

BELAVIA

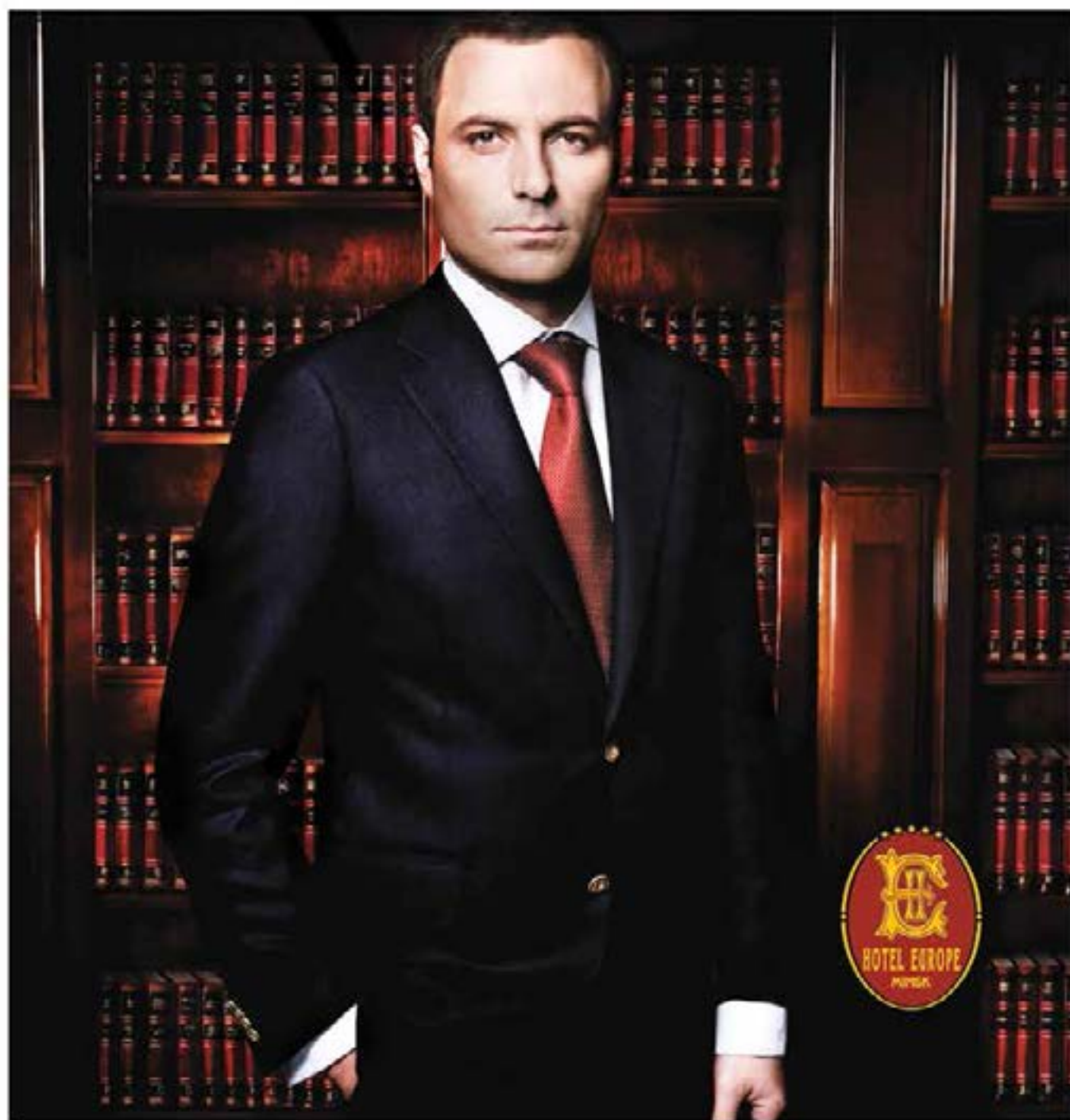
OnAir



Официальный
бортовой журнал
авиакомпания Belavia



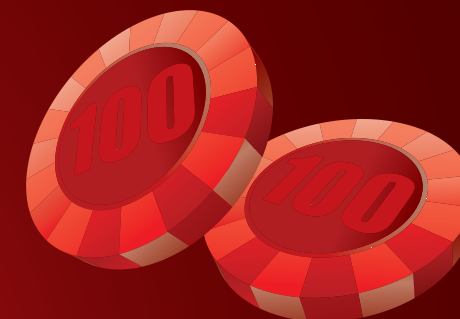
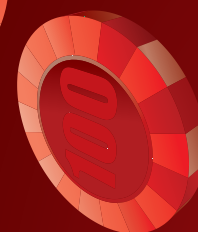
HOTEL EUROPE
MINSK



ПЕРВЫЙ ОТЕЛЬ ПРЕМИУМ КЛАССА В БЕЛАРУСИ
THE FIRST PREMIUM CLASS HOTEL IN BELARUS

ул. Интернациональная, 28, Минск, Беларусь, тел. +375 17 229 83 33
28 Internatsionalnaya Str., Minsk, Belarus, tel. +375 17 229 83 33
www.hoteleurope.by, reservation@hoteleurope.by

БЕЛАЯ ВЕЖА КАЗИНО



50 000 y.e.*

15 сентября 2012 года**



Минск, Пр-т Машерова 17
Ваш индивидуальный консьерж
+375 29 609 0905

** каждые три месяца. 5000 y.e. - каждую пятницу

*1 y.e. равна внутреннему курсу казино



Серия почтовых карточек «С приветом из Минска»
с временными несоответствиями

“From Minsk with Love” postcards with time discrepancy

Автор: Владимир Цеслер
Другие работы на www.tsesler.com

Author: Vladimir Tsesler
Other works at www.tsesler.com

PSC.BY

Наш опыт — гарантия вашего успеха!

МЕТАЛЛОПРОКАТ

› Сортной
прокат

› Листовой
прокат

› Сталь
нержавеющая

› Конструкции
из металла

› Трубы

› Метизы

☎ 200 74 47; 200 75 74
200 75 02; 200 74 62
☎ (+375 33) 333 33 52

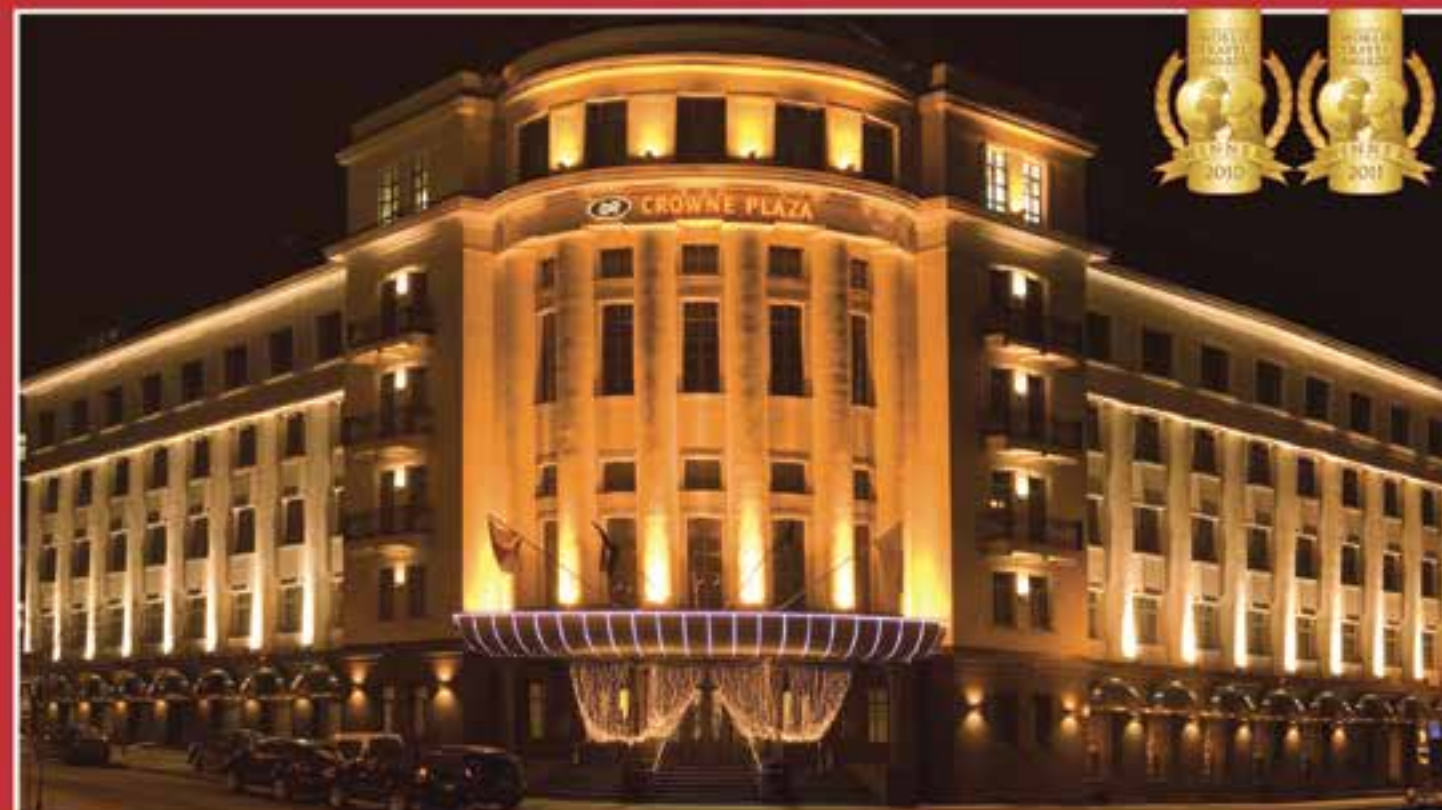
✉ info.psc
✉ info@psc.by



ул. Кирова, 13
+375 17 218 34 49



Kirova str., 13
+375 17 218 34 49



Welcome!

Добро
пожаловать



HOTEL

www.cpminsk.com

Тел.: +375 17 218 34 00



«Парус»

Жилой дом
бизнес-класса
высотный лидер
комфортного
элитного
жилья



Долевое
строительство:
квартиры,
офисные
и торговые
помещения



Возможность поселиться в первом «небоскребе» Беларуси!

Тел.: +375 29 270 04 31, 270 04 51 / www.parus.by

ООО «ЖилПромИнвест» УНП190791047

СЕТЬ
ИГОРНЫХ КЛУБОВ
В БЕЛАРУСИ



Новый формат
развлечений!



МИНСК:
пр-т Независимости, 56
ул. Сурганова, 50
ул. В. Хоружей, 6в
ул. Руссиянова, 1
пр-т Рокоссовского, 1
пр-т Рокоссовского, 145а
ул. Рафиева, 81а
пр-т Пушкина, 41
ул. Притыцкого, 142
ул. Горького, 27а

БОБРУЙСК:
ул. Минская, 54
ул. Социалистическая, 97
ул. Ульяновская, 70б

МОГИЛЕВ:
пер. Пожарный, 15

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ЦЕНТРЫ

ООО «Максбет Групп» (ОГРН 1010000000000), Лицензия № 012/02/2019 выдана на осуществление игорной деятельности на территории Республики Беларусь, за № 120.
Этот документ является частью пакета документов, необходимых для осуществления деятельности на территории Республики Беларусь, за № 120. Документация № 120/2019.
ООО «Максбет Групп» (ОГРН 1010000000000), Лицензия № 012/02/2019 выдана на осуществление игорной деятельности на территории Республики Беларусь, за № 120. Документация № 120/2019.

www.maxbetgroup.com





T+
TISSOT
 SWISS WATCHES SINCE 1853
 INNOVATORS BY TRADITION

Ищите нас на www.t-touch.com



выбор гонимых Даники Патрик
Насладиться заветностью женских часов
с 83 бриллиантами Том Вестерлат, корпусом из нержавеющей стали,
розовым P.S.D. покрытием, циферблатом из перламутровой жемчужины,
сверх устойчивым к царапинам сапфировым стеклом
и водонепроницаемым 30м

В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

Ищите нас на www.t-touch.com

ZIKO
ЮВЕЛИРНЫЕ ИЗДЕЛИЯ • ЧАСЫ

5000-3360, VNU 1000000, RWJ, REF, N001-00003 QT, 17, 12, 00 NO 23 01 14, BUDANA MUNITECTECTCOM 8000000000 00

РЕМАРК ПРИНТ

ЦЕНТР ОПЕРАТИВНОЙ
ПОЛИГРАФИИ



быстро!
красиво
за копейки!
чай, кофе
пробник

Центр Минска, ул. Энгельса, 20 тел.: +375 (17) 210 57 57 www.remark.by

ООО «РЕМАРК», 19171071623

ООО «Минск-Принт» 19171071623



Тот
самый
вкус!



Эксклюзивные USB Flash-накопители



Индивидуальный дизайн
Любые материалы
(кожа, дерево, серебро, ПВХ, металл и т.д.)
Любые тиражи

Официальный представитель в Республике Беларусь
ООО «РЕМАРК», Минск, ул. Энгельса, 20, тел.: +375(17) 210 57 57

Что делает героя героем? **Характер.**



kia.by



Новый cee'd. Героя нужно видеть.



ООО "Автопалас-М", УНП 101516333

18. **Календарь**
Поводы для хорошего настроения
в сентябре-октябре
26. **События месяца**
Яхт-шоу в Монако
и Фестиваль света в Берлине
30. **Кадр**
Адский труд в кратере вулкана
на острове Ява
32. **Цифры**
Сколько пассажиров воспользовались
услугами компании Belavia в январе-июле,
какой язык самый нецензурный и сколько
денег потребуется, чтобы стать Бэтменом
34. **Реплика**
Добрый доктор Хаус: визит в Минск
36. **Спасательная жилетка**
Как побороть тревогу
38. **Проверено на себе**
А еще был случай - страховой
40. **Точка отрыва**
Купить остров и не прогадать
42. **Монолог**
Что на уме у автогонщицы
Натали Сироткиной
46. **Пролетая над...**
Нескучный гид по Костаная
52. **Личность**
Неожиданные откровения
Билли Боба Торнтон
58. **Непознанная земля**
Флоренция: город, в котором
искусство вечно
70. **Объекты притяжения**
Необычные мосты мира
76. **Разбор полетов**
● Финишная кривая пассажирских
дирижаблей
● Аэропорт на острове Святого Мартина

Официальный бортовой журнал
авиакомпания Belavia



Рекламно-популярное издание
Зарегистрировано в Министерстве
информации Республики Беларусь
№ 761 от 6 ноября 2009 года

Основан в ноябре 2009 года

#6 (31) 2012

Главный редактор
Дмитрий Иванович Ярота
Выпускающий редактор
Ольга Бардиян

Верстка

Лилия Хомич

Дизайн

Яна Беликова

Дизайн рекламных макетов

Елена Федькина

Руководитель отдела рекламы

Ольга Сенник

Отдел рекламы

Дина Яценко

Ирина Делянова

Учредитель

© ООО «Ремарк»

Беларусь, г. Минск, ул. Энгельса, 20
office@remark.by

Все права защищены. Полное или частичное

РЕМАРК

воспроизведение статей, фотоматериалов
и прочих изображений, опубликованных
в журнале Belavia On Air, без письменного
разрешения редакции запрещено. Материалы
со знаком © публикуются на правах рекламы.
Ответственность за содержание рекламных
материалов несет рекламодатель.

Отпечатано в типографии

ООО «Первая образцовая типография»

Беларусь, г. Минск, пр-т Победителей, 23 к. 1

Лицензия на полиграфическую деятельность

№ 02330/0552753 от 2 февраля 2010 года

Заказ №

Тираж

3 000 экз.



Беларусь, г. Минск, ул. Энгельса, 20

T: +375 17 210 57 57

F: +375 17 210 57 58

Фото: Dreamstime



КОЛЛ-ЦЕНТР +375 (17) 210-10-10
ВЕБ КОЛЛ-ЦЕНТР www.2101010.by

ЗАРЯЖАЙСЯ ОТДЫХОМ!



АКЦИЯ

«РАННЕЕ БРОНИРОВАНИЕ». ЕГИПЕТ

СКИДКИ НА ПРОЖИВАНИЕ

до 25%*

* Акция действует до 30.09
Заезды с 01.10.12 по 22.12.2012.

ООО "Компания Тез Тур" УНП 190685430

- 80. Машинное отделение**
«Димаксион» –
футуристическая утопия на колесах
- 84. Шопинг**
Одеться у мистера Сакса
- 88. Взгляд**
Фотосерия из Ливерпуля,
настраивающая на осенний лад
- 98. Место встреч**
• Рестораны одного блюда
• Отель без ресепшна
- 102. Кухня**
Собрать и переработать:
варенье, джем и мармелад
- 106. Закрома родины**
Экстрим по-белорусски
- 110. Бизнес-класс**
• История успеха самого богатого
человека на Земле
• Сколько стоят страны мира
- 120. Inflight**
Полезная информация от Belavia
- 130. Гид по Минску**
Места и услуги в городе
- 138. Головоломки**
Задачи для нескучного полета
- 144. Из мастерской Цеслера**
Новая работа дизайнера

ENGLISH PAGES

116. Events Calendar

118. Good Santa

During the press-conference in Berlin, devoted to the release of the “Jayne Mansfield’s Car”, Billy Bob looked relaxed and sincere, smiling and willingly answering all the questions. His new drama is about two families from different countries whose cultures clash, shot in the setting of the 1960s. With Alexander Rodnyansky as the producer, this strange Russian-American movie says much more about Thornton as one can expect

120. Inflight

Useful information from Belavia

130. Discover Minsk

Places and services in the city



фото: Dreamstime

000 "БелГарСити" УНП 190877603
* п р е м и у м



+375 29 340 05 40
+375 33 340 05 40

ЭЛИТНЫЙ ЖИЛОЙ КОМПЛЕКС
ПАРК-СИТИ

premium

Место имеет значение!

ЭКСКЛЮЗИВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

СКИДКА **100** У.Е. с каждого кв.м.

на 2-комнатные квартиры в домах
Шагал (№6) и **Ренуар** (№7)
площадью более 76 кв.м.

ВИВАЛЬДИ МАЯК МИНСКА

THE MINSK LIGHTHOUSE

is a place where your dreams come true!



Здания Московского Банка



Жилой дом "Вивальди"



Бизнес-центр "Маяк Минска"



Бизнес-центр "Маяк Минска"



Жилой центр "Маяк Минска"



Бизнес-центр "Маяк Минска"

МАЯК МИНСКА - ультрасовременный мегапроект, реализуемый в районе Национальной библиотеки. Это единственный архитектурный шедевр в Европе, аналоги которого существуют лишь в Лас-Вегасе, Макао и Дубае. Преимуществом проекта является новое пространство, которое строится по принципу "город в городе". Торгово-развлекательный центр **ШОПИНГ-МОЛ МИНСК** включает:

- гипермаркет
- бизнес-апартаменты
- высококлассный отель
- многозальный кинотеатр
- казино, ночной клуб
- центры детского досуга
- боулинг, бильярд
- СПА-салоны, салоны красоты
- фитнес центр
- спортивные клубы
- тренажерный зал
- теннисные корты
- бассейн, сауна
- надземные и подземные парковки
- лодки
- катамараны
- плавание
- рыбалка

В состав проекта также входит развитая инфраструктура

- медицинский центр
- ночной клуб
- центр развлечения и досуга
- мини-проезд для экскурсии по территории комплекса
- поле для гольфа
- ледовый каток
- обзорная площадка
- аквапарк
- рестораны, кафе

Для детей предусмотрено строительство детских садов, оснащенных новейшим оборудованием, а также детские площадки и аттракционы. Гармонию и спокойствие обеспечит проживание в экологически чистом районе с многочисленными фонтанами, парками, прогулочными аллеями, зелеными и лесопарковыми зонами. Общественный транспорт здесь курсировать не будет, вместе с тем эффективное транспортное сообщение (метро, автобус, троллейбус) позволит попасть в любую точку столицы.

МАЯК МИНСКА - место, где ваши мечты обретают реальность!

Долевое строительство жилой и коммерческой недвижимости
Participatory construction of residential and commercial real estate

Почтовый адрес
Минск, ул. Шафранянская 11,
ОФИС 77. 220125

THE MINSK LIGHTHOUSE has incorporated the latest architectural and innovative approaches ever used in construction in Belarus. This monumental project is being constructed in the vicinity of the National Library. It has already gained the reputation of an architectural masterpiece. Similar projects have only been accomplished in Las Vegas, Macao and Dubai. We have pioneered the "city-within-a-city" concept, which is a mixed-use development, which allows our customers to live, work, shop and tend to all their needs in a single strategic location. The MAYAK SHOPPING MALL will include:

- Hypermarket where the most eminent world brands will be represented
- Business premises
- 5 star hotel
- Night Club
- Fitness center and sports (gym, tennis courts, swimming pool, sauna etc.)
- Bowling and Billiards
- Parking (above ground and underground)
- Restaurants, Bars and Cafes
- Entertainment/Leisure Center
- SPA and beauty salon

The project features extensive social and recreational facilities and is also set to include:

- Casino
- Aqua Park
- Amusement Park
- Children Leisure Centers and Playgrounds
- Observation deck
- Mini-trains to take you around the complex
- Golf field and Skating rink
- Medical Clinic
- Kindergarten
- School

The complex is located in an ecologically friendly area and will offer its quests and residents and tranquility. The territory of the complex is free of public transport but is in the vicinity of all major traffic routers which will easily let you get to any part of the city.

Адрес офиса
Минск, пр-т Независимости
Р-Н УЧАСТКА СТРОИТЕЛЬСТВА КОМПЛЕКСА
"МАЯК МИНСКА"
(Р-Н НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ РБ)

www.DANAZOMEX.com

Отдел продаж
+375 29 500 08 77
+375 44 768 81 13
+375 44 768 81 14
Проектирование
+375 17 358 32 93
+375 17 288 32 50
+375 17 288 32 51





7—13 сентября
Чемпионат мира
по тайскому боксу
Санкт-Петербург

На ринг выйдут звезды мирового масштаба: 5-кратный чемпион мира Артем Левин (Россия), чемпион мира Андрей Кулебин (Беларусь), 10-кратная чемпионка мира Валентина Шевченко (Перу) и многие другие. В качестве почетных гостей чемпионат посетят легендарные бойцы К-1 Питер Артс, Эрнесто Хуст и Бранко Синатич.

7 сентября
Пьедигротта
Неаполь

В ночь с 7 на 8 сентября в Неаполе проходит конкурс-фестиваль на лучшую лирическую песню. Праздник открывается парадом колесниц, везущих исполнителей и «группы поддержки» в красочных костюмах персонажей народных сказок.



8, 18, 19 сентября
Дни наследия
Города Бельгии

В эти дни откроются обычно закрытые для посещений памятники: 8 сентября во Фландрии – средневековые ремесленные цеха, в Генте – ткацкие мастерские, в Антверпене – готические соборы. Памятники Брюсселя откроют 18–19 числа.



12 сентября
Захар Прилепин
Санкт-Петербург

Ранее омовенец, а ныне писатель, публицист, филолог, лауреат российских и международных премий Захар Прилепин впервые выступит с творческим вечером в Питере. Место действия – ДК имени Горького.



19 сентября
День подражания пиратам
Канада и Великобритания

С 1995-го раз в год интересующиеся пиратскими байками обсуждают загадочные кораблекрушения, поют пиратские песни и до неприличия упиваются ромом в барах.



19 сентября
Ленни Кравиц
Санкт-Петербург

Четырехкратный обладатель премии «Грэмми», за плечами которого 8 дисков и более 35 миллионов проданных пластинок, везет свой первый после трехлетнего перерыва альбом в Россию.



весь сентябрь
Госмузей игрушки
Киев

Милиционер в ватнике, неваляшка в виде кукурузы, полистиленовые пупсы с лицами маленького Ленина – так увлекательно о СССР не расскажет ни один учебник.





GRAND CAFÉ

Elegant dining
Элегантный ужин
in interesting company
в интересной компании



Мария

2 Lenin Str., Minsk ☎ (44) 7031111, 12.00 - 24.00.
2 Ленина ул., Минск ☎ (44) 7031111, 12.00 - 24.00.

ООО "ГРК Стилс", ТИП 180600008, Лей. 5000047250 от 04.08.2011 до 01.08.2021. Выдана МРПН



20—27 сентября
Франкфуртский автосалон
Ганновер

Если на самом первом автосалоне в 1897 году публике показали всего восемь машин, то в 2011-м на автошоу приехало более 900 компаний, представляющих 206 новинок. С 1992 года по четным годам автосалон, несмотря на название «Франкфуртский», проходит в Ганновере и посвящен грузовому транспорту и логистике.

21 сентября
Фестиваль сыра

Бра, Италия

За время проведения феста его гости успевают «надегустировать» более 1,5 тонн сыра Mozzarella di Buffalo и 1 тонну Focaccia di Genova. Те, кому сыра мало, могут пройти «молочный путь», отведав мороженого, коктейлей и йогуртов.



21 сентября
Кабаре «Баттерфляй»

Санкт-Петербург

Организаторы обещают выступление модного балета Bize Lizu, лучших вокалистов города, дыханье перьев, блеск камней и глубокое погружение в мир чувств, страсти и эротики.



22—23 сентября
Ярмарка ослов

Балленберг

В этот уикенд мулы и ослы со всей страны соберутся в швейцарском Балленберге. Владельцы парнокопытных продемонстрируют их таланты, дадут советы по разведению животных, а вечером устроят торжественный ослиный парад.



Casino Royal



100.000
УДОВОЛЬСТВИЙ

21 ИЮЛЯ  **18 АВГУСТА**  **22 СЕНТЯБРЯ**

г. Минск, пр-т Независимости, 11
11 Nezavisimosti ave. Minsk
+375 29 111 3333
www.royal.by



22 сентября Placebo

Минск

Одна из самых успешных альтернативных рок-групп Великобритании, тираж альбомов которой достигает 6 миллионов по всему миру, впервые даст концерт в Минске. Эти ребята молоды, популярны и признаны коллегами: вспомнить хотя бы историю на концерте с «монстрами» сцены – группой U2, когда, объявляя выход Placebo, вокалист U2 Боно катался по сцене и стонал в микрофон: «Pla-se-bo!»

23 сентября Гриша Ургант

Минск

Актер, телеведущий, а теперь еще и музыкант Иван Ургант выступит в клубе Dozari с сольным проектом Grisha Urgant. Любимец публики привезет в Минск свой первый альбом Estrada – и команду из 20 человек, призванную превратить концерт в шоу.



25 сентября Дженнифер Лопес

Минск

Известная певица, высокооплачиваемая голливудская актриса и талантливая бизнесвумен, сумевшая обратить свою популярность в успешный фэшн-бренд, даст концерт в рамках мирового тура Dance Again.



29 сентября Tango Nuevo

Минск

В этот вечер в Молодежном театре эстрады можно окунуться в атмосферу маленьких кафе Буэнос-Айреса, где танцуют танго: чемпионы и призеры международных конкурсов исполнят танец страсти под музыку Астора Пьяццоллы.



Оксфордский MBA: инвестиции в себя невозможно потерять

10 июля в Минске открылся партнерский офис Magna Carta College (Оксфорд, Великобритания) по странам СНГ. Об особенностях программы и перспективах развития MBA-образования в Беларуси рассказал исполнительный директор Magna Carta College Oxford Вадим ТИТОВ.

- Английская бизнес-школа Magna Carta College Oxford пришла на рынок Беларуси и СНГ в октябре 2011 года и с тех пор успешно работает с нашими гражданами. С июля 2012 года Magna Carta College Oxford начал прием белорусских студентов и молодых специалистов, а также студентов других стран на программу MBA (магистр делового администрирования) «Международный менеджмент» на русском языке. Таким образом, получить классическое английское образование теперь можно не только на английском.

- Насколько статусным учебным заведением является бизнес-школа в самой Великобритании?

- Magna Carta College был основан оксфордскими, лондонскими и бирмингемскими профессорами как частный колледж, предоставляющий своим студентам оксфордский стиль жизни и условия для получения степеней бакалавра в различных сферах бизнеса или магистра в области международного менеджмента, права, здравоохранения, маркетинга или информационных технологий. Погуглите имена David Oakley Faulkner, John Child и другие из со-

става профессоров колледжа - и вы увидите, сколько важного и полезного для общества сделали эти люди. Колледж получил в феврале очередную аккредитацию QAA - органа контроля качества образования Англии, имеет наивысший статус аккредитации UKBA - агентства пограничного контроля, что дает ему право принимать студентов без ограничений.

Все программы Magna Carta College аккредитованы университетами Уэльса и Глостершира, которые являются старейшими учебными заведениями Великобритании, дистанционные программы колледжа входят в Топ-15 Великобритании, что говорит об их высоком качестве и конкурентоспособности. Копии всех документов и образцы дипломов можно найти на нашем сайте www.magnacartacollege.org/ru/.

- В чем главное преимущество программы MBA, с которой на рынок Беларуси и СНГ вышел Magna Carta College Oxford?

- Что касается недавно запущенной программы MBA «Международный менеджмент», то она отличается от всех про-

дуктов, присутствующих на рынке своей билингвальностью. Студент получает доступ к учебному контенту на двух языках - на русском и английском, что дает ему возможность к окончанию учебы серьезно подтянуть свой английский, даже почти с нуля.

Второе большое преимущество - в возможности поступить на программу студентам, успешно закончившим 2 курса высшего учебного заведения, что сегодня является несомненным преимуществом для молодых и перспективных студентов. Где еще вы можете получить знания и диплом английского вуза одновременно с окончанием белорусского университета?

Третьим плюсом я бы назвал предоставление возможности получения льготного кредита в БТА-банке сроком до 5 лет. Самым успешным студентам мы предложим места в крупнейших компаниях СНГ и, возможно, даже Англии.

Но главное, что по программе можно учиться, не выезжая из страны, не расставаясь с семьей, не прерывая учебу или работу, вкладывая только свои мозги и энергию. Об остальном мы уже позаботились.

- Насколько заинтересованы в сотрудничестве с вами белорусские вузы? Удалось ли вам найти здесь надежных партнеров и будете ли вы расширять свое присутствие на других рынках?

- На данный момент мы успешно сотрудничаем с Витебским государственным университетом имени П. Машерова, Белорусским институтом правоведения, Барановичским государственным университетом и Гродненским государственным университетом имени Я. Купалы. Мы заинтересованы в развитии сотрудничества с другими учреждениями образования в Беларуси и СНГ, но не намерены ограничивать свое присутствие этой географией. В сентябре мы открываем новый кампус в Лондоне, в конце года - в Индии, в 2013 году у нас в планах несколько стран Средней и Юго-Восточной Азии, Бразилия.

Мы - молодой перспективный колледж, которому есть что предложить миру. У нас высокочастотные программы, профессиональная команда, и часто мы делаем то, что до нас еще никто не делал.



**МАГНА КАРТА
КОЛЛЕДЖ
ОКСФОРД**

www.magnacartacollege.by
cis@magnacartacollege.org

Офис 511, ул. Сурганова 61, Минск
тел.: +375 17 290 47 75,
+375 17 388 01 69

ООО «ВайТи Софт» УНП 191754033

На фото: исполнительный директор
Magna Carta College Oxford
Вадим ТИТОВ.





30 сентября
Концерт памяти
Виктора Цоя
 Москва

«Группа Крови», «Звезда по имени Солнце», «В наших глазах», «Последний герой», «Перемен», «Пачка сигарет», «Восьмиклассница», «Война», «Закрой за мной дверь» – список можно продолжать долго. Тысячи людей соберутся в «Олимпийском», чтобы вновь услышать и спеть эти песни.

6 октября
«Золотой апельсин»
 Анталья

Этот международный кинофестиваль – старейший в Азии, прозванный в Турции «своим Оскаром». Показы фестивальных лент, снятых режиссерами со всего мира, проходят в нескольких кинотеатрах города, а также на многочисленных площадках под открытым небом.



7 октября
27-й международный
марафон
 Будапешт

Во время забега на 21 км бегуны могут любоваться достопримечательностями: маршрут ведет из Пешта в Буду через Цепной мост, огибает освященную Будайскую крепость и возвращается в Пешт через реконструированный мост Сабадшаг.



7—19 октября
Фестиваль
любителей гитары
 Аргентина

Впервые прошедший в 1994 году, фестиваль постепенно стал одним из самых престижных событий подобного рода в мире. Участие в нем ежегодно принимают сотни талантливых исполнителей-любителей.



 **Global**
Child
 АНГЛИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ КЛУБ

Готовим детей к будущему!

По программе Global Child School

- С 2 до 7 лет.
- С 8:00 до 19:00.
- В уютной домашней обстановке.
- На английском и русском языках.
- На основе международного стандарта образования.
- До 8 учеников в группе.
- Индивидуальный подход в обучении Вашего ребенка.
- Для поступления в 1 класс гимназии.

ООО "Чарльз Милл" ТНТ 191210105



Узнать подробнее об обучении по программе GC School Вы можете, позвонив по телефонам: 691 10 10 (Velcom и MTC) и в офисе по адресу: г. Минск, пр. Машерова, 54.

www.gcc.by



фото: Dreamstime



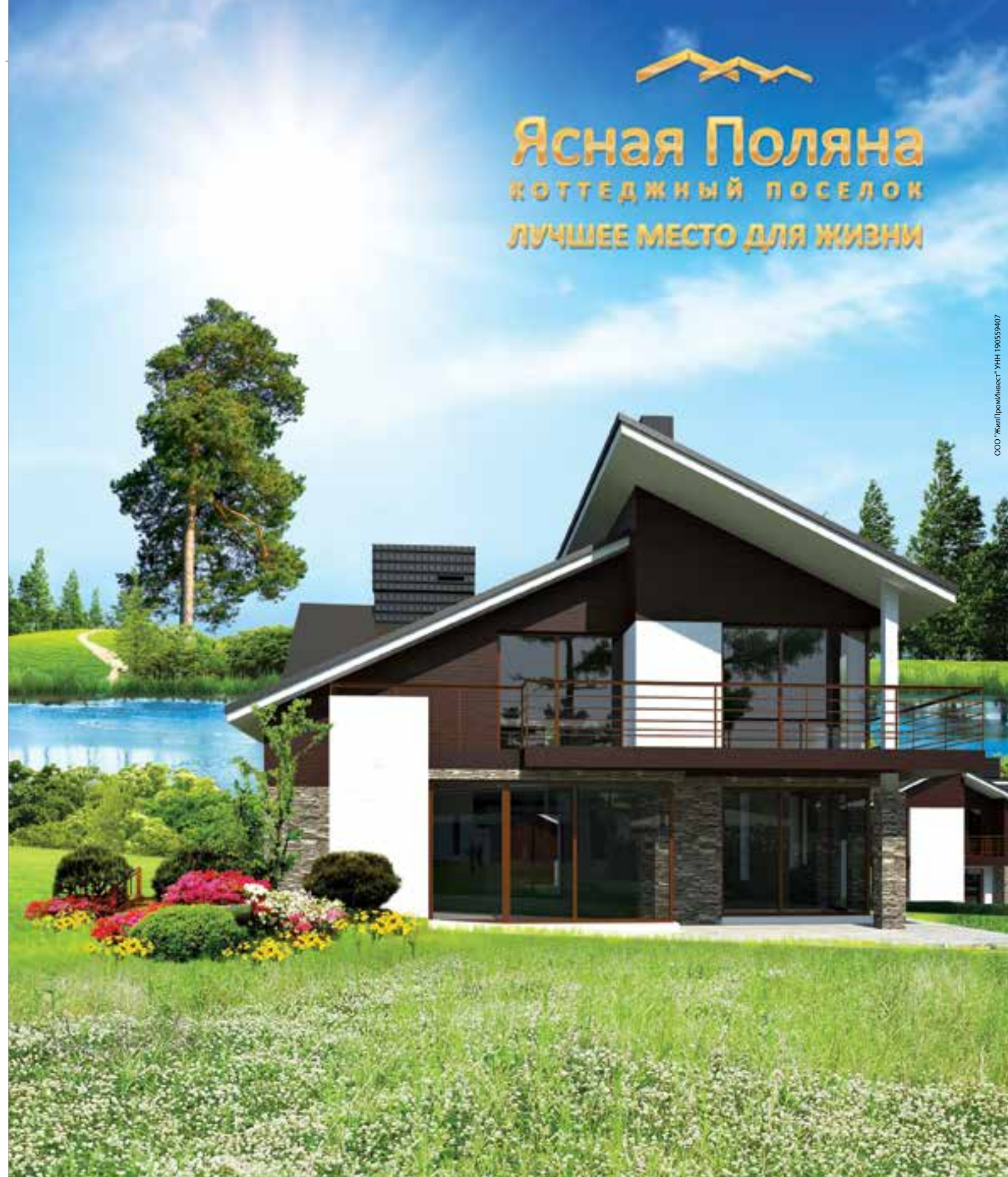
Многие судостроители оказываются в положении, когда вынуждены просить своих клиентов о милости – выставить яхту, существующую в единичном экземпляре, на бот-шоу. Некоторые богачи соглашаются, другие – предпочитают плавать на яхтах между греческими островами

19—22 сентября Яхт-шоу

Монако

Яхтенное шоу в Монако принадлежит, пожалуй, к одному из самых пафосных событий в княжестве и является отличной возможностью для людей с деньгами их потратить. И не только на яхту стоимостью 10–15 миллионов евро, но и на аксессуары к ней вроде прогулочной подводной лодки тысяч за 200 евро. Выставка проходит в гавани Эркуль, где швартуется около сотни самых роскошных яхт, существующих в мире. Посмотреть на плавательные средства, оценивающиеся в сотни миллионов, съезжаются представители правящих домов Европы и толстосумы со всей планеты. Хотя полный список яхт, участвую-

щих в шоу в этом году, еще не известен, некоторые исключительные суперяхты уже зарегистрированы как экспонаты выставки. Среди них – 75-метровая Mogambo немецкой верфи Nobiskrug (яхты которой продаются в лондонском универсаме Harrods), 50-метровая Better Place (одна из наилегчайших в мире яхт такого размера, созданная из композитных материалов), а также 61-метровая суперяхта Diamonds are Forever, построенная компанией Benetti Yachts и имеющая четыре палубы, на каждую из которых можно попасть при помощи лифта. Сообщается, что недельная аренда такой яхты обойдется в 330 000 евро.



Ясная Поляна
КОТТЕДЖНЫЙ ПОСЕЛОК
ЛУЧШЕЕ МЕСТО ДЛЯ ЖИЗНИ

ООО "ЖилПромИнвест" УНН 190559407

Г. МИНСК, УЛ. СУРГАНОВА 57Б
ЗАКАЗЧИК ООО "ЖИЛПРОМИНВЕСТ"

+375 17 3316714
+375 17 3317838
+375 29 1333434

WWW.YASNAYAPOLIANA.BY



фото: Dreamstime



Во время фестиваля в центре Берлина штативов, наверное, столько же, сколько на гонках «Формулы-1» – поэтому запросто можно получить треногой по ногам или голове от случайного прохожего-фотографа, переносящего свой инструмент с одного «платца» для съемки на другой

10—21 октября Фестиваль света

Берлин

В эти дни Берлин удивит даже тех, кто бывал здесь неоднократно: в городе в восьмой раз пройдет традиционный Фестиваль света, который раскрасит привычные здания в непривычные цвета – вечерами исторические и архитектурные памятники Берлина превратятся в объекты световых инсталляций. Традиционно в рамках мероприятия задействовано более 70 достопримечательностей, в том числе – Бранденбургские ворота, Александровская площадь, телебашня, улица Унтер ден Линден, фасады Берлинского Дома, Главного вокзала и даже резиденции канцлера. Придумал и организовал это действо бургомистр

Берлина Клаус Воверайт – с целью показать, что ночью город не менее прекрасен, чем днем. Для удобства просмотра всех световых инсталляций на время фестиваля обычно открываются специальные экскурсии по Берлину – Lightseeing-Tours. Их можно совершить на катере (Light-Ship), на автобусе (Light-Liner), пешком (Light-Cruso) или на велосипеде (Light-Bike). Завершается фестиваль ночным марафоном City Light Run, в рамках которого участники совершают 10-километровый забег по центру Берлина. Местом старта и финиша гонки, разумеется, являются исторические Бранденбургские ворота.


WITTCHEN
travel



ООО "Виттхен" УНП 190791047

www.wittchen.com

г. **Минск**: ТЦ «Корона» БЦ «Европа» ТРЦ «Экспобел»
г. **Витебск**: ТЦ «Корона»



Адский труд

Кратер вулкана Кава Иджен на востоке острова Ява является хорошей иллюстрацией того, как мог бы выглядеть один из кругов ада, описанных Данте в «Божественной комедии». Правда, люди здесь – не грешники, а простые трудяги, за 5 долларов в день таскающие на себе в гору корзины с серой весом до 90 килограммов. Этот минерал образуется прямо в кратере из-за испарений с вулканического озера. Испарения оседают на керамических трубах, на которых со временем начинает конденсироваться красная расплавленная сера, стекающая вниз и застывающая. Местные шахтеры сбивают серу стальной арматурой, взваливают отломленные куски себе на плечи и несут на станцию взвешивания. При этом они никак не защищаются от опасных газов и жидкостей, которые выделяются во время процесса добычи серы: еще совсем молодые мужчины выглядят как старики и еле доживают до 40 лет. К тому же чем ближе подходишь к огромным столбам дыма, которые валят из ярко-желтых глыб, тем сильнее бьет в нос специфический серный запах. Возле самих глыб дышать становится невозможно вовсе – а люди работают в этом облаке часами без всяких респираторов. Добытая ими сера служит для обесцвечивания сахара, вулканизации резины и других промышленных процессов.

фото: Dreamstime



245 метров в длину и 200 000 кубометров в объеме имел самый большой летательный аппарат, когда-либо поднимавшийся в воздух, – построенный в 1936 году немецкий дирижабль LZ-129 «Hindenburg».



11 миллионов миллионеров в мире по данным исследования World Wealth Report 2012 французской консалтинговой фирмы Capgemini и Royal Bank of Canada.



55,8 кг весит средний камбоджиец – представитель самой легкой нации в мире. Средний вес представителя самой тяжелой нации в мире (гражданина США) – 81,9 кг.

1,7 миллиарда писем, телефонных звонков и текстовых сообщений ежедневно перехватывает и анализирует Агентство национальной безопасности США.

29 лет. Таков возраст, когда средний европеец становится родителем. В России папами и мамами становятся в среднем в 20 лет, в Индии – в 19 лет. Самым молодым родителям было восемь и девять лет, и они жили в Китае в 1910 году.



694 000 пассажиров воспользовались услугами авиакомпании Belavia в январе–июле этого года.



8-й по счету дом купила себе психоаналитик Роберта де Ниро и еще нескольких известных олигархов. Точная сумма гонораров самого дорогого помощника миллионеров держится в тайне.



230 000 раз в среднем в течение жизни человек употребляет нецензурные выражения. По количеству матерных слов и выражений на первом месте находится английский язык, на втором – голландский. Великий и могучий русский язык оказался всего на третьем месте в мире.



5 сигар в день обязана была курить вдова заядлого курильщика Самуэля Брата, чтобы получить наследство в 330 000 фунтов. Мужчина использовал свое последнее желание сугубо в целях мести жене, не разрешавшей ему курить.



70 000 финских марок (около 15 000 долларов) составила самая высокая плата по счетчику такси. Столько заплатили за поездку на расстояние в 23 000 км двое путешественников. Они выехали из города Ноккиа (Финляндия), проехали на такси всю Скандинавию, добрались до Испании и вернулись обратно.



16 часов дожидался ответа бизнесмен Эндрю Кан, позвонивший в авиакомпанию Qantas Airways, чтобы подтвердить свой полет из Мельбурна в Лос-Анджелес. 2 августа в 19:22 он услышал сообщение автоответчика, а в 11:01 следующего утра положил трубку, так и не дождавшись ответа.

77 615 долларов стоит бутылка коньяка Clos de Griffier Vieux 1788 года выпуска, которую случайно разбил один из посетителей лондонского заведения Playboy Club.



38 миллионов акул вылавливается ежегодно в кулинарных целях. Один только Гонконг в прошлом году импортировал 10 миллионов килограммов акульих плавников. По данным международного союза охраны природы, под угрозой исчезновения находятся 150 видов акул.

1,49 евро стоит минута разговора на «горячей линии ненависти», открывшейся в немецком Висбадене для того, чтобы любой желающий мог туда позвонить, покричать на воображаемого врага и, выругавшись, бросить трубку.



2 800 000 долларов понадобится, чтобы стать Бэтменом. В сумму входят год тренировок с персональным тренером по боевым искусствам (4 часа в день, 6 дней в неделю), личный самолет, Бэтмобиль, пуленепробиваемый костюм, батранги, бумеранги, оплата услуг дворецкого и 10 000 графитовых шлемов.

КРОВЛЯ КАК ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИСКУССТВА



www.gaf.com.ru

Сравнительно недавно российский и белорусский кровельный рынок класса "Люкс" стала завоевывать гибкая черепица от производителя с мировым именем - GAF Materials Corporation. Корпорация GAF, основанная в 1886 году, уже более века является крупнейшим мировым производителем кровельных материалов на 25-ти заводах по всему североамериканскому континенту. Каждый третий жилой дом в США защищен битумной черепицей GAF. Профессиональные кровельщики и домовладельцы ценят кровлю GAF за ее надежность, красоту и качество, которое обеспечивается пожизненной гарантией со стороны производителя.

Любая черепица GAF состоит из двух слоев кровельного материала, спаянных в процессе ламинирования. Архитектурные коллекции черепицы имеют трехслойную структуру, которая примерно на 60% толще слоев многих битумных черепиц подобного класса.

Специальная угловая подрезка лепестков черепицы, их многослойная ультраплотная структура в сочетании со специально разработанной цветовой палитрой создают неповторимый объемный дизайн кровли и эффект сходства с натуральными кровельными материалами: сланцем, натуральной черепицей или деревянной дранкой.

Два слоя запатентованного клея плотно фиксируют каждую плитку на кровле, удерживая ее даже при ураганных ветрах. Производитель гарантирует, что черепица выдержит порывы ветра силой до 210 км/ч.

Отличные изоляционные качества битумной черепицы GAF обеспечивают тишину и комфорт в мансардных помещениях дома.

Широкая линейка коллекций и разнообразие цветовых оттенков черепицы GAF позволяют воплотить в жизнь проект любой сложности с меньшими затратами времени и средств. Благородный дизайн кровли GAF придает зданиям великолепный архитектурный стиль аристократической роскоши, превращает дом в произведение искусства.



Амес
ООО "АмекСтройЭко"

тел. +375 17 283 88 77 | факс +375 17 285 88 76

220141, г. Минск | пр-т Независимости 164, оф. 2

www.bem.by

Взболтать, но не смешивать

Как мы привозили Хью Лори в Минск



В новостях сказали, мы засекретили приезд Хью Лори и никто из журналистов так и не узнал, что Хью ест и где пьет. Ввиду колоссального пробела информации я как работник концертного агентства Allstars хочу рассказать обо всем, как есть. Повествование разбито на несколько частей – по именам нескольких людей, которые произвели наибольшее впечатление.

Александра Романова

Смити

Охранник Смити стал первой сенсацией, о которой мы узнали после того, как самолет с Хью Лори на борту приземлился на белорусскую землю. «У Хью Лори огромный черный начальник

охраны, – признались коллеги, встречавшие артистов в аэропорту, – он спросил, можно ли прикрыть задние стекла машины Хью занавесками». Смити и правда выглядел впечатляюще. Водитель, который вез Хью Лори

из аэропорта, рассказывал, что по прилету публицист Хью – дама по имени Кира, никак не могла найти свою сумку и оттого нервничала. Хью успокаивал: «Не волнуйся, это был единственный Луи Вуиттон в самолете, он не мог потеряться». Смити настукал что-то в телефоне своими огромными пальцами и через пять минут сурово сказал: «Есть сумка». Смити разговаривал с сильным американским акцентом и специально старался делать это медленнее, чтобы его понимали. На руке этот огромный серьезный парень носил романтический браслетик из красных бусин. Музыканты Хью Лори рассказывали, как

на киевском концерте их поразил один момент. Мать поставила трехлетнего ребенка на сцену, чтобы он с ручкой и блокнотом пошел к Лори. «Ребенок был так напуган, просто в панике, и Хью конечно дал автограф», – делились музыканты. Они шутили насчет baby's attack и говорили, что это самый крутой способ attack, потому что babies компактных размеров. «Смити наверняка их просто не заметит», – пошутил барабанщик.

Джей

Барабанщика Хью Лори зовут Джей Беллероуз. Так получилось, что утро 22 июня мы провели с ним в минском отделе по гражданству и миграции. Джей получал белорусскую визу в Буэнос-Айресе, и по ошибке ему поставили неверную дату. Виза заканчивалась 21 июня. То есть прилететь в Беларусь он смог, а в день концерта его уже должны были депортировать. Утром перед концертом я взяла паспорт Джея, потом забрала из отеля и самого музыканта. Джей носит строгие костюмы с шейными платками, курит трубку и после окончания тура Хью Лори будет играть с канадской джазовой звездой Дайаной Кролл. Когда мы с ним приехали в отдел за визой, я оставила Джея в машине и отправилась проверить обстановку. На лестнице была очередь из немолодых дам, которые стали грудью с намерением никого не пускать. Я рассказала им про мировую культуру и то, что без барабанщика не будет концерта. Они спросили, где Джей родился и где живет. Когда я вернулась на лестницу с Джейм, они уже практически рыдали. Бабушки растягивались в улыбке, чтобы барабанщик из Лос-Анджелеса запомнил именно это: белорусы в очереди за визами – самая дружелюбная нация. Конечно, они пропустили Джея первым. Работники отдела по гражданству и миграции сказали: «Пишите честно – почему он находится на территории Беларуси нелегально?» Ну я и написала. «Я, Александра Романова, не проконтролировала заполнение гражданином США визовой анкеты в городе Буэнос-Айрес». Визу Джей все-таки дали.

Хью

Есть люди, которых сильно меняет экран, и в жизни их не узнать. Хью Лори не может ходить по улицам просто так. Потому что он вылитый Хаус, только не хромает. Ну и во взгляде больше присущего музыканту твор-

ческого безумия. Конечно, в кафе он вскакивал с места, шел к колонкам, откуда звучала Puttin' on the Ritz Фреда Астера и говорил: «О, этот парень гений!» И было не ясно до конца: играет ли он роль блюзового музыканта, или по правде живет этим гастрольным туром по Восточной Европе. Техник говорил: «Хью очень забавный, но если не знать английский в совершенстве, многих шуток не поймешь». Это была правда. «Нет, все-таки я слишком много говорю, – сокрушался Хью. «Кто это играет? – уточнял Хью у саксофониста. – Ага, Колтрейн. Так вот, Колтрейн не говорит. Наверное, и мне не надо». Хью предельно интеллигентен и страшно не любит всей этой истерики, которую вызывает его персону. Но человека, зарабатывавшего миллион долларов за пару серий House MD, мир не может оставить в покое. «Эти люди делают какие-то снимки», – переживал Хью в кафе, где публика к ночи пошла на абордаж. Музыканты спрятались у Хью за спиной, присев на пол у стенок. «Хью, вы можете сфотографироваться со мной для моего сына?» – закричала на весь зал светская дама. Хью полез под стол: «Я, кажется, потерял контактную линзу, вот она, еще теплая», – пошутил Хью, которому иногда хочется отдохнуть, а не работать доказательством того, что ваша жизнь удалась: вот вы стоите улыбаетесь, а рядом сам доктор Хаус. «It's baby attack again», – засмеялись музыканты. Все это время город гудел как улей. Концерт Хью Лори был одной из тех вещей, которые не сработают – ну не может самый высокооплачиваемый телеактер в мире приехать в Минск петь блюз! Именно поэтому все вышло круто. Что касается меня, то я чувствовала себя абсолютно счастливым человеком. Музыканты сильно переживали за визу Джея, и когда я ему помогла ее получить, то стала почти героем. Мне улыбался даже охранник Смити.

– What're you drinking, Sasha? – спросил Хью после концерта.
– Vodka with martini, James Bond cocktail, – я просто заказала то же, что барабанщик.
– Oh, vodka! I like to be like James Bond, – пошутил Хью.
– Me too.
– No, you're James Bond girl. ☑

Другие отчеты с концертов заезжих музыкантов читайте на sasharomanova.livejournal.com

Любимый ресторан
минчан*

Ресторан

Bella Rosa
ristorante italiano

Милем гурманов!

пл. Я. Коласа, ул. Гикало, 3
(017) 284-53-03
284-52-55

* по версии популярного
информационного сайта
360.by

Вы можете найти нас в
f Bellarosa f

ИПТ 111 "Bella Rosa (Рест.)" 1101191543328



Я не трус, но я боюсь



Представьте себе обычного человека, ничем таким особенным не отличающегося от десятков тысяч себе подобных. День за днем живет он себе, и каждый последующий день его жизни по большому счету похож на предыдущий. Утром подъем, завтрак – и на работу. Все тот же троллейбус, все то же метро. На работе он занят тем же, чем был занят и вчера, и позавчера, и месяц тому назад. И завтра будет занят тем же.

Сергей Шварацкий, психолог

Так жить обычному человеку скучно. И ладно бы просто скучно. Важно, что скучно – это еще и вредно. Да-да, когда скучно – это для здоровья нашего драгоценного очень даже вредно. Об этом еще российский психолог старой советской школы, один из основоположников советской авиакосмической медицины Леонид Гримак писал: «Ощущение своей одномерности, заганности в узкие рамки прагматически организованного общества потребления чревато для человека серьезными вывихами социального поведения и жизнедеятельности, сдвигами в его установках, разладом в психической организации».

И человек это чувствует. И поэтому ждет вечера пятницы с теми же при-

мерно чувствами, с которыми дети в предновогоднюю неделю ждут, чтобы скорее уже наступил Новый год. А отпуская он ждет просто как счастья. Ну и вообще, чтобы случилось что-то новое, интересное и необычное – много, сразу, от пуза, лавиной, сколько поместится.

А психика человеческая, выкованная миллионами лет суровых условий пищевой пирамиды, новое отнюдь не одобряет. Предпочитает к новому относиться на всякий случай с опаской. Потому что пусть и плохонько живем, но – живем же, и слава богу, а вот приятная легкая зыбь на тихой вечерней глади озера в закатных красивых лучах может и крокодилом оказаться. Страх к новому на всякий случай прописан в генах. С точки зрения психики подоб-

ные апгрейды ситуации организму ни к чему, без них организм толще, веселее и здоровее будет.

Крепкая здоровая психика умудряется балансировать между страхом перед новым и желанием этого нового. Но в современных городских условиях обладатель крепкой здоровой психики является счастливым исключением, поэтому у большинства начинает потихоньку зудеть, свербить, воротать изнутри самыми разными способами: а вдруг случится что? Вдруг вместо пяти оплаченных звезд подsunут на чужбине сарайчик? Что я там буду делать, кому я там нужен? Или вот, опять же, вдруг у самолета колесо проржавело, и не дай бог не уследили, и оно возьмет да и отвалится по пути? Или если я, например, заболел? А на

медстраховку мою всем наплевать. И вот ну что я тогда, опять же, буду делать? И да мало ли что еще может случиться! Ураган, например! Да какой ураган – цунами! Землетрясение, взрыв на атомной станции! Три взрыва на трех станциях! На трех атомных и на одной гидроэлектростанции! Со-малийские пираты в кишках инфекциями джунглях Таиланда, размахивающие со зловещими ухмылками АК-47! В общем, не ужас-ужас, конечно... Но как-то оно неприятненько. Называется это «повышенной тревожностью». И характерна она для каждого современного горожанина, истощенного шумом, грязью в воздухе, постоянной спешкой, хроническим недосыпом, окружающей агрессией, абы-каким питанием, людьми-людьми-людьми вокруг, и еще сами назовите тысячу пунктов.

Как с этим справиться? Главное, понимать, что тревога – это всегда взгляд в будущее, это мысль о том, а что же будет потом, позже? И это, соответственно, – всегда страх того, чего в природе на данный момент попросту еще не существует. И тогда получается забавно: мы боимся того, чего нет. Собственных мыслей боимся. Сами сели, сами выдумали, сами придуманного боимся. В эту сторону весьма полезно хорошенько однажды подумать для избавления от невротических тревог. И в дальнейшем вспоминать об этом каждый раз, когда тревоги вдруг нахлынут. Не сразу, постепенно, но дело пойдет на лад.

А если уж нахлынули тревоги и страхи, и хорошо бы вот прямо сейчас хоть как-то на скорую руку себя поправить, есть три варианта. Первый – это отвлечься. Сознательно, старательно думать о чем-нибудь другом. Например, сосредоточенно что-нибудь разглядывать – хоть большой палец на руке.

Второй вариант – выплескивать эмоцию посредством телодвижений. Каких угодно – хоть бегать кругами, хоть танцы танцевать, хоть пальцами по столу барабанить. Чем активнее эти движения, тем лучше.

И третий – это расслабление, релаксация. И здесь речь не о том, чтобы пытаться как-то успокоить, обуздать мечущиеся в тревоге мысли – упор нужен именно на тело: любая тревога сильно напрягает мышцы, и вот их надо постепенно расслабить. Срабатывает обратная связь, и эмоция пойдет на спад. ☑

ИТЕИРА

СЕТЬ САЛОНОВ КРАСОТЫ

SENSATION

www.iteira.by

УЛ. ПЛАТОНОВА, 1 Б. (017) 331-66-99
VELCOM 605-69-12, МТС 656-88-12

ИННОВАЦИОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

НОВЕЙШИЙ LIFT6 ОТ LPG –
восстановление гладкости и свежести
кожи, подтяжка кожи груди и декольте

АППАРАТНАЯ СКУЛЬПТУРА ТЕЛА
ОТ LPG CELLU M6 – коррекция
фигуры без изнурительных фитнес-
тренировок. Прекрасный эффект!

SPA-КАПСУЛА DERMALIFE SPA-JET

QUANTUM – ФОТООМОЛОЖЕНИЕ,
ФОТОЛЕЧЕНИЕ, ФОТОПИЛИЯЦИЯ

РАДИОЛИФТИНГ REACTION –
УПРУГАЯ ПОДЪЯНУТАЯ КОЖА
БЕЗ ОПЕРАЦИИ, БЕЗ БОЛИ,
БЕЗ РИСКА

INFUSION – БЕЗЫГОЛЬНАЯ
МЕЗОТЕРАПИЯ, НИКАКИХ СЛЕДОВ
УКОЛОВ И ВОСПАЛЕНИЙ

PRISTINE – АЛМАЗНЫЙ ПИЛИНГ

SPA-ПРОЦЕДУРЫ

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ВИДЫ
МАССАЖЕЙ

ИНФРАКРАСНАЯ КАБИНА

УХОД ЗА РУКАМИ И НОГАМИ
спа-маникюр, спа-педикюр,
нейл-арт, наращивание ногтей

ПРИЧЕСКИ, СТРИЖКИ
И ОКРАСКИ ЛЮБОЙ
СЛОЖНОСТИ

ЛЕНТОЧНОЕ НАРАЩИВАНИЕ
ВОЛОС ANGELONAIR

СОЛЯРИЙ Mega Sun

PREMIUM КОСМЕТОЛОГИЯ –
уход за кожей лица от Montel.
Эксклюзивные программы!

STUDIO

ПЕР. КОЗЛОВА, 7 Б. (017) 233-99-35
VELCOM 704-29-39

ПРИЧЕСКИ, СТРИЖКИ
И ОКРАСКИ ЛЮБОЙ
СЛОЖНОСТИ

ЛЕНТОЧНОЕ НАРАЩИВАНИЕ
ВОЛОС ANGELONAIR

УХОД ЗА РУКАМИ И НОГТАМИ
спа-маникюр, нейл-арт,
наращивание ногтей

NAIL BAR

УЛ. КАЛЬВАРИЙСКАЯ, 24 ТЦ "КОРОНА"
VELCOM 605-03-17

ЭКСПРЕСС-МАНИКЮР, УХОД
ЗА РУКАМИ И НОГТАМИ ОТ
ЛУЧШИХ МИРОВЫХ БРЕНДОВ

НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ

HARDWARE COSMETOLOGY
SPA SERVICES
HAIRDRESSING SERVICES
MANICURE, PEDICURE

АППАРАТНАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ
СТУДИО СПА-ЗОНЫ
НАРАЩИВАНИЕ ВОЛОС
МАНИКЮР, ПЕДИКЮР

СЭНСЕЙШН, СТУДИО, НЭЙЛ БАР

ЛИФТ, ЛПДЖ, СЕЛЮ, СПА-КАПСУЛА ДЕРМАЛИФ СПА-ДЖЕТ,
КВАНТУМ, РИЗКШН, ИНФЮЖН, ПРИСТИН, Mega Sun
ПЕРЕД ПРОЦЕДУРАМИ НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ С ВРАЧОМ



Боже упаси от ассистанса

Когда русские отдыхают, арабы крестятся. А немцы так и вовсе при выборе отеля рассчитывают на полное отсутствие русско-говорящих туристов. Потому что русский человек все делает с полной отдачей, а уж отдыхает так, чтоб, как говорится, было что вспомнить, но стыдно рассказать внукам.

Татьяна Ляхнович

Среднестатистический двуногий в принципе склонен к травмам и болезням, а на отдыхе, когда организм максимально расслабляется и теряет бдительность, особенно. И вот тут (спасибо родине!) на помощь должен прийти страховой медицинский полис, который является обязательным при выезде за границу, где медицина до безобразия платная. Все знают, что при выборе гаранта спокойных нервов стоит внимательно прочитать перечень страховых случаев. Потому что «за бугром» неожиданно может выясниться, что в страховке не предусмотрены расходы на стоматологическую помощь, услуги нетрадиционной медицины, пластического хирурга, травмы, полученные под воздействием алкоголя и наркотических веществ, и даже солнечные удары и ожоги.

Но не все знают, что все учтенные тонкости будут не важны, если не повезет с ассистансом. Так что при покупке страховки не поленитесь выяснить, с какой компанией-ассистансом работает выбранная страховая компания, и прочитать отзывы о работе этого

ассистанса. Так как случись с вами неприятность, общаться вы будете именно с ассистансом. И именно от квалифицированности последнего и его возможностей в данном конкретном регионе зависит скорость и качество оказанной помощи.

Из личного опыта общения по страховому медицинскому случаю с ассистансом в Египте остались очень негативные впечатления. Отдыхающий в нашей компании человек сильно подвернул ногу. Как и подавляющее большинство туристов постсоветского пространства, сразу махнул рукой, мол, мелкий ушиб, к утру пройдет. Через пару часов «мелкий ушиб» традиционно превратился в один огромный синяк на лодыжку. Нога распухла, и пришлось обратиться к ассистансу страховой компании. Часа полтора телефон местного «айболита», указанный на конверте, который в страховой компании выдали при оформлении полиса, не подавал признаков жизни – автоответчик что-то бормотал по-арабски. Никто из нас арабским не владел, потому пришлось звонить по дежурному телефону

страховой в Беларусь. Оказалось, что при оформлении полиса нам выдали просроченные конверты-обложки для полиса, и телефонный номер, указанный на конверте, уже не существует.

После долгих выяснений деталей несчастного случая действующим ассистансом в Египте, нашли местного врача. Врач оказался человеком начисто лишенным знаний какого-либо иностранного языка, потому обсудить с ним медицинские аспекты травмы и ее лечения не представлялось возможным. Банально осмотреть ногу он тоже не смог: правила отелей в Египте запрещают пускать посторонних (медики тоже относятся к их числу) на территорию отеля, а транспортировать больного к ресепшну не позволял его значительный вес.

После долгих споров с пеной у рта наша страховая компания-таки согласилась на оплату услуг местного врача, находящегося на территории отеля, и ситуация благополучно разрешилась. Нога зажила, страховая компания возместила медицинские услуги и оплату переговоров после предоставления

распечатки звонков от мобильного оператора. Но неприятный осадок остался.

Отчасти в таком положении дел виноваты сами туристы – имея на руках полис, они порой попросту игнорируют страховой случай – «Я упал с велосипеда, совершив кувырок через голову, и больно ударился. За страховку платил 60 евро. А к докторам вообще не стал обращаться – полежал пять минут на траве, глядя в небеса, и пошел веломастерскую искать. Сколько сэкономил – не знаю, наверное, много». Или начинают заниматься самолечением. Причем, по примеру одного из посетителей форума любителей путешествий, весьма абсурдным методом – по «Справочнику практического врача»: «Ставите себе первоначальный диагноз по имеющимся симптомам, а потом находите в Сети подробное описание, уточняете диагноз и смотрите лечение». На такие советы хочется ответить всего одной фразой: «Больной, не занимайтесь самолечением. Главврач сказал в морг, значит в морг!». В смысле – берегите себя, звоните в страховую – это их работа, которую вы уже оплатили.



VILEBREQUIN



340 "Миренге Трэвел" 101159602



WWW.VILEBREQUIN.COM

С 1971 В СЕН-ТРОПЕ. С 2012 В МИНСКЕ.
г. Минск, пр. Независимости, 28. Тел.: +375 (29) 677 03 03

МУЖСКИЕ АКСЕССУАРЫ
ДЛЯ ПЛЯЖА КЛАССА ЛЮКС



Купите остров!

Белый песок, бунгало, прозрачное море и, главное, – вокруг ни души... Подобные мечты как издержки урбанистического образа жизни и зарождающейся мизантропии, для большинства так и остаются картинками в голове перед сном, а для кого-то превращаются в кокосовые пальмы под окном.

Елена Корабельникова

Юридически островами считаются участки суши естественного происхождения, окруженные со всех сторон водой и постоянно возвышающиеся над уровнем воды даже в период наибольшего прилива как минимум на 30 сантиметров. И покупка острова, по большому счету – покупка недвижимости. Причем разброс цен необычайно велик: за кусочек суши можно выложить и вменяемые 28 тысяч долларов (остров Дэвис, Канада), и бешеные 100 миллионов (остров Ронд Айленд, Гренада).

Но даже если ваша любимая бабушка не завещала вам семейные драгоценности, это не повод отказаться от мечты. Остров можно взять в аренду (даже долгосрочную – на 99 лет). Такой вариант иногда гораздо выгоднее покупки: стоимость меньше и можно перепродать право аренды, если вдруг вы передумаете на этом острове жить, отдыхать, заниматься строительством, туристическим бизнесом и выращивать бананы.

Бюджет

Естественно, чем дороже остров, тем он лучше. Хотя наблюдатели до сих

пор не понимают, почему Гренада за свои 800 гектаров нетронутой земли безо всякой инфраструктуры 100 миллионов. Тот же остров Melody Key (США, Флорида), оборудованный по полной, с собственной командой спасателей, которые готовы прибыть на помощь в течение пяти минут, стоит 3,7 миллиона долларов (или 8 тысяч в неделю при аренде).

Эстония выставила на продажу остров Хаапсалу в форме рыбы площадью 5 гектаров и просит за него 1,2 миллиона евро. Никто не хочет брать канадский Милл Лэйк с готовым коттеджным микрорайоном, снабженным всей сопутствующей инфраструктурой, за 276 тысяч долларов. Может, потому, что климат на острове отнюдь не тропический. 25 миллионов стоит Голубая Лагуна, принадлежащая Фиджи. На острове имеется рыбацкая деревушка, которая продается вместе с островом и рыбаками. Из их хижин можно сделать 47 бунгало, а самих рыбаков переобучить в обслуживающий персонал отеля, место для строительства которого уже выделено.

Наибольшим спросом на мировом рынке пользуются острова, расположенные в Карибском бассейне и Тихом океане. Но и цена на них начинается от 1 миллиона долларов. Часто приобретают острова у берегов Центральной и Южной Америки.

Местоположение и климат

До Большой земли пару дней пути и попасть на остров можно только с воздуха? Тогда подумайте, действительно ли ваше желание уединиться настолько велико. Многие небольшие дикие острова из разряда «весь покрытый зеленью» посреди океана можно приобрести менее чем за 100 тысяч долларов, но с ними в комплекте идет довольно однообразный пейзаж и незащищенность от плохой погоды и водной стихии. Поэтому острова в бухтах – наилучший вариант.

Если же желание купить остров осмысленно и беспощадно, и его дислокация не имеет особого значения, но хочется сэкономить, присмотритесь к «озерным» вариантам. Журнал Forbes

По статистике, ежегодно на продажу выставляются 300 островов, и 80% покупателей – британцы

Самый лакомый из продающихся ныне островов – испанский Феррадура. Шесть гектаров земли, на которых находится эксклюзивный частный курорт, оцениваются в 39,7 миллионов долларов

назвал в десятке топ-островов на продажу Whispering Trees Island на озере Вентворт в Канаде. Стоит он как однокомнатная квартира в спальном районе Москвы (около 52 тысяч долларов), а преимуществ имеет гораздо больше. Площадь острова – 15 км², круглосуточно – рыбалка, свежий воздух и экологически безупречное место в цивилизованной северной стране неподалеку от Атлантического океана и аэропорта.

Для патристически настроенных подойдет остров в 61 га на реке Волга недалеко от Костомы (15 минут на автомобиле и 1 км на водном транспорте). Стоимость – 40 миллионов российских рублей. Сам остров без названия и инфраструктуры, зато необыкновенно красив и вокруг находятся крупные нерестилища рыбы.

Минимальные удобства

Убедитесь, что на острове есть хотя бы пресная вода. Иначе придется продумать систему сбора росы и дождя. Приветствуется и наличие удобной якорной стоянки. Хотя, если у вас надувная лодка на веслах, можно пропустить этот пункт.

Чтобы рай не превратился в ад, проверьте дружелюбность к человеку флоры и фауны. Даже если будут дешево отдавать, не берите остров Рамри неподалеку от побережья Бирмы. Этот остров знаменит тем, что на нем обитают исключительно крокодилы. Еще во время Второй мировой войны за одну ночь в зарослях Рамри погибли около тысячи японских солдат, окруженных союзниками. Всех съели крокодилы, жившие в болотах.

От острова Кейманда-Гранди у побережья Бразилии тоже лучше держаться подальше. Это в определенном смысле серпентарий – на 1 м² здесь приходится пять особо ядовитых змей.

В общем, подыскивая вариант, не стесняйтесь – спрашивайте у профессионального риэлтора. Иначе песок на пляже может вполне обернуться зыбучим, а вы – Куком. ☑

Булббашъ®
FINEST QUALITY*
Genuine Belarussian

www.bulbash.com

ОТЛИЧНОЕ КАЧЕСТВО
Настоящая Белоруссия

ЧРЕЗМЕРНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ
АЛКОГОЛЯ ВРЕДИТ
ВАШЕМУ ЗДОРОВЬЮ

Наталья Сироткина

Достижения. Белорусская автогонщица и инструктор по контраварийной подготовке Наталья Сироткина родилась в 1978 году. После получения в 1998-м водительского удостоверения категории В становилась призером этапов Кубка Беларуси по скоростному маневрированию, двукратной победительницей республиканских соревнований по скоростному маневрированию «А ну-ка, девушки»; победителем и призером Чемпионата Беларуси по ралли-спринту и авторалли; абсолютной победительницей кубка «Автоледи СНГ – 2006» в Москве. Список можно продолжать долго. На данный момент Наталья – судья по автоспорту и директор частного учреждения образования «Учебный центр водительского мастерства», которое сотрудничает с московским «Научно-методическим учебным центром высшего водительского мастерства», работающим по авторским методикам академика Эрнеста Цыганкова.

Анна Моргулис



Гонку выигрывает не самый быстрый, а самый умный. Идет психологическое взаимодействие двух людей – штурмана и пилота, они должны буквально слиться в единое целое. Плюс, конечно, механики. Команда в ралли ощущается на 100%. Несешься, елки-палки мелькают, машина может подвести, тормоза могут пропасть или колесо внезапно отвалится. Ты внимательно слушаешь машину и штурмана, причем информацию нужно быстро переварить и поехать правильно. Поэтому не «Формула-1» считается королевой автогонок, а именно ралли.

Я не заморачиваюсь и не пытаюсь доказать мужчинам, что я им конкурент или что я с ними на равных. Глупо кому-то доказывать, что я вся такая из себя деловая гонщица: открываешь результаты в конце гонки и смотришь – вот это и есть вещественное доказательство.

Из опасных ситуаций больше всего запоминаются «крыши» – это когда машина переворачивается. У меня было

две «крыши». Ничего особо сверхъестественного: один раз не учла при проезде некоторые нюансы, а в другой раз подвела машина.

Почему в этом спорте мало женщин? Ралли спонсируется из своего кармана, а суммы там серьезные – тысячи долларов. Муж на такое дорогостоящее развлечение вряд ли денег «отслюнявит» – только если женщина сама зарабатывает. Так что мы на семейном совете решили, что пока прекратим и будем строить дом. У меня отвращение к многоэтажкам. А собственный дом – это полная свобода полугаям: 14 соток, дети, коты, собаки... Чувствуешь себя уже отнюдь не муравьем в муравейнике.

Гонки опасны, и смертельные исходы нередки даже в мировом ралли. Как говорила Ольга Захарова, когда мы вместе участвовали в ралли: ты не забывай, у нас с тобой пятеро детей на экипаж. У нее трое, у меня двое. Это, конечно, напрягает перед гонкой. Женщина не может не думать о своих детях.

В Беларуси вообще нет школ подготовки гонщиков и специальных трасс. Тренировку нужно согласовать с многочисленными органами, перекрывать трассу, ставить машину ГАИ, пожарников, «скорой помощи» – это дорого, и сразу возникает тысяча и одна проблема, и никто не хочет их решать. Так что все гонщики учатся прямо на соревнованиях – вот почему у нас так много ошибок и «вылетов».

В народе это называют экстремальным вождением, я называю это контраварийной подготовкой. Экстремальное вождение – это когда человек без опыта с квадратными глазами выезжает в поток. Когда человек садится на средство повышенной опасности и при этом не знает, что с ним делать. Моя цель в преподавании – поделиться опытом людей, которые занимаются разработками в области контраварийной подготовки на протяжении 30 лет. Конечно, мысль о том, что у нас вообще аварий не будет, утопическая. Но аварий с тяжелыми смертельными последствиями, возможно, станет меньше.

ЛОГИСТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

PRILESIE
Logistic Center

НАЧАЛО НОВОЙ ЛОГИСТИКИ

Департамент развития бизнеса и продажи недвижимости «Кейсон»

Тел.: +375 (17) 3060893

e-mail: drb@kayson.by

220035, Республика Беларусь,

г. Минск, Пр-т Победителей, 59,

Бизнес-центр «Столица», офис 406



Приходят девочки и говорят – мол, вы учитите при обучении, что я гуманитарий. Ну и что? На дороге абсолютно все равны. На кухне с техникой справляешься, печку СВЧ и мультиварку включить можешь? Вот и чудно, автомобиль тоже не такой уж сложный инструмент.

Ко мне однажды пришла 60-летняя тетенька и говорит: муж болен, машиной управлять не может, так что мне нужно научиться ездить из точки А в точку Б, из гаража на дачу. Я тетеньке объясняю, что по дороге из А в Б есть светофоры, пешеходы, повороты и лихачи. Даже если тебе нужно проехать километр, надо знать, как его проехать. Но она обладала с аналитическим складом ума, так что мы обошлись пятью занятиями.

С каждым годом все больше убеждаюсь, что аккуратность и осторожность женщин на дороге – это тоже миф. Единственное отличие от мужского поведения – женщина сначала подумает, а потом сделает. Но в аварийной ситуации женщина ударяется в панику, а мужчина до последнего пытается что-то сделать – правильно или неправильно.

Почему бы не подкрасить губы на светофоре? Я совершаю кучу операций, сидя за рулем. Главное – во время движения не красить.

Когда ты берешь «нулевого» человека и правильно все ему объясняешь, то на выходе получаешь правильного водителя. Замечено: чем больше опыт вождения, тем сложнее человека переучить и научить правильно. У нас обучались профессиональные водители, которые министров возят, со стажем 15-20 лет. Поначалу им приходилось слегка «обламывать» рога, усложнять упражнения: если ты такой крутой – на, проезжай. После окончания курса вмняемый человек говорил – я за 20 лет не узнал того, что узнал тут за 2 недели.

Человека, который будет сидеть в офисе и переключать бумажки с места на место, готовят минимум 15 лет. А водителя, который несет угрозу для себя, пассажира и всех окружающих, три месяца. 36 часов практического вождения – это ничтожно мало.

Моим детям 10 и 11 лет. И они умеют ездить! Естественно, по автодрому. Вопросы с пристегнутыми ремнями безопасности у них вообще не возникает. Едут и анализируют поведение других водителей, вполне адекватно воспринимают всю дорожную ситуацию.

Моя голубая мечта – чтобы безопасность дорожного движения включали в общеобразовательную программу с 1-го

по 11-й класс. Вроде как у нас есть ОБЖ – тоненькая книжечка для 5-6 классов, в ней 17 страниц посвящены ПДД. Но детям она совершенно неинтересна. Моя цель – снизить детский травматизм в ДТП – пока существует только в виде диплома, но в этом году мы попробуем реализовать ее в одной из школ.

Лихачество на дороге бывает разное. Если, например, человек спешит к больной матери и при этом несется по трассе, это одно. А если он везет полный салон девчонок, бравирует перед ними, курит в форточку и двумя пальцами крутит руль – это другое.

По машине можно определить характер человека. BMW, например, покупают те, кому хочется «понтануться» – это статусная машина, даже если она сварена из двух частей и куплена на авторынке в Малиновке. Человек на Toyota Corolla универсал вряд ли будет гонять 160 км/ч подшофе. Лично я очень люблю Renault Clio. Когда я кого-то обгоняю, особенно на тех же BMW, это для них трагедия жизни – сразу бросаются обгонять и нагло подрезать.

Водитель должен полностью отдавать себе отчет, что убить человека можно на скорости 40 км/ч. Если это скорость 60 км/ч или 80 км/ч, шансы возрастают. К тому же есть вещи, которые не зависят от нас. 

Клубный Дом
на Червякова - Веры Хоружей

Дом построен с любовью для Вас!

- 5 минут до центра
- Подземный паркинг
- Огороженная и охраняемая территория
- Современные инженерные системы
- Лифтовая система Schindler

Центр Торговли Недвижимостью
ПАК ДАН

(044) 581 00 00
(029) 581 00 00
www.pakodan.by

«ООО Центр Торговли Недвижимостью «ПАК ДАН», УНП 191080507 Лич. 023-4616063681.
Министр РБ от 31.12.2008, действ. до 31.12.2013 (гидать услуги)



1



2



3



4

фото: <http://kostanay1879.ru/>

- 1/ Городская пожарная вышка
- 2/ Освоение целины, 1950-е годы
- 3/ Жилища целинников, фото Говарда Сочурека для американского журнала LIFE
- 4/ Целинный поселок, с которого начинался Костанай
- 5-7/ Костанай в период активной застройки

Степной Чикаго

Улица Костанайская есть практически в двух десятках городов России и Украины, включая огромную Москву и относительно компактную украинскую Макеевку. Но ни в одном из них нет памятника компьютерной клавиатуре. А в самом Костанае есть. Чем не повод слетать в Казахстан?

Екатерина Морголь



В КОСТАНАЙ С BELAVIA	
МИНСК-КОСТАНАЙ	ВРЕМЯ В ПУТИ
среда, четверг	3-20
КОСТАНАЙ-МИНСК	ВРЕМЯ В ПУТИ
четверг, пятница	3-45

Костанай начинается с городской легенды о казахе, у которого было две дочери: Кос и Танай. День-деньской бедняк работал на бая, который мало того, что жадным был, так еще и подлым оказался – отнял у казаха единственный клочок земли. Пришлось отцу вместе с дочерьми переселиться на новое место – в урочище близ реки Тобол. Близняшки от тоски умерли, и отец похоронил кровинок прямо у реки. Позже на этом месте образовался город, который называли в честь девушек.

По другой версии Костанай основали русские переселенцы. Причем от безнадёжности: два крестьянина долгое время скитались по степи в поисках лучшей доли. А потом вышли к речке, да так, обессиленные, и остались на берегу. Тем более что рядом была березовая роща, которая уж больно напоминала матушку Русь. С их двух одиноких землянок-шалашей в ночи («кос» – шалаш, «ай» – луна) и началась история города. В энциклопедиях официально сказано, что город в урочище на реке Тобол



5



6



7

появился в 1879 году по инициативе оренбургского генерал-губернатора Крыжановского. А через год здесь было разрешено селиться крестьянам из внутренних губерний России. Переселенцы возвели в Николаевске (так первоначально назывался город) церковь, открыли волостное правление, построили суд, училища, магазины, конюшню – в общем, создали всю стратегически важную инфраструктуру. Но так как на Руси Николаевск уже был (в Самарской губернии), город переименовали в Кустанай, а в 1997 году «у» в названии сменили на «о».

Сто лет назад город считался крупным торговым центром на перекрестке Азии и России. Кто-то из путешественников даже назвал Костанай «степным Чикаго». В начале XX века хорошую рекламу городу сделал богатый швейцарец Антон Лоренц, который построил в Костанае пивной завод – крупнейший на Южном Урале и на территории нынешнего Казахстана. Пиво сорта «Восточная Бавария» разливали в специальные фирменные бутылки с правительственным знаком – овал с верблюдом внутри.

В годы Великой Отечественной войны завод вместо пива выпускал керосин, но в мирное время вновь переключился на алкоголь. «Арасан» (так называется Костанайская пивоваренная компания сегодня) выпускает разливное пиво, хлебный квас и минеральную воду. Кстати, пиво здесь варят по технологии открытого брожения, поэтому оно получается действительно «живым» и натуральным. А квас в Костанае делают из настоящей хлебной закваски и солода – в общем, стоит обратить внимание.

Что посмотреть

Раз уж заговорили о пиве, стоит прогуляться к дому того самого Антона Лоренца (ул. Дулатова, 68). Хоромы для швейцарского подданного построили в 1890 году из красного кирпича в стиле русской народной архитектуры XVIII века. Известно, что дом оценивали аж в 2 000 рублей (огромные деньги по тем временам). После установления советской власти купеческое жилище переделали под филармонию, затем – под областную библиотеку. В 1990-е здесь «прописалась» хлебная

Костанай – многонациональный город, причем около 50% населения составляют русские. Казахо здесь примерно 28%, есть украинцы, азербайджанцы, татары, армяне, чеченцы и даже белорусы (около 2%)



ДАВАЙДОСВИДАНИЯ

ЖИВОЙ КОНЦЕРТ
ЖИВОЙ КОНЦЕРТ

ТИМАТИ

14

НАЧАЛО 23:00

СЕНТЯБРЯ

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА
ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

г. Минск, пр-т Победителей, 7
тел. +375 29 177 00 77


www.millennium.by



- 1/ Дом-музей купцов Якушевых (1902 год), центр старого Костаная
- 2/ Одна из многочисленных городских скульптур
- 3/ Новая мечеть Костаная
- 4/ Скульптура Жанны Д'Арк около казахско-французского центра
- 5/ Дом купца Лоренца (1890 год)
- 6/ «Тобольский мыслитель», датируемый концом II тысячелетия до н.э., был найден на берегу реки Тобол
- 7/ Скульптура хлебороба возле Костанайского университета

Костанай славится своими необычными скульптурами и памятниками: например, памятником клавиатуре, а также скульптурами металлурга, хлебороба, студентки с мобильным телефоном, девушки с ноутбуком и студента с цветами



инспекция, а позже – офис областного филиала одной политической партии. Несколько лет назад дом купил местный предприниматель, но после поднявшейся общественной шумихи (все-таки памятник культуры по правительственному постановлению не подлежит приватизации) кирпичный особняк был возвращен в собственность государства.

Равнодушным к пиву начинать покорение Костаная можно, к примеру, с памятника «Покорителям целины» (пл. Целинников). Монумент открыли в 1984 году в честь 30-летия освоения целинных земель. Эдакий ностальгический привет из советского прошлого, когда многочисленные отряды комсомольцев отправлялись на целинные земли Казахстана поднимать степи и на распаханных полях сеять пшеницу. Костанайский памятник целинникам создавали в нескольких городах. В частности, минским скульпторам досталось очень ответственное задание – проработать «пашню» и «первую борозду». А фигуры сеятелей из бронзы отливали уже в Ленинграде. Кстати, на перроне железнодорожного вокзала до сих пор

стоит знаменитый паровоз, который привез на костанайскую землю первый целинный эшелон.

Будете в Костаное, передайте привет от «Девочки с зонтиком» из Михайловского сквера в Минске «Барышне с зонтом», которая установлена у Казахско-французского центра. А заодно целой «компании» на аллее возле Костанайского университета – памятнику металлургу, хлеборобу, студентке с мобильным телефоном, девушке с ноутбуком и студенту с цветами. Около года назад у главного входа в здание одного из местных вузов появилась гигантская компьютерная клавиатура из бетона. Есть в городе изваяния легендарных личностей вроде Жанны д'Арк, Наполеона и даже Чарли Чаплина. Кстати, в мире всего 12 памятников великому актеру, и костанайский – один из них.

Любителям всяких странных и загадочных архитектурных сооружений стоит наведаться к переезду через реку Тобол: скоро, вероятно, здесь будет новый микрорайон, а пока находится весьма любопытный замок. В замке отсутствуют прямоугольные



комнаты, зато есть башня с балкончиком, на который почему-то нет входа. Лестницы в башню тоже нет, поэтому способ взобраться вверх каждый выбирает по себе. В общем, какая-то полумистическая казахская кафкианщина.

В историко-краеведческом музее собрана неплохая коллекция ювелирных украшений и одежды казахов, а также работы местных художников. Современное изобразительное искусство Костаная представлено в арт-центре Галины Шнайдер. Настоящий эксклюзив – единственный в Казахстане музей игрушки (ул. Гоголя, 85а), в котором собраны не только куклы-казашки в национальных нарядках, но и всевозможные немецкие, шведские, мексиканские игрушки. В общем, целый калейдоскоп от ушастого Чебурашки до замысловатых трансформеров.

Противники замкнутых пространств могут просто прогуляться к мечети, расположенной на улице Аль-Фараби. В конце XIX века мусульманам в новых городах, основанных переселенцами, жить запрещалось, однако деньги



решили проблему – влиятельные и богатые татары из соседнего Троицка все-таки построили в 1893 году в Костаное свой храм.

На чем передвигаться

До 2006 года в городе работали троллейбусы, но потом линию закрыли. Зато остались автобусы – более 20 маршрутов в разные уголки города, а также пригородные и международные маршруты. С 1 июля проезд в общественном транспорте подорожал на 5 тенге: цена детского билета в настоящий момент составляет 25 тенге, разовый проезд для пенсионеров – 40 тенге, для всех остальных – 50 тенге (около 2 750 белорусских рублей или 0,3 доллара).

С недавних пор около кинотеатра «Казахстан» (ул. Гоголя, 74) работает прокат велосипедов. Максимальное время аренды – сутки (5 000 тенге), минимальное – 1 час (500 тенге). Чтобы заполучить в свое распоряжение колеса и свободу передвижения, требуется подписать договор и оставить залог (паспорт или полная стоимость велосипеда).

ТОП
select

Минск, Комсомольская, 29
тел. (017) 327 77 43, (029) 386 52 27

ТОП
luxury

Минск, Немега, 12
тел. (017) 226 49 15, (029) 686 52 29
www.fashionzone.by



1



2



3



4

- 1,4/ Река Тобол
2/ Озеро Челкар
3/ Конкурс детского рисунка в городе
5/ Чарли Чаплин
6,7/ Городские детали

Где остановиться

К сожалению, в самом городе нет хороших лесопарковых зон, зато в 45 км от Костаная – живописная территория Аракарагайского лесничества: прекрасный сосновый лес, грибные и ягодные места. Желающие оздоровиться в местных санаториях лечебными сульфатно-иловыми грязями и минеральной водой, не уступающей по своему составу «Ессентукам 17», приезжают не только со всего Казахстана, но и из-за рубежа. Путевка на одного человека (с проживанием, питанием и лечением) в самом известном санатории «Сосновый бор» обойдется в 7 000 тенге (около 46 долларов) в сутки.

Городских гостиниц в Костанаяе предостаточно – на любой вкус и кошелек. Двухместный полулюкс в «Медеу» (ул. Баймагамбетова, 166а, центр города) обойдется в 19 000 (126 долларов) за сутки. Номер в отеле «Остров» с финской и турецкой саунами (ул. Авиационная, 5, спокойный район за железнодорожным вокзалом) – в 10 000 тенге (66 дол-

ларов). Можно переночевать в гостинице с символическим названием «Целинная» (ул. Байтурсынова, 95, деловой центр, 20 минут от аэропорта и 10 минут от железнодорожного вокзала) – цена за полулюксы начинается от 7 500 тенге (50 долларов). Самый дешевый вариант – снять квартиру на сутки (от 4 000 тенге – 27 долларов).

Где поесть

Казахская кухня – абсолютная экзотика. Взять хотя бы местный чай – ширчай: в него казахи добавляют молоко, масло, соль, обжаренные кусочки курдючного сала и муку. Да, вкус специфический, зато калорийный напиток утоляет не только жажду, но и голод. С последним здесь справится любое блюдо – казахи любят все жирное и сытное. Туго придется вегетарианцам, потому что практически во всех кулинарных изысках присутствует мясо.

Из обязательной программы местные самса (пирожки с мясной начинкой), чебуреки и куырдак – жаркое из бараньих печени, почек,



5

сердца, легких и курдючного жира. По желанию – блюда, чьи названия – практически кулинарная поэзия: бесбармак (вареная конина или баранина), к которому подают ак-нан (лепешки с луком), сорпу (бульон), наурыз коже (каша из семи видов злаков). Ну и фирменные напитки: катык (готовится из молока коровы, по вкусу напоминает йогурт), кумыс (из молока кобылы) и шубат (из верблюжьего молока). От последних двух, говорят, можно даже немного захмелеть.

В ресторане «Ак Шанырак» (национальная и европейская кухня) можно обедать и одновременно созерцать местные пейзажи – заведение находится на берегу реки Тобол. Средняя сумма счета в «Ак Шанырак» – 2 500 тенге (17 долларов). Национальную кухню уйгуров (лагманы, манты, плов) предлагают в ресторане «Меруерт» (ул. Орджоникидзе, 25, средняя сумма счета 2 500 тенге). Кроме того, в городе полно смешанных ресторанов, предлагающих как национальную кухню, так и разнообразные европейские



6



7

блюда: в среднем, за 2 000–3 000 тенге можно неплохо поужинать без спиртного.

Что привезти

Понятное дело, магнитик с изображением юрты на холодильник и тюбетейку. В качестве сувениров: статуэтки верблюдов, камшу – казахский кнут из натуральной кожи с козьей ножкой, такую – национальный казахский девичий головной убор-оберег из перьев филина, всевозможные украшения, кожаные сумки и кошельки, выполненные в национальном стиле.

Хороший подарок также – бутылочка кумыса (можно купить в супермаркетах по 3 доллара за бутылку). А чтобы уж наверняка угодить друзьям и близким, возьмите женщинам и детям шоколад «Казахстанский» фирмы «Рахат» (в голубой с золотистым упаковке – цвета национального флага) и коньяк «Казахстанский» – мужчинам. На закуску берите копченый шужук (колбаса из конины) в вакуумной упаковке. Оценят! ☑



TANDEM

Минск, Комсомольская, 23
тел. (017) 210 48 42, (044) 786 52 25

Минск, Победителей, 1
тел. (017) 209 42 97, (029) 686 52 22

Минск, Я. Купалы, 19
тел. (017) 327 78 24, (029) 686 52 23
www.fashionzone.by



Билли Боб Торнтон – американский актер, сценарист, режиссер и певец. Родился 4 августа 1955 года в Хот-Спрингс, Арканзас в семье ветерана Вьетнамской войны и ясновидящей. Был женат на Анджелине Джоли. В 1997 году получил «Оскар» за лучший адаптированный сценарий к фильму «Отточенное лезвие». Выборочная фильмография: «Мертвец» (1995), «Армагеддон» (1998), «Человек, которого не было» (2001), «Плохой Санта» (2003), «Невыносимая жестокость» (2003). В его родном городе мэр постановил объявить один день в году днем Билли Боба Торнтона

Неплохой Санта

Во время пресс-конференции в Берлине, приуроченной к премьере фильма «Машина Джейн Мэнсфилд», Билли Боб выглядел расслабленным и вполне искренним, часто улыбался и охотно отвечал на вопросы, иногда лишний раз вдаваясь в подробности. И вдруг – совершенно неожиданно – затрагивал настолько откровенные детали, в которых не каждый из нас решится признаться психоаналитику.

Людмила Погодина

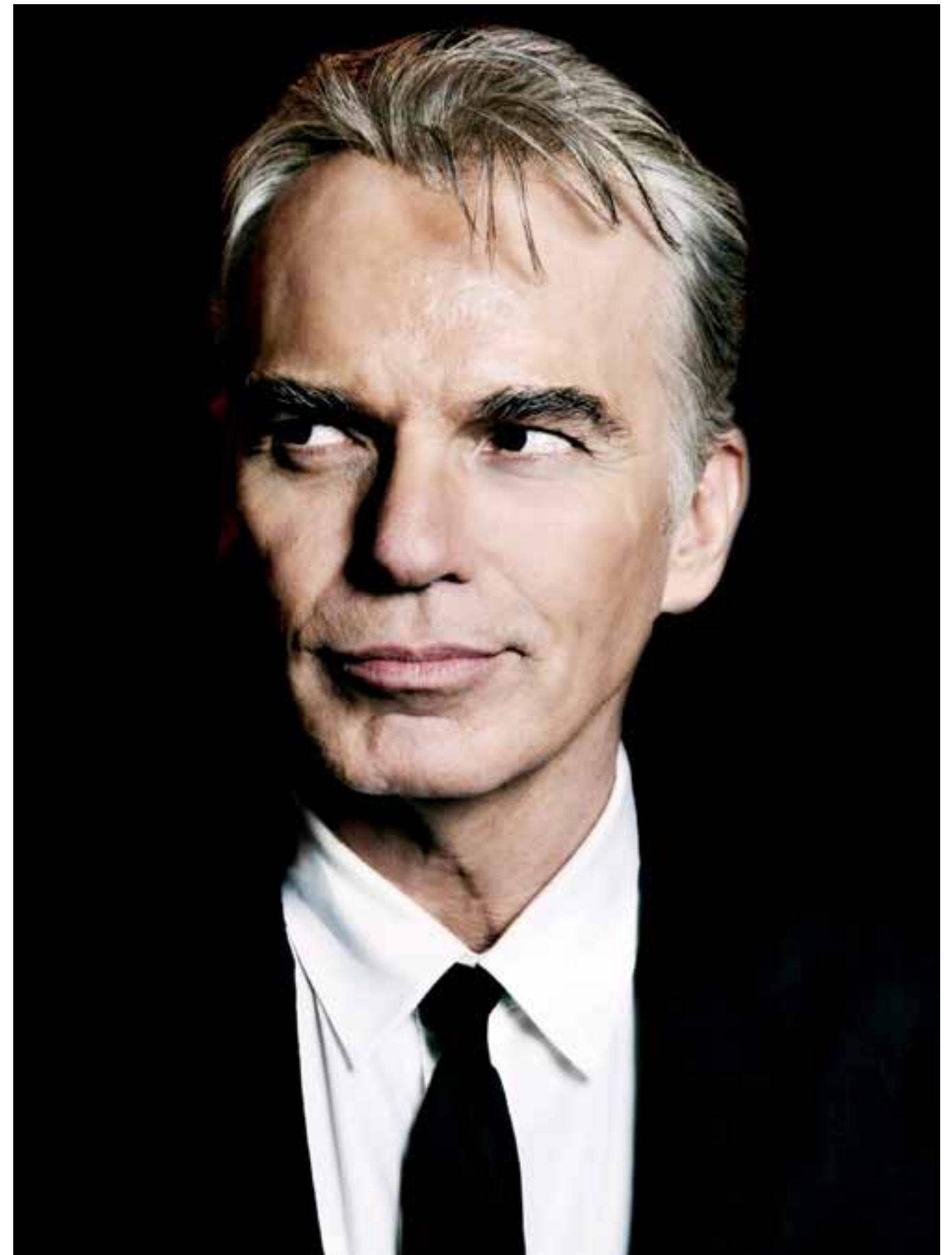
«Машина Джейн Мэнсфилд» – разговорная драма о том, как разные поколения относятся к войне, жизни и смерти. Действие происходит в конце 1960-х годов. Американка бросает мужа, уходит к англичанину и уезжает с ним на Туманный Альбион. Когда женщина умирает, бывший супруг должен исполнить последнюю волю жены и похоронить ее на родной земле, в Алабаме. Они не виделись вот уже 30 лет, и, приехав в Англию за прахом, покинутый муж встречается со второй семьей своей пассии – тут и начинается самое интересное

В 2012 году состоялась премьера нового фильма Торнтона «Машина Джейн Мэнсфилд», продюсером которой стал Александр Роднянский. Эта странная совместная российско-американская картина говорит об ее авторе больше, чем можно ожидать. О российском – а следовательно, и белорусском – прокате картины пока ничего неизвестно, но Роднянский наверняка поддержит российский релиз.

– Почему в этом фильме вы захотели выступить не только как режиссер, но и как сценарист?

– Причина, по которой я взялся за это дело, заключалась в том, что я постоянно жаловался на состояние американского кинематографа. На то,

что большинство фильмов, которые легко получают финансирование, – это фильмы о моделях в одежде гладиаторов либо идиотские комедии с подростками, которых застали в комнате отеля с овцой, – вещи такого порядка. Поэтому вместо того, чтобы жаловаться, я решил сам снять фильм и стать его режиссером. Причем мне кажется, что из меня получается неплохой режиссер, когда я работаю над собственным материалом. Моя предыдущая работа «Неукротимые сердца» была чужим фильмом, для которого меня наняли режиссером – тогда у меня не было достаточного контроля над ситуацией. В данном же случае у меня была возможность монтировать материал так, как я этого хочу, и занимать в фильме тех актеров, которых я сам выбрал, – все это





благодаря Александру Роднянскому, за что я его очень ценю (улыбается). В общем, это не только американская, но и британская история, которую никто не взялся бы финансировать в Америке, поэтому деньги вложил русский, и это здорово (улыбается).

– Премьера вашего фильма состоялась на кинофестивале в Берлине по той причине, что это единственный фестиваль, на который вам хотелось приехать. Почему все-таки именно Берлинале?

– Прежде всего, потому что это серьезный фестиваль. Фестиваль, где качество фильмов – наивысшее. Это единственное мероприятие, на которое мы с Роднянским стремились попасть по обоюдному согласию. Поэтому для нас стало честью, когда наш фильм приняли в конкурсную программу. Во многом не имело никакого значения, как сложится судьба картины на самом фестивале, мы просто увидели со стороны фильм, который мы создали. Словом, для нас попасть на такой фестиваль означало, что мы уже в выигрыше. Мы уже были счастливы.

– Теперь вы собираетесь снимать больше фильмов?

– Думаю, да – если у меня будет возможность работать с людьми, которые финансируют картины независимо, как Александр, и которые понимают, что самое важное в фильме – это ясное видение, а не то, сколько звезд в нем задействовано. По-моему, одна из проблем современных фильмов – это то, что все пытаются впихнуть людей в роли, которые им не принадлежат, просто потому, что эти люди популярны. В нашем фильме тоже есть популярные актеры, но они известны как актеры, а не как знаменитости. Именно так я предпочитаю работать. Если у меня будет возможность делать все по-своему, я продолжу работать режиссером.

«Мой отец, с тех пор как мне исполнилось четыре года, брал меня с собой смотреть на автомобильные аварии. В конце концов я понял, что он общался со мной как умел – у него не было способности что-либо выразить, поэтому любовь выходила наружу в той форме, в которой выходила»

При этом я, вероятно, не буду снимать фильмы вроде следующей части «Звездного пути» – просто потому что я не знаю, как это делать (смеется).

– Вот вы говорите, что предпочитаете проводить кастинг среди актеров, а не среди знаменитостей. Как вы выбирали актеров для данного фильма – у вас в голове были конкретные люди, пока вы работали над сценарием?

– В целом, когда я пишу сценарий, я пишу его с четким представлением о том, кто будет исполнять роль. Мне кажется, так проще, потому что в таком случае ты уже чувствуешь атмосферу. То же самое было в «Отточенном лезвии» – большинство людей я заранее хотел пригласить на кинопробы. Однако в «Машине Джейн Мэнсфилд» есть парочка ролей, написанных для других людей, которые по каким-то причинам не смогли их исполнить. Теперь, положив руку на сердце, я верю, что это было одним из счастливых совпадений, потому что актерский состав, который в результате работал над фильмом, намного лучше, чем тот, что я когда-либо себе представлял.

– А как вы подбирали роль для себя – схватили самую интересную и самую сложную или ту, которую никто другой не хотел исполнять?

– Ох... Этот вопрос всегда казался мне странным – однажды кто-то спросил меня: «Когда вы снимали «Отточенное лезвие», вы хоть раз представляли кого-нибудь другого на свою роль?» Какого черта? Конечно, нет! Почему я должен представлять кого-то еще? Как ты должен объяснить свое видение кому-то другому? Зачем бы ты стал это делать? Иными словами, для чего тебе потребовался бы посредник? Если я пойду и найму актера X и скажу: «Вот, я создал этого персонажа, он такой, и делает следующие вещи...», в этом не будет никакого смысла. Никто никогда не спрашивал Брюса Спрингстина: «Вы когда-нибудь думали о том, чтобы позволить кому-нибудь другому записать ваши песни?» На мой взгляд, в нашем новом фильме каждый человек был верным решением для конкретной роли. Я считал, что Кевин Бейкон для роли брата-хиппи был правильным выбором, как и Роберт Патрик для роли другого брата. Рэй Стивенсон, Джон Херт, Кэтрин ЛаНаса и все остальные

– даже внуки, и, конечно же, Роберт Дювалл. Мне кажется, что каждый человек, если бы мы уселись в комнате и стали выбирать себе роли, выбрал бы именно ту, которую в конце концов получил. Я в этом убежден.

– Фильм, очевидно, раскрывает тему, но в то же время в нем серьезно затрагивается тема войны. Почти все мужские персонажи связаны с войной, не важно – побывали они на ней или нет. Вы намеренно создали связь между семьей и войной?

– Вообще, суть фильма именно в этом. Если в конечном итоге вы захотите передать смысл фильма одним предложением – он о романтизации трагедии. Что касается темы войны – иногда, когда ты снимаешь фильм или пишешь книгу, если ты делаешь это на какую-то злободневную тему, люди, которые должны это увидеть, не видят этого. И тогда тебе приходится проскальзывать с черного входа, чтобы не снимать антивоенный фильм и назвать его «Антивоенный». В моем случае здесь есть лейтмотив похорон и две семьи, вернее две части одной

РЕКЛАМА | ADVERTISING

www.volkswagen.by

33 452 \$

29 315 \$

Новый Passat. Старая цена

Цены вернулись

29 315 \$

Как приятно встретить друга, которого не видел много лет, или вернуть любовь... События жизни дарят много удивлений и ярких мгновений. А что может быть дороже, чем стабильная культура в старом седане, который живет в ладу с временем года? В салоне таких воспоминаний и радостных встреч можно смело добавлять цены на новые автомобили Volkswagen. Они вернулись!

С 1 августа 2012 года стоимость Passat в комплектации Trendline 1.4 TSI 6-МКПП снизилась на 4 137 долларов. Снижение цен затронуло все семейство Passat, включая Passat Variant и Passat CC. Оплата в б.б. рублях, курс пересчета уточняйте у дилера.

Всё хорошее возвращается.

Das Auto.

Минск:

«Атлант-М Суворов», ул. Шаранговича, 22, тел. (017) 206 0 206
«Атлант-М Уручье», пр-т Независимости, 202, тел. (017) 33 111 11
«Атлант-М на Машиностроителей», ул. Машиностроителей, 26, тел. (017) 3 400 400

ООО «Атлант-М Восток» (ТМ: «Атлант-М Уручье»), УНП 190660583, ИП «Атлант-М» (ТМ: «Атлант-М Суворов»), УНП 600430524, ООО «Атлант-М на Машиностроителей», УНП 191090782, ЧПУП «Атлант-М», УНП 790254846, ОАО «НПС», УНП 600213102, ИТУП «Атлант-М Запад», УНП 800008069, ОАО «Гродноспосредств», УНП 500034363, ЧПУП «Алекс М», УНП 391206713, ООО «Атлант-М Форсайт», УНП 600548443, тел. (+375 17) 222 0 222.

Гомель:

«НПС», ул. Ефремова, 23, тел. (0232) 62 50 50

Брест:

«Атлант-М Запад», ул. Старозадворская, 2, тел. (0162) 42 42 42

Могилев:

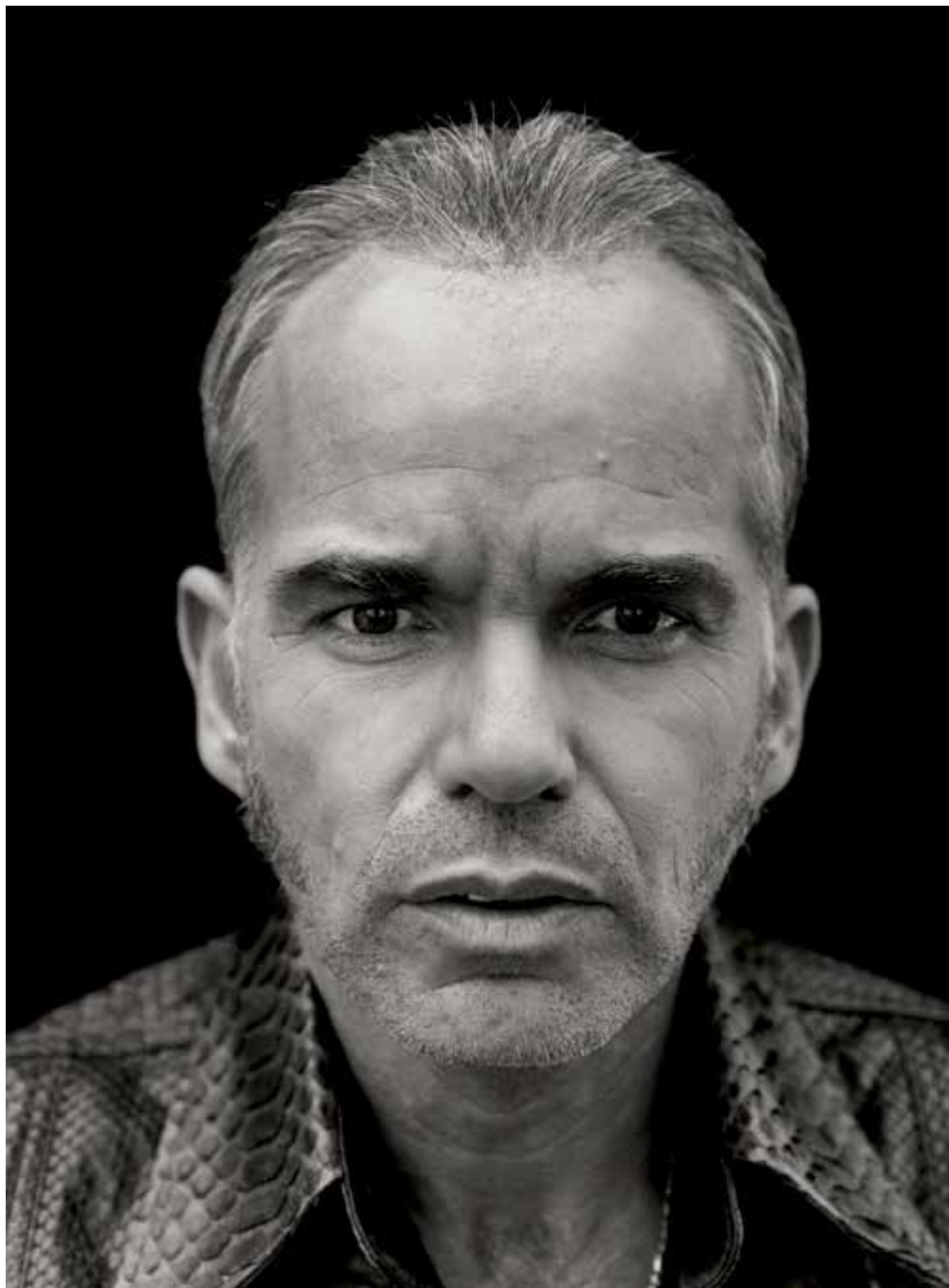
«Атлант-М», пр-т Пушкинский, 40Б, тел. (0222) 46 99 65

Гродно:

«Гродноспосредств», пр-т Космонавтов, 68, тел. (0152) 75 74 00

Витебск:

«Алекс М», ул. П.Бровки, 22А, тел. (0212) 22 09 98



семьи, которые встретились. И это на самом деле только вступление в настоящую тему – в то, как разные поколения видят войну, как война повлияла на них и как она сказалась на семье. Иногда мы говорим об этом в жанре черного юмора, иногда в драматическом ключе, но так или иначе – фильм именно об этом. И о том, как мы не учимся на ошибках прошлого. И в том числе об общении или нехватке общения внутри семьи, потому что, когда люди не общаются – они ничему не учатся. Вот о чем он. Так что, да, тема войны здесь очень яркая, и тем не менее мы не назвали фильм «Послевоенный блюз».

– Ваш фильм настолько универсален, что многие люди могут узнать собственные отношения с отцом в отношениях главных героев – их страхах и недосказанности. Такое чувство, что это фильм о наследии, которое мы так хотим получить, но не получаем, и застреваем на этом. Что стало импульсом для этого фильма? Потому что съемке подобного фильма и написанию такого сценария должен был предшествовать необычайно сильный толчок.

– Ладно, я скажу. И постараюсь быть краток в своем ответе. Мой отец, с тех пор как мне исполнилось четыре года, брал меня с собой смотреть на автомобильные аварии. Это был очень суровый ирландец, так что мы постоянно переживали жестокое обращение – как словесное, так и физическое – у себя дома. Он был ветераном корейской войны, ветераном военно-морского флота, и очень напряженным парнем, с которым мы, как мне кажется, за всю жизнь ни разу не разговаривали. В фильме есть сцена, где мой персонаж идет к отцу, чтобы спросить, помнит ли он какие-нибудь истории, которые произошли, когда он был ребенком, или какой-нибудь разговор из детства, который случался – что-нибудь такое. На что не получает ответа. И, честно сказать, я не помню, чтобы я когда-либо говорил с отцом. Зато он брал с собой меня и брата, когда в округе случались автомобильные аварии (улыбается). Он мог стоять там и курить Lucky Strike, пялясь на автокатастрофу часа два, пока мы с братом в растерянности не спрашивали: «Почему мы здесь? Это же ужасно!» Это был его способ нала-

дить с нами связь. Еще я был бейсболистом, а он – тренером. Но он не был бейсбольным тренером, он думал, что бейсбол – для слабаков (смеется). То есть он это даже не ценил. Иными словами, я провел всю свою жизнь, чтобы добиться одобрения старших мужчин, и это происходит по сей день. Я знаю актера Роберта Дювалля много лет, он был моим наставником, начиная с поздних 1980-х. Я вижу в нем фигуру отца во многих смыслах: с одной стороны, я его люблю, но в то же время он вселяет в меня ужас. Каждую минуту я хочу, чтобы он принял меня и одобрил. То же самое – с мистером Хертом и другими актерами, с которыми я успел поработать за много лет. Короче говоря, импульс поступил от этих взаимоотношений отца и сына и потребности в признании и одобрении.

Если же мы говорим о наследии – Первая мировая война представлена в фильме двумя персонажами, которые отправились на войну, потому что это было их долгом, чем-то таким, что каждый обязан исполнить. Еще два персонажа отправились на Вторую

мировую – эти парни делали то же самое, потому что им сказали так сделать, и, возможно, все оказалось страшнее, чем они ожидали. Зато когда они вернулись домой – они стали героями, как рок-звезды в форме солдат Второй мировой. Потом случился Вьетнам, и к людям, которые вернулись из Вьетнама, было отношение, как к лунатикам или людям с улицы, попрошайкам. Понимаете, о чем я? С героями нашего фильма этого пока не произошло, но когда вы видите уроки, которые преподносит им жизнь, то вы думаете: «Ого, да они ничему не учатся, не так ли?»

Я же через все это – через избиения и отсутствие общения – осознал, что понял своего отца и люблю его. Он умер, когда мне было 17 лет. Я всегда его любил, потому что он был моим отцом. В конце концов, я понял, что у него не было способности что-либо выразить, поэтому любовь выходила наружу в той форме, в которой выходила. Именно это и стало главной движущей силой для создания фильма. Не знаю, есть ли в этом какой-то смысл (улыбается). ☑

РЕКЛАМА | ADVERTISING

Парикмахерская-люкс
 ламинирование волос
 Paul Mitchell
 выпрямление волос
 Brazilian Blowout
Косметология
 уходы от
 Ericson Laboratoire
Биодепиляция
Маникюр
 наращивание ногтей
 долговременное
 покрытие OPI
Педикюр
Массаж
Обертывания
Визаж, наращивание
ресничек
Студия загара
ЦЕНТР КРАСОТЫ
 Минск, ул. Могилевская, 2/1, ТЦ "Мост"
 Тел./факс: +375 (17) 228-14-17
 +375 (29) 333-14-17
 www.zhetai.com.by



1/ Городская скульптура

**Как добраться**

Авиарейсом Belavia до Милана и Рима, а оттуда на регулярном поезде местного перевозчика Treintalia. Дорога займет около 2-3 часов в зависимости от типа состава. Поезда прибывают на центральный вокзал Santa Maria Novella, что в 15 минутах ходьбы от Дуомо

Красотка Фло

Здесь воздух – сама история. Город, чья судьба на протяжении многих столетий определялась сотрудничеством гениев и честолюбивых правителей. Колыбель Ренессанса, родина Леонардо да Винчи и Микеланджело, и еще сотни имен, которые знают все. Город-музей, в котором четко понимаешь, что искусство вечно, а ты – нет. Но это обнадеживает.

Ольга Полевикова

Будьте осторожны с Флоренцией. Если вы – дисциплинированный турист с четким маршрутом и списком памятников, которые хочется посмотреть – через некоторое время вам может стать дурно. Но не пугайтесь головокружения, учащенного сердцебиения и невероятной слабости – это просто «синдром Стендаля», или, проще говоря, перенасыщение красотой. Французский писатель дурноту от избытка чувств впервые почувствовал, выходя из флорентийской церкви Санта-Кроче. «Я видел шедевры искусства, порожденные энергией страсти, после чего все стало бессмысленным, маленьким, ограниченным», – вспоминал он позже.

Говорят, больше всего «синдрому Стендаля» подвержены американцы и туристы из Азии, коих тут великое множество, а у итальянцев, мол, врожденный иммунитет. Но если вам не чужды эмоции сопереживания, единственный способ сохранить психическое здоровье – покориться городу. Надо расслабиться и попытаться принять факт того, что человек смертен, ничтожен, но прекрасен. Если вы окажетесь ночью на берегу Арно, и увидите в свете огней Понте Веккьо – вы поймете, о чем я. Сердце щемит от сладкого трепета, и ты всем естеством понимаешь, что имел в виду Тарковский, говоря, что «Флоренция – это город, возвращающий надежду».



1

1/ Понте Веккьо – знаменитый мост через реку Арно. Построен в 1345 году

2/ Флорентийское такси



Если хочется моря, можно съездить в Лигурию, например, в район «пяти земель» Cinque Terre, расположенных практически на скалах на берегу. Это dolce vita в провинциальном стиле: с лазурным морем, живописной природой, множеством ресторанчиков в городках-близнецах – и духом патриархальной Италии, если уйти в сторону от туристических троп буквально на 5 метров. Дорога отнимет 3 часа на поезде и около 20 евро в одну сторону

Инъекция красоты

Современная Флоренция, по-итальянски Firenze, или же дружелюбная «Фло» – столица региона Тоскана, знаменитого, в частности, своим вином кьянти. Город совсем маленький, где-то 370 000 человек, зато счет приезжающих туристов в год идет на миллионы. Фло компактно расположена на холмах по берегам реки Арно, а по обеим ее частям равномерно распределены памятники архитектуры и искусства. Расстояния совсем маленькие, так что перемещаться лучше всего пешком – хотя, если что, в городе есть трамваи и автобусы.

Банальное определение «музей под открытым небом» для города подходит как нельзя лучше: экспонат на каждом шагу и совсем немного зелени. Последняя в основном концентрируется в парках и садах, ну и Арно иногда зацветает.

Несмотря на то, что во Флоренции довольно много студентов – тут располагается несколько известных фэшн-школ – ночная жизнь ничего особенного собой не представляет: на весь город один джаз-клуб, а про рок вообще говорить не приходится. Но и жалеть, по большому счету, тоже,

ведь во Флоренцию едут за инъекцией красоты.

Одно из семи дел Цезаря

Чтобы рассказать историю города, нужно несколько сотен страниц или несколько часов монолога. Если коротко, то Флоренция была основана Юлием Цезарем в 59 году до н. э. на месте этрусского поселения. Городок называли Каста Флоренция – «Прорастающий военный лагерь», что потом трансформировалось во «Флоренцию», что означает «цветущая». Долгое время эта была римская военная база с мощными крепостными стенами и амфитеатром. Остатки стен можно видеть на окраинах города, а вот амфитеатр спустя пару веков разобрали на стройматериалы.

На протяжении нескольких столетий Флоренция была перевалочным пунктом для путешественников, направляющихся в Рим – Мекку всех христиан. Славные для города времена начались в XII веке, когда во Флоренции восторжествовала коммуна как форма совместного правления жителей. Идея оказалась очень удачной, экономика крепла, город рос как на дрожжах, и уже в XIII веке



2

флорентийские монеты – золотые флорины – превратились в общеевропейскую валюту. За следующие пару веков Флоренция завоевала все близлежащие территории и превратилась в столицу Тосканского герцогства. А в XV веке началась история великого семейства Медичи – блестящих правителей и меценатов, превративших Флоренцию в город, каким она является сейчас.

Но прежде чем перейти к этому роду, сделаем одну остановку в середине XIII века, когда был придуман ита-

льянский язык. Сделал это поэт Данте Алигьери – не только известный романист, но еще и большой авантюрист.

Показал язык

Данте Алигьери вел во Флоренции активную политическую жизнь, участвовал в войне, правда, на стороне проигравших, был осужден, бежал, пойман и осужден еще раз – на сей раз на казнь. И снова бежал – на этот раз успешно. Правда, пришлось бросить во Флоренции свою жену и детей. Но Данте вряд ли огорчал этот факт – женат

он был с 12 лет (в те времена ранние договорные браки между семьями были нормой), с женой не дружил, хотя и нажил с ней четырех детей.

Но все помнят не жену Данте, а его великую платоническую любовь – юную аристократку Беатриче. Спешим огорчить: любовь Данте и его музы – это, скорее, поэтический миф. Легенда гласит, что виделись они всего два раза в жизни, первый и решающий раз – в его 9 и ее 8 лет. Согласитесь, влюбиться в столь юном возрасте на всю жизнь – несколько радикально даже для поэта. К тому же лично знакомы они не были, и ко всему прочему Беатриче умерла в 24 года. Но впечатлений для создания романтических сонетов и стихотворений Данте хватило.

Зато написание его главного произведения – поэмы «Божественная комедия» – имело вполне рациональную подоплеку. Еще 700 лет назад Италия говорила на 14 диалектах, а языком общения культурных людей служила латынь. Данте, в пикку всем интеллектуалам того времени, считал, что нужно изобрести свой, новый язык, который объединит нацию, и предлагал сделать это средствами литературы. И не просто предлагал, а написал на таком языке «Божественную комедию». Несмотря на все старания поэта, в основу современного итальянского лег все-таки тосканский диалект. Но поэма, которую вряд ли можно назвать легким чтивом и понять метафоры которой крайне сложно без многотомных комментариев, считается главной книгой итальянской литературы.

С Дуомской колокольни

В XIII веке произошло еще одно примечательное событие – было начато воз-

РЕКЛАМА | ADVERTISING

Ближайшие курсы:

- «Шопинг. Практическое руководство к действию»
- «Макияж. Шлифуем образ»
- «Эстетика Ваших волос»
- «Формирование индивидуального стиля»
- «Формирование внутреннего стиля»
- Курс для женщин «Мужчинам вход воспрещен»
- «Стайлинг. Создание банка идей»
- «Профессиональный стилист» (обучение 6 месяцев)
- «Искусство владения голосом и ситуацией»
- «Современный этикет: светский, деловой, застольный»

Photographer: Eternal Optimism Frida Gustavson, Caroline Tremblay, Karlie Kloss, Jourdan Dunn & Aymeline Valade by Craig McDean

ШКОЛА ИМИДЖА image

(+375 29) 64 333 79
64 333 64

www.image-prof.com



1

1/ Собор Санта-Мария дель Фьори
2/ Конное такси у собора



Во Флоренции перед началом долгой веселой ночи обязательно загляните в Eby's bar на via dell'Orto. Вы его не пропустите - в бар вмещается от силы 7 человек, а на улице поджидает своей очереди еще человек 15. Все собираются тут ради одного - шотов с кофе и апельсином от седовласого Эби, владельца и бармена заведения. Тут всегда шумно - каждый шот Эби сопровождается громкими комментариями, подбадривающими криками и улюлюканьем - как на стадионе во время спортивного матча. Даже на youtube есть видео его знаменитого «E la bananaaaa!»

ведение флорентийского собора, или дуомо Санта-Мария дель Фьори, или же просто Дуомо. Это одно из самых известных архитектурных сооружений в мире и образцово-показательный долгострой. Собор возводился с 1296 по 1436 год, а отделка фасада храма в белой, розовой и зеленой гамме была завершена только к 1887-му, когда Флоренция была столицей Италии. Структурно собор состоит из трех частей: собственно собор, 84-метровая колокольня Джотто и самое старое здание города - Баптистерий.

При строительстве собора отличалось множество мастеров, однако всемирную известность собору принес восьмигранный купол работы Филиппо Брунеллески. Даже если вы не увлекаетесь историей искусств и понятия не имеете, как выглядит сам собор, изображение купола наверняка попадалось вам на глаза. И неспроста, потому что это действительно чудо инженерной мысли. Гигантский купол рыжего цвета возводился 15 лет. За образец Брунеллески взял бетонный купол римского Пантеона, но его проблема была в том, что рецепт древнего бетона был утерян.

В итоге купол Дуомо сделан из 4 миллионов кирпичей и весит 37000

тонн (а на дворе был всего только XV век!).

Сейчас Дуомо - главный городской ориентир: махина купола видна практически отовсюду, так что если вы заблудились, просто идите на него. Захочется взглянуть на Фло с высоты птичьего полета - поднимайтесь на колокольню Джотто. Правда, это 414 ступенек - но те, кто выжил, говорят, что оно того стоит.

Творцы судьбы и мороженого

В 1434 году к власти во Флоренции пришел род Медичи - самая влиятельная семья в истории. С этого времени и до 1743 года, смерти последней из Медичи, клан этот правил городом и творил судьбы всей Европы. Это был интересный род интриганов, сластолюбцев, отравителей, авантюристов и - благодаря чему они вечно будут жить в веках - покровителей искусств. Фамилия де Медичи превратила Флоренцию в крупнейший культурный центр Европы, и стала той движущей силой, которая дала толчок началу целой эпохи в искусстве - эпохе Ренессанса. Но отдельное спасибо им стоит сказать за мороженое.



2

В начале XVI века семейство Медичи устроило конкурс «необычных блюд», ранее никем невиданных». Кулинар-любитель Руджери поднялся в горы, набрал льда и смешал с фруктовым соком - получилось мороженое. На самом деле, это был сорбет, но конкурс парень выиграл.

Следующий шаг сделал протезе великого историка искусств Вазари, скульптор и архитектор Бернардо Буонталенти. Архитектор герцогов Медичи и страстный кулинар, он не только достроил здание галереи Уффици, но и изобрел машинку для производства мороженого. Кроме того, архитектор-кулинар придумал и запатентовал «флорентийский крем», или мороженое Буонталенти. Рецепт с 1559 года не изменился, и найти и попробовать мороженое с таким названием можно и нужно. Например, в мае на ежегодном фестивале мороженого.

Хотя Флоренция придется по вкусу сладкоежкам в любое время года. Если на экскурсии расскажут, что самое лучшее мороженое в Perche No! на via dei Tavolini или в Vivoli на via Isole delle Stinche, а живущие во Фло

РЕКЛАМА | ADVERTISING

Вы ставите перед собой цели.
Вы упорно работаете и идете к ним.
Вы достигнете их.
Помешать вам может только роковая случайность.
А если вы с нами, то и роковые случайности бессильны.

B&B Insurance.
Реализуйте планы. Страхуйте риски.



Имущество. Ответственность. Транспорт.
Грузы. Предпринимательские риски.



1



2

1,2/ В городе гармонично уживаются средне-вековое и современное искусство
3/ Скульптуры у галереи Уффици – старейшего музея в мире



Около 8 000 м² площади галереи Уффици не позволяют представить публике даже лучшие произведения искусства из коллекции. Последняя достигла столь гигантских размеров, что ее часть было решено разместить в других музеях Флоренции – так, великолепное собрание скульптур было переправлено в Барджелло

люди забрызжат, что «там уже все нето», и отправят в La carraia gellateria, что на piazza Nazario Sauro, ну или в Gelateria dei Neri на via dei Neri, смело идите во все сразу. В любом случае ваши отношения со всем остальным мороженым мира будут надолго испорчены.

Красота требует жертв

После мороженого можно подумать и о высоком. Сразу надо сказать, что во Флоренции 50 музеев, так что от мысли посетить их все можно сразу отказаться. Общее музейное правило – билеты лучше бронировать заранее через интернет, иначе есть риск провести в очереди весь день.

Самая знаменитая галерея – Уффици. Это самый посещаемый музей Италии – в год более полумиллиона человек. Начали строить здание по заказу Козимо Медичи, как центр различного рода правительственных служб Тосканского герцогства («уффици» в переводе – «канцелярия»). Однако по каким-то причинам Козимо передумал, и уже с 1575 года Уффици позиционировался как музей. Сейчас в его стенах находятся полотна Боттичелли, Рафаэля, Да Винчи, Джотто,

Тициана и многих, многих других. Если останете продираться сквозь толпы туристов, можно подняться на летнюю террасу кафетерия – и со стаканчиком негрони насладиться видом на Палаццо Веккьо, что располагается на центральной площади города пьяццо Синьории. Подкрепившись, можно с новыми силами оценить «Рождение Венеры» Боттичелли.

Не менее славная, но отчего-то менее известная – галерея Академии. Ее также основал Козимо Медичи, в 1561 году. Здесь находится богатейшая коллекция скульптур работы Микеланджело, а также ее жемчужина – оригинал статуи Давида.

Работы знакового скульптора можно увидеть и на открытом воздухе, на пьяццо Микеланджело. Будете там – обязательно поднимитесь на самый верх холма, к церкви San miniato al monte. Это одна из старейших церквей Флоренции и красивейших в Италии. Прогуляйтесь по прилежащему к храму старому кладбищу, побродите среди белокаменных надгробий – в Италии со вкусом не только живут. Но главное – это самая высокая точка города, и панорама, особенно на закате, захватывает дух.



3

Питти и Достоевский

Третий важный музей Флоренции располагается в одном из самых шикарных строений города – палаццо Питти в районе Ольтарно, то есть буквально «по другую сторону Арно». Палаццо Питти был спроектирован самим Брунеллески для богатого банкира Луки Питти. В исполнении дворца чувствуется намерение Питти превзойти своих соперников Медичи в могуществе и богатстве. Однако банкир прощитался – уж больно не равны были силы. Хоромы разорили наследников банкира, а дворец в 1550 году, воспользовавшись ситуацией, выкупили Медичи под свою главную резиденцию (в дальнейшем – резиденцию всех городских правителей).

Сейчас во дворце расположена картинная галерея Палатина, именами не уступающая Уффици. В ее экспозиции можно увидеть полотна Тициана, Рафаэля, Тинторетто, Караваджо, Боттичелли, Веласкеса, Ван Дейка и Рубенса. Также здесь находится Галерея Современного Искусства, хранящая коллекцию работ итальянских художников XIX–XX сто-

РЕКЛАМА | ADVERTISING

БЕССМЕРТИЕ???
Не обещаем, но АТМОСФЕРУ создадим соответствующую...



Картина В. Васнецова «Кошмёр бессмертный»

Антикварный салон
г. Минск, ул. Герцена д. 10,
тел. + 375 (017) 328 49 83
моб. + 375 (029) 376 77 07
www.antikwar.by

Режим работы:
Пн-Пт: 10:00-19:00
Сб: 10:00-18:00
Вс: выходной



1

1/ Туристический автобус

2/ Высокохудожественный флорентийский стрит-арт



Флорентийский кальчо - это предок то ли футбола, то ли регби. Первыми игроками были аристократы, облачавшиеся в яркие костюмы – надо же было как-то развлекаться. Традиция бережно поддерживается, и ежегодно в июне на площади Санта-Кроче проводятся костюмированные матчи. Кстати, это дает еще один повод для гордости флорентийцам – они утверждают, что футбол был изобретен в их родном городе

летий, Музей Серебра (ювелирные изделия, хрусталь, китайский фарфор), Музей Костюма (одежда различных эпох) и Музей Карет (экипажи XIX–XX столетий).

Если вы устанете от красот рукотворных, можно подышать свежим воздухом среди красот более-менее природных – дворец знаменит своими садами Боболи. Это огромный парк со множеством потайных уголков и вычурных строений. Сады знамениты своими розами – именно они когда-то заманили сюда Достоевского. Федор Михайлович любил прогуливаться по парку в компании своей беременной супруги Анны Григорьевны – одна из дорожек даже носит их фамилию. А напротив палаццо Питти находится дом №22, в котором писатель закончил свой роман «Идиот». Определенно, Достоевский знал толк в выборе жилья.

Пророки и отечества

Русские любили Флоренцию всегда. И она отвечала им взаимностью, особенно тепло принимая гонимых и отверженных. История русского присутствия начинается в XIX веке, с приезда графа Бутурлина. На деньги следующего высокопоставленного эмигранта князя

Демидова Сан-Донато был облицован мрамором собор Санта-Мария дель Фьоре. Демидовы излили столько благ на город, что их именем названа площадь, на которой стоит фонтан, изображающий благородное семейство. Любил Флоренцию и Петр Ильич Чайковский, который несколько раз жил здесь по несколько месяцев.

Но особенно трепетные отношения сложились у города с кинорежиссером Андреем Тарковским. После вынужденного отъезда из СССР в 1983 году он нашел пристанище здесь – флорентийские власти пригласили его ставить «Летучего голландца» в местном оперном театре. А заодно и предоставили жилье - на via S. Niccolò находится дом, последний этаж которого Тарковский занимал последние три года своей жизни, работая над сценариями «Ностальгии» и «Жертвоприношения». После его смерти все архивы, включая более 11 тысяч единиц хранения), были собраны во Флоренции и находятся под охраной итальянского государства. Сам Тарковский является почетным гражданином Флоренции, как, кстати, и Иосиф Бродский. Хотя последний отдавал явное предпочтение Венеции.



2

Расправа за дерзость

В самом центре Флоренции располагается базилика Санта-Кроче, самая крупная в мире францисканская церковь, знаменитая фресками Джотто и гробницами великих людей Италии – Данте, Галилео Галилея, Николо Макиавели, Микеланджело, Гульельмо Маркони, Джоаккино Россини и единственного иностранца Михаила Клеафаса Огинского.

Обратите внимание на фасад здания: на самом верху францисканского храма красуется шестиконечная звезда Давида, что, мягко говоря, странно. Дело в том, что здание, как водится, долгострой – основан храм был чуть ли не самим Франциском Азисским. А вот достраивал здание в начале XIX века архитектор-еврей по имени Матас. Он-то и протащил в дизайн сей декоративный элемент. Городской совет, увидев результат, пришел в ярость. Матас же невозмутимо ответил, что Иисус был евреем, в чем же проблема?

Расправа за дерзость последовала после смерти архитектора, когда встал вопрос, как его похоронить. С одной

РЕКЛАМА | ADVERTISING

Седьмое небо | **Klinika**

ЛАЗЕРНАЯ АППАРАТНАЯ ДЕРМАТОЛОГИЯ

ЛАЗЕРНОЕ (фракционный фототермолиз), инфракрасное (термолифтинг) и фотоомоложение кожи
ФОТОЛЕЧЕНИЕ (удаление пигментации, сосудистого рисунка)
ФОТОЭПИЛЯЦИЯ

КОСМЕТОЛОГИЯ
 КОНТУРНАЯ ПЛАСТИКА
 МЕЗОТЕРАПИЯ
 КОСМЕТИЧЕСКИЙ УХОД

ОНКОЛОГИЯ
 КОНСУЛЬТАЦИЯ ОНКОДЕРМАТОЛОГА
 УДАЛЕНИЕ НОВООБРАЗОВАНИЙ

ПРОКТОЛОГИЯ

ДЕЛИКАТНОЕ РЕШЕНИЕ ДЕЛИКАТНЫХ ПРОБЛЕМ

WWW.7NEBO.BY

(017) 269-00-20, (017) 269-00-16,
 (029) 649-49-39, (029) 749-49-39
 ООО «СЕДЬМОЕ НЕБО» Г. МИНСК, УЛ. ФИЛИМОНОВА, Д. 53

(0152) 74-27-27
 (029) 774-27-27, (044) 774-27-27
 ООО «СЕДЬМОЕ НЕБО» Г. ГРОДНО, УЛ. БОЛЬШАЯ ТРОИЦКАЯ, Д. 44





1

1/ Уличный художник

2/ Флоренция не зря считается гастрономической столицей Европы



По результатам опроса туристов, Флоренция признана европейской гастрономической столицей, в которой невозможно найти некачественные еду или вино. Вторым «по кухне» стал Париж, третьим – Рим, четвертым – Сорренто, а пятым оказался английский Йорк. В десятку также вошли Сиена, Болонья, Сан-Себастьян, Барселона и Эдинбург

стороны, рассуждали власть имущие, он достоин погребения в храме, с другой, ввиду происхождения и наглой выходки – нет.

Решение было принято поистине Соломоново – архитектор наполовину похоронен в храме, наполовину за его порогом. По крайней мере, только так можно объяснить расположение памятной медной таблички у самого порога.

Buon appetito

Немаловажная причина поездки во Флоренцию, как и в принципе в Италию – еда. Это, кстати, повод подучить итальянский. И не только потому, что все названия меню звучат, как песня. Все банальнее – английский язык тут знают далеко не все, и это касается не только окраин и пригородов. Даже в баре недалеко от Дуомо тоже может повезти изъясняться на языке жестов.

На закуску (antipasto) во Флоренции принято заказывать копченое мясо кабана (cinghiale), ветчину (prosciutto) с обычным или поджаренным хлебом (crostini). На первое (primo) предложат аутентичное блюдо panzanella, которое представляет собой хлеб, размоченный в воде с добавлением трав, фасоли, лука и помидоров. К супам подают bruschetta – поджаренный хлеб

с оливковым маслом, солью, перцем и чесноком.

Традиционно во Флоренции принято пробовать равиоли с грушей и тосканским сыром из овечьего молока pecorino.

Типично местное главное блюдо (secondo) – флорентийский бифштекс (bistecca fiorentina), который подается с кровью. В виде гарнира (contorno) к основному блюду во городе подают белую фасоль в оливковом масле, артишоки и вареный картофель. Гарнир приправляют оливковым маслом, перцем и каперсами.

В завершение обеда принято заказывать сыр (formaggio), на десерт – свежие фрукты (frutta) или фруктовые пирожные (panforte), из сладостей (dolce) – тирамису.

Во время трапезы можно пить местное красное сухое кьянти, а если жарко, то белое вино. После еды можно махнуть рюмочку лимонного джестива Limonchello или миндального Amaretto. Что важно помнить – в Италии не принято оставлять на чай.

Лучший капучино в городе, пожалуй, в кафе Giacosa на Via della Spada, 10. Владелец этого кафе является модельер Роберто Кавалли – иногда мэтра можно застать в собственном



2

заведении за чашечкой кофе. Соседняя дверь дома – магазин Roberto Cavalli.

Италия на память

Флоренция вполне тянет на статус модного города. Здесь находятся штаб-квартиры марок Gucci, Pucci, Roberto Cavalli и Salvatore Ferragamo. За колоритом и недорогими изделиями из натуральной кожи нужно идти на рынок Сан-Лоренцо около одноименной базилики – типичный базар со всеми прелестями общения с выходцами из Турции или Индии. «Цивилизация» сконцентрирована в районе via dei Tornabuoni: здесь расположились бутики Gucci, Armani, Versace, Ferragamo и более демократичные H&M и Zara. Из крупных шопинг-моллов – Coin и La Rinascente. И учтите, что большинство магазинов закрывается часа на три днем на обед. Самое благодатное для шопинга время – сезоны скидок: после Рождества (10 января – конец февраля) и во второй половине июля (с 15 числа по начало сентября).

Самое известное место, где можно приобрести драгоценности – мост Понте Веккьо. Мост был построен в XIV веке и является единственным уцелевшим в городе после отступления нацистов в конце Второй Мировой. ☑

РЕКЛАМА | ADVERTISING

построил

ДОМ — позаботься о нем!

sythel.by
volter.by

Эффективные системы отопления и электробезопасности Вашего дома!

тел.: 8 (017) 200 72 32

ЧП «Профком» УНП 181313005



Вначале было бревно...

Мост – одно из древнейших инженерных изобретений человечества. Перекинутое через ручей бревно за тысячелетия эволюционировало в тысячи немыслимых конструкций. On Air с трудом и не без сожаления выбрал всего шесть.

Евгения Валошина



Gateshead Millennium
Гэйтсхед, Англия

Перед архитекторами поставили задачу построить пешеходный и велосипедный мост, который не мешал бы крупным судам проходить по реке Тайн. И архитекторы с ней нетривиально справились, потратив 44 миллиона долларов и 2 года времени и спроектировав первый в мире наклоняемый Мост Тысячелетия. Отливали его по частям в Болтоне, собирали в единое целое в Уоллсенде, в устье Тайна, а затем переправляли на 10 километров

вверх по реке с помощью «Азиатского Геркулеса» – крупнейшего в Европе плавучего подъемного крана. Гидравлическая начинка конструкции из двух арок (одна из них – это собственно мост, вторая – опора) с общей точкой вращения позволяет наклонять 126-метровый мост для прохождения судов. При маневре пешеходно-велосипедная палуба моста поднимается, верхняя же арка, наоборот, опускается. За такую инновацию Гэйтсхедский мост получил

прозвище «Подмигивающий глаз» и престижную Стерлингскую премию через год после своего открытия для публики в 2001-м. Мост «поворачивается» около 200 раз в год и всегда собирает толпы наблюдателей. Отдельно стоит упомянуть его прочность: благодаря 19 000 тоннам бетона и фундаменту на глубине 30 метров, мост способен выдержать столкновение с судном весом 4000 тонн, идущем на скорости в 4 узла.



Erasmusbrug
Роттердам, Нидерланды

Спроектированный архитектором Бен ван Беркелем, названный в честь самого известного уроженца Роттердама – философа Эразма Роттердамского, и торжественно открытый для движения в 1996 году королевой Нидерландов Беатрикс, «Эразм» совместил в себе две конструкции – необычный одноопорный висячий мост и самый длинный в мире и самый тяжелый в Западной Европе 82-метровый разводной мост. Кроме того, это еще и один

из самых тонких мостов: его толщина составляет чуть больше двух метров. За форму единственной опоры мост получил прозвище «Лебедь». Селекция «птицы» длиной в 900 метров и весом в 6800 тонн обошлась правительству в 110 миллионов долларов. Но вскоре после открытия конструкция проявила свой «птичий» характер – мост качался на ветру. Опору срочно модифицировали, и с тех пор мост надежно соединяет южную и северную часть города,

отделенные друг от друга рекой New Meuse. Одно время поговаривали, что роттердамский мост – плагиат на работу Сантьяго Калатравы: мост Puente del Alamillo через Гвадалквивир в Севилье. Но «Эразму» это никак не помешало: ежедневно им пользуются около 20 000 человек, в 2005-м мост снимался в фильме и под ним пролетело несколько самолетов в рамках соревнований Red Bull Air Race, а в 2010 году он стал частью маршрута гонки Тур де Франс.

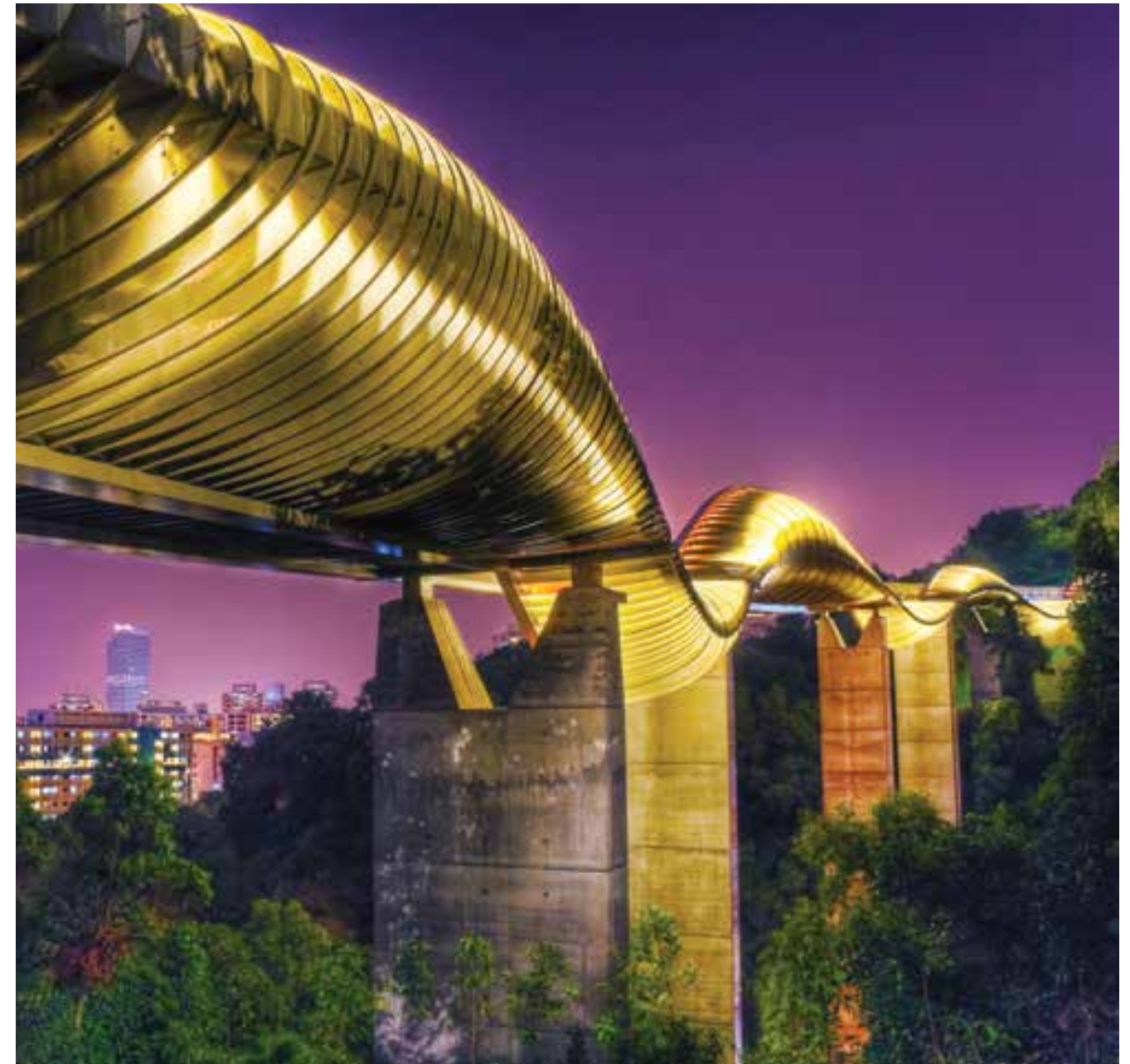


Golden Gate Bridge Сан-Франциско, Америка

Пожалуй, «Золотые Ворота», расположенные над одноименным проливом и соединяющие Сан-Франциско с южной частью округа Марин – самый знаменитый мост в мире. И к тому же самый фотографируемый. Построенный в 1937 году, он 27 лет подряд признавался самым большим висячим мостом (длина 1970 м, высота проезжей части над водой – 67 м). Автомобильное движение по мосту в южном направлении платное (6 долларов с легкового автомобиля),

осуществляется по шести полосам, причем количество полос в каждую сторону меняется в зависимости от потока машин. Передвигаемая разделительная полоса условная, поэтому ограничение скорости на мосту – 70 км/ч. Аварий там почти нет, зато с моста совершаются самоубийства чаще, чем с какого-либо другого объекта в Америке. По неофициальным данным, за 70 лет с моста прыгнуло более 1300 человек. Выжило только 26 – из числа тех, кто прыгнул

удачно и вошел в воду на скорости 142 км/ч столбиком. Еще 70 потенциальных самоубийц калифорнийская патрульная служба ежегодно снимает с моста. Единственным способом сократить печальную статистику пока остаются установленные вдоль пролета телефоны, по которым можно связаться с центром кризисного консультирования. Надписи возле телефонов сообщают: «Надежда есть. Позвони. Последствия прыжка с этого моста фатальны и трагичны».



Henderson Waves Сингапур

«Волны Хендерсона» – это самый высокий 274-метровый участок тропы вдоль Южного Хребта страны длиной 9 километров, соединяющий крайние точки крупнейших парков даунтауна Сингапура – Mount Faber и Telok Blangah Hill, и зависающий на 36-метровой высоте над шоссе Хендерсона. Необычность этого пешеходного моста в его отделке. Мост, разработанный архитекторами-планировщиками бюро RSP совместно с инже-

нерами корпорации IJP в 2006 году, выложен миллионом тоненьких реек из хорошо переносящей влагу и жару древесины желтого леса Балау в юго-восточной Азии. Семь стальных опор-«ребер», установленных на разной высоте и поочередно возвышающихся над и под его настилом, придают очертаниям моста «змеиность». Ниши, образованные изгибами, функционируют как место укрытия и площадки для удобного созерцания

роскошной панорамы города, а также размещают большое количество людей во время массовых мероприятий. С 7 часов вечера до 2 ночи мост подсвечивается светодиодными лампами, создавая эффект золотой волны. Хотя «волнистость» – это всего лишь иллюзия и волноваться не стоит – на практике мост исключительно прочный и надежный. В 2009 году проект моста был назван «Лучшим дизайном года».

Ford Transit

Покупка - выгоднее!
ТО - реже!*

Всего от
650 \$
в месяц!



* Межсервисный интервал равен 25 000 км



Новые возможности для Вашего бизнеса

- Продленный срок гарантии до 5 лет (или 160.000 км пробега)
- Богатая серийная комплектация
- Любой тип привода (передний, задний, полный)
- Широкий модельный ряд: грузовые, грузопассажирские, микроавтобусы
- Специальные автомобили любой модификации
- Низкая стоимость владения и низкий расход топлива



Пересечение Логойского тракта
и МКАД

☎ +375 (17) 266-44-44
☎ +375 (29) 183-34-00
☎ +375 (29) 766-44-44
☎ +375 (44) 766-44-44



Go Further

www.borovaya.by



Banpo Fountain Bridge Сеул, Корея

Корейские архитекторы решили не отставать от дубайских, которые шокируют общественность своими головокружительными проектами, и надстроили над мостом Джемсу над рекой Хан второй ярус. Но не простой, а фонтанирующий под музыку. Так вполне обычный мост стал «Фонтаном Радуги» и предсказуемо попал в Книгу рекордов Гиннеса как самое длинное уличное гидротехническое сооружение. В рамках ежедневных представ-

лений с 1140-метрового моста на всем протяжении свисают плотные водяные завесы. Обеспечивается это за счет 380 подвижных распылителей с каждой стороны, к которым подведены 38 насосов. Ежеминутно 190 тонн воды тянутся насосами для пущей экономии и экологичности прямо из реки и «выстреливаются» в реку же водораспылителями на 43 метра в стороны. Особенно красиво все это выглядит ночью, когда водяные струи подсве-

чивают изнутри почти 10 000 цветных светодиодов. И теперь даже когда нижний ярус, где оборудованы пешеходные и велосипедные дорожки, затапливается из-за часто поднимающегося уровня воды и закрывается для движения, гостям и жителям столицы не так обидно – зрелищность второго яруса компенсирует все неудобства. К тому же, вода, как известно, входит в короткий список вещей, на которые можно смотреть бесконечно.



Storseisundetbrua Норвегия

С некоторых ракурсов консольный Сторсезандетский мост, соединяющий материковые земли с островом Аверой и являющийся самым длинным (260 м) из 8 мостов «Атлантической дороги», – зрелище крайне сюрреалистичное. Слабонервным лучше выбрать другую дорогу, ибо мост спроектирован таким образом, что под определенным углом – если приближаться к нему со стороны материка – он кажется недостроенным и похож на трамплин. На

самом деле это обман зрения: мост благополучно достроили еще в 1989 году, и им ежедневно пользуются тысячи автомобилистов. Местные жители называли мост «пьяным», а газета Daily Mail в 2011 году – «Дорогой в никуда». Последнее обстоятельство сделало мост норвежской достопримечательностью – не менее популярной среди туристов, чем безумная горная трасса Трольштиген, которая считается одной из самых опасных дорог в мире. Изначально

планировалось, что Сторсезандетский мост будет построен горизонтальным, но дизайнер изменил проект. Возможно, с целью максимально «вписать» искусственное сооружение в невероятное нагромождение гор и фьордов. Или чтобы просто привлечь внимание. В любом случае, все получилось: общий проект «Атлантическая дорога» и Сторсезандетский мост являются лауреатами престижной премии «Норвежское сооружение столетия».

Последний из цеппелинов

Немецкому офицеру графу Фердинанду фон Цеппелину не давали покоя американские аэростаты для ведения воздушной разведки. Во время Гражданской войны в США он поднялся на одном таком в воздух, пролетел над рекой Миссисипи и уже не захотел спускаться с небес на землю во всех смыслах.

Егор Зайцев



Первым делом дирижабли

Уверенность фон Цеппелина в том, что огромные дирижабли будут способствовать достижению военной мощи Германии, никто не разделил. Дорогостоящий проект признали несерьезным, графа – сумасшедшим. Но граф не растерялся и начал сам на остатки наследства строить первые дирижабли-цеппелины в плавающем сборочном цехе на Боденском озере, чтобы не арендовать землю под завод. Первые аппараты были громоздкими, медленными, неуклюжими и плохо сопротивлялись непогоде и гравитации. Обыватели, узнававшие из газет об очередном «эпик фэйле» упертого графа, присылали ему деньги. И строился следующий дирижабль – исправленный и дополненный. В итоге сдался даже Берлин – император лично выделил полмиллиона марок для поддержания дерзких

проектов. И в 1909 году Фердинанд фон Цеппелин наконец основал первую в мире транспортную авиакомпанию «Германские дирижабли» с регулярными полетами четырех самых надежных цеппелинов внутри Германии. Апофеозом пассажирского дирижаблестроения стал признанный на тот момент самым большим в мире и названный в честь немецкого президента цеппелин LZ 129 «Гинденбург», 1936 года выпуска.

Крахмальные скатерти и рояль

Путешествие в «Гинденбурге» по комфортабельности значительно превосходило тогдашние (а в некоторых отношениях и современные) самолеты. В «брюхе» дирижабля (245 м), который по длине в три раза превосходил современный аэробус, а по высоте был равен 13-этажному зданию, комфортно размещались 50 пассажиров, имелся ресторан, столы в котором были накры-

ты белыми крахмальными скатертями и сервированы серебряными приборами и фарфоровой посудой, кухня, каюты с кроватью, туалетом и душем, и даже салон с небольшим роялем. Почти все – с целью уменьшить вес – было сделано из новомодного и невероятно дорогого алюминия. Возможно поэтому денег на недавно открытый гелий не хватило, и дирижабль по старинке заполнили небезопасным водородом. Курить в этой связи категорически запрещалось везде, кроме специальной комнатки с воздушным шлюзом перед входом и небольшим избыточным давлением внутри, препятствовавшим проникновению водорода, и с единственной на борту электрической зажигалкой. Все остальное, способное вызвать искру, перед посадкой изымалось. Зато можно было не пристегивать ремни при взлете, прогуливаться по палубе и наблюдать окрестности со смотровой

В марте 1916 года германские цеппелины разбрасывали над русскими окопами похабную карикатуру, изображавшую кайзера Вильгельма, опирающегося на германский народ, а царя Николая II – на половой орган Распутина

платформы в нижней части дирижабля. И все это при движении на четырех дизельных двигателях «Даймлер-Бенц» максимальной мощностью 1200 л.с. со скоростью 150 км/ч (при попутном ветре) на высоте 200 м над уровнем моря. Билет стоил приблизительно 400 долларов.

Финишная кривая

За год «Гинденбург» совершил 37 рейсов с 3 000 пассажиров через Атлантический океан, в том числе свой самый быстрый перелет через Северную Атлантику за 43 часа. 38-й рейс стал последним. Действительную причину возгорания специалисты определить не могут до сих пор: дирижабль расслабленно кружил над Манхэттеном, желая угодить пассажирам и удивить американцев, капитан корабля подвел цеппелин практически вплотную к смотровой площадке Эмпайр-стейт-билдинг, где воздушное судно уже ждали репортеры и зевачи. А потом вдруг в районе 4-го газового отсека сверкнула яркая вспышка, и водород сделал свое дело. К счастью, большинство пассажиров сумело спрыгнуть на землю.

Среди версий возгорания – и мина с часовым механизмом, установленная техником Эриком Шпелем, но сработавшая до приземления из-за того, что дирижабль сделал лишний круг; и диверсия коммунистов; и статическое электричество, появившееся в обшивке дирижабля из-за бушевавшей неподалеку грозы, вкупе с очень огнеопасным составом краски на обшивке.

Так или иначе, гибель «Гинденбурга» завершила эпоху гигантских дирижаблей, длившуюся более 30 лет. Разобрали даже предшественника – LZ 127 «Графа Цеппелина», который имел самую счастливую судьбу из всех построенных за всю историю воздухоплавания полтораэтажных жестких дирижаблей и изначально был переделан в музей. 📺



Литний жылы комплекс
«Парк-Сити»



Роскошные квартиры для уважаемых людей по улице Жасминовой.

Комплекс расположен в одном из самых экологически чистых районов столицы. Окружен Слепянской водной системой и лесным массивом вблизи Национальной библиотеки Беларуси – настоящий подарок для тех, кто ценит стиль, комфорт и высокое качество жизни!



- Малоэтажная застройка с закрытой территорией и парковкой
- 2-3-4-комнатные квартиры с современными планировками от 78,5 кв.м
- Офисные помещения – от 66 кв.м до 160 кв.м
- Высота потолков от 2,7 метров
- Импортные стеклопакеты
- Бесшумные лифты
- Индивидуальные котельные

Квартиры - от 2000 у.е.
Офисные помещения - от 2000 у.е.

Телефоны: 8(029)340-05-40
8(044)340-05-40
8(017)346-41-33
e-mail: group_tapas@tut.by



Совсем низко летящие самолеты

Андрей Беспрозванный



Аэропорт обслуживает 25 авиакомпаний. Прямые рейсы из США осуществляются компаниями Delta (Атланта), United (Чикаго, Нью-Йорк и Вашингтон), JetBlue (Бостон), US Airways (Шарлотт и Филадельфия) и American (Майами и Нью-Йорк), из Европы – KLM и Air France (Париж).

Аэропорт Принцессы Юлианы на острове Святого Мартина – один из крупнейших транспортных узлов Карибского региона, находящийся под юрисдикцией Синт-Мартена – самоуправляемого государственного образования со значительной автономией (status aparte) в составе Королевства Нидерландов. В 1942 году здесь было наспех построено летное поле, которое теперь является международным аэропортом. Название узел получил в честь королевы Нидерландов,

которая побывала здесь в качестве кронпринцессы в 1944 году – через год после открытия.

Аэропорт входит в десятку самых опасных в мире. Самолеты заходят на посадку со стороны моря и пролетают буквально в нескольких метрах над полоской пляжа Махо Бич, где некоторые отдыхающие пытаются расслабиться, а некоторые радостно машут прибывающим пилотам и фотографируют происходящее. После пляжа идет шоссе (где в пору вешать знаки



«Совсем низко летящие самолеты»), а разу за шоссе – взлетно-посадочная полоса. Ее длина составляет около 2130 метров, чего для габаритных и тяжелых самолетов вроде Boeing 747 мало – им необходимо 2,5 км. При приземлении пассажирам по левую сторону авиалайнера открывается потрясающий вид на райский остров, а по правую – не менее захватывающее зрелище взлетов воздушных судов: сначала они летят буквально вплотную к каменистым откосам скал,

а ровно через 10 секунд после старта начинают усердно крениться, чтобы тейк-офф прошел гладко. Впрочем, альтернативы аэропорту Принцессы Юлианы на острове нет, а потому его загруженность не спадает.

Чтобы сгладить вину за экстремальные условия посадки и взлета, власти построили великолепное, ультрасовременное здание аэропорта, разместив его на 27 000 полностью кондиционированных квадратных метрах. Пассажиров обслуживают

42 регистрационные стойки, 11 посадочных терминалов и 10 иммиграционных стоек для прибывающих пассажиров. В здании также имеется 40 магазинов и точек общепита, многие из которых можно встретить только на острове Святого Мартина.

Посадить лайнер в этом необычном аэропорту можно в популярной игре – симуляторе полетов Microsoft Flight Simulator X. В полной версии симулятора эта миссия называется «Caribbean Landing».



Эксперимент одного архитектора

Если вы едете по городу и все прохожие, едва завидев ваше транспортное средство, разом впадают в полубморочное состояние, лихорадочно тычут пальцами и силятся понять, из какого торпедного отсека выехал водитель и почему по дороге движется водородная бомба – поздравляем. Скорее всего, вы за рулем автомобиля «Димаксион».

Андрей Беспрозванный

Машина, бесспорно, выглядит предельно странно. Созданные в 1933 и 1934 годах, три экземпляра этого авто были частью глобального плана одного необычного человека – американца Ричарда Бакминстера «Бакки» Фуллера. Его видение настоящего мира было утопическим, а будущая Земля ему представлялась большим космическим кораблем. Он опережал время на век: радикальные идеи его гения, кроме машиностроения,

касались архитектуры, философии, картографии, математики и даже защиты окружающей среды.

Гораздо позже еще одну такую машину сконструировал Норман Фостер – ученик Фуллера. Таким образом он хотел засвидетельствовать свое почтение ментору, который поставил его на ноги и сделал одним из влиятельнейших людей Великобритании, успешным архитектором, лауреатом Императорской и Притцкерской премий. Одно

из известнейших творений Фостера – знаменитый лондонский небоскреб-корнишон, штаб-квартира швейцарской страховой компании Swiss Re. Будучи в 1970 году молодым и подающим надежды архитектором, Фостер в сотрудничестве с Фуллером осуществил немало амбициозных проектов.

На пути к провалу

«Димаксион» всегда был машиной-прототипом и не запускался в серийное производство. У этого автомобиля три колеса с передней ведущей осью. Оси, кстати, «Димаксиону» сделал соотечественник «Форд» (бомбовидная машина была сконструирована Фуллером на базе «Форд Тюдор» – еще одной «бомбы», более консервативной, но такой же революционной).

Имя «Димаксиону» придумал гуру рекламного дела Уолдо Уоррен. Это было сочетание трех слов – динамика, максимум и напряжение (tension). После этого «Димаксион» стал брендом всей линейки «4D» Бакминстера Фуллера: кроме автомобиля, он изобрел

«Димаксион» мог перевозить 11 человек, расходуя при этом 7,8 л на 100 км. Для 1933 года этот показатель для машины длиной более шести метров – невероятен



NEW THINKING.
NEW POSSIBILITIES.



HYUNDAI

5 ЛЕТ
ГАРАНТИИ
или 100 000 км. пробега

(017) 259 60 60

НОВОЕ
МЫШЛЕНИЕ.
НОВЫЕ
ВОЗМОЖНОСТИ.

Авторизованный дистрибьютор в Республике Беларусь
ООО "Хендэ АвтоГрад" г. Минск, ул. Тимирязева 114

www.hyundai.by

ООО "Хендэ АвтоГрад" 1811 60065645



Норман Фостер, тестировавший «Димаксион», так отзывался о нем: «Это как управлять лодкой: мягко и комфортабельно. Все происходит, будто в замедленной съемке. С водительского сидения открывается потрясающий панорамный вид. Управлять машиной страшно, но постепенно к ней привыкаешь, несмотря на то что лично я, например, до этого ничем подобным не управлял»

огромное количество вещей, которые представлялись ему «четвертым поколением» комфорта и стандартов жизни – например, дом будущего.

В разработке дизайна изобретений Фуллеру помогал его ближайший соратник по всем аспектам новаторства – Стерлинг Бургесс, пионер-авиатор и кораблестроитель. Начальную финансовую поддержку для проекта машины «Димаксион» оказывала горячая поклонница Фуллера, состоятельная летчица Анна «Нянечка» Дейл Биддл. В 1933-м, однако, Биддл предпочла Фуллеру Бургесса, став четвертой из пяти жен последнего, и Бакки поссорился с ними обоими.

Три прототипа «Димаксиона» были произведены на базе Бакки «Локомотив» в Бриджпорте, Коннектикут, по одним и тем же чертежам. У всех трех образцов имелась одна платформа, на которой располагались двигатель, коробка передач и ось передних колес, подрамник заднего колеса и рулевое управление. Отдельная платформа

предназначалась для салона и места водителя. Пассажирский отсек был облачен в алюминиевый корпус и имел фанерный пол. Подвеской этого транспортного средства служили многочисленные рессоры.

Ради сохранения гладкости машины-капли Фуллер отказался от зеркал заднего вида – их заменил перископ на крыше. Салон машины был настолько просторным, что любой из пассажиров мог празднично вытянуть ноги – они не касались бы переднего сидения. Освещение делало аккуратные акценты на дорогом ковре и кожаных деталях интерьера.

Три богатыря

В 1920-м произошел знаменитый автомобильный бум – индустрия моторов была открыта для всего нового и революционного. Однако это новое и революционное должно было быть в точности тем, что хотела и готова была на тот момент покупать публика. А публика в те времена была отнюдь

не готова эксплуатировать революционные инновации: людям было важно, чтобы соседи видели, что на лужайке у дома стоит именно автомобиль, а не непонятный потешный аттракцион, путь с лучшими ходовыми характеристиками и меньшим расходом топлива.

Список производителей машин будущего даже на тот момент был довольно длинным, и «Димаксион» был одной из таких. Впрочем, невзирая на необычный внешний вид, первая модель «Димаксиона» вызвала позитивный всплеск в прессе: о машине писали все кому не лень, и писали хорошо. Казалось бы, масштабное производство чудо-автомобилей не за горами. Но в 1933 году на Всемирной выставке в Чикаго произошло непредвиденное: в «Димаксион», управляемый профессиональным водителем Френсисом Тернером, у всех на глазах врезалась другая машина. Творение Фуллера разлетелось в щепки и взорвалось, водитель погиб. Простые американцы и инвесторы немедленно отвернулись от Бакки и его концепт-кара. После аварии машину, впрочем, восстановили, но в 1943 году несчастная сгорела при пожаре в гараже Американского бюро стандартизации.

В январе 1934 года по заказу неких состоятельных английских автолюбителей в «Локомотиве» произвели второй, усовершенствованный вариант «Димаксиона» и присвоили ему №2. Впрочем, ввиду неприятного ДТП в Чикаго, англичане все же отказались от машины. Отчаявшийся Фуллер продал №2 своим знакомым бриджпортским механикам, которые, вдоволь наигравшись с инновацией, переоборудовали «Димаксион» под курятник. Намного позже сотрудники Национального автомобильного музея нашли автомобиль и восстановили его. Это единственная модель «Димаксиона», дошедшая до наших дней.

«Димаксион» №3 Фуллер сконструировал исключительно на собственные сбережения – также в 1934-м. В этом же году №3 перепродали семейной паре Стоковски. В течение десятка лет машина бесконечно кочевала из рук в руки, пока в 1944 году в Нью-Йоркском Бруклине не попала в глаза другу Фуллера Арчи Баттсу. Он выкупил ее, чтобы презентовать создателю, но в 1950-х №3 мистически исчез – бесследно и навсегда. ☒



MAZDA3

НА ОСТРИЕ ПРОГРЕССА

БОЛЕЕ 3 000 000 ПРОДАЖ ПО ВСЕМУ МИРУ ✓

125 ПОЧЕТНЫХ НАГРАД И ТИТУЛОВ "АВТОМОБИЛЬ ГОДА" ✓

НЕПРЕВЗОЙДЕННАЯ ДИНАМИКА ✓

ВПЕЧАТЛЯЮЩАЯ КУРСОВАЯ УСТОЙЧИВОСТЬ ✓

ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ КОМФОРТ И БЕЗОПАСНОСТЬ ✓

ШИРОКИЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОПЦИЙ ДАЖЕ В БАЗОВОЙ КОМПЛЕКТАЦИИ ✓



ВЫКУПИМ ВАШ АВТОМОБИЛЬ, ПРИМЕМ В ЗАЧЕТ, НА КОМИССИЮ.
ВОЗМОЖНО ПРИОБРЕТЕНИЕ АВТОМОБИЛЯ В КРЕДИТ ОТ 28%

WWW.MAZDA.BY

УЛ. ПЕЩИНСКОГО, 4

+375 (17) 201-01-01

+375 (29) 201-01-01

+375 (29) 101-01-01





Одеться у мистера Сакса

За последнюю сотню лет Нью-Йорк видел расцвет и угасание стольких статусных икон с именами, мейнстримовых бутиков и модных домов, что даже перестал придавать значение очередному открытию или банкротству. Единственным местом, внимание к которому не пропадает на протяжении уже почти 90 лет, остается остров роскоши на Пятой авеню – магазин Сакс.

Денис Штадт

В 2008 году мир увидел трагикомедию «Женщины» с участием Мег Райан и Евы Мендес, ремейк одноименного фильма 1939 года о жизни скандалисток из высшего света Нью-Йорка. Фильм запомнился не только тем, что в кадр не попал ни один мужчина, но и фразой одной из героинь: «Запомни на всю свою жизнь! Нет никого, кто бы ненавидел Сакс». Тем самым модные дамочки подтвердили с экранов прописную истину – догнать и перегнать Сакс по количеству модных поводов, событий и тусующихся в стенах этого универмага культовых личностей не позволено никому. Флагманский магазин Сакс открылся в 1924 году на Пятой авеню под управлением ритейл-компании братьев Гимбел как независимый бренд, унаследовавший успешный одежный бизнес Эндрю Сакса. Наследники Эндрю осуществили его мечту создать большой магазин, который стал бы синонимом и символом красивой жизни. На открытии присутствовал президент Джон Кулидж, он же совершил первую покупку, приобретая себе шляпу.



Революция Гимбела

Спустя два года главой модного места стал амбициозный Адам Гимбел, который положил начало глобальному изменению самого магазина, а вместе с ним и всей модной розницы Штатов. Для начала Адам полностью обновил интерьеры в стиле модерн, добавил в корнерах комнаты для обслуживания клиентов, атмосфера в которых носила непринужденный и домашний характер. Адам зонировал огромное пространство магазина на отдельные залы, каждый из которых заимел свой сервис и ассортимент – это решение было для ритейла США революционным. Все началось с Парижской коллекции, которая была представлена отдельным корнером в 1925 году. Затем ассистенты Гимбела стали по всему миру собирать для продажи статусные вещи и предметы роскоши, которые позволили магазину выделиться среди остальных торговых домов. В свое время здесь организовывали секции одежды и аксессуаров для гольфистов или лыжников, в которых публику не только одевали стилисты, но и обучали секретам спортмастерства инструкторы с мировыми именами. Важным «открытием» Адама Гимбела стала София, его будущая жена и первый стилист торгового дома. Ее страсть к своему делу отразилась даже на свадебной церемонии: она прошла в первый уикенд после очередного вояжа Софии за партией товара во Францию, а уже в понедельник молодожены вышли на работу. София стала создавать для сети свои

коллекции одежды. Она была ходячей рекламой – ее наряды привлекали внимание высшего света Нью-Йорка, и в ее ателье и одежные отделы Сакса выстраивались очереди модных особ. София стала первым дизайнером одежды, портрет которой украсил обложку легендарного журнала Time. Под управлением Гимбела впервые в США Сакс стал предлагать персонального гида по стилю, доставку покупок по городу, а также начал открывать сетевые магазины по всем штатам.

Вот уже долгие годы Сакс на Манхэттене остается главным конкурентом «Большой тройки Б» – люксовых нью-йоркских универмагов Бергдорф, Барнис и Блумингдейлз. Его преимущество заключается в концепции «специального магазина». Если универмаги метут под себя все подряд – от модной одежды до чемоданов всевозможных брендов, то специальный магазин собирает одни лишь сливки – самые модные коллекции, самые верхние линейки, самые топовые или неизвестные, но революционные, имена


CANDINO
 SWISS WATCH

*Legend
 of our time*



20 лет
ZIKO

www.ziko.by

*Легенда
 нашего времени*



Сезонные и полноценные магазины стали открываться в курортных местах, названия которых до сих пор услаждают слух богатых сибаритов: Палм Бич, Майами, Беверли-Хиллз, Сан-Франциско.

Создавая культ

Именно на Манхэттене, в стенах Сакс, Америку в свое время знакомили с культовыми дизайнерами современности. В 1940-х годах в стенах универмага была представлена косметическая линия Estée Lauder, в 1970-х здесь открылся первый в США бутик Dior. В 1980-х свою дебютную коллекцию показала неизвестная до тех пор Донна Каран, в 1994 – Марк Джейкобс, в 1997 – Джимми Чу, а годом спустя – Александр Маккуин. В шоу-румах универмага каждый сезон проходит более тысячи модных показов.

Перчатки для принцессы

Магазин традиционно одевает «в парадное» солдат американской армии, олимпийские сборные и поставляет украше-

ния для новогодней елки в Белом доме. Один из важных заказов для «селебритиз» был выполнен магазином для Грейс Келли: для брачной церемонии в 1956 году, после которой известнейшая американская актриса стала принцессой Монако, в Саксе были заказаны перчатки невесты. Они дополнили свадебное платье авторства Элен Роуз (всемирно известного дизайнера костюмов для кинематографа) и платья подружек

Сакс стал первым магазином в мире, который заполучил свой почтовый индекс. В 2007 году Американская почта начала экспериментальную программу по продаже организациям собственных индексов. Сакс получил индекс 10022-SHOE. Как видно из кода, к нему приписан лишь обувной отдел магазина, расположенный на восьмом этаже



невесты авторства Ньюмана Маркуса. По сей день Сакс одевает мировых звезд для выходов в свет.

С доставкой на дом

Сегодня в ассортименте универмага – лучшие коллекции мужской и женской одежды, аксессуаров, косметики и подарков, которые пристально отбирают стилисты сети. Помимо этого, по всем штатам разбросаны 63 аутлета сети под названием Off 5th, в которых с 1990 года покупателям предлагают коллекции прошлых сезонов со скидкой 40–70%. При этом покупателям не обязательно ехать в Нью-Йорк, чтобы подобрать модный образ, составленный стилистами Сакс: с 2000 года работает интернет-магазин бренда, который осуществляет доставку во многие страны. Некоторое время назад сеть Saks Fifth Avenue начала открывать магазины за рубежом. В первую очередь компанию интересуют развивающиеся модные рынки денежных и нефтяных регионов: магазины Сакс открыты в Мехико, Саудовской Аравии, Бахрейне и Эмиратах. ✉

СТУДИЯ КЕРАМИЧЕСКОЙ ПЛИТКИ
КВАДРО

Студия керамической плитки
«Квадро» -
это керамическая плитка и сантехника
ведущих производителей Италии,
Испании, Польши, Чехии.
Это - сеть салонов, многолетний опыт
и профессиональный подход.



www.kvadro.by



234 часа в Ливерпуле



Автор рубрики: Снежана Бартенева

Фото: Павел Терешковец

Белорусский фотограф и музыкант Павел Терешковец совершил трип на родину The Beatles. Результатом его путешествия стала серая и слегка мрачноватая серия снимков «234 часа в Ливерпуле». «Но серость и мрачность города – это действительно правда, – признается сам Павел. – И именно этим город так затягивает». Даже сегодня портовый воздух Ливерпуля буквально пропитан духом старой Англии и ароматом только сваренного «Гиннеса». Люди здесь улыбаются и соблюдают левостороннее движение. На улицах предлагают кокс и джоинт. Везде играют и поют музыканты – совсем как когда-то играли и пели Маккартни, Леннон, Харрисон и Старр.

Другие тревел- и арт-серии Павла Терешковца
можно посмотреть на сайте tereshkovets.com.











Моно

Казалось бы, заведения, имеющие в меню лишь одну несчастную позицию, еще до открытия обречены на провал. Но ресторанный бизнес порой непредсказуем: некоторые монорестораны планеты подают своим гостям одно и то же блюдо уже более сотни лет, с каждым годом выручая все больше прибыли.

L'entrecot

Киев

Моноресторан на улице Бассейной, 5, что в центре Киева, открылся недавно, но уже успел обзавестись завсегдатями, которые любят антрекот настолько, что готовы поглощать его практически ежедневно. Предлагая в качестве «якорного» блюда лишь стейк из говядины с картошкой фри и салатом, заведение все же оставляет посетителям возможность

выбора десертов и напитков: меню этих разделов включает больше одной позиции, но, чтобы не разладить общую атмосферу минимализма ресторана, остается скудным. Фисташковое мороженое, крем-брюле, шоколадный мусс, лежуа и профитроли и со стаканчиком чего-нибудь прохладительного либо горячительного – вот, пожалуй, и весь выбор.

Моноресторан, где подают только антрекоты, работает и во Франции, в Бордо. С 1959 года здесь подают стейки весом ровно 170 граммов с соусом, рецепт которого пока никто не разгадал. Известно только, что в его основе – сливочное масло, дижонская горчица, соль и черный перец. Остальные ингредиенты известны лишь семье де Сор, владеющей рестораном

Как утверждают в заведении, идея ресторана, отданного под антрекоты, пришла из любви к мясу и... стабильности. Поэтому тамошняя мясная кухня не содержит каких-то глобальных откровений. Вместо этого – равновесие, постоянство и хороший вкус во всем, от прожарки стейка до последней табуретки. К тому же здесь уделяют приятное внимание деталям. Например, вторую половину порции, пока вы едите, накрывают и ставят на небольшой огонь: термическая обработка блюда уже не происходит, но его температура сохраняется. Правда, те, кто предпочитает стейки из американской говядины, этой деталью вряд ли насладятся сполна: в ресторане используют только украинский продукт.
Цена порции: 79 гривен



Chez rotisseur

Марракеш



Более ста лет на тихой улочке в центре Марракеша, рядом с главной городской площадью Джема-эль-Фна, работает моноресторан, где подают только запеченную баранью голову – и точка. Ресторан семейный: уже третье поколение семьи Буле готовит и продает любимое блюдо берберов. Так как очередь к Буле выстраивается уже в 9 утра, а на запекание блюда необходимо четыре часа, владельцу приходится браться за кулинарный нож уже в 5 утра. Отправив бараньи головы в печь, он приступает к выпеканию хлебных лепешек и завариванию мятного чая по-маррокански.
Цена порции: 10 долларов



Quanjude Peking

Пекин, Гонконг и другие



Первый ресторан сети Quanjude существует с 1864 года и является, по мнению некоторых ресторанных критиков, единственным местом, где утка по-пекински готовится правильно, с хрустящей сладковатой корочкой. Известности ресторану добавляет и тот факт, что его фирменное блюдо оценили на высшем уровне – в Quanjude часто заказывают утку для банкетов с участием международных деятелей, важных фигур в правительстве и знаменитостей. Статистика гласит, что ежегодно в этой сети 5 миллионов клиентов покупают около 2 миллионов уток по-пекински.
Цена порции: 25 долларов



Antica Macelleria Falorni

Флоренция



У итальянской мясной фермы Antica Macelleria Falorni есть свой маленький магазинчик, где можно попробовать отменного качества флорентийский биштекс. Для этого нужно сообщить продавцу о намерении пообедать, и вас тут же отведут за единственный столик. Стейк весом 800 граммов приправят лишь солью и перцем и приготовят особым способом, обжигая на гриле из оливковых веток. Правда, степень прожарки здесь выбрать не дадут – владелец фермы, мясник в восьмом поколении, считает, что флорентийский стейк бывает только с приставкой medium.
Цена за порцию на двоих: 40 евро

*Создавая
совершенство...*

ТИПОГРАФИЯ

ПЕРВАЯ

образовая

пр-т Победителей, 23/1
оф. 424, т./ф.: 218-15-80



Ничего лишнего

Такова политика скандинавской бюджетной сети из 14 отелей Omena. Никакого ресепшна, где может сидеть вставший не с той ноги администратор на зарплате, никаких ключей, которые постоянно теряются. Главный и практически единственный сервис – комфортный ночлег.

Евгения Валошина

Правда, комфортно уснуть иногда получается далеко не сразу. Во-первых, нервное ожидание подтверждения интернет-бронирования (единственно доступного способа застолбить номер) иногда затягивается, а в ситуации, когда «данные обо всех проживающих введены в систему бронирования за 24 часа до предполагаемой даты прибытия» и вовсе является критичным. Во-вторых, при- сланный по электронной почте и в виде SMS-сообщения код двери срабатывает строго после 16.00. До этого времени предлагается сидеть на чемодане прямо у стеклянной двери либо возить его за собой по окрестностям – благо,

Omena Hotels расположены в непосредственной близости от главных досто- примечательностей города.

В-третьих, номера отеля – это не- большие бункеры с наглухо закрытым окном, которое категорически запре- щается открывать, и преобладанием красного цвета (omena в сканди- навских языках означает «яблоко»). В таких условиях с непривычки может и бессонница случиться.

В остальном все прилично. Снаружи всех Omena Hotels установлены не- оновые табло, показывающие наличие свободных номеров, забронировать которые можно прямо на месте. Номер рассчитан на четырех человек. Лишние,

за исключением одного ребенка до 6 лет, отслеживаются системой видео- камер, которые везде, и становятся причиной выселения всей группы. В каждом номере есть туалет, душ, широ- кая двуспальная кровать с небанальной картиной в изголовье и две полно- размерные удобные раскладушки. Комплекты белья тщательно спрятаны в декоративные цилиндрические по- душки на дополнительных кроватях. Из несомненных удобств – небольшой холодильник, микроволновка, электри- ческий чайник, пластиковые стакан- чики, порционные кофе, чай, сахар и сливки (более солидный завтрак можно выбрать как дополнительную опцию



1, 2/ В каждом номере присутствует красный цвет, омена в скандинавских языках означает «яблоко»
3/ Снаружи всех отелей Omena Hotels установлены неоновые табло, показывающие наличие свободных номеров



В определенной степени Omena Hotels могут считаться бюджетными апарт-отелями. От полноценных апартаментов tina Ambassador Suites Antwerp и GAL Apartments скандинавскую сеть отделяет отсутствие в номерах электроплиты с полным набором кастрюль и посуды

РЕКЛАМА | ADVERTISING

при бронировании номера), а также бесплатный доступ в интернет. Если чего-то нет, жалуйтесь администрации. Способы всего два: через телевизор, подключив к нему клавиатуру с полки через красный шнур и следуя инструк- ции на экране, либо через Help Desk в вестибюле, четко формулируя пробле- му по-английски.

Код двери активирован на весь срок проживания в отеле, вплоть до 12:00 в день отъезда. Вещи лучше не забывать: ответственности за них администра- ция отеля нести не собирается (о чем русским языком сообщается прямо на двери).

Отсутствие собственной парковки (исключение составляет лишь один из отелей сети – Omena Hotel Eerikinkatu в Хельсинки, для остальных доступны парковочные места на общественных и платных стоянках и паркингах) и прочие мелкие неудобства компенсируются хорошей для Европы ценой. Несмотря на то, что стоимость номера в Omena Hotels зависит от спроса потребителя и в праздники прилично растет, 45 евро за ночь за четверых – вариант, пожалуй, более чем отличный. ■

www.ruukki.by

Идеальные здания для Вашего бизнеса из металлоконструкций

Компания Ruukki реализует как индивидуальные, так и типовые проекты. Индивидуальный подход к каждому заказчику позволяет изготовить здание любой архитектурной формы и объемно-планировочного решения.

- торгово-развлекательные центры
- сельскохозяйственные здания
- спортивные сооружения и аквапарки
- промышленные здания
- автосалоны

Представительство ООО «Руукки Рус» в Республике Беларусь:
220035, г. Минск, пр-т Победителей, 59, оф. 209,
Тел.: +375 (17) 306 01 64/ 65, +375 29 3200 722, + 375 44 7788 554 (моб.)
e-mail: vladimir.glyuza@ruukki.com
anton.nesterenko@ruukki.com

Представительство ООО «Руукки Рус» в РБ, УНП 102344958.

RUUKKI

Села муха на варенье

К этому лакомству равнодушны даже книжные персонажи: Карлсон считал варенье своим топливом, а Дамблдор из «Гарри Поттера» обожал малиновый джем. Что уж говорить о вполне реальных сладкоежках.

Ольга Полевинова



Горькая правда

Богатые на выдумки шотландцы имеют свой вариант легенды о происхождении джема. Мол, этот сладкий продукт «изобрела» некая Джениет Кейлер в начале XVIII века, когда ее сурой муженек купил много дешевых апельсинов на испанском корабле, спасавшемся от шторма в бухте Данди. Апельсины были горькими, но смекалистая миссис Кейлер не растерялась и сделала из них апельсиновый джем, который вскоре стал всемирно известным. Возможно, слово «джем» происходит от «Джениет» – имени «автора» этой заготовки



Сладкоежки есть везде, потому типов варенья множество. Англосаксонский вариант – джем – уваривается до желеобразного состояния и отлично ведет себя в качестве ингредиента при изготовлении пирогов, булочек, плюшек и прочей сдобы. Французский конфитюр – это вариант джема, сваренного с желирующим веществом (желатином или пектином), в котором обязательно наличие целых ягодок или кусочков фруктов. Сладкая масса, обозначаемая душистым словом «повидло», – самый бесполезный джемовый собрат, который представляет собой яблочное или фруктовое пюре, уваренное с сахаром. Мармелад – это просто вариант джема (а не то, что представляется жителю постсоветской территории), который больше всего любят британцы. Говорят, что апельсиновый мармелад изобрел личный врач Марии, королевы Шотландской. Он лечил морскую болезнь ее величества апельсиновыми дольками с кожурой, посыпанными сахарной пудрой. Французский повар, чтобы возбудить аппетит у больной, готовил ей сладкий отвар из айвы и апельсинов. Это блюдо так понравилось королеве, что его постоянно держали на столике у кровати. Считалось даже, что само слово «мар-

мелад» произошло от фразы «Marie est malade» («Мария больна»), но этот факт весьма сомнителен – скорее всего, дело в португальском языке, где «marmelo» означает «айва».

Есть среди джемов и аналог черной икры – конфитюр из белой или красной смородины, изготавливаемый во французском городке Бар-де-Люкс. Дело в том, что каждую ягодку для этого конфитюра освобождают от семян вручную с помощью гусиного пера. Традиция существует с XIV века, и сейчас ее продолжает всего одна семья. В итоге 85-граммовая баночка, в которую вмещается 200 ягодок, стоит 15 евро в местных магазинчиках, а в США – порядка 40 долларов. Деликатес любили многие известные люди, например, романист Виктор Гюго и кинорежиссер Альфред Хичкок. Чтобы привлечь последнего, французские отели специально помещали этот джем в меню. Но как только съемки заканчивались и режиссер с командой уезжали – конфитюр сразу убирали из меню, иначе отелям грозило бы банкротство.

Дни варенья

Рецептов варенья и джемов множество – из баклажанов, дыни, тыквы,

фото: Dreamstime



1,2/ Процесс отбора смородины для конфитюра-деликатеса из французского городка Бар-де-Люкс. 85-граммовая баночка этого варенья в результате обходится в 40 долларов

3/ Японский вариант варенья – кофейное желе



Слабость королей

– согласно летописям, еще в 1386 году плоды и варенье отправлялись из Киева на свадебные торжества Великого князя Литовского Ягайлы и Королевы Польской Ядвиги;

– французский король Людовик XIV всегда завершал трапезу конфитюром, сделанным из фруктов из своих садов;

– русская императрица Екатерина II очень любила варенье из крыжовника, а Иван Грозный, поговаривают, питал страсть к варенью из огурцов;

– главным популяризатором продукта в Европе была британская династия Тюдоров.



1

одуванчиков, лепестков роз, хвои... Все, что можно собрать, снять с дерева, сварить, наверняка существует в виде варенья. А лучший способ других посмотреть и себя показать, то бишь обменяться рецептами – устроить фестиваль. Фестивали кулинарного мастерства среди изготовителей варенья и джемов сохранились преимущественно в Восточной Европе – в Чехии, Румынии, Хорватии.

В Румынии фестиваль варенья, компотов и натуральных соков проходит в провинции Прахова. Выставить свое варенье здесь может каждый желающий. Особой популярностью пользуются местные уникальные варенья по старинным рецептам. Среди них – варенье из баклажанов, гогошаров (сорт сладкого перца красного или зеленого цвета) и моркови, которые дегустируются с домашними блинами.

В Чехии похожий праздник проходит близ городка Бухловице и называется Фестивалем чеснока. Данный фест – не совсем праздник варенья, но именно это кушанье занимает одно из центральных мест в меню. В преддверии фестиваля участники прочесывают свои подвалы и кладовки в поисках залежавшегося варенья. Гостям фестиваля предлагают варенье 3–4 летней давности в сочетании с моравским вином и чесноком, а главный деликатес и интрига для

гурмана-путешественника – местное варенье из чеснока.

В Хорватии праздник варенья, джема и мармелада проходит в городе Дубровник, перед церковью Святого Блеза. За несколько лет этот праздник превратился в фестиваль мирового уровня, на котором представлено более ста видов джема и мармеладов, самодельных ликеров и пирогов. Ну и конечно, амбициозные кулинары участвуют в состязании на самое лучшее варенье.

Кулинарная столица Париж тоже может похвастаться своим фестивалем конфитюра, который проводится в первую субботу октября. Правда, дилетантам там не место – в празднике участвуют около 30 промышленных производителей конфитюра. Гости фестиваля бесплатно могут продегустировать конфитюры из розы, чая, молока и даже вина.

А есть ли польза?

За вкусовые свойства хочется простить варенью все, но не стоит забывать: оно – это лишь быстрые углеводы, и никаких витаминов в классической сладости нет. Те микродозы, которые остаются после уваривания, настолько малы, что их можно даже не брать в расчет. После длительной термообработки в варенье сохраняются только минераль-



2

По японским понятиям

В Японии привычного нам варенья не существует, но есть куча похожих на него десертов. Один из самых популярных – кофейное желе, которое имеет цвет и вкус черного кофе, а выглядит как нечто среднее между желе и вареньем. Подают такое лакомство порезанным кубиками. Иногда эти кубики добавляют в мороженное или молочные коктейли. Еще один похожий на варенье японский десерт – ната-де-кокос. Он представляет собой ферментированную кокосовую воду (практически варенье из кокосового молока) и внешне похож на рахат-лукум. Следующий японский родственник варенья – это десерт юкан. Готовится это лакомство из специально сваренной пасты из красных бобов, агара (желе из водорослей) и сахара.



3

ные соли, органические кислоты, клетчатка и бета-каротин. Про магазинные джемы можно даже не вспоминать – в основном, ваш рацион обогатится консервантами и пищевыми добавками.

Что-то полезное можно почерпнуть из варений с минимальным добавлением сахара, а также «пятиминуток» – то есть тех вариаций, когда сладкая масса варится только пять минут после закипания. Еще полезней – протертые ягоды с сахаром. Например, смородина – рекордсмен по содержанию витамина С, калия и железа. Клубничное лакомство славится тем, что дарит организму антиоксиданты. Кроме того, ягода несет набор нужных микро- и макроэлементов и помогает при бессоннице. Малиновое варенье не зря используется при простудах – в нем есть вещества, аналогичные аспирину. Черника обеспечивает организм железом, причем в легкоусвояемой форме. Абрикосовая «пятиминутка» улучшает память и повышает уровень гемоглобина в крови. Очень полезным для сердца и функции центральной нервной системы будет варенье из вишен, которое хорошо известно также своими антиинфекционными и отхаркивающими действиями. А любителям почистить организм от токсинов стоит попробовать варенье из грецких орехов – да, и такое бывает. ☑

РЕКЛАМА | ADVERTISING

в ресторане

Охотничье меню

Bella Rosa
ресторан

пл. Я. Коласа, ул. Гикало, 3
(017) 284-53-03
284-52-55

Facebook: Bellarosaf



Потрепи нервы

Белорусы – нация толерантная, а потому время от времени назревает необходимость вымыть из организма накопившийся негатив потоками чистейшего адреналина. On Air подобрал несколько действенных способов это сделать.

Андрей Беспрозванный

По траектории Джеймса Бонда

Любителям плавных пикирующих прыжков с парашютом с недвижимых объектов придется по вкусу бейс-джампинг. Любопытно, что парашюты люди знают едва ли не с XVIII века, однако использовать их для прыжков с мостов, зданий и прочих достижений инженерной мысли пришло в голову лишь экстремалам начала XX века – говорят, одному французу не хватило денег на прыжок с самолета, и он решил совершить его с некоего высотного парижского здания.

Золотое время бейс-джамперов (их еще называли скайдайверами – «небесными ныряльщиками») – 1960–70 года. В эти времена парашютный спорт развился до такой степени, что опытные скайдайверы начали пробовать свои силы в прыжках с неподвижных объектов все чаще и чаще. «Ныряли» со скал в Доломитовых Альпах (Италия), со скалы Эль Капитан (Йосемитский

национальный парк, США), с кранов нефтяных скважин. В 1970 году парашютист Дон Бойлес на обычном военном парашюте совершил прыжок с моста Ройал Кордж в Колорадо. В 1976-м профессиональный лыжник Рик Сильвестер повторил трюк из фильма про Джеймса Бонда, спрыгнув с горы Монт-Асгарт (остров Баффинова Земля, Канада). В 1975 году Оуэн Куинспрыгнул вниз со 110-этажного Всемирного торгового центра в Нью-Йорке.

Белорусские бейс-джамперы держат в секрете места своих прыжков – это опасное занятие периодически привлекает внимание органов. Однако известно, что отечественные скайдайверы выбирают заброшенные здания высотой 100–120 метров.

Прыг-скок

Роуп-джампинг – практически то же, что и бейс-джампинг, только вместо парашюта – сложная система из альпинистских веревок и снаряжения.

Нырять вниз можно как со свободным падением, так и без, по схеме маятника. Во время прыжка опытные джамперы часто выполняют зрелищные акробатические трюки.

Родоначальником роуп-джампинга считается американский скалолаз Дэн Осман, который стал практиковать намеренные срывы с отвесных поверхностей, чтобы побороть страх перед реальными неудачами при прохождении высотных маршрутов. Подобные тренировки вскоре стали популярны не только среди скалолазов – не прошло и десятка лет, как роуп-джампинг стал полноценным видом экстремального спорта.

В Беларуси существует несметное количество групп, занимающихся организацией веревочных прыжков с самых разных объектов – опор линий электропередач, заброшенных и вполне себе жилых зданий и мостов. Везде действуют суровые правила, которые позволяют избегать несчастных случаев: запрещены алкоголь до прыжка, курение рядом со снаряжением и акробатические трюки без разрешения инструктора.

Гнать велосипед

Велосипедный мотокросс, или BMX – одна из дисциплин велосипедного спорта, новая явленная ступень в эволю-



В Беларуси существует крупное сообщество трейсеров (экстремалов, занимающихся паркурком) со своей школой и соревнованиями – часто выездными. В особом почете у наших – Гродно с его западной архитектурной плотностью, идеальной для акробатических трюков



ции трехколесник-двухколесник-горник любого уважающего себя дворового оболтуса. Для этой дисциплины используется одноименный тип велосипеда – ВМХ, главной особенностью которого является полное отсутствие подвески и наличие всего лишь одной передачи.

ВМХ, как водится, был изобретен в США и делал упор на подростковую тягу к экстриму – с налета брать бордюры, пугать окружающих ездой без рук и зарываться носом на самодельном трамплине из коробки и фанерного листа. Двухколесник быстро докатился до Европы, а вскоре и дебютировал на Олимпийских играх в Пекине.

В Беларусь велосипедный мотокросс пришел тоже не вчера, а еще в середине 1990-х. Инициаторами его развития стали мотогонщики, решившие, что подросткам для освоения мотоцикла неплохо бы в совершенстве овладеть велосипедом. Тогда же теперь уже бывший председатель мотофедерации Лев Воронович построил несколько трасс. Правда, ни одна из них сегодня не отвечает международным требованиям.

Наиболее подходящим для мотокросса у нас считается стади-

Белорусские бейс-джамперы держат в секрете места своих прыжков – это опасное занятие периодически привлекает внимание органов. Однако известно, что отечественные скайдайверы выбирают заброшенные здания высотой 100–120 метров

он, принадлежащий филиалу ДЮСШ №2 по велоспорту спортуправления Мингорисполкома. По словам директора Минского городского центра олимпийского резерва по велосипедным видам спорта Игоря Скачкова, прежде хозяином стадиона являлся ЦФОР Заводского района, который не очень жаловал любителей экстремальных гонок, а потому в 2003 году горисполком и передал спортшколе обветшавшую трассу с землей.

А ну его в болото

Это развлечение, пожалуй, самое национальное из всех представленных. Вязкие легкие Европы привлекают экстремалов поспокойнее – здесь только туризм. Без специально обученного аборигена городским неженкам в топях делать нечего – неизбежны повторение трагической истории Лизы Бричкиной из «А зори здесь тихие» или просто испорченные нервы и выходные.

Кроме Ельни, есть и крупный в Беларуси и Европе цельный лесоболотный комплекс Ольманские болота занимает площадь 94 000 га территории междуречья Льва и Ствиги – правых притоков Припяти.

В этом заказнике имеются специальные маршруты для желающих осуществить экстрим-тур по болотам. Совместить приятный променады по «дрыгве» можно с полезным самообразованием – на территории комплекса выявлено 687 видов растений, 12 из которых занесены в Красную книгу Беларуси, установлено 26 видов млекопитающих и 151 вид птиц.

Дети подземелья

Одним нравится летать, другие предпочитают ползать. Их стихия – запретная городская спелеология – диггерство (изучение подземных сооружений, – дренажных систем, канализационных коллекторов, подземных рек). Крутой диггер обязатель-



но спустится покопаться на подземном военном объекте и в метрополитене.

Несмотря на то, что Минское метро, в отличие от Московского, не изобилует станциями-призраками, секретными правительственными тоннелями да и вообще размерами – оно все равно притягивает отечественных исследователей подземного рукотворного мира наравне с многочисленными минскими городскими коллекторами.

Самый большой из последних – Уручский, ему особо сентиментальные экстремалы даже дали зашифрованное прозвище – «ПК».

Минское сообщество диггеров – дружное и организованное. Так, среди его участников периодически распространяются полезные памятки – например, о том, как вести себя при незапланированной встрече с охраной того или иного объекта – собакой или

человеком. Любителей коллекторов просят быть особо осторожными в дождь – эти сооружения, собственно, и предназначены для сбора дождевой воды, уровень которой во время ливня может резко подниматься, создавая коллекторную волну. За десятки секунд коллектор может быть полностью заполнен водой, а сильный поток способен сбить с ног непутевого диггера. ☑

РЕКЛАМА | ADVERTISING

САЛОН АНТИКВАРИАТА

Антикварный Салон в центре Минска предлагает Вашему вниманию предметы интерьера и коллекционирования XVII-XIX веков: мебель, часы, живопись, фарфор.

А также ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ПОДАРКИ.

Для тех, кто умеет ценить прекрасное!

г. Минск, ул. Сторожевская 8, ТЦ Свислочь, правое крыло 2 этаж. Тел. +375 29 672 21 27

www.artantik.by



Карлос Слим родился 28 января 1940 года в Мехико. Изучал гражданское строительство в Национальном университете Мексики, но свою карьеру начал в качестве трейдера. В 1967 году Карлос женился на Сумае Доммит (умерла в 1999 году), у супругов 6 детей. Первые успехи не сказались на благосостоянии Сливов – семья жила очень скромно, а все доходы Карлос вкладывал в инвестиции. В 1990 году он создал свою корпорацию «Группа Карсо», которая объединяет производственные, медиа, коммуникационные и ритейл-компании и оценена сегодня в более чем 5 миллиардов долларов. В ее штате работают около 79 тысяч человек. В состав корпорации входят благотворительные фонды, которые поддерживают спортивные, образовательные и социальные инициативы в странах Латинской Америки.

Царь горы

«Когда ты начинаешь проживать жизнь, слушая мнения других людей о тебе, считай, ты умер. Мне дела нет, каким меня запомнят», – рассуждает бизнесмен и филантроп Карлос Слим. Сегодня ему 72, и он самый богатый человек мира по версии Forbes.

Денис Штадт

Уже третий год мексиканец ливанского происхождения, Карлос Слим Элу не пускает на денежную вершину богатых граждан США, которые до 2010 года торчали там целых 16 лет. Сегодня IT-гуру Билл Гейтс, инвестиционный магнат Уоррен Баффет и семейство Уолтонов, владеющее сетью Wall-Mart, скромно отстают на пару позиций.

«У меня есть ноутбук, но, честно говоря, я им никогда не пользовался. Я человек бумаги, не электроники».

С бумаги и начались отношения Слива с деньгами. В детстве отец раздал Карлосу и другим детям блокноты, в которых приучил их вести и анализировать личные расходы. Основы финансовых сбережений дали свои результаты: в 12 лет Карлос прикупил на сэкономленные деньги акции Национального банка Мексики и после уже остановиться не смог. Сегодня у него в закромах лежит 69 мил-



лиардов долларов, что в более понятном пересчете эквивалентно 5–8% ВВП Мексики – таких персональных накоплений нет ни у кого в мире. Годом ранее состояние Слива было на 5 миллиардов больше, но кризис заставил активы просесть.

«Я убежден, что бедность в Мексике и Латинской Америке – это возможность роста, и сейчас мы это наблюдаем в Китае. Это возможность для привлечения инвестиций. Это, наконец, экономическая активность: искоренить собственную бедность – это то, чем может заниматься любой человек в любом месте».

Когда в 1982-м в Мексике разразился кризис, инвестиционная активность рухнула: предприятия и банки национализировались, построенная на нефти экономическая модель рухнула из-за падения цен, а песо верно шел ко дну. Бизнес Карлоса воспрянул. Он продолжал скупать обесценивающиеся компании и инвестировал в бумагу, автомобильные покрышки и запчасти, алюминий и медь, отели и розничные сети, табачные компании и даже в культовые шоколадки «Хершиз».



«Ключ к успеху – интернет. Соединенные Штаты, пожалуй, остаются самой продвинутой страной в области цифровой культуры, и нам необходимо стремиться к ней. Интернет – сердце новой цивилизации, а телекоммуникации – это ее нервная система». Сейчас важную часть инвестиционного портфеля Карлоса составляет телеком, а точнее проводные и сотовые операторы в Мексике, Бразилии и США, Аргентине, Гватемале и Эквадоре.

«Деньги – не самоцель. Цель – заставлять компании расти, развиваться и быть конкурентными. Я уверен, что богатство нужно реинвестировать. Результатом этого процесса является прибыль, и очень важно уметь грамотно распределять эту прибыль».

«Перед тем как махать шашкой, нужно сначала понять, в какой бизнес ты несешь свои деньги. И только после этого ты можешь рассматривать цифры, которые покажут тебе текущее состояние дел. Строить бизнес и становиться миллиардером – это не чемпионат. Это конкуренция. При этом все, у чего есть привилегии, имеет свой уровень ответственности – за дело, за себя, за других. Моя задача не прийти и сменить администрацию, а делать управленческую команду наиболее компактной. Нам нужно как можно меньшее количество уровней менеджеров, чтобы владельцы бизнеса были как можно ближе к операционной деятельности предприятия. Я не верю в раздутую корпоративную инфраструктуру».

Найдя себя в инвестиционном бизнесе, Слим ввязался в рискованную игру. В 2007 году Уолл Стрит Джорнал подготовил здоровенную статью о деятельности миллиардера, где авторы без тени сомнения охарактеризовали его бизнес: «Рыночная стоимость его акций может обвалиться в любой момент, зато сейчас Слим будет побогаче Гейтса».

Игра с публичными компаниями в любой момент может вычистить счета на сотни миллионов (биржевые котировки могут упасть хоть из-за дождя, хоть из-за выборов). В июне на волне слухов о не самой джентльменской покупке доли в голландском телекоме акции его американской компании «рухнули» на 2%, в считанные минуты вычистив карманы владельца на 700 миллионов. Но, кажется, Слива это не особо волнует. Сглаживание рисков – в диверсификации инвестиций: там, где акции подскочат, деньги опять придут на счета. ■



VOLVO XC60

от 26 930 Евро



- Система автоматического торможения «City safety»
- Широкий набор систем безопасности
- Климат-контроль раздельный с системой контроля качества воздуха в салоне
- Цветной экран
- Круиз-контроль
- Экономичные двигатели
- Литые диски



YHCT 101278172

ЗАО «ЭЛИТАВТО»

Официальный дилер VOLVO в Республике Беларусь
г. Минск, пр. Независимости, 169 (бизнес-центр «XXI век»)
www.eliteauto.by

Салон /017/ 218 10 27
Запчасти /017/ 218 10 25
Сервис /017/ 218 10 24

Достояние нации

Глобальное агентство Brand Finance, анализирующее вопросы бренд-репутации, выпустило отчет о текущей стоимости стран мира. Представив страну как товар, аналитики агентства выяснили, сколько стоит та или иная нация и как у первой десятки самых быстро дорожающих государств получилось увеличить свою цену в условиях рецессии и глобальной неопределенности.

Денис Штадт



1 место: Китай
Стоимость: \$3001 млрд
Рост к 2011 году: 40,4%

В 2012 году Китай прирос в цене на 864 миллиарда (столько, к слову, стоит вся Россия) – и этот рост связан с активным подъемом экономики и инвестициями в образование, транспорт, зеленые технологии и производительность труда. При этом Китай преследует стагнация страны как бренда: иностранцы не воспринимают ее как хорошее место для жизни, работы и инвестиций в силу высокой инфляции, коррупции, отсутствия защиты интеллектуальной собственности. Да и фраза «Сделано в Китае» имеет под собой веские основания для безразличного отторжения.

Первую строчку в рейтинге самых ценных стран занимают Штаты – их можно купить за 11 370 миллиардов долларов. На втором месте расположилась Германия, ей в спину дышит Китай. В десятку вошли Япония, Великобритания, Италия – все они не только не упрочили, но и сдали позиции. Аутсайдером закономерно стала Греция, подешевев с 230 до 135 миллиардов.



2 место: Индия
Стоимость: \$1266 млрд
Рост к 2011 году: 31,6%

В отличие от Китая, у Индии высокая ценность страны как бренда. Растущий средний класс из числа англоговорящих инженеров-программистов вызывает у инвесторов куда больше доверия. К тому же индийский рост не рассматривается как угроза развитию миру – страна демократична и дружелюбна по сравнению с авторитарным капиталистическим Китаем. Несмотря на бедность и социальное расслоение, страна влияет на развитие IT-индустрии во всем мире; помимо этого, сфера влияния страны увеличивается на глобальном рынке фармацевтики и нефтехимии.



3 место: Эстония
Стоимость: \$12 млрд
Рост к 2011 году: 24,6%

Это лучший показатель еврозоны, хотя он сильно зависит от поведения Италии, Греции и геополитического региона в целом. Ценность странового бренда заключена в росте экономики, технологическом развитии (здесь придумали Skype), низких налогах и следовании букве закона. В стране самый высокий доход на душу населения среди постсоветского лагеря. Свое дело сделало вхождение в зону евро. Сейчас только 4,5% экспорта идет в Россию, тогда как в 1992 году этот показатель достигал почти 100%.



4 место: Сингапур
Стоимость: \$213 млрд
Рост к 2011 году: 23,4%

Страна притягивает деньги за счет инвестиций в инфраструктуру и прозрачности органов власти. Инвестиции прирастают в силу дружелюбной деловой среды и образованной рабочей силы. За счет развития региональных связей страна обеспечила рост торговли внутри региона, в первую очередь с Китаем, тем самым снизив зависимость от стагнирующих западных рынков.

ЗАРПЛАТНЫЕ КАРТЫ



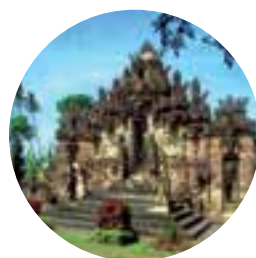
В ПОДАРОК

306-20-40
www.bsb.by



5 место: Катар
Стоимость: \$100 млрд
Рост к 2011 году: 22,7%

Выйдя из тени ОАЭ, Катар заявляет о себе как центр деловой жизни Среднего Востока – все это результат реформирования системы налогообложения и условий ведения бизнеса. Это наименее коррумпированная страна региона, которая активно инвестирует в развитие инфраструктуры и к тому же является основным мировым экспортером сжиженного газа. Плюс здесь создан наукоград, в котором начинают активную научную деятельность ведущие университеты и исследовательские центры мира.



6 место: Индонезия
Стоимость: \$187 млрд
Рост к 2011 году: 22,6%

Залог успеха – в экономическом развитии и стабильности госсектора, который активно привлекает в страну прямые инвестиции. Проблема Индонезии – в высоком уровне коррупции на местах да плохая инфраструктура: Джакарта теряет полтора миллиарда денег только из-за сумасшедших автомобильных пробок. И хотя страна не является лидером рейтингов, она прилагает значительные усилия по поддержанию стабильно сильных позиций.



7 место: Аргентина
Стоимость: \$187 млрд
Рост к 2011 году: 22,1%

Страна только-только начинает избавляться от своих экономических проблем и предпринимает несмелые шаги по восстановлению репутации у инвесторов. Сейчас ее быстрое развитие обеспечивает экспорт подорожавшей сои и другой сельхозпродукции. На этом фоне аналитики уверены, что Аргентина – лучший пример того, как, полностью утратив репутационное доверие, можно отстраивать его заново, и намекают на то, что Греции и Италии стоит присмотреться к этим механизмам.



8 место: Бразилия
Стоимость: \$959 млрд
Рост к 2011 году: 21,5%

Страна имеет высокий показатель доверия всего мира: иностранцы позитивно воспринимают ее как бренд, к тому же государство делает все, чтобы Бразилия была не только гламурным пляжем (как ее воспринимают сейчас), но и крупным деловым центром. Экономический рост обеспечен здесь растущими ценами на сельхозпродукты, а также диверсификацией рынка услуг. В стране быстро увеличивается средний класс, хотя проблема бедности стоит еще довольно остро.



9 место: Хорватия
Стоимость: \$30 млрд
Рост к 2011 году: 21,2%

Государство заявляет о себе как о стране, в которой можно вести бизнес. При этом страновой имидж остается довольно незатейливым: сказываются югославские войны и последовавшие за ними проблемы, связанные с розыском военных преступников. Экономика сейчас держится на плаву за счет туристических услуг и строительного бума, и это придает аналитикам уверенности в ее будущем: Хорватия имеет схожий климат с Италией, но способна продавать его за меньшие деньги.



10 место: Турция
Стоимость: \$373 млрд
Рост к 2011 году: 19,8%

Турция воспринимается как остров деловой стабильности в беспокойном регионе. Деловая активность страны и выгодное географическое положение позволяют налаживать связи как в Европе, так и на Востоке. Несмотря на некоторые политические риски, правящая элита страны свято поддерживает процессы развития и трансформации Турции в развитую экономику, а потому инвесторы охотно осваивают регион. ✉

Какой финский дом успел построить Дмитрий Медведев?

Дача из клееного бруса для Дмитрия Медведева под названием Отсо (в переводе с фин. яз. – МЕДВЕДЬ) была построена в прошлом году у реки Умба на Кольском полуострове. До неё можно добраться только на вертолете. Компания Ikihiirsi изготавливала для дома финский клееный брус.



На территории дачи-резиденции есть бревенчатый дом площадью 540 кв.м., в котором имеется сауна, комната для занятий йогой, кинотеатр, рабочий кабинет и спальня, кухня и гостиная с камином. Также отдельно есть сауна с бассейном (120 кв.м.). На территории имеется и три VIP-помещения в 100 кв.м., помещение для прислуги в 360 кв.м. Также возведена пристань для лодок и мостики через речку. Помимо дома, еще готова к поставке часовня, для которой в России изготавливается золотой купол.

Деревянный дом для Дмитрия Медведева построен из клееного бруса компании Ikihiirsi. Данный материал был выбран не только исходя из имеющегося опыта строительства бревенчатых домов, но и с точки зрения пожарной безопасности и системы вентиляции воздуха в помещениях. Для заказчика было важным качество, а для покупателя финские технологии и опыт строительства бревенчатых домов.

Материалы поставлялись на вертолетах. Дома из финского клееного бруса соответствуют самым высоким энергосберегающим требованиям, которые могут быть предъявлены к деревянному жилью. Конструкции всех элементов выполнены так, что позволяют максимально сохранять тепло зимой и прохладу летом, а деревянные стены отличаются очень хорошей теплоизоляцией. Договор был подписан в декабре 2010 г,



строительные работы начались в феврале-марте 2011 г. Согласно договору комплекс был построен к 1 сентября 2011 г. 8-9 сентября Юхани Йуотасниemi и Эдвардом Широковым готовый объект был сдан Дмитрию Медведеву.

В странах СНГ построить такой же дом, как у премьер-министра России можно всем с компанией Ecohhome.by, официальным представителем финской компании Ikihiirsi.

Оригинал материала:
<http://bit.ly/KMsjHr>

Интересные факты о финских деревянных домах.

- ✓ Финские дома могут быть построены из сухостойной сосны KELO, которая является самым дорогим из всех деревянных строительных материалов.
- ✓ Финские дома могут сохранять тепло в доме, даже когда за окном будет температура -70 градусов по Цельсию
- ✓ Стоимость строительства финского

дома ощутимо дешевле, чем строительство аналогичного, но из кирпича

- ✓ Современная обработка финских домов прекрасно защищает клееный брус от плесени, гнили и насекомых.
- ✓ В Финляндии привыкли обращаться к профессионалам. Если нужно построить дом, то они идут в строительную компанию, а не пытаются соорудить дом самостоятельно.



Официальный представитель
 компании Ikihiirsi в Беларуси:

Ecohhome.by

г. Минск, ул. Коммунистическая, 14, пом. 2а
 e-mail: info@ecohhome.by
 Контактные телефоны: +375 29 761 89 89
 +375 29 323 20 19, +375 17 290 65 39



IKIHIRSI®

www.ikihiirsti.fi

г. Кемиярви,
 Лапландия,
 Финляндия



19 September
Lenny Kravitz
Saint Petersburg

American singer-songwriter, multi-instrumentalist, record producer, actor and arranger who won Grammy Awards for «Best Male Rock Vocal Performance» four years in a row is performing in Russia after 3-year's break.

22—23 September
Donkey Fair
Ballenberg

The Swiss Open-Air Museum Ballenberg is showcasing mules and donkeys from all over the country. There are mule rides for young and old, but the weekend's uncontested highlight is the spectacularly endearing donkey parade.



22 September
Placebo
Minsk

British alternative rock band from London, known for their androgynous image and angst-fueled musical content, having released six studio albums, all of which have reached the top 20 in the UK, will perform in Minsk.



Throughout September Museum of Toys

Kiev

The museum of toys is hosting an exhibition devoted to the old Soviet toys, featuring militiaman in quilted jacket, corn cork-tumblers, first ever toys-transformers and other artifacts of the Soviet childhood.



21 September Butterfly Cabaret

Saint Petersburg

Festival of the Cabaret art features Bize Lizu ballet performances, best city's vocalists, shine of bijouterie and the magnificent surrounding of emotions, passion and erotic.



7 October
27th International Marathon
Budapest

More than 16 000 runners from more than 50 countries will enter the course through the most beautiful parts of Budapest featuring panorama of the capital from both banks of the river Danube.



19—22 September
Yacht Show
Monaco

The Monaco Yacht Show is considered the most prestigious pleasure boat show in the world with the exhibition of 500 major companies in the luxury yachting and a hundred super and megayachts afloat. With around 28 000 professional and private visitors per show, the MYS is the long-awaited superyachting meeting of the year for the prestigious brands, allowing them to meet the most important international clientele.



10—21 October
Light Festival
Berlin

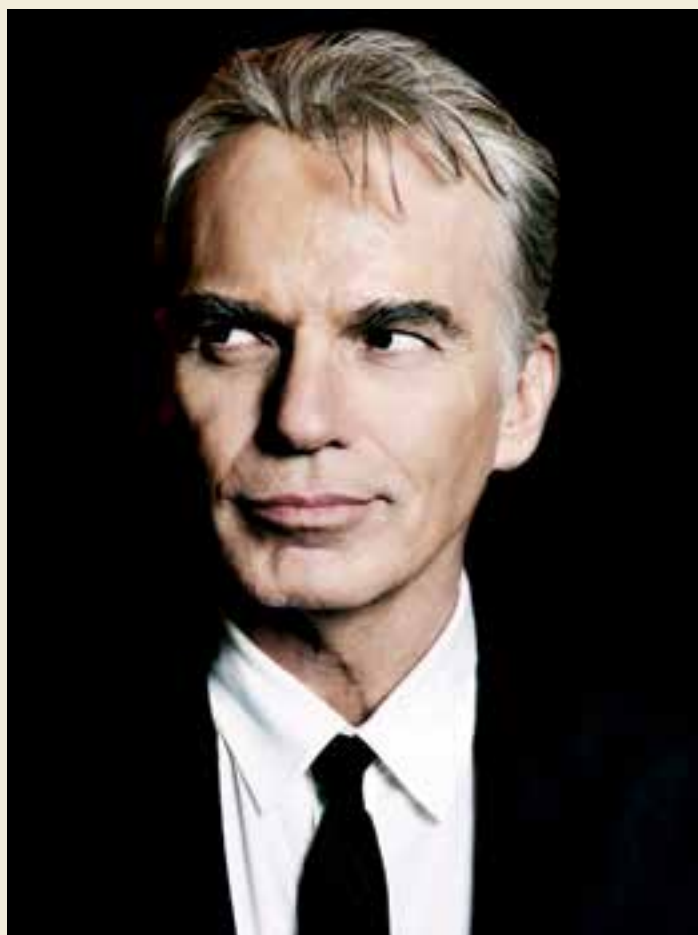
Berlin will sparkle as a range of illuminations and projections light up more than 50 famous landmarks and spaces, including Brandenburg Gate, Berlin Cathedral and the radio tower, the landmark Europa-Center, as well as Kaiser Wilhelm Memorial Church in the west of the city. Special "lightseeing" tours on the Light-Liner bus, by boat on the Light-Ship, on foot with the Light-Cruso will give visitors alike the chance to experience the creative compositions up close.

Profile. Billy Bob Thornton is an American actor, screenwriter, director and musician. He was born on 4th August, in Hot Springs, Arkansas. In 1997, he got Oscar for the best adapted screenplay for the “Sling Blade” movie. Featured filmography covers “Dead Man” (1995), “Armageddon” (1998), “The Man Who Wasn’t There” (2001), “Bad Santa” and “Intolerable Cruelty” (2003).

Good Santa

During the press-conference in Berlin, devoted to the release of the “Jayne Mansfield’s Car”, Billy Bob looked relaxed and sincere, smiling and willingly answering all the questions. His new drama is about two families from different countries whose cultures clash, shot in the setting of the 1960s. With Alexander Rodnyansky as the producer, this strange Russian-American movie says much more about Thornton as one can expect.

Liudmila Pogodina



– What was the reason that you performed both as the director and the screenwriter?

– The reason was that I used to complain about modern American cinema. The majority of films with the highest costs are about models in the gladiator’s costumes or idiotic comedies with teenagers caught in the hotel’s room with their girlfriends. Not to go on with complaints I decided to shoot my own film and to become its director. I think I’m rather a good director when I have to deal with my own materials. My previous film, “All the Pretty Horses”, wasn’t actually mine; I was hired to shoot it and I wasn’t able to control the situation all the time. This time I had a chance to work with the film in the way I wanted to.

– Its first night was announced within the Berlinale festival. Why?

– Cause it’s a serious festival, with the highest quality of the program. This

was the only event we both wanted to join, together with Rodnyansky. It was an honor for us, when the film was announced in the Berlinale program. There was no difference about the contest future of the movie. We just saw our film, which had been already shot and hadn’t been shown to anyone. And we were happy.

– Are you going to shoot more films now?

– I guess, so, in case I’ll have a chance to work with such people as Alexander, who can pay for the art and who does understand that the most important thing in any movie is a clear vision, and not a number of superstars in. One of the essential problems of modern cinema is that all the producers want to give all the roles to those people, who will never suit those roles. It happens because these people are simply popular. Ok, there is a plenty of popular actors in my movie, but they are known

as actors, and not as celebrities. I prefer to work this way. And, perhaps, I’ll never shoot something like a new version of the “Star Track”, because I don’t know how to do this.

– And how did you choose actors for your latest movie then?

– In general, when I work with the script, I keep in mind those people, who are suitable for a certain role. I think it’s easier, as far as you understand the atmosphere. With “Sling Blade”, I had a list of people I’d like to invite for the screen test. But in the “Jayne Mansfield’s Car” there is a set of roles, played by other people. I guess it was a magnificent coincidence, as far as the cast turned to be even better than I could imagine initially.

– Did you face a problem choosing a role for yourself?

– Well... Questions of that kind have always seemed strange for me. Once

somebody asked me a question: ‘When you were shooting the “Sling Blade”, had you been thinking of someone else playing your role?’ Why the hell? Of course, not! Why should I image someone else? Why and how can you explain your vision to someone else? To my mind, every single actor was the perfect match to his role in my new movie.

– What is the interconnection between war and family in the “Jayne Mansfield’s Car”?

– If to characterize the idea of the film in several worlds, it’s all about romanticizing of a tragedy. The real topic is how different generations treat war, how the war influenced on them and the entire family. In the movie, we talked about this in a manner of grim humor, sometimes it was a drama. But anyway, the movie is about how we learn the lessons of the past. I mean not only attitude to the war. I mean either a lack of communication in the family, as far as when people have no interaction, they don’t learn anything.

– What made you shoot this movie initially? Was it a matter of some family heritage?

– Well, when I turned 4, my father used to take me to watch car accidents. He was a very strict Irishman, and he treated everyone home very strict, verbally and physically. He was a veteran of the Korean War and, as I can recollect, I’ve never had a chance to talk with him. But he took me and my brother, when car accidents took place somewhere close to our house. He could stay and smoke and watch the accident for an hour or two. It was his way to establish some relations with us. Either, I was a baseball player, while he thought that baseball was for the losers. So, I used to spend my childhood trying to meet approval of elder men. At the same time, set in some cruel family relation, I got the fact that I understood my father and I still love him. He died, when I was 17. I’ve always loved him, because he was my father. I understood that he didn’t know how to share his emotions, so his every single try was painful to us. That was the driving power for me to shoot this movie. ✉





СКВОЗНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ

Belavia внедрила технологию сквозной регистрации с авиакомпанией «ЛОТ-Польские авиалинии». Нововведение позволяет пассажиру зарегистрироваться в начальном аэропорту вылета по всему маршруту, получая на руки посадочные талоны с уже обозначенными местами в самолетах. По прилету в Национальный аэропорт «Минск» транзитные пассажиры могут сразу идти на посадку, минуя очереди на стойках регистрации. Возможность сквозной регистрации уже обеспечена при вылетах из большинства пунктов, куда выполняет регулярные полеты Belavia, а также на регулярных рейсах из Минска, Гомеля и Гродно. Авиакомпания расширяет сотрудничество по данному вопросу и с зарубежными авиаперевозчиками Alitalia, KLM, CSA, TransAero, S7, планируя внедрить технологию сквозной регистрации как минимум с двумя иностранными авиаперевозчиками до конца текущего года.

КОД-ШЕРИНГ С AIR FRANCE: БОЛЬШЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ

Belavia подписала соглашение о совместной эксплуатации (код-шеринг) рейса Минск–Париж–Минск с ведущей мировой авиакомпанией Air France. Соглашение вступит в действие с 1 августа и позволит приобретать билеты через Париж в пункты маршрутной сети французской авиакомпании. Подписание соглашения является результатом сотрудничества с крупнейшим мировым альянсом Air France – KLM. «Подписание подобных соглашений – стремление авиакомпании предоставить дополнительные возможности нашим пассажирам. Также сотрудничеством с международными авиакомпаниями мы стремимся развивать транзит через Минск и предоставлять новые возможности иностранным гражданам посещать Минск», – рассказал генеральный директор авиакомпании Belavia Анатолий Гусаров. На линии Минск–Париж эксплуатируются воздушные суда Boeing 737 и CRJ, а с конца сентября – и новые Embraer-175.

END-TO-END CHECK-IN

Belavia – Belarusian Airlines introduced a system of end-to-end check-in with the LOT – Polish Airlines. New system lets a passenger check-in to all the flights to the needed destination in the departure airport and to get a boarding pass with seats indicated. Arriving at the Minsk International airport, transit passengers may go to the gate without staying in the queue to the check-in counter. End-to-end check-in is available in major airports, where Belavia – Belarusian Airlines accomplishes regular flies, alongside regular flights from Minsk, Gomel and Grodno. The Belarusian carrier negotiates a possibility to introduce such a system with foreign carriers Alitalia, KLM, CSA, TransAero, and S7, planning to arrange end-to-end registration at least with two foreign airlines by the end of the year.

NEW POSSIBILITIES WITH CODE-SHARING WITH AIR FRANCE

Belavia – Belarusian Airlines signed a code-sharing agreement about joint operations of the Minsk-Paris-Minsk flight with Air France. From 1st August, the agreement lets passengers buy tickets to any destination of the French carrier, operating via Paris. The agreement became a result of the Belavia – Belarusian Airlines cooperation with the global Air France – KLM alliance. 'Signing of such an agreement represents our desire to provide more possibilities to our passengers. Cooperating with international airlines we hanker for developing transit through Minsk, giving a chance to foreign visitors to explore Minsk,' stated Anatoly Gusarov, General Manager at the Belavia – Belarusian Airlines. Flights from Minsk to Paris are carried out on board Boeng-737 and CRJ ships; and Embraer-175 starting from September.

НОВЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

Belavia подвела итоги полугодовой деятельности. Так, за семь месяцев этого года было перевезено 694 000 пассажиров, что на 19,6% больше, чем за аналогичный период прошлого года. Почты и грузов было перевезено 946,6 тонн – на 7,7% больше, чем за аналогичный период прошлого года. «Увеличение показателей стало возможно благодаря развитию транзитных перевозок через Национальный аэропорт «Минск». На данный момент увеличение пассажиропотока за счет транзита – приоритетное направление в развитии авиакомпании», – рассказал генеральный директор Belavia Анатолий Гусаров.

NEW ACHIEVEMENTS

Belavia - Belarusian Airlines reported the results of the first half of the year. 694,000 passengers were carried, which is 19.6% more for the same period in 2011. Mail and cargo counted 946.6 tons, resulting in 7.7% rise. 'The enhancement of these results was possible to the development of transit via Minsk International airport. Now, rising of the transit passenger traffic stays of the highest priorities of the airlines,' stated Anatoly Gusarov, General Manager at the Belavia – Belarusian Airlines.

ЧЕРЕЗ ЛЮКСЕМБУРГ

Вступило в силу многостороннее интерлайн-соглашение между авиакомпаниями Belavia и Luxair S.A. (Люксембург). Интерлайн-соглашение предоставляет право оформлять авиаперевозку на бланках авиакомпании на маршруты авиакомпании-партнера. Преимуществами для пассажира являются оформление единого билета на всем маршруте, независимо от количества перевозчиков, а также возможность воспользоваться наиболее удобными стыковками с рейсами авиакомпаний-участников соглашений. Благодаря данному соглашению пассажиры Belavia могут летать из Минска через Люксембург по основным направлениям авиакомпании-партнера Luxair S.A.



VIA LUXEMBURG

Multilateral interline agreement between Belavia – Belarusian Airlines and Luxair S.A. (Luxemburg) came into effect. It allows one carrier to issue tickets to the flights of the partner airlines. A passenger may now use the advantages to get one ticket to the needed destination, despite the number of flights and carriers, alongside a possibility to get convenient connections between the flights of partner airlines. Now Belavia – Belarusian Airlines passengers can fly from Minsk via Luxembourg to major destinations of Luxair S.A.



КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ

Чтобы по прилету чувствовать себя бодрым и отдохнувшим, необходимо во время полета выполнить ряд расслабляющих упражнений. Ведь долгое нахождение в однообразном сидячем положении сказывается на напряжении мышц и кровообращении. Делать упражнения лучше без усилий. Наибольший эффект будет достигнут, если повторять их каждые 30-40 минут полета.

СПИНА И ОСАНКА Back and posture



Чтобы длительный перелет был наиболее комфортным, надо постараться занять естественное для себя положение. Лучше всего сидеть прямо, не сутулиться, при этом расслабить плечи.
Make yourself comfortable during long flights. Sit still with your shoulders relaxed and don't stoop.

ИКРЫ Calves



От долгого сидения в одном положении, в первую очередь, устают икры ног. Чтобы избавиться от чувства напряженности, необходимо в сидячем положении поставить ноги на ширину плеч, слегка подвинуть их под кресло, а затем, не вставая с сидения, приподняться на пальцах. Через 5 секунд можно опереться на пятку. Для каждой ноги это упражнение надо выполнить 5-10 раз.



It is your calves that suffer greatly from staying in the same position. To reduce the tension, place your feet on the floor a little bit under your seat and stand on your tiptoe without getting up. Rest upon your heels after 5 seconds. Repeat the exercise 5-10 times for each leg.

A SET OF EXERCISES

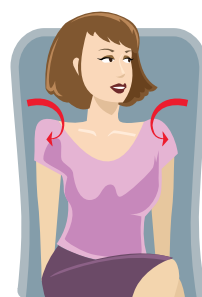
Staying at the same position for a long time influences muscle tension and blood circulation. If you don't want to feel exhausted after the flight it is important to do some relaxing exercises, completed without any effort. The exercises are more effective if they are repeated every 30-40 minutes of the flight.

СТУПНИ Feet



Чтобы расслабить ступни, необходимо немного вытянуть ногу и сделать круговое движение стопой в обе стороны 5-10 раз. Также можно попробовать «написать» ступней в воздухе какое-либо слово. To relax your feet stretch your legs and move your feet round both ways for 5-10 times. You can also try to "write" with your foot in the air any word you like.

ШЕЯ И ПЛЕЧИ Neck and shoulders



Если во время полета «затекут» плечи, то наиболее простым способом избавиться от этого ощущения станет упражнение, в котором необходимо делать круговые вращения плечами вперед и назад попеременно. Аналогичным способом необходимо поворачивать голову, при этом максимально расслабив плечи.

If your shoulders become numb during the



flight the best way to relax them is to do the following exercise. Make circles by your shoulders, moving them backwards and forwards. Turn your head the same way with your shoulders relaxed as much as possible.

LEADER

Стать участником программы

Become the participant of the "Belavia Leader" program

«Белавиа Лидер»

Регулярно летая рейсами авиакомпании «Белавиа», Вы имеете возможность стать участником программы для часто летающих пассажиров «Белавиа Лидер», что позволит Вам воспользоваться множеством дополнительных преимуществ.

If you fly with Belavia often you stand a chance of becoming the participant of the program for the regular passengers "Belavia Leader" which will allow you to enjoy some bonuses.

С подробностями программы
можно ознакомиться на
You can find all the necessary information on
www.belavia.by



Партнеры программы:
The partners of the program:



ЗАПОЛНЕНИЕ МИГРАЦИОННОЙ КАРТЫ COMPLETION OF THE MIGRATION CARD

Иностранные граждане при въезде в Республику Беларусь должны заполнить бланк миграционной карты в соответствии с образцом. В дальнейшем она понадобится при регистрации и выезде из Республики Беларусь.

Бланк миграционной карты заполняется каждым иностранцем (в том числе родителями для детей) на основании документов, дающих право на въезд и пребывание в Республике Беларусь.

Заполнение бланка миграционной карты осуществляется на русском (белорусском) языке или буквами латинского алфавита в соответствии с данными, указанными в паспорте или ином документе, его заменяющем, предназначенном для выезда за границу. В случае возникновения вопросов, экипаж воздушного судна окажет помощь в заполнении миграционной карты.

Миграционная карта предъявляется иностранными гражданами при въезде в Республику Беларусь в пункте пропуска через Государственную границу Республики Беларусь должностному лицу органов пограничной службы Республики Беларусь.

При выезде из Республики Беларусь иностранец обязан сдать часть «Б» миграционной карты при прохождении пограничного контроля в пункте пропуска через Государственную границу Республики Беларусь должностному лицу органов пограничной службы Республики Беларусь.

While passing arrival passport control procedure foreign nationals are requested to fill in the Migration Card according to the model. The Card will be necessary during the registration or departure from the Republic of Belarus.

The form is to be filled in by every foreigner (including children) according to the documents giving the right to enter and stay in the Republic of Belarus.

The form is to be filled in Russian (Belarusian) or Roman block letters according to your passport data or other travelling documents. If there are any problems flight attendants will assist you to fill in the form.

Foreign officials are requested to present the Migration card to the Border Control Officer of the RB while passing arrival passport procedure.

Foreign nationals are requested to submit part "B" of the Migration Card to the Border Control Officer of the Republic of Belarus while passing departure passport control procedure.

«А» (Въезд/Arrival)		«Б» (Въезд/Departure)	
Республика Беларусь Republic of Belarus		Республика Беларусь Republic of Belarus	
Миграционная карта Migration Card	Серия/Serial № 4606 1639545	Миграционная карта Migration Card	Серия/Serial № 4606 1639545
Фамилия/Surname (Family name)	SMITH	Фамилия/Surname (Family name)	SMITH
Имя/Given name(s)	JOHN	Имя/Given name(s)	JOHN
Отчество/Patronymic		Отчество/Patronymic	
Дата рождения/Date of birth	Пол/Sex Муж./Male ☒ Жен./Female ☐	Дата рождения/Date of birth	Пол/Sex Муж./Male ☒ Жен./Female ☐
День/Day 07	Месяц/Month 07	День/Day 07	Месяц/Month 07
Год/Year 1980	Год/Year 1980	Год/Year 1980	Год/Year 1980
Документ удостоверяющий личность/ Passport or other ID	Номер визы/Visa number 01020304	Документ удостоверяющий личность/ Passport or other ID	Номер визы/Visa number 01020304
Цель визита (нужное подчеркнуть): Purpose of travel (to be underlined) Служебный/Official, Туризм/Tourism, Коммерческий/Business Учеба/Education, Работа/Employment Частный/Private, Транзит/Transit	Сведения о приглашающей стороне (наименование юридического лица, фамилия, имя, (отчество) физического лица), населенный пункт/Name of host person or company, locality HOTEL 'EUROPE'	Цель визита (нужное подчеркнуть): Purpose of travel (to be underlined) Служебный/Official, Туризм/Tourism, Коммерческий/Business Учеба/Education, Работа/Employment Частный/Private, Транзит/Transit	Сведения о приглашающей стороне (наименование юридического лица, фамилия, имя, (отчество) физического лица), населенный пункт/Name of host person or company, locality HOTEL 'EUROPE'
Срок пребывания/Duration of stay C/From 01.01.2011 До/To 01.01.2011	Подпись/Signature	Срок пребывания/Duration of stay C/From 01.01.2011 До/To 01.01.2011	Подпись/Signature
Служебные отметки/For official use only		Служебные отметки/For official use only	
Въезд в Республику Беларусь/ Date of arrival in the Republic of Belarus	Въезд Республики Беларусь/ Date of departure in the Republic of Belarus	Въезд в Республику Беларусь/ Date of arrival in the Republic of Belarus	Въезд Республики Беларусь/ Date of departure in the Republic of Belarus

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА AIRLINE AGENCIES

Австрия | Austria
Office 146, Office Park III, Vienna Airport
T: +43 1 700 736 334
F: +43 1 700 736 335
austria@belavia.by

Азербайджан | Azerbaijan
MI Travel, 1025 Баку, ул. Юсифа Сафарова, 4/1
MI Travel, 4/1 Yusif Safarov str, 1025 Baku
T: +994 12 490 81 62, +994 12 490 81 63,
+994 12 490 81 64
F: +994 12 490 81 62
baku@belavia.by

Армения | Armenia
«Белавиасервис», Ереван, пр-т Саят Нова, 35
Belaviasservice, 35 Sayat-Nova ave, Yerevan
T: +374 1 57 74 74, +374 1 57 39 99
F: +374 1 57 39 95
armenia@belavia.by

Великобритания | United Kingdom
5 Lower Grosvenor Place, London SW1W 0EJ
T: +44 207 233 85 59
F: +44 207 834 02 25
england@belavia.by

Германия | Germany
113 Zeil, 60313 Frankfurt am Main
T: +49 69 920 79 40
F: +49 69 920 79 422
germany@belavia.by

Грузия | Georgia
«Интекс», 380064, Тбилиси, пр-т Давида Агмашенебели, 95а
Intex, 95a David Agmashenebeli ave, 380064 Tbilisi
T: +995 3 295 16 85, +995 3 291 17 91,
+995 3 295 38 15
F: +995 3 295 68 90
georgia@belavia.by

Израиль | Israel
8 Frishman str, 63578 Tel-Aviv
T: +972 3 529 29 94, +972 3 529 29 95
F: +972 3 529 29 96
israel@belavia.by

Иран | Iran
Unit#9, 3rd floor, No.438, eastern Ferdos blvd, Sattari highway, Tehran 1481943978
T: +98 921 440 09 652, +98 921 440 09 653
iran@belavia.by

Италия | Italy
76 via Bissolati, 00187 Roma
T: +390 6 420 123 45, +390 6 420 117 69
italy@belavia.by

Regus Office Center, 8 Piazzale Biccamano, 20121 Milan
T: +390 2 620 321 72, +390 2 620 321 73
F: +390 2 620 340 00
milan@belavia.by

Airport Fiumicino (Leonardo Da Vinci), 00050 Fiumicino
T: +390 6 659 574 97
F: +390 6 420 116 93, +390 6 659 551 63
italy@belavia.by

Казахстан | Kazakhstan
ТОО «Concord Travel», 010000, Астана, пр. Победы, 10, офис 20
T: +7 7172 32 02 41, +7 7172 32 04 95
F: +7 7172 32 04 95
tse@concord.kz;

ТОО «Concord Travel», 110000, Костанай, ул. Байтурсынова, 95, офис 105

ТОО «Concord Travel», 100008, Караганда, пр. Бухар-Жырай, 38, офис 2, пр. Бухар-Жырай, 66
T: +7 7212 42 50 10, +7 7212 42 50 20
F: +7 7212 42 50 10, +7 7212 42 50 20
info@concord.kz
kgf@concord.kz

«Амид», 140000, Павлодар, ул. Академика Чокина, 153/1
Amid, 153/1 Academiia Chokina str, 140000 Pavlodar
T: +7 718 257 14 71, +7 718 257 17 15
F: +7 718 257 10 63
info@amid.kz

Кипр | Cyprus
20 Amathoundos ave, Steria Complex, Pearl House 5, Lemesos
T: +357 25 43 19 99
F: +357 25 31 38 97
cyprus@belavia.by

Латвия | Latvia
SIA LatFly (GSA of Belavia), Citadeles 7/43, Riga
T: +371 673 203 14/15,
T: +371 265 555 70
gsa.latvia@belavia.by
www.softitire.lv

Ливан | Lebanon
Moussa Group Co. S.A.R.L., 3rd floor Airport Business center, Airport Road, Beirut
T: +961 1 45 21 05
F: +961 1 45 21 16
belavia_leb@yahoo.com

Литва | Lietuva
DN travel, Naugarduko, g. 102, LT-03202, Vilnius
T: +370 5 232 31 11
F: +370 5 232 31 11
vilnius@belavia.by

Нидерланды | Netherlands
World Trade Center, H-Tower, 36 Zuidplein, 1077 XV Amsterdam,
T: +31 20 799 77 57
F: +31 20 799 78 01
amsterdam@belavia.by

Польша | Poland
App. 111, 6a Ujazdowskie alley, 00 461 Warsaw
T: +48 2 262 838 87
F: +48 2 262 982 19
poland@belavia.by

Россия | Russia
«Аэросервис», Екатеринбург, 620041, ул. Уральская, 58/1-1
Aeroservice, Ekaterinburg, 620041, Uralskaja st., 58/1-1
T: +7 343 341 22 65, +7 343 360 41 77
F: +7 343 341 22 65
ekaterinburg@belavia.by

Москва, 101000, Армянский пер., 6
6 Armyansky lane, 101000 Moscow
T: +7 495 623 10 84
F: +7 495 628 14 37
russia@belavia.by

«Трансэйр Сервис», 196066, Санкт-Петербург, Московский пр., 189
Transair Service, 189 Moskovsky pr, 196066 St. Petersburg
T: +7 812 327 95 35, +7 812 327 95 33
transair@transair.ru

«Трансэйр Сервис», Санкт-Петербург, Аэропорт «Пулков» 1», касса №6, 3-й этаж
Transair Service, Ticket office 6, 3rd floor Pulkovo 1 Airport
T: +7 812 331 82 73
airport@transair.ru

Калининград, 236000, пл. Победы, 4-2А, офис 303
Office 303, 4 2A, Pobedy sq, 236000 Kaliningrad
T: +7 401 271 66 40
F: +7 401 271 66 79
kaliningrad@belavia.by

Новосибирск
ОАО «Аэропорт Толмачево»
ул. Октябрьская, 42, оф.132
bilet@mavs.ru
T: +7 383 218 03 33, +7 383 220 02 02
ул. Челюскинцев, 3 (круглосуточно)
zd@mavs.ru
T: +7 383 221 60 16
ул. Геодезическая, 13
km@mavs.ru
T: +7 383 315 36 26, +7 383 346 17 11
здание аэропорта «Толмачево» (круглосуточно)
ar@mavs.ru
T: +7 383 216 97 50, +7 383 216 97 51

Сочи, 354000, ул. Навагинская, 16
16 Navaginskaya str, 354000 Sochi
T: +7 862 290 19 67, +7 862 264 05 26,
+7 862 299 76 01, +7 862 299 76 10
F: +7 862 292 33 11
agentsstvo@sochitavs.ru

Сирия | Syria
ADAM Travel & Tourism Co, 29 May st. Alkhwaji ave, 1706 Damascus
T: +963 11 231 05 19, +963 11 23 05 18
F: +963 11 224 55 51
damascus@belavia.by

США | USA
ECVO Tours, Suite 909, 45 West 34th str, 10001 New York, USA
T: +1 212 563 63 94, +1 468 594 910 30
F: +1 212 563 64 17
ecvo@ecvotours.com

Туркменистан | Turkmenistan
Ашхабад, ул. 2028 (Говшудова), 50/2, 4 этаж
T: +99 321 39 31 48
ashgabat@belavia.by

Турция | Turkey
Adriyatik, Mete Caddesi, 22/4 Taksim, 34437 Istanbul
T: +90 212 249 80 00
F: +90 212 249 62 72
adriyatik@adriyatik.com.tr

Украина | Ukraine
Киев, 01004, ул.Большая Васильковская/Бассейная, 1-3/2,
комплекс «Арена-Сити», 3 этаж, офис С13
T: +38 044 492 16 03/4/5/7, F: +38 044 492 16 06
ukraine@belavia.by

«Фирма Крымавиа сервис /ЛТД», 95491, АР Крым, Симферополь, аэропорт «Центральный»
T: +38 065 259 58 60, Ф: +38 065 224 81 01
ramp-manager@aviaservis.com.ua

Франция | France
Belavia France, 118 Reaumur str, 75002 Paris
T: +33 1 448 892 00, F: +33 1 448 892 05
france@belavia.by

Хельсинки
Генеральный торговый агент Airtouch Oy
Eerikinkatu, 27, FI-00180, Helsinki, Finland
T: +358 9 586 22 56
finland@belavia.by

Чехия | Czech Republic
13 Revoluční str, 11000 Praha 1
T: +420 2 223 130 72, F: +420 2 248 121 95
czech@belavia.by

Швеция | Sweden
ABC Flight Travel HB Kungsgatan 29, fl.9 111 56 Stockholm
T: +46 8 22 82 00
F: +46 8 22 11 03
sweden@belavia.by

ПАРК ВОЗДУШНЫХ СУДОВ

В распоряжении национальной авиакомпании Belavia находится парк современных воздушных судов западного и российского производства. Все самолеты соответствуют требованиям общемировых стандартов по технической безопасности и уровню шума. На них без каких-либо ограничений выполняются полеты в страны ближнего и дальнего зарубежья.

В настоящий момент воздушный флот Belavia – это:

- 6 – Boeing 737-500
- 4 – Boeing 737-300
- 4 – CRJ-100/200 LR
- 4 – Tu-154M

BOEING 737-300



148 мест бизнес– и экономического класса
148 seats of business and economy class



63 276 кг | kg



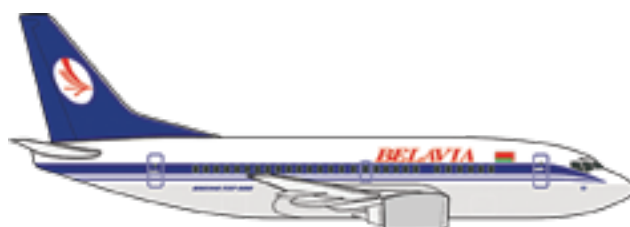
4 400 км | km



910 км/ч | km/h



10 200 метров | meters



BOEING 737-500



104-120 мест бизнес– и экономического класса
104-120 seats of business and economy class



52 300 кг | kg



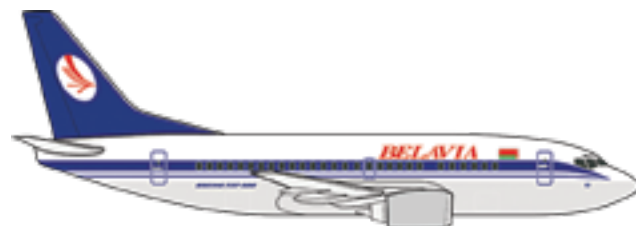
4 444 км | km



912 км/ч | km/h



11 300 метров | meters



CRJ-100/200



50 мест бизнес– и экономического класса
50 seats of business and economy class



23 995 кг | kg



3 148 км | km



768 км/ч | km/h



12 496 метров | meters



TU-154M



131-164 мест бизнес– и экономического класса
131-164 seats of business and economy class



104 000 кг | kg



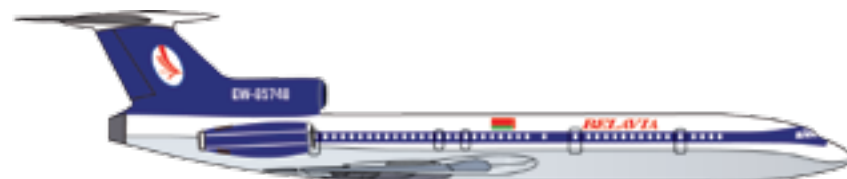
6 000 км | km



950 км/ч | km/h



12 100 метров | meters



AIR FLEET

The national airlines Belavia has at its disposal the modern air fleet manufactured in Russia and Europe. All the planes satisfy worldwide safety rules and noise level requirements. Its planes carry out flights all over the world.

At the moment the air fleet of Belavia is:

- 6 – Boeing 737-500
- 4 – Boeing 737-300
- 4 – CRJ-100/200 LR
- 4 – Tu-154M

ЗАРАБАТЫВАЕМ баллы – ЛЕТАЕМ с бонусами

Приятную новость для пассажиров приготовил национальный авиаперевозчик. В нынешнем году программа поощрения постоянных пассажиров «Белавиа Лидер» предусматривает условия быстрого перехода на новый элитный уровень. Благодаря этому часто летающие пассажиры получают возможность поскорее обзавестись серебряной или золотой картой.

Как накопить баллы?

Итак, для тех, кто еще не знаком с программой поощрения, поясним: ее участники имеют возможность накапливать баллы за полеты регулярными рейсами Belavia, потом их можно использовать для оформления премий, то есть бесплатных дополнительных услуг.

Зарегистрироваться в программе очень просто: достаточно заполнить анкету на сайте авиакомпании www.belavia.by. Сделать это можно и в офисах продаж авиабилетов. Впрочем, если такое желание возникнет на борту самолета, скажите об этом бортпроводнику, и он подаст бланк.

Чтобы баллы за полеты начислялись на счет автоматически, при покупке авиабилета или при регистрации в аэропорту предъявите карточку участника, которую авиакомпания вышлет вам на почту. Кстати, номер персональной карты участника указывается и в анкете

при регистрации.

С этого момента самые активные участники программы начнут набирать баллы. Серебряная карта достанется тем пассажирам, которые в течение календарного года совершат 30 полетов регулярными рейсами Belavia (участвующими в начислении баллов), или наберут на персональном счете 25 000 баллов. Для золотой карты количество полетов должно увеличиться до 60, а количество баллов – до 50 000.

Меняем баллы на услуги

Обладателям элитного уровня «Белавиа Лидер» предоставляются приятные бонусы. Так, держателям серебряной карты дополнительно начисляются 10% баллов (начисленные таким образом баллы являются невалидными). Независимо от класса в билете, при вылете регулярными рейсами Belavia в аэропорту такому пассажиру предложат доступ в зал повышенной комфорт-

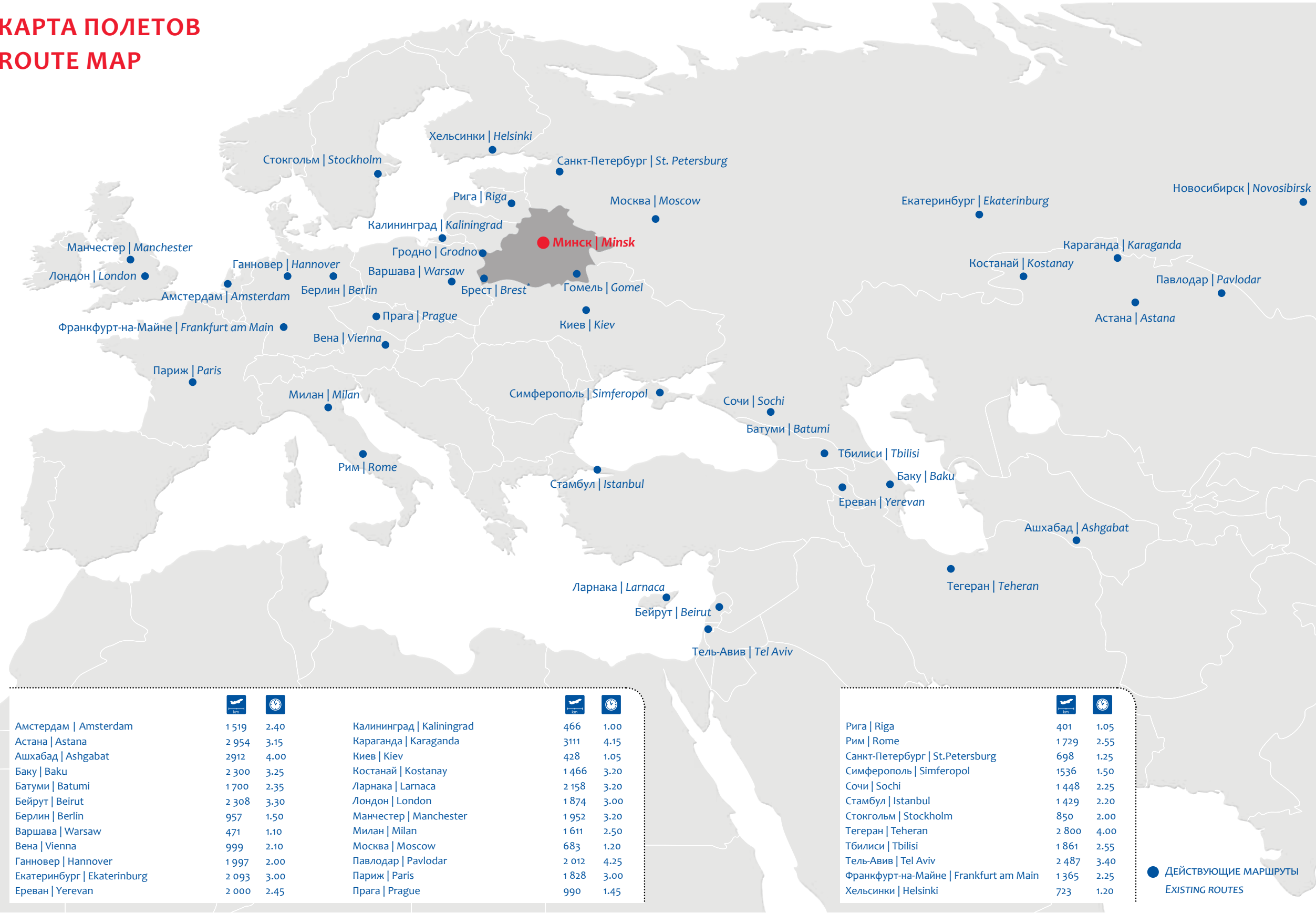
ности. Однако имейте в виду, что в некоторых аэропортах доступ в зал может быть ограничен. Вместе с тем, серебряная карта обеспечит приоритетный лист ожидания, стойку регистрации бизнес-класса, независимо от класса в авиабилете, а также провоз дополнительных 10 кг багажа без оплаты.

Золотой уровень приплюсует 25% невалидных баллов. Пассажир сможет использовать максимальный тайм-лимит в бронировании, а также все перечисленные выше бонусы для серебряной карты. Но это еще не все. При наличии мест пассажир может рассчитывать на повышение класса обслуживания на борту – с экономического до бизнес-класса. Владелец карты также сможет бесплатно первый раз изменить дату вылета. Помните, это правило распространяется на авиабилеты, оформленные только на прямые регулярные рейсы Belavia, без участков других авиаперевозчиков. Еще один весьма любопытный плюс – возможность оформить серебряную карточку «Белавиа Лидер» для супруга или супруги с тем же сроком действия, что и золотая карточка участника.

Партнер программы «Белавиа Лидер» – столичный пятизвездочный отель «Европа». За каждое пребывание в отеле участники программы получают на свой персональный счет 250 баллов. Для этого достаточно лишь предъявить карточку участника программы при регистрации в гостинице. Более подробную информацию о «Белавиа Лидер» – на сайте www.belavia.by



КАРТА ПОЛЕТОВ
ROUTE MAP



КОНТАКТЫ
CONTACT DETAILS

Центральный офис |
Head office
Минск, 220004, ул. Немига, 14
14 Nemiga str, 220004 Minsk
Sita: MSQIDB2
info@belavia.by
www.belavia.by

Информационно-справочная
служба | Information office
T: +375 17 220 25 25
support@belavia.by

Чартерные перевозки |
Charter operations
T: +375 17 220 27 06
F: +375 17 220 22 98
charter@belavia.by

Грузовые перевозки |
Cargo
T: +375 17 227 01 45, +375 17 220 25 24
F: +375 17 227 01 45
cargo@belavia.by

Пассажирские перевозки |
Passenger services
T: +375 17 220 28 38
F: +375 17 220 22 90
ticketoffice@belavia.by

Бюро розыска багажа |
Lost and found office
T: +375 17 279 25 35
F: +375 17 279 13 91
lostfound@belavia.by

Реклама |
Advertising
T: +375 17 328 68 16
reklama@belavia.by

Генеральное представительство
в Национальном аэропорту «Минск» |
General Representative Office at Minsk
National Airport
T: +375 17 279 11 51
F: +375 17 279 11 55
MSQAPB2@belavia.by

 Аренда авто | Car Rental

Вип-авто
Автомобили представительского и бизнес-класса, с водителем и без, трансфер в аэропорт. Быстрое оформление, система скидок.
T: +375 44 735 68 59
T: +375 44 555 30 60
www.vipauto.by
ИП Василевский А.И. УНП 790519053

Прокат автомобилей FORD
Прокат автомобилей FORD – надежность и комфорт. Мы предложим Вам прекрасный сервис и современные, комфортные автомобили.
T: +375 29 344 97 37, +375 29 855 45 54
www.fordrent.by
ИП Зайцев Е.В., УНП 190867180

Прокат автомобилей RC
Прокат автомобилей RC – это приемлемые цены, гибкая система скидок, отличное качество, надежность и комфорт!
T: +375 29 677 88 00
T: +375 33 677 88 00
www.rentacar.by
ООО «Вуатор де Франс». УНП 190769849

Vipauto
Luxury and business cars with (out) a driver, airport transfer. Fast order processing, discount system.
T: +375 44 735 68 59
T: +375 44 555 30 60
www.vipauto.by
ИП Василевский А.И. УНП 790519053

FORD Car Rental
Renting a FORD – is safety and comfort. We'll offer you excellent service and comfortable modern cars.
T: +375 29 344 97 37
T: +375 29 855 45 54
www.fordrent.by
ИП Зайцев Е.В., УНП 190867180

RC Car Rental
RC car rental service features reasonable prices, flexible discount system, perfect quality, safety and comfort!
T: +375 29 677 88 00
T: +375 33 677 88 00
www.rentacar.by
ООО «Вуатор де Франс». УНП 190769849

 Туристическая информация
Tourist Information

Туристический информационный центр
В центре можно получить информацию о достопримечательностях Беларуси, ее исторических памятниках, экскурсионных программах, культурных и спортивных мероприятиях. Сотрудники центра говорят на русском и английском языках.
пр. Победителей, 19
T: +375 17 226 99 00

Tourist Information Center
The center provides information about sights, historic heritage, tours, cultural and sports events in Belarus on offer. Russian– and English-speaking staff.
Pobeditelei Ave, 19
T: +375 17 226 99 00

Информационно-туристский центр «Минск»
Бесплатная информационно-справочная поддержка туристов на иностранных языках (английском, итальянском, немецком). Информация об объектах истории, культуры, спортивных, общественных, культурных событиях Минска, анонсы событий в театрах и музеях, кино и галереях.
ул. Революционная 13, офис 119
T: +375 17 203 39 95

Minsk Information and Tourist Center
Free tourist information services on offer, in English, Italian, and German. Guides to historic monuments, cultural and sporting venues, cultural events in Minsk theaters, cinemas and galleries.
Revolutsionnaya St., 13, office 119
T: +375 17 203 39 95

 Аренда квартир
Apartments For Rent

\$20–100 в сутки в центре Минска
VIP-квартиры 1-2-3-комнатные. Центр, метро. Спутник, плазма-ТВ, кондиционер, Wi-Fi. Регистрация. Отчетные документы.
T: +375 29 681 81 41, +375 29 383 80 00
www.vipsutki.by
ИП Лоцикая Е.В. УНП 190815255.

\$20–100 per night in Minsk centre
VIP-apartments. 1-2-3 rooms. Center, close to metro. Satellite TV, air-conditioner, Wi-Fi. Registration. Report documents.
T: +375 29 6 81 81 41, +375 29 383 80 00
www.vipsutki.by
ИП Лоцикая Е.В. УНП 190815255.

\$20–200 за сутки
1-2-3-4-комнатные, от VIP до эконом-класса. Регистрация. Отчетные документы.
T: +375 29 111 22 22, +375 29 554 54 54
www.vip-kvartira.by
ЧУП «Аренда квартир». УНП 191450840.

\$20–200 per Night
1-2-3-4 rooms, VIP and economy class. Registration. Report documents.
T: +375 29 111 22 22, +375 29 554 54 54
www.vip-kvartira.by
ЧУП «Аренда квартир». УНП 191450840.

\$30–200 в сутки. 1-2-3-4-комнатные квартиры в центре Минска
Эконом– и бизнес-класс. Комфорт, аккуратность, порядочность. Wi-Fi, трансфер, сервисное обслуживание, регистрация по месту пребывания, оформление документов, дисконтная программа.
T: +375 29 604 64 65
www.minskfor.me
ИП Кондрашова О.Л. УНП 690678177.

\$30–200 per night. 1-2-3-4-room apartments in Minsk centre
Economy and business class. Comfort, tidiness, decency. Wi-Fi, transfer, service, registration, report documents, discount programme.
T: +375 29 604 64 65
www.minskfor.me
ИП Кондрашова О.Л. УНП 690678177.

Комплекс апартментов «Комфорт»
135 апартментов для краткосрочного и длительного проживания с предоставлением гостиничных услуг. Охрана, Wi-Fi.
ул. Щорса, 1
T: +375 17 328 15 87
T: +375 44 575 08 00
www.comforthotel.by
ООО «Лада ОМС Энерго». УНП 191003943.
«Comfort» Apartments
135 apartments for short– and long-term stay, with hotel services on offer. Security. Wi-Fi.
1 Shchorsa street
T: +375 17 328 15 87
T: +375 44 575 08 00
www.comforthotel.by
ООО «Лада ОМС Энерго». УНП 191003943.

 Кинотеатры | Cinemas

Беларусь ул. Романовская Слобода, 28 T: +375 17 209 40 34	Belarus Romanovskaya sloboda st., 28 T: +375 17 209 40 34
Москва пр-т Победителей, 13 T: +375 17 203 14 48	Moskva Pobediteley ave., 13 T: +375 17 203 14 48
Дом Кино ул. Толбухина, 18 T: +375 17 280 35 26	Dom Kino Tolbukhina st., 18 T: +375 17 280 35 26
Центральный пр-т Независимости, 13 T: +375 17 220 34 16	Centralny Nezavisimosti ave., 13 T: +375 17 220 34 16
Мир ул. Козлова, 4а T: +375 17 284 37 71	Mir Kozlova st., 4a T: +375 17 284 37 71
Аврора пр-т Пушкина, 23 T: +375 17 253 98 05	Avrora Pushkina ave., 23 T: +375 17 253 98 05
Берестье пр-т Газеты Правда, 25 T: +375 17 272 87 91	Berestye Gazeti Pravda ave., 25 T: +375 17 272 87 91
Киев ул. Каховская, 31 T: +375 17 233 32 70	Kiev Kahovskaya st., 31 T: +375 17 233 32 70
Центр-видео ТЦ «Столица», пл. Независимости T: +375 17 227 01 75	Center-video Commercial centre "Stolitsa", Nezavisimosti ave., T: +375 17 227 01 75

 Красота | Beauty

Жеталь
Центр красоты, массаж, визаж, студия загара, презент карты.
T: +375 17 228 14 17
T: +375 29 333 14 17
www.zhetalcom.by
ООО «Жеталь». УНП 190476207.

Zhetal
Beauty center, solarium, massage, visage, sun-tan studio, gift cards.
T: +375 17 228 14 17
T: +375 29 333 14 17
www.zhetalcom.by
ООО «Жеталь». УНП 190476207.

Леди Гадива
Эксклюзивная косметика. Мастера парикмахерского искусства высокого класса. Современный маникюр, педикюр. Визаж. Косметология.
ул. Немига, 38
T: +375 29 670 12 46
www.facebook.com/ladygadiva.by
ТЧУП «Леди Гадива». УНП 190297170.

Lady Gadiva
Exclusive cosmetics. High class hairdressing masters. Modern manicure, pedicure. Make-up. Cosmetology.
Nemiga St. 38
T: +375 29 670 12 46
www.facebook.com/ladygadiva.by
ТЧУП «Леди Гадива». УНП 190297170.



 Общественный транспорт | Public Transport

Метро Минский метрополитен образован в 1984 году. Количество вагонов метро – 272 единицы; объем перевозок – более 800 тысяч человек в день. Время работы: 05.30 – 01.00 Средний интервал: 2,5 мин, 10 мин после 23.00	Underground Minsk underground was founded in 1984. The number of transit vehicles is 272. They transport about 800 thousand people daily. Hours of service: 05.30 a.m. – 01.00 p.m. Average traffic intervals: 2.5 min, 10 min after 23.00
Троллейбусы Начиная с 1971 года, в Минске образовано четыре троллейбусных парка, общая численность транспортной базы которых превышает 1 050 единиц. Транспортная система города создана таким образом, что маршруты троллейбусов пролегают практически через весь Минск. Время работы: 05.30 – 01.00.	Trolleys Founded in 1971, there are 4 trolley parks in Minsk, the total number of vehicles is more than 1050. Its network is well arranged so that trolleys run through the whole city. Hours of service: 05.30 a.m.– 01.00 p.m.
Автобусы Дата основания автобусного парка в Минске – 23 октября 1924 года. На сегодняшний день на этом виде транспорта можно добраться практически в любую точку столицы. К услугам горожан – 1 420 автобусов. Время работы: 05.30 – 00.30.	Buses Minsk bus fleet was founded on October 23, 1924. At present buses enable you to reach any place you need within the city. There are about 1420 buses at your disposal. Hours of service: 05.30 a.m. – 00.30 p.m.

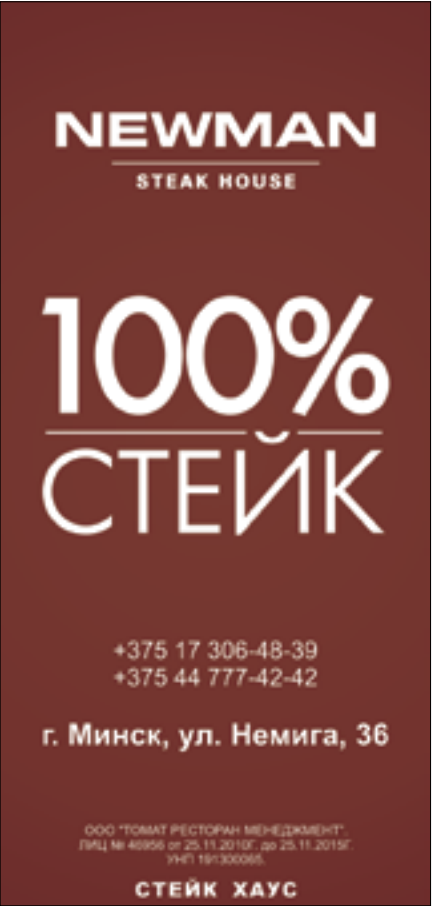


 Достопримечательности | Sights

Ансамбль бывших монастырей бернардинцев и бернардинок (XVIII–XIX вв.) ул. Кирилла и Мефодия	Former Bernardine Convent (XVIII–XIX cc) Cyril and Methodiy str.
Ансамбль церквей Марии Магдалины (1847 г.), Иоанна Предтечи (1992 г.) и часовни всех белорусских святых (1998 г.) ул. Киселева, 42	Churches of St. Mary Magdalene (1847), John Predtecha (1992) and the Chapels of all the Belarusian Saints (1998) Kiseleva str., 42
Кафедральный православный собор Святого Духа (1642–1687 гг., конец XIX в.) В иконостасе собора есть целый ряд замечательных икон Московской академической школы. Но самая ценная реликвия – чудотворная икона Божией Матери, обретенная минчанами в 1500 г. и именуемая Минской. ул. Кирилла и Мефодия, 3	Orthodox Cathedral of the Holy Spirit (1642–1687, end of the XIX cent) There is a range of wonderful icons of the Moscow School in its iconostas. But the most precious one is the miracle-working icon of Saint Mary, acquired by the residents of Minsk in 1500. Cyril and Methodiy str., 3
Костел Девы Марии (1700 – 1710 гг.) пл. Свободы, 9	Cathedral of Saint Virgin Mary (1700–1710) Svobodi sq., 9
Костел Святого Роха (1861 – 1864 гг.) По преданию, деревянная статуя святого Роха, найденная в костеле, спасла город во время эпидемии холеры. пр-т Независимости, 44а	Catholic Church of Saint Roh (1861–1864) According to the legend, found in the cathedral, the wood statue of Saint Roh saved the city during cholera. Since that time St. Roh has been the patron of Minsk. Nezavisimosti ave., 44a
Костел Святых Симеона и Елены (1906 – 1910 гг.) ул. Советская, 15	Catholic Church of Sts. Simeon and Helene (1906–1910) Sovetskaya str., 15

 Рестораны | Restaurants

Белла Роза Гастрономический ресторан. Основной зал, банкетный, VIP-зал. Организация деловых и торжественных встреч. Пн-вс: 12.00-2.00. Ул. Гикало, 3 Т: +375 17 284 53 03 Т: +375 44 797 52 09 ИП «БЕЛЛА РОЗА РЕСТ». УНП 191040329.	Bella Rosa Gastronomic restaurant. Main hall, banquet hall, VIP-hall. Organization of business and festive meetings. Mon-Sun 12 pm – 2 am. Т: +375 17 284 53 03 Т: +375 44 797 52 09 ИП «БЕЛЛА РОЗА РЕСТ». УНП 191040329.
Верхний Город Лучший панорамный вид города. Белорусская кухня, терраса. Вс-Чт: 10.00 – 24.00, Пт-Сб: 10.00 – 2.00. пл. Свободы, 4 (ст.м. Немига) Т: +375 17 321 20 89 Т: +375 29 321 20 59 ЧП «Белкруг Сервис». УНП 191017634.	Verhny Gorod Best panoramic view on the city. Belarusian cuisine, terrace. Sun-Thu: 10.00 – 24.00, Fri-Sat: 10.00 – 2.00. Svobody Square, 4 (Nemiga metro station) Т: +375 17 321 20 89 Т: + 375 29 321 20 59 ЧП «Белкруг Сервис». УНП 191017634.
Суши Весла & Макарики Твоя удобная привычка: японская и азиатская кухня с доставкой и на вынос. Работаем круглосуточно. Пн–Вс. ул. Я. Коласа, 37 Т: +375 29 321 00 00, +375 33 321 00 00 www.sushivesla.by ООО «СУШИ ВЕСЛА». УНП 190790821.	Sushi Vesla & Makariki Your convenient habit: Japanese and Asian take away and delivery. We work round the clock. Mon-Sun. Y. Kolas St., 37 Т: +375 29 321 00 00, +375 33 321 00 00 www.sushivesla.by ООО «СУШИ ВЕСЛА». УНП 190790821.



 Посольства | Embassies

Азербайджан ул. Восточная, 133 Т: +375 17 293 33 99	Azerbaijan Vostochnaya str., 133 Т: +375 17 293 33 99
Армения ул. Кирова, 17 Т: +375 17 227 09 36	Armenia Kirova st., 17 Т: +375 17 227 09 36
Болгария пл. Свободы, 11 Т: +375 17 306 65 58	Bulgaria Svobodi sq., 11 Т: +375 17 306 65 58
Великобритания ул. Карла Маркса, 37 Т: +375 17 210 59 20	United Kingdom Karla Marxa st., 37 Т: +375 17 210 59 20
Венгрия ул. Платонова, 16 Т: +375 17 233 91 68	Hungary Platonova st., 16 Т: +375 17 233 91 68
Венесуэла ул. Куйбышева, 14 Т: +375 17 284 50 99	Venezuela Kuybisheva st., 14 Т: +375 17 284 50 99
Вьетнам пер. Можайского, 3 Т: +375 17 293 15 38	Vietnam Mozhayskogo lane, 3 Т: +375 17 293 15 38
Германия ул. Захарова, 26 Т: +375 17 217 59 00	Germany Zhakharova st., 26 Т: +375 17 217 59 00
Грузия пл. Свободы, 4 Т: +375 17 237 72 45	Georgia Svobodi sq., 4 Т: +375 17 237 72 45
Израиль Партизанский пр-т, 6а Т: +375 17 298 44 02	Israel Partizanski ave., 6a Т: +375 17 298 44 02
Индия ул. Кольцова, 4/5 Т: +375 17 262 99 70	India Koltsova st., 4/5 Т: +375 17 262 99 70
Иран ул. Неждановой, 41	Iran Nezhdanovoy st., 41

Т: +375 17 237 79 24	Т: +375 17 237 79 24
Италия ул. Раковская, 16б Т: +375 17 220 29 69	Italy Rakovskaya st., 16 B Т: +375 17 220 29 69
Казахстан ул. Куйбышева, 12 Т: +375 17 288 10 26	Kazakhstan Kuybisheva st., 12 Т: +375 17 288 10 26
Китай ул. Берестянская, 22 Т: +375 17 285 36 82	China Berestanskaya st., 22 Т: +375 17 285 36 82
Корея пр-т Победителей, 59 Т: +375 17 220 28 49	Korea Pobediteley ave., 59 Т: +375 17 220 28 49
Куба ул. Краснозвездная, 13 Т: +375 17 200 03 83	Cuba Krasnozvezdnaya st., 13 Т: +375 17 200 03 83
Кыргызстан ул. Старовиленская, 57 Т: +375 17 334 91 17	Kyrgyzstan Starovilenskaya st., 57 Т: +375 17 334 91 17
Латвия ул. Дорошевича, 6а Т: +375 17 284 74 75	Latvia Doroshevicha st., 6a Т: +375 17 284 74 75
Ливия ул. Белорусская, 4 Т: +375 17 328 39 88	Libya Belorusskaya st., 4 Т: +375 17 328 39 88
Литва ул. Захарова, 68 Т: +375 17 285 24 48	Lithuania Zhakharova st., 68 Т: +375 17 285 24 48
Молдова ул. Белорусская, 2 Т: +375 17 289 14 41	Moldova Belorusskaya st., 2 Т: +375 17 289 14 41
Палестина ул. Олешева, 61 Т: +375 17 237 10 87	Palestine Olesheva st., 61 Т: +375 17 237 10 87
Польша ул. Румянцевца, 6 Т: +375 17 288 23 13	Poland Rumantseva st., 6 Т: +375 17 288 23 13

Российская Федерация ул. Старовиленская, 48 Т: +375 17 250 36 66	Russian Federation Starovilenskaya st., 48 Т: +375 17 250 36 66
Румыния пер. Москвина, 4 Т: +375 17 203 80 97	Romania Moskovina lane, 4 Т: +375 17 203 80 97
Сербия ул. Разинская, 66 Т: +375 17 284 29 84	Serbia Razinskaya st., 66 Т: +375 17 284 29 84
Сирия ул. Суворова, 2 Т: +375 17 280 37 08	Syria Suvorova st., 2 Т: +375 17 280 37 08
Словакия ул. Восточная, 133/168 Т: +375 17 285 29 99	Slovakia Vostochnaya st., 133/168 Т: +375 17 285 29 99
США ул. Старовиленская, 46 Т: +375 17 237 49 23	USA Starovilenskaya st., 46 Т: +375 17 237 49 23
Турция ул. Володарского, 6 Т: +375 17 227 13 83	Turkey Volodarskogo st., 6 Т: +375 17 227 13 83
Украина ул. Старовиленская, 51 Т: +375 17 283 19 90	Ukraine Starovilenskaya st., 51 Т: +375 17 283 19 90
Франция пл. Свободы, 11 Т: +375 17 210 28 68	France Svobodi sq., 11 Т: +375 17 210 28 68
Чехия Музыкальный пер., 1/2 Т: +375 17 226 52 43	Czech Republic Muzikalniy lane, 1/2 Т: +375 17 226 52 43
Швеция Музыкальный пер., 1 Т: +375 17 226 55 40	Sweden Muzikalniy lane, 1 Т: +375 17 226 55 40
Япония пр-т Победителей, 23/1 Т: +375 17 203 60 37	Japan Pobediteley ave., 23/1 Т: +375 17 203 60 37

Казино-клуб XO
Общий зал, зал интеллектуальных игр, 3 VIP-зала, покер, блэк джек, рулетка, клубный покер, розыгрыши, шоу-программы.
пр. Независимости, 56
Т: +375 44 777 77 51
Т: +375 17 331 47 77
www.casinoxoxo.by
ЧПТУП «Бизнес и Карнавал», УНП 490497433, лиц. № 02310/0630622, выдана МСНТ РБ, от 27.11.2007 г. до 27.11. 2012 г.

Casino-club XO
General hall, hall of intellectual games, 3 VIP-halls, Poker, Black Jack, Roulette, Club Poker, drawings, show programs.
Nezavisimosti Ave., 56
Т: +375 44 777 77 51
Т: +375 17 331 47 77
www.casinoxoxo.by
ЧПТУП «Бизнес и Карнавал» УНП 490497433 Лиц. № 02310/0630622 выдана МСНТ РБ от 27 ноября 2007 г. до 27 ноября 2012 г.

Казино Рояль
Американская рулетка, покер, блэк джек, игровые автоматы. Зал для игры инкогнито.
Игра «100 000 удовольствий». Пн.-Вс. 24 часа.
Пр. Независимости, 11 Т: +375 29 111 33 33
www.royal.by
ООО «Данарай», УНП 190617507
лиц. №02310/0592736, выд. МСНТ РБ, от 16.04.2010 до 08.06.2015

Casino Royal
American roulette, poker, Black Jack, slots. Private gambling room. 100 000 pleasures game
Nezavisimosti Ave, 11. Т: +375 29 111 33 33
www.royal.by
www.royal.by
ООО «Данарай», УНП 190617507
лиц. №02310/0592736, выд. МСНТ РБ, от 16.04.2010 до 08.06.2015

Казино Шангри Ла
VIP-казино. 9 игр. столов: американская рулетка, блэк джек, покер. 30 игр. автоматов. Ресторан. Бильярд. Трансфер. 24 ч.
ул. Кирова, 8/3
Т: +375 17 321 20 22
ООО «Атенаис», УНП 190806910,
лиц. №02310/0531288, выд. МСНТ РБ, от 25.06.2009 до 25.06.2014

Casino Shangri La
VIP-casino. 9 gambling tables: American roulette, blackjack, poker. 30 slot machines. Restaurant. Billiards. Transfer. 24 h.
Kirova st., 8, building 3
Т: +375 17 321 20 22
ООО «Атенаис», УНП 190806910,
лиц. №02310/0531288, выд. МСНТ РБ, от 25.06.2009 до 25.06.2014

Развлекательный центр «Максбет»
Зал игровых автоматов, рулетка, VIP-зал, концертный зал. Рекламные акции, мероприятия, шоу-программы.
ул. Притыцкого, 142
Т: +375 29 170 96 98
Т: +375 29 689 5555
www.maxbetgroup.com/by/
ООО «Максбет». УНП 190682921.

MaxBet Entertainment Center
Slots, roulette, VIP hall, concert hall. Special drawings, events, show-programs.
142 Pritytskogo Street.
Т: +375 29 170 96 98
Т: +375 29 689 5555
www.maxbetgroup.com/by/
ООО «Максбет». УНП 190682921.



КАЗИНО БЕЛАЯ ВЕЖА КАЗИНО

50 000 у.е.*

15 сентября 2012 года**

Минск, Пр-т Машерова 17

ООО «Плюс» УНП 600018119 Лиц.МСНТ РБ №02310/0630694 от 29.11.2010/9.12.2015 г.

+375 29 609 0905

*1 у.е. равна внутреннему курсу казино

РЕМАРК ПРИНТ

ЦЕНТР ОПЕРАТИВНОЙ ПОЛИГРАФИИ

работаем с душой!

Центр Минска,
ул. Знгельса, 20.
тел.: +375(17) 210 57 57

ООО «РЕМАРК» УНП 191174621

 Бутики | Boutiques

VERTU
VERTU – ведущий производитель мобильных телефонов ручной сборки класса «люкс» с использованием драгоценных материалов.
пл. Свободы, 23
Т: +375 17 227 11 27, +375 44 727 11 27
www.vertu.ru
ООО «Элит Ком», УНП 190807654.

Доктор Коффер (Нью Йорк)
Элитная кожгалантерея. Качество, достойное уважения.
ул. Куйбышева, 40, 2 ряд, 2 место.
Т: +375 44 571 00 56
Т: +375 29 251 00 56
www.koffer.by
ИП Агалаков С.Г. УНП 191459478.

Сеть магазинов «Модный домик»
Одежда, обувь, белье, аксессуары из Италии, Австрии, Германии для детей от 0 до 14 лет.
ул. Богдановича, 118
Т: +375 17 266 21 44, + 375 029 555 51 22
www.domikmod.by
ИП «Редмонд Трейд Групп». УНП 190651496.

 Музеи | Museums

Государственный литературный музей П. Бровки
ул. Карла Маркса, 30
Т: +375 17 227 27 50

Petrus Brovki Literary Museum
K. Marx st., 30
Т: +375 17 227 27 50

Государственный литературный музей Я. Коласа
ул. Академическая, 5
Т: +375 17 284 06 65

Yakub Kolas Literary Museum
Academicheskaya st., 5
Т: +375 17 284 06 65

Государственный литературный музей Я. Купалы
ул. Янки Купалы, 4
Т: +375 17 227 79 43

Yanka Kupala Literary Museum
Yanki Kupaly st., 4
Т: +375 17 227 79 43

Литературный музей М. Богдановича
ул. Богдановича, 7а
Т: +375 17 334 42 69

Maxim Bogdanovich Literary Museum
Bogdanovicha st., 7a
Т: +375 17 334 42 69

VERTU
Vertu is a leading manufacturer of luxury hand assembling cell phones from expensive materials.
Svobodi sq., 23
Т: +375 17 227 11 27, +375 44 727 11 27
www.vertu.ru
ООО «Элит Ком», УНП 190807654.

Dr. Koffer (New York)
Deluxe leather goods. Quality worthy of respect.
Kuibysheva str., 40, 2 row, 2 place.
Т: +375 44 571 00 56
Т: +375 29 251 00 56
www.koffer.by
ИП Агалаков С.Г. УНП 191459478.

Modny Domik shops
Clothes, shoes, underwear, accessories from Italy, Austria, Germany for 0-14 y.o. kids.
Bogdanovich st., 118
Т: +375 17 266 21 44
Т: +375 029 555 51 22
www.domikmod.by
ИП «Редмонд Трейд Групп». УНП 190651496.

Музей-усадьба «ДУДУТКИ»
40 км от Минска, на р. Питчь
Т: +375 17 133 07 47

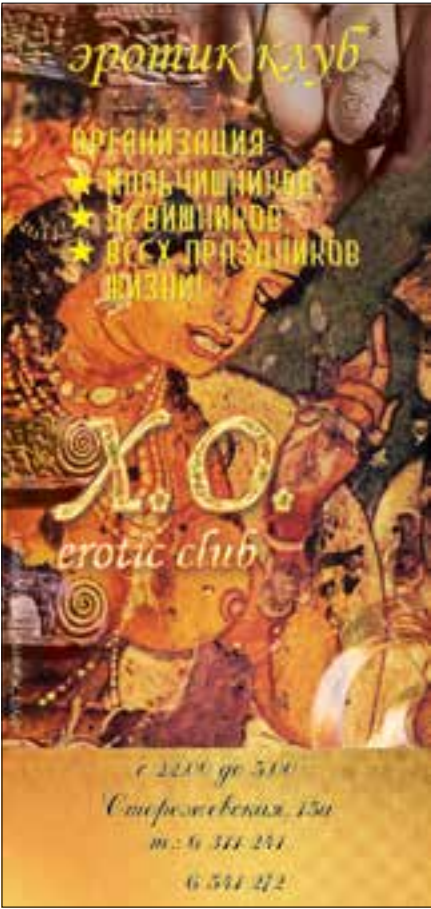
Memorial Estate «DUDUTKI»
40 km away from Minsk, on the river Ptitch
Т: +375 17 133 07 47

Национальный исторический музей Республики Беларусь
ул. Карла Маркса, 12
Т: +375 17 227 43 22

Belarusian National History Museum
K. Marx st., 12
Т: +375 17 227 43 22

Национальный художественный музей Республики Беларусь
ул. Ленина, 20
Т: +375 17 227 71 63

Belarusian National Arts Museum
Lenina st., 20
Т: +375 17 227 71 63



 Магазины | Shops

Снимок
Фотоаппараты, видеокамеры, диктофоны и прочая фото-видео-аудиотехника. Нал, безнал, кредит. Доставка. Заказ по телефону.
Т: +375 29 390 10 39
Т: +375 29 840 20 84
www.snimok.by
ЧТУП «Снимок». УНП 191001448.

Snimok
Photo– and videocameras, voice recorders, other photo-video-audio electronics. Cash, non-cash, on credit payments. Delivery service. Orders by phone.
Т: +375 29 390 10 39
Т: +375 29 840 20 84
www.snimok.by
ЧТУП «Снимок». УНП 191001448.



 Ответы к головоломкам

1. Число концов у всех мостов должно быть четным. В рукописи имеем $5+4*4+3*3+1=31$. Не может, так как получилось нечетное число мостов.

2. Солдат видел сон, значит, он спал. А во время несения караула солдат не имеет права спать.

3. Следующие две строчки в последовательности будут выглядеть так:
312211
13112221

4. Вместо одной вершины станет 7. Поэтому у кубика Рубика останется $8-1+7=14$ вершин.

5. Сравнивая оба взвешивания, легко увидеть, что когда мы заменили 1 кошку на 1 котенка, общий вес изменился на 2 кг (15 кг - 13 кг). Следовательно, кошка тяжелее котенка на 2 кг. Зная это, заменим при первом взвешивании всех 4 кошек котятми: тогда у нас будет $4 + 3 = 7$, а стрелка весов, вместо 15 кг, покажет на $2*4=8$ кг меньше (так как масса котенка на 2 кг. меньше массы кошки). Значит, 7 котят весят $15 - 8 = 7$ кг. Отсюда ясно, что котенок весит 1 кг, а взрослая кошка $1 + 2 = 3$ кг.



7. Он выделил 49 пар чисел: 99 и 1, 98 и 2, 97 и 3 ... 51 и 49. В сумме каждая пара чисел равнялась 100, и оставалось два нечетных числа 50 и 100. Следовательно, $49*100+50+100=5050$.

8. Конь b7
Король e5
Конь g6
мат



ГОЛОВОЛОМКИ

On Air сделал очередную подборку занимательных головоломок для нескучного полета.

1. В одной рукописи приведено описание города, расположенного на 8 островах. Острова соединены мостами с материком и друг другом. На материк выходит 5 мостов. На 4 островах берут начало по 4 моста. На 3 островах берут начало по 3 моста. На один остров можно пройти только по одному мосту. Может ли быть такое расположение мостов?

2. Как-то утром солдат, который перед этим был в ночном карауле, подошел к центуриону и сказал, что этой ночью он видел во сне, как варвары сегодня вечером будут атаковать крепость с севера. Центурион не очень поверил в этот сон, но меры все-таки принял. Тем же вечером варвары действительно напали на крепость, но благодаря принятым мерам их атака была отбита. После боя центурион поблагодарил солдата за предупреждение, а затем приказал взять его под стражу. Почему?

3. Составьте следующие 2 строки в последовательности

1
11
21
1211
111221
Один
Одна единица
Две единицы

Одна двойка Одна единица
Одна единица Одна двойка Две единицы

4. У целого кубика Рубика 8 вершин. Представьте, что у вас кубик китайский, и одна вершина отвалилась. Сколько стало вершин?

5. 4 кошки и 3 котенка весят 15 кг, а 3 кошки и 4 котенка 13 кг. Сколько весит кошка и сколько весит котенок?

6. Плотнику нужно заделать прямоугольную дыру в деревянном полу. Дыра 12 дециметров в длину и 2 дециметра в ширину. У плотника есть только один лист деревянной плиты размером 8 на 3 дециметра. Будучи искусным и находчивым плотником, он сумел заделать дыру. Как ему это удалось?



7. В XVIII веке один учитель задал своим ученикам вычислить сумму всех целых чисел от единицы до ста. Компьютеров и калькуляторов тогда еще не было, и ученики принялись добросовестно складывать числа. И только один ученик нашел правильный ответ всего за несколько секунд. Им оказался Карл Фридрих Гаусс – будущий великий математик. Как он это сделал?

8. Мат в два хода. Ход белых.



Ответы на головоломки ищите на с. 137



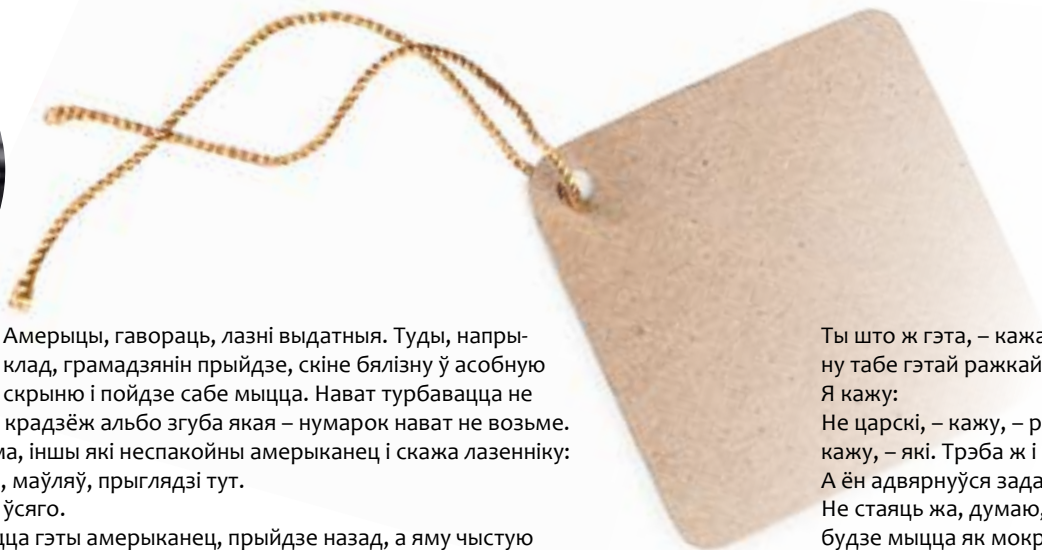
Лазня

Міхаіл Зошчанка

Пераклад Дар'я Юцкевіч

У Амерыцы, гавораць, лазні выдатныя. Туды, напрыклад, грамадзянін прыйдзе, скіне бялізну ў асобную скрыню і пойдзе сабе мыцца. Нават турбавацца не будзе – крадзёж альбо згуба якая – нумарок нават не возьме. Магчыма, іншы які неспакойны амерыканец і скажа лазенніку: Гуд бай, маўляў, прыглядзі тут. Толькі і ўсяго. Памыецца гэты амерыканец, прыйдзе назад, а яму чыстую бялізну даюць – памытую і нават прасаваную. Анучы, нябось, бялейшыя за снег. Споднікі зашытыя, залатаныя. Жытуха! А ў нас лазні таксама нішто сабе. Мыцца можна. У нас толькі з нумаркамі бяда. У мінулую суботу пайшоў я ў лазню (не ехаць жа, думаю, у Амерыку) – даюць два нумаркі. Адзін за бялізну, другі – за паліто і шапку. А голаму чалавеку куды нумаркі дзець? Па праўдзе кажучы – няма куды. Кішэнняў няма. Вакол – пуза ды ногі. Грэх адзін з нумаркамі. Да барады не прывяжаш. Прывязаў я, значыць, да ног па нумарку, каб не ўраз згубіць. Увайшоў у лазню. Нумаркі цяперака па нагах ляпаюць. Хадзіць сумна. А як не хадзіць, трэба ж ражку ўзяць. Без ражкі якое ж мыццё? Грэх адзін. Шукаю ражку. Гляджу, адзін грамадзянін у трох ражках мыеца. У адной стаіць, у другой башку мыліць, а трэцюю левай рукой прытрымлівае, каб яе не знеслі. Пацягнуў я трэцюю ражку, хацеў, між іншым, яе сабе ўзяць, а грамадзянін той не пушчае.

RU Говорят, граждане, в Америке бани отличные. Туда, например, гражданин придет, скинет белье в особый ящик и пойдет себе мыться. Беспокоиться даже не будет – мол, кража или пропажа – номерка даже не возьмет. Ну, может, иной беспокойный американец и скажет банщику: – Гуд бай, дескать, присмотри. Только и всего. Помоемся этот американец, назад придет, а ему чистое белье подадут – стираное и глаженое. Портянки, небось, белее снега. Подштанники зашиты, залатаны. Житьишко! А у нас бани тоже ничего. Но хуже. Хотя тоже мыться можно. У нас только с номерками беда. Прошлую субботу я пошел в баню (не ехать же, думаю, в Америку) – дают два номерка. Один за белье, другой за пальто с шапкой. А голому человеку куда номерки деть? Прямо сказать – некуда. Карманов нету. Кругом – живот да ноги. Грех один с номерками. К бороде не привяжешь. Ну, привязал я к ногам по номерку, чтоб не враз потерять. Вошел в баню. Номерки теперича по ногам хлопают. Ходить скучно. А ходить надо. Потому шайку надо. Без шайки какое же мытьё? Грех один. Ищу шайку. Гляжу, один гражданин в трех шайках моется. В одной стоит, в другой башку мылит, а третью левой рукой придерживает, чтоб не сперли.



Ты што ж гэта, – кажа, – чужыя ражкі крадзеш? Зараз як трэс-ну табе гэтай ражкай – у вачах пачарнее. Я кажу: Не царскі, – кажу, – рэжым, каб ражкамі біцца. Эгаізм, – кажу, – які. Трэба ж і іншым памыцца. Не ў тэатры ж, – кажу. А ён адварнуўся задам і мыецца сабе. Не стаяць жа, думаю, над яго душой. Вось цяпер ён знарок будзе мыцца як мокрае гарыць. Пайшоў далей. Мінула гадзіна. Гляджу, дзядзька нейкі стаіць варон страляе, ражку з рук выпусціў. За мылам нахіліўся ці проста ў аблоках лунаў – не ведаю. А толькі ражку тую я сабе ўзяў. Цяпер ражка ёсць, дык сесці няма куды. А стоячы мыцца – якое ж гэта мыццё? Грэх адзін. Добра. Стаю сабе стоячы, ражку ў руках трымаю, мыюся. А вакол, бацяхны мае, мыццё сапраўднае ідзе. Адзін порткі мые, другі споднікі шаруе, трэці яшчэ нешта круціць. Толькі, скажам, памыўся, зноў брудны. Пырскаюцца, д'яблы. І шум такі стаіць ад гэтага мыцця – ніякай ахвоты мыцца няма. Не чуеш, куды мыла церці. Грэх адзін. “Ну і, – думаю, – чорт з вамі. Дома дамыюся”. Іду ў прылазнік. Выдаюць на нумарок адзенне. Гляджу – усё маё, порткі не мае. – Людзі, – кажу. – На маіх вась тут дзірка была. А на гэтых вунь дзе. А лазеннік гаворыць: – Мы за дзіркамі не сочым. Не ў тэатры ж, – кажа.

Потянул я третью шайку, хотел, между прочим, ее себе взять, а гражданин не выпускает. – Ты что ж это, – говорит, – чужие шайки воруюшь? Как ляпну, говорит, тебе шайкой между глаз – не зарадуешься. Я говорю: – Не царский, говорю, режим шайками ляпать. Эгоизм, говорю, какой. Надо же, говорю, и другим помыться. Не в театре, говорю. А он задом повернулся и моется. «Не стоятъ же, – думаю, – над его душой. Теперича, думаю, он нарочно три дня будет мыться». Пошел дальше. Через час гляжу, какой-то дядя зазевался, выпустил из рук шайку. За мылом нагнулся или замечтался. А только ту шайку я взял себе. Теперича и шайка есть, а сестъ негде. А стоя мыться – какое же мытьё? Грех один. Хорошо. Стою стоя, держу шайку в руке, моюсь. А кругом-то, батюшки-сва ты, стирка самосильно идет. Один штаны моет, другой подштанники трет, третий еще что-то крутит. Только, скажем, вымылся – опять грязный. Брызжут, дьяволы. И шум такой стоит от стирки – мыться неохота. Не слышишь, куда мыло трешь. Грех один. «Ну их, – думаю, – в болото. Дома домоюсь». Иду в предбанник. Выдают на номер белье. Гляжу – все мое, штаны не мои. – Граждане, – говорю. – На моих тут дырка была. А на этих эвон где. А банщик говорит:

Добра. Нацягваю гэтыя порткі, іду паліто браць. Паліто не выдаюць – нумарок патрабуюць. А нумарок на назе, я і забыўся пра яго. Распранацца трэба. Зняў порткі, шукаю нумарок – няма нумарка. Вяроўка тут, на назе, а паперкі няма. Змылася паперка. Даю лазенніку вяроўку – не бярэ. Па вяроўцы, – кажа, – не выдаю. Гэтак кожны грамадзянін настрыжэ вяровак – палітоў не напасешся. Пачакай, – кажа, – калі публіка паразыходзіцца – выдам тое, якое застанецца. Я кажу яму: – Братка, а раптам якая дрэнь застанецца? Не ў тэатры ж. Выдай, – кажу, – па прыкметах. Адна кішэння парваная, другой увогуле няма. А што тычыцца гузікаў, дык верхні ёсць, а ніжніх не прадбачыцца. Усё ж такі выдаў. І вяроўкі не ўзяў. Я арануўся і выйшаў на вуліцу. Раптам успомніў: мыла ж забыў. Зноў вярнуўся. У паліто не пускаюць. – Распранайцесья, – кажуць. Я ім: – Я, грамадзяне, не магу трэці раз распранацца. Не ў тэатры ж, – кажу. Выдайце тады хоць кошт мыла. Не даюць. Не даюць – не трэба. Пайшоў без мыла. Зразумела, чытач можа пацікавіцца: што ж гэта за лазня такая? Дзе яна? Адрас? Якая лазня? Ды звычайная лазня, што за грыўню.

– Мы, – говорит, – за дырками не приставлены. Не в театре, – говорит. Хорошо. Надеваю эти штаны, иду за пальто. Пальто не выдают – номерок требуют. А номерок на ноге забытый. Раздеваться надо. Снял штаны, ищу номерок – нету номерка. Вербка тут, на ноге, а бумажки нет. Смылась бумажка. Подаю банщику веревку – не хочет. – По веревке, – говорит, – не выдаю. Это, говорит, каждый гражданин настрижет веревок – пальт не напасешься. Обожди, говорит, когда публика разойдется – выдам, какое останется. Я говорю: – Братишечка, а вдруг да дрянь останется? Не в театре же, говорю. Выдай, говорю, по приметам. Один, говорю, карман рваный, другого нету. Что касаемо пуговиц, то, – говорю, – верхняя есть, нижних же не предвидится. Все-таки выдал. И веревки не взял. Оделся я, вышел на улицу. Вдруг вспомнил: мыло забыл. Вернулся снова. В пальто не впускают. – Раздевайтесь, – говорят. Я говорю: – Я, граждане, не могу в третий раз раздеваться. Не в театре, говорю. Выдайте тогда хоть стоимость мыла. Не дают. Не дают – не надо. Пошел без мыла. Конечно, читатель может полюбопытствовать: какая, дескать, это баня? Где она? Адрес? Какая баня? Обыкновенная. Которая в гривенник.

casino

ХО club

Александра Виторская Юлия Пуденкова Владимир Ераносян Наталья Сокол Екатерина Коваленок

ЛУЧШЕЕ КАЗИНО ГОРОДА МИНСКА*
ПРЕДСТАВЛЯЕТ



Минск, пр. Независимости, 56
www.casinoxho.by | тел.: +375 44 777 77 51

* по версии журнала xxi belarus 2011
** НОВИНКА

ШОУ
ШАХМАТЫ

NEW



Серия почтовых карточек «С приветом из Минска»
с временными несоответствиями

“From Minsk with Love” postcards with time discrepancy

Автор: Владимир Цеслер
Другие работы на www.tsesler.com

Author: Vladimir Tsesler
Other works at www.tsesler.com

PSC.BY

Наш опыт — гарантия вашего успеха!

МЕТАЛЛОПРОКАТ

› Сортной
прокат

› Листовой
прокат

› Сталь
нержавеющая

› Конструкции
из металла

› Трубы

› Метизы

☎ 200 74 47; 200 75 74
200 75 02; 200 74 62
☎ (+375 33) 333 33 52

✉ info.psc
✉ info@psc.by

казино Шангри Ла

22

СЕНТЯБРЯ

Harley-Davidson шоу

50 000 у.е.



г. Минск, ул. Кирова, 8/3 +375 (17) 321-20-22 www.SHANGRILA.by

Партнер мероприятия - официальный дилер Harley Davidson Belarus.

Адрес: г. Минск, пр-т Независимости 84а