

BELAVIA

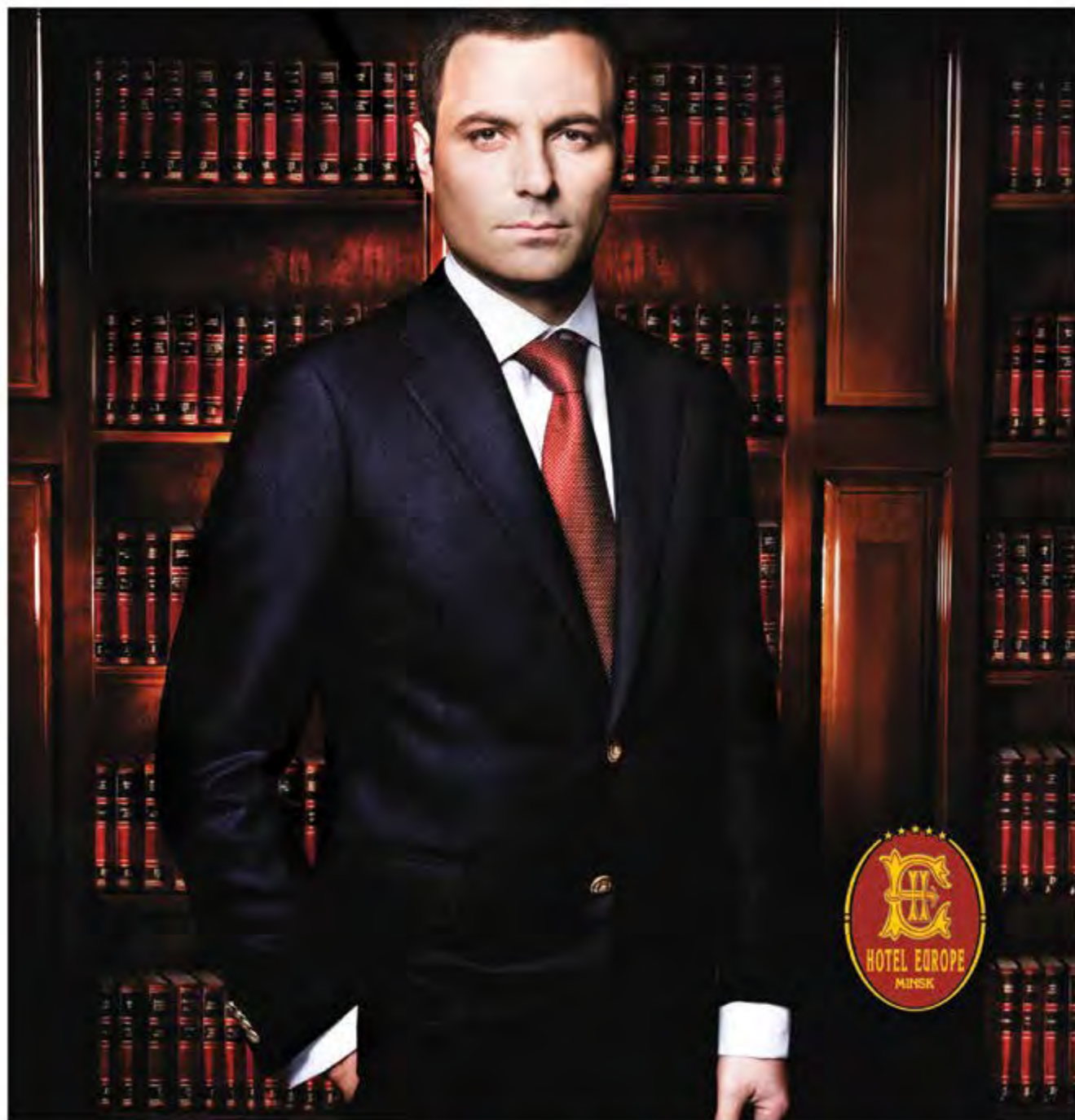
OnAir



Официальный
бортовой журнал
авиакомпания Belavia



HOTEL EUROPE
MINSK



ПЕРВЫЙ ОТЕЛЬ ПРЕМИУМ КЛАССА В БЕЛАРУСИ
THE FIRST PREMIUM CLASS HOTEL IN BELARUS

ул. Интернациональная, 28, Минск, Беларусь, тел. +375 17 229 83 33
28 Internatsionalnaya Str., Minsk, Belarus, tel. +375 17 229 83 33
www.hoteleurope.by, reservation@hoteleurope.by

Минский филиал «Белгостгипс» является частью группы компаний «Белгостгипс» и не несет ответственности за действия и/или бездействия «Белгостгипс» и/или «Белгостгипс».



БЕЛАЯ ВЕЖА
CASINO



ООО «ПЛУС» УНН 600018119. Лиц. МСКРБ №02310/0630694 от 29.11.2016 / 9.12.2015 г.

ГЛАВНОЕ
откроется в пятницу!!!

50 000 **каждый месяц**
у.е.* в казино «Белая вежа»

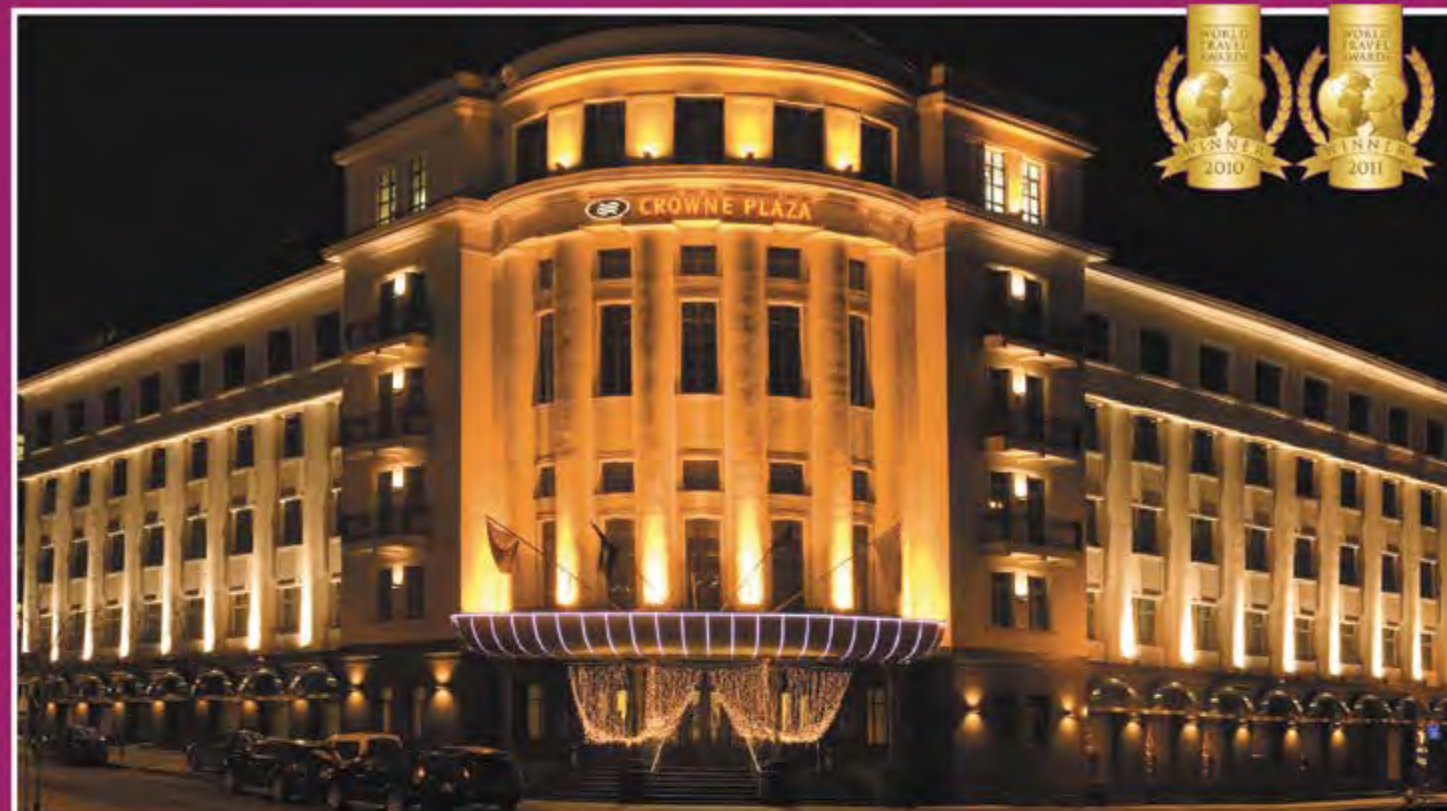
*1 у.е равна внутреннему курсу казино

пр-т Машерова, 17 www.belaveja.by



CROWNE PLAZA
MINSK

Kirova st., 13
218 34 49



Добро
пожаловать



CROWNE PLAZA®
MINSK

HOTEL
ОТЕЛЬ

www.cpmink.com

Тел.: +375 17 218 34 00



Эксклюзивные
USB Flash-накопители



- + Индивидуальный дизайн.
- + Любые материалы (кожа, дерево, серебро, ПВХ, металл ...)
- + Любые тиражи.

Официальный представитель в Республике Беларусь
ООО «РЕМАРК», Минск, ул. Энгельса, 20, тел.: +375(17) 210 57 57



СЕТЬ ИГОРНЫХ КЛУБОВ В БЕЛАРУСИ

БОЛЕЕ

150 000 y.e.*

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ПРИЗОВОЙ ФОНД

* Выплаты производятся в белорусских рублях по курсу НБ

МИНСК:

пр-т Независимости, 56
ул. Сурганова, 50
ул. В. Хоружей, 6в
★ ул. Руссиянова, 1
пр-т Рокоссовского, 1

пр-т Рокоссовского, 145а
ул. Рафиева, 81а
пр-т Пушкина, 41
★ ул. Притыцкого, 142
ул. Горького, 27а

БОБРУЙСК:

ул. Минская, 54
ул. Социалистическая, 97
ул. Ульяновская, 70б

МОГИЛЕВ:

пер. Пожарный, 15

☆ **развлекательные центры**

www.maxbetgroup.com



PREMIUM PARTNER OF SAUBER F1 TEAM

ПРЕМИУМ-ПАРТНЕР КОМАНДЫ ФОРМУЛЫ 1 ЗАУБЕР



ENERGETIC & PRECISE
precisely you...



ЭНЕРГИЧНЫЙ И ТОЧНЫЙ
точно для тебя...

WWW.CERTINA.COM

20 лет
ZIKO

www.ziko.by

©2002-2011 ZIKO. Все права защищены. Зикон - это не только часы, это стиль жизни. Зикон - это не только часы, это стиль жизни. Зикон - это не только часы, это стиль жизни.

14. Календарь

Поводы для хорошего настроения в ноябре-декабре

22. События месяца

Семь торговых выходных в Берлине, Лой Кратонг в Таиланде, Национальный день шлепанцев в Новой Зеландии

28. Цифры

Сколько километров преодолел новый Эмбраер-175 от Бразилии до Национального аэропорта «Минск», что было прототипом русской матрешки и какова сумма самой большой задолженности телефонной компании

30. Кадр

По высшему разряду: озеро молний Кататумбо

32. Реплика

Гадание на музыканта по методу Саши Романовой

34. Спасательная жилетка

Маленькие вредные радости

36. Проверено на себе

Каково быть писателем

38. Точка отрыва

Озеро-трансформер в Австрии

40. Монолог

Что на уме у руководителя Белорусской недели моды Янины Гончаровой

46. Пролетая над...

Нескучный гид по Батуми

52. Личность

Русская душа Миллы Йовович

60. Непознанная земля

Индия: спокойствие, и только спокойствие!

72. Объекты притяжения

Кадры века

Официальный бортовой журнал авиакомпании Belavia

BELAVIA OnAir

Рекламно-популярное издание
Зарегистрировано в Министерстве информации Республики Беларусь
№ 761 от 6 ноября 2009 года

Основан в ноябре 2009 года

#11 (36) 2012

Главный редактор

Дмитрий Иванович Ярота

Выпускающий редактор

Ольга Бардиян

Верстка

Лилия Хомич

Дизайн

Яна Беликова

Дизайн рекламных макетов

Елена Федькина

Руководитель отдела рекламы

Ольга Сенник

Отдел рекламы

Дина Яценко

Ирина Делянова

Учредитель

© ООО «Ремарк»

Беларусь, г. Минск, ул. Энгельса, 20
office@remark.by

РЕМАРК

Все права защищены. Полное или частичное воспроизведение статей, фотоматериалов и прочих изображений, опубликованных в журнале Belavia On Air, без письменного разрешения редакции запрещено. Материалы со знаком ® публикуются на правах рекламы. Ответственность за содержание рекламных материалов несет рекламодатель.

Отпечатано в типографии
ООО «Первая образцовая типография»
Беларусь, г. Минск, пр-т Победителей, 23/1, к. 424
Лицензия на полиграфическую деятельность
№ 02330/0552753 от 2 февраля 2010 года
Заказ №

Тираж

3 000 экз.

BELAVIA OnAir

© Belavia On Air

Беларусь, г. Минск, ул. Энгельса, 20

T: +375 17 210 57 57

F: +375 17 210 57 58

фото: Dreamstime



ЗАРЯЖАЙСЯ ОТДЫХОМ!



ЕГИПЕТ ТАИЛАНД ОАЭ

колл-центр: +375 (17) **210-10-10**
веб колл-центр: **WWW.2101010.by**

- 78. Достояние нации**
Феномен Статуи Свободы
- 80. Разбор полетов**
⊙ Накоротке: взлетная полоса не для слабонервных
⊙ Тарелки государственной важности
- 84. Машинное отделение**
Веломобиль: кузов с педалями
- 90. Шопинг**
Старейшие книжные лавки мира
- 92. Гардероб**
7 событий, которые сделали джинсы культом
- 94. История вещей**
Швейцарский нож
- 96. Взгляд**
Закулисье моды от Елены Lazonga
- 106. Место встреч**
⊙ Рестораны в темноте
⊙ Землянки класса «люкс» – гостиницы под землей
- 110. Кухня**
Счастье – есть: бутки еды
- 114. Закрома Родины**
Замки: построено в Беларуси
- 118. Бизнес-класс**
⊙ Медийное божество Тед Тернер
⊙ Поделиться и продать: участки на Луне
- 132. Inflight**
Полезная информация от Belavia
- 142. Гид по Минску**
Места и услуги в городе
- 150. Головоломки**
Задачи для нескучного полета
- 156. Из мастерской Цеслера**
Новая работа дизайнера

ENGLISH PAGES

124. Events Calendar

126. Russian Spirit of Hollywood

128. Castles BY

One can hardly believe, but once Belarus was called the country of castles. Now, after centuries of violent history about 30 castles have remained, mostly in ruins. Though, there are real revived treasures of ancient architecture, which are worth seeing

130. Salt into the wounds

In Soligorsk, at the first pit of RUE "Belaruskali" salt-mine, called "speliarii" has already been running for 22 years. For those years at about 25 thousand of people have visited this place. Every day patients, as a rule those who suffer from asthma and high blood pressure, get on a bus and go to active salt-mines.

132. Inflight

Useful information from Belavia

142. Discover Minsk

Places and services in the city



фото: Dreamstime

РЕКЛАМА

LINGERIE DE FEMME
ALISEE

СООО «Торговая компания «Милавица», УНП 190555363

Французский шарм белья
в магазинах MILAVITSA

www.alisee.fr

Место, где ваши мечты обретают реальность!

Place where
your dreams
come true!



Торговый центр Shopping Center



Долевое строительство жилой и коммерческой недвижимости
220125, г. Минск, ул. Городецкая, д. 22, пом. 39, ком. 1
Минск, пр-т Независимости, р-н участка строительного комплекса "Маяк Минска"
(р-н Национальной Библиотеки)
+375 29 500 08 77 +375 29 500 08 40 (-44) +375 44 768 81 13 (14)
Приемная: +375 17 269 32 90 Факс +375 17 269 32 50 +375 17 269 32 51
ЮОО «Зомекс Инвестмент» УНП191061449 www.bir.by

Ваше будущее строим
сегодня!

Бизнес центр

Гипермаркет
Бизнес-апартаменты
Ресторан
Казино, ночной клуб
Центры детского досуга
Боулинг, бильярд
СПА-салоны
Салоны красоты
Фитнес центр
Спортивные клубы
Тренажерный зал
Теннисные корты
Сквош сауна
бассейн
Подземный и
Надземный паркинг



We build your future today!

МАЯК-МИНСКА

LIGHTHOUSE



10—11 ноября Фестиваль белых трюфелей

Сан-Миниато, Италия

Эти грибы – гордость Италии: именно здесь был найден самый большой в мире белый трюфель, завесивший 2,5 килограмма. «Короля еды» из Сан-Миниато подают в лучших ресторанах мира. Белые трюфели считаются более вкусными, чем черные из Франции, встречаются реже и стоят иногда две с лишним тысячи евро за килограмм. Истинные гурманы соберутся на фестиваль, чтобы успеть продегустировать свежий урожай трюфелей (капризный гриб даже в идеальных условиях сохраняет свои исходные вкусовые качества лишь 10 дней), поучаствовать в мастер-классе по охоте на трюфели и научиться готовить ризотто, пасту, соусы, масло, кремы и фондуту с ценным трофеем.

11 ноября — 24 декабря Праздник гуся

Вена, Австрия

В рамках дня Святого Мартина во всех ресторанах подают излюбленное блюдо венцев – жареного гуся с хрустящей корочкой, красной капустой, картофельными клецками и вином нового урожая.



15 ноября — 24 декабря Рождественский базар

Вена, Австрия

Только в день открытия базар, в 150 павильонах которого можно купить сувениры, отведать венских деликатесов и попить знаменитого рождественского пунша, посещают 15 000 человек.



16—18 ноября Салон зарубежной недвижимости

Санкт-Петербург

На выставке заграничной недвижимости из 40 стран мира на любой вкус и кошелек вполне реально подобрать себе замок в Ирландии, а заодно получить юридическое сопровождение сделки и скидку.



17 ноября

«Дым над водой»

Минск

Президентский оркестр Беларуси сыграет каверы на классику рока – Deep purple, Metallica, Queen и другие группы.



До 18 ноября

Выставка сновидений

Минск

Девиз выставки: «Мы не рисуем этот мир, мы рисуем тот мир, что вы можете увидеть во сне. Ну, те из вас, кому повезло видеть образные сны, а не набор букв и строчек»



Весь ноябрь Белорусское покрывало

Раубичи

Выставка домотканых покрывал для кроватей и лавок.



GRAND CAFÉ

Elegant dining
Элегантный ужин
in interesting company
в интересной компании



Дмитрий

2 Lenin Str., Minsk ☎ (44) 7031111, 12.00 - 24.00.
2 Ленина ул., Минск ☎ (44) 7031111, 12.00 - 24.00.

ООО «ОГК Столица», УНП 190620609, лиц. 50000/47255 от 04.08.2011 до 03.08.2021 выдана МГИК



Фото: home.mu-mag.de

17 ноября Das fest

Минск

Первый в Беларуси фестиваль немецкоязычной музыки, организованный клубом Re:public. Микс из pop, rock и reggae в исполнении ведущих музыкантов немецкой сцены разбавят холодный белорусский ноябрь позитивом. В частности, гости услышат клавишные Мартина Килгера (клавишник года в Германии в 1996 году), незабываемый вокал актера и экс-солиста культовой немецкой группы Rapik Франка Циглера, ямайские ритмы «музыкального феномена» Марлона Би, а также немецкоязычное латино-регги «мультиаланта» (как назвала его одна из немецких радиостанций) Криса Космо.

21—25 ноября Дизайн и ноу-хау шоу

Париж

Главное событие для всех любителей handmade с 1996 года. На территории Порт-де-Версаля развернется креативное действо, фишкой которого станет обвязанная крючком улица – от скамеек до деревьев и скульптур.



24 ноября — 2 декабря I этап Кубка мира по биатлону

Эстерсунд, Швеция

В самом северном биатлонном центре (менее 100 км до Полярного круга), на берегу озера Сторсьон, в котором, по легенде, обитает загадочный дракон, стартует спортивное состязание, начавшееся с охоты на лыжах.



26 ноября Луковая ярмарка

Берн, Швейцария

Фольклорно-гастрономический праздник с целью продать 50 тонн лука и чеснока, устроить «битву на конфетти», а потом до ночи, переодевшись в красочные костюмы, поглощать луковые пироги и луковый суп.



САЛОН МЕХОВ

GOLDEN
MINK

ПРИВЫКАЙТЕ К РОСКОШИ

ПР. ПОБЕДИТЕЛЕЙ 1, ТЕЛ: +375 017 306 43 80

ЧП "ДУОМО" УНП 190883071



фото: citydestinations.org

28 ноября
Церемония
зажжения огней
Париж

Впервые церемония на Елисейских полях прошла в 1981 году, и с тех пор ежегодное торжественное мероприятие по зажжению 135 000 рождественских электрических огней при участии известных представителей Франции и мэра французской столицы до 4 января превращает 2,5 километра главной парижской улицы от площади Согласия до Триумфальной Арки в световую феерию. Особенно приятно наблюдать ее, возвращаясь в этот день с крупнейшей ярмарки дешевых вещей в северо-восточном пригороде Парижа Бурже.

6 и 7 декабря
«Как человек рассыпался»
Москва

Постановка Clout Theatre – международной труппы, работающей в жанре Physical Theatre, приглашает погрузиться в абсурдный и жесткий мир неоднозначного русского поэта Даниила Хармса.



9 декабря
Ванесса Мэй
Москва

В златоглавой пройдет концерт уникальной британской скрипачки: Мэй впервые выступила для широкой аудитории в 9 лет, в 10 ей уже сопровождал филармонический оркестр, а в 13 выпустила свой первый альбом.



10 декабря
Вручения премии
Нобеля
Стокгольм и Осло

Несмотря на то, что с 2012 года одна из наиболее престижных международных премий уменьшена на 20% – до 1,1 миллиона долларов, событие остается ожидаемым и приятным для всех лауреатов.




WITTCHEN



www.wittchen.com

ООО «Виттчен» УНП 190791047

г. Минск: ТЦ «Корона», БЦ «Европа», ТРЦ «Экспобел»



фото: lido.fr

13—15 декабря**Парижское
кабаре Lido**

Москва

Высокотехнологичное кабаре, которому в следующем году исполняется 85 лет, презентует свою оригинальную программу, в которой каждый вечер откупоривают 800 бутылок шампанского, 30 лучших поваров готовят для гостей восхитительный ужин, 42 танцовщицы и 16 танцовщиков выходят на сцену в потрясающих нарядах авторства 12 швей и меняют эти наряды по 20–30 раз за шоу. К сожалению, шесть этажей парижского здания Lido, сцена-трансформер, каток и фонтаны в реквизит не вместились, но организаторы все равно обещают удивить.

21 декабря**Мэрилин Мэнсон**

Минск

Великий и ужасный скандалист Мэрилин Мэнсон, шокирующий залы потрошением кур и разбрасыванием щенков, даст концерт в Минске в день, отмеченный древними Майя как «конец света».

**Весь ноябрь и декабрь****«Четвертый постамент»**

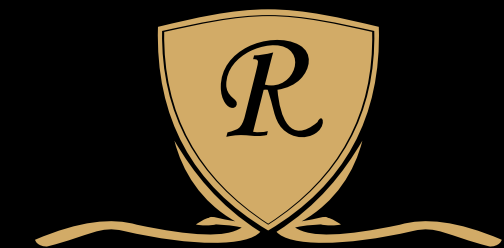
Лондон

В рамках культурного проекта место на пустующем постаменте Трафальгарской площади последовательно займут позолоченная бронзовая скульптура мальчика на лошадке-качалке и синий петух.

**Весь ноябрь и декабрь****«Запрещенные трофеи»**

Калифорния, США

В авиационном музее Палм-Спрингс пройдет выставка предметов, конфискованных службой безопасности из ручной клади туристов в аэропорту и использованных Стивом Мэлони в инсталляциях.

**Casino Royal****24 НОЯБРЯ**  **28 ЯНВАРЯ****50.000**  **удовольствий**

г. Минск, пр-т Независимости, 11
11 Nezavisimosti ave. Minsk
+375 29 111 3333
www.royal.by

TEESERA A



Ценники в немецких магазинах часто начинаются словом «ab» («от»). Цифра рядом указывает нижний предел цены, поэтому делая покупку, обратите внимание на «родной» ценник, чтобы к протянутым 20 евро кассир не потребовал еще 30



фото: Dreamstime

8 ноября — 21 декабря Семь торговых выходных

Берлин

Берлин не включают в список городов для шопинга совсем напрасно: выбор товаров здесь огромный, туристов намного меньше, чем в Лондоне или Милане, и к тому же с 1997 года организуются предновогодние «семь шопинг-уикэндов». Классические шопинг-маршруты Берлина пролегают от City-West в районе Куддама, где расположены бутики и магазины класса люкс, до Потсдамской площади с трехуровневым супермаркетом Potsdamer Platz Arkaden и от элегантной Фридрихштрассе до старинного предместья Шпандау. Обязательная точка для длительной остановки на маршруте – гигантский торговый центр KaDeWe – один из самых старых

универмагов в мире (открыт в 1907 году) и самый большой в Европе. На Тауэнтцинштрассе – продолжении Куддама – находятся магазины любимых немцами демократичных марок Zara, H&M и других, а также универмаги среднего сегмента – Europa Center, Peek & Cloppenburg, Wertheim. Целым ворохом недорогой одежды с хорошими скидками можно закупиться на Вильмерсдорферштрассе. Универсальная территория вокруг Хакских ворот: здесь можно купить все – от хереса на розлив до дизайнерских украшений и одежды, например, в знаменитом бутике Lisa D, предлагающем коллекции женской офисной, спортивной и вечерней одежды.

Ermenegildo Zegna

Passion for Nature
Страсть к Природе
Олицетворяющая пейзаж "Oasis Zegna"



фото: turismotailandes.com

28 ноября Лой Кратонг

Таиланд

Один из самых красивых и романтичных праздников Таиланда символизирует конец сезона дождей и, собственно, является благодарностью за них богине воды, а заодно чествованием Будды. Тайцы верят, что в эту ночь двенадцатой полной луны духи воды унесут все проблемы года, поэтому запускают в реки кратонги – маленькие рукотворные лодочки из бананового листа с горящими свечки внутри и прядью собственных волос, символизирующей личные неудачи, неудовлетворенности, потери и болезни, от которых хотелось бы избавиться. Всему этому жизненному набору желают доброго пути, попутного ветра и щедрой воды. Важно, чтобы кратонг не утонул.

В противном случае еще год придется терпеть лишения и активно чистить порядком «отяжелевшую» от грехов карму. Как вариант – отправить кратонг не по воде, а в небо – на фонарике из рисовой бумаги. В какой-то степени Лой Кратонг заменяет тайцам День всех влюбленных, которые спускают на воду или отпускают в небо общую лодочку, предварительно загадав желание быть вместе навсегда. Когда индивидуальные дела улажены, начинается всеобщее грандиозное шествие, тщательно украшенное и подсвеченное, из персонажей древних легенд, танцоров, воинов, красивых девушек, с представлениями кукольных театров, боями на саблях, музыкой, танцами и фейерверками.



В последнее время кратонги стараются делать только из теста, поскольку множество лодочек из листьев, пущенных по воде, создают угрозу окружающей среде. Хлеб же становится пищей для рыб и других речных обитателей



Ясная Поляна
КОТТЕДЖНЫЙ ПОСЕЛОК
ЛУЧШЕЕ МЕСТО ДЛЯ ЖИЗНИ

Г. МИНСК, УЛ. СУРГАНОВА 57Б
ЗАКАЗЧИК ООО "ЖИЛПРОМИНВЕСТ"

+375 17 3316714
+375 17 3317838
+375 29 1333434

WWW.YASNAYAPOLIANA.BY



фото: slsnz.org.nz



Самые дорогие шлепанцы – Chirkos (18 000 долларов за пару). Они вручную разрисованы американским художником Дэвидом Палмером и снабжены золотой эмблемой фирмы. Вырученные от их продажи деньги идут на спасение 100 000 квадратных футов находящегося под угрозой исчезновения тропического леса в Коста-Рике

2 декабря Национальный день шлепанцев

Новая Зеландия

Население Новой Зеландии – чуть более четырех миллионов человек, и каждый из них обладает как минимум одной парой резиновых шлепанцев, ходит в них по дому, на пляж и даже на работу. Внедрил шлепанцы в новозеландский быт бизнесмен Моррис Йок – вдохновившись незамысловатыми японскими сандалиями («jandal» – это производное от двух слов: «japanese» (японский) и «sandal» (сандалий)), он с 1957 года начал их изготавливать на родине из импортной резины в мастерской-гараже. Из любви к удобной и дешевой обуви новозеландцы организовали Национальный день шлепанцев и с удовольствием от-

мечают его на улицах городов, в школах и офисах. Кроме забавы, это еще и повод собрать пожертвования для серферной береговой охраны страны, которая уже более 100 лет патрулирует пляжи – разумеется, в шлепанцах. Кстати, в результате 23-летнего исследования северных пляжей Новой Зеландии было установлено, что к берегу значительно чаще прибывают шлепанцы на левую ногу. И этому даже есть логическое объяснение: большинство рыбаков и яхтсменов спускают свои лодки на воду, забираясь на борт с правой ноги и отталкиваясь от земли левой. Вероятно, поэтому чаще и теряется именно левый сланец.

«ВОЛНА»

Бизнес-центр дальнего плавания



Долевое строительство офисных помещений
с возможностью рассрочки

- Площадь офисов от 40 до 10 000 м² (общая площадь здания — 32 000 м²)
- Европейский уровень отделки
- Системы вентиляции и кондиционирования
- Скоростные и панорамные лифты
- Собственная котельная
- Паркинг на 300 машиномест

1 остановка от ст.м. «Могилевская»
14 маршрутов общественного транспорта
2 бесплатных шатл-буса до ст.м. «Могилевская»

Партизанский пр-т, 178
Срок сдачи: 4 кв. 2012 г.

Тел.: +375 29 681 76 06
E-mail: sigmapolus@mail.ru

www.sigmapolus.com



2,5 евро придется отдать за суточное проживание в пятизвездочном отеле в Барселоне согласно введенному 1 ноября на территории Каталонии туристическому налогу.



15 840 000 рулонов обоев потребуется, чтобы поклеить Великую Китайскую стену. Длина стены, при укладке каменных блоков которой использовалась клейкая рисовая каша с примесью гашеной извести, со всеми ответвлениями составляет 8 тысяч 851 километр и 800 метров.



12 квадриллионов евро задолженности выставила телефонная компания Bouygues Telecom французке Солен Сан Жозе. После уточнения сумма, в шесть раз превышающая ВВП Франции, уменьшилась до 117,21 евро, а в конечном итоге в качестве возмещения причиненного морального ущерба и вовсе была прощена.

699 ступеней в самой длинной прямой лестнице в мире. Находится она на острове Святой Елены, где жил в изгнании и был похоронен Наполеон. Построена лестница с перепадом высоты в 200 метров в 1829 году железнодорожной компанией, чтобы поднимать грузы из порта Джеймстауна.



12 024 километров преодолел пополнивший авиапарк Belavia новый Эмбраер-175 от завода-изготовителя в Сан-Жозе-дус-Кампус (Бразилия) до Национального аэропорта «Минск».



1890 год. Именно тогда из Японии в Московскую игрушечную мастерскую «Детское воспитание» мецената и благотворителя Мамонтова завезли фигурки мудреца Фукурими, ставшие прототипами исконно русского сувенира – матрешки.



11 000 долларов в месяц получала бы домохозяйка, если бы ее труд оплачивался.

3,5 года (с декабря 1949-го по март 1953-го) в советских газетах печатался самый длинный список подарков – Сталину на его 70-летие.



4,5 миллиона пар валенок производят каждый год в России. Кроме нее, промышленным производством валенок занимаются еще три государства – Беларусь, Украина и Казахстан. Итальянская обувная компания Judari выпускает валенки под брендом бренда Russy Valenki для бутиков.



456 видов труда, которые противопоставлены женщинам, насчитывает «Перечень тяжелых работ и работ с вредными или опасными условиями труда, при выполнении которых запрещается применение труда женщин».

Kaspersky® MOBILE SECURITY



KASPERSKY MOBILE SECURITY ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНАЯ ЗАЩИТА ДЛЯ СМАРТФОНОВ

Как много важной информации хранится в вашем смартфоне? Списки контактов, личные SMS, деловая переписка, документы, фото- и видеоматериалы. А теперь представьте, что волей случая Ваш смартфон находится в руках незнакомого человека. Что делать и как уберечь данные?

Сегодня этот вопрос снимется очень просто: установите приложение Kaspersky Mobile Security – и Вы всегда будете уверены в том, что кроме Вас, доступа к информации не получит никто и ни при каких обстоятельствах,

а Ваш смартфон, даже в случае утери или кражи, будет найден и возвращен Вам.

Kaspersky Mobile Security впервые представлено в Беларуси компанией velcom, приложение доступно всем владельцам смартфонов.

Подробная информация – на сайте www.velcom.by, во всех центрах продаж и обслуживания velcom, а также по телефонам справочно-информационной службы компании: с мобильного телефона – 411 (звонок в сети velcom бесплатный) и 150 (звонок платный), с городского телефона – 8 (017) 330-30-30.

И ЗАВТРА БУДЕТ ТВОИМ

velcom



По высшему разряду

Пока местные индейцы Вайуу верят, что эти уникальные молнии в одном и том же месте устья реки Кататумбо – души умерших, физики поражены тем, что разряды могут достигать силы свыше 400 000 ампер каждый, а вспышки видны на расстоянии 400 км с интервалом в 2 секунды на протяжении 7–10 часов, в среднем 150 дней в году уже на протяжении нескольких столетий.

Венесуэльцы настолько гордятся своей природной светомузыкой, что поместили ее изображение на флаге и гербе штата Зулия. А гордиться есть чем. Молнии Кататумбо являются одним из самых больших в мире источников озона, не сопровождаются раскатами грома, а их разряды проходят между облаками и редко достигают воды. Неизменная дислокация сполохов долгое время была отличным навигационным

фото: Dreamstime

ориентиром для кораблей, проходящих в близлежащих водах, поэтому среди мореплавателей венесуэльские молнии известны как Маяк Маракайбо. Наблюдать нереальную красоту, впуская выпускающую вполне реальный разряд, который за год в сумме равен 1 миллиону вольт, рекомендуется в период с июня по октябрь – шанс увидеть молнии в остальные месяцы снижается наполовину. Билеты на небес-

ный спектакль продают в городе Мерида, что на западе Венесуэлы. В стоимость входит трехчасовая поездка до рыбацкой деревушки Пуэрто-Конча, откуда местные гиды организуют речное путешествие через тропический лес Кататумбо к расположенным среди воды на сваях индейским селениям Олога и Конго-Мирадор. Именно последнее считается наилучшим местом для наблюдения за молниями Кататумбо.

Гадание на музыканта

Работник концертного агентства Allstars Александра Романова, по роду деятельности работающая с музыкантами, изобрела новую технику гадания, которую можно выразить фразой: «Представь, кем твой знакомый был бы в рок-группе, и узнай, кто он есть на самом деле».



Майл «Фли» Бэйзари,
басист Red Hot Chili Peppers



Ангус Янг,
гитарист AC/DC

Все музыканты похожи друг на друга. Хотите прояснить нового знакомого – вместо Зодиака и китайских гороскопов просто представьте, какую роль он мог бы играть в рок-группе. У меня был руководитель – типичный басист. И не важно, что он не мог взять ни одной верной ноты. Он соображал на низких оборотах и был вдумчив, как метроном, так что я готова была запустить ему пепельницу в голову.

Намного резвей лидер-гитаристы. Они харизматики: психопаты в кожаных брюках, стремящиеся поменять роль второго плана на главную. Для этого лидер-гитарист часто пишет музыку и отращивает что-нибудь интересное на лице или висках. Но ему все равно не затмить вокалиста, который сочиняет

к музыке текст. Фронтмен отдувается за всех остальных членов группы в интервью и фотосессиях, и его жизнь бывает несчастна. У вокалиста пуленепробиваемый взгляд, и мне невдомек, как он успевает разобраться в политической ситуации своей страны и еще в психологии, потому что лидер группы очень редко отправляет журналистов к черту. Если вопросы однотипные и идиотские, он сожмет зубы – или пойдет

и потом лучше наорет на горничную. Пианист не стеснялся бы с прессой – как чувствительный тип, увлеченный клавишами, он на людей не тратится. По этой же причине редко поет.

А вот лучшее интервью могли бы давать барабанщики. Это самые уравновешенные люди в мире – более тонкая натура не переживет громкость инструмента. Послушайте песню Ринго про осьминога: там на припеве можно

Барабанщики – это самые уравновешенные люди в мире: более тонкая натура не переживет громкость инструмента. И как не тянет полюбить барабанщика навсегда, все равно женское сердце лежит к вокалисту-фронтмену. Любой мужчина, способный выиграть бой, заставить оркестр играть или сочинить SMS на пару строк – это и есть фронтмен



Дэйв Грол, барабанщик Nirvana



Джим Моррисон,
фронтмен The Doors



Джон Лорд,
клавишник Deep Purple

заснуть! Но барабанщики интересуют общество меньше всего. Поэтому они и живут дольше остальных, и не делают татуировок, и их старость бывает счастлива. Мир знает одноруких барабанщиков и несовершеннолетних. Мир знает поющих барабанщиков и ударниц-девушек. Мой любимый анекдот про барабанщика звучит так: «Знаете, какую последнюю фразу говорит барабанщик перед тем, как его выгоняют из группы? Ребята, послушайте, какую я написал песню». И как не тянет полюбить барабанщика навсегда, все равно женское сердце лежит к вокалисту-фронтмену. Любой мужчина, способный выиграть бой, заставить оркестр играть или сочинить SMS на пару строк – это и есть фронтмен. Что в мире может быть хуже толпы его поклонниц?

Гораздо спокойней с представителями технической команды группы: эти ребята беспрепятственно могут выйти неузнанными из дверей служебного выхода. Когда редкий фанат кидается к ним за автографом, они сами удивляются. Звукорежиссер сегодня может работать с одной группой, а завтра – с другой, как и любой менеджер в мире, который ищет место там, где теплей и лучше платят. Единственная разница: у техперсонала рок-группы чертовски болят уши от белорусского радио и музыки в ресторанах.

Жизнь всех музыкантов без исключения – это клавиши, струны, ноты и ритм. Этим они и завораживают, этим и заставляют нас искать их черты во всех остальных на планете Земля. ✉

Любимый ресторан
минчан*

Ресторан



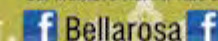
Bella Rosa
ristorante italiano

Мыем гурманов!

пл. Я. Коласа, ул. Гикало, 3
(017) 284-53-03
284-52-55

* по версии популярного
информационного сайта
360.by

Вы можете найти нас в



ИПТЭП "Bella Rosa Restaurant", УНП 191040329



Маленькие вредные радости

Чашка такого ароматного, но такого вредного натошак кофе, с блаженством выкуренная сигара, ночные набеги на холодильник – консультант по личностной эффективности Сергей Шварацкий рассказывает о том, в каких случаях наши маленькие вредные привычки могут принести больше пользы, чем вреда.



Сегодня едва ли можно отыскать человека, который каким-то образом оказался не в курсе того, что регулярное вдыхание 4 000 токсичных химических соединений из сигаретного дыма укорачивает жизнь, а в оставленное короткое время развлекает обладателя этой вредной привычки кашлем, одышкой, непозитивным цветом лица и нервозностью. Наверное, лишь единицы взрослых людей не догадываются о том, что регулярное обогащение организма изрядным количеством этанола выводит владельца этого организма из стройных рядов сограждан, старающихся, чтобы их жизнь стала лучше и веселее, и аккуратноенько усаживает его на обочину этого шоссе энтузиастов.

Догадываются, знают и очень даже в курсе, но не прекращают делать себе плохо. А ведь казалось бы: знаешь, что делаешь себе плохо, – не делай. Сделай

себе хорошо. Смена парадигмы совершенно очевидна, но люди не перестают пить-курить и беспощадно ругать себя за это, продолжая устраивать себе ежедневные терракты. Можно, конечно, сказать, что они слабовольные, что ума как-то людям не хватает. Но это будет упрощение, ответ вроде «все мальчишки – дураки» на уровне взглядов на жизнь 13-летней школьницы. Так в чем же причина неугомонного следования вредной привычке?

Мой ответ как человека, имеющего представление о том, как функционирует человеческая психика, таков: поступки людей продиктованы желанием получить удовольствие. Не имея в виду хоть какое-либо удовольствие, ни один человек пальцем не пошевелит, с дивана не поднимется, глаз лениво не приоткроет. Значит, от своей вредной привычки он получает удовольствие. Это очень важно понимать: он приносит

себе не только вред, но еще какую-никакую, но радость! И предлагая человеку отказаться от своей вредной привычки, ты одновременно предлагаешь ему отказаться от радости. От малой, вредной, но имеющейся у него радости.

Вот он проснулся, этот человек, измученный скучной ему работой, издерганный требованиями, которые предъявляют к нему разные люди, невысыпающийся последние полгода. Там у него колет, здесь у него свербит, а ему нужно как-то тащить себя за воротник заниматься тем, что, в общем, ему не нравится. А хочется ему вместо этого заорать, чтоб все пошли уже, наконец-то, по известному адресу, и отправиться в лес, и лечь там под елку, да смотреть в небо. А сделать так не получается по десятку разных причин.

И вот тогда этот человек хмуро варит себе вредный кофе, хмуро берет



Ставший самым знаменитым портретом Черчилля, этот снимок удался благодаря тому, что премьер-министра лишили его маленькой радости. Во время съемки политик был слишком расслаблен – с сигарой в руках, он никак не соответствовал образу, который хотел получить фотограф Йосуф Карш. Мастер подошел к Черчиллю и резким движением выдернул сигару прямо у него изо рта – результат на лицо

в рот вредную сигарету, хмуро плюхается на стул с неправильной осанкой, сдавливающей все его несчастные внутренние органы... И оказывается таким образом в своей маленькой внутренней комнатке, которая, пусть на десять минут, но принадлежит только ему. И никто в этой комнатке, которую создают чашка кофе и сигарета, не дергает его, не треплет ему нервы, ничего от него не хочет. И это – радость. Не в кофе, не в сигарете – в том, что определенного рода ритуал дарит человеку немножко уюта и спокойствия.

Отказаться от этого можно, и даже легко. Но – только в том случае, если у человека хватает других радостей, если ему и без вредной привычки часто бывает хорошо, весело и спокойно. Тогда – одной радостью больше, одной меньше, не так уж и важно.

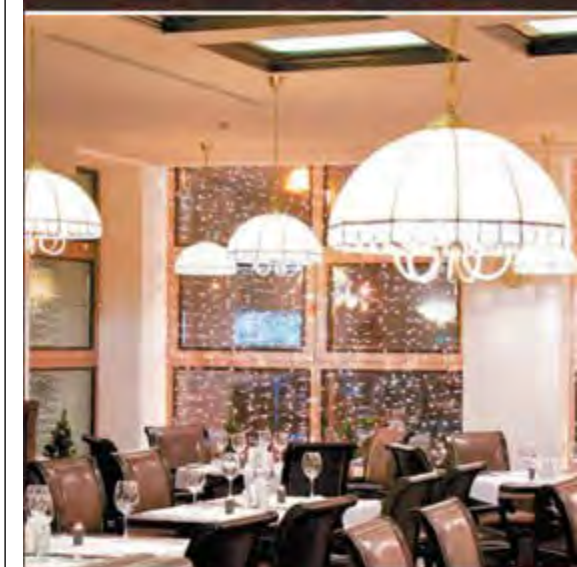
А если вредная привычка – это вообще едва ли не единственная

радость в жизни человека? Может, он сам в этом и виноват, но – так уж получилось. И в таком случае отказаться от этой единственной радости, потому что она ему, видите ли, вредит, очень сложно. И не факт, что отказ этот пойдет ему на пользу. Потому что психологическое состояние человека весьма влияет на его физическое здоровье. И когда у человека не остается буквально ничего, что бы его радовало – на пользу ему это однозначно не идет.

Так что, если уж решил человек отнестись к своей жизни стратегически и избавляться от вредных привычек, потому что понимает, что малые текущие радости могут принести большой вред в перспективе, начинать нужно с заполнения своей жизни какими-то другими радостями. Чтоб получалось так, как и написано выше: одной больше, одной меньше – какая разница.

NEWMAN

RESTAURANT & BAR



Корпоративные праздники

Залы ресторана:

1 этаж: до 60 посадочных мест
2 этаж: до 110 посадочных мест
Стоимость от 70\$* с человека

Отдельный банкетный зал на 60 посадочных мест
Стоимость от 50\$* с человека

Программа: по желанию - ведущий вечера, DJ, живая музыка, артисты разных жанров.

NEW! Веселая креативная фотосессия, которая запомнится на весь год.

НОВЫЙ ГОД

В начале вечера Вас ожидает: фуршет с шампанским и закусками, музыкальная программа. Затем новогодний ужин из нескольких перемен салатов, закусок и горячих блюд.

В 24:00 – фейерверк

Весь вечер – система ALL INCLUSIVE, то есть «Всё включено» - неограниченное количество белого и красного вина, шампанского и водки.

Развлечения от нашего ведущего и подарки от ресторана. Выступление группы.

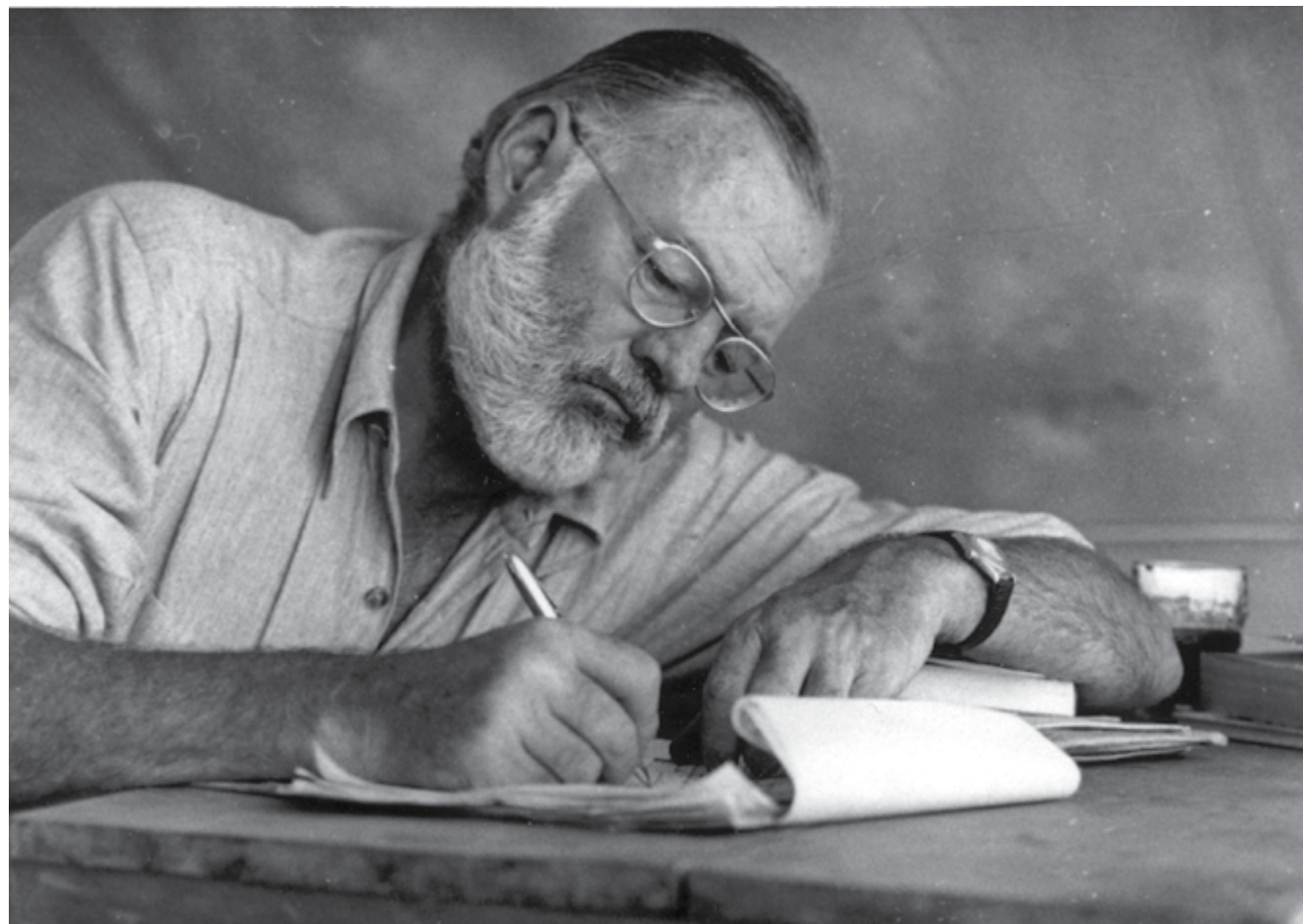
Дисотека с ди-джем до утра.

100% гарантия качества от NEWMAN.

Ждём вас к
21:30

**в Новогодний вечер
31 Декабря**

Немига, 36 | +375 17 306-48-39
+375 44 777-42-42



Каково быть писателем

Мне было 18 лет, когда я написал роман «Лузер». Спустя четыре года он вышел в одном российском издательстве и 4-тысячный тираж расплзся по безмерной книжной сети – от Одессы до Петропавловска-Камчатского.

Антон Кашликов

Это была весна 2008-го. В киевском магазине «Літера» я впервые увидел на полке собственную книжку. У меня с собой не было денег. Подруга купила один экземпляр. Я осторожно повертел его в руках. Мы дошли до кинотеатра «Киев», что на площади Льва Толстого, взяли в кафетерии на втором этаже по 50 граммов беке-ровки (опять же, за деньги подруги).

Я чувствовал себя странно. Думалось о том, что вроде как теперь отступать некуда, очертания будущего прорисовались, теперь нужно точно писать дальше, и писать – лучше. Что теперь я формально стал писателем, и в руках у меня было доказательство этому. Мне было 22 года, и казалось, что теперь у меня точно появился один повод быть собой довольным.

Сейчас – осень 2012-го. Я так и не разобрался в бессмысленно-мудреных законах издательского рынка вообще, и российского – в частности. За прошедшие пять лет я написал еще один роман, который вышел в электронном издательстве «Пяршак» совершенно бесплатно для публики. На две мои опубликованные книжки было написано несколько профессиональных рецензий и три десятка читательских отзывов. Я дал пять или шесть интервью СМИ. Подружился с несколькими «настоящими писателями». Дал несколько «профессиональных» советов будущим коллегам, некоторые из них, как ни странно, помогли.



Эрнест Хемингуэй. Фото разных лет

Чем дальше я от того волнительного ощущения – «вот она, первая книга в руках» – тем меньше я чувствую себя писателем. И тем больше понимаю, что это навсегда. Успех в литературе – предельно относительное понятие. То есть с одной стороны все ясно – тиражи, рецензии, переводы, премии. Но с другой все это может абсолютно ничего не значить, потому что единственный честный критерий писательской удачи – внутреннее чувство, что эта повесть, рассказ, абзац, строчка – действительно получились. Если этого чувства нет, все остальное не спасет.

Можно пытаться вычислить успех, угадывать дух времени, подстраиваться под издательские тренды. В конце концов, любимого дела ради соглашаться на мучительные контракты с издателями («пять жанровых романов за два года») или писать про вампиров, похитивших крест Ефросины по заданию ордена тамплиеров. Чтобы в какой-то момент опять осознать, что все это предельно да-

леко от мечты «быть писателем». В конце концов – что ты продаешь? Собственное время, собственное вдохновение, собственную одержимость.

Идеальных текстов не существует, как писал один так и не награжденный Нобелем японец. Процесс писания вообще интимен, как завтрак с любимой, и необъясним, как происхождение человека. Ты становишься писателем каждый раз, когда садишься за текст и выпадаешь из реальности. И перестаешь им быть каждый раз, когда из этого состояния выходишь.

За эти пять лет бумажная книга еще не умерла, но уже покрылась подозрительным холодным потом. Предыдущие схемы, выстраивавшиеся десятилетиями, с треском рассыпались. Новые пока даже не строятся – проектируются. Тем, кто писал только ради заработка, тревожно на душе. Тем, кто писал ради кайфа, проще. Я из вторых. Нет ничего слаще, постыднее и легче. Еще одна строчка. Еще. ✍



AUROOM
lounge club
АУРУМ
лаундж клуб

Auroom lounge club – это эксклюзивный для Минска отдых в стиле lounge.

Это аперитивы и тщательно отобранные блюда европейской и японской кухни, многообразие закусок и коктейлей от вечной классики до фирменных изобретений.

Панорамный вид из окон доставляет особое удовольствие при взгляде с высоты птичьего полета на расположившийся под ногами город.

Инфо и резерв +375 29 190 22 22
Пр.-т Независимости, 117а

Info&Reserve + 375 29 190 22 22
Prospect Nezavisimosty, 117a





Нырять здесь

Визитной карточкой Австрии считается Зальцкаммергут – «страна озер», где расположено множество естественных водоемов. Но мировую известность получил только один из них – Зеленое озеро неподалеку от поселка Трагесс, что в 200 километрах от Вены. Туристы, приезжающие сюда в октябре, видят кардинально иную картину, чем те, кто отдыхает здесь в конце мая.

Татьяна Ляхнович

Как добраться

Долететь рейсом Belavia до Вены, попасть на вокзал «Майдлинг» (станция метро Philadelphiabrucke, линия U6), купить билет до Брука (Bruck an der Mur), откуда ходит автобус в Трагесс

С августа по апрель Зеленое озеро – и не озеро вовсе, а долина у подножия гор, выглядящая, как обычный, хотя и весьма живописный парк с великолепными видами, вытоптанными туристами тропинками и аллеями, склоняющимися к релаксации полянами, мостиками через ручьи и уютными лавочками, на которых приятно отдохнуть от городской суеты.

Глубина непосредственно озера в течение зимы составляет всего 1–2 метра. Говоря сухим языком географии – замкнутое, не очень большое (400 метров в длину и 100 в ширину) углубление суши с водой, ничего особенного.

Волшебство начинается весной, во время таяния льда и снега в горах. Талой воды, которая спускается в долину, столько, что глубина озера

На заметку

На Зеленом озере действует ограничение по одновременному количеству дайверов в воде: местный муниципалитет не допускает более 80 человек в одно погружение. Также запрещено нырять в ночное время и в период, когда озеро покрыто льдом

к июню увеличивается до 5–8 метров, а в особо снежные зимы – и до 12 метров. К тому моменту, когда вода затопливает весь парк, земля уже успевает укрыться «зеленым покрывалом» альпийского луга, за что Зеленое озеро-феномен и получило свое название.

Под воду уходит все: и полянки-лужайки, и тропинки, и аккуратно высаженные весной клумбы, и многолетние деревья, и лавочки. Комфортно посидеть на них в это время получается только у дайверов. Остальные могут попробовать найти скамейку, на которой полтуловища находится под водой, а другая половина – над водой, и впечатляться проплывающими мимо косяками рыб, а при желании даже порыбачить (дневная карта стоит 18 евро за 1 кило улова). Правда, недолго – температура воды составляет всего от +4°C до +8°C.

Зеленое озеро – must visit для всякого уважающего себя любителя подводной съемки. Удивительно прозрачная вода (видимость под водой достигает 30 и более метров), позволяет не только уйти в сюрреалистичный подводный мир с головой, но и получить потрясающие фото и видео. 📸



SENSATION

CELLU M6 ENDERMOLAB - НОВЕЙШИЙ АППАРАТ ПОСЛЕДНЕГО ПОКОЛЕНИЯ! ПРОГРАММЫ ДЛЯ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ ЛОКАЛЬНОГО ЖИРА, УСТРАНЕНИЯ ЦЕЛЛЮЛИТА, УМЕНЬШЕНИЯ ПРИЗНАКОВ СТАРЕНИЯ КОЖИ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И КОРРЕКЦИЯ ФИГУРЫ, а так же ANTI-AGE ПРОГРАММЫ УХОДА ЗА ЛИЦОМ

ИННОВАЦИОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:

LIFT6 ОТ LPG – восстановление гладкости и свежести кожи, подтяжка кожи груди и декольте

АППАРАТНАЯ СКУЛЬПТУРА ТЕЛА ОТ LPG CELLU M6 – коррекция фигуры без изнурительных фитнес-тренировок. Прекрасный эффект!

SPA-КАПСУЛА DERMALIFE SPA-JET

QUANTUM – ФОТООМОЛОЖЕНИЕ, ФОТОЛЕЧЕНИЕ, ФОТОПИЛИЯЦИЯ

РАДИОЛИФТИНГ REACTION – УПРУГАЯ ПОДЯНУТАЯ КОЖА БЕЗ ОПЕРАЦИИ, БЕЗ БОЛИ, БЕЗ РИСКА

INFUSION – БЕЗЫГЛЬНАЯ МЕЗОТЕРАПИЯ, НИКАКИХ СЛЕДОВ УКОЛОВ И ВОСПАЛЕНИЙ

PRISTINE – АЛМАЗНЫЙ ПИЛИНГ

STUDIO

ПЕР. КОЗЛОВА, 7 Б. (017) 233-99-35
VELCOM 704-29-39

ПРИЧЕСКИ, СТРИЖКИ И ОКРАСКИ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

ЛЕНТОЧНОЕ НАРАЩИВАНИЕ ВОЛОС ANGELONAIR

УХОД ЗА РУКАМИ И НОГТЯМИ
spa-маникюр, нейл-арт, наращивание ногтей

HARDWARE COSMETOLOGY
SPA SERVICES
HAIRDRESSING SERVICES
MANICURE, PEDICURE

АППАРАТНАЯ КОСМЕТОЛОГИЯ
СПА-КАПСУЛЫ
МАНИКЮР, ПЕДИКЮР

SPA-ПРОЦЕДУРЫ

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ ВИДЫ МАССАЖЕЙ

ИНФРАКРАСНАЯ КАБИНА

УХОД ЗА РУКАМИ И НОГАМИ
spa-маникюр, spa-педикюр, нейл-арт, наращивание ногтей

ПРИЧЕСКИ, СТРИЖКИ И ОКРАСКИ ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

ЛЕНТОЧНОЕ НАРАЩИВАНИЕ ВОЛОС ANGELONAIR

СОЛЯРИЙ Mega Sun

PREMIUM КОСМЕТОЛОГИЯ – уход за кожей лица от Montell. Эксклюзивные программы!

NAIL BAR

УЛ. КАЛЬВАРИЙСКАЯ, 24, ТЦ "КОРОНА"
VELCOM 605-03-17

ЭКСПРЕСС-МАНИКЮР, УХОД ЗА РУКАМИ И НОГТЯМИ ОТ ЛУЧШИХ МИРОВЫХ БРЕНДОВ

НАРАЩИВАНИЕ НОГТЕЙ

В НАШИХ САЛОНАХ ДОСТУПНО ОКРАШИВАНИЕ ВОЛОС ИННОВАЦИОННЫМ КРАСИТЕЛЕМ ОТ WELLA PROFESSIONALS ILLUMINA COLOR!

СЭНСЕЙШН, СТУДИО, НЭЙЛ БАР

ПИЛТ, ЛПДЖИ, СЕЛУ, СПА-КАПСУЛА ДЕРМАЛИФ СПА ДЖЕТ, АНТИ-ЭЙДЖ ИЛЛЮМИНА КОЛОР, СПА-АНЖЕЛОХЭЙР, МОНТЕЙЛ, ЭНДЕРМОЛАБ КВАНТУМ, РИЗКШН, ИНФЮЖН, ПРИСТИН, Mega Сан, ПРЕМИУМ ПЕРЕД ПРОЦЕДУРАМИ НЕОБХОДИМО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ С ВРАЧОМ



Янина Гончарова родилась в 1984 году. Окончила Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины по специальности «педагог», Белорусский государственный институт культуры и искусств («режиссура культурно-массовых мероприятий»), а также курс по английскому языку и дизайну в лондонском Университете искусств. Финалистка множества конкурсов красоты, успешно работала моделью на показах Salvatore Ferragamo, Custo Barcelona, Slava Zaitsev, Sanatan и других дизайнеров. Основатель и руководитель Центра моды и красоты «Хрустальная Нимфа» в Гомеле, организатор и директор Belarus Fashion Week (Недели моды в Беларуси). О себе говорит: «Для меня нет сферы деятельности, которая могла бы быть мне неинтересна. Сейчас мой интерес – это мировая экономика, которая сможет только усилить мою позицию и влияние на становление белорусской моды».

Янина Гончарова

Текст: Ольга Полевикова



Фото: пресс-служба BFW

Я достаточно долго была моделью, однако удовольствия от этой работы получала мало – это было просто зарабатывание денег. Интеллект и внутренние амбиции не позволили надолго задержаться на подиуме – у меня есть свое мнение насчет того, как устроена мода. Если это бизнес – он должен быть качественным, если это искусство – оно должно быть высоким, если это работа – то профессиональная.

Я основательно готовилась к организации Недели моды. За 2009 год я объездила многие Недели моды: снимала показы на камеру, фотографировала бэкстейдж. Все для того, чтобы привезти в Беларусь материал и показать его моей будущей команде, «рабочей группе» (свето- и звукооператорам, постановщикам дефиле, администраторам по рассадке гостей), как все это выглядит. Сейчас я стараюсь каждый сезон отправлять нескольких сотрудников на стажировку, чтобы они набира-

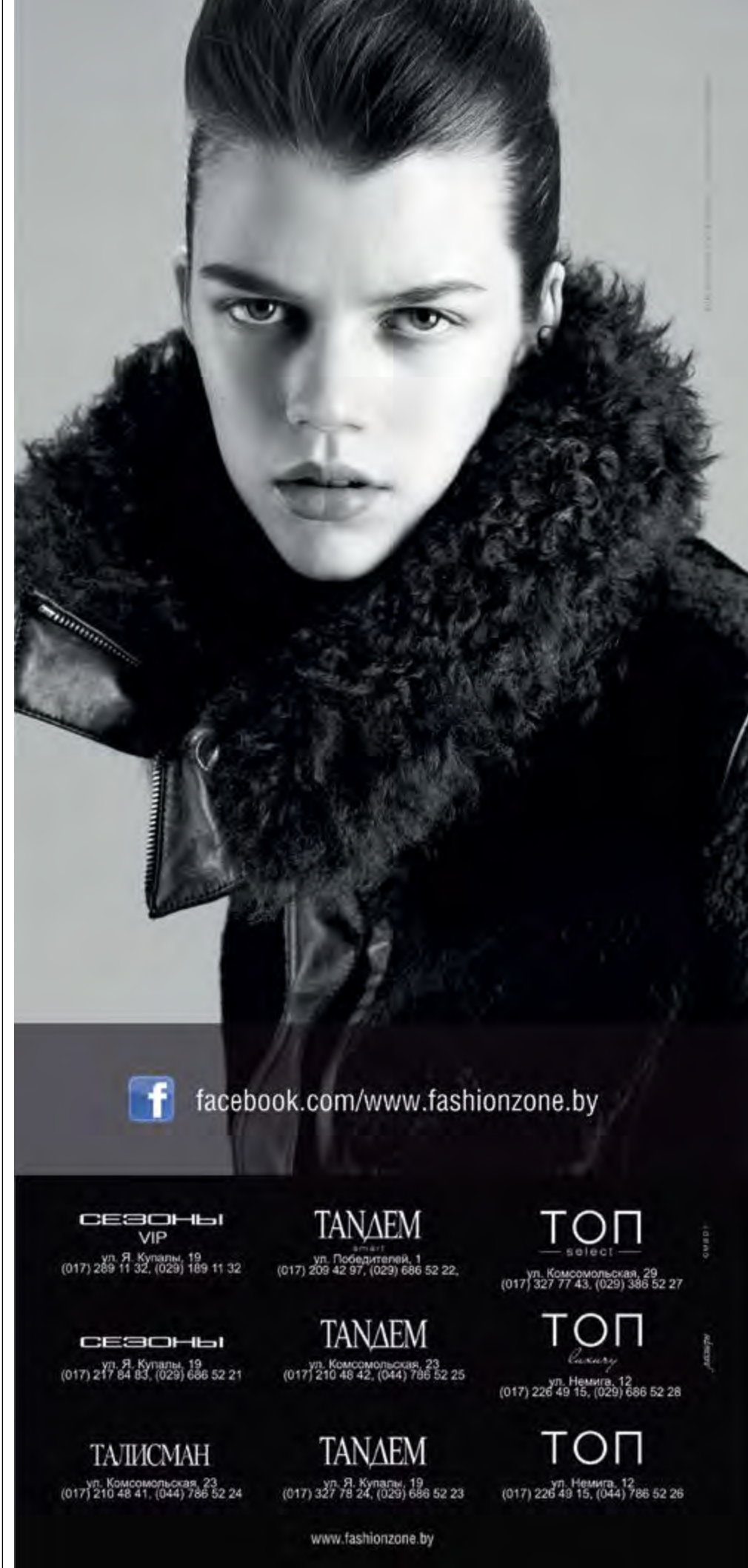
лись опыта. Это то, во что я вкладываю деньги – в развитие людей.

Мы ищем контакты с IMG Fashion, Mercedes-Benz, Maybelline – моду должен финансировать крупный бизнес. Сейчас наш генеральный партнер – «Марко»: компания, которая фундаментально и успешно работала до сотрудничества с нашим проектом. Да, Belarus Fashion Week – это проект, налаженная структура, которая может существовать в любых условиях.

Для меня важна хорошая команда. Я заинтересована в личностях, профессионалах, а моя задача как руководителя – мотивировать людей к развитию и качественной работе. Мои сотрудники – это люди, которые знают, что у них есть завтра и гарантированное послезавтра, это люди, в которых я вкладываюсь – и я хочу, чтобы они со мной оставались. Костяк нашей команды – 7–8 человек, каждый из них имеет право вносить предложения. Пока проект, макет, сценарий не согласуют все функционально задействованные в нем сотрудники, мнение которых мне важно, – он не будет одобрен.

Просить денег – не мой принцип. Во время кризиса вторая и третья Недели моды проходили без партнеров, и мы делали их только за счет оборотов собственной организации. Мне пришлось изменить образ жизни, продать машину, сменить квартиру. Следующий, 2013 год, должен быть хорошим в бизнес-плане – мы планируем выйти на новый уровень, начать работу с Европой и Америкой. В России и Украине мы достаточно активно работаем. Своими показательными конкурентами, коллегами, партнерами я считаю российскую и украинскую Недели моды, у руководителей которых есть опыт и результат.

Мой отец, далекий от моды человек, сказал как-то замечательную фразу: «Белорусские дизайнеры стали дизайнерами, только когда появилась настоящая Неделя моды». Мы создаем индустрию. И раньше были фабрики, конкурсы молодых дизайнеров, но не было места, которое бы всех объединяло. Неделя моды дает стопроцентный старт молодым дизай-



facebook.com/www.fashionzone.by

СЕЗОНЫ
VIP

ул. Я. Купалы, 19
(017) 289 11 32, (029) 189 11 32

TANDEM

ул. Победителей, 1
(017) 209 42 97, (029) 686 52 22

ТОП

select
ул. Комсомольская, 29
(017) 327 77 43, (029) 386 52 27

СЕЗОНЫ

ул. Я. Купалы, 19
(017) 217 84 83, (029) 686 52 21

TANDEM

ул. Комсомольская, 23
(017) 210 48 42, (044) 786 52 25

ТОП

Виньет
ул. Немига, 12
(017) 226 49 15, (029) 686 52 28

ТАЛИСМАН

ул. Комсомольская, 23
(017) 210 48 41, (044) 786 52 24

TANDEM

ул. Я. Купалы, 19
(017) 327 78 24, (029) 686 52 23

ТОП

ул. Немига, 12
(017) 226 49 15, (044) 786 52 26

www.fashionzone.by



Удовольствия от работы на подиуме я получала мало. Например, на Неделе моды в России у меня было по 5–6 показов в день. Каждый из показов означает новый мэйк-ап, новую прическу – это вред для кожи и волос. А потом в 11 вечера ты возвращаешься на модельную квартиру: план на новый день, расписание кастингов, показов – чтобы в 6 утра снова выехать на день. Однажды я решила, что слишком дорожу собой

нерам и демонстрирует успешные и узнаваемые имена. Мы обозначаем их на карте модного мира – и имя становится брендом, попадает в СМИ.

Постоянные участники Belarus Fashion Week – дизайнеры, которые делают коллекции каждый сезон (у нас 32–34 таких бренда). Это хорошо, особенно с учетом того, что модельер обязан предоставить от 36 до 44 уникальных образов. Демонстрация коллекции, показ моды – это труд, в который нужно вложиться морально и физически.

Если вы станете только бизнесменами, вы станете никому не интересны – деньги превратят вас в машины по зарабатыванию денег. Для меня также важна

социальная составляющая бизнеса: у нас есть программа по поддержке молодых дизайнеров, мы находим им партнеров, устраиваем показы в Беларуси, Польше, Украине, России. Собственно, неделя моды – это перспективный бизнес-проект с отдельными проектами, которые являются нашей инициативой и у которых сегодня появляются самостоятельные спонсоры и партнеры.

80% моего гардероба составляет одежда белорусских дизайнеров. Я люблю вещи Тамары Горидовец и Татьяны Ефремовой – женственно. Еще люблю одежду для летнего сезона, платья в пол а-ля «для Монте-Карло» от Ирины Бойтик. И у меня постоянно спрашивают, кто дизайнер, где купить? Я сама занимаюсь дизайном одежды, разра-

батываю модели – но на собственный бренд у меня пока планов нет.

Слова «халява» нет в моем лексиконе, точно также я не приемлю его в жизни. За все нужно платить и нести ответственность. Один из моих личных недостатков – я стопроцентный перфекционист.

Моду любят все – спортсмены, политики, блогеры, бизнесмены, и это уникальный шанс привлечь внимание ко многим серьезным и социально-значимым вопросам. Таким образом можно собрать деньги и спасти чью-то жизнь, можно привлечь партнеров и помочь дизайнеру, можно помочь талантливым людям воплотить их творческие проекты в реальность. Так получилось, например, с группой современной хореографии «Квадро». На их премьерной постановке в Гомеле в зале было 70 человек, в то время как помещение позволяло собрать 300. Чтобы это качественное искусство смогло увидеть большее количество людей, мы приняли решение организовать спектакль в рамках программы Belarus Fashion Week. Решили – сделали.

Моя личная профессиональная цель – чтобы люди, работающие в моде, хотели там работать. Чтобы после рабочего дня у них было отличное настроение, силы на общение с семьей и полноценную жизнь. А если работа – это еще и любовь, то это самый лучший вариант.

Я эко-человек. Самое главное для меня – это гармония. Еда, деньги в моем образе жизни – на десятом месте. А вот друзья в ней присутствуют на все 100%. Шопинг для меня сущая мука – я слишком хорошо представляю, что и как должно быть в идеальном гардеробе, чтобы тратить время на выбор блузок и платьев. Как у меня на все хватает времени? Я мало сплю – по 4–5 часов в сутки, хотя раз в два месяца могу проспать два дня подряд.

Я обожаю учиться. В следующем году планирую поступить в магистратуру, чтобы лет через пять преподавать, передавать молодежи знания, делиться точными выводами, основанными на собственном анализе и опыте.



PRILESIЕ
Logistic Center

Логистический Центр

НАЧАЛО НОВОЙ ЛОГИСТИКИ



Мой друг и наставник Вячеслав Зайцев как-то в шутку сказал, что я могла бы быть его внучкой по характеру и темпераменту. Во мне действительно очень много энергии, движения, силы

Я каждый день занимаюсь спортом. Проще всего в любой точке мира заниматься бегом. Много времени я провожу в Москве (пока у меня там дизайн-студия). В любом большом городе летом передвигаюсь на велосипеде или самокате. Когда красивая девушка в летнем сарафане едет на встречу в Vogue-кафе – это очень приятная картинка! Многие сотрудники также следуют примеру активного образа жизни, и сейчас мы вместе можем кататься на роликах по выходным.

Обычно я не провожу больше недели в одном месте. В Минске я бываю только во время Недели моды и по необходимости.

Я папина дочка. Когда девочка в подростковом возрасте самая высокая и худенькая по сравнению со сверстниками – она как гадкий утенок, который

обязательно должен стать лебедем. Я выросла среди мальчишек, и то, что ты девчонка – не оправдание, чтобы не смочь, не сделать или быть последней. Видимо, это положительно сказалось на моем характере – желания перешли в действительность.

У меня хорошо развита интуиция в деловых вопросах, иногда со мной консультируются даже друзья-бизнесмены. Если бы я не занималась модой, я бы решала вопросы других компаний. А вот в людях я часто ошибаюсь, ибо я изначально ко всем хорошо отношусь. Мои близкие всегда за меня в этом вопросе переживают, потому что, наверное, нужно быть более закрытой и жесткой. У меня же все люди в позитивном свете, пока не сделаю что-то действительно плохое.

Авторитетов у меня нет, есть люди-казатели – деятельные и успешные. Для

меня это Вячеслав Зайцев, Ричард Брэнсон, Кензо Такада, Эвелина Хромченко, Ирина Данилевская и, конечно же, мои дедушка и отец. Это люди, общаясь с которыми ты понимаешь, что ты – «свой среди своих». С такими людьми легко говорить на одном языке, разделять амбиции и эмоции.

Я ботаник, разбираюсь в растениях, люблю цветы везде и всюду – в принтах, узорах, декоре, живые. Если мне дарят, присылают цветы, то обычно это розы. Я их не люблю, приношу в офис на ресепшене всегда есть цветы. А вот цветы, которые я забираю домой или которые стоят у меня в кабинете, – близкие к полевым: ирисы, герберы, тюльпаны. Если же меня хотят чем-то угостить, то это точно не торты и не конфеты. Только самые близкие знают, что лучшее для меня – орехи, мед и ягоды.

Мужчина занимает первое место в моей жизни. Любовь помогает двигаться. Если мы любим – то решим любую проблему. Если любовь мне скажет: «Сделай неделю моды на Марсе» – я ее там сделаю. ☑



Изменить мир по Гринвичу

Милорад Павич как-то привел интересное сравнение домов с книгами, говоря, что в некоторые из них мы заглядываем лишь раз в жизни и больше уже не возвращаемся, а в иных хочется остановиться надолго, если не на всю жизнь. А вы когда-нибудь задумывались, в какой «книжке» живете?

К сожалению, культура белорусских коттеджных поселков пока еще находится в зачаточном состоянии. Большинство таких объектов не могут похвастаться ни вразумительной инфраструктурой, ни грамотным сочетанием архитектурных стилей. Задумайтесь, кто ваши соседи? В каких условиях воспитываются ваши дети и с кем они играют? Можете ли вы прогуляться вечером по красивым улицам и посидеть на террасе уютного ресторана? Ощущаете ли вы гордость за свой домашний очаг, принимая в нем гостей? Быть может, настало время вписать новую главу в «книжку» вашей жизни?

К востоку от белорусской столицы, всего в двух километрах от МКАД, рядом с биосферным заказником «Стиклево» расположился уникальный объект – коттеджный поселок «Гринвич». Окруженный естественной природной красотой и защищенный от неблагоприятного воздействия мегаполиса густым лесом, этот умиротворенный уголок является по-настоящему эксклюзивным: он спроектирован по лучшим мировым канонам гольф-курортов и не имеет аналогов в Беларуси.

Стать обладателем одного из коттеджей премиум-класса в «Гринвиче» – значит открыть дверь в совершенно другой мир: в мир спокойствия и уюта, безопасности и комфорта, релаксации и страсти. Ведь не зря во всем мире жилищная недвижимость в непосредственной близости с гольф-клубом считается элитной.

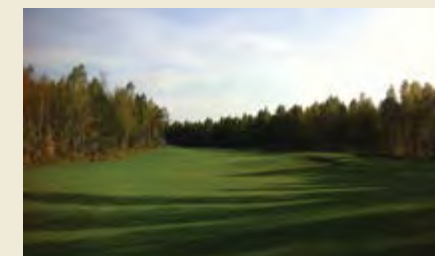
Приобретая коттедж в «Гринвиче», вы получите уникальную возможность

жить в собственном доме в окружении природы на престижном гольф-курорте, включающем в себя клубный дом, Академию гольфа с тренировочным полем на 9 лунок и 18-луночное поле международного стандарта чемпионского класса, которое сможет принимать соревнования самого высокого уровня. И в то же время вы будете пользоваться всеми преимуществами тщательно спланированной городской инфраструктуры. Это спортивно-оздоровительный, медицинский и СПА-центры, первоклассный гостиничный комплекс, ресторан, школа, детский сад-ясли, магазины и другие объекты.

Коттеджи в поселке расположены на участках от 1000 до 2500 м². Вы можете приобрести коттедж, созданный на основе одного из предложенных типовых проектов, либо же построить дом мечты по вашему замыслу, при условии, что участок расположен в vip-зоне, имеющей непосредственный выход к полю международного класса, а архитектура не нарушает целостность застройки.

Уникальный проект, который некогда был мечтой – 18-луночное гольф-поле, соответствующее международным стандартам, активно воплощается в жизнь. За ним ежедневно ухаживают опытные специалисты, которых консультируют лучшие гринкперы Америки и Европы. Уже сейчас можно оценить и жилищную застройку 1-ой очереди. К 66 участкам первого квартала полностью проведены сети электроснабжения, канализации и водопровода, газоснабжения. Инвестиционная привлекательность объекта с малым процентом застройки

территории (10–20%) и с однородной социальной средой очевидна. Комфорт, престиж и безопасность – вот те критерии, за которые с готовностью платят успешные люди, точно знающие цену деньгам.



Гринвич т.: 29 397 77 72
коттеджный поселок т.: 17 209 42 83

www.golf-club.by
sales@golf-club.by



2 НОЯБРЯ 23:00 ИВАН ДОРН

Минск, пр.Победителей, 7



apple



android



1

Батуми: на грани будущего



В БАТУМИ С BELAVIA	
МИНСК-БАТУМИ	ВРЕМЯ В ПУТИ
вт, чт, сб	2.45
БАТУМИ-МИНСК	ВРЕМЯ В ПУТИ
ср, пт, вс	2.45

Когда-то третий по значимости порт Российской империи, сегодняшний Батуми – грузинский курорт №1, который сейчас активно развивается, непрестанно работая над своим внешним видом. По количеству инвестиций и ведущихся строек Батуми едва ли уступает Тбилиси. Через несколько лет здесь обещан суперсовременный курорт с пятизвездочными отелями, казино и развлекательными заведениями. Пока же сквозь стройки и новостройки еще можно разглядеть очарование советского Батуми с пляжами из гальки, «Тархуном» в стеклянных бутылочках и недорогими гостиницами.

Артем Запольский

Впрочем, советское наследие если и ощущается, то в его приятной, ностальгической составляющей. От такой части советской культуры, как сомнительный сервис, здесь давно избавились. Грузинское гостеприимство – фирменная национальная черта. Приезжим туристам, которых, заметим, с каждым годом все больше, считает нужным помочь каждый встречный. Дорогу подскажут, самое вкусное вино порекомендуют, где лучше всего заходить в море (все-таки камменные пляжи – удовольствие на любителя) посо-

1/ Новая архитектура Батуми, Грузия



1



2

ветуют. «Вы приезжайте к нам через пару лет», – то и дело повторяют местные жители. – «Такая красота будет, просто вах». Встречаются, конечно, и забавные вещи. Например, камера хранения на автовокзале в некоторые дни работает до 7 вечера, хотя автобусы приходят и отправляются и в более позднее время. Но, если вещей много, а хочется побродить по городу налегке, можно оставить сумки в любом кафе, договорившись с владельцем. Главное – не забудьте после (или до) отведать несколько фирменных блюд в избранном месте. Стиль большинства кафе и ресторанчиков – неброская домашняя атмосфера, очень вкусная еда и умеренные цены. «Лагуна» – вполне типичное батумское кафе: здесь подают фирменные хачапури по-аджарски в лаконичной атмосфере полуподвала. Кафе «Привет из Батума» с не менее вкусными традиционными угощениями работает в бывшем помещении фотомастерской. Со всеми вытекающими отсюда особенностями интерьера. Вообще же, рекомендовать какие-то определенные места в Батуми даже как-то неправильно. Полагайтесь на удачу и интуицию, ошибиться здесь трудно, да и выбор есть. Только обязательно зайдите в один из рыбных ресторанчиков. Для справки: некоторые из них расположены не в самом Батуми, а в селениях неподалеку от города. Возможно, с развитием туризма в городе (и как следствие – с предполагаемым ростом цен) именно там сохранится батумское сочетание качества и дешевизны.

1/ Церковь Святого Николая на площади в Батуми
2/ Пляж

Стиль большинства кафе и ресторанчиков – неброская домашняя атмосфера, очень вкусная еда и вполне умеренные цены. Для справки: некоторые из них расположены не в самом Батуми, а в селениях неподалеку от города

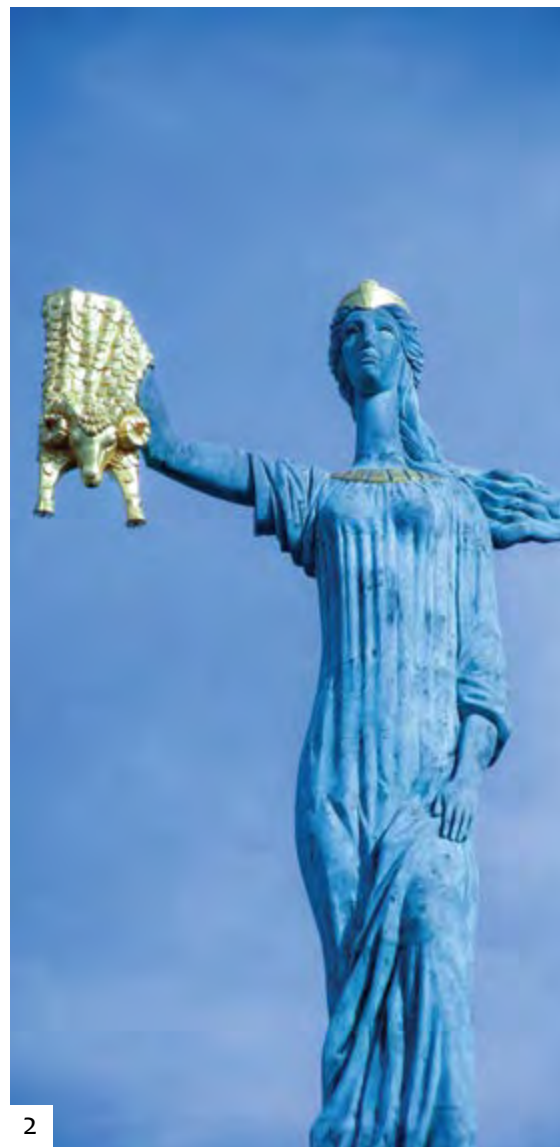


1

1/ Новое строительство в Батуми, Грузия

2/ Памятник Медее

3/ Смешение стилей зданий, Театральная площадь



2

Территория, на которой расположен Батуми, являлась частью легендарной Колхиды – именно сюда в надежде отыскать золотое руно плавали мифические аргонавты

Богатая история

Первые древнегреческие поселения в месте, где сейчас расположен Батуми, возникли еще в VI веке до н.э. Эта территория была частью легендарной Колхиды – именно сюда в надежде отыскать золотое руно плавали мифические аргонавты. В Древнем Риме, частью которого Батуми стал во II веке н.э., город был известен как крупный порт (правда, чуть под иным названием – Батоми). Спустя три века грузинский царь Вахтанг Горгасали присоединил город к своим владениям. Долгое время с тех пор город входил в состав то одних, то других грузинских княжеств. В XVII веке Батуми был захвачен Турцией. Но ненадолго. После поражения османов в русско-турецкой войне в 1878 году город был присоединен к России. За короткое время Батуми стал одним из главных морских ворот Российской империи, поскольку именно через этот порт активно велась торговля нефтью.

Многовековая история славного места отображена даже в городской архитектуре. Например, центральная площадь выдержана в стилистике мифов об аргонавтах. Здесь же установлен памятник Медее, колхидской царевне и возлюбленной аргонавта Ясона. В руках скульптурная Медее держит, естественно, золотую шкуру барана.

В городе сохранилось множество зданий, построенных в XVIII–XIX веках. В сочетании с обильной субтропической растительностью это придает городу осо-



3

бое очарование. В старом центре сохранилась атмосфера 150-летней давности. По утрам здесь пахнет ароматным кофе и выпечкой. Работают торговые ряды с вручную изготовленными сувенирами, украшениями, изделиями из меди.

В двенадцати километрах от Батуми, неподалеку от турецкой границы, расположена крепость Гонио-Апсарос, построенная во II веке н.э. как цитадель Римской империи. Она занимает площадь в 4,5 гектара, а протяженность ее стен – 900 метров. При римлянах внутри крепости имелся водопровод и знаменитые бани. По легенде, здесь находится могила апостола Матфея, который после смерти Учителя нес его знание людям именно в этих местах.

В паре километров к югу от крепости, в селе Сарпи расположен, по словам местных жителей, самый чистый пляж с самой мелкой галькой в округе. Находится он под самой границей с Турцией. Возможно, именно поэтому он столь малолюднен: не каждому хочется купаться, зная, что на тебя смотрят люди с автоматами, которые, не исключено, воспринимают тебя как потенциального нарушителя.





1

1/ Новая архитектура Батуми, справа – отель Sheraton

2/ Новый облик города

В Батуми по-прежнему чувствуется курортная атмосфера провинциальной расслабленности. И, кажется, это привычное состояние горожан не истребить никакими новостроями и амбициозными планами увеличения количества туристов до нескольких миллионов в год

Из достопримечательностей, расположенных поблизости от Батуми, нельзя не отметить Ботанический сад. Особенность его в том, что он разбит по принципу, отдаленно напоминающему Висячие сады Семирамиды: спускается ярусами от вершины горы к морю, от флоры Гималаев – к растениям средиземноморья. Всего же здесь несколько тысяч видов растений, и это – один из крупнейших ботсадов на всем Кавказе.

Сталин в Батуми

Впрочем, пора вернуться и в сам город: не все же бродить по окрестностям. По адресу Пушкина, 19, расположен дом-музей Иосифа Сталина. Здесь будущий вождь провел несколько лет своей жизни. В музее, среди прочего, сохранилось полотенце, которым вытирался молодой Джугашвили. Посетителям, если очень попросить, разрешают ненадолго присесть на кровать, на которой спал будущий руководитель СССР. В Батуми Сталин занимался привычной его уму «революционной деятельностью», организовал политическую демонстрацию батумских рабочих (за что позже был вычислен и арестован), а в свободные минуты, по словам работников музея, много читал и даже писал стихи.

Если вместо того, чтобы пить вино и лежать на пляже, вы предпочитаете набираться впечатлений в музеях, то непременно стоит посетить еще и ихтиологический музей, известный также как Аквариум – в советские времена здесь велись исследовательские работы и проводились различные опыты над морскими обитателями.



2

... Если нужно охарактеризовать современный этап развития Батуми одним словом, то это будет слово «стройка». Недавно здесь был открыт первый пятизвездочный отель Sheraton. Строятся еще три сетевых отеля – Radisson, Hyatt и Hilton. Скоро откроется несколько крупных казино – местные власти рассчитывают на прилив туристов из соседней Турции, где игровой бизнес фактически запрещен. Реконструируется приморский бульвар, центральные улицы города, открываются новые рестораны, кинотеатры и ночные клубы. Уже к концу этого года большинство объектов должно быть сдано. Вместе с тем, несмотря на быстрые шаги цивилизации, в Батуми по-прежнему чувствуется курортная атмосфера провинциальной расслабленности. И, кажется, это привычное состояние горожан не истребить никакими «новостроями» и амбициозными планами увеличения количества туристов до нескольких миллионов в год (сейчас – около 150–200 тысяч). Здесь по-прежнему будут делать вкусный шашлык, пить молодое вино и к каждому гостю города относиться как к своему личному гостю. ☑

www.bulbash.com

Булбашь®
FINEST QUALITY*
*Genuine Belarussian**





Актриса, модель и музыкант **Милла Йовович** родилась в 1975 году в Киеве. В СССР прожила недолго и уже в 1979 году с родителями переехала в США. В 9 лет впервые начала сниматься, а в 11 – выступила в качестве модели. В кино дебютировала в картине Залмана Кинга «Слияние двух лун». В 1994 году выпустила свой первый музыкальный альбом The Divine Comedy («Божественная комедия») и отправилась с группой Plastic Has Memory в гастрольный тур по Европе и США. Однако в 1997 году актриса вернулась в кино и со второй попытки получила роль инопланетянки Лулу в фильме Люка Бессона «Пятый элемент». В этом же году вышла замуж за Бессона, но в 1999-м супруги развелись. В 2010-м снялась в фильме «Выкрутасы», в котором сыграла вместе с российскими актерами Константином Хабенским и Иваном Ургантом.

Русская душа Голливуда

Топ-модель, актриса, певица и дизайнер одежды Милла Йовович очень гордится своими русскими корнями. Прошло более 30 лет, с тех пор как пятилетней девочкой она с родителями покинула СССР и переехала в США. Всякий раз приезд в Москву для нее – радостное событие. В этом году поводом вернуться в Россию для Миллы стала мировая премьера пятой части франшизы «Обитель зла», которую снимает ее муж, режиссер Пол Андерсон.

Настасья Костюкович

Фильм «Пятый элемент» изменил не только карьеру, но и личную жизнь актрисы: она вышла замуж за Люка Бессона. Уже после развода на вопрос, что же ее привлекло в личности режиссера, Милла признавалась: «Думаю, сила. Ты работаешь с ним и знаешь: что бы ни случилось, он позовет тебя завтра. Он никуда не денется. Ты ведь его актриса! Очень легко влюбиться в того, на кого ты можешь положиться»

Милла и Пол вместе уже 10 лет. Они познакомились на съемках первой части «Обители зла», в 2007-м у пары родилась дочь Эве Габо, а через два года они стали официальными супругами. Для Пола Андерсона это первый визит в Москву. На пресс-конференции он много шутил, а Милла охотно говорила по-русски. На встречу с прессой она пришла в кружевной белой блузе, пестрых брюках галифе и голубой кожаной куртке. Такой эклектичный наряд сразу вызвал вопрос – есть ли у Миллы стилист? Пол (который в свои 47 лет выглядит всего на 30) оделся совсем просто: широкие темные штаны и футболка с логотипом группы Black Sabbath. На шее у него красовался медальон с именем дочки, который всегда с ним, а ногти на руках были

покрыты разноцветным лаком. Вечером на красной дорожке премьеры фильма в Москве пара реабилитировалась: на Милле было строгое вечернее платье без бретелей от Reem Acra, а на Поле – смокинг. Хотя разноцветный лак на ногтях он так и оставил...

– Пол, Милла, вы оба – мировые знаменитости. Пользуетесь ли вы услугами стилистов?

Милла: Когда я собиралась в пресс-тур «Обители зла», то мои друзья-дизайнеры выбрали одежду, из которой я на свой вкус выбрала себе наряды. Вместе с вещами мужа и дочери получилось чемоданов пять. И это немного, правда! Поймите: еще вчера мы были на премьере в Токио – там стояла невероятно жаркая и влажная погода. Поэтому я выбрала для



Мила на премьере пятой части
«Обитатели зла» в Москве



выхода очень легкий, почти воздушный наряд. Смотрю прогноз погоды в Москве: +45 по Фаренгейту. Это прохладно, нужно что-то другое. Поэтому пять чемоданов одежды... А если говорить о моем стиле, то он, наверное, ироничный. Мне нравится задумываться о том, кто я такая. И я хочу, чтобы мой стиль одежды показывал меня, даже если я ничего не говорю. Чтобы люди смотрели на джинсы или блузку и могли почувствовать, какое у меня настроение. Вы же знаете, что если носить мини-юбку – к тебе будет одно внимание, если длинное платье – другое. Признаюсь, женщины моего типа наряжаются больше для женщин. Поясню. (Обращается к Полу.) Ты, любимый, не обижайся, но чтобы очаровать мужчину, многого не надо – ты просто надеваешь что-то с декольте, показываешь длинные ноги, и все – мужчина покорен. Но если тебе делает комплимент женщина, это уже что-то значит!

– Пол, а ваш маникюр – какая-то шутка?

Мила: О, вы еще его педикюр не видели!

Пол: Это наша дочка постаралась! Мы ехали в Лос-Анджелесе мимо магазина American Apparel, где Мила купила дочери игрушечный лак. И я стал первым клиентом ее салона красоты. Прежде она торговала лимонадом.

– Вы взяли дочь в пресс-тур?

Мила: Она была с нами в Токио – ей так понравилось, что теперь она уговаривает нас пожить там пару месяцев. В Москву в этот раз ее с собой не взяли, потому что перелет занял 20 часов – это too much для ребенка. Она была со мной здесь на съемках «Выкрутасов». Мы отлично провели время. У нее был охранник – Саша, такой большой серьезный мужчина, который все время носил в руках ее куклу. Теперь мы пересматриваем фото: Красная площадь, стоит огромный Саша с... куклой в руках! Дочери, кстати, очень понравилось в России. Да и вообще она растет на «Лунтике». Я читаю ей русскую литературу, она начинает понемногу говорить по-русски. «Наша Таня громко плачет» мы с дочкой уже выучили!

– Какое у вас любимое развлечение в Москве?

Мила: Вы знаете, так получается, что всегда, когда я сюда приезжаю, работаю. Если что-то и вижу, то как турист: отель, Красная площадь... Я бы очень хотела приехать на пару месяцев в Москву с семьей и пожить тут, как нормальные люди.

– А что может заставить вас остаться жить в России?

– Остаться?! В России?! Ну, наверное, только милиция! (Хохочет.) Мне очень нравится Москва, но если я проживу тут месяц, то



Для трудовых подвигов Коммерческие автомобили Volkswagen

Муравьи (лат. *Formicidae*) — наиболее эволюционно продвинутое семейство насекомых с четким разделением труда. Существует множество разновидностей. Склонны к самоорганизации и оптимизации трудозатрат. Совместно выполняют задачи, которые не по силам одному индивиду. Отличаются необычайным трудолюбием. Способны поднимать груз больше собственного веса. Уступают по выносливости и надежности лишь коммерческим автомобилям Volkswagen.

Кэдди, Транспортер, Каравелла, Мультиван и Крафтер — созданы для каждодневных трудовых подвигов.



**Коммерческие
автомобили**

Минск:
«Атлант-М Сухарев», ул. Шаранговича, 22, тел. (017) 206 0 206
«Атлант-М Уручье», пр-т Независимости, 202, тел. (017) 33 111 11
«Атлант-М на Машиностроителей», ул. Машиностроителей, 26, тел. (017) 3 400 400

Гомель:
«ИТС», ул. Ефремова, 23, тел. (0232) 62 50 50

Брест:
«Атлант-М Запад», ул. Староадворская, 2, тел. (0162) 42 42 42

Гродно:
«Гродноавтосервис», пр-т Космонавтов, 68, тел. (0152) 75 74 00

Могилев:
«Автотраст», пр-т Пушкинский, 40Д, тел. (0222) 46 99 65

Витебск:
«Амиго М», ул. П.Бровки, 22А, тел. (0212) 22 09 96

ООО «Атлант-М Восток» (Мн. Атлант-М Уручье), УНП 190660583; ИП «Автомобили Атлант-М» (Мн. Атлант-М Сухарев), УНП 600430524; ООО «Атлант-М на Машиностроителей», УНП 191090782; ООО «ИТС», УНП 400213102; ИП «ИТС» (Гомель), УНП 800008069; ООО «Гродноавтосервис», УНП 500034363; ЧПУП «Автотраст», УНП 790254846; ЧПУП «Амиго М», УНП 291286713; ООО «Атлант-М Фарадей», УНП 600546443, тел. (+375 17) 222 0 222



стану старушкой. Каждую ночь здесь такие тусовки, что просто невозможно...

– В фильме «Обитель зла» часть действия происходит в Москве. На экране мелькает много табличек на русском языке. И все грамматически правильно написаны. Как вам удалось не допустить ошибок?

Милла: Мы очень старались, и я немножко проверяла. Чуть-чуть. А потом, когда закончили работу, один русский сказал нам: вот это название улицы у вас написано неправильно. «Ой, блин!». Но мы честно очень старались. Я по-русски почти все понимаю, но говорить мне все же проще по-английски.

– Не так давно в фильме Тимура Бекмамбетова «Выкрутасы» вы сыграли роль на русском языке. Почему, когда четырьмя годами ранее он же предлагал вам сняться в «Иронии судьбы-2», вы отказались?

– Тогда мне было жутко страшно сниматься на русском языке. Мне казалось, что я не знаю ни слова. К тому же предложение было на съемки продолжения классического фильма. Да меня бы все русские возненавидели, если бы я была недостаточно хороша! И потом, тогда у меня еще не родилась дочь. Ее рождение вообще очень сильно изменило меня, я стала смелее. И поэтому согласилась сняться в «Выкрутасах» без особенных раздумий. Это ведь легкая комедия, а мне в последние годы не то чтобы часто приходилось играть именно в этом жанре – все больше боевики предлагают. Правда, на съемках «Выкрутасов» смешно, похоже, было кому угодно, но только не мне: я изо всех сил боролась с русским текстом.

– Какие слова вызвали наибольшую трудность?

– О, это слово «подмигиваете»! Оно никак не хотело мне даваться. В фильме есть момент, когда я должна сказать фразу «Что вы мне подмигиваете?». Количество неудачных дублей с этой фразой подсчету просто не поддается... А еще слово... Господи, как же это называется – оргазм? Нет! Зараз? Тоже нет. А, вспомнила, Арзамас!.. Я могу читать «Наша Таня громко плачет», о'кей? «Идет бычок, качается», о'кей? Все это я читаю своей дочери. Но для съемок мне нужно было выучить страницы русского текста, я должна была заговорить, как взрослая женщина! Работа была изнурительной. Так что дублировать свою роль в «Выкрутасах» я не дала! Я так прямо и сказала: «После всего того, через что вы заставили меня пройти, вы еще собираетесь меня дублировать?!» (Смеется.)



Подарки со вкусом Рождества



Салоны посуды «Сквирел» в Минске:

Villeroy & Boch, ул. Мясникова, 34, тел. (017) 306-50-70

ТЦ «Экспобел», 1 этаж, тел. (017) 237-94-81

Ле Декор, ул. Я. Коласа, 50/1, тел. (017) 287-67-47

Викториан, пр-т Независимости, 37, тел. (017) 284-84-20
ежедневно

www.skvirel.by





– Сейчас в прокат выходит экранизация «Анны Карениной» с Кириой Найтли в главной роли. Вам хотелось бы получить роль в фильме по русской классике?

– Я всегда хотела сделать фильм об Анне Ахматовой. Это интересная женщина с интересной жизнью. И я очень люблю ее поэзию. Но я не понимаю, как это все можно снять в Голливуде. Например, «Мастер и Маргарита». Удивительное произведение! Но как можно перевести с русского фамилию Бездомный? Никак.

– Достоевский верил, что красота спасет мир. Ваша красота помогает вам в борьбе со злом хотя бы на экране, если не в жизни?

Милла: Не знаю, насколько помогает, но и хуже не делает. Отвечу так: не больно быть красивой. Но победить зло одной красотой – это вряд ли... Хотя в наших фильмах («Обитель зла») все мальчики и девочки красивые!

Пол: Апокалипсис смогут пережить только красивые люди. Это правило «Обители зла». Мне как режиссеру интересно работать с красивыми людьми. Моя мечта – сделать фильм вроде «Неудержимых» и поработать с настоящими мускулистыми мужиками, которые будут спасать мир. Но пока я только тем и занимаюсь тем, что снимаю, как мир рушится.

– В «Обители зла» множество спецэффектов. Уже стало привычным, что в голливудских фильмах стирают с лица Земли Нью-Йорк или Лос-Анджелес. И вот, наконец – о, чудо! – вы уничтожили Москву. Все выглядит очень правдоподобно!

Пол: Нам очень повезло, потому что нам разрешили снимать Красную площадь. Мы сделали, как мне кажется, невозможное. Сложнее всего было снять сцену затопления Москвы. У нас была реалистичная модель города, и мы хотели, чтобы на экране в момент, когда вода достигнет Красной площади, было видно, как по кирпичику разлетаются стены Кремля, собора Василия Блаженного... Жаль, что руководство ГУМа не разрешило нам обстрелять витрины магазина из гранатомета, и нам тоже пришлось строить декорацию. Еще я всегда мечтал снять погоню на «роллс-ройсах». Теперь понял, почему этого никто не делал раньше: 500 000 долларов стоит один автомобиль. Мы убили три таких машины! Галина, мама Миллы, очень расстроилась из-за этого. Она хотела себе такую тачку, а мы попросту во время съемок разгромили то, что ей так нравилось.

Милла: Ну, ничего! Последний автомобиль меньше всего испортили – через него всего лишь проходит жирная царапина.

– Милла, вам сложно было сниматься в фильме с таким количеством спецэффектов?

Милла: Ммм. Многие любят отвечать на этот вопрос: «Да, это сложно!» Есть моменты, когда приходится работать у зеленого экрана, делать вид, что на тебя падают шарики или что тебя догоняют зомби. Но я как-то уже привыкла. А вот сыграть другую себя – было сложно. Сложно было стать жертвой, которой по жизни я не являюсь. Я так сжилась с ролью отважной Элис, что самым сложным в новой части «Обители зла» для меня было кричать и бегать в страхе от зомби, которые могут тебя съесть. Не думала, что играть панику, нервничать, пребывать в стрессе – такое напряжение. Вжиться в эту «новую» роль было тяжело. У меня даже разболелась голова.

Пол: Как режиссеру мне очень нравится работать с Миллой. Она настолько любит свою профессию, что все трюки исполняет сама. До синяков, ссадин, крови

работает и не жалуется. Мне нравится ее приверженность работе. Она всегда готова бегать и падать.

Милла: Любимый, я помогаю тебе сэкономить бюджет фильма. Трюкачи ведь дорого стоят (смеется). На самом деле, то, что он сказал, – правда: я выносливая и работоспособная. У меня синяки, царапины, а я на следующий день готова к новому подвигу. Когда работаю, я забываю о себе. У меня даже аппетит пропадает.

– Дома вы готовите мужу русские блюда?

Пол: Милла вкусно и много готовит, но чаще итальянскую еду. Хотя котлеты всегда есть в нашем холодильнике. Ее любимое блюдо – холодец, и я не понимаю, как она это ест! Притом, что я британец и у нас самая ужасная кухня в мире.

Милла: Ой, мне так хочется в Москве зайти в магазин, купить салат «Оливье», поесть борщ, варенички с луком, сметанкой. Какая вкуснятина это все! А торт «Наполеон»!..

Пол: О, «Наполеон» – это лучший торт в мире! ☑

РЕКЛАМА | ADVERTISING

Парикмахерская-люкс

- наращивание волос **New!**
- термострижка «Jaguar TC» **New!**
- выпрямление волос
- Brazilian Blowout
- Косметология
- уходы от **New!**
- Ericson Laboratoire
- Маникюр
- наращивание ногтей
- Педикюр
- долговременное покрытие OPI **New!**
- Массаж
- Обертывания
- Визаж, наращивание ресничек

Жета

ЦЕНТР КРАСОТЫ

Минск, ул. Могилевская, 2/1, ТЦ «Мост»

Тел./факс: +375 (17) 228-14-17
+375 (29) 333-14-17
www.zhetalcom.by

ООО "Жета". УчД 190470207. Тел: 100040/029333 от 10.07.2009; до 29.07.2014г. выдана МЗ РБ.



СТИЛЬНЫЙ. СПОРТИВНЫЙ. НАДЕЖНЫЙ.

Volvo S60 нового поколения - яркий образец современного скандинавского дизайна и чистое удовольствие от вождения. Как сделать так, чтобы автомобиль удовлетворял всем Вашим требованиям? Несколько индивидуально подобранных аксессуаров могут существенно повлиять на создание Вашего уникального стиля. Мы уверены, что аксессуары, которые Вы выберете для своего Volvo S60 нового поколения, установят новый стандарт для хорошо оснащенных европейских спортивных седанов.

В ПОДАРОК КОМПЛЕКТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБОРУДОВАНИЯ НА СУММУ 2400 ЕВРО

**VOLVO S60
СОЗДАН ДЛЯ ВАС**

ЗАО "ЭЛИТАВТО" УНП 101278172

VOLVOCARS.COM/BY

ELITEAUTO

Официальный дилер VOLVO в Республике Беларусь, г. Минск, пр. Независимости, 169 (бизнес-центр «XXI век») Салон /017/ 218 10 27, Запчасти /017/ 218 10 25, Сервис /017/ 218 10 24 www.eliteauto.by

Фрагмент исторической цитадели Красный форт, построенной по образу и подобию рая, описанного в Коране



фото: Александр Гелих, Dreamstime

Индия: ТОЛЬКО СПОКОЙСТВИЕ!

Екатерина Морголь

Как ни странно, но основное правило поведения в Индии сформулировал булгаковский Воланд: «Никогда и ничего не просите! Никогда и ничего, и в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами все дадут». Действительно, Индия сделает все что надо: сама сформулирует лучший маршрут, приведет вас к нужным людям, укажет на места силы, накормит и напоит.



1



Набережная Ганга

Ехать или не ехать?

Ехать. Однозначно. Глупо не воспользоваться возможностью за 600 долларов (средняя стоимость перелетов «туда-обратно») сгонять на другую планету. Если расслабиться, перестать быть занудой, не обращать внимание на пресловутую индийскую антисанитарию, жару, приставучих рикш и толпы народа, можно поймать крутое состояние: вам вдруг покажется, что вы нечаянно попали в какую-то другую реальность.

Индия – отличный «энерджайзер». Адреналин, который красной сигнальной лампочкой включается еще в аэропорту, наводит порядок в голове. Начинаешь думать, действовать, принимать решения, чтобы найти правильную формулу существования в этом разноцветном муравейнике.

Тем, кто до сих пор идеализирует Индию и собирается туда за общением с просветленными монахами, пряной едой, пейзажами с пальмами и океаном, совет – особо не увлекаться. Все будет, но вначале придется столкнуться с вещами, которые с ног на голову перевернут все поверхностные представления о картине мира. Вот женщина – она с двумя грудными детьми спит прямо на улице, прикрывшись какой-то условной картонкой. У нее красивое сари, ее завтрак – банан, она просит у туристов «бакишиш» (милостыню) и улыбается. Наверное, счастлива. По набережной Ганга в Варанаси клубится дым от погребальных костров. Рядом играют дети, а женщины жарят пирожки с гороховой начинкой. На вокзале в ожидании поезда (который опоздает на часа полтора минимум) вы проснетесь от того, что местный коп стоит как вкопанный и смотрит на вас. Просто разглядывает и не говорит ни слова. Кажется, он в трансе и пребудет в нем целую вечность. Засыпая в гостинице глубоким вечером, вы можете почувствовать, что прямо под окнами кто-то (или что-то) есть. Тихонько на цыпочках крадетесь, смотрите –

Не поддавайтесь искушению погладить по голове индийских детишек: голова – это священная часть тела, и прикасаться к ней могут только монахи и родители



В Индии придется столкнуться с вещами, которые с ног на голову перевернут все поверхностные представления о картине мира. Вот женщина – она с двумя грудными детьми спит прямо на улице, прикрывшись какой-то условной картонкой. У нее красивое сари, ее завтрак – банан, она просит у туристов «бакишиш» (милостыню) и улыбается. Наверное, счастлива



В деревне Мусту детей бросают с 15-метровой высоты на растянутый внизу тент, веря, что это испытание принесет ребенку здоровье и удачу в будущем



Гоа стало культовым тусовочным местом: там трансовые вечеринки, шумно и из каждого утюга слышна русская речь – даже сами индусы приновились болтать по-русски

точно! – ухо или глаз кого-то из «стафа». Но бесполезно пытаться вычислить «любопытную варвару» с утра: ночью все кошки серы.

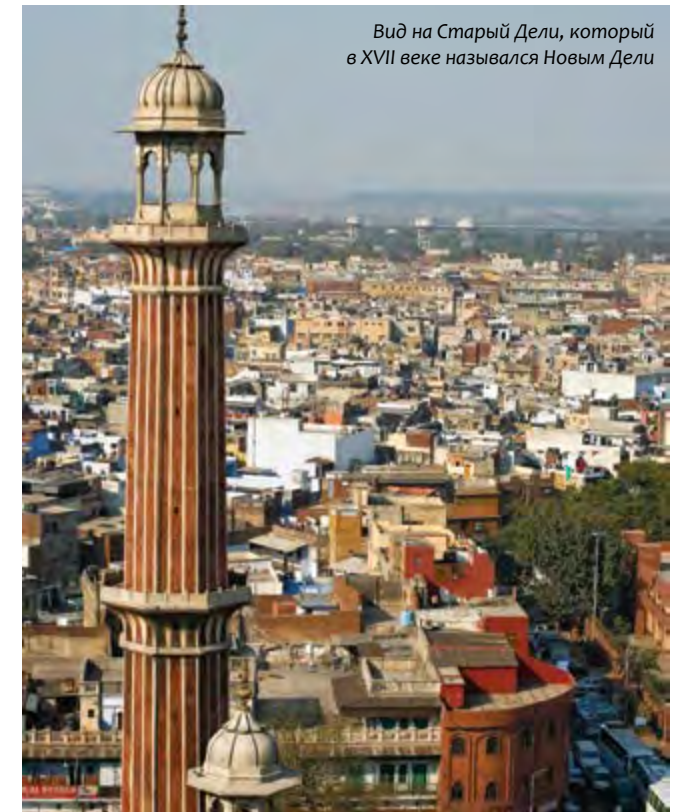
В общем, кто-то из путешественников сформулировал главную заповедь Индии: «Полюби ее или уезжай». И если получится первое, то это, поверьте, навсегда.

Если ехать, то куда?

Рвануть в Индию прямо сейчас было бы очень кстати: туристический сезон в стране длится с октября по март, а лучшими месяцами для путешествия считаются ноябрь и декабрь. Правда, в Гималаях к ноябрю приходят холода (и заканчиваются только к концу февраля). Ближе к Новому году в горах выпадает снег, однако лютых морозов нет. На зиму многие (особенно русские) улетают в Гоа – самый маленький среди штатов по площади, но самый популярный у туристов. Это культовое тусовочное место: там транс-овые вечеринки, шумно и из каждого утюга слышна русская речь – даже сами индусы принаровились болтать по-русски. А вот индийского колорита – мимимум. Поэтому настоящую Индию лучше поискать в других местах.

Если не хотите удалиться от моря, езжайте на юг, в Кералу. Здесь вам и самые лучшие пляжи, и пальмы, и каналы, по которым можно путешествовать на хаузботах (гостиницах-лодках), и живописные плантации специй, кофе и чая. А еще Керала – родина Аюрведы, древней медицинской системы лечения и профилактики заболеваний. Индийские доктора выгоняют из организма хвори и недуги травами, масляными массажами, очистительными клизмами и специальными диетами. Для такого «отдыха» важна сильная мотивация: не каждый захочет вставать в четыре утра, чтобы выпить порошок, который доктор прописал. Даже ради вполне реальной перспективы оставить в Индии 10 килограммов лишнего веса и боль в суставах и вернуться на родину помолодевшим и просветленным аки Будда.

Вид на Старый Дели, который в XVII веке назывался Новым Дели



За настоящей аутентичной йогой лучше ехать в ашрам (их в Индии несколько тысяч). Ашрам – это такая община, в которой занимаются теми или иными религиозными практиками с целью духовного очищения и развития. В ашраме всем заправляет гуру – духовный учитель. Здесь все по расписанию: подъем в четыре утра, утренняя медитация и пение мантр. Затем – промывание носа водой из специального чайничка. За очистительными процедурами следуют дыхательные упражнения и хатха-йога. Несколько раз в день – карма-йога (это какие-то полезные дела на благо ашрама – например, коллективная уборка). Еда – вегетарианская. Никакого алкоголя и наркотиков. Как тут не просветлеть!

Самые известные ашрамы: Сатья Саи Бабы (в Путтапарти), Свами Шивананды (в Ришекеше), ашрам Ошо (в Пуне). В ашраме Саи Бабы, кстати, в свое время побывали Джордж Харрисон, Стивен Сигал и Борис Гребенщиков. Отдельная комната, посещение всех медитаций и питание в индийском ашраме обойдется около 10 долларов в сутки.

Введение в Индию

Индия – седьмая в мире страна по занимаемой площади и вторая после Китая – по численности населения. Много людей – значит, много проблем. Некоторые из них, кажется, образовали замкнутый круг. Например, беда с мусором на улицах (Дели считается четвертым по загрязненности городом в мире) и ежегодное уменьшение количества женщин,

— РЕКЛАМА | ADVERTISING —

**OFFICE RENTAL
АРЕНДА ОФИСОВ**
Hi-Tech Park, ПВТ
cleverpark.by

044 7376524

**SMART OFFICES FOR SMART COMPANIES
УМНЫЕ ОФИСЫ ДЛЯ УМНЫХ КОМПАНИЙ**

10000 - Девиньск, УНП 191037362

STAFFED RECEPTION
РЕЦЕПЦИЯ

HIGH SPEED INTERNET ACCESS
СКОРОСТНОЙ ИНТЕРНЕТ

AIR CONDITIONING
СИСТЕМА КОНДИЦИОНИРОВАНИЯ

OPEN SPACE OFFICES
ПЛАНИРОВКИ OPEN SPACE

24-HOUR SECURITY
КРУГЛОСУТОЧНАЯ ОХРАНА

HIGH TECHNOLOGIES
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

BUILDING MANAGEMENT SYSTEM
ЦЕНТРАЛИЗОВАННОЕ УПРАВЛЕНИЕ ЗДАНИЕМ

4 ELEVATORS
4 ЛИФТА

FLOOR AREA 2 000 M²
ПЛОЩАДЬ ЭТАЖА 2 000 M²

CAR PARKING
ПАРКИНГ

CEILING HEIGHT 3.2 M
ВЫСОТА ПОТОЛКОВ 3.2 M

**Clever Park
Клевер Парк**

FISHMAN GROUP



Индийцы в большинстве своем доброжелательны и общительны. Нередко чересчур навязчивы: могут, например, целый час ходить за вами «паровозиком» с коммерческим предложением из серии «А ты купи слона!». Или просто ходить. Не пытайтесь понять и расшифровать такое поведение – примите все как есть



В исходном тексте Камасутры сексуальным практикам отводилась только пятая часть. Все остальное было посвящено семье и любви в целом

потому что рожать девочек экономически невыгодно: невестам в будущем надо собирать приданое. Другое дело – мальчики: они работяги и продолжатели рода. В итоге в некоторых регионах (например, в округе Джхаджар на севере страны) на 1 000 мальчиков приходится чуть более 770 девочек.

Индийцы в большинстве своем доброжелательны и общительны. Нередко чересчур навязчивы: могут, например, целый час ходить за вами «паровозиком» с коммерческим предложением из серии «А ты купи слона!». Или просто ходить. Не пытайтесь понять и расшифровать такое поведение – примите все как есть. Это Индия.

К местному населению можно смело обращаться за подсказкой прямо на улице. Но здесь как повезет: кто-то от души даст верный совет, а кто-то окажется тайным агентом какой-нибудь туристической конторы и попытается заработать на наивных туристах.

Большинство горожан говорят (правда, все на разном уровне) по-английски. Да, потребуется время, чтобы привыкнуть к индийскому акценту и построению некоторых фраз. Но никуда не денетесь – привыкнете!

Жилье: дешево и сердито

В Индии дешево все: бананы, штаны-алладины, поездка на велорикше. Если, конечно, вы умеете торговаться (а не умеете – быстро научитесь). Неприсязательный турист спокойно может прикидывать бюджет из расчета 10–20 долларов в день на человека. Это для тех, кто согласен «на рай в шалаше» – то есть ночевку в гестхаусе (недорогой гостинице). Правда, перефразируя Хоботова из «Покровских ворот», ночевка в гесте – это работа, требующая самоотречения. Как правило, номер гестхауса – небольшая комнатка с большой кроватью по центру, полурабочим вентилятором под потолком, грязными окнами и голубями за ними, жирными тараканами на стенах и симпатичными индийскими мышками по углам. Wi-Fi

тоже есть, правда, чтобы «законектиться» с миром, нужно сбегать в соседнее интернет-кафе и заплатить местному парнишке-администратору.

«Рикшу молодого уговорила я»

Жизнь в Индии крутится вокруг рикши. Вы собрались прогуляться пешком? Забудьте! Назойливый рикша обязательно уломает на «покататься». Зато можно выбирать: есть велорикши (20–30 рупий), а есть авторикши (моторчик дорожке – от 50 рупий). Проехать Дели из одного конца в другой обойдется примерно в 200 рупий. В Калькутте встречаются даже люди, впряженные в повозки, хотя такой вид транспорта официально запрещен.

Кто бы вас ни повез, не давайте денег водителю, пока не приедете. И уж, конечно, не платите, если вас привезли не туда, куда вы просили (а такой сценарий в Индии более чем вероятен).

Водитель рикши, скорее всего, будет рекомендовать заехать по пути в какой-нибудь магазин («самый лучший шелк в округе» либо «чай тулси на шару»), но имейте в виду, что водителям платят по 20–30 рупий за каждого иностранного клиента.

Из города в город можно переезжать на автобусе. Транспорт, конечно, не для слабонервных (как, впрочем, все в этой стране) – грязные, старые салоны. Зато есть «слиппер-басы» – автобусы с полками, на которых можно принять горизонтальное положение. Правда, полки эти жесткие, неудобные, а по ночам холодно. Так что лучше



Комната в гестхаусе с симпатичными индийскими мышками по углам

РЕКЛАМА | ADVERTISING

Вы ставите перед собой цели.
Вы упорно работаете и идете к ним.
Вы достигнете их.
Помешать вам может только роковая случайность.
А если вы с нами, то и роковые случайности бессильны.

B&B Insurance.
Реализуйте планы. Страхуйте риски.



Имущество. Ответственность. Транспорт.
Грузы. Предпринимательские риски.

ООО «Бэй Би Иншуренс Ко» ИНН 501701063229, Л/И № 50-05025-0000001, зарегистрировано 26.03.2004, срок действия до 26.03.2014



Крупнейший работодатель в мире – индийское управление железных дорог. Количество его работников – около миллиона человек.

Какой бы транспорт вы ни выбрали, не давайте денег водителю, пока не приедете. И уж, конечно, не платите, если вас привезли не туда, куда вы просили – а такой сценарий в Индии более чем вероятен

поездом – здесь хотя бы выбор есть. «Слиппер» – это наш плацкарт, только потрепанный жизнью и с дополнительной полкой. В таких, как правило, путешествует средний класс. Двери вагона не закрываются, а на станциях заходят попрошайки. Билет из Нью-Дели в Джайпур «слиппер»-классом обойдется примерно в 200 рупий. Если хотите отдохнуть и доехать с комфортом, покупайте билет в кондиционированный «слиппер» 3-АС. Еще круче 2-АС – вагон 2-го класса с кондиционером, мягкими полками и шторками.

Индийские поезда медленные и непунктуальные (кто-то в шутку или всерьез объясняет это тем, что железнодорожные пути постоянно переходят коровы). Если торопитесь – пользуйтесь экспрессами. Билеты на переезды нужно бронировать заранее через интернет (самый популярный и функциональный ресурс – ClearTrip.com). Если не успели забронировать, а ехать все равно нужно – попытайтесь договориться с начальником вокзала. Если у вас хорошая карма – выделят билетик из кассы возврата. Хотя бы в General class. Или в общий вагон – обитель экстрима. Люди сидят друг у друга на головах, а пройти в проходах просто невозможно. Тесно, зато веселуха! А для контраста потом можно пересечь в какой-нибудь «Экспресс махараджей» – супер-поезд с шикарными туалетами, душевыми, ваннами, кондиционерами, индийской кухней, баром и личными проводниками (читай: прислужгой).

Но в каком бы вагоне вы ни ехали, «главное в танке» – не проспать свою станцию. В индийском поезде вас вряд ли разбудит проводник (за исключением королевского экспресса), а если едете в общем вагоне, то соседи вряд ли подскажут, где выходить – с английским здесь туго.



2

РЕКЛАМА | ADVERTISING

Парикмахерский салон
класса "Люкс"

БЬЮТИ
центр

Эксклюзивный представитель
итальянской косметики z.one concept

Весь спектр парикмахерских услуг:
профессиональное окрашивание, все виды лечения
волос и кожи головы, авторские стрижки, вечерние
прически, плетение, хим. завивки.

SPA-маникюр, SPA-педикюр, парафинотерапия.

Гибкая система скидок. Подарочные сертификаты.

ул. Берестянская, 3

+375 29 685 27 00
www.milonda.by

УП «Милонда» УНП 100169835 Лич. № 2931, выд. Мингорисполкомом от 05.02.2009 г. по 04.03.2014 г.



6 вещей, которые нужно не забыть дома



1/ Пузырек с антибактериальным гелем. А лучше несколько. Не смейте обезьян – не везите влажные салфетки блоками. Салфетки разойдутся моментом – протирать руки и остальные части тела в Индии будете очень часто. К тому же салфетки, как правило, не содержат спирта. А спирт в Индии – продукт в плане дезинфекции стратегический.

2/ Аптечку. А в ней обязательно средство от диареи и все, что помогает в случаях желудочно-кишечных инфекций. В принципе, в Индии все лекарства можно купить в аптеке (по хорошему соотношению «цена-качество»). Но своя таблетка (особенно, если плохо ночью) ближе к телу. Также в аптечке не лишними будут жаропонижающие порошки, валидол (особенно если вы чересчур впечатлительны и это ваша первая поездка в Индию), перекись водорода или йод, леденцы от боли в горле (на случай неудачной акклиматизации) и перманганат калия (в растворе

марганцовки можно мыть некоторые овощи с рынка).

3/ Пачку чая. Не удивляйтесь: найти хороший чай в Индии – настоящий квест, который часто ничем хорошим не заканчивается. На базарах продают черный чай а-ля «пыль индийских дорог». Дело в том, что индийцы пьют масалу – чай, для которого в принципе не обязательно суперкачество заварки: все равно его заглушат при варке молоко и специи. И если чай для масалы заварить классическим и привычным для нас способом (просто залить кипятком), получится мутный и совсем не ароматный напиток.

4/ Хороший путеводитель по стране. Как показывает практика, в местных индийских книжных магазинах не всегда есть то, что надо. И если не хотите путешествовать по карте формата пачки «Беломора», позаботьтесь о нормальных гидах заранее. Лучший путеводитель по Индии, согласно мнениям и отзывам туристов – Lonely Planet.

В этом году «одинокую планету» стали издавать и на русском языке. Однако эти путеводители достаточно дорогие, тяжелые, к тому же их не всегда можно купить в книжном магазине. Поэтому перестрахуйтесь: скачайте pdf-версию. Или купите последнюю версию Lonely Planet на их сайте.

5/ «Ксивник» с документами. «Ксивник» – это такой кошелек, который можно носить на шее. Очень полезная штука для путешествий. Особенно по Индии, где воришек (даже городские обезьянки тянут все, что не так лежит) пруд пруди.

6/ Пакет необходимых документов. При себе необходимо иметь копии паспортов и билетов – и лучше хранить эти копии на своем электронном ящике. Тогда в случае утери процесс восстановления значительно ускорится. Также неплохо бы захватить несколько фото – на случай, если захотите посетить приграничные территории и понадобится виза.

5 вещей, которые иностранцу не стоит делать в Индии



1/ Обижать коров. В индуизме корова традиционно почитается как священное животное. Она символизирует изобилие и чистоту. А также является примером бескорыстного жертвоприношения: дает молоко – важный элемент вегетарианского и аюрведического питания.

2/ Пытаться войти в храм, куда доступ иностранцам и иноверцам запрещен. Как правило, такие храмы обозначены предупреждающими табличками «Only for Hindu». Если ослушаетесь, рискуете оказаться побитым (это минимум) или даже загреметь в полицию (это максимум).

3/ Заходить в обуви в индуистские мандиры, буддийские гомпы, сикхские гурудвары и джайнские храмы. Это осквернение святыни и оскорбление верующих.

4/ Ходить поздно вечером в одиночку по малолюдным местам. Тем более – с крупными суммами денег. Местные жители в целом, конечно, приветливы и дружелюбны, однако случаи мелких краж и воровства, мошенничества и даже сексуальных домогательств здесь не редки.

5/ Пить сырую воду. И уж тем более пить (как бы ни хотелось очистить карму) из Ганга. Воды реки содержат такие патогены как *Schistosoma mansoni* (вызывает фиброз печени и рак мочевого пузыря). По оценкам ВОЗ, из 1,5 миллиона индийских детей, которые ежегодно умирают от заболеваний, передающихся через воду, 30–40 % – на счету Ганга. В то же время существует мнение, что за счет содержащихся в воде ионов серебра река самоочищается. Проверять эту теорию на практике не рекомендуется.





107 станций метро в Дели – наземные. В понимании западного человека – это городская электричка



Над мавзолеем-мечетью Тадж Махал на протяжении 20 лет трудились 20 000 мастеров



Храм Лотоса – молитвенный дом бахаистов, верующих в единство всех религий и человечества



5 советов, чем занять себя в Дели

На форумах часто пишут, что Дели – своеобразная транзитная зона на пути к самым настоящим приключениям. И что делать там нечего. Не слушайте никого. И начните свое путешествие именно с индийской столицы. Здесь можно и нужно сделать следующие вещи:

1/ Покататься в метро. Индийский метрополитен состоит из шести линий, на которых располагаются 142 станции, из них 35 – подземных. Когда едешь в вагоне, кажется, что ты – минимум в Японии, настолько современные и комфортабельные здесь поезда. Индия – страна с повышенным уровнем террористической опасности. Поэтому метро как стратегический объект охраняется основательно: за порядком следят улыбочивые индийские солдаты с автоматами. Пассажиры проходят через металлодетекторы, а габаритный багаж просвечивают рентгеном. Еще один любопытный факт: в делийском метро есть специальные вагоны для женщин.

2/ Посетить Красный форт. Это архитектурный памятник Империи Великих Моголов. «Если и есть рай на свете, то он здесь» – написано на арке зала Кала-а-Мубрака. По инициативе Шах-Джехана (да, тот самый правитель Империи, который и Тадж-Махал построил) – Красный форт строили по образу и подобию рая, описанного в Коране.

3/ Затеряться на Чандни Чоук. Чандни – знаменитая торговая улица в Старом городе, похожая на цветной муравейник: много людей, столы со специями, уличная еда, жирные грозди бананов (кстати, по вкусу сильно отличаются от тех, что привозят в Европу), торговцы лаймовым лимонадом, велорикши. Здесь можно купить все – от вставной челюсти до бриллианта.

4/ Полюбоваться Храмом Лотоса. С храмом связана мистическая история. Около 500 лет назад Шах Акбар сообщил своим современникам:



«Стаф» люксового отеля «Империял» туристы порой принимают за шахов-постояльцев

«И приснилось мне, что камень за камнем я воздвиг священный храм. Не пагоду, и не мечеть, и не церковь, но возвышенное и проще с вратами открытыми для дыхания небес; и истина, и мир, и любовь, и справедливость нашли и поселились в нем». Как оказалось, напроорочил. В 1986 в индийской столице построили Храм Лотоса – молитвенный дом бахаистов, верующих в единство всех религий и в единство человечества.

5/ Снять номер в гранд-отеле «Империял». Отель, построенный в 1931 году Ранджитом Сингхом, хорошо сохранил атмосферу роскоши британского колониального стиля. В апартаментах «Империяла» (цена за самый дешевый номер в отеле – около 200 долларов) останавливаются многие голливудские звезды. А когда-то Махатма Ганди, Джавархалал Неру, Али Джинах и лорд Маунтбаттен принимали в «Империяле» решение о создании Пакистана. ✉

РЕКЛАМА | ADVERTISING

7 Седьмое небо | **Klinika**

ЛАЗЕРНАЯ АППАРАТНАЯ ДЕРМАТОЛОГИЯ

ЛАЗЕРНОЕ (фракционный фототермолиз), инфракрасное (термолифтинг) и фотоомоложение кожи
ФОТОЛЕЧЕНИЕ (удаление пигментации, сосудистого рисунка)
ФОТОЭПИЛЯЦИЯ

КОСМЕТОЛОГИЯ
 КОНТУРНАЯ ПЛАСТИКА
 МЕЗОТЕРАПИЯ
 КОСМЕТИЧЕСКИЙ УХОД

ОНКОЛОГИЯ
 КОНСУЛЬТАЦИЯ ОНКОДЕРМАТОЛОГА
 УДАЛЕНИЕ НОВООБРАЗОВАНИЙ

ПРОКТОЛОГИЯ
 ДЕЛИКАТНОЕ РЕШЕНИЕ ДЕЛИКАТНЫХ ПРОБЛЕМ

WWW.7NEBO.BY

(017) 269-00-20, (017) 269-00-16, (029) 649-49-39, (029) 749-49-39
 ООО «СЕДЬМОЕ НЕБО» Г. МИНСК, УЛ. ФИЛИМОНОВА, Д. 53

(0152) 74-27-27 (029) 774-27-27, (044) 774-27-27
 ООО «СЕДЬМОЕ НЕБО» Г. ГРОДНО, УЛ. БОЛЬШАЯ ТРОИЦКАЯ, Д. 44



Поймать кадр

Все мы берем с собой в путешествия фотоаппарат, снимаем на камеру телефона спонтанные жизненные сцены, выкладываем их в Instagram с одной лишь целью – запомнить момент. Большинство из таких моментов благополучно складывается в семейные альбомы и папки на диске, однако некоторые кадры становятся легендарными, показывая, как менялся наш безумный мир.



-  **Год:** 1838.
-  **Место:** Париж.
-  **Автор:** Луи Дагерр.
-  **Факт:** первая в истории фотография человека.
-  **Оригинал:** хранился в Государственном музее в Мюнхене, но сгорел во время Второй мировой войны.

Мсье на бульваре дю Тампль

Первый в истории человек, попавший в кадр, даже не подозревал о том, что его снимают. Неизвестный мсье остановился на бульваре дю Тампль, чтобы наполировать запылившиеся туфли. И только благодаря тому, что мужчина простоял в такой позе около 10 минут, он вошел в историю – движущиеся в момент съемки экипажи и прогуливающиеся парижане не остались в кадре, так как для проявки картинки-дагерротипа требовались те самые 10 минут. Сам снимок является случайным творением Луи Дагерра – одного из создателей фотографии. Разглядев на карточке человека и осознав масштаб этой случайности,

изобретатель отправил ее королю Баварии Людвигу I. На обратной стороне снимка твердой рукой начинающего коммерсанта было написано: «Изобретение, как только оно окажется завершено, следует эксплуатировать более широко, чтобы извлечь из него большую выгоду». Выгоду действительно извлекли – и сам Дагерр, награжденный орденом Почетного легиона и пожизненной пенсией в 6 000 франков в год, и компании, занявшиеся выпуском фототехники, и, собственно, человечество, получившее возможность запечатлеть себя в счастливые, нелепые и другие важные моменты жизни.



-  **Год:** 1961.
-  **Место:** Берлин.
-  **Автор:** Питер Лейбинг.
-  **Факт:** после этого фото, сделанного на третий день после начала строительства Берлинской стены, ГДР отдала приказ стрелять на поражение по немцам, не желающим оставаться в Восточной Германии.

Прыжок к свободе Конрада Шумана

Конрад Шуман – наверное, самый известный солдат армии ГДР. Правда, его слава носит трагический характер: 15 августа 1961 года он заступил на пост у только строившейся Берлинской стены. Город, который раньше можно было пересечь, купив один билет на метро, теперь был разделен колючей проволокой – вместо нее быстрыми темпами возводилась уже настоящая, бетонная стена. И пока ее не возвели; пока другие солдаты на пропускной отвернулись спиной к Конраду, что-то оживленно обсуждая; пока по другую сторону проволоки несколько «западных» журналистов неспешно делали кадры возводящейся стены – Шуман решается на отчаян-

ный поступок: прыгнуть. Уже в прыжке он сбрасывает с себя автомат, таким образом показывая коллегам, что не собирается открывать огонь. Этот момент ловит молодой фотограф Питер Лейбинг, проходящий стажировку в небольшом фотоагентстве. На следующий день снимок появляется не только в немецкой прессе, но и на первых полосах мировых изданий, и из-за поступка Конрада власти ужесточают контроль над стеной. Жаль, но несмотря на то, что Шуман прожил оставшуюся жизнь в Баварии, он так и не стал счастлив: мужчина не смог наладить отношения с оставшимися на восточной стороне родственниками и друзьями и в 1998 году покончил с собой.



-  **Год:** 1996.
-  **Место:** Калифорния, США.
-  **Автор:** Чарльз О'Риэр.
-  **Факт:** стандартные «обои» Windows XP – одно из самых просматриваемых изображений всех времен.

Безмятежность

Эту фотографию узнает каждый компьютерный пользователь, хотя нельзя не признать, что без ярлыков и корзины на рабочем столе она выглядит слегка непривычно. На первый взгляд может показаться, что это искусственно созданная картинка, а не реальное фото, однако зеленые холмы и синее-синее небо – реальный пейзаж, снятый за годы до выпуска Windows XP в округе Сонома штата Калифорния. Самым удивительным фактом является то, что, как утверждает автор снимка Чарльз О'Риэр, изображение не подвергалось цифровой обработке. В любом случае, сегодняшняя реальность очень далека от идиллического изображения: этот

район преобразован в виноградник, а фотография, которую ради эксперимента 10 лет спустя сделал с того же ракурса О'Риэр, демонстрирует неутешительно тоскливый вид – безмятежность ушла, а ей на смену пришли желтеющие виноградные листья, торчащая в разные стороны жесткая лоза и вбитые в землю деревянные колышки. Увидеть, как эта местность выглядит сегодня, можно на картах Google (координаты 38.248966, -122.410269). Любопытно, что у голландских пользователей Windows изображение названо «Ирландия» – это ошибочно заставило многих поверить, что именно там была сделана фотография.



-  **Год:** 1948.
-  **Место:** фотостудия в Нью-Йорке.
-  **Автор:** Филипп Хальцман.
-  **Факт:** : фотографии знаменитостей в прыжке авторства Хальцмана дали начало новому виду портретов – без обязательной до тех пор статичности.

Dali Atomicus

«Когда человек прыгает, его внимание, в основном, направлено на сам акт прыганья. В этот момент маска спадает, и появляется истинное лицо, человек», – объяснял свою странную любовь к прыгающим моделям Филипп Хальцман, родоначальник сюрреализма в фотографии, сделавший карьеру на съемках людей в прыжке. Ему посчастливилось создать фотопортреты Альберта Эйнштейна, Бриджит Бардо, Софи Лорен, Мэрилин Монро, Уинстона Черчилля, Джона Кеннеди – всего более 200 великих людей XX века. В ряду этих икон оказался и художник Сальвадор Дали. На съемках два сюрреалиста решили,

что простого прыжка Дали на фоне его незаконченной работы «Атомная Леда» недостаточно. Перекинувшись парой фраз, они оба утвердительно закачали головами, рассмеялись и выдали ассистенту странный для портретной сессии список: 3 кота, ведро, стул и много молока. Именно молоко сначала задумывал лить из ведра в кадр Хальцман, но спустя 10 минут отказался от этой идеи: в послевоенное время это было слишком пренебрежительно по отношению к продукту питания. Чтобы поймать кадр, понадобилось 28 попыток, 6 часов работы и полная комната ассистентов, подбрасывающих в воздух ведро с водой и разозленных котов.



✖ Обед на небоскребе

-  **Год:** 1932.
-  **Место:** Рокфеллер-центр, Нью-Йорк.
-  **Автор:** Чарльз Клайд Эббетс.
-  **Факт:** в 2001 году, спустя неделю после 11 сентября, скульптор Серджио Фурнари воспроизвел эту фотографию в бронзе – она выставлялась как вдохновляющий символ для рабочих, разгребавших завалы на месте Всемирного торгового центра.

Известная фотография, на которой запечатлены нью-йоркские рабочие, обедающие на поперечной балке только строящегося Рокфеллер-центра, была опубликована 2 октября в воскресном приложении к New York Herald Tribune, однако ее автора установили только в 2003 году – им оказался некий мистер Эббетс. Среди других легендарных его работ, помимо съемки строительства небоскреба – хроники последствий флоридского урагана 1935 года. Снимок Рокфеллер-центра фотограф сделал на уровне 200 метров над землей (69 этаж). Всего же в небоскребе, построенном на деньги

богатейшей американской династии и в 1989 году выкупленной компанией «Митцубиси», 70 этажей. Сегодня в нем находятся штаб-квартиры различных корпораций и крупнейший по доходности аукционный дом «Кристис», а вот рекордами в высоте он козырять уже не может – даже Эмпайр-стейт-билдинг, построенный примерно в это же время, выше на 32 этажа. В целом по миру на 1 августа этого года насчитывалось 2 666 небоскребов и велось строительство более 680. Больше всего небоскребов в Китае (879), США (667), Японии (176) и ОАЭ (153).



✖ Девятка из Литл-Рока

-  **Год:** 1957.
-  **Место:** Литл-Рок, штат Арканзас, США.
-  **Автор:** не известен.
-  **Факт:** фотография стала одним из символов борьбы американского негритянского населения за гражданские права.

В конце 1950-х, в момент обострения расовой борьбы во всем мире, неизвестный фотограф запечатлел момент того, как солдаты 101-й воздушно-десантной дивизии сопровождают девятерых чернокожих детей на занятия в школу, в которой до этого учились только белые. Цепь из военных понадобилась для защиты подростков: в день начала занятий губернатор штата Орвал Фобус распорядился окружить школу местными солдатами, которые с поднятыми штыками перегородили вход. Обстановку накаляла дежурившая у здания толпа, выкрикивавшая угрозы и оскорбления. Однако 23 сентября, когда чернокожие школьники пришли в школу, полиция не

могла справиться с агрессией народных масс – детей пришлось тайно увозить на машинах, укрыв одеялами. Кризис в Литл-Роке вызвал международный резонанс, и президент Дуайт Эйзенхауэр был вынужден направить в город федеральные войска. 24 сентября сюда были введены 1 200 солдат. Десантники, перед которыми расступались толпы, сопровождали детей на пути в школу и охраняли их в коридорах. Через два месяца, когда войска были выведены, белые школьники стали травить чернокожих детей. Несмотря на это восемь из девятерых детей окончили учебный год. Девятый ученик был исключен – за то, что ответил на оскорбление. 

Жилой дом
бизнес-класса
высотный лидер
комфортного
элитного
жилья



Долевое
строительство:
квартиры,
офисные
и торговые
помещения



**ТВОЯ
СТОЛИЦА®**
Новостройцентр



www.t-s.by/parus

Возможность поселиться в первом «небоскребе» Беларуси!

+375 29 1 073 073, +375 29 8 074 074



Символ американской свободы

Главный американский национальный символ – первое, что видят корабли, пребывающие в главный порт Нового света, город Нью-Йорк. Статуя Свободы, расположенная на одноименном острове в Гудзонской бухте, имеет непростую судьбу – как и полагается настоящей железной леди.

Ольга Полевикова



33,86
М

92,99
М

Статуя – подарок французского народа американскому столетию принятия Декларации Независимости США 1776 года. Автором работы является скульптор Фредерик Огюст Бартольди. На момент создания статуи он был молод и никому не известен. Зато известна была его натурщица, модель для статуи – красивая француженка Изабелла Бойер, вдова Айзека Зингера, американского предпринимателя. И еще один знаменитый француз приложил руку к созданию статуи: Густав Эйфель, автор главного французского символа, создавал несущую конструкцию главного символа американского.

Согласно проекту, США должны были построить пьедестал, а Фран-

ция – создать и установить статую. Средств, как всегда, не хватало, и деньги на памятник собирали с миру по нитке. Во Франции устраивали увеселительные мероприятия и лотереи, в Соединенных Штатах организовывали театральные представления, художественные выставки, аукционы и боксерские бои. И даже сам Джон Пулитцер, основатель одноименной журналистской премии, обратился к богачам Америки с призывом пожертвовать средства.

Строительство статуи было завершено только в 1885 году. Ее разобрали на 350 кусочков, доставили в нью-йоркскую гавань и еще год собирали. Торжественное открытие состоялось только в следующем, 1886 году – как подарок на годовщину принятия кон-

ституции, статуя опоздала на 10 лет. Но с самого воздвижения монумент имеет не только символическую ценность, но и функциональную нагрузку – статуя работает как маяк, а внутри находится музей.

Статуя Свободы нежно любима кинематографистами. Что с ней только не делали: ловили преступников, размещали в ней секретные лаборатории, а однажды у статуи даже украли нос. Особенно ее любит мастер киноапокалипсиса Роланд Эмерих – кадры разрушенной статуи в его фильмах символизируют крах прежнего миропорядка. А фокусник Дэвид Копперфильд однажды даже заставил статую исчезнуть – о том, как это случилось, написаны целые научные труды. 📺



Статуя Свободы в цифрах

- Высота от земли до верхушки факела – 92,99 м.
- Высота статуи – 33,86 м.
- Длина кисти руки – 5 м.
- Длина указательного пальца – 2,44 м.
- Голова от макушки до подбородка – 5,26 м.
- Ширина лица – 3,05 м.
- Длина глаза – 0,76 м.
- Длина носа – 1,37 м.
- Длина правой руки – 12,80 м.
- Толщина правой руки – 3,66 м.
- Толщина талии – 10,67 м.
- Ширина рта – 0,91 м.
- Высота таблички – 7,19 м.
- Ширина таблички – 4,14 м.
- Толщина таблички – 0,61 м.
- Высота от земли до вершины пьедестала – 46,94 м.

РЕКЛАМА | ADVERTISING

ПРОДАЕТСЯ ДАЧНЫЙ ДОМ В КРАСИВОМ МЕСТЕ РЯДОМ С ОЗЕРОМ!



Расположен в уникальном парке, созданном природой, с видом на озеро, рядом пляж. 12 км от Минска в направлении аэропорта Минск-2.

(8 029) 688 80 66, (8 017) 220 28 35



Короче, Склифосовский

Одним из аэропортов, которого и врагу не пожелаешь, можно по праву считать Хуанчо-Ираускин на острове Саба (община Нидерландов). Гордо носящий статус международного, он является обладателем самой короткой взлетно-посадочной полосы в мире длиной всего 400 метров.

Андрей Беспрозванный



Пользоваться аэропортом Хуанчо-Ираускин решилась лишь одна авиакомпания – Winair, обслуживающая ежедневные рейсы в Синт-Мартен и Синт-Эстатиус. Пассажиры перевозчика летают на симпатичных канадских 20-местных турбовинтовых самолетах с укороченными взлетно-посадочными характеристиками

Несмотря на то, что обыденная процедура взлета и посадки на Саба превращается в отчаянную борьбу за выживание, поиграть с судьбой сюда ежегодно прилетает не менее 25 000 туристов – единственных кормильцев местных жителей. Наживаются здесь на любителях дикой природы: восточная сторона Сабы является собой резкий контраст с сухим западом и рай для ботаников. Горные склоны покоятся сплошь в пышных лесах с диковидными папоротниками, пальмами,

красным деревом, олеандром, гибискусом и орхидеями. Фауна не уступает флоре: 60 видов птиц, несколько видов ящериц и древесных лягушек.

В отличие от жителей острова, взлетно-посадочная полоса единственного аэропорта в силу длины категорически не гостеприимна: доставлять сюда отдыхающих разрешено лишь на воздушных судах трех типов – ДHC-6, BN-2 и вертолетах. Причем размером полосы немилосердные проектировщики не ограничились: они вероломно впили ее в



выступ суши, с трех сторон окруженный скалистыми обрывами и беспокойным морем, а с четвертой – резко уходящими в небо холмами. Природа «добила» аэропорт, обеспечив в его районе круглогодичные шквалистые ветра.

Кроме полосы, на полуострове нашлось место для небольшого пандуса, вертолетной площадки и терминала на юго-западном фланге. Есть здесь и дома для сотрудников компании Winair – паспортного контроля и службы безопасности. Кроме

того, на территории аэропорта расположены пожарное депо с башней и одним пожарным фургоном. Башня служит исключительно для мониторинга обстановки на Хуанчо-Ираускин. Запасов авиационного топлива на острове Саба нет. ✉

РЕКЛАМА | ADVERTISING

Продается ЗДАНИЕ в центре г. Минска!

двухэтажное здание блока складов и вспомогательных производств

по ул. Старовиленской, Советский р-н.

Площадь 1851 м.кв., земельный участок 0,1904 га.

Возможна реконструкция с надстройкой третьего этажа и изменением функционального назначения (административно-торговое)

тел.: (8-029) 182-01-11, (8-017) 344-57-72



Тарелки государственной важности

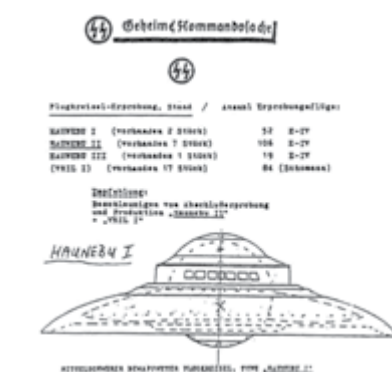
Существуют или нет внеземные цивилизации, пусть решают уфологи и сторонники теории палеоконтакта. А мы просто переставим в шкафу истории летающие тарелки.

Егор Зайцев

Существует немало попыток разбить любую информацию о летающих тарелках вдребезги. Но документы в открытом доступе свидетельствуют, что в 1920-е годы в рамках нацистской организации «Туле» было сформировано техническое отделение «Братство света» (позже – VRIL), которое искало доказательства того, что люди – потомки пришельцев с Альдебарана, и пытались повторить на практике «виману» – дискообразный летательный аппарат из древнеиндийских хроник.

Поиски способов конструктивной реализации дисколетов, пригодных для практического использования,

были долгими, упорными и практически безрезультатными. Пока в проект не вмешались инопланетяне. Сначала они якобы просто передавали через медиумов СС технологию постройки летающих тарелок и рисовали их руками чертежи, а в 1936 году даже подбросили готовый образец дисколета в районе города Фрейбурга, обставив все как катастрофу НЛО. Нацисты за три года скопировали «подкидыш», использовали некоторые идеи и технологии древних индусов – и получился «летающий диск» с уникальным, практически вечным двигателем авторства Виктора Шаубергера и башней от германского танка «Пантера».



Следующим был аппарат Hаупебу. Первый его успешный старт состоялся в 1945 году. Летчик-испытатель Иохим Релике достиг скорости подъема около 7 000 м в минуту (примерно 400 км/ч). За три минуты аппарат поднялся на 20 км, а при горизонтальном полете развил скорость в 2 200 км/ч. Аппарат мог зависать в воздухе и летать назад-вперед почти без разворотов, а для приземления использовал складывающиеся стойки.

Все работы курировались лично Генрихом Гиммлером, который не жалел на финансирование подобных проектов никаких средств. Гитлер понимал, что проигрывает, и хотел чудо-



Существует мнение, что как минимум один раз нацистские летающие тарелки участвовали в реальных боях – с эскадрой адмирала Бэрда в 1947 году у берегов Антарктиды, но были уничтожены в связи с капитуляцией рейха по приказу генштаба вермахта вместе с испытательными полигонами, лабораториями и документацией

оружия. И изобретатели старались. Так появились «Колесо с крылом» Шривера-Хабермоля с жидкостным ракетным двигателем, диск Белонце с «вихревым» двигателем, «Летающий блин» Циммермана, похожий на перевернутый вверх дном тазик диаметром шесть метров с газотурбинным двигателем и каплевидной прозрачной кабиной в центре, а также дискообразный вертолет «Шаровая молния» Курта Танка.

Согласно некоторым источникам, летающие тарелки до сих пор базируются в недрах Антарктиды на территории бывшей Новой Швабии, где до сих пор действует научно-исследовательская германская станция «Ноймайер III».

Технология на три миллиона
Еще одна интересная разработка в этой области – репульсин, также созданный в 1930-х годах. Этот вихревой мотор, якобы изобретенный потомственным австрийским лесничим и специалистом по энергии жидкостей Виктором Шаубергером, наиболее близок к идее вечного двигателя. Суть его работы – в создании вихря внутри камеры сгорания, который, в свою очередь, создает разрежение, засасывающее воздух через особую турбину, реализует рабочий цикл «механическая энергия плюс тепло → миниторнадо плюс тепло → тяга плюс механическая энергия». Эту концепцию, по которой подъем тарелки осущест-

1/ Как считают специалисты, Hаупебу-II развивал скорость 6 000 км/ч

2/ На Hаупебу-IV в фильме «Железное небо» нацисты с темной стороны Луны в 2018 году вторглись в США

3–4/ Американские двухпропеллерные «тарелки» «Скиммер» авторства Ченса Воута и Чарльза Циммермана летали, имели массу недостатков, поэтому от них отказались в пользу реактивных самолетов

влялся с гораздо меньшим усилием, Шаубергер называл «антивзрывом»: при нем вещество не разлетается в стороны, как при взрыве, а наоборот, стремиться стянуться в одну точку, к основанию вихря. Достоверно не известно, но считается, что при работе двигатель потреблял лишь воду и воздух. После войны американцы вроде как предложили Шаубергеру три миллиона долларов за раскрытие секрета его летающего диска и особенно «антигравитационного» двигателя. Однако он ответил, что до подписания международного соглашения о полном разоружении ничего нельзя обнародовать и что его открытие принадлежит будущему.



Почти Тур де Франс
Веломобили использовали и для туристических поездок. В 1927 году немецкий шахтер Джохан Фишер построил свою версию Landskiff, на которой совершил трансевропейское путешествие. За несколько лет смельчак посетил Финляндию, Нидерланды, Бельгию, Францию, Люксембург, Швейцарию, Италию, Австрию, Венгрию, Чехословакию и Испанию, преодолев около 56 000 км.

Теория велосипедного заговора

Последовать призыву перестать загрязнять атмосферу выхлопными газами и пересечь с машины на велосипед нежным горожанам мешает одно: вопиющее отсутствие на двухколесном комфорта. Впрочем, изящное решение вопроса золотой середины между топливом и уютом было найдено еще в начале прошлого века: веломобиль.

Андрей Беспрозванный

Впервые о веломобилях заговорили в 1913 году, после публикации описания и инструкций для постройки в легендарном журнале «Популярная механика». Европа пересела на это конструкторское чудо после Первой мировой – в период, когда Старый Свет испытывал острую нехватку топлива. Не стоит, однако, судорожно искать значение этого слова в толковых словарях – там его нет. На территории бывшего СССР первой официальное определение этому слову дала Союзная федерация велоспорта. Получилось, что «веломобиль – колесное транспортное средство, приводимое в движение мускульной силой человека, которое имеет более двух колес, расположенных не в одну линию, и сиденье с опорой для спины».

Omni Bike

Одним из первых европейских веломобилей, получивших освещение в средствах массовой информации, стал Omni Bike французского изобретателя Алуа Сито. Изобретенный им в 1924 году двухместный веломобиль с комбинированным приводом стал известным по обе стороны Атлантики. Сам конструктор отзывался о своем детище как о «странном суденышке, которое, впрочем, вполне себе способно перемещать водителя туда-сюда», а американский журнал Popular Science окрестил Omni Bike «чудным автомобилем на четыре места, которым нужно управлять, как велосипедом».



NEW THINKING.
NEW POSSIBILITIES.



HYUNDAI i30 ПАКАЛЕННЕ i НАВАЦЫЙ

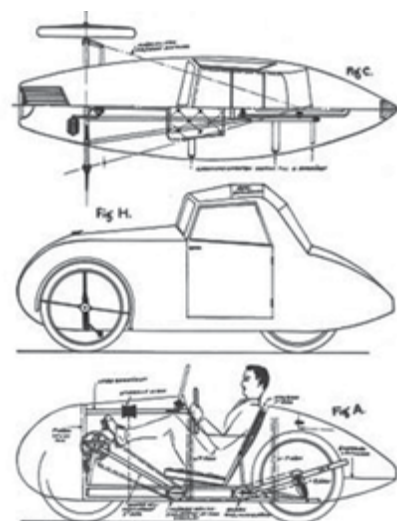


(017) 259 60 60
www.hyundai.by

**5 ГАДОЎ
ГАРАНТЫ**
або 100 000 км. прабегу

Аўтарызаваны дыстрыб'ютар у Рэспубліцы Беларусь
ТАА "Хёндэ АўтаГрад" г. Мінск, вул. Ціміразева 114

ТАА "Хёндэ АўтаГрад" УНП 690635645 Асцб. МРІК 062-360 / 0.556.094 ад 2008/02/07 г. да 2013/02/07 г.



Ушедший в народ
Phantom является самым популярным проектом велосипеда: с 1940-х годов и до наших дней было продано более 100 000 чертежей этого велосипеда. При этом, поскольку Phantom никогда не производился серийно, подлинное количество построенных велосипедов неизвестно. Несколько велосипедов сохранилось в частных коллекциях и музеях.



Landskiff

В 1926 году известный немецкий конструктор скоростных яхт Манфред Карри разработал и запатентовал четырехколесный спортивно-туристский велосипед Landskiff – в переводе «сухопутная лодка». Выставленный впервые на знаменитой берлинской выставке AVUS, велосипед произвел настоящий фурор. Изобретателю наверняка позавидовала бы сегодняшняя IKEA: его фишкой была ставка не на промышленное производство велосипедов, а на продажу чертежей, показывающих, как построить Landskiff самому.

В велосипеде был использован привод, который имитирует движения академической гребли, поэтому в англоязычных источниках конструкция известна как Rowmobile – «греблемобиль». Преимущество такого привода – в равномерной нагрузке на все мышцы тела, а не только на ноги. Благодаря ему водитель Landskiff мог выдать мощность, значительно большую велосипедной. Именно поэтому вскоре после изобретения огромную популярность не только в Германии, но в Великобритании и США набрали гонки на «лендскиффах», которые стали соперничать с велосипедными соревнованиями. Во время гонок на этом велосипеде спортсмены развивали скорость до 55 км/ч.

Pedal Cyclecar

Запатентованный в 1929 году, Pedal Cyclecar компании Pedelux стал одним из первых трехколесных велосипедов с закрытым кузовом, производимых серийно. Конструкция была почти полностью сделана из алюминия. Передние колеса были управляемыми, заднее – ведущим. Управление осуществлялось рулем автомобильного типа. Для защиты от непогоды велосипед оборудовался откидным лобовым стеклом и тентом. По желанию заказчика можно было установить боковые стекла. Pedelux оснащался трехскоростной планетарной системой переключения передач Sturmey-Archer. Цепь привода была закрыта кожухом. В передней части кузова размещался небольшой багажник.

Phantom

Несмотря на то, что в Скандинавии велосипеды появились значительно позже, чем в остальной Европе, мускулоходы там получили особую популярность. Связана она была в первую очередь с запретом на пользование любыми автомобилями во время Второй мировой войны – всякий транспорт, способный передвигаться на топливе, заимствовался в пользу нацистов.



ЕЩЕ **ТРИ** ПОВОДА
КУПИТЬ MAZDA3*

ПРОДЛЕННАЯ ГАРАНТИЯ **3+1**
КОМПЛЕКТ ЗИМНЕЙ РЕЗИНЫ



КРЕДИТ ПОД **18%**
ГODOVЫХ



СКИДКА **1000\$**



*ПРИ ПОКУПКЕ АВТОМОБИЛЯ ВЫ МОЖЕТЕ ВЫБРАТЬ ОДНО ИЗ ТРЕХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ НА ВЫБОР. АКЦИЯ ДЕЙСТВУЕТ ДО 01.12.2012

+375 (17) 201-01-01
+375 (29) 201-01-01
+375 (29) 101-01-01

УЛ. ЛЕЩИНСКОГО, 4
WWW.MAZDA.BY.





В 1940 году шведский изобретатель Карл Йоханссон разработал и запатентовал велосипед Fantom. Было создано две модели: одноместная трехколесная с закрытым кузовом и двухместная четырехколесная с кузовом кабриолет. Фанерный кузов велосипеда был установлен на стальную раму. Открытая версия оснащалась откидным тентом. Одноместная модификация велосипеда с закрытым кузовом весила 65 кг. У изобретателя не было возможности наладить серийное производство велосипеда, поэтому он решил продавать чертежи.

Успех Fantom вызвал появление других велосипедов в Швеции. В 1945 году, незадолго до завершения Второй мировой войны, в Швеции был сконструирован CB-101 Pilot, явивший принципиально новую конструкцию велосипеда. Это был проект двухместного велосипеда с улучшенной обтекаемостью и комфортабельностью. Велосипед планировали оборудовать полностью закрытым кузовом аэродинамической формы и подвеской всех колес. В движение велосипед должен был приводиться раздельным для водителя и пассажира линейным приводом.

Pedicar

Pedicar был разработан американским авиационным инженером Робертом Бундшуком специально для коротких городских поездок в 1971 году. В 1972 году изобретатель построил три предсерийных Pedicar для зондирования рынка и рекламных акций. Все три экземпляра были покрашены в броский желтый цвет, делая велосипед хорошо заметным на дороге. Основой его конструкции была алюминиевая рама и двухдверный закрытый кузов, а большая площадь остекления и высокая посадка обеспечивали хороший обзор из кабины. За сиденьем водителя имелся небольшой багажник, доступ к которому осуществлялся через дверцу багажника и из салона велосипеда. Сама машина приводилась в движение с помощью привода на основе качающихся рычагов-педалей. Мускулоход оснащался пятискоростной КПП с задним ходом, передней фарой, световозвращателями, указателями поворота, стеклоподъемником, стеклоочистителем, магнитолой, люком в крыше и зеркалом заднего вида.

Наибольшую известность Pedicar получил во время пика Нефтяного кризиса 1973 года. Тогда его лично тестировали Пол Дадли Уайт, известный американский кардиолог и личный врач президента Эйзенхауэра, Алан Кренстон, выдающийся журналист и сенатор, и многие другие знаменитости. Бундшук планировал продавать по 15 000 велосипедов в первые годы выпуска, доведя со временем производство Pedicar до 50 000 в год. Розничная цена велосипеда должна была составить 550 долларов. Однако по завершении Нефтяного кризиса разговоры о велосипеде в прессе таинственным образом свернулись, а человечество продолжило ездить на традиционных авто.



Соппротивление бесполезно
Благодаря обтекаемому кузову, Pedicar имел на 30% меньшее сопротивление воздуха, чем велосипед. Испытания подтвердили, что энергии, затрачиваемой человеком при ходьбе, достаточно, чтобы ехать на велосипеде со скоростью 15–25 км/ч.

Идеал звука

Музыка – огромная часть нашей жизни, поэтому к выбору аудиосистемы нужно подходить особо трепетно. Эксперты известного издания Robb Report, освещающего товары и услуги класса люкс, прекрасно об этом знают и потому отнеслись к вопросу определения лучших колонок 2012 года ответственно. В результате ими были признаны акустические системы Blade компании KEF, которые уже продаются в Минске.



Секрет успеха прост: технологам и дизайнерам была предоставлена полная свобода, чтобы разработать к 50-летию пребывания компании в Hi-Fi-бизнесе нечто по-настоящему уникальное. Отказ от наработанных схем изготовления акустических систем был рискованным предприятием, но шампанское в результате лилось рекой: итогом долгой и кропотливой работы стал идеальный продукт.

Blade рождает не просто кристальный, глубокий, объемный звук, но и создает фантастическую атмосферу, меняющуюся от трека к треку: здесь вашу квартиру полным составом посетил Лондонский симфонический оркестр, минутой позже вы переноситесь в чащу бамбуковых рощ Индостана и вам одновременно слышны зазорный щелблет птиц и малейший шорох растения. Благо, диапазон частот огромен – 28–45 000 Гц.

Пластика формы

Над оригинальной внешностью колонок работала команда дизайнеров

под руководством Эрика Чана из нью-йоркской студии Ecco Design. Источником вдохновения стала скульптура Константина Бранкузи «Птица в космосе». В результате получилось нечто между парусом и лезвием – такую форму можно назвать обыденной для небоскреба, но никак не для колонок.

Интересной оболочке вторит техническая сторона: Blade как никакой другой динамик достоин концепции «единого видимого источника». На передней его стороне расположился Uni-Q драйвер (эксклюзивная разработка KEF – небольшой низкочастотный динамик с неодимовым высокочастотным динамиком, размещенный прямо внутри звуковой катушки), а четыре низкочастотных динамика установлены симметрично на равном расстоянии от него для того, чтобы их акустические центры были точно в той же точке пространства. Четыре вуфера, размещенных в отдельных отсеках, жестко связаны «спина к спине», чтобы свести к минимуму вибрации. Корпус KEF Blade изготовлен из армированного

стекловолоконного композита – инертного и исключительно твердого материала, пригодного для создания самых сложных конструкций. Благодаря этому устраняются любые паразитные звуки, мешающие полноценному звучанию.

Воплощение лучшего

Blade – это собрание лучшего, что было в бурной истории KEF. Основанная инженером BBC Реймондом Куком, компания всегда делала упор на инновации. Так, разработчики компании первыми применили компьютерные технологии для тестирования и разработки дизайна акустических колонок. Путь Blade на мировой рынок не был молниеносным: его концепт разрабатывался 3 года и в 2009 был представлен на крупнейшей в Европе выставке High End Show. Затем в течение двух лет проект совершенствовался. Теперь аудиосистема KEF Blade поступила в продажу. Найти ее можно и в Минске.



Купить:
магазин «ТехноНика-Аудио»
www.tehnonika.shop.by
Минск,
ул. Тимирязева, 65А, 1 этаж
тел.: (029) 601-66-33
(029) 507-48-37



Магазинчик Another Country в Берлине – это скорее не традиционная книжная лавка, а магазин библиотечных сервисов. Здесь покупатель может приобрести необходимую книгу, а после прочтения сдать ее обратно и вернуть стоимость книги назад за вычетом полутора евро



Хранилища лучших подарков

В мире, далеко от Amazon'a, электронных библиотек и читалок, книга в переплете еще не теряет популярного некогда статуса лучшего подарка. Правда, выбравшись в некоторые книжные лавки мира, читатель рискует забыть о том, зачем он туда вообще шел.

Денис Штадт

Selexyz Dominicanen Маастрихт, Голландия

В 2006 году пара голландских архитекторов решила переделать храм религии в храм знаний – и в доминиканской церкви в одночасье открылась не только книжная лавка с библиотекой, но и новая всемирная достопримечательность. Почти до середины стен здания расположены книжные полки и развалы, а в зоне алтаря находится чудесная кафешка. Стоит отметить, что открытие книжной лавки никак не отразилось на религиозных чувствах местных верующих: наоборот, они до сих пор испытывают радость от такого соседства. Во-первых, в средневековом городе и без того хватает мест, где преклонить колени, а во-вторых, у местной церкви уже давно не шел бизнес, а потому в храме до этого была и велопарковка, и гараж, и даже конюшня. Туристов, прибывающих глянуть на диво дивное, особенно радует секция литературы на английском языке.

El Ateneo Grand Splendid Буэнос-Айрес, Аргентина

Самый известный книжный магазин Аргентины привлекает не только книголюбов, но и десятки тысяч туристов каждый год. Книжную лавку здесь открыли в старом театре 1919 года постройки, превратив уютные ложи в читальные комнаты и заставив партер рядами книжных полок. Ежегодно в магазине продают 700 000 книг практически миллиону посетителей. Помимо книг, здесь также реализуются музыкальные диски и кинофильмы. На бывшей сцене театра разместилось кафе, которое отделено от торгового зала в партере театральным занавесом. Все – от архитектуры здания до атмосферы за кулисами – до сих пор хранит главные черты роскоши «Гран-театра», и уже только этого достаточно, чтобы заглянуть туда и пролистать пару страниц.

Livraria da Vila Сан-Паулу, Бразилия

В 2012 году этой книжной лавке – точнее, целому зданию из книг, где даже входные двери представляют собой вращающиеся стеллажи, исполнилось 27 лет. В магазине представлена бразильская литература в ассортименте и литература на иностранных языках. Помимо этого, за годы здесь сложилось свое литературное сообщество – каждую неделю проводятся семинары, лекции и встречи писателей с читателями. Также библиотека создала свое приложение для смартфонов, которое позволяет читателям во время посещения магазина check-in'иться в книжных мирах: в стране чудес, например. То есть теперь друзья покупателя могут оценить не только место, в котором он находится, но также что он читает и до какой степени развито воображение разработчиков.

Last Bookshop Лос-Анджелес, США

Слово «последний» в названии этого книжного магазина неспроста. Его основатель Джош Спенсер до момента открытия занимался перепродажей на интернет-аукционе Ebay всякого барахла. А потом понял, что хотел бы вложить накопленный опыт в свою мечту – книжный ритейл. «Последним» магазин был назван потому, что, пожалуй, он остался единственным магазином в Калифорнии, который еще скупает у читателей старые книги. К тому же американский издательский бизнес к этому моменту уже целиком ушел в онлайн, и книжные магазины закрывались со скоростью света. Концепция обмена подержанных книг и записей оказалась востребованной, и вот уже который год магазин увеличивает свою полезную площадь вместе с фондами. К примеру, сейчас в его отдельной секции можно найти 100 000 книг по цене в 1 доллар.

10 Corso Como Милан, Италия

Этот магазин (даже скорее – арт-центр) известен тем, что открыла его в 1990 году популярная в художественных кругах итальянская галеристка и издатель Карла Соццани. Естественно, выбор литературы очевиден: все здесь посвящено вопросам искусства, моды и дизайна. Судя по всему, бывшей журналистке и фэшн-редактору удалось объединить в концепции заведения и макет глянцевого журнала, и галерею, и магазин. Самое удивительное, что здесь действительно не действует традиционное правило розницы «забежал – купил». Соццани всячески продвигает философию неспешного знакомства с ассортиментом: делать покупку рекомендуется только после просмотра всей «экспозиции» на витринах. Посетители ее принимают и готовы торчать в магазине часами.

Самый известный книжный «секонд-хэнд» мира – это, пожалуй, Shakespeare & Co в латинском квартале Парижа. Эксцентричный американский библиофил Джордж Вайтман открыл свою книж-

ную каморку в 1951 году, и с тех пор атмосфера книжной пыли и творческого бардака делает этот магазинчик важной достопримечательностью французской столицы.

Чтобы почувствовать революционный дух американской литературы второй половины прошлого века, стоит обязательно заглянуть в книжный магазин City Lights Books в Сан-

Франциско. Открывшись 60 лет назад, магазин стал центром притяжения американской богемы. В нем перебивали все литературные иконы страны: от Джека Керуака до Аллена Гинзберга.



В них выросла вся Америка

7 событий, сделавших
джинсы культовым
предметом гардероба

Мона Ария

Кадр из фильма The Misfits с Мэрилин
Монро, где актриса украшала собой кадр
в модели брюк Levi's 501.



1 Все молодые американцы надели джинсы. Произошло это благодаря легендарному актеру Джеймсу Дину («Бунтовщик без причины»), неотъемлемой частью образа которого были синие джинсы, сочетающиеся с белой футболкой и красной курткой. Молодой актер трагически погиб в 24 года, но успел оставить после себя собственный культовый статус и сумасшедшую моду на «одежду мечты» – синие брюки из денима.

2 Джинсы стали одеждой «унисекс» и попали в женский гардероб после фильма The Misfits (1961) с Мэрилин Монро, где актриса украшала собой кадр в модели брюк Levi's 501. Одни из джинсов Мэрилин находятся сейчас у Бритни Спирз – певица получила их в подарок от знаменитого дизайнера Томми Хелфигера, который приобрел их на аукционе за 75 000 долларов.

3 Джинсы проникли в Европу отнюдь не с модных подиумов, а с американской армией. Пока солдаты помогали освобождать

Европу, джинсы, которые они носили в неслужебное время, потихоньку завоевывали здесь популярность.

4 В СССР «буржуазная» одежда появилась в 1958 году благодаря Международному фестивалю молодежи и студентов. И если в США джинсы были символом бунтарства, то в Советском союзе они стали показателем благосостояния. «Идеологическое оружие Запада» стоило целую инженерскую зарплату, а торговля джинсами с рук преследовалась уголовно.

5 Джинсы шагнули на подиум в 1960-х годах: Луи Ферро полностью расшил их стразами. После этого джинсовые коллекции стали создавать Версаче, Джанфранко Ферре, Пол Смит, Джорджио Армани и другие дизайнеры, превратив повседневную одежду в предмет роскоши. Ив Сен Лоран как-то сказал: «В этой жизни я жалею лишь об одном – что джинсы придумал не я».

6 «Джинсовые» скандалы стали признаком модной индустрии 1970–80-х годов. Calvin Klein

организовал фотосессию с 15-летней Брук Шилдс, слоганом к которой были слова: «Вы хотите знать, что находится между мной и моими джинсами? Ничего!» В итоге – обвинения компании в детской порнографии и снятие той самой модели джинсов с производства. А бренд Jesus Jeans для своих рекламных компаний переделал библейские цитаты: «Кто меня любит, пусть идет за мной», «Не будет у тебя других джинсов, кроме меня».

7 Новые функции джинсов диктует моде технологичный XXI век. Американская компания Miss Sixty начала выпускать антицеллюлитные джинсы: в их ткань вплетены микроскопические капсулы Skintex, которые во время носки воздействуют на целлюлит. wtfJeans предусмотрели джинсы с карманами, которые, по сути, являются удобными и безопасными чехлами для гаджетов. Несколько лет назад Levi's выпустила джинсы с наушниками, встроенными в карманы, разъемами для подключения к компьютеру и пультом дистанционного управления плеером iPod. 📺

РЕКЛАМА | ADVERTISING



GO FORTH™

г. Минск, пр. Независимости 48.

тл. 017 288 25 62; тел. МТС 80336 111 503

LEVI.COM

LEVI'S® IS A REGISTERED TRADEMARK OF LEVI STRAUSS & CO.



С 1992 года швейцарские ножи входят в перечень снаряжения, обязательного для астронавтов NASA, а также в список подарков, которые вручаются президентами США почетным гостям и иностранным политическим деятелям



Швейцарский нож

Вместе с сыром, шоколадом, банковской системой и часами швейцарский нож является чуть ли не самым известным вкладом швейцарцев в массовую культуру. Инновационная идея, поддержанная безупречным качеством, – вот рецепт, который уже более ста лет приносит успех лэйблу «made by Switzerland».

Татьяна Ляхнович

История швейцарских ножей началась с того, что на вооружение швейцарской армии была принята винтовка Schmidt-Rubin образца 1889 года. Для ее разборки потребовалась отвертка, поэтому военные решили заменить обычный солдатский нож с одним лезвием складным многофункциональным. Тот факт, что карманные ножи, поставляемые в швейцарскую армию, делаются

в Германии, возмутил 29-летнего швейцарца, патриота и потомственного галантерейщика Карла Эльзенера, и он

решил поддержать отечественного солдата ножами отечественного же изготовления.

С этой целью он вспомнил все, чему его учили немецкие мастера хирургических инструментов и лезвий, и основал в пасторальном городке Ибах мастерскую по изготовлению ножей. Колюще-режущая история началась с «солдатского» ножа – предшественника современного швейцарского армейского ножа. Первый такой нож был оснащен деревянной рукояткой, клинком, отверткой, открывалкой для консервов и шилом и был воспринят швейцарской армией на трехкратное «ура».

Недавно инженеры компании Victorinox презентовали меганож SwissChamp XXL – взъерошенный сталью кубик шириной 6,6 сантиметров и ценой свыше 800 долларов, способный выполнять 73 различные функции, что красиво на презентации, но условно удобно в быту



Мужской культ

На волне успеха Эльзениер решил «шагнуть в народ». Так вскоре появились «мирные» модели многофункциональных ножей – фермерская, студенческая, кадетская, скаутская. Но самым популярным у гражданского населения все равно стал именно грубый солдатский нож, в профессиональном порыве облагороженный Эльзениером до Offiziersmesser (офицерского ножа).

Суть запатентованного изобретения, которое обеспечило фирме Victorinox громкий успех на потребительском рынке, состояла в том, что Эльзениеру на двух пружинах удалось закрепить сразу шесть инструментов, благодаря чему нож стал легче,

элегантнее и одновременно гораздо функциональнее. К стандартному набору инструментов добавился прототип корректора – маленькое лезвие, с помощью которого можно было подчищать ошибки на бумаге, а также, учитывая мятежный нрав и вредную работу господ офицеров, – штопор. Простые солдафоны восторга не испытали, зато офицерам новый нож настолько понравился, что они скупали его промышленными партиями, и со временем вокруг Offiziersmesser образовался настоящий мужской культ. Нож был очень качественным, десятилетиями безупречно служил своему владельцу и потому обрел символическую ценность и становился дорогим must-have-предметом.

Режь, пили, откупоривай

В течение 1900–1920-х годов Карл Эльзениер ввел в конструкцию своих карманных ножей очередные «ноу-хау» – пилу, ножницы, пинцет и зубочистку, придумал для своей продукции ставшую знаменитой эмблему – крест на щите (герб Швейцарии), а главное – начал использовать нержавеющую сталь, как только она была изобретена в 1913 году.

Дело Эльзенера радостно поддерживали сыновья и внуки, которые тоже постоянно внедряли технические инновации. Да так активно, что счастливые обладатели швейцарского «много-станочника» совсем скоро уже могли похвастаться ножами с открывалкой для бутылок, гаечными ключами, отверткой, ложкой, фонариком, увеличительным стеклом, шариковой ручкой, флешкой и mp3-плеером. В отдельных моделях встречались даже пилочка для ногтей – реверанс в сторону прекрасных дам.

Качество ножей со временем стало легендарным, их изготовление – образцово-показательным (целый отряд тестировщиков проверяет каждое изделие вручную), а гарантия на них – пожизненной. Недаром Карл Эльзениер IV, нынешний глава компании, с гордостью признается: «Швейцарский армейский нож – это больше, чем просто нож. Это – друг».

Армейский нож Victorinox входит в экспозицию выставок мюнхенского Музея прикладного искусства и нью-йоркского Музея современного искусства в качестве одного из лучших современных образцов промышленного дизайна

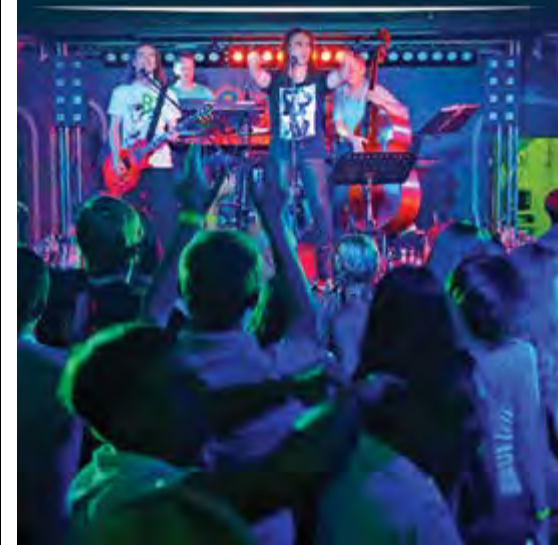


Шоу каждый день
Живая музыка

Every day show-bar
Live Music

Инфо и резерв +375 29 190 66 66
Пр.-т Независимости, 117а

Info&Reserve + 375 29 190 66 66
Prospect Nezavisimosti, 117a





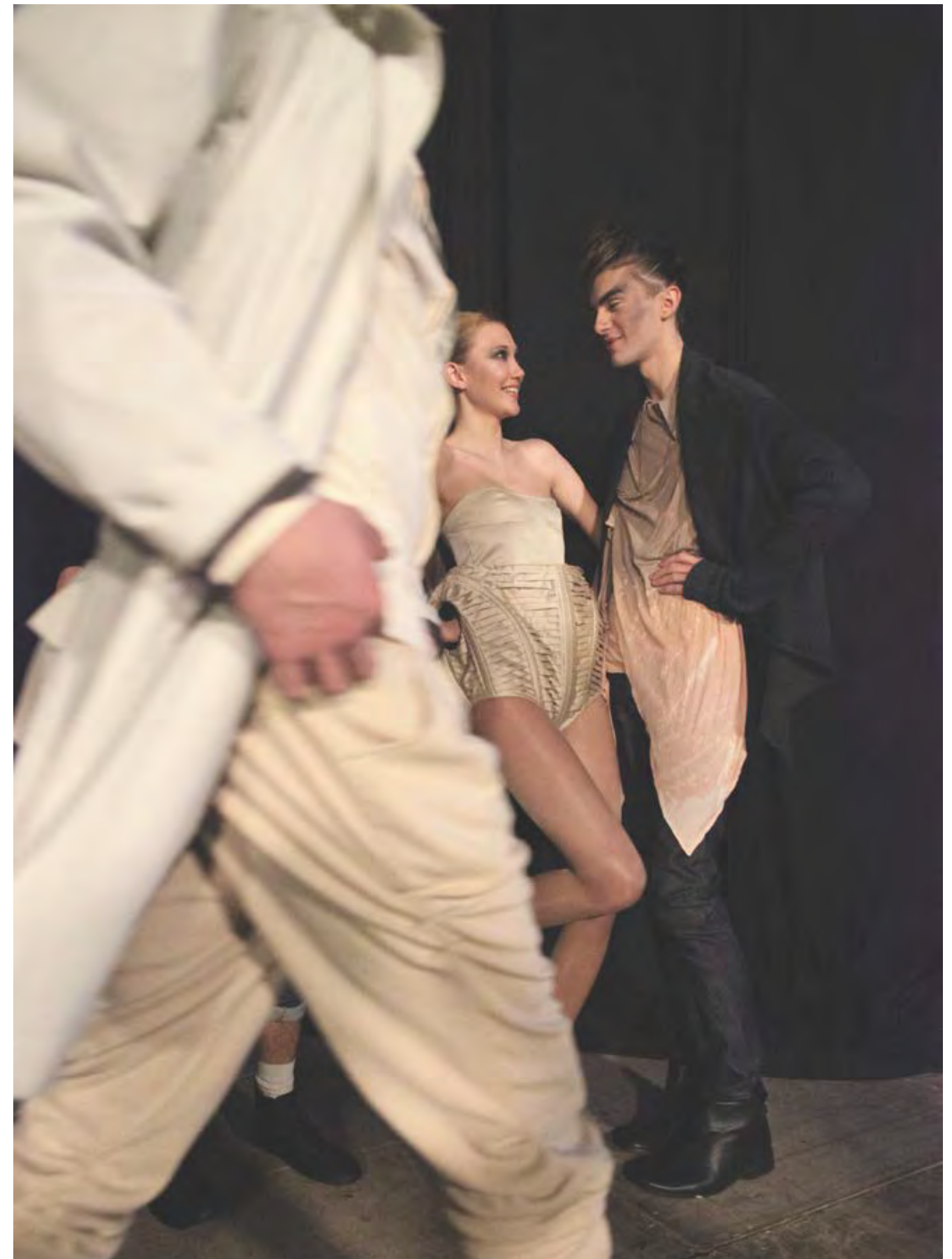
Обратная сторона глянца

Автор рубрики: Снежана Бартенева

Фото: Елена Lazonga



«Я пробовала себя во всем: снимала вечеринки и интерьеры, делала каталоги и fashion story для белорусских журналов, оформила два спектакля, разрабатывала рекламные компании и снимала для известных белорусских брендов, участвовала в выставках. Сейчас мне ближе всего съемка моды. Все привыкли к ее глянцевой стороне моды, мне же интересна обратная сторона, то, из чего мода готовится. Съемка показов – довольно скучная техническая работа. Закулисье куда интереснее: модели – в той же красивой одежде, но они становятся собой. Backstage снимает с них маски, под которыми – настоящее, живое, эмоциональное. И тогда и люди, и коллекции одежды раскрываются по-другому». На снимках – закулисье Белорусской недели моды.













Землянки класса «Люкс»

Пока отдельные голливудские блокбастеры готовят человечество к вынужденному подземному образу жизни в результате апокалипсиса, некоторые готовы жить под землей добровольно, в мирное время и за деньги.

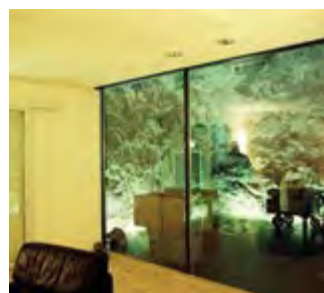


Desert Cave

Кубер-Педи, Австралия

В 1915 году в австралийской пустыне была обнаружена пещера с залежами особо ценных опалов. Работать в 40-градусной жаре было крайне сложно, поэтому добытчики стали обустраивать себе подземные жилища прямо в отработанных опаловых коях, где температура держалась на уровне комфортных 22–25°C. Чтобы добро зря не пропадало, в 1988 году на месте опаловых катакомб было решено выстроить 50-местный отель, 19 номеров которого расположены непосредственно под землей. Помимо стен из натурального природного камня, здесь ничего не напоминает о бывшей землянке: беспроводной интернет, TV, подземный торговый центр, открытый бассейн, ресторан, бар и автостоянка.

Стоимость номера: от 250 долларов.
Адрес: LOT 1 Hutchison Street,
Coober Pedy SA 5723.



La Clastra

Аироло, Швейцария

Долгие годы внутри горы Готтхард размещался военный форт. В 1999 году швейцарская армия сочла, что он ей больше не нужен, и профессор Цюрихского университета Жан Одерматт за 4,5 миллиона швейцарских франков переделал бывший секретный объект в подземный отель категории «4 звезды» с собственной электростанцией. «Кластра» – не от клаустрофобия, а от латинского слова «монастырь». 17 номеров, согласно концепции открытости и прозрачности, не запираются, но на всякий случай в каждом – сейф. В отеле есть хамам и богатейший винный погреб, а поклонники органической кухни оценят блюда местного шеф-повара и синюю картошку. В июле La Clastra был по ошибке продан на аукционе всего за 1 000 долларов при оценочной стоимости в 3,8 миллиона.

Стоимость номера: от 250 долларов.
Адрес: Via San Gottardo, 6780 Airolo.

Sala Silvermine

Сала, Швеция

Двухместный люкс этого отеля в лучших традициях готики – один из самых маленьких и мрачных в истории турбизнеса: он находится на глубине 155 метров под землей, в бывшей шахте, где когда-то добывали серебро и свинец. Завтрак к столу, сервированному серебряными приборами, подают официанты в форме горных рабочих. Кроме того, круглосуточно по внутренней связи можно связаться с личным портье, который выполнит любое пожелание дорогих гостей. За дверью – подземное озеро вместо бассейна, обилие таинственных тоннелей-коридоров и галерей, которые рекомендуется непременно посетить с экскурсией, а также возможность вояжа на фуникулере над лесистым горным ущельем, если в «землянке» все-таки наскучит. Несмотря на приличный пласт земли над головой, среднюю температуру 17°C, отсутствие мобильной связи, туалет с душем в 50 метрах вверх по холодному тоннелю и альтернативу в виде наземных номеров с окнами, постояльцы (среди которых не только искатели острых ощущений, но и трогательные молодожены) буквально атакуют люкс этой гостиницы.

Стоимость люкса: от 600 долларов.
Адрес: Drottning Christinas väg 4 733 36 Sala.



РЕКЛАМА | ADVERTISING

www.ruukki.by

БЫСТРОВОЗВОДИМЫЕ ЗДАНИЯ на основе металлокаркаса системы Спайдер-В®

это недорогой и быстрый вариант, который обеспечен готовой конструкторской документацией (Технический паспорт здания и чертежи КМД).

- Складские и логистические комплексы
- Производственные помещения

Представительство ООО «Руукки Рус» в Республике Беларусь:
220035, г. Минск, пр-т Победителей, 59, оф. 209,
Тел.: +375 (17) 306 01 64/ 65, +375 29 3200 722, + 375 44 7788 554 (моб.)
e-mail: vladimir.glyuza@ruukki.com, anton.nesterenko@ruukki.com

Представительство ООО «Руукки Рус» в РБ, УНП 102344968

RUUKKI

Ужинающие В темноте

Популярная концепция «отключения» зрения как доминирующего способа познания реальности нашла практическое применение в экспериментальных ужинах отдельных ресторанов. On Air отобрал пару мест, предлагающих пережить уникальный опыт поиска истины руками в тарелке в полной темноте.



Dans le Noir

Париж, Барселона, Лондон,
Санкт-Петербург,
Москва и Нью-Йорк



Темнота – друг не только молодежи, но и всех, кто хочет ощутить чистый вкус еды. Главное – перебороть страх положить в рот то, что невозможно увидеть. Все потенциальные источники света, включая мобильные телефоны и часы с флуоресцирующими циферблатами, оставляются на входе. Последнюю обитель света – туалет – рекомендуется посетить заранее, чтобы не отвлекаться от двухчасового эксперимента с тьмой впечатлений в конце. Когда глаза не видят, обостряются другие чувства, и шокированный организм чутко реагирует на любую мелочь: текстуру салфетки, звон бокала, оттенки вкуса и едва уловимые перемещения официантов. Последних здесь называют проводниками – они незрячие, но виртуозности их обслуживания позавидует любой обладатель «единицы» от окулиста. Главная интрига ужина – содержимое тарелки. Заранее посетители могут выбрать только цвет меню: белое – для готовых удивляться, голубое – для ценителей даров моря, красное – для знатоков мяса, зеленое – для сторонников вегетарианства. Способы поглощения пищи – произвольные, чистота одежды – под личную ответственность. При стойком дискомфорте дезертирство к свету не считается позорным, но в целях всеобщей безопасности возможно только в сопровождении проводника. На выходе можно обсудить с персоналом, что было в тарелках. Dans le Noir – эксперимент не только кулинарный, но и социальный: 10% прибыли рестораны отдадут на благотворительность фондам незрячих.



Blinde Kuh

Цюрих и Базель, Швейцария



Идея открыть ресторан, где незрячие даже повара, пришла слепому священнику из Цюриха Хорхе Шпильману, когда во время одной из трапез в его доме гости, чтобы продемонстрировать солидарность с хозяином, надели повязки на глаза и обнаружили, что привычные блюда воспринимаются иначе. На входе слепой метрдотель просит взяться за руки, проводит к столику и помогает присесть. Посетители точно знают, что будут есть, но это не избавляет от проблем: сложно банально попасть в тарелку или донести до рта рис. «Все настолько по-другому, – пишет в блоге один из гостей «Слепая корова», – что возникает желание сесть на пол и уползти к свету... Но самое необычное то, что до посещения этого ресторана никогда не задумываешься, как важно во время разговора видеть выражение лица собеседника...»

! Адреса: **Mühlebachstrasse 148, Zurich;**
Dornacherstrasse 192, Basel.



Pitch-Black Restaurant

Пекин, Китай



«Абсолютную темноту» невозможно порекомендовать из-за прекрасного интерьера, потому что вы его все равно не увидите. Зато здесь точно будет много других неожиданных открытий. Например, это единственный среди ресторанов в темноте, в котором – благодаря особенностям национальной кухни – посетители могут «вслепую» съесть даже то, что до этого брезгливо прихлупывали тапкой. Пикантности процессу добавляет участие палочек и кипящей лапши. Ресторан очень популярен среди пар, которые познакомились через интернет, как место для первого свидания перед очным знакомством. Они могут краснеть, бледнеть и вымазываться – это все равно увидят лишь официанты через свои приборы ночного видения. 📧

! Адрес: **39 Dongsanhuan Central Rd, Beijing.**

Falcone
restaurant



ЗВЕЗДЫ
MICHELIN
В РЕСТОРАНЕ
FALCONE

7 И 8 ДЕКАБРЯ

Ресторан Falcone дарит своим гостям уникальную возможность насладиться кулинарным искусством знаменитого итальянского шеф-повара Марко САККО, удостоенного двух звезд MICHELIN.

Два вечера подряд, впервые в истории нашей столицы обладатель самого высокого титула в мире гастрономии приготовит ужин для гостей ресторана.

MINSK, 9 KOROLYA STR.
+375 29 377 77 76

ЧТПУП «ВестБалт», УНП 190615716

Ешь. Плати. Дегустируй.

Красиво жить не запретишь, красиво есть – тоже. Гастрономические дома в России, на Украине и в зарубежье более отдаленном давно включили эту истину в свои бизнес-планы и активно борются с превращением еды в фаст-фуд. Именно стараниями продуктовых бутиков отношение к еде проходит обратную трансформацию: от обычного приема пищи к гурманству.

Елена Васильева



Гастрономические бутики сегодня приобретают популярность одновременно с блокнотами Moleskine и зеркальными «ломографами», и по схожим причинам. Посетитель магазинов элитной еды не обязательно буржуй, захаживающий в бутик за ананасами и рябчиками и готовый потратить на последних несколько тысяч долларов (хотя прибыль гастрономическим бутикам приносит именно этот клиент). Завсегдатаи таких магазинов – в равной степени и малообеспеченные гурманы, и кулинары-лю-

бители, которые долго и грустно ходят в отделе бакалеи, не зная, выбрать ли им биологический кофе из Перу, чай, выращенный на вулканической почве, или все-таки отправиться в ближайший магазин продуктов.

Вторая категория клиентов в магазинах элитной еды – эмигранты, захаживающие в гастрономические бутики за ностальгией и национальной кухней. Специально для русских эмигрантов некоторые бутики запасаются не совсем деликатесной, но такой дефицитной за пределами России гречкой и даже

«Балтикой №3». Главным же образом покупатель гастрономического бутика – жертва масскульта, романов «Шоколад», «Ешь. Молись. Люби» и моды на философию еды и напитков в целом. Такой покупатель раскошелится даже на питьевую дождевую воду с указанием количества капель на бутылке (ее, кстати, запросто можно отыскать в гастрономическом буике), если только она поможет ему приблизиться к званию гурмана.

Итак, если вы смогли рассмотреть в себе представителя целевой аудитории гастрономического бутика – добро пожаловать в тур по бутикам еды, в которых можно купить не только дождевую воду, но и фуа-гра с черными трюфелями, клюкву в вине с ягодами можжевельника, желтый арбуз и черный авокадо.

фото: Dreamstime

Отдельная категория клиентов в магазинах элитной еды – эмигранты, захаживающие в гастрономические бутики за ностальгией и национальной кухней. Например, специально для русских эмигрантов некоторые бутики запасаются не совсем деликатесной, но такой дефицитной за пределами России гречкой и даже «Балтикой №3»



Остановка №1

Бутик Hediard, Париж–Москва

Добро пожаловать на парижскую площадь Виктуар – когда-то именно здесь, под памятником Людовику XIV, стояла тележка с заморскими фруктами Фердинана Эдиара. Уже тогда парижане восхищались содержимым тележки, привезенным во Францию из Китая, Индии, Ирана и совершенно недостижимой в XIX веке Аргентины. Только благодаря Эдиару прославленные гурманы-французы попробовали шафран, финики, кокосовое вино, вьетнамский рыбный соус, рисовые лепешки из Туниса и Конго и совсем уж изысканный стручковый перец с Карибских островов.

За полторы сотни лет тележка Эдиара разрослась до размеров гастрономического дома Hediard, филиалы которого теперь восхищают своими продуктами не только парижан, но и гурманов из Южной Кореи, Японии и Италии, Испании и Катар, Мадагаскара, Иордании, Марокко, Ливана, ОАЭ, Германии, Вьетнама, Португалии, Греции, США, Китая и Маврикии. Одним словом, имя Эдиара знают везде, где ценят изысканные продукты и готовы презреть опасность обжорства как смертного греха. А семь лет назад гурманами стали и москвичи – филиал Hediard в красно-черных тонах, а-ля площадь Мадлен, открылся и в Москве.

Наследники Эдиара спустя 150 лет все еще не признают потребительского отношения к еде. Доказывая, что гастрономия может быть и искусством, и наукой, они создают фабрики по производству конфитюров, винные погреба и исследовательские лаборатории. И хоть в Hediard можно закупиться и тапенадами, и табули, и еще множеством настолько же непроизносимых деликатесов, большинство посетителей идут в гастрономический бутик, выполненный в красно-черных тонах, за продуктами более традиционными: специями и соусами, растительными маслами, сиропами и сырами. Противники завистливо называют выходящих из Hediard завсегдатаев бутика то буржуями, то «обществом потребления». Но клиенты Hediard приходят в магазин не потреблять, а вести беседы с профессиональным сомелье о качестве французских вин, встречаться с коренными французами и томно вздыхать, мучаясь альтернативой выбора между омаровым супом и пюре из каштанов.



Адрес в Париже: Place de la Madeleine, 21.

Адрес в Москве: улица Большая Дмитровка, 23.



Остановка № 2
Бутик Fauchon в Париже

Нет-нет, не спешите покидать Париж, пройдемся еще немного по площади Мадлен. Магазин в розовато-сиреневых тонах – это знаменитый Fauchon, бутик сладостей, где к каждому сезону приготавливается новая коллекция эклеров. Здесь вам будут предлагать шоколад в изящных сумочках с изображением Эйфелевой башни, перевязанной фирменной розовой лентой. И не удивляйтесь, когда продавец назовет вас не клиентом и не покупателем – все здесь продается именно для того, чтобы вы смогли стать почетным гостем.

Подойдем поближе к стеллажу с чаем. Чайные пакетики Fauchon сделаны из особого хирургического полотна так, чтобы гурмана не раздражал запах бумаги. На стеллаже справа – чайная смесь, которую в 1998 году изобрел Огюст Фошон, впервые смешавший различные сорта чая и фрукты. Заинтересовались соседним стендом? Сейчас к вам подойдет консультант и станет рассказывать легенду и особенности каждого из чаев: о золотых почках чая «Джарджилинг» и о серебряных почках чая «Лапсанг». Если вас впечатлили рассказы консультанта о чаях или о знаменитых апельсиновых эклерах и вам все еще дорого звание гурмана (насколько именно дорого, вам скажут на кассе), вам предложат упаковать покупку в фирменную деревянную коробку Fauchon. С этой коробкой вас примут в любом парижском доме с тем, чтобы прервать беседу об избрании президентом Франсуа Олланда историей о том, кто гнал и кто смешивал этот слегка старомодный виски Fauchon. А к концу вечера сможете предаться рассуждениям о метафизике марципана и трюфелей. Если же вам решительно некуда отправиться в Париже с апельсиновыми эклерами, деревянную коробку, доверху набитую сырами «Пармезан» и вином «Брунелло» из винограда санджовезе можно отправить посылкой прямо из магазина. Все сладости Fauchon производятся в собственном кондитерском цеху, готовятся, как любят взявшиеся за здоровый образ жизни французы, без консервантов, а потому хранятся недолго. Если вы вдоволь насмотрелись на скоропортящиеся эклеры, раскошались на традиционное парижское лакомство макарун и теперь по приезду домой планируете гордо величать себя гурманом, то план на посещение Fauchon выполнен.

 **Адрес: Place de la Madeleine, 26.**



Остановка № 3
Бутик Реск в Милане

Центр миланского «квартала гурманов» – трехэтажный бутик Emporio Resck, расположенный на 3 000 м² и привлекающий не меньше шопоголиков, чем созвучный ему Emporio Armani. Фирменные пакеты Реск ценятся не только в Италии: филиалы магазина были открыты во многих европейских странах. Несколько бутиков сети работают и в Японии, решившей в перерывах между «суши-сяке» оценить вкус 40 моносортов кофе и 5 000 наименований вин Emporio. За вином, кстати, придется спускаться следом за сомелье в отдельный винный погреб с тем, чтобы по пути выслушать рассказ об истории выбранной бутылки шампанского. Вместо магнитиков «I love Milan» Реск предлагает вывезти из Италии парочку копченых окороков и баночку артишоков. Все блюда Реск готовятся на открытой кухне, так что за поварами бутика может наблюдать любой прохожий.

 **Адрес: Via Spadari, 9.**

Остановка №4
Бутик Gourmet в Донецке

Оставим Европу и заглянем в донецкий гастрономический бутик Gourmet. Здесь можно найти не только распространенные в магазинах гастрономических деликатесов сыры и вина, но и продукты менее изысканные: например, каши и крупы. Владельцы бутика утверждают, что цельное зерно – это источник клетчатки, что полезные свойства в себе хранит каждая крупинка, что здешние крупы производят только из органических ингредиентов, и еще многое утверждают владельцы и консультанты Gourmet. В отличие от большинства гастрономических бутиков, Gourmet не специализируется на кухне определенной страны, успешно привлекая клиентов то дегустацией эксклюзивных сортов пива, то крупами США, то натуральным медом Австрии, то блюдами Марокко. Как большинство отечественных ресторанов восточной кухни успешно совмещают в себе японские суши и утку по-пекински, игнорируя замечания и грустные взгляды китайских и японских гостей, так и здесь французские чаи соседствуют с американскими фруктовыми чипсами. Такая неразборчивость, казалось бы, не достойна истинного ценителя гастрономии, но редкий гурман станет вдаваться в подобные подробности. Главное – знать, что этот сыр и эти фруктовые чипсы были выкуплены у гастрономического бутика, а не у заурядного супермаркета, и, может быть, тогда жизнь покажется слаще. 

 **Адрес: проспект Ильича, 15.**



РЕКЛАМА | ADVERTISING



как Вам понравится... так.

Bella Rosa
ristorante italiano

 Bellarosa 

пл. Я. Коласа, ул. Гикало, 3
(017) 284-54-03, 284-52-55



Построено в Беларуси

В это сложно поверить, но когда-то нашу страну называли краем замков. Спустя века бурной истории и незначительного ведения хозяйства в Беларуси осталось около 30 памятников каменного зодчества. От одних сохранился лишь фундамент, от других – стены, а вот в третьих действительно есть на что посмотреть.

Ольга Полевикова

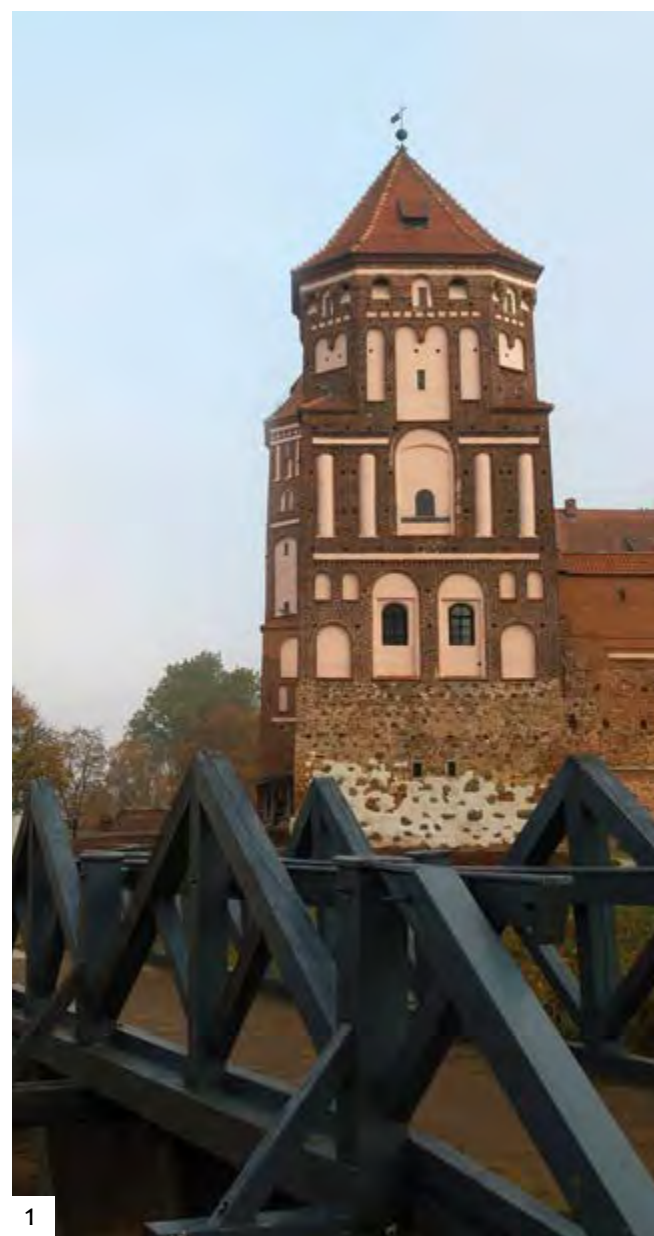
1. Мирский замок

Гродненская область, Мир
XVI век

Статус: отреставрирован

Мирский замок – место весьма загадочное. Взять хотя бы тот факт, что стратегически строить его не было никакой нужды – городок Мир стоял в стороне от основных военных маршрутов и был местом спокойным. Первые владельцы замка, Ильиничи, при его закладке руководствовались банальными соображениями престижа. Вскоре он перешел к Радзивиллам, которые владели им в 1568–1828 годах. После них в окрестностях Мира 70 лет властвовал род Витгенштейнов, но нерадивые хозяева тут не появлялись, и в 1939 году, после присоединения Западной Беларуси к СССР, замок был национализирован. Крепкие советские хозяйственники обустроили в нем производственную

артель. Во времена немецкой оккупации в величественных стенах красного кирпича с белым орнаментом находились еврейское гетто и лагерь для военнопленных. В первое десятилетие после освобождения в замке жили люди, что только подпортило его внутренние интерьеры. С тех пор судьба немного успокоилась, и недавно Мирский замок был открыт после масштабной реконструкции. Теперь, помимо самого замка, тут есть гостиница, конференц-холл и ресторан. Но интересны в Мире не технические новшества, а сивые легенды. Многие из них связаны с именем последнего владельца замка – князя Святополк-Мирского. В свое время он затеял здесь реконструкцию и находил замурованными в стену то скелеты воинов, то голову быка. Древнее место ему отомстило – князь приказал вырыть пруд на месте древнего сада, за что был проклят и найден однажды мертвым летним днем на берегу искусственного озера.



1



2

2. Несвижский замок

Минская область, Несвиж
1583 год

Статус: отреставрирован

На протяжении веков этот замок являлся главной резиденцией рода Радзивиллов, одного из самых богатых и влиятельных аристократических семейств Европы. Стоит сказать, что ежегодный доход Радзивиллов в два раза превышал доход польского короля, поэтому резиденцию они себе строили с размахом. Начало строительству в 1583 году положил Кшиштоф Радзивилл Сиротка. Возводился замок по проекту итальянского зодчего Джованни Марии Бернадони – этот же архитектор возвел в Несвиже Фарный костел, который служил усыпальницей рода Радзивиллов. Описания замка того времени впечатляют: 12 залов, кунсткамера, библиотека, портретная галерея, несколько пар-

ков и даже Японский сад. Оценить роскошь внутреннего убранства мы, увы, не сможем: замок периодически и со вкусом грабили. Чаще всего – русские войска и советская власть; часть сокровищ Радзивиллов сейчас находится в Эрмитаже, часть разбросана по городам и весям бывшего СССР. В советские времена тут вообще находился санаторий КГБ. В последние годы в Несвижском замке проводилась тщательная реконструкция, в ходе которой разрушили несколько стен, возвели башню, которой не было, и даже пустили лифт. Из-за столь нестандартного отношения к исторической достоверности замок хотели исключить из списка наследия ЮНЕСКО. Но, как говорится, чем богаты, тем и рады – в Несвиже как минимум можно погулять по парку, посмотреть на лебедей и поговорить с польскими туристами, которых тут великое множество.



3



4

5

5. Новогрудский замок Новогрудок, Гродненская область XIII век

Статус: уцелела одна башня

Первая столица Великого княжества Литовского, сейчас Новогрудок обычный провинциальный городок. Та же история и с замком: сохранилась только одна из семи башен. А ведь некогда это было мощнейшее оборонительное сооружение, в ясную погоду обзор со стен замка открывался на 15–20 километров. В 1253 году тут состоялось одно из определяющих событий белорусской истории – коронация Великого князя Литовского Миндовга. Замок был разрушен шведами во время Северной войны в XVIII веке.

3. Лидский замок Гродненская область, Лида 1330-е годы

Статус: реставрируется

Лидский замок сохранился на удивление неплохо – и это даже несмотря на то, что сейчас он представляет собой только четыре стены и две башни с абсолютно пустым внутренним пространством. Замок был построен по приказанию Гедимина в 1330-х годах и входил в оборонительную линию Новогрудко-Крево-Медники-Троки. Тут произошло одно из самых важных событий в нашей истории: в 1387 году в Лидском замке король Ягайла подписал грамоту о крещении языческой Литвы.

Замок несколько раз брали неприятели, дважды разрушали, но самым сокрушительным ударом оказались события Северной войны 1700–1721 годов: шведы сожгли замок дотла. Последними, кто использовал замок по назначению, оказались повстанцы отрядов Тадеуша Костюшко. То, что осталось от строения, немного подлатали поляки в начале XX века. По воспоминаниям, летом здесь часто останавливался странствующий цирк или зверинец, а зимой посреди двора ставили елку и заливали каток. Сейчас у замка проходят театрализованные представления и рыцарские турниры и уже не первое десятилетие ведутся реставрационные работы.

4. Нижний и Верхний замки

Гродно
XIV и XVIII века

Статус: Верхний Замок служит помещением для музея

В Гродно на улице с оригинальным названием Замковая можно найти сразу два памятника зодчества. Старший из двух братьев, Нижний замок, был возведен во времена правления Витовта. В 1398 году вместо деревянной крепости построили каменный готический замок с пятью башнями, 50-метровым рвом и стенами толщиной в три метра. Даже для своего времени Гродненский каменный замок был исключительно мощным сооружением. Он не раз выдерживал осады и штурмы, но в XVI веке ему было суждено превратиться из брутального замка в респектабельный дворец: по легенде, из-за прелестей дочки местного лесника король Стефан Баторий очень любил Гродно – и выбрал город местом своей резиденции. Но в начале рокового XVIII века замок был сожжен шведами во время Северной войны и уже не вернул былого значения. Поэтому приходится строить Верхний, или же Новый, замок.

Новая резиденция польских королей и великих князей литовских была построена по проекту архитектора Карла Фридриха Пепельмана. Здесь проходили сеймы Речи Посполитой, в том числе и самый последний – 1793 года, когда был подписан акт второго раздела между Россией и Пруссией. И именно тут 25 августа 1795 года последний король Речи Посполитой Станислав Август Понятовский подписал акт отречения от престола. После замок был быстренько переделан в царские казармы, горел во время Второй мировой войны, а сейчас в нем размещена экспозиция Гродненского историко-археологического музея.

6. Пищаловский замок Минск 1825 год

Статус: сохранился, служит тюрьмой

Мрачный замок с такой же мрачной историей больше известен как легендарная «Володарка», или следственный изолятор №1. На протяжении 200 лет грязно-белые стены фортеции всегда использовались по своему прямому – тюремному – назначению. Замок в стиле раннего классицизма был спроектирован архитектором Казимиром Хрщановичем по заказу помещика Рудольфа Пищалло и первоначально представлял собой острог для 246 арестантов, причем они были вынуждены вести активную хозяйственную жизнь. Некоторые заключенные получали деньги от казначейства на руки, а большинство готовили еду и пекли хлеб сами из закупленных на эти деньги продуктов. Также арестанты вили веревки и делали из них маты, женщины стирали белье, мыли полы и обрабатывали огороды за пределами замка.

Через стены Пищаловского замка прошли легендарные представители белорусской нации: повстанцы восстаний 1830–1831 и 1863–1864 годов, отец белорусской драматургии Винцент Дунин-Марцинкевич, поэты-возрожденцы Карусь Каганец и Алесь Гарун, классик белорусской литературы Якуб Колас. Уже в новой истории независимой Беларуси тут дожидались суда экс-премьер-министр Михаил Чигирь и экс-министр сельского хозяйства Василий Леонов, бывший посол Михаил Маринич, директоры промгигантов «Атлант» и «МТЗ» Леонид Калугин и Михаил Леонов. «Володарке» даже посвящена песня – дело рук шансонье Виктора Калины, осужденного на 5,5 лет лишения свободы за мошенничество. Как памятник архитектуры тюрьма находится в довольно плачевном состоянии – в апреле 2008 года даже обрушилась одна из башен замка. В данный момент судьба строения решается – возможно, оно будет отдано иностранным инвесторам. 📧



6

7

7. Любчанский замок Любча, Гродненская область XVI век

Статус: восстановлена одна башня

Малоизвестный замок в стиле готики и ренессанса отличается краткой, но бурной историей и интересным настоящим. Он был основан на берегу Немана влиятельным магнатом Яном Кишкой, некоторое время принадлежал Радзивиллам, однако уже в конце XVII века был сожжен бравыми казаками гетмана Ивана Золоторенко. После этих событий замок утратил свое значение. Сейчас группа энтузиастов начала самостоятельную реставрацию замка и уже вполне успешно восстановила одну из башен.

РЕКЛАМА | ADVERTISING

САЛОН АНТИКВАРИАТА

Мебель, живопись, фарфор, часы, эксклюзивные подарки.

г. Минск, ул. Сторожевская 8,
ТЦ Свислочь,
правое крыло 2 этаж.
Тел.: +375 29 672 21 27
www.artantik.by

Для тех, кто умеет
ценить прекрасное!

ООО «Старинный интерьер» УНП 191483952



Купить TRANSIT со склада?
Правильно!



Transit в лизинг

3 всего за
3 дня!

Рассмотрение документов и принятие решения о финансировании в течение 3 дней

Новые возможности для Вашего бизнеса

- Продленный срок гарантии до 5 лет (или 160.000 км пробега)
- Богатая серийная комплектация
- Любой тип привода (передний, задний, полный)
- Широкий модельный ряд: грузовые, грузопассажирские, микроавтобусы
- Специальные автомобили любой модификации
- Низкая стоимость владения и низкий расход топлива



БОРОВАЯ

Пересечение Логойского тракта
и МКАД

☎ +375 (17) 266-44-44

☎ +375 (29) 766-44-44

☎ +375 (44) 766-44-44



Go Further

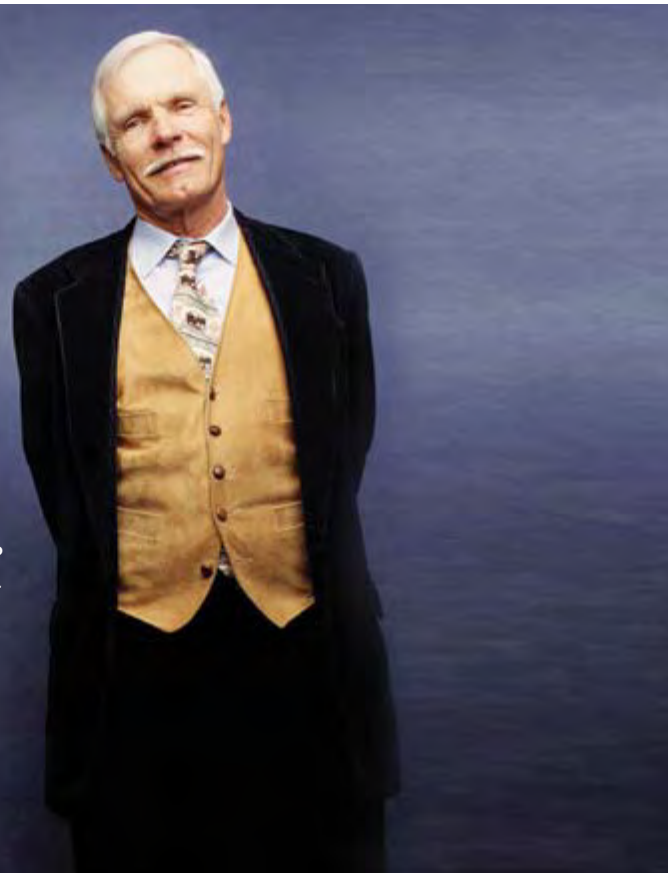
www.borovaya.by



Медийное божество

Во многих странах мира имя Теда Тернера связано с медиа-империей CNN. Между тем статус медиа-магната является хоть и очевидным, но не основным. За свою жизнь он умудрился не только стать королем американских новостей, но и поучаствовать в Олимпийских играх, создать благотворительный проект Игры доброй воли и стать причастным к незавидной судьбе популярнейшего российского канала «ТВ-6».

Денис Штадт



«Раньше ложиться и вставать планирую, работай как черт... и рекламирую».

В 1963 году Тернер возглавил семейное рекламное агентство после самоубийства отца. Ему было 24 года, а компанию, которая занималась размещением наружной рекламы на щитах, уже тогда оценивали в 1 миллион долларов.

«Наблюдая за тем, как развивается медиа-бизнес, я понял, что большинство телесетей – это мусор, состоящий из насилия, секса и глупости. Зная, как стремительно растет телеаудитория, меня беспокоило то, сколько трэша преподносят зрителям. Я понимал, что в условиях лимитированного выбора и непрофессионализма наша компания сможет конкурировать, только дав публике полезные программы».

В 1970 году Тернер приобрел телеканал в Атланте, и именно этому городу суждено было на долгие годы стать центром всех новостей США. Десятью годами позднее началась новая эпоха кабельного телевидения: Тернер запустил американский новостной телеканал CNN. Ранее канала, который бы 24 часа в

сутки вещал новости, в истории американского телевидения не существовало. Канал положил начало и новой журналистике – с места событий. CNN первым показал в прямом эфире катастрофу космического корабля «Челленджер», а во время войны в Персидском заливе лишь репортеры CNN под бомбежками выходили в эфир с территории Ирака. Сегодня под названием CNN функционируют несколько местных и международных телеканалов, ряд веб-сайтов, а также закрытые кабельные сети – например, специальный телеканал CNN в американских аэропортах. Империя CNN – это 36 местных и международных новостных бюро, более 900 местных станций и международная вещательная сеть.

«Когда ты вырастаешь из малого бизнеса, ты теряешь идеи. Владельцы малых предприятий сами себе начальники. Они мыслят независимо. Они знают, что не способны конкурировать с «большими дядями», и им приходится думать иначе. На прибыли они помешаны меньше, чем на своих идеях».

Вырастив свою маленькую медиа-империю, в 1996 году Тернер объединил активы с издательской сетью Time. Объединенная компания сегодня владеет многочисленными медиа-производствами, среди которых киностудии New Line Cinema и Warner Brothers, кабельная сеть HBO (под ее «крышей» прошла пре-



мьера «Секса в большом городе»), телеканалы Cartoon Network, CNN и издательская сеть из 130 журналов. Тернер изначально входил в совет директоров медиа-империи, но потом уступил дорогу молодым.

«Медиа-ресурсы стали слишком концентрированными: ими владеют лишь несколько человек. Пять компаний контролируют 90% всего, что мы читаем, смотрим или слышим. Это нездоровая ситуация».

Покидая медиа-бизнес, Тернер передал право использовать свой обширный архив фильмотеки CNN, чтобы показывать на когда-то созданных им площадках только качественный контент. В 2004 году он кардинально по-новому сформулировал свое отношение к медиа-рынку и стал выступать против консолидации информационных ресурсов в нескольких руках, утверждая, что качество медийного контента сможет обеспечить лишь большое количество игроков на рынке.

Московский интерес

В 1993 году Тернер вместе с российским деятелем искусств Эдуардом Сагалаевым основал в России Московскую независимую вещательную корпорацию, детищем которой стал известнейший в свое время канал «ТВ-6». Именно на нем крутили сверхпопулярное



«За несколько лет я продал многое из того, что имел. Говоря серьезно, мои руки тряслись, когда я ставил итоговые подписи. Я знал, что осознанно исключаю себя из гонки за титул самого богатого человека мира. Но жизнь – это игра, а деньги лишь помогают зафиксировать счет»



«Я никогда не измерял успех в цифрах, но мой вклад в размере миллиарда долларов в различные проекты остается тем достижением и лучшими инвестициями, которые я когда-либо сделал. К концу жизни я отдам все свое состояние на благотворительность».

В 1998 году Тернер пожертвовал треть своих накоплений на основание и поддержку Фонда ООН. До сих пор магнат остается председателем совета директоров фонда, который привлекает средства богатых филантропов для поддержки глобальных гуманитарных инициатив в рамках ООН. Резюмируя свою карьеру и жизнь, Тернер не раз заявлял: «Наверное, я миллионер, но я обычный человек и мне нравится, что водители такси – да кто угодно – обращаются ко мне по имени и общаются со мной, как со своими друзьями. И мне кажется, что мусорный бак в нашей жизни так же важен, как и чертов президент».

шоу «Дорожный патруль», а также первое в истории российского ТВ реалити-шоу «За стеклом». Позднее владельцы продали бизнес Борису Березовскому, который вскоре попал под передел сфер влияния, и нашумевшей истории независимого канала пришел логический конец.

Граждане лунатики

Владеть участком земли на Луне пусть и не практично, но как минимум престижно. On Air отобрал десятку известнейших людей планеты, которые обзавелись квадратными метрами на спутнике Земли.

Согласно Резолюции 2222 (XXI) Генеральной Ассамблеи UNOOSA, космическое пространство, включая Луну и другие небесные тела, не подлежит национальному присвоению. Но в ней ничего не сказано о частном владении землями на их поверхности. Рассуждая в таком духе, американец Дэннис Хоуп в 1980 году «приватизировал» земной спутник, организовал Лунное посольство и начал продавать сертификаты на владение участками на Луне, Марсе и других планетах солнечной системы. К 2012 году владельцами инопланетных участков стали почти 4 миллиона жителей Земли из 180 стран мира, среди которых 53 политика, главы 1753 крупнейших трансконтинентальных корпораций, 65 космонавтов, 500 звезд шоу-бизнеса. Белорусы тоже приобрели или получили в подарок 176 участков на Луне и 11 на Марсе.



Арнольд Шварценеггер,
актер и экс-губернатор
Калифорнии

После откровений американца о бедном детстве, одно из самых ярких воспоминаний которого – покупка холодильника, приобретение участка на Луне смахивает на психологическую гиперкомпенсацию. В любом случае, у этого гражданина Австрии, Америки и Луны с его неслабым културистским прошлым, терминаторским опытом, военной специальностью механика-водителя танка и собственной строительной компанией шансы выжить в разреженной атмосфере и разбить цветущий сад среди скалистых постметеоритных обломков весьма высоки.



Виктор Афанасьев,
космонавт

Человек, за четыре рейса в космос налетавший 555 суток 18 часов 32 минуты 54 секунды и к тому же проводивший 40 часов в открытом космосе, точно знал, что покупает. Видимо, участок лунной поверхности в собственности стоит того, чтобы в перспективе снова испытать серьезные нагрузки при прохождении через плотные слои атмосферы ради показательного топтания по Луне. Ведь по одному из старинных законов, родившемуся еще во времена колониального освоения Америки, если человек не обрабатывал свою землю и даже не появлялся на ней более 12 лет, она может быть конфискована.



Джордж Буш,
бывший американский президент

Простые люди не мотивируются «далеким будущим, в котором космические корабли будут бороздить просторы вселенной», потому что точно знают – Луна далеко, электричка туда не ходит. А непростые, да еще и с навыками пилота Национальной гвардии Техаса, строят на работе смелые планы по освоению ближнего и дальнего космоса (новую высадку человека на Луну к 2015 году, создание в перспективе базы на Луне для последующих полетов к другим планетам Солнечной системы, начиная с Марса) и на всякий случай покупают себе место в первом лунном ряду.



Джимми Картер,
бывший американский президент

Один из первых обладателей почти квадратного километра лунной поверхности и «Лунного паспорта». Не исключено, что приобретение как-то связано с детством в семье фермера, занимавшегося выращиванием арахиса, и наблюдением НЛО в бытность конгрессмена от штата Джорджия. К тому же, в своем обращении к внеземным цивилизациям, отправленным в космос на аппарате «Вояджер», Картер выразил надежду, что «настанет день, когда мы присоединимся к галактической цивилизации». И некоторые из нас – с приличным куском места под Солнцем.

РЕМАРК ПРИНТ
ЦЕНТР ОПЕРАТИВНОЙ
ПОЛИГРАФИИ



быстро!

красиво

за копейки!

чай, кофе

пробник



Роман Абрамович,
российский олигарх

Самому Абрамовичу хватает недвижимости в Великобритании, Америке, на карибском острове Сент-Бартс и во Франции, поэтому лунный участок площадью около 40 га он подарил матери своего сына Дарье Жуковой. Миллиардеру ничего не стоит пополнить свой технический парк из бронированных хэтчбэков, двух «Боингов» и двух вертолетов личным космическим шаттлом. Либо просто заплатить каких-то 100 миллионов долларов за полет туда-обратно на общественном корабле плюс 15 миллионов за выход в открытый космос в сопровождении профессиональных космонавтов.



Мик Джаггер,
солист группы Rolling Stones

Когда скандально популярному рок-музыканту было 58 лет, он решил купить участок на Луне у британской интернет-фирмы Moon Estates. Представитель фирмы рассказал прессе, что музыкант не утонул причину приобретения: «Возможно, он планирует оставить пепел или завещать его своей семье» (в которой, между прочим, семеро детей). В любом случае, харизматичный Мик отлично впишется в космическое пространство. Например, в роли луковского джедая – не зря же к 60-летнему юбилею королева Елизавета II посвятила Джаггера в рыцари.



Андрис Аргалис,
вице-мэр Риги

Сертификат на владение участком «земли» на Луне площадью шесть соток вице-мэру презентовали на Рождество пять его секретарш. На подарок секретарши скинулись по три лата. Градоначальник, известный среди прочего как большой любитель цветоводства и обладатель собственного большого сада, цветы из которого часто украшают городские праздники, хочет выращивать на новой почве тюльпаны или кактусы, но пока еще не знает, соответствует ли его луновладение антикоррупционному закону и надо ли заносить его в Земельную книгу.



Джордж Лукас,
американский кинорежиссер

Лукас – создатель научно-фантастической саги «Звездные войны», а заодно и один из самых богатых режиссеров мира с собственным капиталом в 3,2 миллиарда долларов, так что все сходится. Имея в собственности кусок Луны, можно окунуться в галактику с головой и обнаружить новых героев для своих будущих бестселлеров. К тому же кинорежиссер как никто другой разбирается в тонкостях межгалактического быта, поэтому имеет все шансы стать на Луне главным, если в Землю все-таки попадет астероид Апофис. Один шанс из 45 000 – мелочь, конечно, но неприятно, и лучше быть готовым.



Том Круз,
американский актер

В 2002 году на премьере документального фильма «Космическая станция» Том Круз рассказал, что купил себе участок на Луне, потому что с детства мечтал стать космонавтом ну или хотя бы первым актером на Луне, и прикладывает к этому все усилия. Например, знает все про программу «Аполлон» и ведет переговоры с Американским космическим агентством NASA относительно возможности его тренировок и полета на спутник Земли в шаттле. В 2006 году у голливудской звезды появился еще один мотив оторваться от Земли – достать Луну для любимой дочери Сури.



Руководство корпорации Hilton Worldwide

Крупную международную сеть отелей заинтересовал конкретный лунный квадрант площадью около 100 квадратных километров под строительство первого в истории космического отеля. По словам менеджера проекта Курта Харрисона, «оттуда самый лучший вид на Землю». Чтобы выкупить желанную лунную территорию у собственника, корпорация выделила 100 000 долларов. Владельцы участков, купившие их за символические суммы, получили в разы больше. На вырученные деньги они наверняка смогли купить себе землю не только на Луне. ✉

Финский дом Ikihirsi так же крут, как Airbus A380

Самолет Airbus A380, сегодня есть в частном владении у саудовского принца Аль-Валид бин Талалу. Кстати, он пока считается самым дорогим частным самолетом в мире. Недавно Airbus A380 заказал и российский олигарх Роман Абрамович. Но пока они покупают воздушную «недвижимость», иные известные личности, выбирают себе земной домашний комфорт – финские дома. Так премьер-министр России Дмитрий Медведев в прошлом году построил свой шикарный финский дом Ikihirsi на полуострове, куда можно добраться только на самолете. Ранее финским домом успел обзавестись бывший президент Украины Виктор Ющенко. Все они выбрали самое высокое обслуживание и комфорт премиум-класса для своей жизни. Почему же они остановили свой выбор именно на финских домах и на Airbus A380?



Как известно, самые современные технологии – это проводник в мир комфорта, уюта и наслаждения. Финские дома Ikihirsi создаются на ультрасовременном производстве, что несомненно влияет на выбор многих людей. Например, Билл Гейтс построил деревянный экодом, который охраняется роботами и имеет восемь этажей. Четыре из них находятся под землей. Это еще раз доказало, что дерево очень податливый материал и из него можно строить не только небольшие дачные дома, но и шикарные виллы.

Выбор материала для производства дома Ikihirsi проводится под строгим контролем. Вручную отбирается каждое дерево, которое затем поступает на производство, где каждый сотрудник компании несколько раз проверяет продукцию. Именно поэтому деревянные дома Ikihirsi – это лучшее, что пока смогли придумать финны в деревянном домостроении. Финские дома Ikihirsi, как и Airbus A380 могут быть проданы как в стандартной комплектации, так и с разработками под желания любого человека. Профессиональные архитекторы компании Ikihirsi добавляют

в стандартный проект дома, сауну, бассейн, кинозал или еще какую-нибудь комнату по желанию заказчика, таким образом, чтобы архитектурное решение никак не потеряло в своем дизайне. Выбирая самое высокое качество, его нужно выбирать во всем. Полеты бизнес классом, многофункциональная техника и вещи от ведущих дизайнеров. Но из любого полета, всегда нужно вернуться домой, в свой дом от компании Ikihirsi, где можно продолжать наслаждаться комфортом, как в ультрасовременном Airbus A380.



Официальный представитель
компании Ikihirsi в Беларуси:

г. Минск, ул. Коммунистическая, 14, пом. 2а
e-mail: info@ecohome.by
Контактные телефоны: +375 29 761 89 89
+375 29 323 20 19, +375 17 290 65 39



www.ikihirsti.fi

г. Кемиярви,
Лапландия,
Финляндия



17 November
DAS FEST
Minsk

RE:PUBLIC club is hosting the Belarus’ first fest of the German music, with pop, rock and reggae, performed by leading musicians of the German stage, alongside Martin Kilger, Frank Ziegler, Cris Cosmo and others.

9 December
Vanessa-Mae
Moscow

A legendary violinist made her international professional debut at the age of ten. At the age of thirteen, she was the youngest soloist to record both the Beethoven and Tchaikovsky violin concertos, according to Guinness World Records.



21 December
Marilyn Manson
Minsk

Great and terrible, Brian Hugh Warner is known worldwide for his controversial stage persona and image as the lead singer of the eponymous band Marilyn Manson.



21—25 November
Design and Know-How
Paris

Creations & Savoir-Faire is one of the premier Arts & Crafts show, popular among the amateurs of handmade. Created for all enthusiasts of ‘do it yourself’, Designs & Know-how is the show No.1, since 1996.



6 и 7 December
How a Man Crumbled
Moscow

This is a production of the award-winning Clout Theatre, an international company, which works in the genre of Physical Theatre. This time, the troupe dives into the absurd world of the Russian poet and iconoclast Daniil Kharms.



Throughout November and December
Banned Booty
California, USA

Palm Springs Air Museum is hosting an exhibition of different items, which were confiscated from tourist’s carry-on bags at airports by the Transport Security Administration.



8 November —21 December
7 Shopping Weekends
Berlin

Since 1997, Berlin has been hosting pre-Christmas shopping weekends. Berlin’s shopping landscape is a jumble of wildly diverse elements unified by a nod to innovation, individualism and experimentation. Even with the influx of big-name international brands and the coming-of-age of the local 1990s avant-garde, Berlin’s independent shopping scene remains lively and strong.



28 November
Loi Krathong
Thailand

Loi Krathong festival takes place on the evening of the full moon of the 12th month in the traditional Thai lunar calendar, when raft competitions are organized. Along with venerating the Buddha with light (the candle on the raft), the act of floating away the candle raft is symbolic of letting go of all one’s grudges, anger and defilements, so that one can start life afresh on a better foot.



Profile. Actress, model and musician Milla Jovovich was born in Kiev, in 1975. Her father came from Montenegro, while her mother is a Soviet actress Galina Loginova. In 1979, the family moved to the USA. At the age of 9, Milla became a model and continued catwalk career with Banana Republic, Christian Dior, Donna Karan, and Versace. In 1988, she had her first professional acting role in the TV-film "The Night Train to Kathmandu", and later that year, she appeared in her first feature film, "Two Moon Junction". The key movie in her career was "The Fifth Element", where Jovovich acted alongside Bruce Willis and Gary Oldman. In addition to her modeling and acting career, Jovovich released a music album, "The Divine Comedy", in 1994. To the question about her Russian roots she usually responds: 'I owe that strength of will, which only my origin could provide me with'.

– Milla, you're a world celebrity. Do you consider yourself stylish?

– Right before the world press-tour with the "Resident Evil", my friends, designers, selected some clothes for me, and I chose the gowns to my taste. It took us 5 suitcases to pack all the clothes for me, my husband and daughter. Believe me, it's not much. Yesterday we were in Tokyo, where the weather was hot and moist. Now we are in quite a chilly Moscow... and I need something less airy. If to speak about my style, I would treat it as ironical. I like to think about who I am. I want my style in clothes show my spirit, even if I keep silence. I want people see my jeans and understand my mood. To tell you the truth, women of my type usually choose clothes to be liked by other women. Let me explain (addressing Paul). Don't be

offended, honey, we need nothing to please a man: you just put on something with low neck, then you show long legs and this is enough. But it counts much more, when you rivet the eyes of another women!

– You decided to take your daughter to the world tour?

– She was in Tokyo with us. She was so excited that now she asks us to live there for a couple of months. We didn't take her to Moscow, cause a 20-hours' flight is too much for a kid. She followed me in Moscow during the shooting of the "Vykrutasy" movie. We had a bodyguard Sasha, who used to carry her in his arms, as a doll. She liked Russia very much. I read the Russian literature to her; she starts to speak Russian a little and she've already learnt some poetry.

– Recently, you've performed your role in Russian, in the "Vykrutasy" movie. Four years later, as we know, Timur Bekmambetov asked you to play in his movie, but you rejected the offer. Why?

– Then, I was really scared to perform in Russian. It seemed that I know not a single word in it. As well, it was a sequel of a very popular Russian movie; and I thought that the Russians would hate me, if I performed badly in it. By that time, my daughter hadn't been born yet. Her birth changed me a lot. I became way more courageous. That is why I agreed to play in the "Vykrutasy". This light comedy amazed me, as far as recently I've been invited to perform more in action movies. Though, during the shooting process, everybody was laughing, except me: I had to struggle with the Russian text. There were so many hard-to-spell words. And I had to learn pages of the Russian text and afterwards to perform as a matured and professional actress. This work was very exhausting, and I gave no permission to dub me into Russian. I told them: 'After what I had to go through, how dare you think about dubbing me!' (smiling).

– Have you thought in playing in any Russian movie based on the Russian classics?

– I've always thought of making a film about Anna Akhmatova. She was a very interesting woman, with a very interesting life story. I do love her



poetry. But I don't understand how to shoot such a movie in Hollywood. Or, let's say, "Master and Margarita". This is a genius novel. But how to translate the name Bezdomny into English? It's impossible.

– The "Resident Evil" is rich in special effects. Was it difficult to be a part of a computer-modeled action?

– Well, many actors would answer: 'Yes, definitely!' There are moments, of course, when you have to work in front of a green screen and imitate, how balls are falling on you, or the scene when zombies approach you. But I've got used to it. It's way more difficult to play a victim, as far as I have nothing in common with this mask in real life. In new part of this movie, the most

complicated thing was to scream and run in horror away from zombies, who want to eat you. I've never thought that to imitate panic and to stay nervous in front of the camera would be such a difficult thing.

Paul: As a director I do love to work with Milla. She favors her profession and performs every single trick herself, despite bruises, scratches and blood. She is always ready to run and fall down.

Milla: Honey, I help you to reduce costs. All the stuntmen cost too much (laughs). But Paul is right: I'm a great stayer and like to work hard. When I work, I forget about myself and even never feel hunger. ☑

Russian Spirit of Hollywood

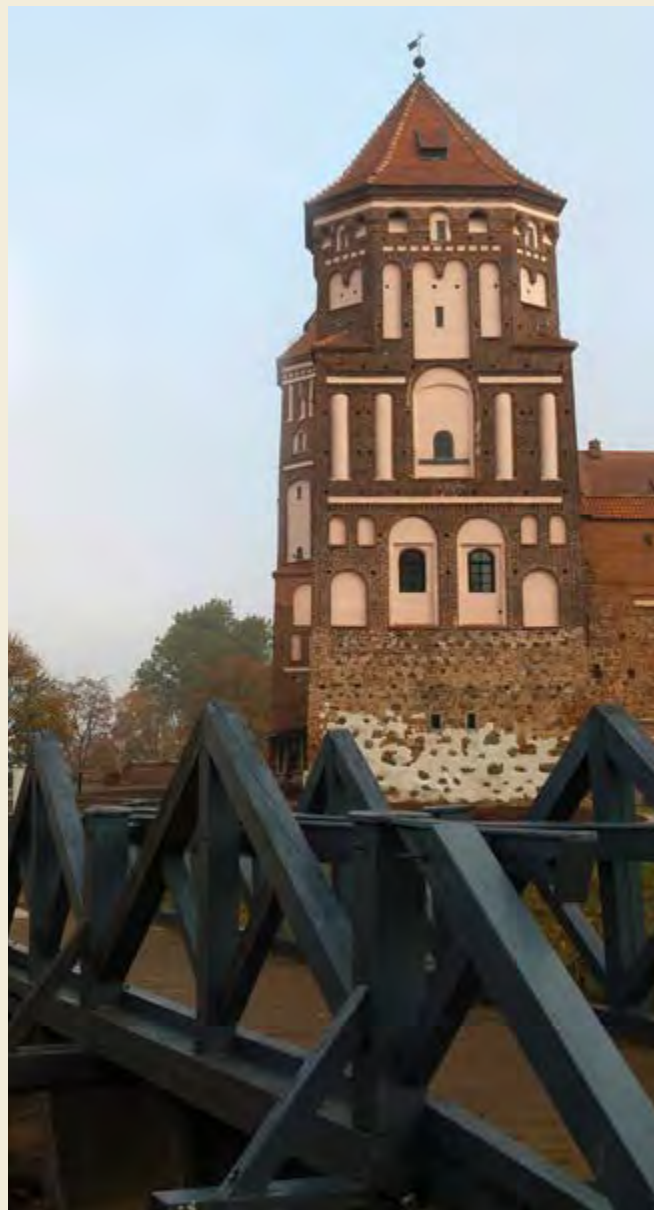
Top-model, actress, singer and fashion designer, Milla Jovovich is proud of her Russian origin. Over 30 years have passed from the moment, when at the age of 5 she left the USSR and moved to the USA together with her parents. She feels happy every single time she visits Moscow. Last time, she came there to present the world premiere of the 5th "Resident Evil" movie, shot by her husband Paul Anderson. During the presentation they both were answering numerous questions about the movie, their life and career.

Castles BY

One can hardly believe, but once Belarus was called the country of castles. Now, after centuries of violent history about 30 castles have remained, mostly in ruins. Though, there are real revived treasures of ancient architecture, which are worth seeing.

Mir Castle Grodno region, Mir town 16th century

Mir castle is perhaps the most enigmatic place to visit. Even the fact of its construction is mysterious itself. Mir settled far from the battlefields and was quite a peaceful town. The clan of the Ilyinichis, first owners of the castle decided to build it for the sake of image. Later, the castle was hosted by the noble Radziwills, in 1568-1828. Afterwards, the clan of the Wittgensteins owned the castle; but the owners were rare gusts in it. In 1939, when the western part of Belarus was annexed by the Soviet state, the castle was nationalized. Soviet gangmasters arranged a production base there. In times of German occupation, there was a ghetto and camp for prisoners of war within castle's majestic red walls. For 10 post-war years usual people had been residing there, causing damage for interiors. Recently, the castle has been completely reconstructed. Now it hosts a hotel, conference-hall and a restaurant, alongside a rich museum collection. The castle is famous either for its ancient legends. Many of them are tied to the name of the last owner of the castle, prince Sviatopolk-Mirski. When he initiated the renovation of the castle, the builders found there remains of warriors and even the head of a bull immured in the walls. It is believed, that the castle revenged him for interfering in its monumental past; the prince decided to make a pond in the place of an ancient garden. Being damned for this, he was found dead on the bank of the lake.



Nesvizh Castle Minsk region, Nesvizh town 1583

For centuries, this castle had been the major residence place for the Radziwills, one of the most famous and powerful noble clans in Europe. No need to say, that their annual income was 2.5 times higher for the one of the Polish King. The castle was aimed to excite. The construction was initiated in 1683 by Mikolaj Krzysztof «Sierotka» Radziwill, the Marshal of Lithuania, in accordance to the project of the Italian architect Gian Maria Bernardoni. Also, this architect constructed the Corpus Christi Church in Nesvizh, which served as a burial vault of the noble family. The castle had 12 halls, cabinet of curiosities, library, portrait gallery, several parks and even the Japanese garden. Though, now no one would appreciate its chic and beauty; the castle was often robbed, mostly by the Russian troops and Soviet authorities. One part of the Radziwill's treasures is now kept in the Hermitage, some items can be found in many regions of the former USSR. In Soviet times, the castle hosted the health resort of the KGB. Now the castle is fully restored and hosts a museum.

Lida Castle Grodno region, Lida 1330^{ies}

The castle in Lida now is just for walls and empty aula. It was constructed by the order of the Lithuanian prince Gedimin in 1330^{ies}, as the essential part of the defensive line, with other castles, built in Novogrudok, Krevo, Medniki and Troki (now Medininkai and Trakai, in Lithuania). The castle saw one of the greatest events in the history of Belarus. In 1387, King Yagayla announced there the baptism of the pagan Lithuania. For several times, the castle had been conquered and twice it was buried, but the most fatal was the Northern War of 1700-1721, when the Swedes burnt the castle to ashes. The last people, who used the castle according to its intended purpose, were the rebels of Tadeush Kostiuszko. In the beginning of the 20th century, the castle's walls were renovated by the Poles. Now the walls of the castle host theater shows and knights' tournaments; while the castle still stays in the process of restoration.



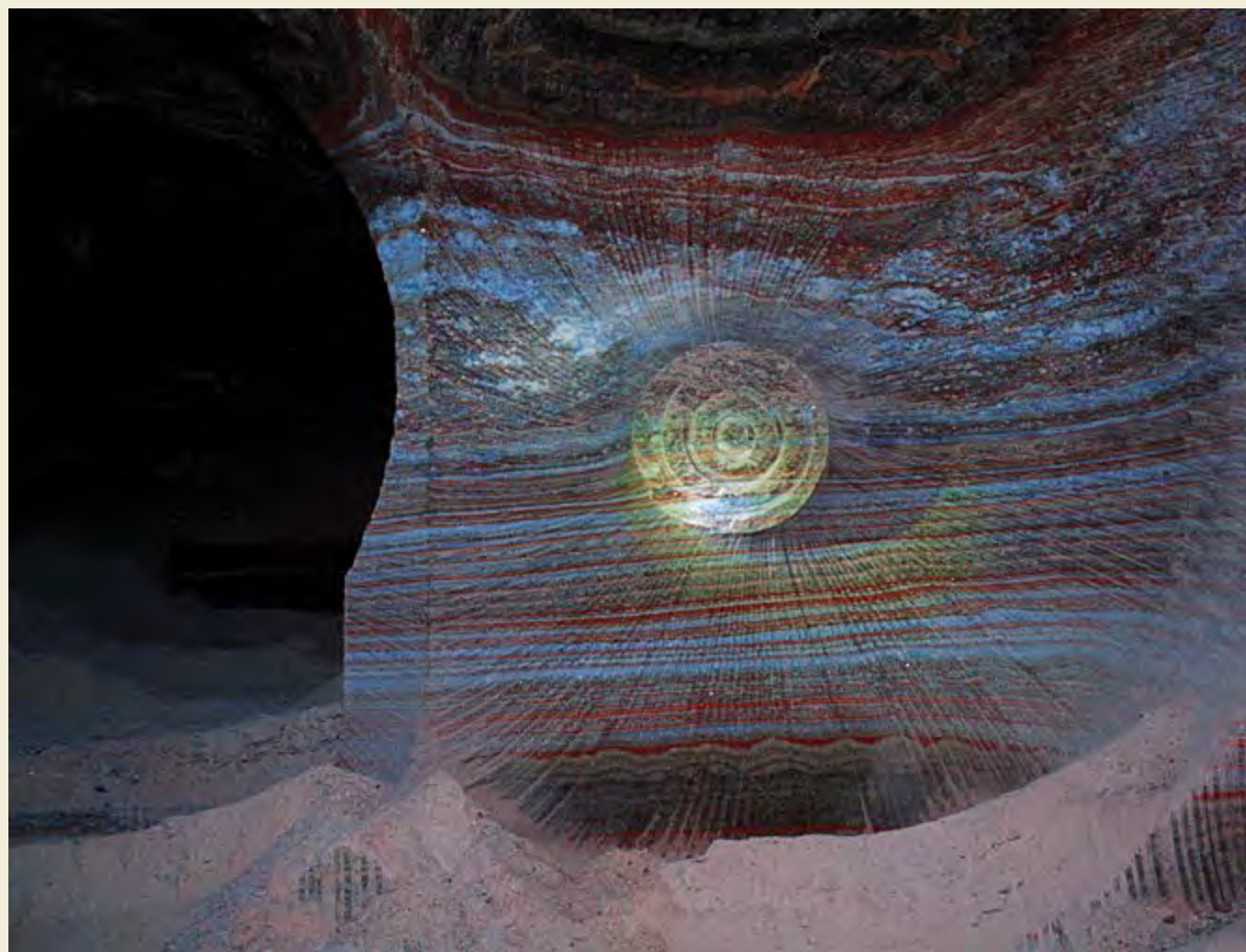
Pishchalauski Castle Minsk 1825

Gloomy castle has a gloomy history. For two centuries it has served as a prison. This classical fortress was designed by the architect Kazimir Khrshchanovich by the order of the landlord Rudolph Pishchallo and initially was a jail for 246 prisoners. The residents were actively involved in labor activities; they produced bread, weaved strings and worked in market gardens outside the castle. Now, the destiny of the prison is still undecided; perhaps, the correctional facility will be removed out of Minsk, and the building will be transferred to investors.

Grodno castles Grodno 14th and 18th centuries

Castle Street in Grodno is known for two castles. Old Castle was constructed here in time of prince Vitovt reign, when in 1398 the Gothic castle of stone substituted the wooden fortress. It was one of the most secure castles in Europe. In the 15th century the brutal building turned into posh and chic palace. According to a legend, the King of Poland Stephen Bathory liked to live in Grodno, because of warm feelings to the daughter of a local forester. He chose Old Castle as his residence. In the early 18th century, the Swedes burnt the castle, which had never got its former splendor back. Later, new castle was constructed. New residence castle for the Polish kings and Lithuanian princes was designed Carl Friedrich Poppelmann. The palace was completed under the direction of Giuseppe de Sacco in 1789 and remained home for King Stanislaw II August until 1797; in 1795 the king signed there the act of abdication. Nothing has been left from its original décor; now the castle hosts the collection of the Grodno archeological museum. 📺





Salt into the wounds

Belarus, as is generally known, doesn't have access either to the ocean or at least to the sea. That is why every year hundreds of citizens migrate to warm sandy beaches and salty air.

With a lamp and a helmet

By the way there is such air in the motherland. In Soligorsk, at the first pit of RUE "Belaruskali" salt-mine, called "speliarii" has already been running for 22 years. Salt clinic is divided into two parts: overground and underground. It is quite difficult to distinguish this unique facility from a typical sanatorium as there you can see a newly restored three-storey building with glass packs, a comfortable fenced area, two stops of public transport, parking for 25 places, sport grounds and recreation areas. On the one side there is

a storage reservoir, on the others there is a pine forest. In the thickest there are several springs including hydrosulfuric one. In the building organizers try to get rid of any smell: it is forbidden to bring any sharp fragrance sources, including cosmetics, and the floors are disinfected not with chlorine but soap-soda solution.

Without food, but with volleyball

"Speliarii" is a tunnel where all export-oriented ore and salt have already been extracted. Here there are only designer's walls with marks of tunnel

shields and shimmering red crystals of potassium minerals, absolute calm and sterile san salubrious air. Guests take off miner's equipment, change into slippers, trousers, jackets or gowns, and occupy beds for 2-4 berths and proceed to treatment itself.

For the safety of patients ceilings are covered with metal grids as a layer of salt broken and fallen on the head of a patient has dubious therapeutic effect. Permanent staff of the clinic includes a mine foreman, a doctor, two nurses and two junior nurses.



For many years at about 25 thousand of people have visited this place. Every day patients, as a rule those who suffer from asthma and high blood pressure, get on a bus and go to active salt-mines. On the approaches to the underground tunnels patients are equipped with helmets and lamps and enter the lift which comes into pitch darkness in a minute and a half, at the depth of 430 metres. Here salt treatment starts. Miners descend on the same lift, but a floor below – minus 590 metres.



In addition to sleep, patients are provided with various entertainment; here there is a reading room, a gym, billiards, volleyball, tennis and other games, they also can listen to the music and read before going to bed.

Patients also have physical therapy and breathing exercises. In the overground building they have massage and thermal treatments of the chest, various inhalation and baths. At night patients sleep for 8-9 hours in darkness. It is forbidden to eat in mines as microbes shouldn't be in the air.

The authors' methodology

There are several salt-mines in Europe, but Belarusian one is appreciated as one of the best, at least the most comfortable and effective.

Only Belarusian speliarii was built on evidence-based method of the Candidate of Medical Sciences Anatoly Bogdanovich. According to the author's methodology the air in the wards is supplied not directly, but through a system of underground labyrinths. Passing through the salt deposits, which is an excellent adsorbent, the air gets

rid of harmful gaseous pollutants and allergens. Acquiring primordial purity and the average temperature of the underground hospital +18 all year-round, in addition, it is saturated with lots of healing ions. The exhaust air exits through the air vents in an isolated drift. Anatoly Bogdanovich has been founding the hospital for 10 years. Salt clinic accepted its first patients in 1990 and since then successfully treats not only breathing problems, but also disorders of the endocrine system, and a weakened immune system and cardiovascular system. 



Фото: Бруно Лапланте

ПОПОЛНЕНИЕ АВИАПАРКА

17 сентября в Национальном аэропорту «Минск» приземлился первый для Belavia самолет с завода изготовителя Эмбраер-175. Это пассажирское воздушное судно средней дальности займет место между вместительным Боингом-737 и небольшим CRJ. Салон самолета будет двухклассной конфигурации: 12 мест в салоне бизнес-класса и 64 – в эконо-классе. Новая концепция салона гарантирует максимальный комфорт для пассажиров за счет четырехрядного расположения кресел и увеличенного расстояния между ними. Тип бизнес-класса в Эмбраере-175 также новый: с жесткой перегородкой и увеличенным расстоянием между креслами. Для работы на воздушном судне сотрудники Belavia – пилоты, бортпроводники, бортовые инженеры – на протяжении полугода проходили переподготовку в иностранных тренировочных центрах.

«Выбор самолетов Эмбраер-175 обоснован долгосрочной стратегией компании, которая предусматривает увеличение частоты полетов и открытие новых рейсов по европейским направлениям, укрепление позиций по уже имеющимся маршрутам», – поделился генеральный директор Belavia Анатолий Гусаров. Paulo Cesar de Souza e Silva, президент коммерческого подразделения компании Embraer, прокомментировал: «Belavia – прекрасный пример авиакомпании, принявшей решение об обновлении флота в пользу самолетов Эмбраер, которые позволят авиакомпании успешно реализовывать стратегию по росту и экономичному использованию новой авиатехники на маршрутной сети авиакомпании». Новый самолет планируется использовать на маршрутах, где уже сформирован бизнес-поток: Лондон, Санкт-Петербург, Париж, Прага, Рим, Хельсинки и других. Чтобы самолет с завода-изготовителя пополнил парк авиакомпании, был подписан контракт с американской компанией Air Lease Corporation (ALC). По условиям договоров, самолет Эмбраер-175 предоставлен авиаперевозчику на условиях оперативного лизинга сроком на 10 лет. Поставка второго самолета ожидается в начале октября. В 2013 году планируется приобрести 100-местные Эмбраеры-190, постепенно обновляя ими флот. В настоящее время в парке Belavia шесть самолетов Боинг 737-500, четыре Боинга 737-300, один CRJ-100LR, три CRJ-200LR и три Ту-154М.

FLYING STOCK REPLENISHMENT

On 17th September at the National Airport “Minsk” landed Embraer-175; the first plane for Belavia – Belarusian Airlines that came from producer factory. This passenger medium-range aircraft takes place between capacious Boeing-737 and a small CRJ. The cabin will be of a two-class configuration: there will be 12 seats in business class and 64 ones in economy class. The new concept of the cabin guarantees maximum comfort to passengers by four-lane seats arrangement and an increased distance between them. Business class is also new as it is with a rigid wall and an increased distance between the seats. To work on the aircraft the staff of Belavia Belarusian Airlines, pilots, flight attendants, flight engineers had been taking refresher courses in foreign training centers. “The selection of the Embraer-175 aircrafts is based on a long-term strategy of the company, which foresees the increase of the number of flights and the opening of new flights to European destinations, strengthening of the positions on already existing flights” – stated Anatoly Gusarov, General Manager at the Belavia – Belarusian Airlines.

The new plane is to be used in flights where business flow has already come into being: London, Saint-Petersburg, Paris, Prague, Rome, Helsinki and others. In order to have the plane from producer factory a contract with the U.S. company Air Lease Corporation (ALC) was signed. Under the terms of the treaties, Embraer-175 aircraft is given to air carrier under the lease conditions for the period of 10 years. Delivery of the second aircraft is expected in early October. In 2013 it is planned to acquire a 100-seat Embraer-190, gradually renewing with them the fleet. At present, the flying stock of Belavia – Belarusian Airlines has six planes such as Boeing 737-500, four Boeings 737-300, one CRJ-100LR, three CRJ-200LR and three Tu-154M.

СКВОЗНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ

Belavia внедрила сквозную регистрацию с авиакомпаниями Air France и Delta Air Lines. Данное решение позволяет пассажиру зарегистрироваться в начальном аэропорту вылета по всему маршруту, получая на руки посадочные талоны с уже обозначенными местами в самолетах. По прилету в Национальный аэропорт «Минск» транзитные пассажиры могут сразу идти на посадку, минуя очереди на стойках регистрации. Как сообщил Владимир Баркун, заместитель генерального директора по информационным технологиям, «возможность сквозной регистрации уже обеспечена при вылетах из большинства пунктов, куда выполняет регулярные полеты Национальная авиакомпания Belavia. Также обеспечена сквозная регистрация при вылетах на регулярных рейсах Belavia из Минска, Гомеля и Гродно». Авиакомпания расширяет сотрудничество по данному вопросу с зарубежными авиаперевозчиками: LOT, Alitalia, KLM, CSA, TransAero, S7.

ОТМЕЧАЯ УСПЕХИ

Национальная авиакомпания Belavia подвела итоги деятельности за сентябрь 2012 года. По итогам работы за первый осенний месяц было перевезено 144 940 пассажиров, что составляет 136,8% к такому же периоду в прошлом году. В августе 2012 года было перевезено 138,7 тонн груза и почты, что на 11,6% больше, чем за аналогичный период в 2011 году. За 9 месяцев работы авиакомпанией в 2012 году были перевезены 1 029 773 пассажира и 1 215,7 тонн груза и почты, что на 23,5% и 8,5% соответственно больше, чем за 9 месяцев 2011 года. Рост показателей стал возможен благодаря развитию транзитных перевозок. 23 сентября был перевезен миллионный пассажир на рейсе Минск–Новосибирск–Минск. Напомним, что в прошлом году миллионный пассажир был определен лишь в конце декабря.

ПЛЮС ДВЕ ТОЧКИ НА КАРТЕ

В октябре Belavia открыла чартерные программы в Дубай и Иорданию. Это стало возможным благодаря арабскому туроператору Al Khalidiah Tourism. «Контракт подписан, поэтому об отмене рейсов речь не идет. Даже если борт будет загружен на 50%, рейс отменен не будет», – сообщил Игорь Чергинцев. В качестве базового выбран аэропорт Дубай, при том, что турпоток ориентирован на Шарджу. В силу небольшого расстояния между эмиратами туристам будет нетрудно попасть на морские курорты. Следует отметить удобное время вылета – ранее утро. А возвращение из ОАЭ – днем. 14 октября 2012 состоялся первый рейс в Иорданию, а назад – через Грецию по маршруту Минск–Акаба–Салоники–Минск. Официальной продажей туров в Иорданию будут заниматься ООО «Аэротрэвел» и некоторые другие операторы.



END-TO-END CHECK IN

Belavia – Belarusian Airlines introduced a system of end-to-end check-in with Air France and Delta Air Lines. New system lets a passenger check-in to all the flights to the needed destination in the departure airport and to get a boarding pass with seats indicated. Arriving at the Minsk International airport, transit passengers may go to the gate without staying in the queue to the check-in counter. As Vladimir Barkun, deputy manager, IT services, stated, ‘the possibility of the end-to-end check-in is available in the most airports, where Belavia – Belarusian Airlines accomplishes regular flies, alongside regular flights from Minsk, Gomel and Grodno’. Besides, to enhance this service among its passengers, the carrier partners with LOT, Alitalia, KLM, CSA, TransAero, and S7.

NEW HEIGHTS OF SUCCESS

Belavia – Belarusian Airlines reported operational results of September, 2012. 144,940 passengers were carried in the first month of autumn, what is 36.8% more for the same period in 2011. In August, mail and cargo counted 138.7 tons, resulting in 11.6% rise. From January to September, the airline carried 1 029 773 passengers and 1,215.7 tons of cargo and mail, resulting in 23.5% and 8.5% rise accordingly. Enhanced results were achieved due to the development of transit traffic. On 23rd September, the company registered its 1-millionth passenger, on the flight from Minsk to Novosibirsk. Last year, this happened at the end of December.

TWO MORE SPOTS ON THE MAP

In October, Belavia started charter flights to Dubai and Jordan, after an agreement with the Al Khalidiah Tourism, Arabic travel agency. ‘The agreement is signed, and there will be no cancellations’, Igor Cherginets said. Dubai is set as a principal airport to receive tourists on their way to Sharjah emirate in the UAE and major resorts of the country. The departure from Minsk is accomplished early in the morning, while arrival to Minsk is arranged in daytime. On 14th October, the first flight was accomplished to Jordan and back to Minsk via Greece, from Minsk to Aqaba and back to Minsk via Thessaloniki. Aerotravel company, along with some other travel agencies, have started selling tours to Jordan.

КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ

Чтобы по прилету чувствовать себя бодрым и отдохнувшим, необходимо во время полета выполнить ряд расслабляющих упражнений. Ведь долгое нахождение в однообразном сидячем положении сказывается на напряжении мышц и кровообращении. Делать упражнения лучше без усилий. Наибольший эффект будет достигнут, если повторять их каждые 30-40 минут полета.

СПИНА И ОСАНКА Back and posture



Чтобы длительный перелет был наиболее комфортным, надо постараться занять естественное для себя положение. Лучше всего сидеть прямо, не сутулиться, при этом расслабить плечи.
Make yourself comfortable during long flights. Sit still with your shoulders relaxed and don't stoop.

ИКРЫ Calves



От долгого сидения в одном положении, в первую очередь, устают икры ног. Чтобы избавиться от чувства напряженности, необходимо в сидячем положении поставить ноги на ширину плеч, слегка подвинуть их под кресло, а затем, не вставая с сидения, приподняться на пальцах. Через 5 секунд можно опереться на пятку. Для каждой ноги это упражнение надо выполнить 5-10 раз.



It is your calves that suffer greatly from staying in the same position. To reduce the tension, place your feet on the floor a little bit under your seat and stand on your tiptoe without getting up. Rest upon your heels after 5 seconds. Repeat the exercise 5-10 times for each leg.

A SET OF EXERCISES

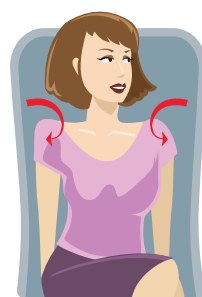
Staying at the same position for a long time influences muscle tension and blood circulation. If you don't want to feel exhausted after the flight it is important to do some relaxing exercises, completed without any effort. The exercises are more effective if they are repeated every 30-40 minutes of the flight.

СТУПНИ Feet



Чтобы расслабить ступни, необходимо немного вытянуть ногу и сделать круговое движение стопой в обе стороны 5-10 раз. Также можно попробовать «написать» ступней в воздухе какое-либо слово. To relax your feet stretch your legs and move your feet round both ways for 5-10 times. You can also try to "write" with your foot in the air any word you like.

ШЕЯ И ПЛЕЧИ Neck and shoulders



Если во время полета «затекут» плечи, то наиболее простым способом избавиться от этого ощущения станет упражнение, в котором необходимо делать круговые вращения плечами вперед и назад попеременно. Аналогичным способом необходимо поворачивать голову, при этом максимально расслабив плечи.



If your shoulders become numb during the flight the best way to relax them is to do the following exercise. Make circles by your shoulders, moving them backwards and forwards. Turn your head the same way with your shoulders relaxed as much as possible.

LEADER

Стать участником программы

Become the participant of the "Belavia Leader" program

«Белавиа Лидер»

Регулярно летая рейсами авиакомпании «Белавиа», Вы имеете возможность стать участником программы для часто летающих пассажиров «Белавиа Лидер», что позволит Вам воспользоваться множеством дополнительных преимуществ.

If you fly with Belavia often you stand a chance of becoming the participant of the program for the regular passengers "Belavia Leader" which will allow you to enjoy some bonuses.

С подробностями программы
можно ознакомиться на
You can find all the necessary information on
www.belavia.by



Партнеры программы:
The partners of the program:



ЗАПОЛНЕНИЕ МИГРАЦИОННОЙ КАРТЫ
COMPLETION OF THE MIGRATION CARD

Иностранные граждане при въезде в Республику Беларусь должны заполнить бланк миграционной карты в соответствии с образцом. В дальнейшем она понадобится при регистрации и выезде из Республики Беларусь.

Бланк миграционной карты заполняется каждым иностранцем (в том числе родителями для детей) на основании документов, дающих право на въезд и пребывание в Республике Беларусь.

Заполнение бланка миграционной карты осуществляется на русском (белорусском) языке или буквами латинского алфавита в соответствии с данными, указанными в паспорте или ином документе, его заменяющем, предназначенном для выезда за границу. В случае возникновения вопросов, экипаж воздушного судна окажет помощь в заполнении миграционной карты.

Миграционная карта предъявляется иностранными гражданами при въезде в Республику Беларусь в пункте пропуска через Государственную границу Республики Беларусь должностному лицу органов пограничной службы Республики Беларусь.

При выезде из Республики Беларусь иностранец обязан сдать часть «Б» миграционной карты при прохождении пограничного контроля в пункте пропуска через Государственную границу Республики Беларусь должностному лицу органов пограничной службы Республики Беларусь.

While passing arrival passport control procedure foreign nationals are requested to fill in the Migration Card according to the model. The Card will be necessary during the registration or departure from the Republic of Belarus.

The form is to be filled in by every foreigner (including children) according to the documents giving the right to enter and stay in the Republic of Belarus.

The form is to be filled in Russian (Belarusian) or Roman block letters according to your passport data or other travelling documents. If there are any problems flight attendants will assist you to fill in the form.

Foreign officials are requested to present the Migration card to the Border Control Officer of the RB while passing arrival passport procedure.

Foreign nationals are requested to submit part "B" of the Migration Card to the Border Control Officer of the Republic of Belarus while passing departure passport control procedure.

«А» (Въезд/Arrival)

Республика Беларусь
Republic of Belarus

Миграционная карта
Migration Card

Серия/
Serial 4606

№ 1639545

Фамилия/Surname
(Family name) SMITH

Имя/Given name(s) JOHN

Отчество/Patronymic

Дата рождения/Date of birth

Пол/Sex Муж/Male Жен/Female

Гражданство/Nationality

Документ удостоверяющий личность/
Passport or other ID

Номер визы/Visa number

Цель визита (нужное подчеркнуть):
Purpose of travel (to be underlined)
Служебный/Official, Туризм/Tourism,
Коммерческий/Business
Учеба/Education, Работа/Employment
Частный/Private, Транзит/Transit

Сведения о приглашающей стороне
(наименование юридического лица, фамилия,
имя, (отчество) физического лица), населенный
пункт/Name of host person or company, locality
HOTEL 'EUROPE'

Срок пребывания/Duration of stay
C/From 01.01.2011 До/To 01.01.2011

Подпись/Signature

Служебные отметки/For official use only

Въезд в Республику Беларусь/
Date of arrival in the
Republic of Belarus

Въезд Республики Беларусь/
Date of departure in the
Republic of Belarus

«Б» (Въезд/Departure)

Республика Беларусь
Republic of Belarus

Миграционная карта
Migration Card

Серия/
Serial 4606

№ 1639545

Фамилия/Surname
(Family name) SMITH

Имя/Given name(s) JOHN

Отчество/Patronymic

Дата рождения/Date of birth

Пол/Sex Муж/Male Жен/Female

Гражданство/Nationality

Документ удостоверяющий личность/
Passport or other ID

Номер визы/Visa number

Цель визита (нужное подчеркнуть):
Purpose of travel (to be underlined)
Служебный/Official, Туризм/Tourism,
Коммерческий/Business
Учеба/Education, Работа/Employment
Частный/Private, Транзит/Transit

Сведения о приглашающей стороне
(наименование юридического лица, фамилия,
имя, (отчество) физического лица), населенный
пункт/Name of host person or company, locality
HOTEL 'EUROPE'

Срок пребывания/Duration of stay
C/From 01.01.2011 До/To 01.01.2011

Подпись/Signature

Служебные отметки/For official use only

Въезд в Республику Беларусь/
Date of arrival in the
Republic of Belarus

Въезд Республики Беларусь/
Date of departure in the
Republic of Belarus

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА
AIRLINE AGENCIES

Австрия | Austria

Office 146, Office Park III, Vienna Airport
T: +43 1 700 736 334
F: +43 1 700 736 335
austria@belavia.by

Азербайджан | Azerbaijan

MI Travel, 1025 Баку, ул. Юсифа Сафарова, 4/1
MI Travel, 4/1 Yusif Safarov str, 1025 Baku
T: +994 12 490 81 62, +994 12 490 81 63,
+994 12 490 81 64
F: +994 12 490 81 62
baku@belavia.by

Армения | Armenia

«Белавиасервис», Ереван, пр-т Саят Нова, 35
Belaviasservice, 35 Sayat-Nova ave, Yerevan
T: +374 1 57 74 74, +374 1 57 39 99
F: +374 1 57 39 95
armenia@belavia.by

Великобритания | United Kingdom

5 Lower Grosvenor Place, London SW1W 0EJ
T: +44 207 233 85 59
F: +44 207 834 02 25
england@belavia.by

Германия | Germany

113 Zeil, 60313 Frankfurt am Main
T: +49 69 920 79 40
F: +49 69 920 79 422
germany@belavia.by

PO Box 99, Airport Schonefeld, 12521 Berlin
T: +49 30 609 156 60, +49 30 609 156 62
F: +49 30 609 156 61
berlin@belavia.by

Грузия | Georgia

«Интекс», 380064, Тбилиси, пр-т Давида Агмашене-
бели, 95а
Intex, 95a David Agmashenebeli ave, 380064 Tbilisi
T: +995 3 295 16 85, +995 3 291 17 91,
+995 3 295 38 15
F: +995 3 295 68 90
georgia@belavia.by

Израиль | Israel

8 Frishman str, 63578 Tel-Aviv
T: +972 3 529 29 94, +972 3 529 29 95
F: +972 3 529 29 96
israel@belavia.by

Иран | Iran

Unit#9, 3rd floor, No.438, eastern Ferdos blvd, Sattari
highway, Tehran 1481943978
T: +98 921 440 09 652, +98 921 440 09 653
iran@belavia.by

Италия | Italy

76 via Bissolati, 00187 Roma
T: +390 6 420 123 45, +390 6 420 117 69
italy@belavia.by

Regus Office Center, 8 Piazzale Biancamano, 20121
Milan
T: +390 2 620 321 72, +390 2 620 321 73
F: +390 2 620 340 00
milan@belavia.by

Airport Fiumicino (Leonardo Da Vinci), 00050 Fiumicino
T: +390 6 659 574 97
F: +390 6 420 116 93, +390 6 659 551 63
italy@belavia.by

Казахстан | Kazakhstan

ТОО «Concord Travel», 010000, Астана,
пр. Победы, 10, офис 20
T: +7 7172 32 02 41, +7 7172 32 04 95
F: +7 7172 32 04 95
tse@concord.kz;

ТОО «Concord Travel», 110000, Костанай,
ул. Байтурсынова, 95, офис 105

ТОО «Concord Travel», 100008, Караганда,
пр. Бухар-Жырай, 38, офис 2,
пр. Бухар-Жырай, 66
T: + 7 7212 42 50 10, + 7 7212 42 50 20
F: + 7 7212 42 50 10, + 7 7212 42 50 20
info@concord.kz
kgf@concord.kz

«Амид», 140000, Павлодар,
ул. Академика Чоккина, 153/1
Amid, 153/1 Academicia Chokina str, 140000 Pavlodar
T: +7 718 257 14 71, +7 718 257 17 15
F: +7 718 257 10 63
info@amid.kz

Кипр | Cyprus

20 Amathoundos ave, Steria Complex, Pearl House 5,
Lemesos
T: +357 25 43 19 99
F: +357 25 31 38 97
cyprus@belavia.by

Латвия | Latvia

SIA LatFly (GSA of Belavia),
Citadeles 7/43, Riga
T: +371 673 203 14/15,
T: +371 265 555 70
gsa.latvia@belavia.by
www.softure.lv

Ливан | Lebanon

Moussa Group Co. S.A.R.L., 3rd floor Airport Business
center, Airport Road, Beirut
T: +961 1 45 21 05
F: +961 1 45 21 16
belavia_leb@yahoo.com

Литва | Lietuva

DN travel, Naugarduko, g. 102, LT-03202, Vilnius
T: +370 5 232 31 11
F: +370 5 232 31 11
vilnius@belavia.by

Нидерланды | Netherlands

World Trade Center, H-Tower, 36 Zuidplein, 1077 XV
Amsterdam,
T: +31 20 799 77 57
F: +31 20 799 78 01
amsterdam@belavia.by

Польша | Poland

App. 111, 6a Ujazdowskie alley, 00 461 Warsaw
T: +48 2 262 838 87
F: +48 2 262 982 19
poland@belavia.by

Россия | Russia

«Аэросервис», Екатеринбург, 620041, ул. Уральская, 58/1-1
Aeroservice, Ekaterinburg, 620041, Uralskaja st., 58/1-1
T: +7 343 341 22 65, +7 343 360 41 77
F: +7 343 341 22 65
ekaterinburg@belavia.by

Москва, 101000, Армянский пер., 6
6 Armyansky lane, 101000 Moscow
T: +7 495 623 10 84
F: +7 495 628 14 37
russia@belavia.by

«Трансэйр Сервис», 196066, Санкт-Петербург, Москов-
ский пр., 189
Transair Service, 189 Moskovsky pr, 196066 St.
Petersburg
T: +7 812 327 95 35, +7 812 327 95 33
transair@transair.ru

«Трансэйр Сервис», Санкт-Петербург, Аэропорт «Пул-
ково 1», касса №6, 3 й этаж
Transair Service, Ticket office 6, 3rd floor Pulkovo 1
Airport
T: +7 812 331 82 73
airport@transair.ru

Калининград, 236000, пл. Победы, 4-2А,
офис 303
Office 303, 4 2A, Pobedy sq, 236000 Kaliningrad
T: +7 401 271 66 40
F: +7 401 271 66 79
kaliningrad@belavia.by

Новосибирск
ОАО «Аэропорт Толмачево»
ул. Октябрьская, 42, оф.132
bilet@mavs.ru
T: +7 383 218 03 33, +7 383 220 02 02
ул. Челюскинцев, 3 (круглосуточно)
zd@mavs.ru
T: +7 383 221 60 16
ул. Геодезическая, 13
km@mavs.ru
T: +7 383 315 36 26, +7 383 346 17 11
здание аэропорта «Толмачево» (круглосуточно)
ap@mavs.ru
T: +7 383 216 97 50, +7 383 216 97 51

Сочи, 354000, ул. Навагинская, 16
16 Navaginskaya str, 354000 Sochi
T: +7 862 290 19 67, +7 862 264 05 26,
+7 862 299 76 01, +7 862 299 76 10
F: +7 862 292 33 11
agents tvo@sochitavs.ru

Сирия | Syria

ADAM Travel & Tourism Co, 29 May st. Alkhwaji ave,
1706 Damascus
T: +963 11 231 05 19, +963 11 23 05 18
F: +963 11 224 55 51
damascus@belavia.by

США | USA

ECVO Tours, Suite 909, 45 West 34th str, 10001 New
York, USA
T: +1 212 563 63 94, +1 468 594 910 30
F: +1 212 563 64 17
ecvo@ecvotours.com

Туркменистан | Turkmenistan

Ашхабад, ул. 2028 (Говшудова), 50/2, 4 этаж
T: + 99 321 39 31 48
ashgabat@belavia.by

Турция | Turkey

Adriyatik, Mete Caddesi, 22/4 Taksim, 34437 Istanbul
T: +90 212 249 80 00
F: +90 212 249 62 72
adriyatik@adriyatik.com.tr

Украина | Ukraine

Киев, 01004, ул.Большая Васильковская/
Басейная, 1-3/2,
комплекс «Арена-Сити», 3 этаж, офис С13
T: +38 044 492 16 03/4/5/7, F: +38 044 492 16 06
ukraine@belavia.by

«Фирма Крымавиасервис ЛТД», 95491, АР Крым,
Симферополь, аэропорт «Центральный»
T: +38 065 259 58 60, Ф: +38 065 224 81 01
ramp-manager@aviaservis.com.ua

Франция | France

Belavia France, 118 Reaumur str, 75002 Paris
T: +33 1 448 892 00, F: +33 1 448 892 05
france@belavia.by

Хельсинки

Генеральный торговый агент Airtouch Oy
Eerikinkatu, 27, FI-00180, Helsinki, Finland
T: +358 9 586 22 56
finland@belavia.by

Чехия | Czech Republic

13 Revolucni str, 11000 Praha 1
T: +420 2 223 130 72, F: +420 2 248 121 95
czech@belavia.by

Швеция | Sweden

ABC Flight Travel HB Kungsgatan 29, fl.9 111 56
Stockholm
T: +46 8 22 82 00
F: +46 8 22 11 03
sweden@belavia.by

ПАРК ВОЗДУШНЫХ СУДОВ

AIR FLEET

BOEING 737-300 (5)

148 мест бизнес- и экономического класса
148 seats of business and economy class

63 276 кг | kg
4 400 км | km
910 км/ч | km/h
10 200 метров | meters



BOEING 737-500 (6)

104-120 мест бизнес- и экономического класса
104-120 seats of business and economy class

52 300 кг | kg
4 444 км | km
912 км/ч | km/h
11 300 метров | meters



CRJ-100/200 (4)

50 мест бизнес- и экономического класса
50 seats of business and economy class

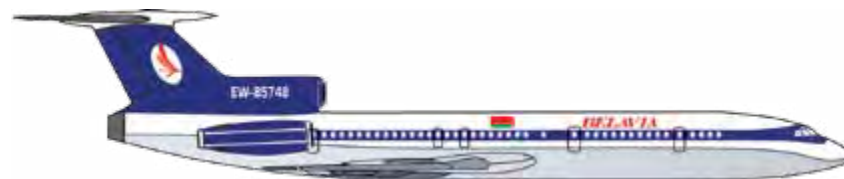
23 995 кг | kg
3 148 км | km
768 км/ч | km/h
12 496 метров | meters



TU-154M (3)

131-164 мест бизнес- и экономического класса
131-164 seats of business and economy class

104 000 кг | kg
6 000 км | km
950 км/ч | km/h
12 100 метров | meters



EMBRAER-175 (1)

76 мест бизнес- и экономического класса
76 seats of business and economy class

21 810 кг | kg
3 334 км | km
870 км/ч | km/h
9 144 метров | meters



Вы все еще накапливаете баллы только за полеты? А зря!

Партнеры программы «Белавиа Лидер» помогут накопить баллы на премиальный билет намного быстрее! Не упустите ни одной возможности.

Возможность №1

Если вы постоянно проживаете в Беларуси и совершаете поездки за границу, оформите совместную платежную карту «БПС-Сбербанк-Belavia». Для этого просто обратитесь в любое отделение ОАО «БПС-Сбербанк» с паспортом и карточкой участника программы «Белавиа Лидер», заполните заявление на открытие карт-счета в удобной для вас валюте и получайте один балл на свой счет в программе «Белавиа Лидер» за каждый потраченный евро (или эквивалент в другой валюте).

Возможность №2

Партнер программы «Белавиа Лидер» компания Travelling Connect предлагает зарабатывать баллы за звонки за границей. Если вы используете SIM-карту одного из белорусских операторов, то необходимо:

- зарегистрироваться на сайте travellingconnect.com, выбрав программу лояльности «Белавиа Лидер»;
 - подключиться в роуминге к одному из мобильных операторов-партнеров компании Travelling Connect.
- Если для телефонных разговоров за границей вы используете международ-

ную +372 карту, вам необходимо зарегистрировать ее на сайте mobilemiles.com, выбрав программу лояльности «Белавиа Лидер».

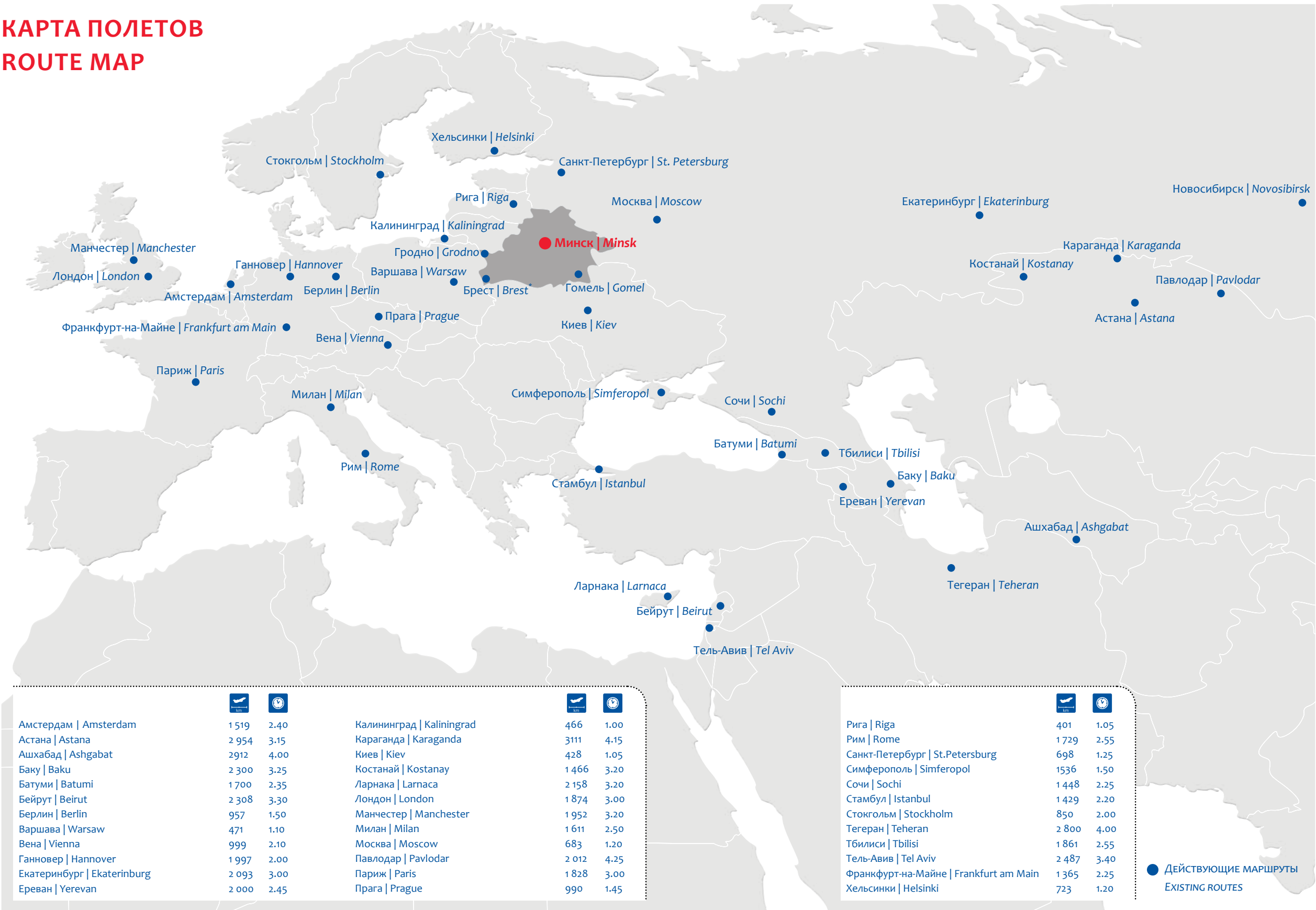
Возможность №3

Бронируя номер в гостинице или автомобиль напрокат, проверьте на сайте www.belavia.by/partners, является ли выбранная вами гостиница или компания по прокату автомобилей партнером программы «Белавиа Лидер». Для зачисления баллов за услуги партнеров программы, достаточно предъявить карточку при заказе услуги.

Партнер программы «Белавиа Лидер» – столичный пятизвездочный отель «Европа». За каждое пребывание в отеле участники программы получают на свой персональный счет 250 баллов. Для этого

достаточно лишь предъявить карточку участника программы при регистрации в гостинице. Более подробную информацию о «Белавиа Лидер» читайте на сайте www.belavia.by.

КАРТА ПОЛЕТОВ
ROUTE MAP



КОНТАКТЫ
CONTACT DETAILS

Центральный офис |
Head office
Минск, 220004, ул. Немига, 14
14 Nemiga str, 220004 Minsk
Sita: MSQIDB2
info@belavia.by
www.belavia.by

Информационно-справочная
служба | Information office
T: +375 17 220 25 25
support@belavia.by

Чартерные перевозки |
Charter operations
T: +375 17 220 27 06
F: +375 17 220 22 98
charter@belavia.by

Грузовые перевозки |
Cargo
T: +375 17 227 01 45, +375 17 220 25 24
F: +375 17 227 01 45
cargo@belavia.by

Пассажирские перевозки |
Passenger services
T: +375 17 220 28 38
F: +375 17 220 22 90
ticketoffice@belavia.by

Бюро розыска багажа |
Lost and found office
T: +375 17 279 25 35
F: +375 17 279 13 91
lostfound@belavia.by

Реклама |
Advertising
T: +375 17 328 68 16
reklama@belavia.by

Генеральное представительство
в Национальном аэропорту «Минск» |
General Representative Office at Minsk
National Airport
T: +375 17 279 11 51
F: +375 17 279 11 55
MSQAPB2@belavia.by



БОНУС ТРЭВЕЛ
туристическое агентство

Авиабилеты во все страны мира
on-line бронирование на сайте
Горящие предложения в любое время года
Индивидуальные и бизнес туры
Бронирование отелей
Визовая поддержка
Туры в кредит

г. Минск, ул. Я. Купалы, 21, офис 120
+ 375 17 226 14 21, 226 04 37
+ 375 29 578 45 45, 691 41 42
e-mail: manager@bonus-travel.by

www.bonus-travel.by

Частная государственная «Бонус Трэвел» Унитарное предприятие
Получено № 10 от 28.12.2008 ОАО «Белавиа»



Алатан Тур
Авиабилеты
Бронирование гостиниц
Визовая поддержка, Трансфер
VIP-обслуживание

www.alatantour.by

Тел.: **+375 17 226 11 44**; Единый номер для абонентов МТС и Velcom: **7123**

СП «АлатанТур», УНП 10114932

BELAVIA

OnAir

Официальный бортовой журнал
авиакомпания Belavia



Аренда авто |
Car Rental

Прокат автомобилей FORD

Прокат автомобилей FORD – надежность и комфорт. Мы предложим Вам прекрасный сервис и современные, комфортные автомобили.

T: +375 29 344 97 37, +375 29 855 45 54

www.fordrent.by

ИП Зайцев Е.В., УНП 190867180

FORD Car Rental

Renting a FORD – is safety and comfort.

We'll offer you excellent service and comfortable modern cars.

T: +375 29 344 97 37

T: +375 29 855 45 54

www.fordrent.by

ИП Зайцев Е.В., УНП 190867180

Прокат автомобилей RC

Прокат автомобилей RC – это приемлемые цены, гибкая система скидок, отличное качество, надежность и комфорт!

T: +375 29 677 88 00

T: +375 33 677 88 00

www.rentacar.by

ООО «Вуатюр де Франс». УНП 190769849

RC Car Rental

RC car rental service features reasonable prices, flexible discount system, perfect quality, safety and comfort!

T: +375 29 677 88 00

T: +375 33 677 88 00

www.rentacar.by

ООО «Вуатюр де Франс». УНП 190769849

Аренда квартир
Apartments For Rent

\$20–100 в сутки в центре Минска

VIP-квартиры 1-2-3-комнатные. Центр, метро. Спутник, плазма-ТВ, кондиционер, Wi-Fi. Регистрация. Отчетные документы.

T: +375 29 681 81 41, +375 29 383 80 00

www.vipsutki.by

ИП Лоцицкая Е.В. УНП 190815255.

\$20–100 per night in Minsk centre

VIP-apartments. 1-2-3 rooms. Center, close to metro. Satellite TV, air-conditioner, Wi-Fi. Registration. Report documents.

T: +375 29 6 81 81 41, +375 29 383 80 00

www.vipsutki.by

ИП Лоцицкая Е.В. УНП 190815255.

\$20–200 за сутки

1-2-3-4-комнатные, от VIP до эконом-класса. Регистрация. Отчетные документы.

T: +375 29 111 22 22, +375 29 554 54 54

www.vip-kvartira.by

ЧУП «Аренда квартир». УНП 191450840.

\$20–200 per Night

1-2-3-4 rooms, VIP and economy class. Registration. Report documents.

T: +375 29 111 22 22, +375 29 554 54 54

www.vip-kvartira.by

ЧУП «Аренда квартир». УНП 191450840.

\$30–200 в сутки. 1-2-3-4-комнатные квартиры в центре Минска

Эконом– и бизнес-класс. Комфорт, аккуратность, порядочность. Wi-Fi, трансфер, сервисное обслуживание, регистрация по месту пребывания, оформление документов, дисконтная программа.

T: +375 29 604 64 65

www.minskfor.me

ИП Кондрашова О.Л. УНП 690678177.

\$30–200 per night. 1-2-3-4-room apartments in Minsk centre

Economy and business class. Comfort, tidiness, decency. Wi-Fi, transfer, service, registration, report documents, discount programme.

T: +375 29 604 64 65

www.minskfor.me

ИП Кондрашова О.Л. УНП 690678177.

Комплекс апартментов «Комфорт»

135 апартментов для краткосрочного и длительного проживания с предоставлением гостиничных услуг. Охрана, Wi-Fi.

ул. Щорса, 1

T: +375 17 328 15 87

T: +375 44 575 08 00

www.comforthotel.by

ООО «Лада ОМС Энерго». УНП 191003943.

«Comfort» Apartments

135 apartments for short– and long-term stay, with hotel services on offer. Security. Wi-Fi.

1 Shchorsa street

T: +375 17 328 15 87

T: +375 44 575 08 00

www.comforthotel.by

ООО «Лада ОМС Энерго». УНП 191003943.

Кинотеатры |
Cinemas

Беларусь

ул. Романовская Слобода, 28

T: +375 17 209 40 34

Москва

пр-т Победителей, 13

T: +375 17 203 14 48

Дом Кино

ул. Толбухина, 18

T: +375 17 280 35 26

Центральный

пр-т Независимости, 13

T: +375 17 220 34 16

Мир

ул. Козлова, 4а

T: +375 17 284 37 71

Аврора

пр-т Пушкина, 23

T: +375 17 253 98 05

Берестье

пр-т Газеты Правда, 25

T: +375 17 272 87 91

Киев

ул. Каховская, 31

T: +375 17 233 32 70

Центр-видео

ТЦ «Столица», пл. Независимости

T: +375 17 227 01 75

Красота |
Beauty

Жеталь

Центр красоты, массаж, визаж, студия загара, презент карты.

T: +375 17 228 14 17

T: +375 29 333 14 17

www.zhetalcom.by

ООО «Жеталь». УНП 190476207.

Zhetal

Beauty center, solarium, massage, visage, sun-tan studio, gift cards.

T: +375 17 228 14 17

T: +375 29 333 14 17

www.zhetalcom.by

ООО «Жеталь». УНП 190476207.

Леди Гадива

Эксклюзивная косметика. Мастера парикмахерского искусства высокого класса. Современный маникюр, педикюр. Визаж. Косметология.

ул. Немига, 38

T: +375 29 670 12 46

www.facebook.com/ladygadiva.by

ТЧУП «Леди Гадива». УНП 190297170.

Lady Gadiva

Exclusive cosmetics. High class hairdressing masters. Modern manicure, pedicure. Make-up. Cosmetology.

Nemiga St. 38

T: +375 29 670 12 46

www.facebook.com/ladygadiva.by

ТЧУП «Леди Гадива». УНП 190297170.

РЕМАРК ПРИНТ
центр оперативной полиграфии

• ВИЗИТКИ
• ОТКРЫТКИ
• ЛИСТОВКИ
• ФЛАЕРЫ
• БУКЛЕТЫ
• КАТАЛОГИ

Минск, ул. Энгельса, 20
т: **+375 (17) 210 57 57**
ООО «Ремарк», УНП 100174623

Цирки |
Circus

Белорусский

государственный цирк

пр-т Независимости, 32

T: +375 17 227 76 62



ВОКРУГ СВЕТА
ТУРИСТИЧЕСКАЯ КОМПАНИЯ

Бронирование и продажа авиабилетов
Групповые и индивидуальные туры
любой сложности
Бронирование отелей
по всему миру

г. Минск, ул. Интернациональная, 10
тел.: (017) 306-43-60 (029) 376-33-33
www.vokrugsveta.by

 Общественный транспорт | Public Transport

Метро Минский метрополитен образован в 1984 году. Количество вагонов метро – 272 единицы; объем перевозок – более 800 тысяч человек в день. Время работы: 05.30 – 01.00 Средний интервал: 2,5 мин, 10 мин после 23.00	Underground Minsk underground was founded in 1984. The number of transit vehicles is 272. They transport about 800 thousand people daily. Hours of service: 05.30 a.m. – 01.00 p.m. Average traffic intervals: 2.5 min, 10 min after 23.00
Троллейбусы Начиная с 1971 года, в Минске образовано четыре троллейбусных парка, общая численность транспортной базы которых превышает 1 050 единиц. Транспортная система города создана таким образом, что маршруты троллейбусов пролегают практически через весь Минск. Время работы: 05.30 – 01.00.	Trolleys Founded in 1971, there are 4 trolley parks in Minsk, the total number of vehicles is more than 1050. Its network is well arranged so that trolleys run through the whole city. Hours of service: 05.30 a.m.– 01.00 p.m.
Автобусы Дата основания автобусного парка в Минске – 23 октября 1924 года. На сегодняшний день на этом виде транспорта можно добраться практически в любую точку столицы. К услугам горожан – 1 420 автобусов. Время работы: 05.30 – 00.30.	Buses Minsk bus fleet was founded on October 23, 1924. At present buses enable you to reach any place you need within the city. There are about 1420 buses at your disposal. Hours of service: 05.30 a.m. – 00.30 p.m.

 Достопримечательности | Sights

Ансамбль бывших монастырей бернардинцев и бернардинок (XVIII–XIX вв.) ул. Кирилла и Мефодия	Former Bernardine Convent (XVIII–XIX cc) Cyril and Methodiy str.
Churches of St. Mary Magdalene (1847), John Predtecha (1992) and the Chapels of all the Belarusian Saints (1998) Kiseleva str., 42	Churches of St. Mary Magdalene (1847), John Predtecha (1992) and the Chapels of all the Belarusian Saints (1998) Kiseleva str., 42
Кафедральный православный собор Святого Духа (1642–1687 гг., конец XIX в.) В иконостасе собора есть целый ряд замечательных икон Московской академической школы. Но самая ценная реликвия – чудотворная икона Божией Матери, обретенная минчанами в 1500 г. и именуемая Минской. ул. Кирилла и Мефодия, 3	Orthodox Cathedral of the Holy Spirit (1642–1687, end of the XIX cent) There is a range of wonderful icons of the Moscow School in its iconostas. But the most precious one is the miracle-working icon of Saint Mary, acquired by the residents of Minsk in 1500. Cyril and Methodiy str., 3
Костел Девы Марии (1700 – 1710 гг.) пл. Свободы, 9	Cathedral of Saint Virgin Mary (1700–1710) Svobodi sq., 9
Костел Святого Роха (1861 – 1864 гг.) По преданию, деревянная статуя святого Роха, найденная в костеле, спасла город во время эпидемии холеры. пр-т Независимости, 44а	Catholic Church of Saint Roh (1861–1864) According to the legend, found in the cathedral, the wood statue of Saint Roh saved the city during cholera. Since that time St. Roh has been the patron of Minsk. Nezavisimosti ave., 44a
Костел Святых Симеона и Елены (1906 – 1910 гг.) ул. Советская, 15	Catholic Church of Sts. Simeon and Helene (1906–1910) Sovetskaya str., 15

 Музеи | Museums

Государственный литературный музей П. Бровки ул. Карла Маркса, 30 Т: +375 17 227 27 50	Petrus Brovki Literary Museum K. Marx st., 30 T: +375 17 227 27 50
Государственный литературный музей Я. Коласа ул. Академическая, 5 Т: +375 17 284 06 65	Yakub Kolas Literary Museum Academicheskaya st., 5 T: +375 17 284 06 65
Государственный литературный музей Я. Купалы ул. Янки Купалы, 4 Т: +375 17 227 79 43	Yanka Kupala Literary Museum Yanki Kupaly st., 4 T: +375 17 227 79 43
Литературный музей М. Богдановича ул. Богдановича, 7а Т: +375 17 334 42 69	Maxim Bogdanovich Literary Museum Bogdanovicha st., 7a T: +375 17 334 42 69
Музей-усадьба «ДУДУТКИ» 40 км от Минска, на р. Птичь Т: +375 17 133 07 47	Memorial Estate "DUDUTKI" 40 km away from Minsk, on the river Ptitch T: +375 17 133 07 47
Национальный исторический музей Республики Беларусь ул. Карла Маркса, 12 Т: +375 17 227 43 22	Belarusian National History Museum K. Marx st., 12 T: +375 17 227 43 22
Национальный художественный музей Республики Беларусь ул. Ленина, 20 Т: +375 17 227 71 63	Belarusian National Arts Museum Lenina st., 20 T: +375 17 227 71 63



 Рестораны | Restaurants

Белла Роза Гастрономический ресторан. Основной зал, банкетный, VIP-зал. Организация деловых и торжественных встреч. Пн-вс: 12.00-2.00. Ул. Гикало, 3 Т: +375 17 284 53 03 Т: +375 44 797 52 09 ИП «БЕЛЛА РОЗА РЕСТ». УНП 191040329.	Bella Rosa Gastronomic restaurant. Main hall, banquet hall, VIP-hall. Organization of business and festive meetings. Mon-Sun 12 pm – 2 am. T: +375 17 284 53 03 T: +375 44 797 52 09 ИП «БЕЛЛА РОЗА РЕСТ». УНП 191040329.
Верхний Город Лучший панорамный вид города. Белорусская кухня, терраса. Вс-Чт: 10.00 – 24.00, Пт-Сб: 10.00 – 2.00. пл. Свободы, 4 (ст.м. Немига) Т: +375 17 321 20 89 Т: +375 29 321 20 59 ЧП «Белкруг Сервис». УНП 191017634.	Verhny Gorod Best panoramic view on the city. Belarusian cuisine, terrace. Sun-Thu: 10.00 – 24.00, Fri-Sat: 10.00 – 2.00. Svobody Square, 4 (Nemiga metro station) T: +375 17 321 20 89 T: + 375 29 321 20 59 ЧП «Белкруг Сервис». УНП 191017634.
Сushi Весла & Макарики Твоя удобная привычка: японская и азиатская кухня с доставкой и на вынос. Работаем круглосуточно. Пн–Вс. ул. Я. Коласа, 37 Т: +375 29 321 00 00, +375 33 321 00 00 www.sushivesla.by ООО «СУШИ ВЕСЛА». УНП 190790821.	Sushi Vesla & Makariki Your convenient habit: Japanese and Asian take away and delivery. We work round the clock. Mon-Sun. Y. Kolas St., 37 T: +375 29 321 00 00, +375 33 321 00 00 www.sushivesla.by ООО «СУШИ ВЕСЛА». УНП 190790821.



 Посольства | Embassies

Азербайджан ул. Восточная, 133 Т: +375 17 293 33 99	Azerbaijan Vostochnaya str., 133 Т: +375 17 293 33 99
Армения ул. Кирова, 17 Т: +375 17 227 09 36	Armenia Kirova st., 17 Т: +375 17 227 09 36
Болгария пл. Свободы, 11 Т: +375 17 306 65 58	Bulgaria Svobodi sq., 11 Т: +375 17 306 65 58
Великобритания ул. Карла Маркса, 37 Т: +375 17 210 59 20	United Kingdom Karla Marxa st., 37 Т: +375 17 210 59 20
Венгрия ул. Платонова, 16 Т: +375 17 233 91 68	Hungary Platonova st., 16 Т: +375 17 233 91 68
Венесуэла ул. Куйбышева, 14 Т: +375 17 284 50 99	Venezuela Kuybisheva st., 14 Т: +375 17 284 50 99
Вьетнам пер. Можайского, 3 Т: +375 17 293 15 38	Vietnam Mozhayskogo lane, 3 Т: +375 17 293 15 38
Германия ул. Захарова, 26 Т: +375 17 217 59 00	Germany Zhakharova st., 26 Т: +375 17 217 59 00
Грузия пл. Свободы, 4 Т: +375 17 237 72 45	Georgia Svobodi sq., 4 Т: +375 17 237 72 45
Израиль Партизанский пр-т, 6а Т: +375 17 298 44 02	Israel Partizanski ave., 6a Т: +375 17 298 44 02
Индия ул. Кольцова, 4/5 Т: +375 17 262 99 70	India Koltsova st., 4/5 Т: +375 17 262 99 70
Иран ул. Неждановой, 41	Iran Nezhdanovoy st., 41

T: +375 17 237 79 24	T: +375 17 237 79 24
Италия ул. Раковская, 16б Т: +375 17 220 29 69	Italy Rakovskaya st., 16 B Т: +375 17 220 29 69
Казахстан ул. Куйбышева, 12 Т: +375 17 288 10 26	Kazakhstan Kuybisheva st., 12 Т: +375 17 288 10 26
Китай ул. Берестянская, 22 Т: +375 17 285 36 82	China Berestanskaya st., 22 Т: +375 17 285 36 82
Корея пр-т Победителей, 59 Т: +375 17 220 28 49	Korea Pobediteley ave., 59 Т: +375 17 220 28 49
Куба ул. Красноезвездная, 13 Т: +375 17 200 03 83	Cuba Krasnoezvezdnaya st., 13 Т: +375 17 200 03 83
Кыргызстан ул. Старовиленская, 57 Т: +375 17 334 91 17	Kyrgyzstan Starovilenskaya st., 57 Т: +375 17 334 91 17
Латвия ул. Дорошевича, 6а Т: +375 17 284 74 75	Latvia Doroshevicha st., 6a Т: +375 17 284 74 75
Ливия ул. Белорусская, 4 Т: +375 17 328 39 88	Libya Belorusskaya st., 4 Т: +375 17 328 39 88
Литва ул. Захарова, 68 Т: +375 17 285 24 48	Lithuania Zakharova st., 68 Т: +375 17 285 24 48
Молдова ул. Белорусская, 2 Т: +375 17 289 14 41	Moldova Belorusskaya st., 2 Т: +375 17 289 14 41
Палестина ул. Олешева, 61 Т: +375 17 237 10 87	Palestine Olesheva st., 61 Т: +375 17 237 10 87
Польша ул. Румянцевая, 6 Т: +375 17 288 23 13	Poland Rumantseva st., 6 Т: +375 17 288 23 13

Российская Федерация ул. Старовиленская, 48 Т: +375 17 250 36 66	Russian Federation Starovilenskaya st., 48 Т: +375 17 250 36 66
Румыния пер. Москвина, 4 Т: +375 17 203 80 97	Romania Moskovina lane, 4 Т: +375 17 203 80 97
Сербия ул. Разинская, 66 Т: +375 17 284 29 84	Serbia Razinskaya st., 66 Т: +375 17 284 29 84
Сирия ул. Суворова, 2 Т: +375 17 280 37 08	Syria Suvorova st., 2 Т: +375 17 280 37 08
Словакия ул. Восточная, 133/168 Т: +375 17 285 29 99	Slovakia Vostochnaya st., 133/168 Т: +375 17 285 29 99
США ул. Старовиленская, 46 Т: +375 17 237 49 23	USA Starovilenskaya st., 46 Т: +375 17 237 49 23
Турция ул. Володарского, 6 Т: +375 17 227 13 83	Turkey Volodarskogo st., 6 Т: +375 17 227 13 83
Украина ул. Старовиленская, 51 Т: +375 17 283 19 90	Ukraine Starovilenskaya st., 51 Т: +375 17 283 19 90
Франция пл. Свободы, 11 Т: +375 17 210 28 68	France Svobodi sq., 11 Т: +375 17 210 28 68
Чехия Музыкальный пер., 1/2 Т: +375 17 226 52 43	Czech Republic Muzikalniy lane, 1/2 Т: +375 17 226 52 43
Швеция Музыкальный пер., 1 Т: +375 17 226 55 40	Sweden Muzikalniy lane, 1 Т: +375 17 226 55 40
Япония пр-т Победителей, 23/1 Т: +375 17 203 60 37	Japan Pobediteley ave., 23/1 Т: +375 17 203 60 37

Казино-клуб XO
Общий зал, зал интеллектуальных игр, 3 VIP-зала, покер, блэк джек, рулетка, клубный покер, розыгрыши, шоу-программы.
пр. Независимости, 56
Т: +375 44 777 77 51
Т: +375 17 331 47 77
www.casinoxoby
ЧПТУП «Бизнес и Карнавал», УНП 490497433, лиц. № 02310/0630622, выдана МСНТ РБ, от 27.11.2007 г. до 27.11.2012 г.

Casino-club XO
General hall, hall of intellectual games, 3 VIP-halls, Poker, Black Jack, Roulette, Club Poker, drawings, show programs.
Nezavisimosti Ave., 56
T: +375 44 777 77 51
T: +375 17 331 47 77
www.casinoxoby
ЧПТУП «Бизнес и Карнавал» УНП 490497433 Лиц. № 02310/0630622 выдана МСНТ РБ от 27 ноября 2007 г. до 27 ноября 2012 г.

Казино Рояль
Американская рулетка, покер, блэк джек, игровые автоматы. Зал для игры инкогнито.
Игра «50 000 удовольствий». Пн.-Вс. 24 часа.
Пр. Независимости, 11 Т: +375 29 111 33 33
www.royal.by
ООО «Данарай», УНП 190617507
лиц. №02310/0592736, выд. МСНТ РБ, от 16.04.2010 до 08.06.2015

Casino Royal
American roulette, poker, Black Jack, slots. Private gambling room. 50 000 pleasures game.
Nezavisimosti Ave, 11. T: +375 29 111 33 33
www.royal.by
www.royal.by
ООО «Данарай», УНП 190617507
лиц. №02310/0592736, выд. МСНТ РБ, от 16.04.2010 до 08.06.2015

Казино Шангри Ла
VIP-казино. 9 игр. столов: американская рулетка, блэк джек, покер. 30 игр. автоматов. Ресторан. Бильярд. Трансфер. 24 ч.
ул. Кирова, 8/3
Т: +375 17 321 20 22
ООО «Атенис», УНП 190806910,
лиц. №02310/0531288, выд. МСНТ РБ, от 25.06.2009 до 25.06.2014

Casino Shangri La
VIP-casino. 9 gambling tables: American roulette, blackjack, poker. 30 slot machines. Restaurant. Billiards. Transfer. 24 h.
Kirova st., 8, building 3
T: +375 17 321 20 22
ООО «Атенис», УНП 190806910,
лиц. №02310/0531288, выд. МСНТ РБ, от 25.06.2009 до 25.06.2014

Развлекательный центр «Максбет»
Зал игровых автоматов, рулетка, VIP-зал, концертный зал. Рекламные акции, мероприятия, шоу-программы.
ул. Притыцкого, 142
Т: +375 29 170 96 98
Т: +375 29 689 5555
www.maxbetgroup.com/by/
ООО «Максбет», УНП 190682921.

MaxBet Entertainment Center
Slots, roulette, VIP hall, concert hall. Special drawings, events, show-programs.
142 Pritytskogo Street.
T: +375 29 170 96 98
T: +375 29 689 5555
www.maxbetgroup.com/by/
ООО «Максбет», УНП 190682921.





ГЛАВНОЕ
откроется в пятницу!!!

50 000 у.е.*
каждый месяц
в КАЗИНО «Белая вежа»

*1 у.е. равна внутреннему курсу казино

пр-т Машерова, 17 www.belaveja.by
ООО «Плюс», УНП 600018119. Лиц. МСНТ РБ №02310/0630694 от 29.11.2010 / 9.12.2015 г.



РЕМАРК ПРИНТ
ЦЕНТР ОПЕРАТИВНОЙ
ПОЛИГРАФИИ

работаем с душой!

Центр Минска,
ул. Зингельса, 20.
тел.: +375(17) 210 57 57

ООО «РЕМАРК», УНП 100174623

 Бутики | Boutiques

VERTU
VERTU – ведущий производитель мобильных телефонов ручной сборки класса «люкс» с использованием драгоценных материалов.
пл. Свободы, 23
Т: +375 17 227 11 27, +375 44 727 11 27
www.vertu.ru
ООО «Элит Ком». УНП 190807654.

Доктор Коффер (Нью Йорк)
Элитная кожгалантерея. Качество, достойное уважения.
ул. Куйбышева, 40, 2 ряд, 2 место.
Т: +375 44 571 00 56
Т: +375 29 251 00 56
www.kofffer.by
ИП Агалаков С.Г. УНП 191459478.

Сеть магазинов «Модный домик»
Одежда, обувь, белье, аксессуары из Италии, Австрии, Германии для детей от 0 до 14 лет.
ул. Богдановича, 118
Т: +375 17 266 21 44, + 375 029 555 51 22
www.domikmod.by
ИП «Редмонд Трейд Групп». УНП 190651496.

Бутик Renommee
Одежда, обувь, аксессуары класса люкс для мужчин, женщин и детей.
ул. Комсомольская, 15
Т: +375 17 306 09 01, +375 44 720 75 07
www.renommee.by
ЧТУП «ГИЯ». УНП 191265897.

 Магазины | Shops

Снимок
Фотоаппараты, видеокамеры, диктофоны и прочая фото-видео-аудиотехника. Нал, безнал, кредит. Доставка. Заказ по телефону.
Т: +375 29 390 10 39
Т: +375 29 840 20 84
www.snimok.by
ЧТУП «Снимок». УНП 191001448.

VERTU
Vertu is a leading manufacturer of luxury hand assembling cell phones from expensive materials.
Svobodi sq., 23
Т: +375 17 227 11 27, +375 44 727 11 27
www.vertu.ru
ООО «Элит Ком». УНП 190807654.

Dr. Kofffer (New York)
Deluxe leather goods. Quality worthy of respect.
Kuibysheva str., 40, 2 row, 2 place.
Т: +375 44 571 00 56
Т: +375 29 251 00 56
www.kofffer.by
ИП Агалаков С.Г. УНП 191459478.

Modny Domik shops
Clothes, shoes, underwear, accessories from Italy, Austria, Germany for 0-14 y.o. kids.
Bogdanovich st., 118
Т: +375 17 266 21 44, +375 029 555 51 22
www.domikmod.by
ИП «Редмонд Трейд Групп». УНП 190651496.

Renommee Boutique
Luxury clothes, footwear and accessories for men, women and kids.
Komsomolskaya st., 15
Т: +375 17 306 09 01, +375 44 720 75 07
www.renommee.by
ЧТУП «ГИЯ». УНП 191265897.

Snimok
Photo– and videocameras, voice recorders, other photo-video-audio electronics. Cash, non-cash, on credit payments. Delivery service. Orders by phone.
Т: +375 29 390 10 39
Т: +375 29 840 20 84
www.snimok.by
ЧТУП «Снимок». УНП 191001448.

 Туристическая информация
Tourist Information

Туристический информационный центр
В центре можно получить информацию о достопримечательностях Беларуси, ее исторических памятниках, экскурсионных программах, культурных и спортивных мероприятиях. Сотрудники центра говорят на русском и английском языках.
пр. Победителей, 19
Т: +375 17 226 99 00

Tourist Information Center
The center provides information about sights, historic heritage, tours, cultural and sports events in Belarus on offer. Russian– and English-speaking staff.
Pobeditelei Ave, 19
Т: +375 17 226 99 00

Информационно-туристский центр «Минск»
Бесплатная информационно-справочная поддержка туристов на иностранных языках (английском, итальянском, немецком). Информация об объектах истории, культуры, спортивных, общественных, культурных событиях Минска, анонсы событий в театрах и музеях, кино и галереях.
ул. Революционная 13, офис 119
Т: +375 17 203 39 95

Minsk Information and Tourist Center
Free tourist information services on offer, in English, Italian, and German. Guides to historic monuments, cultural and sporting venues, cultural events in Minsk theaters, cinemas and galleries.
Revolutsionnaya St., 13, office 119
Т: +375 17 203 39 95



 Ответы к головоломкам

1. Яблоко весит на 20 граммов больше, чем груша. 5 яблок весят на 100 граммов больше, чем 5 груш. Значит, 8 груш весят 680 граммов. Масса одной груши – 85 граммов. Масса яблока – 105 граммов.

2. Последнего пришедшего.

3. Простак Пахарь, чье предложение казалось таким нелепым, был совершенно прав: Мельник должен получить 7 монет, а Ткач – лишь одну. Поскольку все трое съели одинаковые порции хлеба, то, очевидно, на долю каждого пришлось по 8/3 каравая. Следовательно, поскольку Мельник внес 15/3, а съел 8/3, то 7/3 каравая он отдал Эконому, тогда как Ткач внес 9/3, съел 8/3 и отдал Эконому 1/3. Таким образом, поскольку они отдали Эконому порции хлеба в отношении 7:1, то в том же отношении следует и поделить между ними 8 монет.
4. Стоит изменить решение и выбрать второй из оставшихся ящиков, это увеличивает шансы на выигрыш. Своим первоначальным выбором Игрок выбирает ящик без приза с вероятностью 2/3, а ящик с призом – с вероятностью 1/3. Если он меняет ящик после действий ведущего, то выигрывает, если изначально выбрал проигрышный ящик. (Когда Якубович уберет второй проигрышный, Игроку останется поменять свой выбор, чтобы победить). Этот вывод противоречит интуитивному восприятию ситуации большинством людей, поэтому описанная задача и называется парадоксом Монти Холла, то есть парадоксом в бытовом смысле. Интуитивное восприятие таково: убирая ящик без приза, ведущий ставит перед игроком новую задачу, никак не связанную с предыдущим выбором – ведь убранный ящик окажется пустым не зависимо от того, выбрал
- игрок перед этим приз или пустой ящик. Игроку предстоит сделать выбор заново – и выбрать либо тот же ящик, который он выбрал раньше, либо другой. То есть при этом он не меняет свой предыдущий выбор, а делает новый. Математическое же решение рассматривает две последовательные задачи ведущего как связанные друг с другом.

5.
1,2,4,8,16, 32, ...
Всего 64 клетки.

2⁰, 2¹, 2², 2³, 2⁴, 2⁵,..... 2⁶³

9 223 372 036 854 780 000

Как видно, пожелание было не таким уж и скромным.



ГОЛОВОЛОМКИ

1. Абитуриентам на ЦТ была предложена следующая задачка. На одной чаше уравновешенных весов лежат 3 яблока и 1 груша. На второй – 2 яблока, 2 груши и гири весом 20 граммов. Сколько весит одно яблоко (в граммах), если все фрукты вместе весят 780 граммов?



2. Галльские жрецы нашли безотказный способ быстрой мобилизации воинов в случае войны. Для этого они приносили в жертву только одного человека. Какого?

3. Головоломка Эконома
Случилось, что во время одной из остановок Мельник и Ткач сели перекусить. Мельник достал пять караваев хлеба, а ткач – три. Эконом попросил разрешения разделить с ними трапезу. Наевшись, он выложил восемь монет и сказал с легкой улыбкой:

Решите между собой, как справедливо разделить эти деньги. Это как раз головоломка для вашего ума.

Последовал оживленный спор, к которому присоединились почти все паломники. Мажордом и Пристав стояли на том, что Мельник должен получить пять монет, а Ткач – три, простоватый Пахарь предлагал явную нелепость – чтобы Мельник получил семь, а Ткач только одну монету, тогда как Плотник, Монах и Повар считали, что монеты следует поде-

лить поровну. Яростно выдвигались и другие предложения, пока наконец все не решили спросить у Эконома как мастака в таких вопросах, что бы сделал он сам.

Решение Эконома было совершенно справедливым. В чем оно состояло? Разумеется, все трое съели одинаковые порции хлеба.

4. Парадокс Монти Холла

На «Поле чудес» ввели новый способ розыгрыша приза. Перед игроком ставят три ящика, в одном из которых приз, два других пусты. Игрок выбирает наугад один ящик. После чего из оставшихся двух ящиков Леонид Якубович убирает один, в котором заведомо нет приза, сообщая об этом игроку. Затем игроку предоставляется возможность снова выбрать, уже

окончательно – оставить себе первоначально выбранный ящик или же изменить решение и выбрать второй из оставшихся ящиков. Как ему следует поступить?

5. Говорят, что когда изобретатель шахмат продемонстрировал Великому Султану эту игру, тот был настолько впечатлен, что пообещал мудрецу исполнить любое его желание. И услышал он в ответ такую просьбу:

«Пусть на первую клетку шахматной доски положат 1 монету, на вторую – 2, на третью – 4, и так далее, на каждую следующую вдвое больше, чем на предыдущую».

Султан был удивлен таким скромным пожеланием, но пообещал его выполнить. Сколько всего монет отдаст султан?

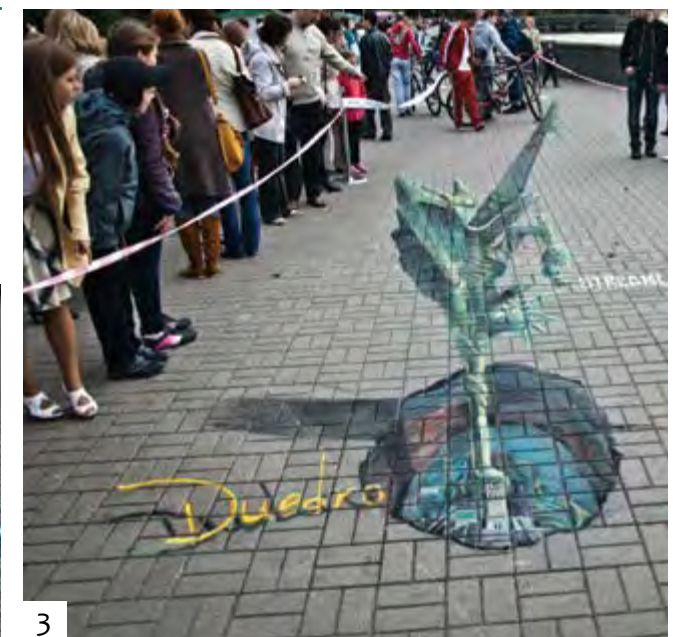


1

3D стрит-арт стал безумно популярным за последние несколько лет. Необычное искусство не обошло стороной и мостовые минского парка имени Горького, где прошел фестиваль 3D уличного искусства, организованный одной из минских языковых школ.



2



3

1/ 3D стрит-арт Эдгара Мюллера
2–3/ Рисунки в парке имени Горького в Минске



Ад перакладчыка
Я звярнулася менавіта да гэтага аўтара невыпадкова. Выдатны сатырык, драматург і сапраўдны наватар у справе літаратурнага слова, Міхаіл Зошчанка ўжо на пачатку ХХ стагоддзя выкарыстоўваў ў сваіх творах нязвыклыя для таго часу выразы (ўзяць тое ж слова «поколбасился»). Гэты пераклад – эксперымент с мэтай перадаць адметнасць і выключнасць яго стылю іншай мовай. Праверце, ці пазнаеце вы Зошчанку па-беларуску!



1927

Сацыяльны смутак

Міхаіл Зошчанка
Пераклад: Ганна Тарасевіч

Даўно я, браткі мае, збіраўся расказаць пра камсамольца Грышу Сцяпанчыкава, ды ўсё неяк забываўся. А час, зразумела, ішоў.

Мож, паўгады мінула з таго часу, як з Грышам здарылася тая сабачая непрыемнасць.

Нічога не папішаш, хлопец быў абвінавачаны ў непры-
вабных абставінах: мяшчанскія настроі і наогул падрыў
сацыялізму. Але толькі дазвольце з усіх бакоў асвятліць гэтую
шматпаважаную гісторыю.

Адбылося гэта, здаецца што, ў Маскве. А можа, і не ў Ма-
скве. Але здаецца нам, што ўсё ж такі ў Маскве. Па размаху
бачым. Аднак дакладна не сцвярджаем. "Чырвоная газета"
ў падрабязнасці не ўдавалася. Толькі нікчэмным паўпетытам
адзначыла, – маўляў, у Сямёнаўскай ячэйцы.

А было гэта так. У Сямёнаўскай, гэта значыць, ячэйцы
састаяў гэты самы шматпакутны Грыша Сцяпанчыкаў. І выбілі
неяк гэтаму Грышу тры зубы. Па якой справе выбілі – зноў жа
нам невядома. Мож, лішкі фізкультуры. А можа, аб дрэва
стукнуўся. Ці, можа быць, у маленстве салодкага ўжываў
зашмат. Толькі ведаем, што не па п'янай лавачцы вынялі яму
зубы. Ня можа гэтага быць.

Дык вось, жыве гэты Грыша без трох зубоў. Астатнія ўсе
стаяць на месцы. А гэтых, як на грэх, няма.

А хлопец малады. Усебакова развіты. Нецікава яму, разу-
мееце, быць без трох зубоў. Якое ж жыццё з такім недахо-
пам? Свісцець нельга. Жэрці кепска. І папяросу трымаць няма
чым. Зноў жа шыпіць пры размове. І гарбата выліваецца.

Хлопец ужо і так, і сяк – і воскам заляпываў, і сітнікам
дзірку накрываў, – ўсё дарэмна.

Сабраў Грыша грошыкаў. Пайшоў да доктара.

– Стаўце, – кажа, – калі на тое пайшло, тры штучныя зубы.

А доктар трапіўся малады, неасцярожны. Не разумеў ён
псіхалогію Сямёнаўскай ячэйкі. Узяў і паставіў Грышу тры за-
латыя зубы.

Сапраўды, ажно слоў няма, выйшла багатая. Як толькі рот
адкрые – карцінка. Любата. Накцюрн.

Сталі ў ячэйцы на Грышу касавурыцца. Гэта значыць, як
рот адкрые чалавек гаварыць альбо шамае, – так усё гляд-
зяць. Маўляў, у чым справа?

Пустыя гаворкі пайшлі вакол падзеі. Адкуль, маўляў, такія
нэпманаўскія замашкі? Чаму такія мяшчанскі настроі? Няўжо
ж нельга простаму камсамольцу дзіркай жаваць?



І на чарговым сходзе ўзнялі пытанне – ці дапушчальна
падобнае. І у выніку пастанавілі:

«Прызнаць валоданне залатымі зубамі з'явай, што вядзе
да адмовы ад сацыялізму і яго ідэй, і мы, члены УЛКСМ
Сямёнаўскай ячэйкі, аб'яўляем супраць іхніх носьбітаў ба-
рацьбу, як са з'явай, што разбурае камсамольскія ідэі. А зубы
аддаць у фонд беспрацоўных.

У адваротным выпадку пытанне будзе стаяць аб выключ-
чэнні з радыёў саюза».

Тут старшыня ад сябе яшчэ дадаў. Мужчына, відаць, гара-
чы, нявытрыманы. Нагаварыў шмат горкіх слоў.

– Я, – кажа, – дарма што старшыня, і тое, – кажа, – не
замахваюся на залатыя цацкі. А ў мяне, кажа, даўно замест
задніх зубоў адны карэньчыкі тырчаць. І нічога – жую неяк.
А як жую – адзін Бог ведае. Пальцамі, можа, дапамагаю жа-
ваць. Але не замахваюся.

Паплакаў, вядома, Грыша Сцяпанчыкаў. Шкада яму
аддаваць такія зубы ў фонд беспрацоўных. Пачаў тлумачыць:
маўляў, прыпаяны, выбіваць цяжка.

Так і не аддаў.

А папёрлі яго з саюза ці не – мы не ведаем. Звестак па
гэтай справе больш не мелі. Але, напэўна, папёрлі.

RU Социальная грусть

Давно я, братцы мои, собирался рассказать про ком-
сомольца Гришу Степанчикова, да все как-то позабывал. А
время, конечно, шло.

Может, полгода пробежало с тех пор, когда с Гришей
произошла эта собачья неприятность.

Конечно, уличен был парнишка во вредных обстоятель-
ствах – мешчанские настроения и вообще подрыв социализма.
Но только дозвольте всесторонне осветить эту многоува-
жаемую историю.

Произошло это, кажется что, в Москве. А может, и не
в Москве. Но сдается нам, что в Москве. По размаху видим.
Однако точно не утверждаем. «Красная газета» в подробно-
сти не вдавалась. Только мелким полупетитом отметила –
дескать, в Семеновской ячейке.

А было это так. В Семеновской, то есть, ячейке состоял
этот самый многострадальный Гриша Степанчиков. И выби-

ли как-то раз этому Грише три зуба. По какому делу выбили –
опять же нам неизвестно. Может, излишки физкультуры.
А может, об дерево ударился. Или, может быть, в младенче-
ские годы сладкого употреблял много. Только знаем, что не
по пьяной лавочке вынули ему зубы. Не может этого быть.

Так вот, живет этот Гриша без трех зубов. Остальные
все стоят на месте. А этих, как на грех, нету.

А парень молодой. Всесторонний. Неинтересно ему,
знаете, бывать без трех зубов. Какая же жизнь с таким
отсутствием? Свистеть нельзя. Жрать худо. И папироску
держат нечем. Опять же шипит при разговоре. И чай вы-
ливается.

Парень уж так и сяк – и воском заляпывал, и ситником
дырку покрывал – никак.

Сколотил Гриша деньжонок. Пошел к врачу.

– Становьте, – говорит, – если на то пошло, три искус-
ственных зуба.

А врач попался молодой, неосторожный. Не вошел он в
психологию Семеновской ячейки. Врач этот взял и поставил
Грише три золотых зуба.

Действительно, слов нет, вышло богато. Рот открывает –
картинка. Загляденье. Ноктюрн.

Стали в ячейке на Гришу коситься. То есть, как рот от-
крывает человек, – говорит или шамает, – так все глядят.
Дескать, в чем дело! Почему такое парень обростает?

Мелкие разговорчики пошли вокруг события. Откуда, де-
скать, такие нэпмановские замашки? Почему такое мешчан-
ское настроение? Неужели же нельзя простому комсомольцу
дыркой жевать и кушать?

И на очередном собрании подняли вопрос – допустимо ли
это самое подобное. И вообще постановили:

«Признать именование золотых зубов явлением, ведущим к
отказу от социализма и его идей, и мы, члены ВЛКСМ Се-
меновской ячейки, объявляем против ихних носителей борьбу,

как с явлением, разрушающим комсомольские идеи. Зубы –
отдать в фонд безработных. В противном случае вопрос
будет стоять об исключении из рядов союза».

Тут председатель от себя еще подбавил жару. Мужчина,
конечно, горячий, невыдержанный. Наговорил много горьких
слов.

– Я, – говорит, – даром, что председатель, и то, – гово-
рит, – не замахиваюсь на золотые безделушки. А у меня, – го-
ворит, – давно вместо задних зубов одни корешки торчат.
И ничего – жую. А как жую – один бог знает. Пальцами,
может, помогаю, жевать, то есть. Но не замахиваюсь.

Всплакнул, конечно, Гриша Степанчиков. Грустно ему от-
давать такие зубы в фонд безработных. Начал объяснять:
дескать, припаяны, выбивать трудно.

Так и не отдал.

А поперли его из союза или нет – мы не знаем. Сведений
по этому делу больше не имели. Но, наверное, поперли.

casino



club

ЛУЧШЕЕ
КАЗИНО ГОРОДА
ПРЕДСТАВЛЯЕТ*

Частное предприятие «Беларусь XXI» Мин. № 56 от 20.08.2011 г. до 21.12.2021 г.

КАЗИНО КЛУБ

Екатерина Кравченко, Анастасия Гурьян, Елена Каминская,
Владимир Ефимов, Виктор Сапунский, Дмитрий Каминский,
Ксения Сахаровская



ШОУ
Пираты
Минского моря

casino **ХО** club

Минск, пр. Независимости, 56
www.casinoxoby | тел.: 1375 44 777 77 51

* ПО ВЕРСИИ ЖУРНАЛА XXI BELARUS 2011



Серия почтовых карточек «С приветом из Минска»
с временными несоответствиями

“From Minsk with Love” postcards with time discrepancy

Автор: Владимир Цеслер
Другие работы на www.tsesler.com

Author: Vladimir Tsesler
Other works at www.tsesler.com

PSC.BY

Наш опыт — гарантия вашего успеха!

МЕТАЛЛОПРОКАТ

› Сортной
прокат

› Листовой
прокат

› Сталь
нержавеющая

› Конструкции
из металла

› Трубы

› Метизы

☎ 200 74 47; 200 75 74
200 75 02; 200 74 62
☎ (+375 33) 333 33 52

✉ info.psc
✉ info@psc.by

 казино
Шангри Ла

**8 и 22
декабря**

**Играйте сейчас и
увеличивайте свои шансы
в Супер Играх декабря!**

150 000 y.e.*

г. Минск, ул.Кирова, 8/3 +375 (17) 321-20-22
www.SHANGRILA.by

