотографироваться, и при этом байдарка не уйдет в сторону. Перевернуться на «Таймени» – это нужно постараться. Например, внезапно встать в полный рост или попытаться покинуть байдарку, не проверив глубину у берега. Но такие случаи – исключение. К тому же на каждого участника сплава надет спасательный жилет».

Ливни нам не страшны – всегда с собой тент. При желании можно даже баню организовать». Перед стартом проходит подробный инструктаж по технике безопасности и управлению байдаркой.

Участник 6–7-дневного похода протяженностью не менее 150 км может готовить отчет для туристическо-спортивного союза – там выдадут справку о прохождении маршрута первого уровня сложности. Такая категория дает право перейти на второй уровень и покорять более сложную реку. Правда, уже не в Беларуси.

Сборы перед стартом

Если вы отдаетесь в руки опытных инструкторов, организующих сплав с нуля, вам ничего не нужно, кроме ложки, кружки и миски. Кстати, в байдарке вышеупомянутого Линдемана было 154 фунта консервов, чеснока, пива и воды; медикаменты, камеры, дистиллятор, секстант, морские карты, якоря, запасные паруса, весла, рули, материалы для ремонта, а также рыболовные снасти. Современные байдарки тоже не лыком шиты: по словам инструктора Евгения Седнева, туристы берут все, что пожелают, – кальяны, баяны и даже велосипеды. И все помещается!



Березина

Живописный маршрут: высокие песчаные яры с корабельными соснами чередуются с низкими берегами. Окрестные леса богаты грибами и ягодами, а в самой реке много рыбы. Главная достопримечательность маршрута – Брылевское поле (около деревни Брыли), где в ноябре 1812 года при переправе через реку погибла значительная часть армии Наполеона.

Ислочь

Река в Минской и Гродненской областях, левый приток Западной Березины. Славится быстрым течением и красивыми высокими берегами. Обязательно загадайте желание у дуба-патриарха (старичку более 500 лет!), который растет недалеко от слияния с Волмой, левым притоком Ислочи. По маршруту – руины усадьбы графа Тышкевича (XIX–XX века), пионера фотографии в Литве и Беларуси, который в 1890-х годах сделал много ценных для фотоискусства зарисовок, на месте когда-то известного Вяловского заповедника.

Сервеч

Правый приток Вилии. Очень разноплановый и интересный маршрут: вначале вы будете пробираться ручейком сквозь заросли камыша, а затем выйдете на

широкую воду. По маршруту – несколько любопытных исторических объектов. Первый из них – Будславский костел бернардинцев. В переводе с латинского Sanktuarium (так называют костел) означает «святое место». В конце XVI века здесь было явление Богородицы Девы Марии. А к иконе Божьей Матери, которая находится в костеле, каждый день приезжают паломники – считается, что чудотворный образ исцеляет от болезней. Второй объект маршрута – Костел святого Андрея Апостола в Кривичах, памятник архитектуры барокко XVIII века. И здесь тоже есть чудотворный образ – скульптура Христа из Назарета. Также в костеле хранятся реликвии святого Андрея Боболи, мученика белорусского Полесья.

Сулла

Река в Минской области, правый приток Немана. Сплав по Сулле сулит неспешное красивое путешествие среди живописных лесных пейзажей. Считается, что Сулла – одна из самых чистых рек (благодаря множеству подземных ключей). Воды ее обогащены йодом и минералами. Не забудьте удочку – «сулла» в переводе с татарского значит «судак». Не лишним окажется и фотоаппарат: будете проплывать мимо



старинной мельницы XIX века и дотов времен Первой мировой войны.

Связка рек Нарочанка – Вилия

Нарочанка – единственная река, вытекающая из главного белорусского озера. И вода в реке, как и в Нарочи, чистая и прозрачная. Маршрут более чем живописный: заболоченные участки чередуются с обрывистыми берегами, сосновым лесом, свежий воздух. Вблизи деревни Поповцы над рекой возвыша-

ется обрывистый берег – это геологический памятник природы «Обнажение Поповцы». В районе деревни Косичи есть деревянная часовня святого Николая, а в Залесье – усадьба композитора Михаила Огинского, памятник архитектуры классицизма, построенный в начале XIX века. По маршруту Вилии также есть что посмотреть: мемориальный комплекс у моста на горе Сморгонь, посвященный Великой Отечественной войне, деревянный Троицкий костел в деревне Данюшево, водяные мельницы. ■

РЕКЛАМА | ADVERTISING

БЛИЖАЙШИЕ ПОХОДЫ

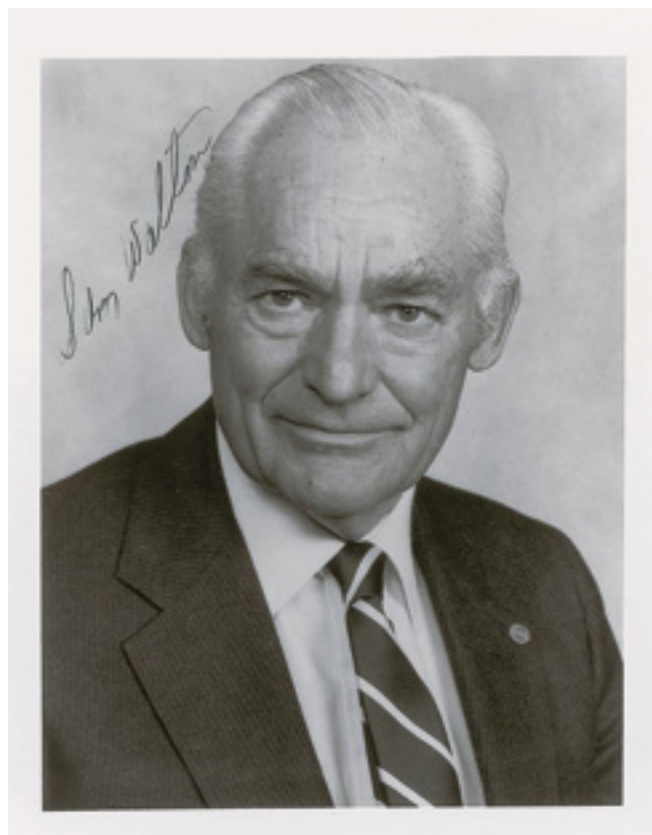
12–14 июля	Ислочь	9–11 августа	Березина	6–8 сентября	Сулла
19–21 июля	Сулла	16–18 августа	Уша	13–15 сентября	Двиносса
26–28 июля	Двиносса	23–25 августа	Нарочанка	20–22 сентября	Неман
2–4 августа	Неман	30 августа – 1 сентября	Ислочь	27–29 сентября	Березина

САЛОН АНТИКВАРИАТА

Мебель, живопись, фарфор, часы, эксклюзивные подарки.

г. Минск, ул. Сторожевская 8,
ТЦ Свислочь,
правое крыло 2 этаж.
Тел.: +375 29 672 21 27
www.artantik.by

Для тех, кто ищет
ценности прекрасное!



СВОБОДНАЯ КАССА

Это сегодня Walmart – крупнейшая торговая сеть мира, через которую проходит 10% всей розницы планеты. А еще лет 60 назад молодой и идейный Сэм Уолтон, основатель сети, со скрипом купил один универсальный магазинчик на задворках Арканзаса. «Моя история – это история бизнеса и риска, и тяжелой работы, и знания, куда идти, и желания в итоге попасть туда. Это история о вере в себя и неверии других», – делился своими воспоминаниями лучший бизнесмен Америки всех времен. К моменту его смерти в 1992 году под вывеской Walmart были открыты около 2 000 магазинов, в которых работали 400 000 человек.

Денис Штадт

«Радуйтесь успехам и ищите что-нибудь смешное в падениях. Не нужно относиться к себе слишком серьезно. Стоит расслабиться, чтобы мир вокруг также перестал напрягаться. Умейте смеяться и всегда источайте энтузиазм. Когда все вокруг летит в тартарары, наденьте костюмчик и пойте глупые песенки».

Этот принцип стал основным для поколения будущих богачей, чье детство пришлось на время Великой депрессии. Экономическая смута заставляла людей заниматься любыми мелочами, чтобы приносить копейку в дом и помогать родителям-банкротам содержать семью. Семейство Уолтонов часто переезжало, поскольку отец-фермер, чтобы выжить, начал заниматься неприятным делом – долговым закладыванием ферм. Не приходилось скучать и Сэму: он был участником скаутского движения, доил корову и доставлял молоко клиентам, развозил газеты и занимался подписками на журналы. После школы он учился в Университете Миссури на офицера запаса, где вступил во все тайные студенческие братства. Во время учебы он устроился на кучу работ и без проблем протирал столы в местных забегаловках. Получив диплом бакалавра экономики, через три дня он стал практикантом в культовом магазине J.C. Penney, откуда в 1942 году был призван в разведывательное управление армии США и во время Второй мировой обеспечивал безопасность авиастроительных заводов и лагерей пленных, расположенных в Штатах, после чего ушел в отставку в ранге капитана.

«Я всегда хотел противостоять системе, искать новые подходы, видеть на несколько шагов вперед».

В возрасте 26 лет после ухода из армии Уолтон купил свой первый магазин в городе Ньюпорт в Арканзасе, потратив 5 000 долларов, собранных в армии, и 20 000, одолженных у тестя. Именно там он начал применять свои идеи для организации торговли, которые спустя несколько десятков лет станут знаковыми для роста сети Walmart: продажа товаров по низким ценам, закупка непосредственно у производителя, а не у посредников, продление часов работы магазина в праздничные дни и многое другое.

«Нет дефицита в капитале, есть дефицит идей. Нужно ставить высокие цели, поддерживать конкуренцию и удерживать счет. Не обращайте внимания на так называемый «здоровый смысл»: если кто-то делает что-то так, как принято, у вас есть все шансы занять свое место, пойдя в прямо противоположном направлении».

За первыми успехами в ритейле последовали новые эксперименты. На протяжении десятка лет Уолтон с родственниками открывали новые магазины, директора которых могли участвовать в развитии бизнеса и инвестировать свои средства: так рождалась не только здоровая конкуренция, но и мотивация управленцев магазинов. А в 1962 году открылся первый Walmart. У него были конкуренты – растущие сети, которые накрывали большие города США. Уолтону нужно было найти свою нишу, чтобы отгрызть часть еще не поделенного розничного пирога. И выход был найден. Все конкуренты на рынке открывали большие дискаунтеры в больших городах, где был обеспечен постоянный приток покупателей. Уолтон решил развивать свою сеть в малых городках с населением до 50 000 человек, из-за чего скептики пророчили бизнесу скорую смерть. Но сеть ждал успех. Уолтон изначально пытался минимизировать издержки: даже название Walmart стало таким в силу небольшого количества букв, что удешевляло производство вывесок. Сеть напрямую работала с американскими компаниями, поддерживая местного производителя и убирая из цепочки посредников. Упорная работа шла по улучшению логистики: супермаркеты находились максимум на расстоянии одного дня езды от складов компании, а доставка осуществлялась силами собственного транспортного подразделения. Формат принес успех, и магазины сети стали расти как на дрожжах.

«Существует только один босс. Это клиент. И он может уволить из компании любого человека – от директора и ниже – только потому, что потратит свои деньги где-нибудь еще».

Успех сети хорошо прослеживается в росте количества торговых точек. Сегодня в сети действуют более 9 000 магазинов в 15 странах. Инновационные подходы мистера Уолтона продолжают приносить пользу всей сети и сейчас, через 20 лет после смерти основателя. В 2007 году американская сеть сменила свой слоган на «Экономьте деньги и живите лучше». За маркетинговым слоганом стояли точные данные проведенных исследований. Их результаты показали, что ценовая политика Walmart позволила покупателям сети в США сэкономить в 2006 году 287 миллиардов долларов, то есть 957 долларов в год на человека.

Сэм Уолтон, видя признание своих заслуг обычными людьми, радовался как ребенок. Это и был его принцип: искренне благодарить всех людей, которые работали в Walmart. Сам бизнес славится своими социальными инициативами: это и программа по уменьшению выбросов парниковых газов, и уменьшение энергозатрат транспортной компании, и совместная с Мишель Обамой программа по



«Ничто не может заменить несколько хорошо и вовремя подобранных, искренних слов похвалы. Они абсолютно бесплатны, но стоят целого состояния».

уменьшению соли, сахара и жиров в продаваемых продуктах, и выплата бонусов всем сотрудникам компании в кризисные годы. В конце концов, управляющие сетью до сих пор вспоминают, что Сэм Уолтон – при всех его статусах и признаниях – был обычным американцем, который часто удивлялся: «Я до сих пор не могу поверить, что слышал новость, в которой рассказывали, как я постригся в парикмахерской. А где еще я должен был стричься? Почему я вожу пикап? Я что, должен возить своих собак в лес на прогулку в роллс-ройсе?» ✉


CANDINO
 SWISS WATCH

candino.com

*Legend
of our time*



*Легенда
нашего времени*

ZIKO

ЭКСПЕРТЫ В МИРЕ ПОДАРКОВ

www.ziko.by



ВЕЧЕРОМ – СТУЛЬЯ!

Денис Штадт

Блошинные рынки Европы кишат историческим скарбом, который можно купить за сущие копейки, чтобы добавить элементы винтажа в современные интерьеры. Антикварные лавки торгуют столетним декором авторства придворных или никому не известных мебельщиков мира – их скупают, чтобы почувствовать дух эпохи Виктории или какого-нибудь из Людовиков. Но самые сливки мебельных архивов «всплывают» в лучших аукционных домах и, как водится, уходят с молотка за баснословные суммы. On Air выбрал 10 предметов мебели, которая обошлась владельцам в разы больше, чем современный дизайнерский интерьер «под ключ».



1
Шкаф из Бадминтона
32 миллиона долларов

Этот кабинет остается самым дорогим предметом антикварной мебели, когда-либо приобретенным на аукционных торгах. Пальму первенства держит Дом Christie's в Лондоне, поскольку именно там в 2004 году князь Лихтенштейна приобрел этот предмет за столь баснословную сумму, чтобы пополнить коллекцию Музея Лихтенштейна в Вене. До этого кабинет украшал Бадминтон-хаус, основную резиденцию английских герцогов Бофорт в Глостершире (откуда и пошло название вида спорта). Именно для британского клана Бофорт шкаф был создан венецианскими мебельщиками в период между 1695-м и 1732-м годами. Шесть лет понадобилось 30 мастерам, чтобы создать произведение мебельного искусства из черного дерева, аметистов и лазурита.



2
Кресло с драконами
28,24 миллиона долларов

Единственный и, естественно, самый дорогой мебельный «представитель» из XX века. Кресло было создано Эйлин Грей, ирландским дизайнером и архитектором, в период с 1917 по 1919 год. Еще при жизни Грей – зачинательница стиля модерн в мировой архитектуре – была признана классиком дизайна, а потому уже век за ее мебелью гонятся музеи и коллекционеры планеты. Ее революционной работой стало кресло «Бибендум» из 1910-х годов – по названию мишленовского надувного человечка, – в котором спинка располагалась такими же круглыми и пышными рядами. Временами Грей возвращалась к кожаной классике, которая и оказалась в итоге на торгах Дома Christie's в Париже в 2009 году. До этого кресло находилось в коллекции предметов искусства кутюрье Ив-Сен Лорана и его партнера по модному бизнесу Пьера Берже. Лот оценивался в 2,5–3 миллиона долларов, однако сумма сделки превысила прогнозы почти в 10 раз.



3
Трон китайского императора Цяньлуна
11 миллионов долларов

Считается, что на этом сандаловом троне сидел китайский император Цяньлунь (1711–1799) из династии Цинь. По мнению экспертов, столь огромная итоговая стоимость оказалась в силу того, что очень редко такие лоты попадают на торги. Китайские монаршие резиденции были разграблены во время революции 1911 года, а потому данный экземпляр привлек внимание многих коллекционеров на торгах Дома Sotheby's в Гонконге в 2009 году. Естественно, дизайнерское решение трона выполнено в лучших китайских традициях – с неизменными символами благополучия в виде драконов, буддистскими эмблемами, листьями лотоса и бегонии. Плюс ко всему трон длиной 140 сантиметров является одной из самых больших «императорских лавок», которые известны в исторических документах. Исторические сведения гласят, что именно этот трон стал причиной конфликта на почве экологии. Император Цяньлунь во время правления предпринимал жесткие меры по предотвращению вырубания сандала, поскольку эти деревья из-за высокого спроса и «высокого» символизма почти исчезли в природе. Однако мастера, зная, что императору негоже сидеть на менее дорогом сиденье, не так поняли своего хозяина и сделали трон сандаловым, чем привели правителя в ярость.



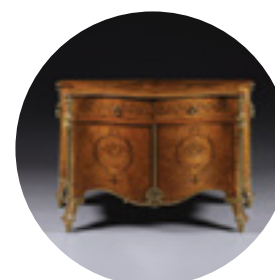
5
Секретер и комод эпохи Людовика XVI
6,9 миллиона долларов

История этого гарнитура весьма неожиданная. Его происхождение доподлинно неизвестно, но авторство приписывается французскому краснодеревщику Адаму Вейсвейлеру, который работал в соавторстве с Пьером-Филиппом Томиром, поскольку похожие объекты за их подписью находятся в коллекции Метрополитен-музея в Нью-Йорке и в Эрмитаже. Согласно одной из версий, гарнитур с ориентальными мотивами был частью большого заказа русского царя Павла I для обстановки интерьеров Михайловского дворца, который как раз достроили в 1801 году. Царский двор забрасывал заказами русских дилеров, которые искали предметы искусства в Париже. Однако оба эти предмета не были доставлены в Россию по каким-то неизвестным причинам. В итоге мебель была выкуплена Александром, 10-м герцогом Гамильтоном, для фамильного замка в Ланкашире, Великобритания, после чего потомки фамилии выставили его на аукцион Christie's в Лондоне в 1882 году. За столетие гарнитур несколько раз выставлялся на торги – вместе и по отдельности – скупался разными дилерами и постоянно менял коллекционеров, чтобы наконец уйти с молотка Дома Sotheby's в Нью-Йорке в 2011 году за рекордную сумму.



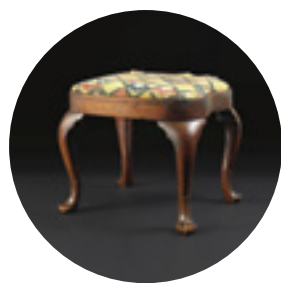
4
Чайный столик Годдарта
8,4 миллиона долларов

Чудесно сохранившийся экземпляр представляет собой лучшее достижение американских краснодеревщиков XVIII века и является ярким примером мебельного искусства Ньюпорта. Его авторство приписывают талантливому мебельщику Джону Годдарту на основании различных имущественных описей. Идентичный чайный столик сегодня хранится в музее Винтентура в штате Делавэр. Выставленный же лот Годдарт создал в 1760 году специально для Джона Брауна, зажиточного торговца из Род-Айленда и постоянного клиента мебельщика. Очевидно, столик был частью свадебного гарнитура, заказанного Годдарту к свадьбе дочери Брауна в 1762 году, и стоил будущему владельцу 70 фунтов в валюте региона того времени. С молотка в Нью-Йорке в 2005 году столик ушел за куда более значительную сумму. Однако стоит отметить, что мебель Годдарта держится в цене с конца XX века на волне любви богатых американских семейств к своей истории. К примеру, в 1989 году за гарнитур Годдарта из нескольких предметов кто-то без проблем выложил около 12 миллионов.



6
Комод эпохи Георга III
5,98 миллиона долларов

Творение великого британского краснодеревщика Томаса Чиппендейла в стиле раннего классицизма было продано на торгах Дома Sotheby's в Лондоне в 2010 году. До этого комод находился в коллекции графов Харрингтон. Знаком высшего качества классической мебели служило красное дерево, а эксперименты с ним всерьез поддерживал король Георг III. Из ранних пристрастий Чиппендейла оставил лишь любовь к китайским и готическим орнаментам, хотя поздние его работы, включая проданную на торгах, отличались особой функциональностью. В 1754 году он выпустил классический труд «Руководство для дворянина и краснодеревщика», где показал несколько сотен гравюр с изображением «настоящей мебели для англичанина». Несмотря на схожесть всех работ мастера, аукционные дома и коллекционеры испытывают особый пietet перед его непериодическими лотами: имя Чиппендейла уже стало нарицательным, его стиль за сотни лет не скопировал только ленивый, а потому достать на свет настоящий образчик мебели, ставшей символом Англии, сочтет за честь любой миллионер.



7

Табурет Реджинальда Льюса

5,2 миллиона долларов

Стул из ореха, произведенный в Филадельфии около 1750 года, находился в коллекции американского бизнесмена и государственного деятеля 1980-х Реджинальда Льюиса. Лот был выставлен на торги Sotheby's в Нью-Йорке в 2008 году и сразу же вызвал ажиотаж среди коллекционеров и музеев. Дело в том, что набивные стулья на четырех ножках американского производства – довольно редкое явление. Оригиналы имели свойство протираться и ломаться, а потому сейчас их можно встретить лишь в коллекциях музеев. Выставленный стул вырезан в стиле времен королевы Анны. Таким образом выкручивать ножки в США в то время умели лишь единицы. О причастности к его изготовлению филадельфийских мастеров говорит тот факт, что один похожий стул есть в коллекции Метрополитен-музея и Музея Винтертура. Эксперты говорят о схожести некоторых элементов, но при этом признаются, что даже если в крупнейшем американском музее есть всего один стул, то человек, заплативший 5 миллионов за похожий, что называется, «сорвал куш».



9

Столик Томаса Тюффта

4,6 миллиона долларов

Еще один экземпляр из коллекции американского мебельного искусства в стиле рококо был произведен в 1775–1776 годах мебельщиком Томасом Тюффтом для богатого землевладельца и торговца Ричарда Эдвардса из Нью-Джерси. Две сотни лет он переходил по наследству родне Эдвардса, пока один из потомков, филадельфийский архитектор Сэмюэль Гаррисон Гардинер, не выставил его на аукционные торги Дома Christie's в Филадельфии. Столик ручной работы с вырезками, манерной формой и резьбой ушел с молотка в 1990 году, поставив абсолютный мебельный рекорд 1990-х годов. Этот факт, разнесенный газетчиками, сделал и черное дело: многие современные мебельщики стали клепать подделки на лот в промышленных объемах. При этом можно лишь посочувствовать вкусовому «разнообразию» мошенников: данное мебельное изделие похоже на своего более дорогого «последователя» – столик Годдартов (№4 в рейтинге) – как две капли воды. Да и произведены они оба были с разницей в полтора десятка лет.



8

Секретер эпохи Людовика XV

5,1 миллиона долларов

Секретер был изготовлен французским мебельщиком голландского происхождения Бернардом II Ван Ризамбургом. Это имя хорошо знакомо ценителям антиквариата, а образцы его мастерства хранятся во многих музейных и частных коллекциях. Автор был известен трудоемкой технологией нанесения изображений. Аутентичная технология была родом из Японии, откуда Ризамбург с трудом привозил материалы и лак. В силу закрытости Японии для иностранцев в то время стоили такие произведения мебельного искусства очень дорого. Экземпляр, проданный на лондонских торгах Christie's в конце 2012 года, очевидно, был создан для маркизы де Помпадур в 1757 году. Затем он перешел в собственность Чарльза Леннокса, 3-го герцога Ричмондского – политика, который в то время был послом при дворе Луи XV в Париже. Впервые столик был выставлен на торги в 1993 году и попал в коллекцию Джахаргуира Риахи, известного знатока искусства и коллекционера.



10

Туалетный столик работы Уильяма Сейвери

4,48 миллиона долларов

Туалетный столик, проданный на аукционе Sotheby's в Нью-Йорке в 2007 году, с момента производства принадлежал семейству Джонсонов из Филадельфии – успешных кожевников, домовладельцев и квакеров. На протяжении 130 лет он стоял в их семейном доме в Германтауне. Дом был построен в 1768 году, а столик появился там год спустя по случаю очередной свадьбы в фамильном гнезде. Его авторство приписывают Уильяму Сейвери, краснодеревщику из Филадельфии, поскольку столик несет в себе авторские черты мастера – в частности, изображения раковин на изогнутых ножках. Семейство Джонсонов владело предметом мебели до 1905 года, а потом передало его в собственность потомкам по другой линии. Ранее на Sotheby's выставлялись стулья Сейвери из коллекции Джонсонов, которые также не остались без внимания покупателей: шесть стульев из кленового дерева были проданы в 2006 году за рекордную сумму в 2,1 миллиона. Другие предметы мебели потомки Джонсонов впервые выставили на торги не из-за хорошей жизни – в самый разгар Великой депрессии, когда дела семьи шли не очень хорошо.

СИСТЕМЫ ДОМАШНЕГО КИНОТЕАТРА СРЕДНЕГО И ВЫСШЕГО ЦЕНОВОГО ДИАПАЗОНА

Углубленный А.А. УНП 190328537





12-13 July
Mirum Music Festival
Mir town, Belarus

A large, dark, abstract mural with swirling patterns and a central figure, displayed in a gallery space. The mural is composed of many small, dark, swirling shapes that create a sense of movement and depth. In the center, there is a more defined, dark figure that appears to be looking out. The overall effect is one of a complex, layered composition. The mural is displayed in a gallery space with a dark floor and a white wall. The lighting is focused on the mural, highlighting its intricate details.



All summer

29 July

Tim Stones is the International Brand Ambassador of Beefeater British gin, who has devoted over 15 years to the development of bar industry. He has worked in many legendary London bars and clubs, along with Ronnie Scott's jazz club, Trailer Happiness bar, LAB club in Soho, and in India and China. He has initiated «It's A Rematch, Beeyatch!!!» international contest for bartenders; he either conducts trainings for barmen. His beloved cocktail is Martini Dry (gin, vodka, vermouth).

TIM FROM LONDON

During his recent visit to Minsk, Tim Stone told On Air why today tea has become a fashionable ingredient for cocktails, what cocktail can be made from traditional Belarusian krumbambulya drink and what an ideal bar is for him.

In Minsk, Tim Stones arranged several seminars for the Pernod Ricard's bartender school, where he shared secrets of cocktail-making and recent trends in the industry with the local specialists. Besides, he managed to drop in numerous Minsk bars, walk downtown and get a rich set of impressions. Despite the fact that the drink he represents is a "dry London gin", Tim appeared to be an amazing and emotional company.

– Bartender is definitely not the profession one would dream to take from the childhood. How did you get in?

– I was born and spent childhood in a small coastal town to the south-west of England. My first job was at a local traditional pub, where I got some basics of the profession. But I started working there just to get money and to go to China. When I came back from China I entered our local university and again started working as a bartender to pay for the college. At that time I was working for at a Persian bar and mixed some elementary and plain cocktails. I didn't like this job; besides, I didn't like my studies. Well, I moved to London, where I found a job at a big modern bar. Of course, I started from the most primitive work, like clearing away

empty glasses, but that gave me a chance to spot, step-by-step, all the professional nuances. Later I was offered to become a barman at the Lab Bar in Soho; this is London's top-rated venue. There I was improving my skills. Well, I have never finished my university course (smiling).

– How did you become a brand ambassador?

– Well, as in many of my life situations, it was a complete luck; I got to a right place at a right time. Then, I was working in bars, which were serving rum, but actually I didn't like it. I'd say that gin is like a wife. I tried to have an affair with rum, but eventually came back to



Чт.: 18:00 - 2:00, Пт.: 18:00 - 6:00
Th.: 6 pm - 2 am, Fr. - Sa.: 6 pm - 6 am

ЛЕТНЕЕ
МЕНЮ

#aurum

Независимости, 117а,
"Александров Пассаж"
Резерв +375 29 190 22 22

Prospect Nezavisimosti, 117a,
Alexandrov Passage
Reserve +375 29 190 22 22

АУРУМ
лаунж клуб

TOP-5

LONDON BARS BY TIM STONES



HAPPINESS FORGETS

A small basement with bare walls and faint lightning, which bears the name of the song by popular American pop-singer of the 1960ies Dionne Warwick. Features exciting atmosphere and large sofas.

Tim's comment: "A very small bar with traditional cocktails"

Address: 8-9 Hoxton Square.

DUKES

A legendary bar at a legendary hotel. It is famous for its martini, personalized cocktails and dress-code. All in all, the bar reminds of an old black and white movie.

Tim's comment: "Classical English hotel and classical bar. They have a 100-year cart to mix cocktails in front of guests".

Address: 35 St. James's Place.

CALLOOH CALLAY

The bar borrows the name, which is actually the phrase of the Jabberwocky poem by Lewis Carroll. Its interior features a light madness, along with black ceilings, hexagonal stone tables, purple sofas, etc. You can get to VIP-lounge via a cupboard; there, the sofas are made of bathtubs.

Tim's comment: "Their hit is The Mad Hatter Punch, served in a gramophone".

Address: 65 Rivington Street, The City.



PORTOBELLO STAR

This place has been entertaining guests since 1740. Having a very good "genealogy", for many years it has been recognized as the city's best bar, "which is often visited by the members of the Royal Family, homeless, rogues, intellectuals, women on the wrong side of thirty, drunkards, popular musicians and football players".

Tim's comment: "A very modern bar with party-all-night atmosphere. Rich selection of cocktails".

Address: 171 Portobello Road.

OPIUM

Low dive in the Chinese quarter with a modest nephrite door, which hides Chinese vases, fragrances, old chairs, light Chinese appetizers, apothecary bar with cocktails and potions.

Tim's comment: "Bar in the heart of China-town, in the center of London. Interesting cocktails with Chinese ingredients are served".

Address: 15-16 Gerrard St.



my spouse. I've been always keeping in touch with Beefeater's producers. Once their brand ambassador was sent to the USA to promote one of brands and I was invited to take care of the UK.

– How do you find Minsk?

– I like it as much as Moscow; though, I'm not sure if you like to be compared to Moscow. I bet Minsk is a way more relaxed; people here are more interested in a surrounding world. Everything is ok and with Minsk bars. I haven't imagined that you have such a high culture of cocktail-making.

– Have you tasted local drinks?

– I had a chance to taste krambambulya and found it exciting. It even sounds cool!.. And when you smell its aroma,

you recognize honey, sweetness, spice and many other things. I think it's a very cool stuff for cocktails.

– Can you invent a cocktail with this drink right now?

– I'm not sure I can imagine something really working. But if to take the first intuitive assumption, let it be a mix of krambambulya with pineapple juice with a small amount of chili. It's rather a perspective combination, I guess.

– If to talk about interesting combinations... one of your cocktails was based on a cold Earl Grey tea...

– Well, now tea in England has become a trendy ingredient for cocktails. Even the most usual green tea in its complex molecular structure combines numerous elements, which suit gin very well. I've

noticed that you have a developed tea culture, with tea stores and interesting teas on sale. That is why I see no problems to experiment with teas.

– Now, in Minsk pu-erh tea is quite popular. Is it possible to create something unusual with it?

– I haven't used pu-erh in cocktails yet. Though, I think you can get really interesting tastes with it due to its smoky aroma.

– There is a legend that only six people know exact recipe of the Beefeater. Is it really true?

– It's difficult to say exact number of people, who know the secret, but I can assure you that they are few. Also, written copies of the recipe are few. One of them is kept inside a metal box

which hangs above special weights, used to weight all the ingredients, herbs and spice before the distillation.

– Is setting important in which the cocktail is served? What is an ideal bar in general?

– Huh, that's a simple question! First thing, a bar should grant to its visitor is a feeling that he dropped in a friendly lounge, not a usual public place. Music, designs and other things are not the most important. Everyone would forgive you gaps in menu and even bad cocktails if you spend time at your friends'. World's best bars are not the ones where the best ever cocktails are mixed. The best bars are those, where every guest is awaited for and important. People visit bars not to drink but to spend nice time.



LET'S GO KAYAKING!

There are over 20 thousand rivers in Belarus, many of them attract kayakers.
Alexandra Trifonova



FIVE RIVERS: where to raft and what to see

In 1956, it took 72 days for a German doctor, navigator and sailor Hannes Lindemann to cross the Atlantic Ocean in a kayak. Lindemann's extreme experiments were exploring people's behavior and ways of survival in the sea after shipwrecks. Well, whitewater kayaking tours across Belarus are about rather good physical training and inspired company. According to the International scale of river difficulty, all the local rivers have Class One level, which means that they are easy to navigate and feature small waves, clear passages and no serious obstacles. Besides, there you will see no rapids.

Evgheni Sednev, coach: *"One of the most complicated and at the same time one of the most popular routes is the Stracha, the right confluent of the Vilia. It somehow reminds of Karelia in Russia. It has a sinuous watercourse with rapids and shoals, blockades, and wetlands. It makes you work hard and even become nervous sometimes; but you will be amazed with the incredible beauty of nature. You will find yourself in a fairy tale: huge hanging tree roots along the banks, scenic bluffs. However, it's better to raft on the Stracha in spring, when the river is deep."*

First time

People are accepted to raft on Belarusian rivers, even if they've never seen the kayak before. All rafting routes are quite easy; and experienced coaches work with groups. "Once we had a 70-year-old granny, who joined the group with her granddaughter, aged 4", recalls Evgheni Sednev. "They both were happy. In Belarus, kay-

aking is not a hard work; it's more about pleasure. Every hour and a half, we arrange stops in picturesque places for swimming and sunbathing, gathering berries. Every tour is arranged so that people could get to the nearest settlement in case of emergency. Every evening we have a barbecue with guitar songs. We spend nights in tents, and we are not afraid of rains. If desired, we can even make a sauna". Of course, before the start, everybody has a detailed briefing on safety and how to operate the kayak. The tour usually lasts 6-7 days and is usually no less than 150 kilometers.

Evgheni Sednev, coach: *"For rafting we use Taimen double and triple kayaks, which have been produced since 1970ies. They have a spacious luggage compartment, they are easy to assemble and reliable. And, what is the most important, they are very comfortable; you can stretch out legs. Even a beginner can operate this kayak easily. You can put away the paddles to take pictures, and the kayak will not move aside. One should do something special to turn over the kayak. Such cases are the exception. Besides, every participant wears a life vest"*.

Before the start

If you give yourself over to the hands of experienced instructors who organize rafting from scratch, you need nothing except spoon, cup and bowl. Modern kayaks can store all the belongings: according to the instructor Evgheni Sednev, tourists take whatever they want, along with hookas, accordions and even bicycles.

Berezina

A very picturesque route: high sand ravines with ship pine trees alternate with low banks. The surrounding forests are rich in mushrooms and berries, while the river itself is rich in fish. The main attraction sight of the route is the Brylevskoe field (near the village of Bryli), where, in November 1812, Napoleon lost the major part of his army while crossing the river.

Isloch

River in Minsk and Grodno region, a left tributary of the Western Berezina. It's famous for fast stream and beautiful high banks. Be sure to make a wish at an oak-patriarch (which is more than 500 years old!). It grows near the confluence with the Volma, a left tributary of the Isloch. The route features the ruins of the Count Tyszkiewicz estate (19th and 20th century). The count was the pioneer of photography in Lithuania and Belarus; in 1890ies he made a lot of sketches in the former Vyalovski reserve.

Servech

It's a tributary of the Vilia. The route is quite diverse and interesting. At first, you'll wade through the thicket of reeds brook, and then go out on the broad water. The route features some interesting historical sites. The first one is the Bernardine Church in Budslav. It is also called Sanktuarium, what means "holy place". Many pilgrims visit this place every day to see the icon of the Mother of God; it is believed that the miraculous image is able to

cure diseases. Another sight is the Church of St. Andrew, the Apostle, in Krivichi; it's a monument of baroque architecture of the 18th century. Local miraculous image is a sculpture of Christ of Nazareth. Also, the church hosts the relics of St. Andrew Bobol, martyr of Polesie.

Sulla

Located in the Minsk region, this river is a right tributary of the Neman. Rafting on the Sulla promises a relaxed journey through beautiful forest landscapes. It is believed that the Sulla is one of the cleanest rivers in Belarus (due to many underground springs). Its water is rich iodine and minerals. Do not forget the bait, as far as "sulla" in Tatar means "perch". Take a camera; you'll meet an old mill of the 19th century and bunkers from the World War I, on your way.

Narochanka-Vilia

The Narochanka is the only river which flows from the major Belarusian Lake Naroch. As well as in Naroch, its water is clean and clear. On your way, wetlands alternate with steep banks, with pine forests around and fresh air. A steep coast near Popovtsy village is a geological monument of nature. A wooden chapel of St. Nicholas in the Kosichi village is another sight, while in Zalesie you will find a family estate of the composer Mikhail Oginski; it's a monument of classical architecture, built in the 19th century. The Vilia is also reach in picturesque views, along with a memorial complex dedicated to the Great Patriotic War at the bridge on the mountain Smorgon, wooden Trinity Church in the village Danyushevo, and water mills. 📷

CLOSEST TOURS

12–14 July	Isloch	9–11 August	Berezina	6–8 September	Sulla
19–21 July	Sulla	16–18 August	Usha	13–15 September	Dvinossa
26–28 July	Dvinossa	23–25 August	Narochanka	20–22 September	Neman
2–4 August	Neman	30 August – 1 September	Isloch	27–29 September	Berezina



Profile. Andrei Orlov was born in 1971 near Minsk. He has tried many activities, along with chemistry, electronics, botany, construction, entrepreneurship, aikido, programming, music and photography. He served in airborne troops. He has a grade in chess and pistol shooting. He is interested in psychology, cosmology, theory of origin. Accidentally, he heard some information about the Dutch Mars One project to settle Mars, a 10-year-long project for 24 volunteers, who will be sent to the Red Planet. If everything succeeds, the crew will start the journey of 60 million kilometers in 2023, being broadcast live in the format of reality-show. Andrei is sure he will become a member of the project and is ready to pass all the tests. His beloved girlfriend would forgive and let him go; he is sure.

They all ask me why. I don't have a plan to earn money or fame; I think it's just an interesting project. I'm interested in the preparatory work; when all the participants will be tested somewhere in cold and stony desert. I'm interesting in communication with people. I have free time; I'm healthy and strong. So, why not? When I served in the army, they would say: "If you get to airborne troops, be proud; if not, be happy" (*smiles*).

The program has been active for two years, but only now they started accepting volunteer's applications. First 2 men and 2 women are planned to be sent to the planet in 2023; and next 4 people every 2 years. Besides physical and psychological health, nothing else interests admission committee. Before sending people, 9 tracks with necessary equipment, food and water and fuel, will have been sent to the planet. For the next every year any monkey will have a chance to get three college degrees and to know how to press necessary buttons.

I've counted about 800 participant's profiles. Many of them will not be accepted from the start. There are many unconscious romantics, many applicants wear glasses. I have an excellent eyesight; besides, I'm a completely balanced and relaxed person. I like fishing, playing billiards; I'm afraid of nothing and I don't want to live forever. Why shouldn't I choose how to die, in the bed or when doing something usefull?

I'm not looking for extreme; it will be quite a boring work. Surely, I don't think that some strange forms of life will meet us with Welcome posters. The settlement will try to survive in the conditions, which are worse than Earth arctic expedition, with no chances for outside

ANDREI ORLOV. MISSION TO MARS

Evghenia Valoshina



I'M NOT AWARE OF BEING A GUINEA PIG. MUCH HUMAN KNOWLEDGE IS AN EXPERIMENT. IF I CONSIDER THE EXPERIMENT INAPPROPRIATE, I WILL JUST TAPE THE LENSES OF CAMERAS.

with radiation outside. There is even an assumption, that our brain will be broken without Earth's magnetic field.

I'm not aware of being a guinea pig. Much human knowledge is an experiment. If I consider the experiment inappropriate, I will just tape the lenses of cameras (*smiling*).

The Mars project by Dennis Tito is way more complicated and dangerous. In 2018, people are expected to fly to Mars and then come back to the Earth. It will be 2,5 times longer and more technically complex. It will take one year for the crew to reach the planet, then to brake near Mars and then speed up again. It will take more fuel and engine resources. If we are expected to land, to take off spacesuit and move to the equipped base, two crew members of the Tito's Mars Inspiration projects will be just closed in the iron can without a possibility to leave it.

I believe in destiny. Why should I resist if nothing can bother me from flying to Mars?

I don't have illusions, even quite the contrary. I think that this all will appear three times worse than we all expect. But I'm ready to enter this game. I want this. If not accepted, I'll continue doing my business. But it's better to get disappointed about what you've tried, than just to stop trying and then feel pity about that. 📧

help or miracles. According to the plan, we'll have to grow greens to eat, get water from the soil and support life systems for new arriving people. Nobody knows how all this will appear in reality; there are too many unexpected risks. All the data will be sent to the Earth; that is why all the romantics, in search for better life on Mars, should better stay on the Earth and examine all the reports.

I think I'm one of the best candidates, not because I'm strong. It's all about sober estimate of the situation. Everybody knows about space radiation, when cells die

and bones become thin. Upon arrival, with my current weight of 94 kilos, I'll weight only 40. Nobody will meet us; broken people will have to reach the base on their own. Specialists estimate that our chances for successful flight and landing are approximately 65%; though, I would divide this number by two.

We'll be unable to get souvenirs from Mars home; we have only one-way ticket. Now, it is impossible to get the crew back to the Earth. Even if we could, we would adapt to the Earth conditions again. If somebody needs money and fame, I'd advise to find some easier ways.

On Mars, there will be no meat, just soy beans available. I'll miss everyday hot shower. I have no expectations, not to meet disillusion.

Imagine that we've got to the planet, with tailwind and no sand storms. We'll need several weeks for adaptation, to start walking again, and then we need to start all the equipment. You muscles don't react, everything falls from your hands, head is sick, but you have to get water, watch crops in the greenhouse, support energy and water and air regeneration systems. You lack place for comfort living; you have only a double room and a couple of technical rooms,



ОТДЫХ С BELAVIA

В летний период возобновится выполнение сезонных рейсов в Караганду, Костанай, Павлодар, Манчестер, Сочи и Симферополь. Кроме регулярных рейсов появятся и новые чартерные программы, такие как остров Кос, Закинтос, Араксос, Катания, Пальма-де-Майорка, Тиват, Пула, Задар. Еще одним новшеством станет выполнение чартерных рейсов из Бреста в Бургас и Анталию.

BELAVIA НАЧАЛА ЛЕТАТЬ В КУТАИСИ

Первый регулярный рейс авиакомпании Belavia в Кутаиси состоялся 28 мая и стал третьим по счету направлением в Грузию. Полеты в Международный аэропорт Кутаиси имени царя Давида выполняются преимущественно на самолетах CRJ-100/200. Частота выполнения рейсов – 3 раза в неделю: по вторникам, четвергам и субботам. Время в пути – 2 часа 45 минут.

HOLIDAYS WITH BELAVIA

In summer season, Belavia resumes operating seasonal flights to Karaganda, Kostanay, Pavlodar, Manchester, Sochi and Simferopol. Along with regular flights, new charter programs are on offer in such directions as Kos Island, Zakynthos, Araxos, Catania, Palma de Mallorca, Tivat, Pula, Zadar and flights from Minsk to Akaba, started in autumn, 2012. New charter flights to Burgas will be operated from Brest.

BELAVIA STARTS FLIGHTS TO KUTAISI

On 28th May, Belavia – Belarusian Airlines accomplished the first regular flight to Kutaisi, which became the third destination in Georgia. The flights to the Tsar David International Airport in Kutaisi are accomplished mostly on CRJ-100/200 planes, three times a week, on Tuesday, Thursday and Saturday. Duration of flight is 2 hours 45 minutes.

ПОПОЛНЕНИЕ АВИАПАРКА

28 мая в Национальном аэропорту Минск приземлился новый самолет Belavia Boeing 737-300. Самолет был приобретен в оперативный лизинг, лизингодателем выступает немецкая компания DSF. Это 21-е судно в воздушном парке белорусского авиаперевозчика. До этого момента Belavia располагала пятью Boeing 737-300.

Приобретенный самолет предназначен для перевозки 148 пассажиров в экономическом и бизнес-классах. Он способен выполнять полеты на расстояния до 4,4 тысячи километров с максимальной крейсерской скоростью 815 километров в час. Планируется, что вновь прибывшее воздушное судно будет использоваться на самых загруженных рейсах, преимущественно на чартерных перевозках в Болгарию, Грецию, Турцию и Египет. На регулярных рейсах самолет будет задействован для полетов в Ларнаку, Тель-Авив, Тбилиси, Рим и др.

«Учитывая политику авиакомпании, направленную на расширение географии полетов по регулярным маршрутам, а также повышенный спрос со стороны пассажиров на регулярные и чартерные рейсы, приобретение новых самолетов является неотъемлемой мерой для удовлетворения потребностей пассажиров в надежных и комфортных условиях путешествия. Самолет прошел полный необходимый технический осмотр со стороны специалистов и соответствует всем международным стандартам безопасности», – рассказал генеральный директор авиакомпании Belavia Анатолий Гусаров.

НОВЫЕ ПАРТНЕРЫ

30 мая 2013 года подписано двустороннее код-шеринговое соглашение между Belavia и Национальной авиакомпанией Объединенных Арабских Эмиратов Etihad Airways. Благодаря этому соглашению рейсы Etihad Airways Минск–Абу-Даби–Минск, Абу-Даби–Хошимин–Абу-Даби, Абу-Даби–Мельбурн–Абу-Даби и Абу-Даби–Сидней–Абу-Даби будут выполняться совместно с Belavia. Также и рейсы Belavia из Минска в Москву, Санкт-Петербург и Киев будут осуществляться совместно с Etihad Airways.

Etihad Airways увеличила частоту выполнения рейсов Абу-Даби–Минск–Абу-Даби с трех раз в неделю до ежедневной частоты с 15 июня. «Это код-шеринговое соглашение позволит привлечь больше пассажиров на рейсы Belavia и Etihad Airways. Это первый шаг на пути к укреплению сотрудничества между двумя национальными авиакомпаниями», – поделился генеральный директор авиакомпании Belavia Анатолий Гусаров.

Джеймс Хоган, президент и главный исполнительный директор Etihad Airways, в свою очередь сказал, что «увеличение частоты полетов до ежедневной по маршруту Минск–Абу-Даби является логическим шагом в связи с растущим спросом, с пополнением авиапарка и с объявлением о заключении код-шерингового соглашения». Belavia и Etihad Airways предполагают продолжить сближение, включая интеграцию программ поощрения часто летающих пассажиров Etihad Guest и «Белавиа Лидер», доступ к премиум-залам в аэропортах для клиентов обеих авиакомпаний, расширение код-шерингового сотрудничества.

Кроме этого, 11 июня началась взаимная продажа электронных авиабилетов Belavia и «ЮТэйр». Это позволит пассажирам покупать билеты через интернет по всему маршруту следования.

ВАРШАВА БЛИЖЕ

Belavia предлагает самый дешевый способ добраться из Минска в Варшаву и обратно без пересадок и очередей на границе. Всего за 124 евро можно слетать туда и обратно в Варшаву. Из столицы западной соседки можно взять неограниченное число единиц багажа общей массой до 20 килограммов, а также ручную кладь до 8 килограммов. Всего 50 минут полета – и весенняя Варшава как на ладони!

NEW TO THE FLEET

On 28th May, new Belavia's Boeing 737-300 airplane landed in the Minsk National Airport. The plane was acquired on terms of operational leasing, from the DSF company in Germany. This is the 21st plane and the 6th Boeing 737-300 model in Belavia's fleet. The new plane seats 148 passengers in economy and business classes. It can accomplish flights up to 4.4 thousand kilometers at a max speed of 815 kilometers per hour. The carrier plans to operate the plane on the most loaded flights, mostly charter flights to Bulgaria, Greece, Turkey and Egypt. In regular schedule, it will be used to operate the flights to Larnaca, Tel-Aviv, Tbilisi, Rome and others. "Taking into consideration the airlines' policy aimed to enhance the geography of flights, along with the strong passenger's demand for regular and charter flights, acquirement of new airplanes becomes a core means to satisfy passenger's needs in safe and convenient travelling conditions. The new plane was examined by technical specialists and meets all the international safety standards," said Anatoly Gusarov, Belavia's General Manager.

NEW PARTNERS

On 30th May, 2013 Belavia signed a code-sharing agreement with the Etihad Airways, the National airlines of the United Arab Emirates. The agreement enables both airlines to operate conjoint flights from Minsk to Abu Dhabi and backwards, and from Abu Dhabi to Ho Chi Minh, Melbourne, Sidney, and backwards. Besides, Belavia's flights from Minsk to Moscow, Saint Petersburg and Kiev will be operated together with Etihad Airways. From 15th June, Etihad Airways extends the frequency of flights to Minsk, from 3 times a week to daily flights.

"This code-sharing agreement will help both airlines attract more passengers. This is the first step on the way to improvement of the cooperation between the two National airlines," said Anatoly Gusarov, Belavia's General Manager. James Hogan, CEO with Etihad Airways, said that "the extension of flight frequency up to one flight from Minsk to Abu Dhabi per day is a strategic step to satisfy growing passenger's demand, after fleet expansion and code-sharing agreement signed". Belavia and Etihad Airways are planning to enhance cooperation by integrating their Etihad Guest and Belavia Leader loyalty programs, by arranging access to premium lounges at the airports for the clients of the both companies, by improving code-sharing cooperation. Besides, on 11th June, Belavia and UTair started conjoint online ticket sales. This will allow passengers to buy tickets throughout their route via Internet.

WARSAW IS GETTING CLOSER

Belavia is offering the cheapest way to get from Minsk to Warsaw and backwards, without transfers and queues at the border control. Now, round trip to Warsaw and back to Minsk costs only 124 euros. Besides, luggage up to 20 kg is allowed on board, along with cabin luggage up to 8 kg. Duration of the flight is only 50 minutes.



КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ

Чтобы по прилету чувствовать себя бодрым и отдохнувшим, необходимо во время полета выполнить ряд расслабляющих упражнений. Ведь долгое нахождение в однообразном сидячем положении сказывается на напряжении мышц и кровообращении. Делать упражнения лучше без усилий. Наибольший эффект будет достигнут, если повторять их каждые 30-40 минут полета.

СПИНА И ОСАНКА Back and posture



Чтобы длительный перелет был наиболее комфортным, надо постараться занять естественное для себя положение. Лучше всего сидеть прямо, не сутулиться, при этом расслабить плечи.
Make yourself comfortable during long flights. Sit still with your shoulders relaxed and don't stoop.

ИКРЫ Calves



От долгого сидения в одном положении, в первую очередь, устают икры ног. Чтобы избавиться от чувства напряженности, необходимо в сидячем положении поставить ноги на ширину плеч, слегка подвинуть их под кресло, а затем, не вставая с сидения, приподняться на пальцах. Через 5 секунд можно опереться на пятку. Для каждой ноги это упражнение надо выполнить 5-10 раз.



It is your calves that suffer greatly from staying in the same position. To reduce the tension, place your feet on the floor a little bit under your seat and stand on your tiptoe without getting up. Rest upon your heels after 5 seconds. Repeat the exercise 5-10 times for each leg.

A SET OF EXERCISES

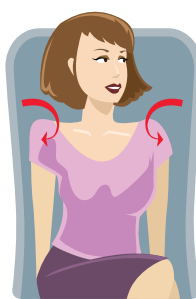
Staying at the same position for a long time influences muscle tension and blood circulation. If you don't want to feel exhausted after the flight it is important to do some relaxing exercises, completed without any effort. The exercises are more effective if they are repeated every 30-40 minutes of the flight.

СТУПНИ Feet



Чтобы расслабить ступни, необходимо немного вытянуть ногу и сделать круговое движение стопой в обе стороны 5-10 раз. Также можно попробовать «написать» ступней в воздухе какое-либо слово.
To relax your feet stretch your legs and move your feet round both ways for 5-10 times. You can also try to "write" with your foot in the air any word you like.

ШЕЯ И ПЛЕЧИ Neck and shoulders



Если во время полета «затекут» плечи, то наиболее простым способом избавиться от этого ощущения станет упражнение, в котором необходимо делать круговые вращения плечами вперед и назад попеременно. Аналогичным способом необходимо поворачивать голову, при этом максимально расслабив плечи.



If your shoulders become numb during the flight the best way to relax them is to do the following exercise. Make circles by your shoulders, moving them backwards and forwards. Turn your head the same way with your shoulders relaxed as much as possible.

LEADER

Стать участником программы

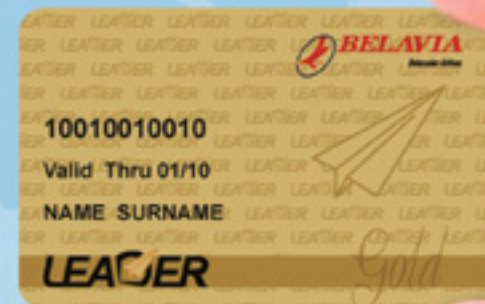
Become the participant of the "Belavia Leader" program

«Белавиа Лидер»

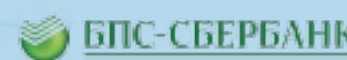
Регулярно летая рейсами авиакомпании «Белавиа», Вы имеете возможность стать участником программы для часто летающих пассажиров «Белавиа Лидер», что позволит Вам воспользоваться множеством дополнительных преимуществ.

If you fly with Belavia often you stand a chance of becoming the participant of the program for the regular passengers "Belavia Leader" which will allow you to enjoy some bonuses.

С подробностями программы
можно ознакомиться на
You can find all the necessary information on
www.belavia.by



Партнеры программы:
The partners of the program:



ЗАПОЛНЕНИЕ МИГРАЦИОННОЙ КАРТЫ COMPLETION OF THE MIGRATION CARD

Иностранные граждане при въезде в Республику Беларусь должны заполнить бланк миграционной карты в соответствии с образцом. В дальнейшем она понадобится при регистрации и выезде из Республики Беларусь.

Бланк миграционной карты заполняется каждым иностранцем (в том числе родителями для детей) на основании документов, дающих право на въезд и пребывание в Республике Беларусь.

Заполнение бланка миграционной карты осуществляется на русском (белорусском) языке или буквами латинского алфавита в соответствии с данными, указанными в паспорте или ином документе, его заменяющем, предназначенном для выезда за границу. В случае возникновения вопросов, экипаж воздушного судна окажет помощь в заполнении миграционной карты.

Миграционная карта предъявляется иностранными гражданами при въезде в Республику Беларусь в пункте пропуска через Государственную границу Республики Беларусь должностному лицу органов пограничной службы Республики Беларусь.

При выезде из Республики Беларусь иностранец обязан сдать часть «Б» миграционной карты при прохождении по-

граничного контроля в пункте пропуска через Государственную границу Республики Беларусь должностному лицу органов пограничной службы Республики Беларусь.

While passing arrival passport control procedure foreign nationals are requested to fill in the Migration Card according to the model. The Card will be necessary during the registration or departure from the Republic of Belarus.

The form is to be filled in by every foreigner (including children) according to the documents giving the right to enter and stay in the Republic of Belarus.

The form is to be filled in Russian (Belarusian) or Roman block letters according to your passport data or other travelling documents. If there are any problems flight attendants will assist you to fill in the form.

Foreign officials are requested to present the Migration card to the Border Control Officer of the RB while passing arrival passport procedure.

Foreign nationals are requested to submit part "B" of the Migration Card to the Border Control Officer of the Republic of Belarus while passing departure passport control procedure.

«А» (Въезд/Arrival)									
Республика Беларусь Republic of Belarus									
Миграционная карта Migration Card		Серия/ Serial		4606					
		№		1639545					
Фамилия/Surname (Family name)		SMITH							
Имя/Given name(s)		JOHN							
Отчество/Patronymic									
Дата рождения/Date of birth				Пол/Sex					
День Day	Месяц Month	Год Year	Муж./Male ☒ Жен./Female ☐						
07	07	1980	USA						
Документ удостоверяющий личность/ Passport or other ID				Номер визы/Visa number					
0123456789				01020304					
Цель визита (нужное подчеркнуть): Purpose of travel (to be underlined) Служебный/Official, Туризм/Tourism, Коммерческий/Business Учеба/Education, Работа/Employment Частный/Private, Транзит/Transit				Сведения о приглашающей стороне (наименование юридического лица, фамилия, имя, (отчество) физического лица), населенный пункт/Name of host person or company, locality HOTEL 'EUROPE'					
Срок пребывания/Duration of stay C/From 01.01.2011 До/To 01.01.2011				Подписи/Signature					
Служебные отметки/For official use only									
Въезд в Республику Беларусь/ Date of arrival in the Republic of Belarus				Въезд Республики Беларусь/ Date of departure in the Republic of Belarus					

«Б» (Въезд/Departure)									
Республика Беларусь Republic of Belarus									
Миграционная карта Migration Card		Серия/ Serial		4606					
		№		1639545					
Фамилия/Surname (Family name)		SMITH							
Имя/Given name(s)		JOHN							
Отчество/Patronymic									
Дата рождения/Date of birth				Пол/Sex					
День Day	Месяц Month	Год Year	Муж./Male ☒ Жен./Female ☐						
07	07	1980	USA						
Документ удостоверяющий личность/ Passport or other ID				Номер визы/Visa number					
0123456789				01020304					
Цель визита (нужное подчеркнуть): Purpose of travel (to be underlined) Служебный/Official, Туризм/Tourism, Коммерческий/Business Учеба/Education, Работа/Employment Частный/Private, Транзит/Transit				Сведения о приглашающей стороне (наименование юридического лица, фамилия, имя, (отчество) физического лица), населенный пункт/Name of host person or company, locality HOTEL 'EUROPE'					
Срок пребывания/Duration of stay C/From 01.01.2011 До/To 01.01.2011				Подписи/Signature					
Служебные отметки/For official use only									
Въезд в Республику Беларусь/ Date of arrival in the Republic of Belarus				Въезд Республики Беларусь/ Date of departure in the Republic of Belarus					

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА AIRLINE AGENCIES

- Австрия | Austria**
Office 146, Office Park III, Vienna Airport
T: +43 1 700 736 334
F: +43 1 700 736 335
austria@belavia.by
- Азербайджан | Azerbaijan**
MI Travel, 1025 Баку, ул. Юсифа Сафарова, 4/1
MI Travel, 4/1 Yusif Safarov str, 1025 Baku
T: +994 12 490 81 62, +994 12 490 81 63,
+994 12 490 81 64
F: +994 12 490 81 62
baku@belavia.by
- Армения | Armenia**
«Белавиасервис», Ереван, пр-т Саят Нова, 35
Belaviaservice, 35 Sayat-Nova ave, Yerevan
T: +374 1 57 74 74, +374 1 57 39 99
F: +374 1 57 39 95
armenia@belavia.by
- Великобритания | United Kingdom**
5 Lower Grosvenor Place, London SW1W 0EJ
T: +44 207 233 85 59
F: +44 207 834 02 25
england@belavia.by
- Германия | Germany**
113 Zeil, 60313 Frankfurt am Main
T: +49 69 920 79 40
F: +49 69 920 79 422
germany@belavia.by
- Польша | Poland**
PO Box 99, Airport Schonefeld, 12521 Berlin
T: +49 30 609 156 60, +49 30 609 156 62
F: +49 30 609 156 61
berlin@belavia.by
- Грузия | Georgia**
«Интекс», 380064, Тбилиси,
пр-т Давида Агмашенебели, 95а
Intex, 95a David Agmashenebeli ave, 380064 Tbilisi
T: +995 3 295 16 85, +995 3 291 17 91,
+995 3 295 38 15
F: +995 3 295 68 90
georgia@belavia.by
- Израиль | Israel**
8 Frishman str, 63578 Tel-Aviv
T: +972 3 529 29 94, +972 3 529 29 95
F: +972 3 529 29 96
israel@belavia.by
- Иран | Iran**
Unit#9, 3th floor, No.438, eastern Ferdos blvd, Sattari
highway, Tehran 1481943978
T: +98 921 440 09 652, +98 921 440 09 653
iran@belavia.by
- Италия | Italy**
76 via Bissolati, 00187 Roma
T: +390 6 420 123 45, +390 6 420 117 69
italy@belavia.by
- Казахстан | Kazakhstan**
TOO «Concord Travel», 010000, Астана,
пр. Победы, 10, офис 20
T: +7 7172 32 02 41, +7 7172 32 04 95
F: +7 7172 32 04 95
tse@concord.kz;

- ТОО «Concord Travel»**, 110000, Костанай,
ул. Байтурсынова, 95, офис 105

TOO «Concord Travel», 100008, Караганда,
пр. Бухар-Жырау, 38, офис 2,
пр. Бухар-Жырау, 66
T: + 7 7212 42 50 10, + 7 7212 42 50 20
F: + 7 7212 42 50 10, + 7 7212 42 50 20
info@concord.kz
kgf@concord.kz

«Амид», 140000, Павлодар,
ул. Академика Чокина, 153/1
Amid, 153/1 Academičia Chokina str, 140000 Pavlodar
T: +7 718 257 14 71, +7 718 257 17 15
F: +7 718 257 10 63
info@amid.kz
- Кипр | Cyprus**
20 Amathoundos ave, Steria Complex, Pearl House 5,
Lemesos
T: +357 25 43 19 99
F: +357 25 31 38 97
cyprus@belavia.by
- Латвия | Latvia**
SIA LatFly (GSA of Latvia),
Citadeles 7/43, Riga
T: +371 673 203 14/15,
T: +371 265 555 70
gsa.latvia@belavia.by
www.softure.lv
- Ливан | Lebanon**
Moussa Group Co. S.A.R.L., 3rd floor Airport Business
center, Airport Road, Beirut
T: +961 1 45 21 05
F: +961 1 45 21 16
belavia_leb@yahoo.com
- Нидерланды | Netherlands**
World Trade Center, H-Tower, 36 Zuidplein, 1077 XV
Amsterdam,
T: +31 20 799 77 57
F: +31 20 799 78 01
amsterdam@belavia.by
- Польша | Poland**
App. 111, 6a Ujazdowskie alley, 00 461 Warsaw
T: +48 2 262 838 87
F: +48 2 262 982 19
poland@belavia.by
- Россия | Russia**
«Аэросервис», Екатеринбург, 620041, ул. Уральская, 58/1-1
Aeroservice, Ekaterinburg, 620041, Uralskaja st., 58/1-1
T: +7 343 341 22 65, +7 343 360 41 77
F: +7 343 341 22 65
ekaterinburg@belavia.by
- Украина | Ukraine**
«Фирма Крымавиасервис ЛТД», 95491, АР Крым,
Симферополь, аэропорт «Центральный»
T: +38 065 259 58 60, Ф: +38 065 224 81 01
ramp-manager@aviaservis.com.ua
- Франция | France**
Belavia France, 118 Reaumur str, 75002 Paris
T: +33 1 448 892 00, F: +33 1 448 892 05
france@belavia.by
- Хельсинки**
Генеральный торговый агент Airtouch Oy
Eerikinkatu, 27, FI-00180, Helsinki, Finland
T: +358 9 586 22 56
finland@belavia.by
- Чехия | Czech Republic**
13 Revolucni str, 11000 Praha 1
T: +420 2 223 130 72, F: +420 2 248 121 95
czech@belavia.by
- Швеция | Sweden**
ABC Flight Travel HB Kungsgatan 29, fl.9 111 56
Stockholm
T: +46 8 22 82 00
F: +46 8 22 11 03
sweden@belavia.by
- ТОО «Concord Travel»**, 110000, Костанай,
ул. Байтурсынова, 95, офис 105

TOO «Concord Travel», 100008, Караганда,
пр. Бухар-Жырау, 38, офис 2,
пр. Бухар-Жырау, 66
T: + 7 7212 42 50 10, + 7 7212 42 50 20
F: + 7 7212 42 50 10, + 7 7212 42 50 20
info@concord.kz
kgf@concord.kz

«Амид», 140000, Павлодар,
ул. Академика Чокина, 153/1
Amid, 153/1 Academičia Chokina str, 140000 Pavlodar
T: +7 718 257 14 71, +7 718 257 17 15
F: +7 718 257 10 63
info@amid.kz
- Кипр | Cyprus**
20 Amathoundos ave, Steria Complex, Pearl House 5,
Lemesos
T: +357 25 43 19 99
F: +357 25 31 38 97
cyprus@belavia.by
- Латвия | Latvia**
SIA LatFly (GSA of Latvia),
Citadeles 7/43, Riga
T: +371 673 203 14/15,
T: +371 265 555 70
gsa.latvia@belavia.by
www.softure.lv
- Ливан | Lebanon**
Moussa Group Co. S.A.R.L., 3rd floor Airport Business
center, Airport Road, Beirut
T: +961 1 45 21 05
F: +961 1 45 21 16
belavia_leb@yahoo.com
- Нидерланды | Netherlands**
World Trade Center, H-Tower, 36 Zuidplein, 1077 XV
Amsterdam,
T: +31 20 799 77 57
F: +31 20 799 78 01
amsterdam@belavia.by
- Польша | Poland**
App. 111, 6a Ujazdowskie alley, 00 461 Warsaw
T: +48 2 262 838 87
F: +48 2 262 982 19
poland@belavia.by
- Россия | Russia**
«Аэросервис», Екатеринбург, 620041, ул. Уральская, 58/1-1
Aeroservice, Ekaterinburg, 620041, Uralskaja st., 58/1-1
T: +7 343 341 22 65, +7 343 360 41 77
F: +7 343 341 22 65
ekaterinburg@belavia.by
- Украина | Ukraine**
«Фирма Крымавиасервис ЛТД», 95491, АР Крым,
Симферополь, аэропорт «Центральный»
T: +38 065 259 58 60, Ф: +38 065 224 81 01
ramp-manager@aviaservis.com.ua
- Франция | France**
Belavia France, 118 Reaumur str, 75002 Paris
T: +33 1 448 892 00, F: +33 1 448 892 05
france@belavia.by
- Хельсинки**
Генеральный торговый агент Airtouch Oy
Eerikinkatu, 27, FI-00180, Helsinki, Finland
T: +358 9 586 22 56
finland@belavia.by
- Чехия | Czech Republic**
13 Revolucni str, 11000 Praha 1
T: +420 2 223 130 72, F: +420 2 248 121 95
czech@belavia.by
- Швеция | Sweden**
ABC Flight Travel HB Kungsgatan 29, fl.9 111 56
Stockholm
T: +46 8 22 82 00
F: +46 8 22 11 03
sweden@belavia.by



ПАРК ВОЗДУШНЫХ СУДОВ

AIR FLEET

BOEING 737-300 (5)



148 мест бизнес- и экономического класса
148 seats of business and economy class



63 276 кг | kg



4 400 км | km



910 км/ч | km/h



10 200 метров | meters



BOEING 737-500 (6)



104-120 мест бизнес- и экономического класса
104-120 seats of business and economy class



52 300 кг | kg



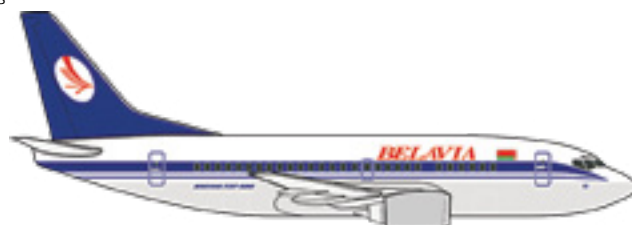
4 444 км | km



912 км/ч | km/h



11 300 метров | meters



CRJ-100/200 (4)



50 мест бизнес- и экономического класса
50 seats of business and economy class



23 995 кг | kg



3 148 км | km



768 км/ч | km/h



12 496 метров | meters



TU-154M (3)



131-164 мест бизнес- и экономического класса
131-164 seats of business and economy class



104 000 кг | kg



6 000 км | km



950 км/ч | km/h



12 100 метров | meters



EMBRAER-175 (2)



76 мест бизнес- и экономического класса
76 seats of business and economy class



38 790 кг | kg



3 334 км | km



870 км/ч | km/h



9 144 метров | meters



Вы все еще накапливаете баллы только за полеты? А зря!

Партнеры программы «Белавиа Лидер» помогут накопить баллы на премиальный билет намного быстрее! Не упустите ни одной возможности.

Возможность №1

Если вы постоянно проживаете в Беларуси и совершаете поездки за границу, оформите совместную платежную карту «БПС-Сбербанк-Belavia». Для этого просто обратитесь в любое отделение ОАО «БПС-Сбербанк» с паспортом и карточкой участника программы «Белавиа Лидер», заполните заявление на открытие карт-счета в удобной для вас валюте и получите один балл на свой счет в программе «Белавиа Лидер» за каждый потраченный евро (или эквивалент в другой валюте).

Возможность №2

Партнер программы «Белавиа Лидер» компания Travelling Connect предлагает зарабатывать баллы за звонки за границы. Если вы используете SIM-карту одного из белорусских операторов, то необходимо:

- зарегистрироваться на сайте travellingconnect.com, выбрав программу лояльности «Белавиа Лидер»;
- подключиться в роуминге к одному из мобильных операторов-партнеров компании Travelling Connect. Если для телефонных разговоров за границей вы используете

международную +372 карту, вам необходимо зарегистрировать ее на сайте mobilemiles.com, выбрав программу лояльности «Белавиа Лидер».

Возможность №3

Бронируя номер в гостинице или автомобиль напрокат, проверьте на сайте www.belavia.by/partners, является ли выбранная вами гостиница или компания по прокату автомобилей партнером программы «Белавиа Лидер». Для зачисления баллов за услуги партнеров программы, достаточно предъявить карточку при заказе услуги.

Партнер программы «Белавиа Лидер» – столичный пятизвездочный отель «Европа». За каждое пребывание в отеле участники программы получают на свой персональный счет 250 баллов. Для этого

достаточно лишь предъявить карточку участника программы при регистрации в гостинице. Более подробную информацию о «Белавиа Лидер» читайте на сайте www.belavia.by.

КАРТА ПОЛЕТОВ
ROUTE MAP



КОНТАКТЫ
CONTACT DETAILS

Центральный офис |
Head office

Минск, 220004, ул. Немига, 14
14 Nemiga str, 220004 Minsk
Sita: MSQIDB2
info@belavia.by
www.belavia.by

Информационно-справочная
служба | Information office

T: +375 17 220 25 25
support@belavia.by

Чартерные перевозки |
Charter operations

T: +375 17 220 27 06
F: +375 17 220 22 98
charter@belavia.by

Грузовые перевозки |
Cargo

T: +375 17 227 01 45, +375 17 220 25 24
F: +375 17 227 01 45
cargo@belavia.by

Пассажирские перевозки |
Passenger services

T: +375 17 220 28 38
F: +375 17 220 22 90
ticketoffice@belavia.by

Бюро розыска багажа |
Lost and found office

T: +375 17 279 25 35
F: +375 17 279 13 91
lostfound@belavia.by

Реклама |
Advertising

T: +375 17 328 68 16
reklama@belavia.by

Генеральное представительство
в Национальном аэропорту «Минск» |
General Representative Office at Minsk
National Airport

T: +375 17 279 11 51
F: +375 17 279 11 55
MSQAPB2@belavia.by



БОНУС ТРЭВЕЛ
туристическое агентство

Авиабилеты во все страны мира
on-line бронирование на сайте
Горящие предложения в любое время года
Индивидуальные и бизнес туры
Бронирование отелей
Туры в кредит

г. Минск, ул. Я. Купалы, 21, офис 120
+ 375 17 226 14 21, 226 04 37
+ 375 29 578 45 45, 691 41 42
e-mail: manager@bonus-travel.by

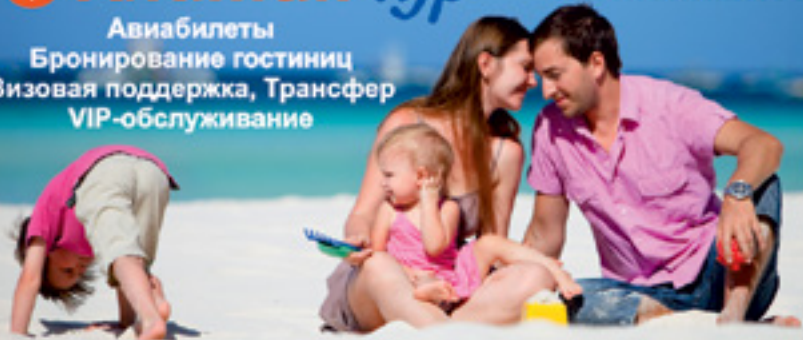
www.bonus-travel.by

Частное предприятие «Бонус Трэвел» УНП 190431961
Регистрация №15 от 28.12.2008 ОАО «Брандсбел»



Алатан Тур
Авиабилеты
Бронирование гостиниц
Визовая поддержка, Трансфер
VIP-обслуживание

www.alatantour.by



Тел.: +375 17 226 11 44; Единый номер для абонентов МТС и Velcom: **7123**



рестораны
Zimoncello
trattoria

ул. Б. Хмельницкого, 7
(сразу за кинотеатром «Октябрь»,
210 шагов от метро «Академия наук»)
Тел.: +375 (17) 2-900-200
+375 (44) 7-533-444

Пн.: с 10 00 до 24 00
Вт.-Пт.: с 10 00 до 02 00
Сб.: с 12 00 до 02 00
Вс.: с 12 00 до 24 00

ул. З. Бядули, 11
Тел.: +375 (17) 393-1-808
+375 (29) 373-1-808
(7 минут ходьбы от метро
«Пл. Победы»)

Мы работаем
для Вас!

162 BELAVIA On Air

**ОАО «9-я стоматологическая
поликлиника»**
OJSC «9th dental clinic»

Минск, ул. Захарова, 52 / 2
Minsk, Zakharova st, 52 / 2



T: (+375 17) 294 00 94
T: (+375 44) 794 00 94

www.stomatolog9.by



OnAir

Официальный бортовой журнал
авиакомпания Belavia



Аренда квартир Apartments For Rent

\$20–200 за сутки
1-2-3-4-комнатные, от VIP до эконом-клас-
са. Регистрация. Отчетные документы.
T: +375 29 111 22 22, +375 29 554 54 54
www.vip-kvartira.by
ЧУП «Аренда квартир». УНП 191450840.

\$20–200 per Night
1-2-3-4 rooms, VIP and economy class.
Registration. Report documents.
P: +375 29 111 22 22, +375 29 554 54 54
www.vip-kvartira.by
ЧУП «Аренда квартир». УНП 191450840.

**\$30–200 в сутки. 1-2-3-4-комнатные
квартиры в центре Минска**
Эконом– и бизнес-класс. Комфорт, аккурат-
ность, порядочность. Wi-Fi, трансфер,
сервисное обслуживание, регистрация по
месту пребывания, оформление докумен-
тов, дисконтная программа.
T: +375 29 604 64 65
www.minskfor.me
ИП Кондрашова О.Л. УНП 690678177.

**\$30–200 per night. 1-2-3-4-room apartments
in Minsk centre**
Economy and business class. Comfort,
tidiness, decency. Wi-Fi, transfer, service,
registration, report documents, discount
programme.
P: +375 29 604 64 65
www.minskfor.me
ИП Кондрашова О.Л. УНП 690678177.

Достопримечательности | Sights

**Ансамбль бывших монастырей
бернардинцев и бернардинок (XVIII–XIX вв.)**
ул. Кирилла и Мефодия

**Churches of St. Mary Magdalene (1847),
John Predtecha (1992) and the Chapels of all
the Belarusian Saints (1998)**
Kiseleva str., 42

**Кафедральный православный собор
Святого Духа (1642–1687 гг., конец XIX в.)**
В иконостасе собора есть целый ряд замечательных
икон Московской академической школы. Но самая
ценная реликвия – чудотворная икона Божией Ма-
тери, обретенная минчанами в 1500 г. и именуемая
Минской.
ул. Кирилла и Мефодия, 3

Костел Девы Марии (1700 – 1710 гг.)
пл. Свободы, 9

Костел Святого Роха (1861 – 1864 гг.)
По преданию, деревянная статуя святого Роха,
найденная в костеле, спасла город во время
эпидемии холеры.
пр-т Независимости, 44а

**Костел Святых Симеона
и Елены (1906 – 1910 гг.)**
ул. Советская, 15

**Former Bernardine Convent
(XVIII–XIX cc)**
Cyril and Methodiy str.

**Churches of St. Mary Magdalene (1847),
John Predtecha (1992) and the Chapels of all
the Belarusian Saints (1998)**
Kiseleva str., 42

**Orthodox Cathedral of the Holy Spirit
(1642–1687, end of the XIX cent)**
There is a range of wonderful icons of the
Moscow School in its iconostas. But the most
precious one is the miracle-working icon of Saint
Mary, acquired by the residents of Minsk in 1500.
Cyril and Methodiy str., 3

Cathedral of Saint Virgin Mary (1700–1710)
Svobodi sq., 9

Catholic Church of Saint Roh (1861–1864)
According to the legend, found in the cathedral,
the wood statue of Saint Roh saved the city
during cholera. Since that time St. Roh has been
the patron of Minsk.
Nezavisimosti ave., 44а

**Catholic Church of Sts. Simeon and Helene
(1906–1910)**
Sovetskaya str., 15

Музеи | Museums

**Государственный литера-
турный музей П. Бровки**
ул. Карла Маркса, 30
T: +375 17 227 27 50

**Государственный литера-
турный музей Я. Коласа**
ул. Академическая, 5
T: +375 17 284 06 65

**Государственный литера-
турный музей Я. Купалы**
ул. Янки Купалы, 4
T: +375 17 227 79 43

**Литературный музей
М. Богдановича**
ул. Богдановича, 7а
T: +375 17 334 42 69

**Музей-усадьба
«ДУДУТКИ»**
40 км от Минска,
на р. Птичь
T: +375 17 133 07 47

**Национальный
исторический
музей
Республики Беларусь**
ул. Карла Маркса, 12
T: +375 17 227 43 22

**Национальный
художественный
музей Республики
Беларусь**
ул. Ленина, 20
T: +375 17 227 71 63

**Petrus Brovki
Literary Museum**
K. Marx st., 30
T: +375 17 227 27 50

**Yakub Kolas
Literary Museum**
Academicheskaya st., 5
T: +375 17 284 06 65

**Yanka Kupala
Literary Museum**
Yanki Kupaly st., 4
T: +375 17 227 79 43

**Maxim Bogdanovich
Literary Museum**
Bogdanovicha st., 7a
T: +375 17 334 42 69

**Memorial
Estate "DUDUTKI"**
40 km away from Minsk,
on the river Ptitch
T: +375 17 133 07 47

**Belarusian
National
History
Museum**
K. Marx st., 12
T: +375 17 227 43 22

**Belarusian
National
Arts
Museum**
Lenina st., 20
T: +375 17 227 71 63

РЕМАРК ПРИНТ
центр оперативной полиграфии

• ВИЗИТКИ
• ОТКРЫТКИ
• ЛИСТОВКИ
• ФЛАЕРЫ
• БУКЛЕТЫ
• КАТАЛОГИ

Минск, ул. Энгельса, 20
т: +375 (17) 210 57 57
ООО «Ремарк», УНП 100174623

DISCOVER MINSK 

Красота | Beauty

Жеталь
Центр красоты, массаж, визаж, студия за-
гара, презент карты.
ул. Могилевская, 2/1, ТЦ «Мост»
T: +375 17 228 14 17
T: +375 29 333 14 17
www.zhetalcom.by
ООО «Жеталь». УНП 190476207.

Zhetal
Beauty center, solarium, massage, visage, sun-
tan studio, gift cards.
Mogilevskaya str., 2/1
Commertial centre “Most”
P: +375 17 228 14 17
P: +375 29 333 14 17
www.zhetalcom.by
ООО «Жеталь». УНП 190476207.

Леди Гадива
Эксклюзивная косметика. Мастера парик-
махерского искусства высокого класса.
Современный маникюр, педикюр. Визаж.
Косметология.
ул. Немига, 38
T: +375 29 670 12 46
www.facebook.com/ladygadiva.by
ТЧУП «Леди Гадива». УНП 190297170.

Lady Gadiva
Exclusive cosmetics. High class hairdressing
masters. Modern manicure, pedicure. Make-up.
Cosmetology.
Nemiga St. 38
P: +375 29 670 12 46
www.facebook.com/ladygadiva.by
ТЧУП «Леди Гадива». УНП 190297170.



**ТЕХНО
НИКА**
СОВСОВАН ЗВУКИ



Домашние кинотеатры,
стереосистемы, проигрыватели
виниловых дисков
MultiRoom, кабельная продукция,
аксессуары



магазин «ТехноНика-Аудио»
ул. Тимирязева, 67, этаж 1
www.technonika.shop.by
тел.: (029) 601 66 33, (029) 507 48 37



BELAVIA On Air 163



Кинотеатры | Cinemas

Беларусь ул. Романовская Слобода, 28 Т: +375 17 209 40 34	Belarus Romanovskaya sloboda st., 28 P: +375 17 209 40 34
Москва пр-т Победителей, 13 Т: +375 17 203 14 48	Moskva Pobediteley ave., 13 P: +375 17 203 14 48
Дом Кино ул. Толбухина, 18 Т: +375 17 280 35 26	Dom Kino Tolbukhina st., 18 P: +375 17 280 35 26
Центральный пр-т Независимости, 13 Т: +375 17 220 34 16	Centralny Nezavisimosti ave., 13 P: +375 17 220 34 16
Мир ул. Козлова, 4а Т: +375 17 284 37 71	Mir Kozlova st., 4a P: +375 17 284 37 71
Аврора пр-т Пушкина, 23 Т: +375 17 253 98 05	Avrora Pushkina ave., 23 P: +375 17 253 98 05
Берестье пр-т Газеты Правда, 25 Т: +375 17 272 87 91	Berestye Gazeti Pravda ave., 25 P: +375 17 272 87 91
Киев ул. Каховская, 31 Т: +375 17 233 32 70	Kiev Kahovskaya st., 31 P: +375 17 233 32 70
Центр-видео ТЦ «Столица», пл. Независимости Т: +375 17 227 01 75	Center-video Commercial centre "Stolitsa", Nezavisimosti ave., P: +375 17 227 01 75

Аренда авто | Car Rental

Прокат автомобилей FORD Прокат автомобилей FORD – надежность и комфорт. Мы предложим Вам прекрасный сервис и современные, комфортные автомобили. Т: +375 29 344 97 37, +375 29 855 45 54 www.fordrent.by ИП Зайцев Е.В., УНП 190867180
FORD Car Rental Renting a FORD – is safety and comfort. We'll offer you excellent service and comfortable modern cars. P: +375 29 344 97 37 P: +375 29 855 45 54 www.fordrent.by ИП Зайцев Е.В., УНП 190867180

Цирки | Circus

Белорусский государственный цирк пр-т Независимости, 32 Т: +375 17 227 76 62
Belarusian State Circus Nezavisimosti ave., 32 P: +375 17 227 76 62

Рестораны | Restaurants

Белла Роза Гастрономический ресторан. Основной зал, банкетный, VIP-зал. Организация деловых и торжественных встреч. Пн-вс: 12.00-2.00. Ул. Гикало, 3 Т: +375 17 284 53 03 Т: +375 44 797 52 09 ИП «БЕЛЛА РОЗА РЕСТ». УНП 191040329.
Bella Rosa Gastronomic restaurant. Main hall, banquet hall, VIP-hall. Organization of business and festive meetings. Mon-Sun 12 pm – 2 a.m. P: +375 17 284 53 03 P: +375 44 797 52 09 ИП «БЕЛЛА РОЗА РЕСТ». УНП 191040329.

Верхний Город Лучший панорамный вид города. Белорусская кухня, терраса. Вс-Чт: 10.00 – 24.00, Пт-Сб: 10.00 – 2.00. пл. Свободы, 4 (ст.м. Немига) Т: +375 17 321 20 89 Т: +375 29 321 20 59 ЧП «Белжур Сервис». УНП 191017634.
Verhny Gorod Best panoramic view on the city. Belarusian cuisine, terrace. Sun-Thu: 10.00 – 24.00, Fri-Sat: 10.00 – 2.00. Svobody Square, 4 (Nemiga metro station) P: +375 17 321 20 89 P: + 375 29 321 20 59 ЧП «Белжур Сервис». УНП 191017634.

Гастро паб «Гамбринус» 100 сортов пива! Бельгийская, чешская, ирландская и белорусская кухни. Рус. и англ. меню. 12.00-24.00, чт-сб. до 2.00 пл. Свободы, 2 Т: +375 17 321 23 76, +375 29 388 00 02 www.gambrinus.relax.by ЗАО «Стантэкс», УНП 100975304 Лицензия № 50000/44127 выдана МГИК от 22.04.2010 г. до 21.04.2015 г.
Gambrinus Gastro Pub 100 sorts of beer! Belgian, Czech, Irish and Belarusian cuisine. Menu in Russian and English. Open noon – midnight, Thu-Sat noon – 2 a.m. Svobody Sq, 2 P: +375 17 321 23 76, +375 29 388 00 02 www.gambrinus.relax.by ЗАО «Стантэкс», УНП 100975304 Лицензия № 50000/44127 выдана МГИК от 22.04.2010 г. до 21.04.2015 г.

Немецкий пивной погребок BierKeller Уютная атмосфера настоящей немецкой пивной в тихом центре. Рус., англ., нем., меню. 12.00-24.00, чт-сб. до 2.00 пер. Войсковой, 12 Т: +375 17 286 00 39, +375 44 588 83 33 www.bierkeller.relax.by ООО «Пивной ряд», УНП 190189786 Лицензия №50000/41343 выдана Мингорисполкомом от 09.11.2009 действительна по 08.11.2014 г.
BierKeller Cozy atmosphere of a real German pub in a quiet center. Menu in Russian, English, German. Open noon – midnight, Thu-Sat noon – 2 a.m. Voyskovoy Ln, 12 P: +375 17 286 00 39, +375 44 5888333 www.bierkeller.relax.by ООО «Пивной ряд», УНП 190189786 Лицензия №50000/41343 выдана Мингорисполкомом от 09.11.2009 действительна по 08.11.2014 г.

НЬЮМАН стейк-хаус Классический стейк-хаус и бар. Стейки, блюда из рыбы и мяса на гриле. Банкеты. Вс.-чт. 12:00 – 24:00, пт.-сб. 12:00 – 2:00. Т: +375 17 306 48 39, +375 44 777 42 42 www.newman-rest.by ООО «Томат Ресторан Менеджмент», УНП 191300065 Лиц. №46956 выд. МРИК 25.11.2010 до 25.11.2015
NEWMAN steak house Classic steakhouse and bar. Steaks, fish and meat on the grill. Banquets. Sun-Thu: 12:00 – 24:00, Fri-Sat: 12:00 – 2:00. P: +375 17 306 48 39, +375 44 777 42 42 www.newman-rest.by ООО «Томат Ресторан Менеджмент», УНП 191300065 Лиц. №46956 выд. МРИК 25.11.2010 до 25.11.2015

Пивной ресторан «Гвоздь» Лучший пивной ресторан Минска! 20 сортов разливного пива! Меню на русском, английском и немецком. 12.00-24.00, чт-сб. до 2.00 ул. Гикало, 5 Т: +375 17 2902891, +375 29 606 03 97 ул. Тимирязева, 65 Т: +375 17 2090148, +375 44 583 83 83 www.gvozd.relax.by, www.facebook.com/PubGvozd ООО «Пивной ряд», УНП 190189786 Лицензия №50000/41343 выдана Мингорисполкомом от 09.11.2009 действительна по 08.11.2014 г.
Gvozd Beer Restaurant The best beer restaurant in Minsk! 20 draught beers! Menu in Russian, English and German. Open noon – midnight, Thu-Sat noon – 2 a.m. Ghikalo St, 5 P: +375 17 2902891, +375 29 606 03 97 Timiryazeva St, 65 P: +375 17 209 01 48, +375 44 583 83 83 www.gvozd.relax.by, www.facebook.com/PubGvozd ООО «Пивной ряд», УНП 190189786 Лицензия №50000/41343 выдана Мингорисполкомом от 09.11.2009 действительна по 08.11.2014 г.

Суши Весла & Макарики Твоя удобная привычка: японская и азиатская кухня с доставкой и на вынос. Работаем круглосуточно. Пн–Вс. ул. Я. Коласа, 37 Т: +375 29 321 00 00, +375 33 321 00 00 www.sushivesla.by ООО «СУШИ ВЕСЛА». УНП 190790821.
Sushi Vesla & Makariki Your convenient habit: Japanese and Asian take away and delivery. We work round the clock. Mon-Sun. Y. Kolas St., 37 P: +375 29 321 00 00, +375 33 321 00 00 www.sushivesla.by ООО «СУШИ ВЕСЛА». УНП 190790821.



 Посольства | Embassies

Азербайджан ул. Восточная, 133 Т: +375 17 293 33 99	Azerbaijan Vostochnaya str., 133 P: +375 17 293 33 99
Армения ул. Кирова, 17 Т: +375 17 227 09 36	Armenia Kirova st., 17 P: +375 17 227 09 36
Болгария пл. Свободы, 11 Т: +375 17 306 65 58	Bulgaria Svobodi sq., 11 P: +375 17 306 65 58
Бразилии ул. Энгельса, 34А, 2, офис 225 Т: +375 17 210 47 90	Brazil 34A Engels Street, 2, office 225 P: +375 17 210 47 90
Великобритания ул. Карла Маркса, 37 Т: +375 17 210 59 20	United Kingdom Karla Marxa st., 37 P: +375 17 210 59 20
Венгрия ул. Платонова, 16 Т: +375 17 233 91 68	Hungary Platonova st., 16 P: +375 17 233 91 68
Венесуэла ул. Куйбышева, 14 Т: +375 17 284 50 99	Venezuela Kuybisheva st., 14 P: +375 17 284 50 99
Вьетнам пер. Можайского, 3 Т: +375 17 293 15 38	Vietnam Mozhayskogo lane, 3 P: +375 17 293 15 38
Германия ул. Захарова, 26 Т: +375 17 217 59 00	Germany Zhakharova st., 26 P: +375 17 217 59 00
Грузия пл. Свободы, 4 Т: +375 17 237 72 45	Georgia Svobodi sq., 4 P: +375 17 237 72 45
Израиль Партизанский пр-т, 6а Т: +375 17 298 44 02	Israel Partizanski ave., 6a P: +375 17 298 44 02
Индия ул. Кольцова, 4/5 Т: +375 17 262 99 70	India Koltsova st., 4/5 P: +375 17 262 99 70

Иран ул. Неждановой, 41 Т: +375 17 237 79 24	Iran Nezhdanovoy st., 41 P: +375 17 237 79 24
Италия ул. Раковская, 16б Т: +375 17 220 29 69	Italy Rakovskaya st., 16 B P: +375 17 220 29 69
Казахстан ул. Куйбышева, 12 Т: +375 17 288 10 26	Kazakhstan Kuybisheva st., 12 P: +375 17 288 10 26
Китай ул. Берестянская, 22 Т: +375 17 285 36 82	China Berestanskaya st., 22 P: +375 17 285 36 82
Корея пр-т Победителей, 59 Т: +375 17 220 28 49	Korea Pobediteley ave., 59 P: +375 17 220 28 49
Куба ул. Краснозвездная, 13 Т: +375 17 200 03 83	Cuba Krasnozvezdnaya st., 13 P: +375 17 200 03 83
Кыргызстан ул. Старовиленская, 57 Т: +375 17 334 91 17	Kyrgyzstan Starovilenskaya st., 57 P: +375 17 334 91 17
Латвия ул. Дорошевича, 6а Т: +375 17 284 74 75	Latvia Doroshevicha st., 6a P: +375 17 284 74 75
Ливия ул. Белорусская, 4 Т: +375 17 328 39 88	Libya Belorusskaya st., 4 P: +375 17 328 39 88
Литва ул. Захарова, 68 Т: +375 17 285 24 48	Lithuania Zakharova st., 68 P: +375 17 285 24 48
Молдова ул. Белорусская, 2 Т: +375 17 289 14 41	Moldova Belorusskaya st., 2 P: +375 17 289 14 41
Палестина ул. Олешева, 61 Т: +375 17 237 10 87	Palestine Olesheva st., 61 P: +375 17 237 10 87
Польша ул. Румянцева, 6 Т: +375 17 288 23 13	Poland Rumantseva st., 6 P: +375 17 288 23 13

Российская Федерация ул. Старовиленская, 48 Т: +375 17 250 36 66	Russian Federation Starovilenskaya st., 48 P: +375 17 250 36 66
Румыния пер. Москвина, 4 Т: +375 17 203 80 97	Romania Moskovina lane, 4 P: +375 17 203 80 97
Сербия ул. Разинская, 66 Т: +375 17 284 29 84	Serbia Razinskaya st., 66 P: +375 17 284 29 84
Сирия ул. Суворова, 2 Т: +375 17 280 37 08	Syria Suvorova st., 2 P: +375 17 280 37 08
Словакия ул. Восточная, 133/168 Т: +375 17 285 29 99	Slovakia Vostochnaya st., 133/168 P: +375 17 285 29 99
США ул. Старовиленская, 46 Т: +375 17 237 49 23	USA Starovilenskaya st., 46 P: +375 17 237 49 23
Турция ул. Володарского, 6 Т: +375 17 227 13 83	Turkey Volodarskogo st., 6 P: +375 17 227 13 83
Украина ул. Старовиленская, 51 Т: +375 17 283 19 90	Ukraine Starovilenskaya st., 51 P: +375 17 283 19 90
Франция пл. Свободы, 11 Т: +375 17 229 18 00	France Svobodi sq., 11 P: +375 17 229 18 00
Чехия Музыкальный пер., 1/2 Т: +375 17 226 52 43	Czech Republic Muzikalniy lane, 1/2 P: +375 17 226 52 43
Швеция Музыкальный пер., 1 Т: +375 17 226 55 40	Sweden Muzikalniy lane, 1 P: +375 17 226 55 40
Япония пр-т Победителей, 23/1 Т: +375 17 203 60 37	Japan Pobediteley ave., 23/1 P: +375 17 203 60 37
Эстония ул. Платонова, 1б Т: +375 17 217 70 60	Estonia Platonova st., 1B T: +375 17 217 70 60

 Казино | Casino

Казино Белая Вежа
14 игровых столов, более 100 игровых аппаратов.
Ресторан. Трансфер. Кальян. 24 часа.
пр. Машерова, 17
Т: +375 29 684 69 22, +375 29 955 44 10
www.belaveja.by
ООО «Плюс». УНП 600018119. Лиц. МСнт РБ №02310/0630694 от 29.11.2010 до 09.12.2015 г.

Casino Bela Veja
14 tables for gambling, over 100 slot machines.
Restaurant. Transfer. Hookah. 24 hours.
17 Masherova Ave
P: +375 29 684 69 22, +375 29 955 44 10
www.belaveja.by
ООО «Плюс». УНП 600018119. Лиц. МСнт РБ №02310/0630694 от 29.11.2010 до 09.12.2015 г.

Казино ХО клуб
Общий зал, новый слот зал, зал интеллектуальных игр, 3 VIP-зала, покер, блэк джек, рулетка, клубный покер, шоу-программы.
пр. Независимости, 56
Т: +375 44 777 77 51, +375 17 331 47 77
www.casinoxoby.by
Частное предприятие «Бизнес и Карнавал». УНП 490497433. Лиц. МНС РБ02110/253 от 01.10.2012 г. до 27.11.2022 г.

Casino-club XO
General hall, new slot hall, mind games' hall, 3 VIP halls, poker, blackjack, roulette, club poker, shows.
Nezavisimosti Ave., 56
P: +375 44 777 77 5, +375 17 331 47 77
www.casinoxoby.by
Частное предприятие «Бизнес и Карнавал». УНП 490497433. Лиц. МНС РБ02110/253 от 01.10.2012 г. до 27.11.2022 г.

Казино Royal
Амер. рулетка, покер, блэк джек. Slots. VIP-зал. Изысканная кухня. Живая музыка.
Пн.-Вс. 24 часа.
пр. Независимости, 11
Т: +375 29 111 33 33
www.royal.by
ООО «Дакарэй». УНП 190617507
лиц. №02310/0592736, выд. МСнт РБ, от 16.04.2010 до 08.06.2015

Casino Royal
American roulette, poker, black jack. Slots. VIP-room. Refined cuisine. Live music.
Mon-Sun 24 hours.
Nezavisimosti Ave, 11.
P: +375 29 111 33 33
www.royal.by
ООО «Дакарэй». УНП 190617507
лиц. №02310/0592736, выд. МСнт РБ, от 16.04.2010 до 08.06.2015

Казино Шангри Ла
VIP-казино. 14 игр. столов: американская рулетка, блэк джек, покер. 33 игр. автомата. Ресторан. Бильярд. Трансфер. 24 ч.
ул. Кирова, 8/3
Т: +375 17 321 20 22
ООО «Атенис». УНП 190806910,
лиц. №02310/0531288, выд. МСнт РБ, от 25.06.2009 до 25.06.2014

Casino Shangri La
VIP-casino. 14 gaming tables: American roulette, blackjack, poker. 33 slot machines. Restaurant. Billiards. Transfer. 24 h.
Kirova st., 8, building 3
P: +375 17 321 20 22
ООО «Атенис». УНП 190806910,
лиц. №02310/0531288, выд. МСнт РБ, от 25.06.2009 до 25.06.2014

Развлекательный центр «Максбет»
Зал игровых автоматов, рулетка, VIP-зал, концертный зал. Рекламные акции, мероприятия, шоу-программы.
ул. Притыцкого, 142
Т: +375 29 170 96 98, +375 29 689 5555
www.maxbetgroup.com/by/
ООО «Максбет». УНП 190682921.

MaxBet Entertainment Center
Slots, roulette, VIP hall, concert hall. Special drawings, events, show-programs.
142 Prityskogo Street.
P: +375 29 170 96 98, +375 29 689 5555
www.maxbetgroup.com/by/
ООО «Максбет». УНП 190682921.



Бутики | Boutiques

VERTU

VERTU – ведущий производитель мобильных телефонов ручной сборки класса «люкс» с использованием драгоценных материалов.

пл. Свободы, 23

T: +375 17 227 11 27, +375 44 727 11 27

www.vertu.ru

ООО «Элит Ком». УНП 190807654.

VERTU

Vertu is a leading manufacturer of luxury hand assembling cell phones from expensive materials.

Svobod sq., 23

P: +375 17 227 11 27, +375 44 727 11 27

www.vertu.ru

ООО «Элит Ком». УНП 190807654.

Бутик Renommee

Одежда, обувь, аксессуары класса «люкс» для мужчин, женщин и детей.

ул. Комсомольская, 15

T: +375 17 306 09 01, +375 44 720 75 07

www.renommee.by

ЧТУП «ГИЯ». УНП 191265897.

Renommee Boutique

Luxury clothes, footwear and accessories for men, women and kids.

Komsomolskaya st., 15

P: +375 17 306 09 01, +375 44 720 75 07

www.renommee.by

ЧТУП «ГИЯ». УНП 191265897.

Туристическая информация Tourist Information

Туристический информационный центр

В центре можно получить информацию о достопримечательностях Беларуси, ее исторических памятниках, экскурсионных программах, культурных и спортивных мероприятиях. Сотрудники центра говорят на русском и английском языках.

пр. Победителей, 19

T: +375 17 226 99 00

Tourist Information Center

The center provides information about sights, historic heritage, tours, cultural and sports events in Belarus on offer. Russian– and English-speaking staff.

Pobeditelei Ave, 19

P: +375 17 226 99 00

Информационно-туристский центр «Минск»

Бесплатная информационно-справочная поддержка туристов на иностранных языках (английском, итальянском, немецком). Информация об объектах истории, культуры, спортивных, общественных, культурных событиях Минска, анонсы событий в театрах и музеях, кино и галереях.

ул. Революционная 13, офис 119

T: +375 17 203 39 95

Minsk Information and Tourist Center

Free tourist information services on offer, in English, Italian, and German. Guides to historic monuments, cultural and sporting venues, cultural events in Minsk theaters, cinemas and galleries.

Revolutsionnaya St., 13, office 119

P: +375 17 203 39 95

Музеи | Museums

Государственный литературный музей П. Бровки

ул. Карла Маркса, 30

T: +375 17 227 27 50

Petrus Brovki

Literary Museum

K. Marx st., 30

T: +375 17 227 27 50

Государственный литературный музей Я. Коласа

ул. Академическая, 5

T: +375 17 284 06 65

Yakub Kolas

Literary Museum

Academicheskaya st., 5

T: +375 17 284 06 65

Государственный литературный музей Я. Купалы

ул. Янки Купалы, 4

T: +375 17 227 79 43

Yanka Kupala

Literary Museum

Yanki Kupaly st., 4

T: +375 17 227 79 43

Литературный музей

М. Богдановича

ул. Богдановича, 7а

T: +375 17 334 42 69

Maxim Bogdanovich

Literary Museum

Bogdanovicha st., 7a

T: +375 17 334 42 69

Музей-усадьба «ДУДУТКИ»

40 км от Минска, на р. Птичь

T: +375 17 133 07 47

Memorial Estate "DUDUTKI"

40 km away from Minsk, on the river Ptitch

T: +375 17 133 07 47

Национальный исторический музей Республики Беларусь

ул. Карла Маркса, 12

T: +375 17 227 43 22

Belarusian National History Museum

K. Marx st., 12

T: +375 17 227 43 22

Национальный художественный музей Республики Беларусь

ул. Ленина, 20

T: +375 17 227 71 63

Belarusian National Arts Museum

Lenina st., 20

T: +375 17 227 71 63



Ответы к головоломкам

1. Если бы столы не были сдвинуты, то за ними могло бы сесть 40 человек. Между 10 столами имеется 9 промежутков, в каждом из которых соприкасаются 2 стороны соседних столов. 40-9*2=22 школьника могут сесть за образованный стол.

пуста, а другая - полна. Мы же рассуждали так, как будто слово «полупустая» значит «половина пустой бочки», а слово «полуполная» - «половина полной». Неудивительно, что при таком неправильном понимании мы пришли к неправильному выводу.

2. 6 (1+2=3, 2+3=5, 3+3=6)

5. Подсчитаем, сколько всего спичек необходимо для построения 30-го квадрата, такого, как требуется в условии задачи. Каждый такой квадрат представляет собой конструкцию из горизонтальных и вертикальных отрезков. В 30-м квадрате, каждый такой отрезок состоит из 30 спичек. Количество горизонтальных отрезков равно 31, так как между ними 30 промежутков длиной 1 спичка, то число отрезков на 1 больше числа промежутков и, значит, равно 31. Количество вертикальных отрезков такое же и равно 31. Таким образом, вся конструкция состоит из 62 горизонтальных и вертикальных отрезков, а каждый из таких отрезков – из 30 спичек.

4. Полупустая бочка есть не половина пустой бочки, а такая бочка, одна половина которой

Поэтому 30-й квадрат состоит из 62*30=1 860 спичек. Аналогично, 31 квадрат состоит из 64*31=1 984 спичек. 1 984-1 860=124

Следовательно, чтобы из 30 квадрата получить 31-й, надо добавить 124 спички.

6. Если бы купец приобрел сукно одного типа, например, синее, то он заплатил бы 138*5 = 690 рублей. Образовавшаяся разность в 150 рублей получена за счет того, что черное сукно повышено в цене на 2 рубля. Значит, черного сукна было 150:2 = 75 аршин, а синего было 138-75 = 63 аршина.

7. На этом рисунке длинные линии кажутся непараллельными, но в действительности они параллельны. Короткие линии создают угол с длинными, и этот угол помогает создать впечатление, что один конец длинной линии ближе к нам, чем другой.



ГОЛОВОЛОМКИ

1. За квадратным столом могут сидеть только 4 человека – по одному с каждой стороны. На школьном вечере эти столы были составлены в один ряд так, что получился один длинный прямоугольный стол. Какое наибольшее число школьников может сесть за этот стол?

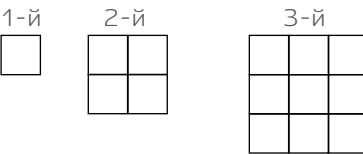
2. Какое число пропущено?

1 2 3 2 3 5 3 3 ?

3. Чему равна разность между суммой тысячи первых четных натуральных чисел и суммой тысячи первых нечетных натуральных чисел?

4. Полупустая бочка – это ведь то же, что и полуполная. Но если две половины равны, то должны быть равны и целые. Полупустая бочка равна полуполной – значит, пустая бочка должна равняться полной. Выходит, что пустой равен полному! Почему получается такой несообразный вывод?

5. Катя строит квадраты из спичек, достраивая каждый раз единичные квадратики к ранее построенному, по следующей схеме.

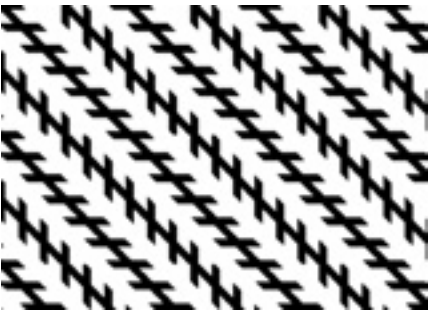


Сколько спичек придется добавить, чтобы из 30-го квадрата, получить 31-й?

6. В рассказе Антона Чехова «Репетитор» гимназист Егор Зибиров не сумел решить арифметическую задачу, а отец репетитуемого ученика, отставной губернский секретарь Удодов, пощелкав на счетах, получил правильный ответ. Решите и вы эту задачу арифметически. Вот она.

Купец купил 138 аршин черного и синего сукна за 540 рублей. Спрашивается, сколько аршин купил он и того и другого, если синее стоило 5 рублей за аршин, а черное – 3 рубля?

7. Параллельны ли длинные линии на рисунке?



8. Найдите эти фрагменты на страницах журнала:



Ответы к головоломкам на стр. 167





Ад перакладчыка

«Я звярнулася менавіта да гэтага аўтара невыпадкова. Выдатны сатырык, драматург і сапраўдны наватар у справе літаратурнага слова, Міхаіл Зошчанка ўжо на пачатку XX стагоддзя выкарыстоўваў у сваіх творах нязвыклыя для таго часу выразы (узяць тое ж слова «поколбасілся»). Гэты пераклад – эксперымент з мэтай перадаць адметнасць і выключнасць яго стылю іншай мовай. Праверце, ці пазнаеце вы Зошчанку па-беларуску!»



Дзейсны
сродак

1926

Міхаіл Зошчанка
Пераклад: Яўгенія Валюшына

Кажуць, супраць алкаголю найлепш дзейнічае мастацтва. Тэатр, напрыклад. Карусель. Ці якая-небудзь студыя з музыкой. Усё гэта, Кажуць, адцягвае чалавека ад выпіўкі з закусай.

І, сапраўды, грамадзяне, узяць для прыкладу хоць бы нашага слесара Пятра Антонавіча Каленкорава. Чалавек знікаў літаральна і персанальна. І наогул жыў, як апошняя курыца. Па буднях пасля працы еў і жор. А па святах і па нядзельных днях напіваўся Пётр Антонавіч да крайнасці. Бязмежна напіваўся. І ў п'яным выглядзе біўся, вала круціў і наогул п'яныя эксцэсы ладзіў. І дадому лежачы вяртаўся.

І ўжо, вядома, за ўвесь тыдзень ніякай культработы не меў гэты Пётр Антонавіч. Хіба што ў суботу ў лазню сходзіць, прапалошчыцца. Вось вам і ўся культработа.

Родныя Пятра Антонавіча ад такіх паводзін моцна засмуціліся. Страшылі нават.

– Пётр, – Кажуць, – Антонавіч. Чалавек вы кваліфікаваны, не першай свежасці, ну ці мала ў п'яным выглядзе гакніцеся аб тумбу – паб'яцеся ж. Піце трохі лягчэй. Зрабіце ласку.

Не слухае. П'е па-ранейшаму і весяліцца.

Нарэшце знайшоўся адзін лагодны чалавек з мясцама. Ён, ці ведаеце, проста так і сказаў Пятру Антонавічу:

– Пётр, – кажа, – Антонавіч, абстрагуйцеся, я вам кажу, ад алкаголю. Ну, – кажа, – паспрабуйце замест таго ў тэатр хадзіць па нядзельных днях. Адмыслова прашу вас і квіток вам дармовы прапаную.

Пётр Антонавіч кажа:

– Калі, – кажа, – дарма, то паспрабаваць можна, чаму ж не. Ад гэтага, – кажа, – не згалею, калі то бок дарма.

Упрасіў, адным словам.

Пайшоў Пётр Антонавіч у тэатр. Спадабалася. Да таго прыйшлося даспадобы – сыходзіць не хацеў. Тэатр ужо, ведаеце, скончыўся, а ён, галубчык, усё сядзіць і сядзіць.

– Куды ж, – кажа, – я цяперака пайду проці ночы? Нябось, – кажа, – усе портарныя зачыненыя ўжо. Бач, – кажа, – д'яблы, у якое прадпрыемства ўцягнулі!

Аднак паламаўся-паламаўся і пайшоў дадому. І цвярозы, ці ведаеце, пайшоў. То бок ні ў адным воку.

У наступную нядзелю зноў пайшоў. На трэцюю – сам у мясцком за білетам збегав. І што вы думаеце? Захапіўся ча-



лавек тэатрам. Першым тэатралам у раёне стаў. Як згледзіць тэатральную афішу – дрыжыць увесь. Піць кінуў па нядзелях. Па суботах стаў піць. А лазню перанёс на чацвер. А апошнюю суботу, знаходзячыся пад мухай, пабіўся Пётр Антонавіч аб

тумбу і ў нядзелю ў тэатр не пайшоў. Гэта быў адзіны раз за ўвесь сезон, калі Пётр Антонавіч прапусціў спектакль. Да наступнай нядзелі нябось напавіцца і пойдзе. Бо захапіла чалавека мастацтва. Панесла...

RU

Сильное средство

Говорят, против алкоголя наилучше действует искусство. Театр, например. Карусель. Или какая-нибудь студия с музыкой. Все это, говорят, отвлекает человека от выпивки з закуской.

И, действительно, граждане, взять для примера хотя бы нашего слесаря Петра Антоновича Коленкова. Человек пропадал буквально и персонально. И вообще жил, как последняя курица. По будням после работы ел и жрал. А по праздникам и по воскресным дням напивался Петр Антонович до крайности. Беспредельно напивался. И в пьяном виде дрался, вола вертел и вообще пьяные эксцессы устраивал. И домой лежа возвращался.

И уж, конечно, за всю неделю никакой культработы не нес этот Петр Антонович. Разве что в субботу в баньку сходит, пополощется. Вот вам и вся культработа.

Родные Петра Антоновича от такого поведения сильно расстраивались. Стращали даже.

– Петр, – говорят, – Антонович. Человек вы квалифицированный, не первой свежести, ну, мало ли в пьяном виде трюхнетеся об тумбу – разобьетесь же. Пейте несколько полегче. Сделайте такое семейное одолжение.

Не слушает. Пьет по-прежнему и веселится.

Наконец нашелся один добродушный человек с местком. Он, знаете ли, прямо так и сказал Петру Антоновичу:

– Петр, – говорит, – Антонович, отвлекайтесь, я вам гово-

рю, от алкоголя. Ну, – говорит, – попробуйте вместо того в театр ходить по воскресным дням. Прошу вас честью и билет вам дарма предлагаю.

Петр Антонович говорит:

– Ежели, – говорит, – дарма, то попробовать можно, отчего же. От этого, – говорит, – не разорюсь, ежели то есть дарма.

Упросил, одним словом.

Пошел Петр Антонович в театр. Понравилось. До того понравилось – уходить не хотел. Театр уже, знаете, окончился, а он, голубчик, все сидит и сидит.

– Куда же, – говорит, – я теперича пойду, на ночь глядя? Небось, – говорит, – все портерные закрыты уж. Ишь, –

говорит, – дьяволы, в какое предприятие втравили! Однако поломался-поломался и пошел домой. И трезвый, знаете ли, пошел. То есть ни в одном глазу.

На другое воскресенье опять пошел. На третье – сам в местком за билетом сбегал. И что вы думаете? Увлёкся человек театром. То есть первым театралом в районе стал. Как завидит театральную афишу – дрожит весь. Пить бросил по воскресеньям. По субботам стал пить. А баню перенес на четверг.

А последнюю субботу, находясь под мухой, разбился Петр Антонович об тумбу и в воскресенье в театр не пошел. Это был единственный раз за весь сезон, когда Петр Антонович пропустил спектакль. К следующему воскресенью небось поправится и пойдёт. Потому – захватило человека искусство. Понесло...

ДВИЖЕНИЕ
В ПРАВИЛЬНОМ НАПРАВЛЕНИИ



КАЗИНО XO КЛУБ

casino XO club

ПР. НЕЗАВИСИМОСТИ, 56
WWW.CASINOXO.BY | ТЕЛ.: +375 44 777 77 51



На выезде из города / Leaving The City

Автор: Владимир Цеслер
Другие работы на www.tsesler.com

Author: Vladimir Tsesler
Other works at www.tsesler.com



+375 17 331 54 78 ул. Сурганова 57Б, ТЦ Европа +375 29 999 99 99

УНП 191447417 ООО "НовоПлэй" Лиц. №02110/558 от 07.06.2011г. вид. МНС РБ, Действ. с 07.06.2011г. по 06.06.2021г.

Знаменитое московское казино в Минске!

 казино
Шангри Ла

21
сентября

Harley-Davidson шоу

**Прикоснись к легенде
и она достанется тебе!**

г. Минск, ул.Кирова, 8 +375 (17) 321-20-22 www.SHANGRILA.by

Главный партнер мероприятия «Harley-Davidson Минск», г. Минск, пр-т Независимости, 84а